

colección
OLE!

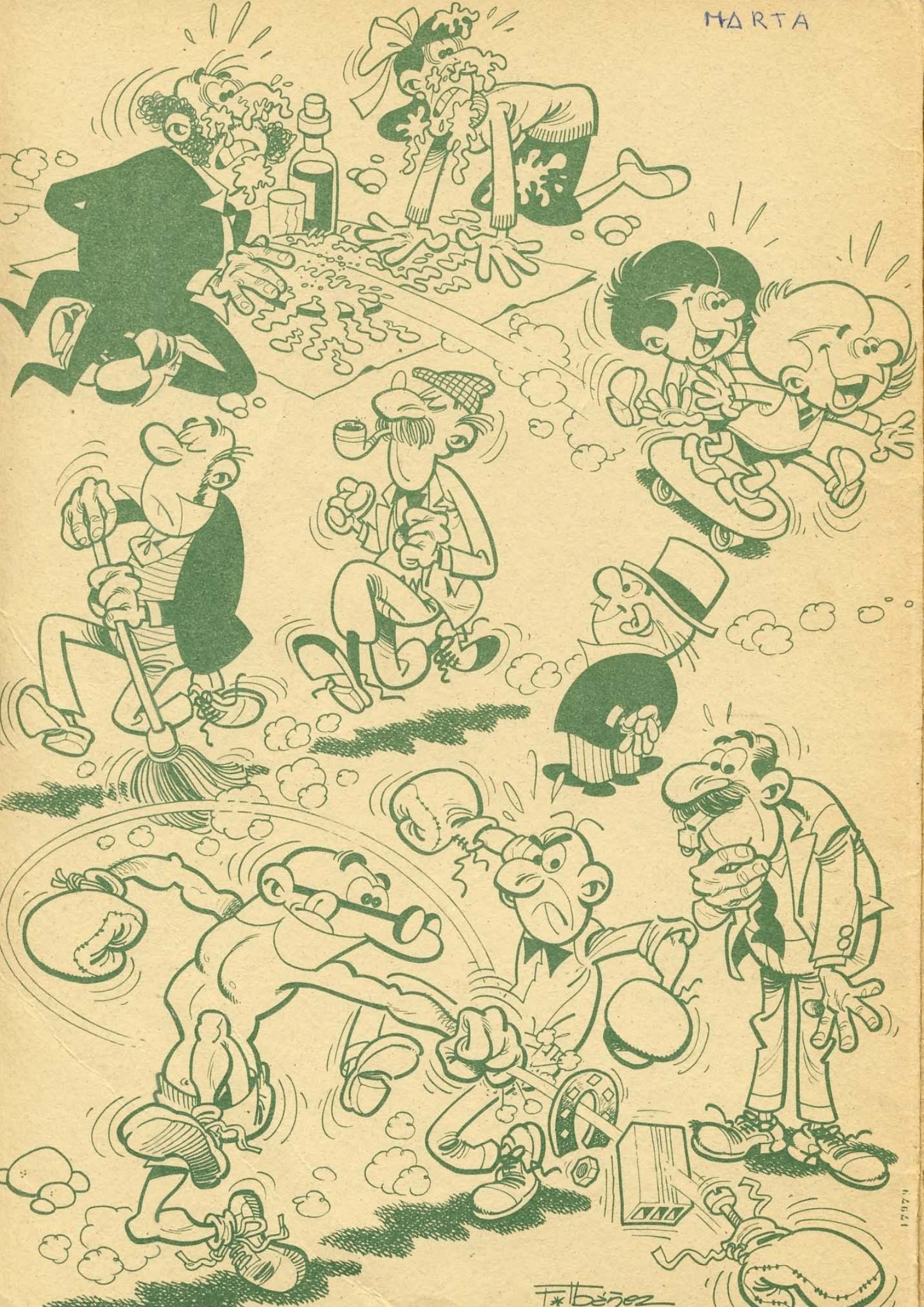
ZIPIT ZAPPA Y TOBY

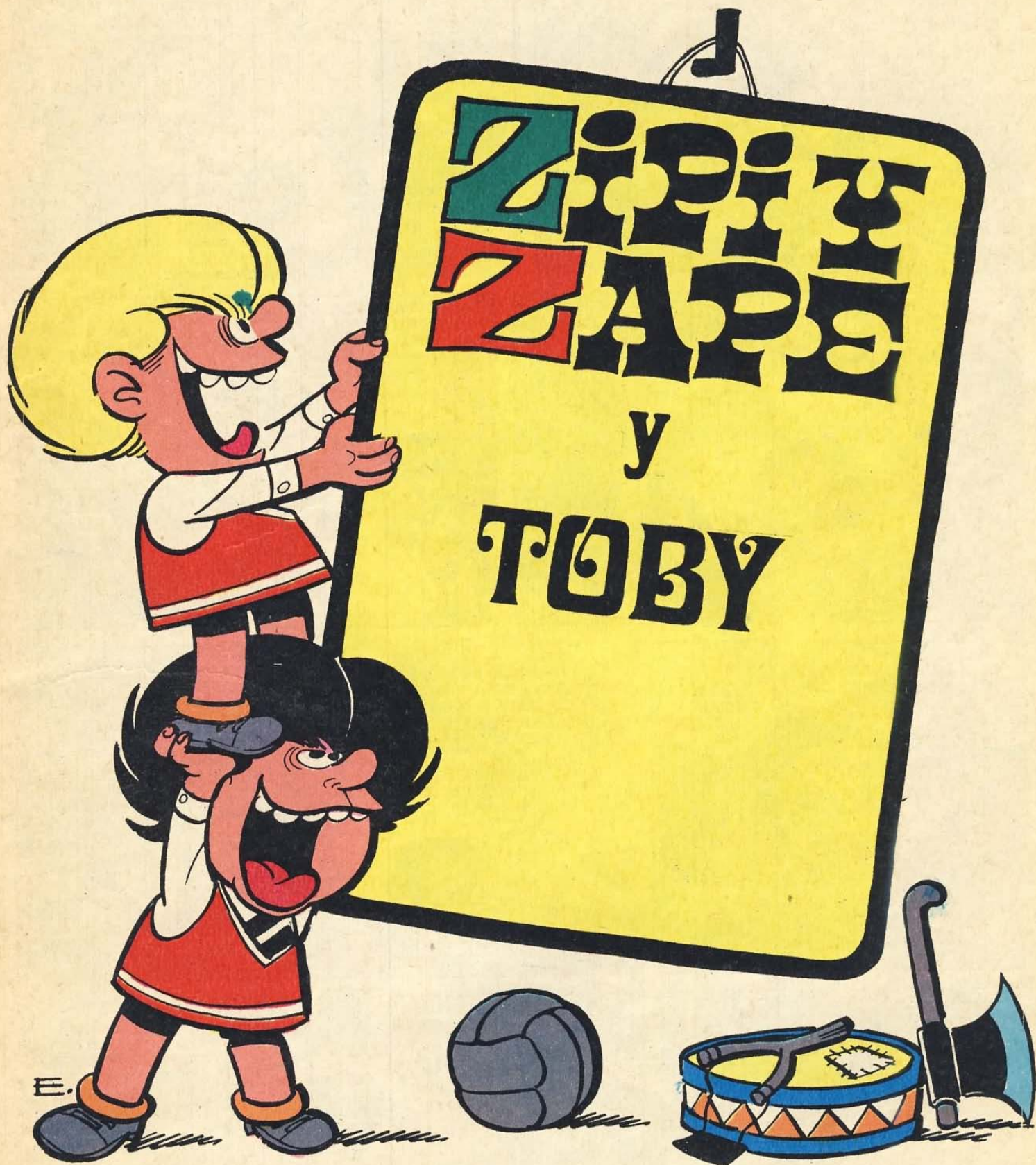
¡ABUELITO, VENIMOS
A DARTE LAS GRACIAS POR
LAS BICICLETAS QUE NOS
REGALASTES AYER!



TRAVESU-
RAS CON
MARCHA

ESCOBAR





ZIPPITY
ZAPPO

y

TOBY

zipi y zape

LOS SORBETES DE ARTESANIA





QUIEN MEJOR ESTRUJE BUEN ESTRUJADOR SERA. PON EL LIMON EN LA BOCA DE LAS TENAZAS Y A ESTRUJAR.

ERES GRANDE. SIEMPRE ESTRUJANDO-TE EL CEREBELO.



A LA UNA, A LAS DOS, Y A LAS... ¡TRES! ¡ESTRUJEN!

¡COMO SE RESISTE! ¡QUE DURO ESTA! ¡UFFF!

DE PRONTO...

¡VIVA! ¡LO HE PARTIDO POR LA MITAD!



¡ZAAAS!



¡IMMMM!

¡QUIETO, ZAPE! ¡NO TE LO TRAGUES! ES MUY ACIDO. TE LO SACARE EN SEGUIDA.

¡OH, HERMANO, QUE BOCA MAS CHIQUITA TE HA QUEDADO! YA LO ENTIENDO. ES QUE EL LIMON ES MUY ASTRINGENTE. TRANQUILO, SE TE PASARA EN SEGUIDA.

¡IMMMM!



A POCO...

¡VIVA! ¡YA PUEDO ABRIR LA BOCA!

¡YA ESTRUJO! ¡YA ESTRUJO!



¿POR QUE LE PONES LECHE DE ENVASE DE CARTON?

PORQUE ES DE CARTON PIEDRA POMEZ Y ESPESARA LA MEZCLA.



¿Y LOS HUEVOS, POR QUE LOS PONES CON CASCARA Y TODO?

POR LA MISMA RAZON. POR EL CALCIO DE LAS CASCARAS.



¿QUE TE PARECE SI HICIERAMOS DOS SORBETES? CUANDO VUELVA MAMA NOS AGRADECERA QUE LA OBSEQUEMOS CON UN SORBETE.

Y PUEDE QUE PAPA, EL DOMINGO, NOS LLEVE AL FUTBOL.



¿PERO, CON EL CONGELADOR ESTROPEADO, COMO LOS CONGELARAS?

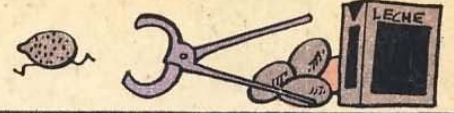
NO TE PREOCUPES, TENGO SOLUCION PARA TODO.



SEÑOR HELADERO, ¿CUANTO NOS COBRARA POR CONGELAR ESTOS DOS SORBETES?

NADA, SERA OBSEQUIO DE LA CASA.

HELADOS



GRACIAS PERO NO SOMOS MERECEDORES...

¡CLARO QUE OS LO MERECEIS! YO PASO MUY BUENOS RATOS CON VUESTRAS AVENTURAS...

ADULADOR.

ADEMAS, HACE POCO ME HICISTEIS SALIR EN UNA DE VUESTRAS HISTORIETAS, Y NO SABEIS COMO HE AUMENTADO LA CLIENTELA.

SIN EMBARGO, LE GRATIFICAREMOS.

USTED SE LO MERECE TODO.

AQUI ESTAN, CONGELADITOS Y REFRESCANTES.

UN MOMENTO, VOY A HACERLE UN PEQUEÑO OBSEQUIO.

CUIDADO, ZAPE, QUE NO TE MUERDA.

ACEPTE ESTA LAGARTIJA, ES MUY SIMPATICA. LASTIMA QUE LE GUSTA MORDER... ESTO ME HACE DUDAR SI SE TRATA DE UNA LAGARTIJA O DE DUNA CRIA DE COCODRILO.

¡UN COCO... COCOOOO...!

¡VUELVA! NO IMPORTA QUE SEA UN COCODRILO. LAS SEÑORAS AGRADECEN MUCHO LOS MONEDEROS DE ESA PIEL.

¡NOOOO! ¡SOCORROO!

¡GRRR!

EL SE LO HA PERDIDO. NO SERA NADA EN LA VIDA.

¿QUE TE PARECE? ¿PROBAMOS LOS SORBETES?

VALE, EMPIEZA TU

¡LAAAM!

AHORA, TU.

ESTA MUY RICO.

¡LAAAM!

¡MAS QUE RICO! ¡ESTA ACAUDALADISIMO!

VOLVAMOS A CASA. EL SOL ESTA ECHANDO CHISPAS.

¡MIRA, ZUPI, NUESTRA PANDILLA EN PLENO PARTIDO DE CAMPEONATO POR BARRIOS!

¿COMO OS VA, MUCHACHOS?

ESTAMOS EMPATADOS A UN TANTO. ¿QUEREIS GANAROS CINCUENTA CROMOS DE DARTACAN?



SI, PERO FICHAR POR UN SOLO PARTIDO VALE CIEN CROMOS. VERAS, TODO SUBE...

¡PORRAS! NI QUE FUERAIS EL PELUSA.

NO SEAS ROÑOSO. DILES QUE SI DE UNA VEZ ...

CIEN, O EL GOL DE LA VICTORIA QUE LO MARQUE TU TIA.

PREPARA EL BOTIQUIN. VAS A TENER TRABAJO.

... NOVENTA Y NUEVE Y CIEN. DAOS PRISA QUE SOLO QUEDAN CINCO MINUTOS DE JUEGO.

¿PUEDES GUARDARME ESTOS SORBETES DURANTE CUATRO MINUTOS?

BIEN, EN UN PERIQUETE OS CONSEGUIMOS EL GOL.

PUES SI QUE SOIS RAPIDOS.

¿LOS SUSTITUTOS NO TIENEN NUMERO?

¡QUE VA! SOLO QUIEREN SUS INICIALES. COSAS DE LOS GENIOS.

VAMOS, ZIPI.

ESO, ZAPE.

HECHO EL CAMBIO SE REANUDA EL JUEGO...

TUYA, ZAPE. RECUERDA LA TACTICA NASO FRONTAL.

BUEN PASE, ZIPI. DE PIZARRA.

¡GLOC!

MIA, ZIPI. PERO NO VEO NADA. GUIAME ORALMENTE.

OIDO AL PARCHÉ.

¡TOP!

ADELANTA CINCO PASOS EN LA MISMA DIRECCION, PELOTO SALE A TU ENCUENTRO. ECHATE TRES PASOS A LA IZQUIERDA...

VALE.

¡ATENCIÓN! TIENES A PELOTO DOS PASOS A TU DERECHA.

ENTENDIDO.

BUEN REGATE, ZAPE. ¡ADELANTE!

¡CONDENADO SALTAMONTES!

¡ZAPEEE! ¡ZAPEEE!

¡JO, JO! ESE BALON NO LLEGARA A LA RED.

NO SERAS TU EL QUE LO IMPIDA.

ESTUPENDO, EN DOS MINUTOS NOS HEMOS GANADO LA FICHA.

¡QUE REGATE ME HA HECHO, SEÑOR! ¡QUE REGATE!

¡ESTE GOL NO ES VALIDO! ¡ANTES DE MARCARLO LE HE METIDO A ZAPE UNA ZANCADILLA DE NO TE MENEES Y TU NO HAS PITADO LA FALTA! ¡ESTAS VENDIDO A TUS PRIMOS!

¡BAH! JUEGAS TAN MAL QUE NO SABES NI HACER FALTAS.

DAME LOS SORBETES.



¡EL GOL ES VALIDO! ¡Y NO HE PITADO LA FALTA POR CONCEDER LA LEY DE LA VENTAJA!

PITALA AHORA O TE DESCALABRO. ¡EA!

¡NO LO LAPIDES, TIRALO AL RIO, ¡AL RIO!

CORRAMOS A CASA. EL CALOR HA DERRETIDO LOS SORBETES.

LO SIENTO POR PAPA.



YA EN CASA...

¡QUE FRACASO! ¿QUE HACEMOS AHORA?

LO QUE ME MOLESTA ES QUE HABRA DESAPARECIDO EL CONTRASTE DE TEMPERATURAS. ¡IDEAS! ¡NECESITO UNA IDEA.



¡YA LA TENGO! ENCHUFA EL AIRE ACONDICIONADO Y PONLO A CERO GRADOS. ¿ENTENDIDO?

ENTENDIDO. CORTO Y CAMBIO... DE APOSENTO.

¡UFFF! ¡QUE CALOR! ME ESTOY ASANDO COMO UN TURISTA FINLANDES.



¿QUE QUERRA DECIR ZIPI CON ESO DEL CONTRASTE DE TEMPERATURAS? ESPERO QUE ME LO DIGA.

¡CLIC!



¡PORRAS! QUE FRIO HACE. CLARO, ESTAMOS A CERO GRADOS...



¡MI MADRE! QUE VERANO TAN LOCO. ¿DE DONDE HABRA VENIDO ESTE FRIO QUE ME HA ENTRADO DE REPENTE?

ESTO MARCHA. Y MIENTRAS, LOS SORBETES AL SOL.



AHORA ES CUANDO ENTRAMOS YA EN EL ULTIMO ACTO DE LA OBRA.



¡COMO TIEMBLAS, PAPA! ¿ES QUE TIENES FRIO?

¡AY DE MI! ESTOY HECHO UN TEMPANO POLAR.



¿NOS LLEVARAS AL FUTBOL SI TE DOY LO QUE NECESITAS?

NO RESISTO MAS. CONCEDIDO. DAMELO, ¡APRISA!



TOMA, PAPA.

GRACIAS, HIJO MIO.



¡GLUB! ¡GLUB!

¿COMO VA ESO?

VIENTO EN POPA, HERMANO.



¡QUE BIEN ME HA SENTADO TU BREBAJE! YA HE DEJADO DE TEMBLAR. ME SIENTO OTRO. Y QUE BUENO ESE GUSTIRRININ A LIMON.

HAS DE CONFIAR MAS EN NOSOTROS, PAPA.



¡UFFF! QUE CALOR HACE FUERA. MENOS MAL QUE YA ESTOY EN CASA.

DEENCHUFA, ZAPE.

COMO LAS BALAS.



PARECE QUE LA IDEA DE ZIPI LE HA IDO BIEN A PAPA.

¡CLIC!



ESTOY DESTROZADA. NO PUEDO DECIR NI PIO.

ENTONCES, DI BENITA.

VOY A BUSCAR EL OTRO SORBETE.

¡NO!



TOMALO, JAIMITA. A MI ME HA SENTADO MUY BIEN.

LOS HEMOS TRAI-DO NOSOTROS PARA VOSOTROS.

¡HUELE A LIMON!

ESTO NO ACABARA BIEN.



¡GLUB!
¡GLUB!
¡GLUB!



PERO, OCURRE LO INESPERADO...

¡PUAFFF!

¡ME LO TEMIA, ME LO TEMIA!



¡O SEA QUE ESTOY MUERTA DE CALOR Y A VOSOTROS SE OS OCURRE TRAERME ESE CALDO HIRVIENDO!

A MI NO ME MIRES, MAMA. YO NO SE DE QUE VA.



¿COMO ES QUE A MI ME HA SABIDO TAMBIEN Y A MAMA TAN MAL?

VERAS, A TI QUE TENIAS FRIO, TE CONVENIA UNA BEBIDA CALIENTE, PERO A MAMA, CON CALOR, NECESITABA UNA FRIA. ZAPE HA HECHO FRACASAR MI TEORIA DEL CONTRASTE DE TEMPERATURAS.

SI ME LO HUBIERAS ADVERTIDO, NO HUBIERA METIDO LA PATA.



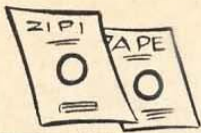
ENTONCES, PARA PODER IR AL FUTBOL, ME HABEIS ENFRIADO APOSTA Y ME HABEIS ENDOSADO UN SORBETE CALIENTE. OS HE SERVIDO DE CONEJILLO DE INDIAS. ¡NO HAY FUTBOL!

¡ESTE FRACASO TE ENSEÑARA A NO SER TAN RESERVADO!

SI, HE PECADO DE SOBERBIA. PERDONA, ZAPE.

ESCOBAR

PRÁCTICAS MUSICALES



¡OTRA VEZ CEROS! ¡QUE DESENGAÑO! NO SEREIS NADA EN LA VIDA. NI INGENIEROS, NI ARQUITECTOS, NI MEDICOS, NI ABOGADOS, NI NADA.

SE ESTA PREPARANDO PARA LA AGRESION PERSONAL.

¿QUE HE DE HACER CON VOSOTROS? NO ME QUEDA MAS REMEDIO QUE METEROS A APRENDICES DE CUALQUIER OFICIO MANUAL. SI, LO HARE... PERO, NO...

YA ME VEO DE CAMARERO.

Y YO DE AYUDA DE CAMARA.

¡IDEA!

YA QUE NO SERVIS PARA LAS CARRERAS UNIVERSITARIAS, SEREIS ARTISTAS.

NO, PAPA; DIBUJANTES, NO. ¡QUE LAS PASAN MUY CANUTAS!

¡ESO!

TRANQUILOS, NO SEREIS DIBUJANTES: OS GUSTA COMER CADA DIA. SEREIS MUSICOS. ¡EN MARCHA! OS LLEVARE A UN PROFESOR AMIGO MIO.

¡SOPLA!

¡RESOPLA!

HASTA AHORA SOLO TENIAMOS NOTAS UNA VEZ A LA SEMANA. AHORALLAS TENDREMOS CADA DIA...

NO LO ENTIENDO. CON LO SENCILLO QUE ES SER FUTBOLISTA...

¡Riiiiin!

AMIGO MIO, AQUI TE TRAIGO A MIS NENES. QUIERO QUE HAGAS DE ELLOS UNOS MUSICAZOS DE TOMO Y LOMO.

ANTES DE EMPEZAR CON EL SOLFEO, NECESITO SABER QUE INSTRUMENTO PREFIEREN. DECIDMELO, GUAPOS.

YO LAS MARACAS.

YO LOS PLATILLOS.

PARA TOCAR ESOS INSTRUMENTOS NO SE NECESITA SOLFEO.

QUIERO SABER SI PREFIEREN VIENTO, CUERDA O PERCUSION. CERCA DE AQUI SE ALQUILAN INSTRUMENTOS DE TODAS CLASES.

GRACIAS. IREMOS AHORA MISMO.

LA NOTA MAS BAJA ES EL DO. ¿VERDAD? CUANTOS DOES NOS GANAREMOS.



¡QUE CONTENTO SE HA PUESTO! PARECE QUE LA COSA VA EN SERIO.

¡VIVA! TODO VA SALIENDO A PEDIR DE BOCA.

SE ALQUILAN INSTRUMENTOS



QUIERO QUE MIS HIJOS SEAN MUSICOS, PERO TODAVIA NO SABEN QUE INSTRUMENTO PREFIEREN. ACONSEJEME USTED.

PODRIAN EMPEZAR POR UN INSTRUMENTO DE VIENTO. POR EJEMPLO, UNA TROMPETA.



ESTA TROMPETA ES IDEAL. FUNCIONA HASTA CON AIRE CONTAMINADO.

VALE.



YA ESTAMOS EN CASA. PARECE QUE ESO DE LA TROMPETA LES HA CAIDO BIEN.

YO LA PROBARE PRIMERO. A VER QUE TAL ME SIEN- TA.

BIEN.

AQUI OS DEJO. ESPERO QUE NO ARMEIS DEMASIADO RUI- DO.

TU DESEO SERA CUMPLI- DO, PAPA.



HOY SE DECIDE MI POR- VENIR. A VER QUE TAL SUENA ESTA TROMPETA.

MIENTRAS, YO CHUTARE UN POCO.



QUE EMOCION. VOY A LLEVAR LA BOQUILLA A MI BOCA.

¡BUEN CIRIO!



¡PLOP!

¡CRAS!



¡AY, PAPA! ¡QUE DESGRACIA! SIN QUERER HE MORDIDO LA BOQUILLA Y HE DES- BOQUILLADO LA TROMPETA.

¡YA EMPEZAMOS! ¿POR QUE SOIS TAN MANAZAS?

SERA MAS BIEN BOCA- ZAS.



DESCONTARE EL IMPORTE DE LA TROMPETA DE TU ASIGNACION SEMANAL.

¿Y LOS DIENTES QUE HE PERDIDO, QUE? LA TROMPETA LA HAS ESCOGIDO TU.





¡DETENTE, ZAPE! ¿PARA QUE BUSCAR MAS INSTRUMENTOS SI TENEMOS UNO EN CASA? ¡EL PIANO!

PUES, SI. ES VERDAD.



Y ZIPI Y ZAPE, CON SU ENTUSIASMO HABITUAL, APORREAN EL PIANO...



PUES NO ME GUSTA EL SONIDO QUE TIENE. LAS NOTAS VIBRAN DE UNA MANERA ANTIPATICA.

YO CREO QUE ESTA DEMASIADO CERCA DE LA PARED. PONGAMOSLO EN EL CENTRO DE LA SALITA.



DICHO Y HECHO. ZIPI Y ZAPE EMPujan EL PIANO...

VAMOS, ZAPE. EMPUJA UN POCO MAS. ¿QUE NO SE DIGA!

¡AY, HERMANO, HAGO LO QUE PUEDO!



PERO...

¡CRRAAAS!

HAS EMPUJADO DEMASIADO, ZAPE.



¡POBRE PIANO! SE HA QUEDADO SIN NI UNA TECLA.

SI, HA QUEDADO MAS DESDENTADO QUE TU.



DEMONOS PRISA EN RECOGERLAS ANTES DE QUE VUELVA PAPA.

¡SOPLA! CUANTA TECLA. SI HEMOS DE SABERLAS TODAS DE MEMORIA, ESTAMOS PERDIDOS.



¡VIVA! YA ESTAN TODAS EN SU SITIO. AHORA, HEMOS DE PROBAR SI SUENA MEJOR.

EN SEGUIDA. NO PERDAMOS TIEMPO.



¡GRRR! ¿QUE GALIMATIAS MUSICAL! ¡APROVECHAN MI AUSENCIA PARA APORREAR EL PIANO!

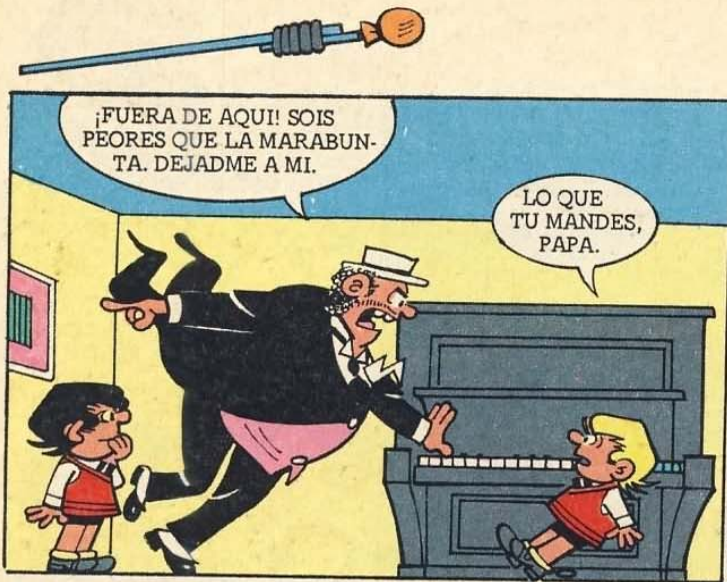
¡CLONG!
¡CLING!
¡CLANG!

¿QUE LE HABEIS HECHO AL PIANO QUE SUENA TAN MAL?

SE NOS HAN CAIDO LAS TECLAS AL SUELO, SE LAS HEMOS VUELTO A COLOCAR Y NO SABEMOS POR QUE SUENA TAN RARO.

¡CATACLINNN!
¡CLONG!





¡FUERA DE AQUI! SOIS PEORES QUE LA MARABUNTA. DEJADME A MI.

LO QUE TU MANDES, PAPA.



CLARO QUE SUENA MAL. YA ME IMAGINO LO QUE HA PASADO.

EL TENDRA MANOS DE SANTO, PERO EL PIANO SUENA LO MISMO.

¡CLANC! ¡CLONC!
¡CLINC! ¡CLUNC!



¡IGNORANTES, QUE SOIS UNOS IGNORANTES! ¿ES QUE NO SABEIS QUE CADA TECLA TIENE SU NOTA CORRESPONDIENTE Y QUE HAY QUE PONERLAS EN EL PIANO SEGUN SE ORDEN SONORO? Y VOSOTROS, ¡HALA! LAS HABEIS COLOCADO AL BUEN TUN-TUN, SIN RESPETAR NINGUN ORDEN NI NADA...

¡QUE GRANDE ERES, PAPA! HAS ACERTADO.



GRACIAS POR EL BOMBO, PAPA. NOS VAMOS A LA SALITA AZUL PARA VER COMO SUENA.

SERA PARA OIR, ¿NO? QUE SI CADA NOTA HA DE CORRESPONDER CON SU ADECUADA-TECLA, CADA PALABRA HA DE HACER LO MISMO CON SU SIGNIFICADO.



VAYA. AHORA RESULTA QUE MI BRAZO ES CORTO Y NO ALCANZO EL OTRO PLATILLO.

YO TENGO LA SOLUCION, ZAPE. AHORA VUELVO.



CON ESTE CORDEL Y ESTAS VARILLAS AL-CANZARAS, PALABRA.



¡TACHIN!
¡CHIN! ¡BOOM!
¡BOOM!

¡YA ALCANZO!

¡QUE GRANDE SOY!



¡TACHIN!
¡BOM! ¡BOM!

¡OOOH! ¡ESTO NO SE PUEDE RESISTIR! TERMINARE CON LOS TIMPANOS DESTROZADOS. HE DE INSORNORIZAR LA SALITA AZUL.



Y NO QUIERO OIR NI UNA PROTESTA. "ENCOLCHONAREMOS" LAS PAREDES Y ESPERO PODER LEER EL PERIODICO SIN QUE ME DESTROCEIS LA TROMPA DE EUSTAQUIO.

¿TU TAMBIEN PRUEBAS INSTRUMENTOS, PAPA?



04039





¡esa envidia!





¡BRRR! SOLO FALTA-
BA ESO. DAR PERMISOS
PARA DISFRAZARSE
CON SU EFIGIE. SE PON-
DRAN INSOPORTABLES.
HE DE TERMINAR CON
ELLOS.



PREPA-
RADO.

VOY A SALIR.
¿PREPARADO?



¡LAAA! ¿QUIEN
SOY? ¿ME CONO-
CES?

¡ZIPIII!



ACERTASTE. ERES
BASTANTE MENOS
TONTO DE LO MUCHO
QUE PARECES.

INDIREC-
TAS, NO,
¿EH?



Y AHORA, EN UN ABRIR
Y CERRAR DE OJOS, ME
CONVERTIRE EN ZAPE.
YA PUEDES CERRARLOS.

YA ESTAN
CERRADOS.



Y, EN SEGUIDA...

AHORA,
¿QUIEN
SOY?

¡ZAPEEE!



¿COMO ES POSIBLE QUE
EN DOS SEGUNDOS HAYAS
HECHO EL CAMBIO DE PE-
LUCAS?

ES QUE NO
LAS HE CAM-
BIADO...



SIMPLEMENTE, LA DE ZAPE ME
LA HE PUESTO SOBRE LA DE ZIPI.

¡!



Y LA DE ZIPI
SOBRE MI PROPIA
CABELLERA.

¡! !!



EN CUANTO A LAS FACCIÓNES, ZIPI
Y ZAPE SON TAN PARECIDOS QUE VA-
LE UNA SOLA CARETA, LO MISMO
QUE EL VESTUARIO.

¡! !!



¿Y EN LUGAR DE DISFRA-
ZARTE DE ESE PAR DE GAZ-
NAPIROS, POR QUE NO TE
DISFRAZASTE DE MI, QUE
SOY MAS GUAPO Y ENCIMA
TE HUBIERA REGALADO
UN JAMON?

HOMBRE,
TU ERES UN
DON NA-
DIE...

EN CAMBIO, ZIPI Y ZAPE, SON UNOS BUENOS CHICOS, QUE SE HAN HECHO POPULARES Y QUE SU PEQUEÑO DEFECTO ES QUE TIENEN MALA PRENSA.

ZIPI Y ZAPE SON UNOS GAMBERROS DE TOMO Y LOMO.

EN CAMBIO, YO SI SOY SIMPATICO Y AMABLE, Y GENEROSO Y TOLERANTE. ¿O NO? SI LO NIEGAS TE DOY UNA PALIZA DE ARTESANIA!

¡NOOO! ¡YO, NO!

CLARO QUE TU NO. TU ERES UN MAL AMIGO. PERO ELLOS Y TU OS ACORDAREIS DE MI, CUANDO TU MADRE VENGA A COMPRAR A MI TIENDA PAPA LE SISARA EN EL PESO Y LE COBRA RA EL DOBLE.

DE HOY NO PASA. SI ME TOPO CON ELLOS LOS LIQUIDARE. ¡GRRR!

ALLI ESTAN. ¿COMO LES ATACARE? NECESITO UN OBJETO PUNZANTE O ARROJADIZO.

¡CAMANDULAS!

MI HOROSCOPO DICE QUE HOY TENDRE UN GRAN DIA.

¡PARDIEZ! HERMOSO GUIJARRO O PEDRUSCO.

¡ALLA VA! A UNO O A OTRO SEGURO QUE LE DARE. ¡JO, JO! SERA UNO MENOS.

EL QUINCE, LA NIÑA BONITA. AQUI ES.

A MI ME GUSTA MAS ESTA AZUL.

15

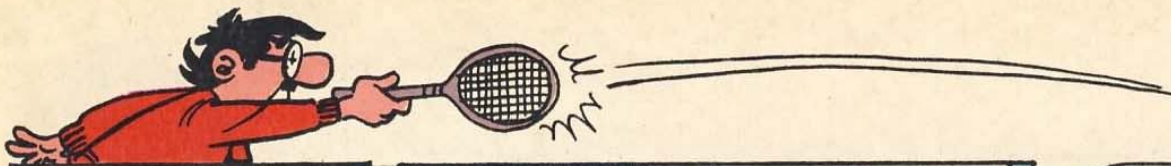
BICICLETAS

AL DAR LA VUELTA, EL TABLON RECHAZA LA PIEDRA...

¡CLOC!

¡PLOF!

¡HE PERDIDO LA PRIMERA BATALLA, PERO GANARE LA GUERRA!



SOY INMUNE AL DESANIMO. EMPIEZA LA SEGUNDA BATALLA.

¡JO, JO! AHI ESTAN LOS DOS CORDERITOS ESPERANDO QUE SALGA EL VERDE. ¡QUE GRACIOSO SOY!

¡POBRECITOS! TAN JOVENES Y SERAN VICTIMAS DE UN ATAQUE DE MAL DE PIEDRA. ¡JUA, JUA!

PERO, EL LANZAMIENTO LE SALE ALTO Y ENTRA EN UN CAMPO DE TENIS.

AHORA TE DEVUELVO ESE REVES, DESDICHADO.

¡MI MADRE! ¡DOS PELOTAS! ¿A CUAL LE DOY?

Y LE SACUDE A LA QUE TIENE MAS CERCA...

¡PLAS!

¡TUYAAA!

PERO EL QUE LA RECIBE ES PELOTO...

¡PLOF!

¿POR QUE LOS HADOS SE PONEN EN MI CONTRA? ¿POR QUEEE? ¡BUAAAA!

PERO YO NO ME RINDO: YO, SIGO. A LA TERCERA VA LA VENCIDA. ¡ESO! QUE DICEN ESE PAR DE TONTAINAS.

NO LEJOS DE ALLI, SE ESTA COMETIENDO UN ATRACO...

ESTO DEBE SER UN ATRACO, ¿NO?

¡NO DEBE SER; LO ES, MAJO!



04162



¡al rico helado!



HOMBRE, SI, HA-CE CALOR...PERO, ¿NO TE PARECES QUE EXAGERAS?

¡AGUA!
¡AGUAAA!

DEJA DE HACER COMEDIA Y LEVANTATE.

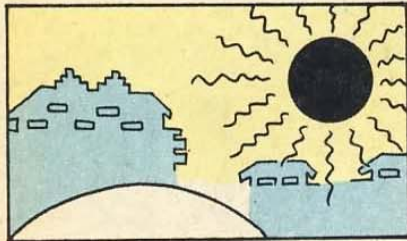
¡VIVA! ¡UN OASIS!

HELADOS

¡SOPLA! ¡QUE PRECIOS!

DEJAN FRIO A CUALQUIERA.

PRECIO UNICO
100
pts.



¿CUANTO LLEVAS ENCIMA?

SOLO UNA RANA Y VARIOS CROMOS DE D'ARTACAN. Y TAMBIEN UNA IDEA QUE VOY A EXPONERTE.

MI IDEA ES MIRAR FIJAMENTE AL DUEÑO CON MIRADA SUPLICANTE, QUE LE LLEGUE AL CORAZON Y DESPIERTE EN EL EL DESEO DE DAR DE BEBER AL SEDIENTO QUE SOY YO.

BUENA IDEA, SI, SEÑOR...

HELADOS

LE ESTOY ATIZANDO UNA MIRADA SUPLICANTE QUE NO SE LA SALTA UN GITANO.

¡QUE MIRADA MAS FIJA! Y NO PARPADEAN. ESTOY IMPRESIONADO.

ME MIRAN CON MIRADA DE EXTRATERRESTRE. HE DE EVITARLO.

POR SUERTE TENGO OTRAS GAFAS OSCURAS.

¡JE, JE! CON UN DOBLE JUEGO DE CRISTALES OSCUROS NO PODRAN HIPNOTIZARME.

¡BRRR! A PESAR DE LOS CUATRO CRISTALES ESAS MIRADAS LASTIMERAS SIGUEN PROVOCANDOME.

¡UF! ¡CUANTO CUESTA ESTAR TANTO TIEMPO SIN PARPADEAR!

PRECIO UNICO
100
PTS.

ME PARECE QUE HE EQUIVOCADO LA TACTICA. VOY A COGER EL TORO POR LOS CUERNOS.

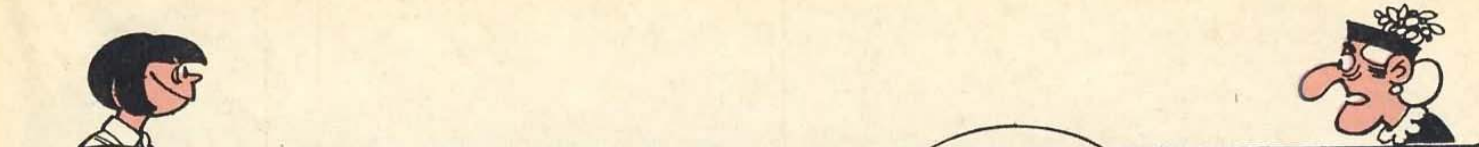
1-A

1-B









COMO AGRADECIMIENTO A VUESTRA AYUDA TOMAD ESTO Y COMPRAROS UN HELADO. ¡HALA!

¡CARAMBA CON LA SEÑORA! LE CONTESTARE EN SU MISMO TONO. QUIEN A HIERRO MATA A HIERRO MUERE.

¡MUCHAS GRACIAS, VENERABLE SEÑORA! ES USTED MUY AMABLE, ¡EA!

YA VES, SU AGRADECIMIENTO SOLO ALCANZA A UN HELADO. NOS LO TENDREMOS QUE PARTIR.

SIEMPRE TAN TACAÑA, ABUELITA.

¡BAH!

SE LO PIENSAN MEJOR Y... VENIMOS A COBRAR. NOS LA CUCHARADA DE HELADO QUE NOS DEBE.

MEJOR SERIA UN CUCHARON, ¿NO?

¿COMO OS ATREVEIS?

¡NO HAY TRATO! POR VUESTRA CULPA HE PERDIDO UNA CLIENTE SEGURA. AL PASO QUE IBA, HUBIERA TENIDO QUE REPONER DIEZ VECES POR LO MENOS EL HELADO QUE NECESITABA. ¡HABEIS SIDO MI RUINA!

A LAS ANCIANITAS HAY QUE AYUDARLAS.

NOS HA DADO LASTIMA.

HELADOS

5-A

NO SE ENFADA CON NOSOTROS. LE COMPRAREMOS UN HELADO Y PAGAMOS AL CONTADO.

SERA COSA DE RISA VER COMO LO PARTEN.

SE PROCEDE AL REPARTO...

YO ATACARE LA CARA NORTE.

PUES YO LA CARA SUR.

EL INEVITABLE "MANITAS" ENTRA EN ESCENA...

¡JO, JO! ¡TRABAJO A LA VISTA!

LO CURIOSO DE ESTOS HELADOS ES QUE SEPAN A HUEVO CON SOLO LAS CASCARAS.

¡MANOS ARRIBA! ESTO ES UN ATRACO.

ESTE "MANITAS" NO SABE LO QUE ES EL PARO.

ZIPI Y ZAPE TOMAN POSICIONES EN LA RETAGUARDIA DEL "MANITAS"...

VEAMOS QUE TAL ESTAS DE PASTA.

NO SABES LO QUE TE ESPERA, MAJO.

5-B



¡POR POCO UN DIEZ!



MIRA, ESTRENAMOS RELOJ.

ESTAS MUY CHISTOSO, PELOTO.

DURARA POCO. ES UN RELOJ DE PIE Y SE CANSARA EN SEGUIDA.



ME HA HECHO GRACIA TU CHISTE, PELOTO. PARA MAÑANA ME TRAEREIS UNA REDACCION HUMORISTICA SOBRE EL RELOJ, ¿VALE?

VALE, DON MINERVO. EN MI REDACCION HABLARE SOBRE UNA FABRICA DE RELOJES DE ARENA EN EL DESIERTO DEL SAHARA.

YO HABLARE DE AQUEL RELOJ TAN TACAÑO QUE NUNCA DABA LOS CUARTOS.

¿QUE TE PARECE SI NOSOTROS, EN LUGAR DE ESCRIBIR... BLA... BLA... ?

¡ESO!



SI NOS DEJA LIBRES UN RATO, NOSOTROS LE HAREMOS UNA REDACCION HUMORISTICA - CORPOREA EN LUGAR DE ESCRITA.

TENEIS MI PERMISO.



ZIPI Y ZAPE, CARGAN CON EL RELOJ Y SALEN AL PATIO...

AHI ENCONTRAREMOS TODA CLASE DE HERRAMIENTAS.

ENTONCES, ADENTRO.



¡VIVAAA! ¡AQUI HAY DE TODO!

A LA TAREA, HERMANO.

1-A



ZIPI Y ZAPE SE PONEN A TRABAJAR COMO UNOS JABATOS...

¡ESA COLA! REMUEVELA MAS.

¡GUAU! ¡GUAU!



RATOS DESPUES...

DON MINERVO, NUESTRA VERSION CORPOREO- HUMORISTICA SOBRE EL RELOJ YA ESTA EN EL PASILLO.

VAMOS A VERLA, MUCHACHOS.



LO QUE HA DICHO PELOTO EN LA PRIMERA VIÑETA NOS HA DADO LA IDEA.

ELLOS SON INCAPACES DE TENER UNA IDEA ORIGINAL.

VEAMOS.



¿QUE LE PARECE?

¡MUY BUENO! AHORA EL RELOJ YA NO ESTA DE PIE Y NO SE CANSARA.

¡OH!

¡JA, JA!

¡JE, JE!

¡JI, JI!



MUCHA GRACIA NO ME HA HECHO, PERO HA GUSTADO TANTO A TODA LA CLASE QUE SI LES PONGO UN CERO PROTESTARAN Y YO NO QUIERO JALEOS.



¿NOS PONDRÁ UN DIEZ, DON MINERVO?

PRONTO LO SABREIS. NO SERA UN DIEZ, PERO LE FALTARA MUY POCO.

ESO. UN NUEVE TAMPOCO ESTARIA MAL.

1-B



HERMANOS ZIPI Y ZAPE: LAS NOTAS. ESTA SEMANA OS HABEIS ESCAPADO DEL CERO.

USTED, QUE NOS VE CON BUENOS OJOS.

¡OH!



SE HAN DESMAYADO.

LOGICO. DE ALEGRIA. ESPERABAN UN CERO.

¡CLONC!



YA REPUESTOS Y EN LA CALLE...

PAPA TENDRA UN ALEGRON.

SI, NO ES UN DIEZ, PERO LE FALTA POCO.



PAPA GUAPO Y JUSTICERO, ¿QUIEN TE TRAE LAS NOTITAS DEL COLEGIO?

ADIVINA, ADIVINA.



MENOS CHACHARA Y DAD-MELAS DE UNA VEZ.

2-A



¡PERO SI SOLO HABEIS SACADO UN UNO! ¿Y POR UN UNO TANTO JOLGORIO?

SI, PAPA; PERO LE FALTA MUY POCO PARA SER UN DIEZ. YA VES, SOLO UN CERO. Poca COSA.



¡NO SEREIS NADA EN LA VIDA! ALGO SEREIS. SEREIS LA VERGUENZA DE LA FAMILIA ZAPATILLA.

ES DEMASIADO DURO CON ELLOS.

¡BUAAAA!

¡BUAAAA!



NO TODA LA FAMILIA PIENSA COMO TU. HAY QUIEN CONFIA EN NOSOTROS.

RECUERDA QUE EINSTEIN FUE EL ULTIMO DE SU CLASE.



¿A QUIEN LLAMAS?

AL ABUELITO.



ABUELITO, ESTA SEMANA HEMOS SACADO UN UNO Y PAPA ASEGURA QUE NO SEREMOS NADA EN LA VIDA.

¿UN UNO? ¿ES POSIBLE? ¿NO UN CERO COMO CADA SEMANA? ¿QUE ALEGRIA ME DAIS! SEGUID, SEGUID POR ESE CAMINO.

2-B



VUESTRA GESTA MERECE UN PREMIO Y AHORA MISMO OS LO LLEVAREMOS. DEJAD LA PUERTA ABIERTA QUE VENIMOS EN SEGUIDA.

¡OLEEE, MIS NIETOS!



DIEZ MOMENTOS DESPUES...
LO PRIMETIDO ES DEUDA: AQUI TENEIS NUESTROS REGALOS...

¡VIVA LA TERCERA EDAD!



ESTE JUEGO DE MAGIA PARA TI, ZIPI.

GRACIAS, ABUELITO.



Y ESTE DE QUIMICA PARA TI, ZAPE.

GRACIAS, ABUELITA.

NO ME GUSTA QUE MIS PADRES SE METAN EN MI TERRENO.

PUES, DILO.



LOS ESTAIS MALCRIANDO. EL HABER OBTENIDO UN UNO NO ES PARA TANTO.

¿COMO TE ATREVES A LEVANTARME LA VOZ? ESTOS UNOS DEMUESTRAN SU PROPOSITO DE ENMIENDA. ¡ESOOO!

PERO...

TU TE CALLAS.



TU, A SU EDAD, TAMBIEN SACASTE UNOS Y, A PESAR DE ELLO, LLEGASTE A CATEDRATICO DE FILATELIA.

¿YO, UNOS? NO LO RECUERDO...



¡POBRE PAPA! SE HA PUESTO ROJO COMO UN TOMATE MADURO.

ESO DE LOS UNOS LE HA LLEGADO AL ALMA.



BIEN, NOS VAMOS. ADIOS A TODOS.

OS ACOMPAÑO.

HASTA LAS PROXIMAS NOTAS, ABUELITOS.



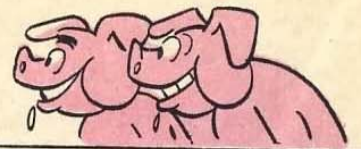
QUE SEA LA ULTIMA VEZ QUE, EN PRESENCIA DE ZIPI Y ZAPE, DIGAIS QUE YO, A SU EDAD, HABIA SACADO UNOS. ¿ENTENDIDO? ¡LA ULTIMA! VEZ!



YA EN CASA...

OS ADVIERTO QUE ESTO DE LA QUIMICA Y DE LA MAGIA ES MUY PELIGROSO. SEREIS RESPONSABLES DE LO QUE SUCEDA.

CONFIA EN NOSOTROS, PAPA.



MAS MOMENTOS DESPUES...

NENES, LLAMAN. CORRED, QUE PAPA ESTA EN SU SIESTA DE ANTES DE COMER.

¡RINING!

VAMOS COMO EL RAYO.

CARAMBA, VECINO. ¿QUE LE TRAE POR CASA?

HE DE SALIR Y VENGO A PEDIROS UN FAVOR. TARDARE MAS DE DOS HORAS EN VOLVER Y TONY Y TINO HAN DE TOMAR SU BIBERON DENTRO DE UNA HORA. ¿PODEIS DARSELO VOSOTROS?

CLARO QUE SI. VAYA TRANQUILO, VECINO.

TOMARAN SU BIBERON.

GRACIAS, HASTA LUEGO.

ADIOS.

¿POR QUE TE RIES?

SE ME ESTA OCURRIENDO UNA IDEA DE JAMON Y FILETE DE TERNERA. ESCUCHA... BLA... BLA... BLA...

¿QUIEN ERA?

UN DESPISTADO.

ESTO DE HACER UNA TORTILLA Y FREIR UN HUEVO A LA VEZ, SOLO MAMA ES CAPAZ DE CONSEGUIRLO.

CORRAMOS. NI PAPA NI MAMA NOS MOLESTARAN.

¡A LA LEONERA!

AHORA ACTUAREIS VOSOTROS.

OS DIVERTIREIS UN RATO LARGO.

¡UAAA! ¡QUE SIESTA MAS CHULA ME HE ECHADO!

¡GRAUG!
¡GROK!

¡PORRAS! ¿QUE LENGUAJE! ¿TENDRE MARCIANOS EN CASA?

¡ME LO TEMIA! ¡SE HAN TRANS-MUTADO!

¡JAIMITAAAA!
¡JAIMITAAAA!



¡ESOS CRIOS! ¡LOS NENES, CON SUS JUEGOS DE MAGIA Y QUÍMICA ACABAN DE TRANSMUTARSE!

¿QUE ES ESO DE TRANSMUTARSE?

QUE SE HAN CONVERTIDO EN OTROS SERES. ¡NADA MENOS QUE EN CERDOS!

LO COMPRENDO. ODIAN TANTO LA DUCHA...

¡HIJOS MIOS! ¿QUE HABEIS HECHO?

¡GROK!
¡GROK!

HAY QUE LLEVARLOS AL DOCTOR PILDORIN. PUEDE QUE POSEA ALGUN ANTIDOTO.

¿NO SERIA MEJOR A UN VETERINARIO?

YO ME ENCARGO DE ESTE. TU, DEL OTRO.

VALE.

EL CERDITO TOMA BASTANTE DELANTERA...

¡GROK!

5-A

LA MAQUINA DE ESCRIBIR VUELA POR LOS AIRES...

¡PLAF!

¡CLONC!

Y CONMOCIONA A DON PANTUFLO...

EN EL PASILLO...

¡DETENTE, HIJO, QUE SOY TU MADRE!

¡GROK!

PERO... ¿COMO SE TE OCURRE ESCONDERTE DEBAJO DEL SILLON DE PAPA? ZIPI O ZAPE, HAS FALLADO.

TE ATRAPARE EN UN PERIQUE-TE.

5-B



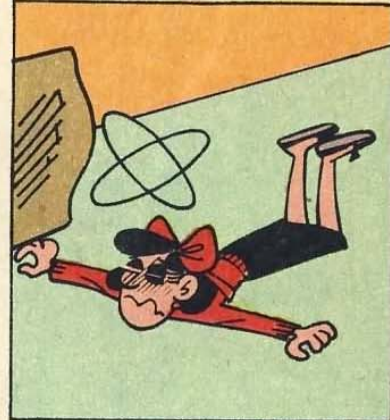
EL CERDITO, PARA ESCAPAR, LEVANTA EL SILLON...



Y LO CONSIGUE...



Y SUENA EL TIMBRE DE LA PUERTA...



VENGO A BUSCAR A TONY Y TINO.

AHORA MISMO LOS DESNUDAMOS Y SE LOS TRAEMOS.



¿HAN TOMADO EL BIBERON ?

NO HAN DEJADO NI UNA GOTTA.

SE HAN PORTADO MUY BIEN.



GRACIAS, NO SOIS TAN TRAVIOSOS COMO SE DICE.

ES QUE TENEMOS MALA PRENSA.



MAMA, PAPA, ¿QUE OS HA PASADO?

¡QUE MALA CARA TENEIS!

VOSOTROS SOIS LOS CULPABLES DE TODOS NUESTROS MALES.

¡HIJOS MIOS!



¿NEGAREIS QUE CON VUESTROS EXPERIMENTOS DE MAGIA Y QUIMICA OS HABEIS CONVERTIDO EN CERDITOS?

¿NOSOTROS CONVERTIDOS EN CERDITOS?

ES VERDAD. Y LLEVABAIS ESOS MISMOS JERSEYS Y LAS CORBATAS.

¡HUY, QUE MAL ESTAIS DE LA VISTA!



¡NO LO NEGUEIS! ERAIS VOSOTROS TRANSMUTADOS.

Y AHORA SOIS LOS DE SIEMPRE.

ESTAIS MAL DEL COCO. HABEIS VISTO VISIONES.

OS CONVIENE UN PSIQUIATRA.



LO HAN NEGADO CON MUCHA SEGURIDAD. ¿ESTAREMOS MAJARETAS?

PUEDE... IREMOS A VER A UN PSIQUIATRA.



ALLA VAN. PERO SI EL PSIQUIATRA LES RECETA GRAJEAS, LAS ECHAREMOS A LA BASURA. ¡HEMOS DE CUIDAR DE PAPA Y MAMA!

¡ESO!

ESCOBAR

EL CAMUFLAJE



ESPERA, TODAVIA NO HA TERMINADO.

LE FALTA MUY POCO, YA ESTA EN LA ULTIMA PAGINA.



YA SE VA.

TENGO UNAS GANAS LOCAS DE VER LA FOTO DEL PARADON DE ARCONADA.



¡POR FIN!

DEBE ESTAR EN LA PENULTIMA PAGINA.

PERO OTRA FOTO LLAMA LA ATENCION DE ZIPL...

¡QUE FOTO MAS CURIOSA, ZAPE! UN GENDARME Y UNA SEÑORA LLEVAN UNA TIRA NEGRA SOBRE LOS OJOS.



AQUI DICE QUE HAN DETENIDO A UNA SEÑORA COMO PRESUNTA AUTORA DE INSULTAR A LA PORTERA DE SU CASA, CALLE DE PARDIEZ, NUMERO DIEZ.

PERO, ¿POR QUE ELLA Y EL GENDARME APARECEN CON LOS OJOS TAPADOS?



SERA UNA NUEVA MODA PUNK.

TENGO GANAS DE PROBARLA. VOY A BUSCAR UNAS TIJERAS Y UNA CARTULINA NEGRA.



AHORA VERAS. EN UN PERIQUETE Y MEDIO TENDRE CORTADAS LAS TIRAS.

NO CREO QUE SE SOSTENGAN EN EQUILIBRIO SOBRE LA NARIZ.

SOLUCIONANDO PROBLEMAS ERES GENIAL. ESO DE PONER UNA GOTTA DE PEGAMENTO EN LOS EXTREMOS ES OTRA BUENA IDEA...

SI, PERO LO VEO TODO NEGRO. A POCO QUE NOS MOVAMOS NOS PEGAREMOS UN BUEN PORRAZO.



SI QUE PODEMOS MOVERNOS. POR DEBAJO DE ESTE ANTIFAZ VEO LAS PUNTAS DE MIS PIES.

ES VERDAD, YO TAMBIEN. ¿QUE, NOS DAMOS UN GARBEO?



NO ME CONVENCE ESTA MODA. ME PARECE MUY PELIGROSA.

¿ESTARA ABIERTA O CERRADA LA PUERTA DE LA SALLITA?



ME PARECE QUE AL ENTRAR YO, LA HE CERRADO.

NO ME FIO DE TU MEMORIA. MEJOR SERA QUE VAYAMOS CON LOS BRAZOS POR DELANTE.



¡QUE GOLPAZOS! ALGO OCURRE EN LA SALITA AZUL...



¡HA SONADO A HUECO! ¡SE HAN CARGADO LOS JARRONES!



¡AAAY! LA HOJA DE LA PUERTA SE ME HA METIDO ENTRE LOS BRAZOS.

¡HUYYYYY! ¡QUE CHICHON! ¡MAS PARECE UN PEPINO!

HAN PEGADO CON LA CABEZA. YA DECIA YO QUE SONABA A HUECO.



¿QUE SIGNIFICAN ESAS TIRAS QUE LLEVAS SOBRE EL ORGANNO DE LA VISTA?

MIRA ESTA FOTO. HEMOS QUERIDO PROBAR ESTA NUEVA MODA PUNK.

¡IRAAAS!



NOS HEMOS PUESTO ESAS TIRAS NEGRAS, PERO VIENDO SOLO LAS PUNTAS DE LOS PIES ES MUY DIFICIL ORIENTARSE. ES UN FRACASO DE MODA.

SU MODA CAPILAR NO ESTA MAL, PERO LO QUE ES ESTA...

¡JO, JO! ¡ME ESTOY TRONCHANDO! ¡QUE INOCENTES SOIS! ¡JO, JO, JO!



ESTAIS EQUIVOCADOS, NO HAY TAL MODA. CUANDO SE DETIENE A ALGUIEN ACUSADO DE ALGO QUE TODAVIA ESTA POR PROBAR, Y PARA EVITAR QUE SEA RECONOCIDO SIN HABER SENTENCIA, SE LE TAPAN LOS OJOS CON UN RECTANGULO NEGRO. LO MISMO SE HACE CON LOS QUE INTERVIENEN EN LA DETENCION.

¡CONQUE ES ESO...! PUES ESA MEDIDA NO ES NADA EFICAZ Y TE LO DEMOSTRAREMOS...



SI QUIERES ACOMPAÑARNOS A LA CALLE PARDIEZ, TE CONVENCERAS...

CLARO QUE OS ACOMPAÑO. AHORA MISMO.

YO RECORTARE LA FOTO DEL DIARIO.



LOS TRES VAN A LA CALLE PARDIEZ...

TE DAREMOS UNA LECCION. TU PRINCIPAL DEFECTO ES QUE SIEMPRE DESCONFIAS DE NOSOTROS.

TENGO MIS RAZONES.



YA ESTAMOS EN LA CALLE PARDIEZ NUMERO DIEZ. Y ESA ES LA PORTERA INSULTADA.

PUES TIENE CARA DE MAL GENIO...



Y SI LA INSULTADORA ESTA EN LIBERTAD, VERAS COMO SIN LA TIRITA LA RECONOCEMOS...

SOIS MUY OPTIMISTAS.



A POCO SALE UNA SEÑORA...

NO SERA ESA, ¿VERDAD?

LA NARIZ LA RECUERDA, PERO NO. NO ES ELLA.

ADEMÁS, LA DETENIDA, TIENE MENOS CARNE QUE UN RADIO DE BICICLETA...

ESPEREMOS. CON PACIENCIA TODO SE ALCANZA.

LUEGO SALE UN CABALLERO...

¿NO SERA ESTE EL GENDARME?

¡IMPOSIBLE! DEBAJO DE LA TIRA NEGRA NO CABEN UNAS GAFAS...

¿VIVA! ¡ESA SI QUE ES LA SEÑORA DE LA FOTO!

PERDONE, SEÑORA, ¿ES CIERTO QUE USTED HA INSULTADO A LA PORTERA DE SU CASA?

¡ME LLAMO GAMBA!

¡ME DIJO QUE YO TENGO MUY MAL GENIO!

CALMA, SEÑORAS.

¿ES CIERTO QUE LLAMO GAMBA A LA SEÑORA Y ELLA LA ACUSO DE MAL GENIO?

¿YO, MAL GENIO?

SI SOY MAS TIERNA QUE UNA LECHUGA PRIMAVERAL Y MAS DULCE QUE UN MELON DE VILLACONEJOS.

MIRA QUE TAL.

SE HA COMPARADO CON UNA LECHUGA Y MAS BIEN PARECE UN CACTUS.

¿Y VOSOTROS QUIENES SOIS? ¿SOIS PERIODISTAS DE LOS PAPELES, DE LA RADIO O DE LA TELE?

ESO, EL TIEMPO LO DIRA.

¡FUERA! ¡NO HAGO DECLARACIONES! ¡LA EXCLUSIVA DE MIS PALABRAS LA TIENE LA REVISTA "EL CHAFARDE-RO GENIAL" QUE ME PAGA SUS BUENOS MILLONES!

ESPERO QUE, DESDE AHORA, NO OS QUEJAREIS DEL GENIO DE MAMA.

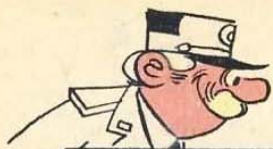
¡PLAS!

NO, PAPA. PERO TU TAMPOCO ERES MANCO.

¡GRRRR! ¿DONDE SE HABRAN METIDO?

NO SEAS ACAPARADOR VISUAL, PAPA. NOSOTROS TAMBIEN QUEREMOS VER.

SOLO CRISTAL



¿QUE, PAPA, TE HAS CONVENCIDO DE QUE SOMOS CAPACES DE RECONOCER A LAS PERSONAS AUNQUE LES HAYAN TAPADO LOS OJOS?

PUES SI, PERO ESTE NO ES UN CASO DIFICIL...



RECONOCED VOSOTROS QUE LA CASUALIDAD HA JUGADO A FAVOR VUESTRO...

¡OH!

¡QUE LATA DE CRISTALES ROTOS!



¡PAPA! ¡ES EL! ¡EL OTRO! ¡TAMBIEN LO HE RECONOCIDO!

PERO, ¿QUIEN ES EL OTRO?

¡EL GENDARME! PREGUNTASELO, PAPA.



PERDONE, GENDARME, ¿AYER DETUVO A UNA SEÑORA DE LA CALLE PARDIEZ NUMERO DIEZ?

¿YO?



NO LO NIEGUE. A PESAR DEL ANTIFAZ LO HE RECONOCIDO.

¡CARAPE! PUES YO CREIA QUE ERA IRRECONOCIBLE.



SE EQUIVOCA. ESTE TIPO DE CAMUFLAJE NO ES PRACTICO. SE ME ACABA DE OCURRIR OTRO SISTEMA MUY SENCILLO Y SEGURO.

¿DE VERDAD? VENID CONMIGO. OS PRESENTARE A MI JEFE, DON ANGEL.

LE CONOCEMOS. SOMOS AMIGOS SUYOS...A RATOS.



DON ANGEL, ESTOS NIÑOS DICEN HABER INVENTADO UN SISTEMA PARA ENCUBRIR LAS FACIONES MUCHO MAS EFICAZ QUE EL ACTUAL. ¡A MI, ACABAN DE RECONOCERME!

¡ZIPI, ZAPE, BIENVENIDOS!



CONTADME VUESTRA IDEA.

NO SE LO DIREMOS. HAGAMOS UNA PRUEBA. SI ACEPTA, QUEREMOS LA EXCLUSIVA POR VEINTE AÑOS.

COMPRENDA. HE-MOS DE SER ALGO EN LA VIDA.

NO SON TONTOS. NO, SEÑOR.



ME PARECE BIEN. TOMAD ESTAS TRES FOTOS Y TRABAJAD CON ELLAS. PODEIS DISPONER DE ESTA MESA, MIENTRAS YO HABLO CON VUESTRO PADRE.

AHORA MISMO, DON ANGEL.





LAS TRES FOTOS ANTES DE SER SOMETIDAS AL NUEVO CAMUFLAJE...



ZIPI Y ZAPE SE PONEN A LA TAREA...



ESTOS ROTULADORES NOS SIRVEN.

¡MANOS A LA OBRA!

SUS NENES YA ESTAN HECHOS UNOS HOMBRECITOS, ¿VERDAD?

NO SE FIE. SON UN MISTERIO. TODAVIA NO ESTAN CUAJADOS. YO, A SU EDAD, YA ERA CALVO...

TOME LAS FOTOS, DON ANGEL. YA HE-MOS TERMINA-DO.

ESTA VEZ CONFIO EN ELLOS. DE TAL PA-LO, TAL ASTILLA.

VEAMOS.



¡OOOH!

LAS MISMAS TRES FOTOS EN SU VERSION ZIPIZAPESCA...



¡NO PUEDO CONTENERME!
¡CONTENGAME, GONZALEZ!
¡CONTENGAME!

¡A MIS BRAZOS, JEFE!



0434

¡FUERA DE MI VISTA, GAZNAPIROS! ¡A MI, VOSOTROS, NO ME TOMAIS EL PELO! ¡SUERTE TENEIS QUE GONZALEZ ME DETIENE...!

EN CASA HABLAREMOS. ¡QUE SOIS MI DESGRACIA!

¡YA LO TENGO! EN LUGAR DE TIRAS NEGRAS SE LES PODRIAN PONER GAFAS CON CRISTALES NEGROS...

¡NO SIGAS Y CORRE!



YA EN CASA...

ACABO DE CONVENCERME DE QUE LOS NENES NUNCA SERAN NADA EN LA VIDA.

¿QUE TE PASA, PANTUFLIN? ¡PARECES ABATIDO.



TACTICA FRONTIS-NASAL



ESE MARADONA ES UN MALABARISTA DEL BALON. FIJATE COMO LO MANTIENE EN EQUILIBRIO ENTRE LA NARIZ Y LA FRENTE.

SI, ES UN CASO UNICO.



¿SERA REGLAMENTARIO MARCAR GOL AVANZANDO CON EL BALON DE ESA MANERA?

YO CREO QUE SI. MIENTRAS NO LO TOQUES CON LAS MANOS O CON LOS BRAZOS, LAS OTRAS PARTES SON VALIDAS.



ACABAMOS DE INVENTAR UNA NUEVA TECNICA. ¿POR QUE NO NOS ENTRENAMOS EN ELLA? NOS CONVERTIRIAMOS EN LOS MAGOS DEL FUTBOL.

GENIAL IDEA. EMPECEMOS AHORA MISMO.



PAPA, PRESTAMOS EL BALON. LO NECESITAMOS PARA REVOLUCIONAR EL MUNDO FUTBOLISTICO.

¡LE HAREMOS LA COMPETENCIA AL MARADONA ESE!

NO HAY BALON. NO LO TENDREIS HASTA QUE CONSIGAIS CINCO DIECES SEGUIDOS.



NO NOS IMPORTA. NOS ENTRENAREMOS CON O SIN ESFERICO.

¡QUE NO IDEAS TU!



TOMA, ESTA MANZANA PARA TI Y LA OTRA PARA MI.

SERAN UNOS BALONES ENANOS, PERO PODRAN SERVIR ADELANTE.

RECUERDA, HAY QUE COLOCARLO ENTRE LA FRENTE Y LA NARIZ.

ASOMBREMOS AL MUNDO ENTERO.



EN LA PRIMERA FASE HEMOS DE AVANZAR ANDANDO AL PASO.

ESO. Y MAS ADELANTE, LOS SOSTENDREMOS CORRIENDO COMO GAMOS.



ACABO DE OIR ¡PLOP! ¿QUE PASA?

HE HECHO COMO EL JULITO IGLESIAS: HE TROPEZADO CON UNA PIEDRA.



DE PRONTO...

PERO, NENES, ¿QUE ESTAIS HACIENDO CON ESAS MANZANAS?

¡MI MADREEE!

¡PLAP!

¡PLAP!



¡APRISA, ZIPI, DAME ESA MANZANA!

SI, MAMA. TOMA.



¡OOOH! ¡QUE DESTROZONES SOIS! ¡ESTA MANZANA ESTA LLENA DE MAGULLADURAS!



¿ES QUE LO UNICO QUE SABEIS HACER ES DARMER DISGUSTOS? ESTA MANZANA ES INCOMESTIBLE.

¡HUY, MAMA! COMO TE GUSTA EXAGERAR.



EXAGERADA, ¿EH? ESTA MANZANA TE LA COMERAS TU PARA MERENDAR, TANTO SI QUIERES COMO SI NO.

¡QUE GENIO! CADA DIA SE PARECE MAS A PAPA.

Y DE NUESTRO ENTRENAMIENTO, ¿QUE?



SEGUIREMOS ADELANTE, PERO CON MANZANAS PROPIAS. AHORA MISMO COMPRAREMOS UN PIMPOLLO DE MANZANO.

BUENA IDEA.



QUEREMOS UN PIMPOLLO DE MANZANO DE CRECIMIENTO RAPIDO.

ACABO DE RECIBIR UN NUEVO MODELO DEL JAPON QUE ES ESTUPENDO.



AQUI ESTA. LO PLANTAIS Y LO REGAIS CON AGUA EN LA QUE HABREIS ECHADO ESTOS POLVOS. CRECERA COMO UN JUGADOR DE BALONCESTO.

JUSTO LO QUE QUEREMOS.



YA EN CASA...

¿TODAVIA NO ESTA ESA MEZCLA?

TRANQUILO. LO JAPONES ES LENTO, PERO SEGURO.



A LO MEJOR, MAÑANA YA TENEMOS MANZANITAS.

TAMBIEN PODIAMOS HABER PROBADO CON SANDIAS. LASTIMA NO HABER ATINADO.



ENTONCES...

¡NENEES! ¡A MERENDAR!

¿QUE TE APUESTAS A QUE HOY TIENES MANZANA?

¡JO, JO! ¡QUE LISTO ERES!



¿COMO QUE NO QUIERES? ABRE LA BOCA. ¡YAAAA!

NO LA QUIERO... ¡MMM!

ENTRADA DE LA URRACA EN ESCENA...

¡QUE PIMPOLLO MAS VERDE Y MAS MAJO! ¡MIO, MIO! LO QUE ES DEL CAMPO ES DEL SANTO.



ESTA NOTA DE COLOR QUEDARA MUY BIEN EN MI NIDO.



ES QUE YO SOY UNA URRACA MUY DE SU NIDO.



¡ZIPII! ¡LA URRACA NOS HA BIRLADO EL IPIMPOLLO!

¡APRISA, HEMOS DE RECUPERARLO!



BUEN DISPARO, ZIPI.



LA CHINA DA EN LA DIANA Y LA URRACA SE QUEDA SIN PIMPOLLO...



¡VIVA! TENEMOS PIMPOLLO OTRA VEZ!

RECUERDA, ZAPE. QUIEN SABE, SABE.



YA ESTA PLANTADO OTRA VEZ. PERO... ¿QUE HACES?

ESTOY PREPARANDO UN ESPANTAPAJAROS.



EL ESQUELETO TE HA SALIDO PERFECTO, PERO HABRA QUE VESTIRLO.

ALLA VOY. Y TU NO TE MUEVAS DE AQUI POR SI VUELVE ESE PAJARRACO.



EN ESTE ARMARIO HABIA UNA BLUSA DE MAMA QUE NO SE PONE NUNCA. IRA AL PELO, O MEJOR, A LOS PALOS.



YA ESTOY DE VUELTA.

ENTONCES, A VESTIRLO IPSO-FACITO.



QUEDA UN ESPANTAPAJAROS MUY CHULO, ¿VERDAD?

Y ESTAS MANZANAS TAMBIEN SON MUY MAJAS.



LA URRACA, QUE ES ALGO TONTA Y GLOTONA, SE CONFUNDE Y...

¡SOPLAAAA! ¡QUE MANZANAS MAS APETITOSAS!



ME HINCHARE DE MANZANAS...



URRAQUITA, A CASITA.



¡PORRAS! ¡MI BLUSA EN VUELO ASCENDENTE! ¡LA LADRONA! SE ATREVE HASTA CON LO QUE HAY EN LOS ARMARIOS.



PERO, ¿COMO HABRA ABIERTO EL ARMARIO? AQUI VEO LA MANO DE LOS NENES.



¡PILLASTRES! ESO NO ACABARA ASI.



¿COMO ES QUE LA URRACA SE HA LLEVADO MI BLUSA MANZANERA?

CALMA, MAMA. YO TE EXPLICARE.

SI, ZAPE, EXPLICALLE.



¿NO RECUERDAS QUE ACABAS DE QUITARNOS UN PAR DE MANZANAS? LAS NECESITABAMOS PARA UNA NUEVA TACTICA GOLEADORA. ENTONCES, HEMOS PLANTADO UN PIMPOLLO DE MANZANO Y PARA EVITAR QUE LA URRACA SE LO LLEVARA HEMOS MONTADO UN ESPANTAPAJAROS CON TU BLUSA. ESO ES TODO.

Y NO TE QUEJES, NO SABES COMO HE DUDADO ENTRE LA BLUSA Y EL ABRIGO DE PIELS.



¿COMO SE VE QUE NO SABEIS EL PRECIO A QUE ESTAN LAS MANZANAS!

SI NUESTRA NUEVA TACTICA NO FALLA, PODRAS COMPRARTE BLUSAS CON PIÑAS DEL CARIBE. ¡Y POR DOCENAS!

¡MAMA! ¡MIEDO!



MAS TARDE...

¡FANTASTICOOOO!

¡FORMIDABLE!



¡ESOS JAPONESES SON LA REPANOGCHA!

¡A RECOLECTAR!



¡BIEN, ZUPI! HAS APROVECHADO MI PASE CON GRAN ESTILO.

METEREMOS LOS GOLES A MANTA.



¿COMO BAUTIZAREMOS NUESTRO INVENTO GOLEADOR?

COMO INTERVIENEN LA FRENTE Y LA NARIZ, YO LE LLAMARIA GOL A LO FRONTIS-NASAL.

CON LA FRENTE TAN ALTA LA VISION NO ES BUENA...

¡AAAAAY!

¡ADIOS MANZANAS!

¡CRAS!

LAS COSAS DE PAPA. ESTE CARTEL EN EL JARDIN LO HA PUESTO EXPRESAMENTE PARA NOSOTROS.

NO IMPORTA. RECUPERAREMOS NUESTRAS MANZANAS SIN PISAR EL CESPED.



NO SABES COMO, ¿VERDAD? ESCUCHA, HERMANO, Y VERAS QUE ES MUY FACIL. ¡BLA, BLA, BLA! ¿COMPRENDIDO?

COMPRENDIDO Y ADELANTE.



PAPA NO PODRA DECIR QUE LE HEMOS DESOBEDECIDO.

¡ESO! NOSOTROS SIEMPRE OBEDENTES.



Y DON PANTUFLO LES DESCUBRE...

¿ES QUE TODAVIA NO SABEIS LEER? VENID PRESTOS A MI PRESENCIA.

SIEMPRE A TUS ORDENES, PAPA.



EL CARTEL DICE BIEN CLARO QUE ESTA PROHIBIDO PISAR EL CESPED.

NOSOTROS NO LO PISAMOS, PAPA.

YO SOLO HABLARE ANTE MI ABOGADO.



Y SOMOS MAS INOCENTES QUE EL QUICO.

EL DICCIONARIO NO ES MENOS CLARO Y DICE QUE PISAR ES PONER EL PIE SOBRE ALGUNA COSA Y ESTRUJARLA O MACHACARLA. Y NOSOTROS NO HEMOS PUESTO LOS PIES, SINO LAS MANOS SOBRE EL CESPED. ERGO, NO LO PISAMOS...



¿ME IMPORTA UN RABANO EL DICCIONARIO! ¡AHORA MISMO AL CUARTO DE LOS RATONES!

ABUSAS DE TU AUTORIDAD, PAPA, Y NO TE EXTRAÑE SI DE AHORA EN ADELANTE DECIMOS AUTORIDAZ EN LUGAR DE AUTORIDAD.

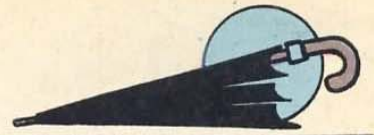
Y TU LO HAS DICHO. UN DICCIONARIO VALE LO MISMO QUE UN RABANO.



EN FIN, PACIENCIA. TODOS LOS INNOVADORES SOMOS UNOS INCOMPRENDIDOS.

Y QUE LO DIGAS. HABREMOS DE LUCHAR MUCHO PARA IMPONER NUESTRA TACTICA FRONTISNASAL.

TRAVESURAS CON PERROS



¡VAYA HISTORIETA! EN ELLA ATAMOS UNA TETERA A LA COLA DE UN PERRO. QUE BRUTOS ERAMOS ENTONCES, ¿VERDAD?

LA RECUERDO. ¡QUE TIEMPOS! AHORA NO SOMOS TAN BRUTOS NI TAN CRIOS.



¡SOPLA! ¿DE DONDE SALE ESTE HUMO? ¿SE LE ESTARA QUEMANDO LA CENA A MAMA?

ESTE HUMO NO HUELE A CARNE, Y A MAMA SOLO SE LE QUEMAN LOS ASADOS.



ENTONCES ES HUMO DE LA PIPA DE PAPA. NOS ESTA CONTAMINANDO.

HEMOS DE ASEGURARNOS.



TENIAS RAZON, ES PAPA QUE ESTA FUMANDO.

¿LLAMAMOS A LOS BOMBEROS?

¡JO, JO! HE CONSEGUIDO UN DOCE.



ES MEJOR QUE SALGAMOS AL JARDIN.

BIEN PENSADO. ES MAS SANO RESPIRAR AIRE LIMPIO.



EN ESTE BANCO ESTAREMOS COMO UNOS BANQUEROS. TAN RICAMENTE.

¡BRRR! ZIFI, TU Y TUS CHISTES MALOS.



¡JO, JO! QUE COSAS HACIAMOS EN NUESTRA INFANCIA!

ENTONCES SIEMPRE TERMINABAMOS EN EL CUARTO DE LOS RATONES. EN VERDAD HEMOS MEJORADO.



DE PRONTO...

EN CASA, CONTAMINACION Y AQUI EL CHAPARRON.

¡HUY, QUE MANERA DE LLOVER!



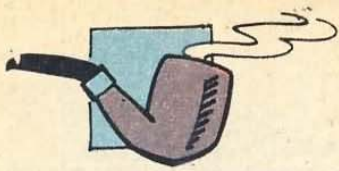
COMO SIEMPRE: DE ARRIBA A ABAJO.

CORRAMOS A CASA.



¡ZAPATETA! LA CASA SIGUE CONTAMINADA.

HEMOS SALIDO DEL FUEGO PARA CAER EN LAS BRASAS.



¡ATCHUUM!

TU ESTORNUDAS MUY BIEN, PERO A MI SE ME HA OCURRIDO UNA IDEA DE NARICES.



LA SOLUCION LA TENEMOS AL ALCANCE DE NUESTRAS MANOS.

¡AH, HERMANO! YA SE LO QUE TE PROPONES.



EN UN PERIQUE-TE ESTAREMOS EN MEJOR MEDIO AMBIENTE.

¡PORRAS! ABRELO YA DE UNA VEZ.



PODREMOS SEGUIR NUESTRA LECTURA SIN PELIGRO.

BIEN DICHO.



AQUI YA APARECE PELOTO.

PERO TAMBIEN UN VIENTO MUY ANTIPATICO.



A POCO...

¡ZIPIIII! EL AIRE SE ME LLEVA. ¿QUE HAGO?

¡SOPLAAA!



BUEN CONSEJO, HERMANO, HE SOPLADO Y EL PARAGUAS SE HA DIVIDIDO EN DOS.

¡CLIC!



CLARO QUE LA FUERZA DE LA GRAVEDAD NO PERDONA...

¡PLOP!



ZIPI Y ZAPE REGRESAN A CASA...

¿ME HARAS UNA TORTILLA PARA CENAR?

¿CON ESTA LLUVIA HE DE IR AL GALLINERO?



QUE CAPRICHOSO ERES, PANTU.

¡QUE NO SOY PERFECTO, JAIMITA!



ES UN "TORTILLOMANO". SE MERECE CUALQUIER SACRIFICIO.



¡OOOOH!

¡SOLO ESTA EL PUÑO!



¿PUEDE SABERSE DONDE ESTA LO QUE FALTA DEL PARAGUAS? QUE ESTO ES COSA VUESTRA, SEGURO.

TENEMOS AL HADO ADVERSO DE CARA.

POR UNA DE AQUELLAS CASUALIDADES QUE SOLO OCURREN EN LAS HISTORIETAS, EL PARAGUAS ENTRA POR LA VENTANA...

¡CARAMBA!

AQUI LO TIENES.

¡QUE SUERTE! AHORA PODRE LLEGARME HASTA EL GALLINERO SIN MOJARME.

A VER SI ACIERTAS A LA PRIMERA, MAMA.

ESPERO QUE NO HAGAIS TONTERIAS DURANTE MI AUSENCIA.

PUEDES MARCHARTE TRANQUILA, MAMA.

EN SEGUIDA...

HERMANO, YA NO LLUEVE.

¡ALBRICIAS Y JOLGORIOS!

HEMOS DE SALIR. PAPA ENCIENDE OTRA VEZ LA PIPA.

NO LO PENSEMOS MAS Y AL JARDIN.

Y VUELVEN A SUS LECTURAS CON FURIA MACEDONICA...

¡JA, JA, JA!

¡JO, JO, JO!

Y OCURRE QUE...

¡ESE PELOTO! AHORA ESTA PONIENDO UN RATON EN MI PUPITRE.

ESTE PERRO NO ES DEL BARRIO.

¡CHUCHO! ¡FUERA DE CASA! AQUI NO QUEREMOS INTRUSOS.

¡GUAU! ¡GUAUUU!

QUE GENIO TIENE ESE CRIO. PERO ESE HUESO YO NO ME LO PIERDO.

¡QUE BIEN! UN CHARCO CON BARRO. CON LO QUE A MI ME GUSTA METERME EN ELLOS...

Y ES QUE A PESAR DE MI TAMAÑO, SOY MAS CRIO...



MIRA, ZAPE. ESTE COLECTOR ES NUEVO. BUENA IDEA DEL AYUNTAMIENTO, SI, SEÑOR.

ASI TERMINARA CON LOS PERROS CALLEJEROS.



POR AHI VA UNO. HEMOS DE COLABORAR CON LOS BUENOS PROPOSITOS DE NUESTROS MUNICIPIES.



QUIETO, CHUCHO. VAS A TENER EL HONOR DE ESTRENAR LOS COLECTORES ANTICHUCHOS.



NO SE SI PODRE. LA CABEZA NO PASA.

A LO MEJOR LO HACES AL REVES.

¡GUAU!
¡GUAU!



¡YA LO TENGO! DALE LA VUELTA AL CHUCHO COMO SI SE TRATARA DE UNA TORTILLA.



PUES NO ENTRA. SI NO BAJA LA COLA NO HABRA MANERA.

ESPERA, YO TE AYUDO.



AHORA, APRIETA. YA LE HE BAJADO LA COLA.

¡AAAG!

¡GUAUUU!



¡GUAU!
¡GUAU!

¡ENTRO, ENTRO! COMO DICEN EN EL TENIS.

¡POR FIN!



POR AHI VIENE DON ANGEL.

SEGURO QUE NOS FELICITARA POR NUESTRO COMPORTAMIENTO CIUDADANO.

¿?¿?



PERO... ¿QUE HACERIS? ¿POR QUE HABEIS METIDO EL PERRO EN EL COLECTOR?

NOSOTROS SEGUIMOS LAS NORMAS DE LA CAMPAÑA ANTICONTAMINACIONISTA. ¡ESO!

DEFENDEMOS EL MEDIO AMBIENTE.

¡GUAU!
¡GUAU!



¡POBRE CHUCHO! ACABAIS DE COMETER UNA GAMBERRADA IMPROPIA DE VOSTROS.

NADA DE GAMBERRADA. NOS COMPORTAMOS COMO UNOS CIUDADANOS EJEMPLARES.

BIEN DICHO.

¡GUA AAA!
¡GUA AAA!



VENGA CON NOSOTROS Y LE CONVENCEREMOS DE NUESTRA OBEDIENCIA A LAS CONSIGNAS MUNICIPALES.

APUESTO LO QUE QUERAIIS A QUE NO ME CONVENCEIS.

¿VAN CIEN CROMOS, DON ANGEL?

¡JO, JO! DE BUENA ME HE ESCAPADO.



ESTE LETRERO DICE PAPELES, O SEA QUE LOS PAPELES, COLILLAS Y DEMAS, HAY QUE METERLOS EN ESTE RECIPIENTE, ¿NO?

SI.



Y EN ESE OTRO, EN LUGAR DE LETRERO, VEMOS LA IMAGEN DE UN PERRO. ERGO, LOS PERROS ABANDONADOS HAY QUE METERLOS AHI, ¿SI?

¡NOOO!



SOIS LA REMONDA, NENES. ESTOS COLECTORES NO SON PARA METER LOS PERROS SINO SUS EXCREMENTOS QUE LOS DUEÑOS HAN DE RECOGER EN UNAS BOLSAS ESPECIALES, PARA DEPOSITARLAS EN SU INTERIOR. PORQUE PARA SUS NECESIDADES MENORES YA DISPONEN DE ARBOLES, FAROLES Y ESQUINAS. ¿OS HABEIS ENTERADO?

¡CUANTO SABE, DON ANGEL!

A MI YA ME PARECIA RARO, PERO...



ZIPI Y ZAPE VUELVEN A CASA...

QUE ALEGRIA MAS GORDA ME ESTAN DADO. VUELVEN TAN LIMPIOS COMO MARCHARON.

¡ALELUYA, MAMA! VOLVEMOS A CASA SIN UNA MANCHA.

LIMPIOS COMO LOS CHORROS DEL ORO.



LOS ESTAS MALCRIANDO. ERES DEMASIADO EFUSIVA CON ELLOS.

A MIS BRAZOS, HIJOS MIOS.

¡PROGENITORA!

¡MAMA!



ESTOY CONTENTA PORQUE ESTAN CAMBIANDO A MEJOR.

DEJAME, YO TAMBIEN LOS ABRAZARE.



¡VIVA NUESTRO PAPA!

¡PORRAS! ¡SOY FELIZ!

¡VIVAAA!



DE PRONTO, SE PRODUCE EL DRAMA...

¡ESTOY EMPULGADA!

¡LAS TENGO HASTA EN LOS ZAPATOS!

LAS MIAS NO PISCAN: ¡MUERDEEN!

¡HUUUUY! ¡QUE PICOR!



EL DRAMA SIGUE EN LA GENDARMERIA...

¡CONDENADO PERRO! ¡ME HA LLENADO DE PULGAS!

¿NECESITA AYUDA?



HOY ES LUNES...

ESTA NOCHE DAN UNA DE DOS ROMBOS. A MI ME GUSTARIA VERLA.

A MI TAMBIEN, PERO NO NOS DEJARAN.

LA DAN A LAS ONCE. PODRIAMOS LEVANTARNOS Y ESCONDIDOS, VERLA.

MUY BUENA IDEA. CUENTA CONMIGO.

NENES, ES HORA DE IR A LA CAMA. VAMOS. Y NO QUIERO PROTESTAS.

A TUS ORDENES, MAMA.

NOSOTROS SIEMPRE OBE- DIENTES. ESO.

BUENAS NOCHES, HIJO MIO.

¡MUA!

BUENAS NOCHES, ZAPE.

¡MUA!

HASTA MAÑANA Y QUE DURMAIS COMO UNOS ANGELOTES.

QUE TENGAS DULCES SUEÑOS, MA- MA.

ESO. DE MER- MELADA, NATA Y MIEL.

PASA EL RATO Y...

¡YA ES LA HO- RA!

¡VIVA EL CHA- FARDEO!

¡A POR LOS ROMBOIDES!

¡POR FIN!

¡PSSST! NO HAGAS RUIDO, QUE SI NOS DESCUBREN NOS LA CARGAREMOS.

TRANQUILO. SERE UNA TUMBA.

¡QUE DESCONFIA- DOS SON! HAN CE- RRADO LA SALITA POR DENTRO.

DEJAME A MI CON EL OJO MIRARE POR EL OJO.

¿VES ALGO?

PUES, SI.

APARTATE. ¿ES INTERE- SANTE?

NO DEMASIA- DO. SOLO SE VE LA ESPALDA DE PAPA.



¡JO, JÓ! ¿QUE TIENES EN LA MIRADA, ZAPE?

¿QUE LE PASA A MI MIRADA?

QUE AYER ENGRASARON LA CERRADURA Y TIENES EL OJO COMO SI TE HUBIERAN RESTREGADO CHORIZO DE CANTIMPALO.



¿QUE TE PARECE? ¿MIRAMOS POR LA PARTE DE ARRIBA?

CREO QUE ES UNA BUENA IDEA.



CON ESTA ESCALERA SERA PAN COMIDO.

¡ERES GRANDE, HERMANO! ¡GRANDISIMO!



ALLA VOY.

SUERTE.



¡GRR! SOLO DAN ANUNCIOS.

PACIENCIA. DIEZ MINUTOS PASAN COMO SI NADA.



¡LA ESCALERA ESTA RESBALANDO! ¡ZAPPEE, QUE ME LA PEGO!

TU, TRANQUILO. YA VOY.



SI, SI, TRANQUILO. PERO SI NO ME AGARRO A ESTE CABLE NO LO CUENTO!



EL CABLE SE ROMPE Y...



¿QUE HA PASADO? NOS HEMOS QUEDADO SIN LUZ.

SE HA OIDO UN ESTREPITO EN EL PASILLO. ¿SERA EL "MANITAS"?



SE HABRAN FUNDIDO LOS PLOMOS. VOY A VER.



¿QUE HACEIS AQUI? ¿POR QUE OS HABEIS LEVANTADO? ¿Y A QUE VIENE ESA ESCALERA?

PUES... NOSOTROS... VERAS...



NO DIGAIS NADA MAS. YA LO SE. SABAIS QUE HOY DABAN UNA PELICULA DE DOS ROMBOS Y HABEIS QUERIDO VERLA.

QUEREMOS INSTRUIRNOS, PAPA.

EL SABER NO OCUPA LUGAR.

¡OS CASTIGO UN TRIMESTRE SIN FUTBOL, CINE, CIRCO, TEBEOS Y POSTRES! ¡HALA!

¡BUAAA! ¡QUE DURO ES SER TRAVIESO!

Y EL ASPIRAR A TENER UNA CULTURA AMPLIA Y VARIADA NO LO ES MENOS. ¡BUAAAA!

YO NO DUERMO. Y TU?

YO TAMPOCO.

LLEGA LA MADRUGADA DEL MARTES...

¿SIGUES SIN DORMIR, ZAPE?

SIGO, ZIPI.

ZIPI Y ZAPE VAN A LA ESCUELA...

QUE SUEÑO TENGO, SE ME CAEN LOS OJOS.

YO NECESITO UNA GRUA PARA LEVANTAR LOS PARPADOS.

NO PUEDO MAS. ME ESTOY DURMIENDO, HERMANO.

PUES DURMAMOS, ¡QUE PORRAS!

¡ROOONC! ¡ROOONC!

¡JO, JO! ¡ESTAN COMO TRONCOS!

QUERIDOS ALUMNOS, OS ANUNCIO QUE MAÑANA, CON MOTIVO DEL "DIA DEL MAESTRO JUBILADO", SERA FIESTA Y POR TANTO NO HABRA ESCUELA. ¿CONTENTOS...?

¡VIVA!

¡OLE TU MADRE!

¡YUPIII!

DON MINERVO, ¿PUEDO HABLAR CON USTED?

¿QUE HAS DE SOPLARME?

QUE ZIPI Y ZAPE ESTAN COMO MARMOTOS EN SU PUPITRE.



DURMIENDO, ¿EH? ¡DESPERTAOS, PRESTO!

DESPIERTO ESTOY, DON MINERVO.

¿QUE OCURRE? ESTOY OYENDO RAYOS Y TRUENOS.



¡A LA ESCUELA NO SE VIENE A DORMIR! OS MUESTRO TARJETA AMARILLA Y ESTAREIS TRES DIAS SIN RECREO!

YO HE DORMIDO MUY MAL.

YO, PEOR.



BIEN PODIA ENSEÑARNOS LA ROPA PARA QUEDARNOS MAÑANA EN CASA. TOCA "MATES".

¿Y SI NOS FINGIERAMOS ENFERMOS?



CON ESTA CAPA DE AMARILLO LE DAREMOS EL PEGO A MAMA.

LE DIREMOS QUE NOS HAN CONTAGIADO LA IC-TERICIA.



¡AY, MAMA! ¡QUE MALITO ESTOY!

¡OH! QUE MAL COLOR TENEIS...

NO ME AGUANTO MAS.



¡A LA CAMA! ¡EN SEGUIDA!

SE TRAGO EL ANZUELO.

¡JE, JE!



¡VIVA! NOS HINCHAREMOS DE HISTORIETAS.

TODO SEA POR NUESTRA FORMACION HUMORISTICA.



¡ESTO ME ESCAMA! HAN LLEGADO DEBILUCHOS Y, DE GOLPE, SE PONEN A CORRER COMO LEOPARDOS.



DICE EL PERIODICO QUE MAÑANA, CON MOTIVO DEL "DIA DEL MAESTRO JUBILADO", NO HABRA ESCUELA.

SIGUE LO ESCAMANTE.



CLARO QUE, SI DE VERDAD ESTAN ENFERMOS, PUEDE QUE LO HAYAN OLVIDADO.



OS HE PREPARADO UNA INFUSION DE HIERBAS DEL JARDIN. TOMADLA AHORA MISMO.

DESPUES, MAMA.



AHORA MISMO. ¡HALA! ¡ADENTRO!

¡GLUB! ¡GLUB!

¡QUE MALO ES ESTO!



MOMENTOS DESPUES...

¡TENEMOS HAMBREEE!

¡YA VA!

¡QUIERO COMEEER!

NADIE DIRIA QUE ESTAIS ENFERMOS. VA-YA APETITO QUE TENEIS.

¡ÑAM!

¡ÑAM!

BUENAS NOCHES, HIJOS.

¡JO, JO, JO!

BUENAS NOCHES, MAMA.

PERO EL SUEÑO LES VENCE Y...

¡ROOONC!

¡ROOONC!

¡QUE FELIZ SOY! POR PRIMERA VEZ HEMOS TENIDO A LOS NENES TODO EL DIA EN CASA SIN TRAVESURAS.

QUE TRANQUILIDAD, ¿VERDAD?

Y EL MIERCOLES POR LA MAÑANA...

¿NOS LEVANTAMOS O SEGUIMOS ENFERMOS?

YO SEGUIRIA. ES MUY DIVERTIDO.

APRISA, LEVANTAOUS QUE DON MINERVO OS ESPERA.

YO NO PUEDO. ESTOY MALITO.

¡AY! ¡COMO SUFRO!

MENOS CUENTO. LOS NIÑOS ENFERMOS NO COMEN COMO VOSOTROS. ¡EN PIE!

NO ERES JUSTA, ¿POR QUE AYER NOS DEJASTE ESTAR EN LA CAMA Y HOY NO?

PORQUE AYER NO HABIA ESCUELA Y HOY SI.

ESO NO ES VERDAD.

LO ES. LO DECIA EL PERIODICO DE AYER, Y VOSOTROS, ¿LO SABIAIS O NO...?

SI LO HUBIERAMOS SABIDO NO NOS HABRIAMOS PUESTO ENFERMOS.

HOY ES FIESTA EN LAS ESCUELAS

ZIPI Y ZAPE VAN A LA ESCUELA Y SE TOPAN CON PELOTO...

¿TU SABIAS QUE AYER NO HABIA ESCUELA?

CLARO QUE SI. DON MINERVO LO DIJO EN CLASE, PERO VOSOTROS DORMIAIS COMO TRONCOS...

04228

POR LA TARDE JUGAMOS CONTRA LOS DE CUARTO. YO OCUPE EL LUGAR DE ZAPE EN LA PUERTA. ¡PERDIMOS POR TRES A CERO, PERO, COMO ME DIVERTI...!

¡TRAIDOR!

ESCOBAR



TOBY



¡Buena pista!

Por ESCOBAR.





SE PASA DE LISTO



¡PERO SI ES "TOBY"! ¡POBRE AMIGO MIO...!



CALMA, "TOBY", CALMA. TU AMITO TE SALVARA.



¿QUIEN TE HA HECHO ESTA GAMBERRADA, QUIEN...?



¡LOS HERMANOS ZUPI Y ZAPE! DEBI FIGURARMELO.



DON PANTUFLO VA A OIRME. ES VERGONZOSO COMO EDUCA A SUS HIJOS.

¡GUAU!



VEA LO QUE HAN HECHO SUS NENES. HAN ATADO ESTAS LATAS A LA COLA DE "TOBY".

SI, SI, NO ESTA BIEN.



LES CASTIGARE COMO SE MEREcen, MIENTRAS INVITO A SU "TOBY" A ÉSA RACION DE HUESOS DE FAISAN.

¡GUAU!



Y USTED ACEPTE ESTA GRATIFICACION POR DAÑOS Y PERJUICIOS.

¡NAM!
¡NAM!

ES USTED TODO UN CABALLERO, DON PANTUFLO.



Por ESCOBAR

¡JE, JE! PUES ESTE ACCIDENTE HA SIDO BIEN APROVECHADO.

QUE RICOS ESTABAN LOS HUESOS.

PASARON LOS DIAS, Y...

TODAVIA RECUERDO AQUELLOS HUESOS DE FAISAN...

YO MISMO ME ATO UNA LATA VIEJA DE CONSERVAS Y...

SALGO LA-DRANDO COMO UN ENERGUMENO...

¡GUAAU!

¡OTRA VEZ! ¡ESOS CHICOS NO TIENEN ENMIENDA! ¡QUIETO, 'TOBY'!

¡GUAAU! ¡GUAAU!

ESTO ES INTOLERABLE, DON PANTUFLO. VEA LO QUE HAN HECHO OTRA VEZ SUS CRIOS. SON UN PELIGRO CIUDADANO.

MIS HIJOS NO HAN PODIDO SER. ES COMPLETAMENTE IMPOSIBLE. VENGA CONMIGO Y SE CONVENCIERA.

YA, YA...

ESTAN CUMPLIENDO UN CASTIGO QUE LES IMPUSE. ESTAN AHI, ARRODILLADOS Y DE BRAZOS EN CRUZ DESDE LA SEMANA PASADA...

SUERTE QUE PAPA NOS PONE CASTIGOS MUY GORDOS, QUE SI NO...

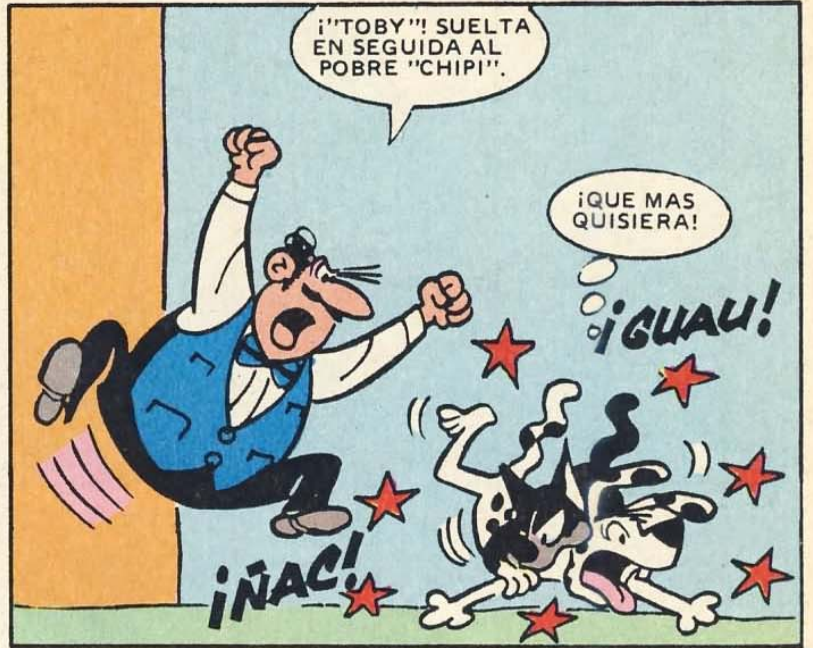
¡CHANTAJISTA! ¡ESTAFADOR OSEO!

¡TENIAN COARTADA! HA SIDO COSA DE 'TOBY'! ¡YA VERAS CUANDO LLEGUEMOS A CASA... SI LLEGAMOS...!



EL CARTEL







¡A TODO CONFORT!



ME HE ESCAPADO DE CASA. YO TAMBIEN TENGO DERECHO A VIVIR MI VIDA PERRUNA.



¡SOPLA! LOS HAY CON SUERTE. UN "CHUCHO" CON "CHACHA" Y COCHECITO PROPIO.



EN CAMBIO YO, A PIE Y SIN PERRRO QUE ME LA DRE.



¡CARAMBA! ¡DEMONSTRE CON MI CONGNERE! ¡VAYA MODELITO QUE LUCE! ¡QUIEN PU DIERA ESTAR EN SU PIEL!



¡BRRR! Y YO AQUI, PELANDO-ME DE FRIO.

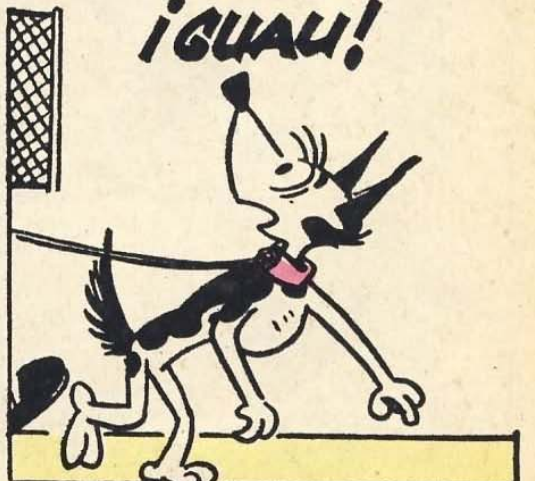


¿DE DONDE SALE ESTA?

APARTE, POBRETON.



TODOS ESTAN MEJOR QUE YO. CON PELUQUERIA PROPIA O CON AYUDA DE CAMARA Y FAROL DE PROPIEDAD.



¡GUAA!



Por ESCOBAR



¡QUE SUERTE TIENEN ALGUNOS! LE PONE EL FAROL DONDE EL QUIERE.



ACELERA, BAUTISTA, QUE TENGO PRISA.



ESTO ES EL COLMO DE LA COMODIDAD.



¡JE, JE! POR AHI VEO UN PERRO SUELTO Y SIN LICENCIA. POR FIN PODRE ESTREÑARME.



¡PLAF!



¡HALA, GUAPO! TE VAS A DAR UN BUEN PASEO.



NO TE QUEJARAS. UN VEINTE CABALLOS CON TRACCION DELANTERA PARA TI SOLO. Y, DESPUES, A LA PERRERA HASTA QUE VENGA TU DUEÑO.



¡BUAAA! ¡ME ESTA BIEN EMPLEADO, POR ENVIDIOSO! ¡NO ME ESCAPARE MAS! ¡ME METO EN CADA LIO...!



Orden cumplida





por ESCOBAR



¡"TOBY"! NO ESCANDALICES MAS. MIRA, TU AMITO TAMBIEN LLEVA BOZAL Y, EN CAMBIO, NO LADRA.

¡GUAAU!
¡GUAAU!



PUES NO ME HACE NIN GUN CASO.

¡GUAAU!
¡GUAAU!



¡VAYA, LOS VECINOS ME HAN DENUNCIADO...!

¡RRRRRRRING!
¡RRRRRRRING!



¡VAYA! ¡AHORA NO PUEDO DESHACER EL NUDO...!



¡ABRA A LA AUTORIDAD PERRUNA! HE DE AVERIGUAR A QUE VIENE TANTO LADRIDO.

¡VOY, VOY!

POR FIN ME LO HE QUITADO...



¡SOPLA! ¿QUE ES LO QUE VEO? EL DUENO CON BOZAL Y SU PERRO SIN EL. ESTO ME PARECE MUY SOSPECHOSO. VENGA CONMIGO...



USTED DIRA LO QUE QUIERA, PERO HEMOS DE AVERIGUAR SI ES USTED PERRO O PERSONA. TAMBIEN PODRIA SER UN INVASOR...

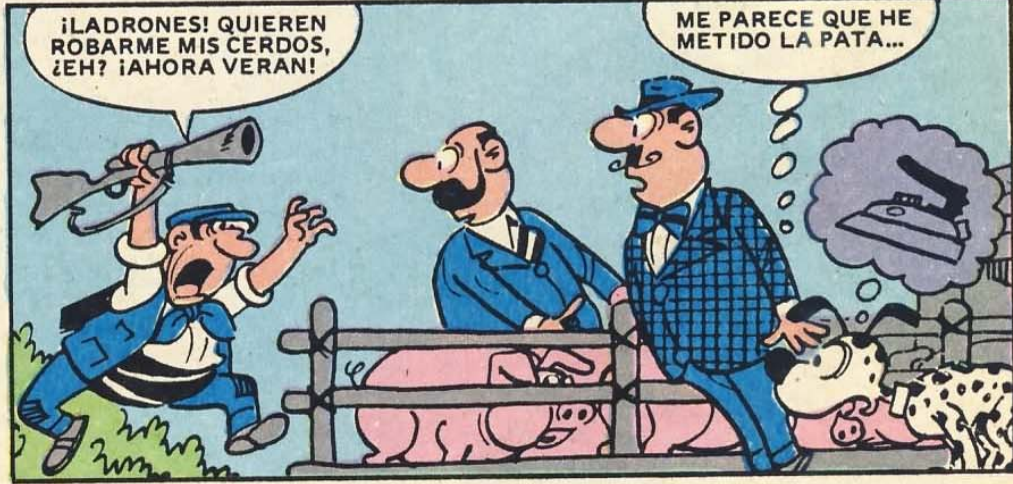
¡GUAAU!


¡GUAAU!




LAS MORCILLAS



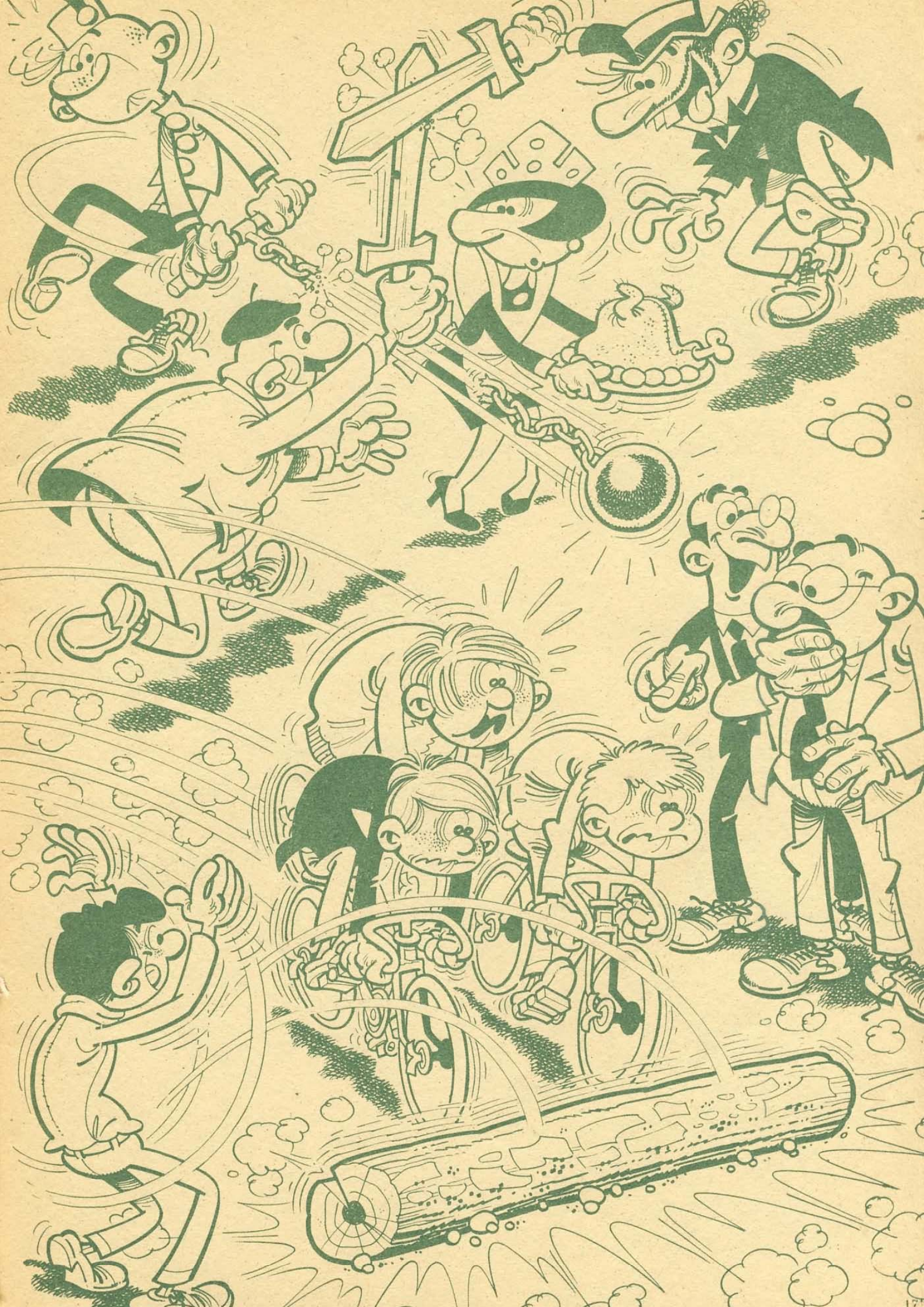




¡CUIDADO
QUE NOS PA-
SAN COSAS
AL CABO
DEL DÍA!

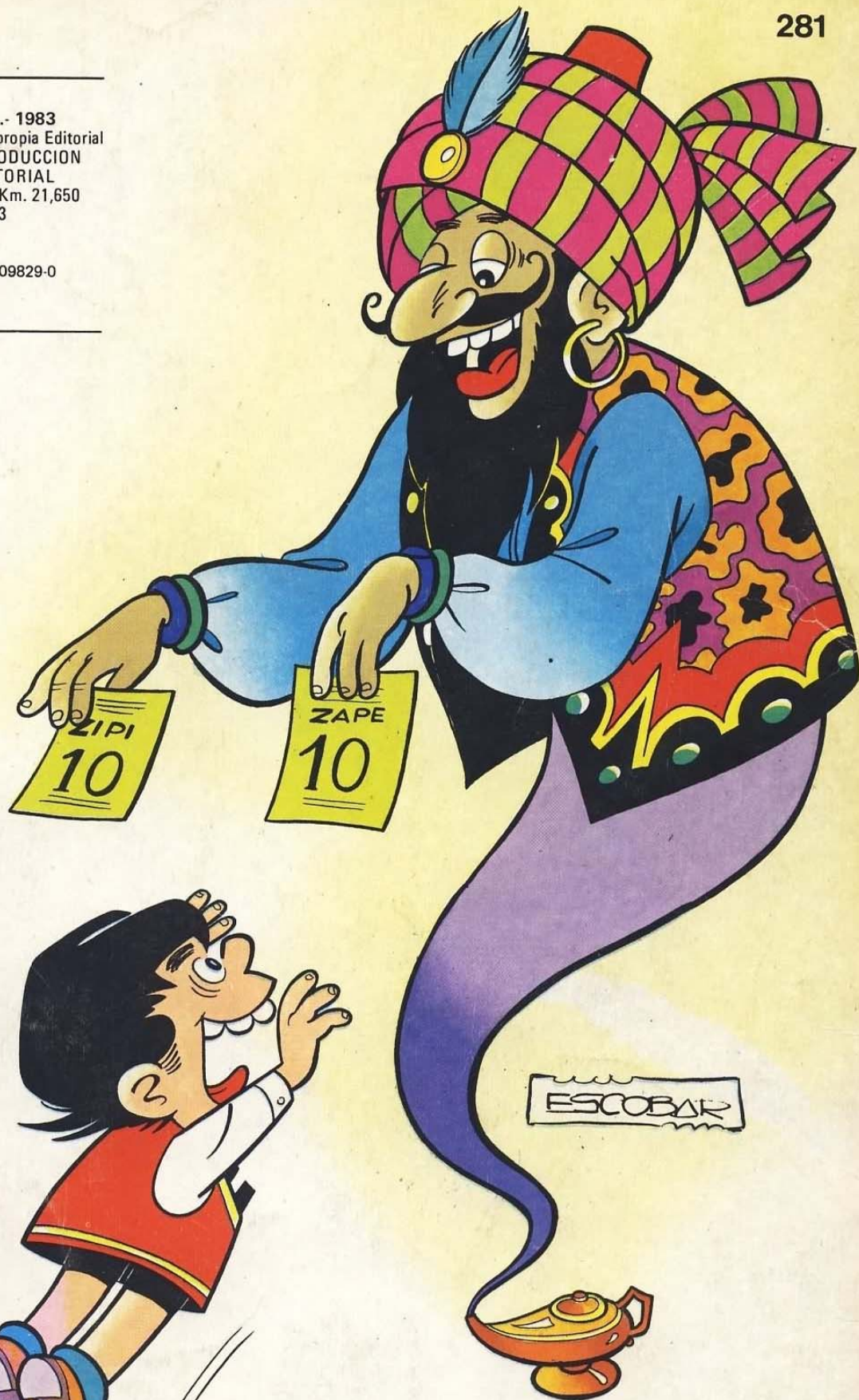


¡ESO ES
LO MALO: QUE
NOS PASA TO-
DO! Y SIEMPRE
TERMINAMOS
DE UNA MA-
NERA CATAS-
TROFICA.



© EDITORIAL BRUGUERA, S.A. - 1983
 Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial
 Barcelona - España. PROHIBIDA LA REPRODUCCION
 Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL
 BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152. Km. 21,650
 Parets del Vallés - Barcelona - 1983

Directora: Anna Ma. Palé Piferrer
 Depósito legal B. 35.519-1983 ISBN 84-02-09829-0
 1a. Edición. Noviembre 1983



120 ptas.



EDITORIAL BRUGUERA, S.A.
 BARCELONA-BOGOTA-BUENOS AIRES-CARACAS-MEXICO-PANAMA-QUITO



8 410018 003313