

ZIPI Y ZAPE

ESPECIAL

PAPA ESCOBAR



¡ABAJO ESCOBAR EL TIRANO!

¡QUIERO COMER! ¡QUIERO COMER!

¡MENOS CEROS!

¡Y MAS BICICLETAS!

¡FUERA ZIPI Y ZAPE DE MI ESCUELA!

100 PTS.

ISSN 0211 - 9315

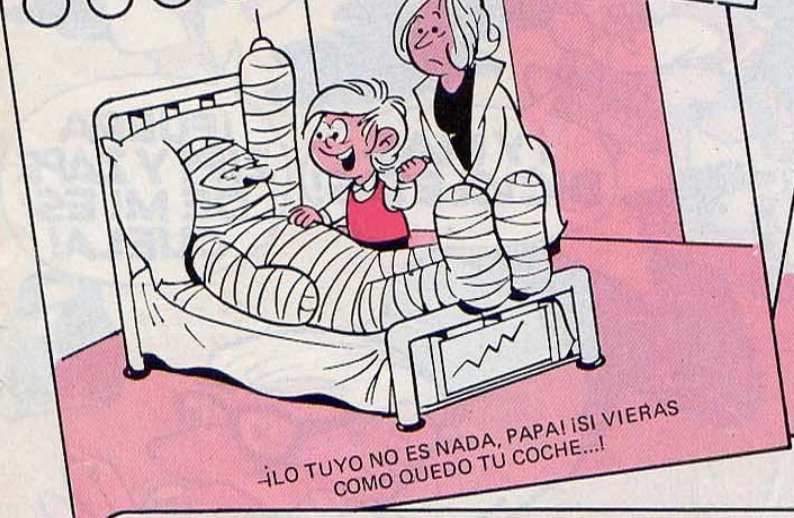
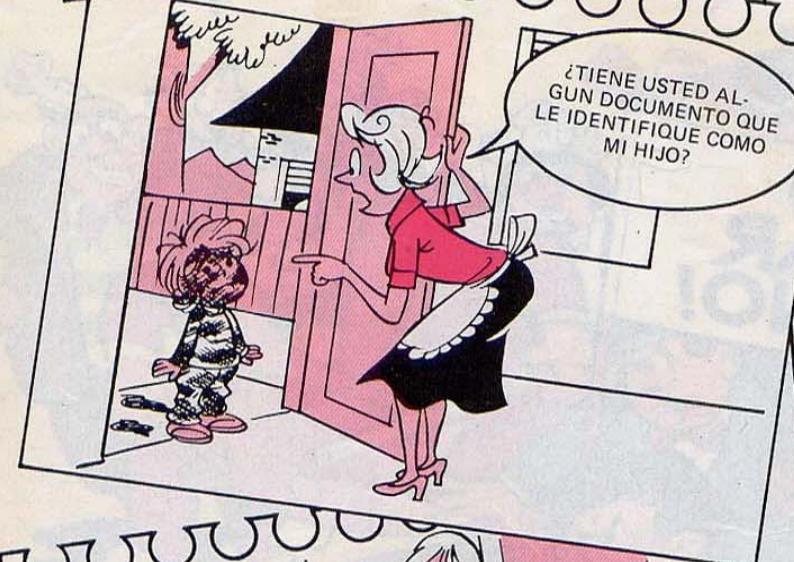


00108

770211 931004

YO

COSAS DE PEQUETES



ZOPO & ZAPÉ
ESPECIAL

REVISTA GALARDONADA CON EL "ARO DE PLATA" DE LA FERIA DEL JUGUETE DE VALENCIA EN 1974 Y 1975 Y "ARO DE ORO" EN 1976.

DIRECTORA: MERCEDES BLANCO ABELAIRA

AÑO XI. No. 108 - 11 de Octubre de 1982

© EDITORIAL BRUGUERA, S.A.- 1982. Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España) PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Redacción: Camps y Fabrés, 5 - Barcelona (6). Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152. Km. 21,650 - Parets del Vallés (Barcelona) 1982. Depósito legal B. 25.851-1972 ISSN 0211-9215

DISTRIBUYE LIBRESA, Durán y Borrell, 24-28. Barcelona-23.



zipi y zape

LA REBELION



ZIPI Y ZAPE HAN CONVOCADO UNA REUNION...

COMPANEROS DE FATIGAS, ZAPE Y YO OS HEMOS LLAMADO PORQUE YA ES HORA DE QUE ESCOBAR DEJE DE JUGAR CON NOSOTROS Y HAGA QUE NUESTRAS HISTORIETAS NO TENGAN TODAS UN FINAL CATASTROFICO. ¿ESTAIS DE ACUERDO?

YO QUIERO COMER. ¡COMEEER!

¡YO OS QUIERO ECHAR DE UNA VEZ DE MI ESCUELA Y ESCOBAR NO ME DEJA!

YO QUIERO ROBAR A TROCHE Y MOCHE.

YO QUI... QUIERO VOLVER A MI PU... PUEBLO.

YO NO QUIERO NADA. SIEMPRE SALGO PERDIENDO...

EN ESTE ASUNTO YO NO TENGO LADRIDO NI VOTO.

POR NUESTRA PARTE QUEREMOS DE UNA VEZ LA BICICLETA...

YO TAMBIEN QUIERO TENER UNA REVISTA CON MI NOMBRE.

Y LLAMAN A MI PUERTA...

GRACIAS A NOSOTROS EL VIVE A LO GRANDE. ¡HASTA TIENE TIMBRE!

Y A MI ME MATA DE HAMBRE.

¡IRIIIIIN!

¿QUE QUERIS?

¡YA ESTAMOS HARTOS DE QUE NOS MANIPULE A SU ANTOJO! ¡QUEREMOS SER LIBRES!

¡ESTAMOS HASTA LA CORONILLA DE TENER TANTOS CEROS!

ESTAIS EQUIVOCADOS; YO NO MANIPULO A NADIE. CADA UNO TIENE SU CARACTER Y DE LO QUE LE OCURRE SOLO EL ES RESPONSABLE.

¿YO SOY RESPONSABLE DE QUE FRACASE EN TODOS MIS ROBOS?

¡YO TENGO LA SOLUCION! VOY A HIPNOTIZARTE Y DORMIRAS DURANTE CINCO HORAS SEGUIDAS. DURANTE ESE TIEMPO NO PODRAS INFLUIR SOBRE NOSOTROS. ¿ACEPTAS...?

ACEPTO.

PLIM EL MAGNO LE ADMINISTRA UNOS PASES TEMPLADOS Y ESCOBAR SE DUERME COMO UN MARMOTO...

¡ROOONC! ¡ROOONC!

¡DUERME! ¡DUERME!

YA PODEIS MARCHAROS. DISPONEIS DE CINCO HORAS PARA CONSEGUIR LO QUE ANHELAIS SIN QUE EL PUEDA INTERVENIR.

¡HOY COMERÉ!

¡JE, JE! ¡HOY ROBARÉ!

JOVEN, ¿SERIA TAN AMABLE DE LLEVARME ESTE CESTO HASTA CASA? HABRA BUENA PROPINA...

¡MI MADRE! ¡QUE MORTADELA!

UN POCO LEJOS, ¿VERDAD?

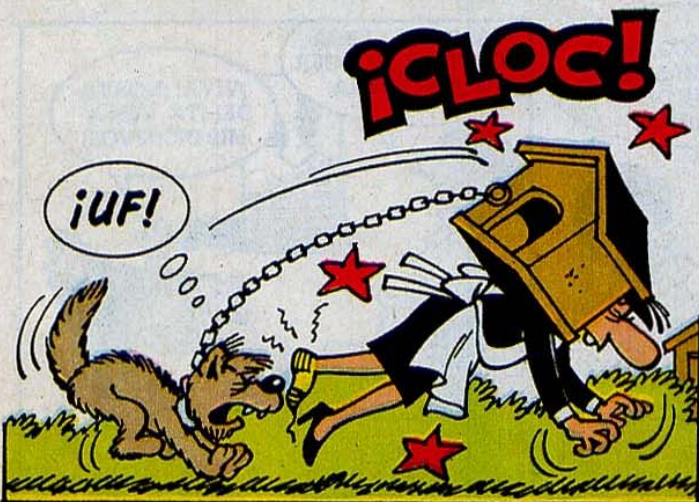
SI, UN POCO, PERO LOS AROMAS DE LA CESTA ME DAN ANIMOS.

YA HEMOS LLEGADO. PUEDE ESCOGER LO QUE QUIERA.

¡VIVA! ¡MORTADELITA, VEN A MIS INCISIVOS!



... ¡TRES!





EL MANITAS TAMBIEN APROVECHA EL TIEMPO...

AHORA COMPRENDO QUE EL ENCONTRAR SIEMPRE VENTANAS ABIERTAS NO ES COSA DEL ESCOBAR ESE...



¡HERMOSA CAJA DE CAUDALES! Y DE UN MODELO ANTIGUO. VOY A LUCIRME CON ELLA.



ASI QUE OIGA EL ¡CLIC! ES QUE HE ACERTADO LA COMBINACION Y LA ABRIRE EN MEDIO PERIQUE-TE...



¡JO, JO! ¡SERA EL GOLPE DE MI VIDA!



DE PRONTO...



¡DE MI VIDA O DE MI K.O. FULMINANTE!-

HA SIDO DE MI K.O. TODO SIGUE IGUAL...



¡LA GUASA! ¡BRRR! ¡ODIO LOS GUASONES!



ZIPI Y ZAPE TAMPOCO ESTAN OCIOSOS...

ME PARECE QUE VAMOS RETRASADOS.

DON MINERVO NOS PONDRÁ UN CERO EN PUNTUALIDAD. VOY A VER QUE HORA ES.



¡RESOPLA! LLEVAMOS DIEZ MINUTOS DE RETRASO. TENDREMOS QUE "COMETER" UNA BUENA ACCION PARA JUSTIFICARNOS...



PERDONE, SEÑOR, ¿QUIERE QUE LE AYUDEMOS A CRUZAR LA CALLE?



¿Y POR QUÉ LA HE DE CRUZAR?



SIENTESE EN LA SILLITA DE LA REINA...



¿Y SI NO QUIERO?



SEA OBIEDIENTE Y SIEN-SE...

Y ADEMÁS, NOS FIRMARA UNA DECLARACION JURADA DE QUE LE HEMOS AYUDADO A CRUZAR LA CALLE, ¿VERDAD?



¡QUE BIEN! ME GUSTA ESTE SISTEMA DE TRANSPORTE.



AHORA NOS FIRMARA LA DECLARACION, ¿VERDAD?

AUNQUE NO TENGO NADA QUE HACER EN ESTA ACERA, FIRMARE. ME HABEIS CAIDO BIEN.



HA SIDO MUY AMABLE, SEÑOR.

SI OS QUEDA TIEMPO, VENID A DEVOLVERME A LA OTRA ACERA. ADIOS.



¿YA SABEIS QUE LLEGAIS CON VEINTE MINUTOS DE RETRASO?

PERDONE, ES QUE HE-MOS "COMETIDO" UNA BUENA ACCION..

TRAEMOS UNA DECLARACION JURADA QUE NOS EXIME DE CULPA.



¡ESTOY HARTO DE VOSOTROS! ¡CON DECLARACION Y SIN DECLARACION, FUERA DE MI ESCUELA!

BUENO, HOMBRE, YA NOS VAMOS, PERO SEGURO QUE SE ARREPENTIRA.



YA EN CASA...

CONQUE OS HA MOSTRADO TARJETA ROJA, ¿EH? AHORA MISMO AL CUARTO DE LOS RATONES!

¡QUE Poca IMAGINACION! SIEMPRE AL CUARTO DE LOS RATONES.



MIENTRAS, EN LA ESCUELA...

SOMOS PERIODISTAS DE "EL FISGON" Y QUEREMOS HACERLES UNA ENTREVISTA A ZIPI Y ZAPE.

¿?!



AHORA NO ESTAN. PREGUNTEN Y YO CON MUCHO GUSTO CONTESTARE EN SU NOMBRE.

USTED NO NOS VALE. SOLO HABLAREMOS CON ELLOS.



ACABAN DE SALIR; ESPEREN UN MOMENTO QUE VOY A BUSCARLOS...

BIEN, ESPERAREMOS.



POR FAVOR, DON PANTUFLO, DEJE EN LIBERTAD A SUS NENES. UNOS PERIODISTAS QUIEREN HACERLES UNA ENTREVISTA... SEA BUENO.

SI TANTO LE INTERESA...



PODEIS SALIR. DON MINERVO OS NECESITA.

SI NO NOS ANULA EL CERRO, NO SALIMOS...

YA ESTA ANULADO. ¡ESO!



SABEMOS QUE EXISTE UN DUO CON VUESTRO NOMBRE. ¿PODEIS DECIRME ALGO DE ELLO?

PUES, SI... NOSOTROS... BLA... BLA... BLA... ¿COMPRENDE?

¿YO SALDRE?



¿Y DE VUESTRA PELICULA, QUE DECIS?

AHORA HABLARE YO. PUES DE LA PELICULA... BLA... BLA... BLA... ¡ESO!

¡CLIC!



HAN SIDO MUY AMABLES. GRACIAS.

ADIOS.

¿MI NOMBRE Y EL DE MI ESCUELA FIGURARAN EN EL REPORTAJE?

VOLVAMOS A LA CLASE.

¿DE QUIEN ES ESA CARICATURA? ¿DE DON MINERVO?

CLARO QUE ES EL.

ERES GENIAL, PELOTO.

¡UF! ¡QUE CARICATURA MAS MALA!

ENVIDIA QUE ME TENEIS. ESO ES...

¿QUE SON ESOS GRITOS? ¿QUE PASA?

¿NOSOTROS ENVIDIA DE TI? ¡AY, QUE RISA!

Y PELOTO, SIEMPRE RUIN...

¡QUE MALOS SON...! A USTED, TAN BUENO, HACERLE ESA CARICATURA... CASTIGUELES.

PELOTO ESTA MINTIENDO. ESA BIRRIA DE CARICATURA LA HA HECHO EL. NOSOTROS SE LA HACEMOS MEJOR.

MOMENTOS DESPUES...

NOSOTROS DIBUJAMOS ASI, DON MINERVO.

OS FELICITO. ¡ESTUPENDA CARICATURA! CERO A PELOTO EN HUMOR.

¡BRRR! ME HAN VENCIDO OTRA VEZ.

PAPA, HEMOS TENIDO SENDOS DIECES. ¡CON ELLOS COMPLETAMOS LOS VALLES PARA LAS BICICLETAS!

NOS LAS HAS DE COMPRAR AHORA MISMO.

ME HAN ATRAPADO...

QUIERO UNA BICICLETA PARA MIS NENES.

¿COMO UNA? NOSOTROS SOMOS DOS...

OS LA PODEIS REPARTIR COMO BUENOS HERMANOS. ADEMÁS. PARA LO QUE OS VA A DURAR...

¡VIVA!

YA ES VUESTRA. Y NO ATROPELLEIS SIN TON SIN TON.

NO, PAPA.

YO LA ESTRENARE.

AUNQUE SEAMOS GEMELOS NO NACIMOS AL MISMO TIEMPO, YO NACI PRIMERO, POR TANTO SOY EL MAYOR Y EL MAYOR TIENE SUS PRIVILEGIOS. ¡LA ESTRENARE YO!

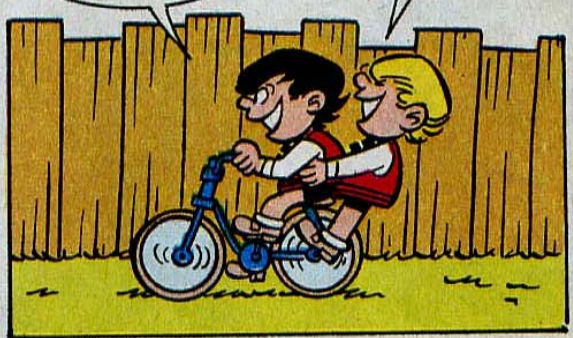


TU SERAS EL MAYOR, PERO YO SOY EL BENJAMIN Y EL PEQUEÑO SIEMPRE ES EL MAS MIMADO. YO TAMBIEN TENGO MIS PRIVILEGIOS, ¿ENTIENDES?

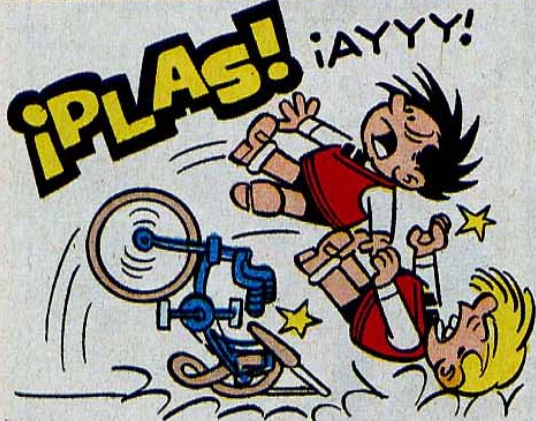


NO ES NECESARIO QUE NOS PELEEMOS. LA ESTRENAREMOS LOS DOS A LA VEZ...

SI, SEÑOR, ESO ES LO MAS JUSTO.



PERO LA RUEDA TRASERA NO PUEDE SOPORTAR TANTO PESO Y...



URGENCIAS

PAPA TENIA RAZON, NOS HA DURADO POCO. VEAMOS SI TIENE ARREGLO...

ESO.



LO SIENTO, ESTA MUY GRAVE. HARE LO QUE PUEDA, PERO NO SE... NO SE...

O NOS LA ARREGLA O TENDREMOS QUE EMPEZAR CON LA SERIE DE VALES OTRA VEZ...



YA HAN PASADO CINCO HORAS. ¿SEGURO QUE ESCOBAR NO SE HA DESPERTADO?

PUES NO, PERO, ¿QUE OS HA PASADO? OS ASEGURO QUE EL NO ES RESPONSABLE DE VUESTRO ACCIDENTE...

¡ROOONC!
¡ROOONC!



DESPIERTA, ESCOBAR. TE LO MANDO. Y TE DECLARO INOCENTE DE LAS ACUSACIONES QUE SE TE HAN HECHO.

¿DONDE ESTOY?



SUPONGO QUE AHORA OS HABREIS CONVENCIDO QUE YO NO TENGO NADA QUE VER CON VUESTRAS DESGRACIAS.

SI, PAPA.



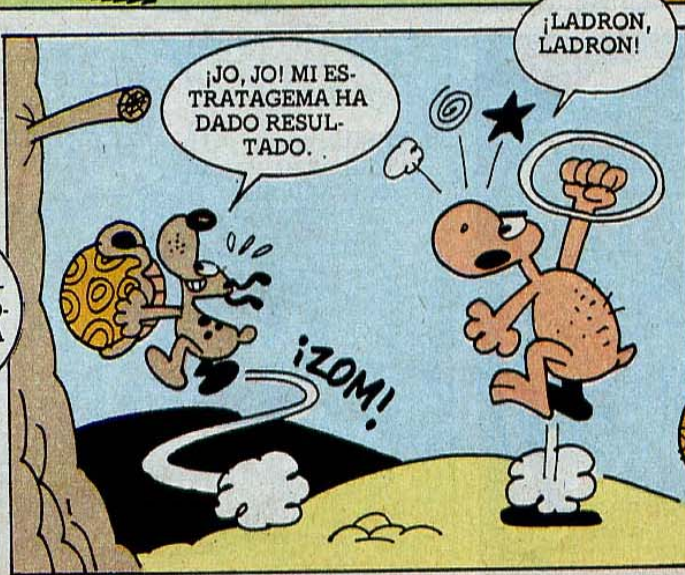
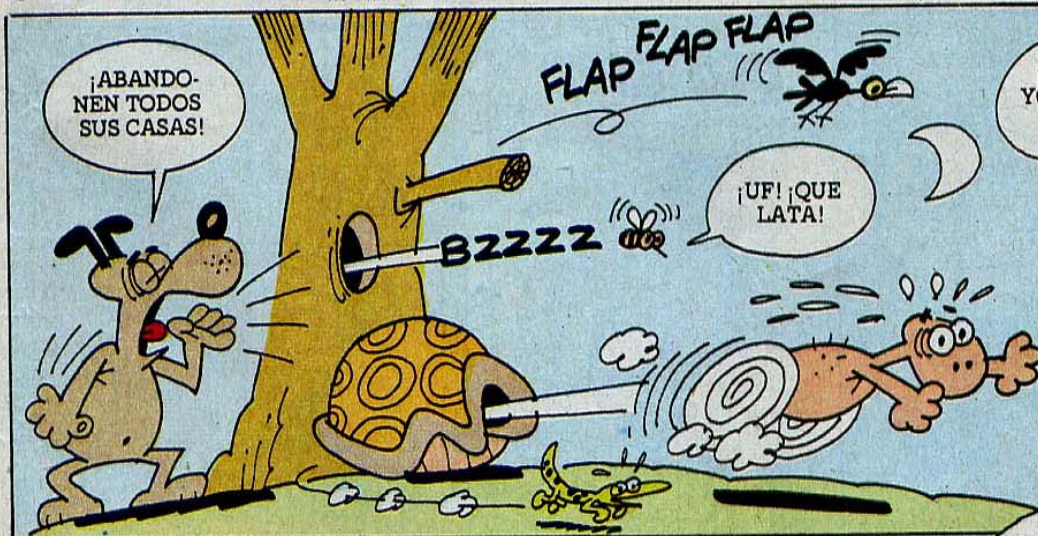
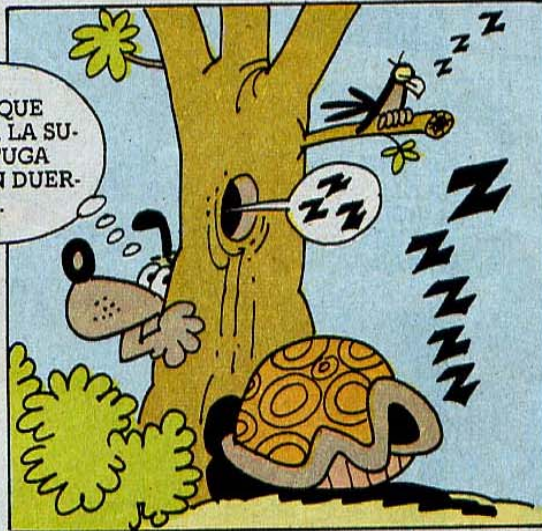
ESO SI, A ZIPI Y ZAPE LES ACONSEJO QUE NO SEAN TAN TRAVIESOS, A CARPANTA QUE HAY QUE COMER PARA VIVIR Y NO VIVIR PARA COMER, A PETRA QUE TODOS LOS PUEBLOS TIENEN COSAS BUENAS Y OTRAS NO TANTO, A "EL MANITAS" QUE EL TRABAJO HONRADO ES MAS PRODUCTIVO QUE EL AFANAR, Y A PELOTO, QUE PUEDE JUGAR A PELOTA PERO QUE ES MUY FEO EL SERLO. ADIOS Y QUE OS VAYA BIEN...

ERES UN SANTO.



¡JE, JE! LO QUE ELLOS NO SABEN ES QUE SOY ALERGICO A LA HIPNOSIS Y QUE, COMO SIEMPRE, HAN HECHO LO QUE YO HE QUERIDO. BIEN, YA TENGO TEMA PARA ESTA HISTORIETA. GRACIAS MAJOS...







¡HALA!
¡AL BARRANCO!

Toc

Bong

Bong



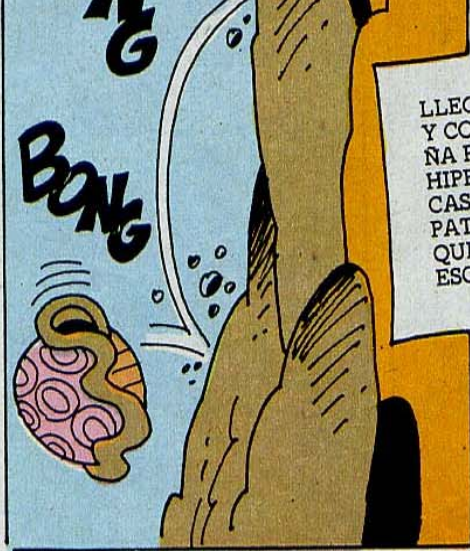
¡A HACER COMPAÑIA A LOS FOSILES!



¡MISION CUMPLIDA!

PLAS
PLAS
PLAS

¡BRAVO!
¡BRAVO!



LLEGO LA MAÑANA,
Y COMO SIEMPRE, DOÑA
ROCA SE FUE AL HIPER
MAMUT Y POCAS PULGAS
Y SEIS PATAS VIGILABAN
QUE ROQUITA NO SE
ESCAPARA...



¿HOY NO LLAMAS A NINGUN BICHO PARA JUGAR?

¡SI! PERO ESTOY PENSANDO A CUAL.

PUEDES LLAMAR OTRA VEZ A LA TORTUGA.

¿LO DICES EN SERIO?



¡CLARO QUE SI!

¡NO, NO!
¡POR MI, VALE!

¿VERDAD, DOÑA ARANA QUE A TI NO TE IMPORTA?

¡MMM! ¿QUE BICHO LES HABRA PICADO A ESTE PAR? ¡A SABER!



Prrrrrrit



PERO LA NENA APROVECHA LA OCASION.

¡BUENOS DIAS, ROQUITA! ¿ME LLAMABAS?



¡RAYOS! ¿QUE TE HA PASADO? ¿Y TU SUPERCAPARAZON?

¡BRRR! ¡ME LO HA ROBADO ESE "POCAS, PERO MALAS PULGAS"!



¡TRAIDOR! ¡EN LUGAR DE UN PERRO GUARDIAN ERES UN PERRO LADRON!

¡DE ESO NADA, MONADA! SE LO HE QUITADO PARA CUMPLIR MEJOR MI MISION DE VIGIA...

¡CLARO! PARA NOSOTROS, EL FIN JUSTIFICA LOS MEDIOS, ¡JE!



¡MMM! ¿Y AHO-
RA QUE HAREMOS?
SIN TU SOFISTICA-
DO SUPER-CAPARA-
ZON NO SIRVES PA-
RA NADA.

PARA BARRER
SI VALDRA DIGO
YO... ¿NO?

¡ESO, ESO!
DALE UNA ES-
COBA PARA
ESCOBAR LA
CAVERNA.

¿HAS DICHO...
ESCOBAR?

¡JE! LA NENA HA
TENIDO UNA IDEA
GENIAL DE GENIO.



¡TOMA! LLE-
VA ESTA CARTA
TRES PAGINAS
MAS ATRAS.

¡VALE! SIN
CAPARAZON
LLEGARE EN
TRES SEGUN-
DOS...

SEIS RA-
PIDOS SE-
GUNDOS
DESPUES.

¡TATATACHAAN...!
¡VENIMOS A AYUDAR-
TE, ROQUITA! ¡AL ATA-
QUEEEE!

¡HORROR!
¡LOS HERMA-
NOS ZUPI Y
ZAPE!

¡HORROR,
TERROR Y FU-
ROR! ESTE PAR
SON PEOR QUE
TRES SUPER-
TORTUGAS.

¡HOLA,
MAJETES!



¡PINCHADO
EL UNO!

¡AAAH! ¡TEN-
DRE QUE PINCHAR-
ME! NO SE SI ES-
TOY VIVO O
MUERTO...

¡JE! MENUDO SUS-
TO LE HEMOS DADO
CON LA EXPLOSION
DE LOS GLOBOS,
¿EH, ZUPI?

¡SI! ¡POR LO MENOS
ESTARA TEMBLANDO
DURANTE UN MES
Y DOS DIAS!

¡PIN-
CHADO
EL DOS!

¡NO TE PREO-
CUPES, YA TE
PINCHARA EL
CACTUS! ¡VAS A
CAER SOBRE
EL!

...PARA VUESTRO
CREADOR... ¡PAPA
ESCOBAR!



¡DESPIERTA,
APRISA! ¡ROQUI-
TA SE HA ESCA-
PADO! ¡MUEVE-
TE!

¡CHISST! CA-
LLA Y DISIMULA
QUE ESOS DOS TO-
DAVIA ESTAN
CERCA...

¡CHAO! MUCHAS
GRACIAS POR VUES-
TRA AYUDA Y TAM-
BIEN MUCHOS BE-
SOS...

¡UUF! QUE
SUSTO, ¿EH,
ZUPI?

¡SI! POR UN
MOMENTO TAM-
BIEN YO CREI
QUE LOS BESOS
ERAN PARA NO-
SOTROS...

EL CAPITAN SERAFIN Y EL GRUMETE DIABOLIN

por SERAFIN

¡MUY BONITO! ¡VA A LLEGAR EL INSPECTOR DE LA NAVIERA Y TODO EL MUNDO ESTA TRABAJANDO PARA PONER EL BARCO EN ORDEN...



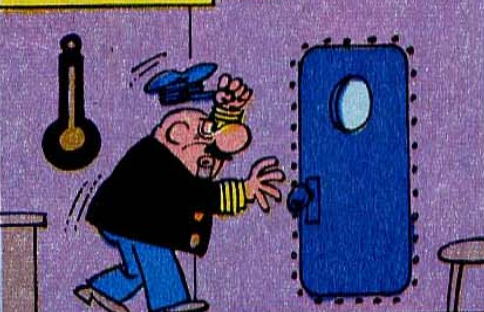
...MIENTRAS EL "SEÑORITO" LEE NOVELITAS! ¡A FREGAR LA CUBIERTA, HALA!



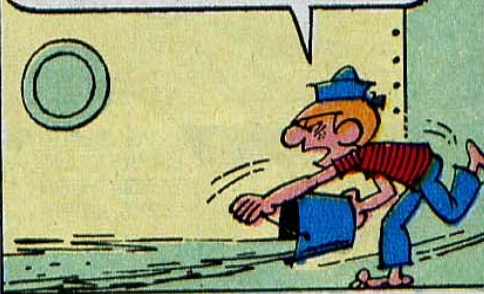
¡FREGOTEANDO, COMO SIEMPRE! ¡YA ME SE DE MEMORIA TODAS LAS CUADERNAS DEL BARCO! ¡BRRR!



POCO DESPUES...



¡UUF! HE LIMPIADO CASI MEDIO BUQUE. ¡IRE A POR AGUA LIMPIA.



¡AAAAAG!



¡MIS PANTALONES NUEVOS, PERDIDOS!

¡GLUBIES QUE...



¡PLANC!

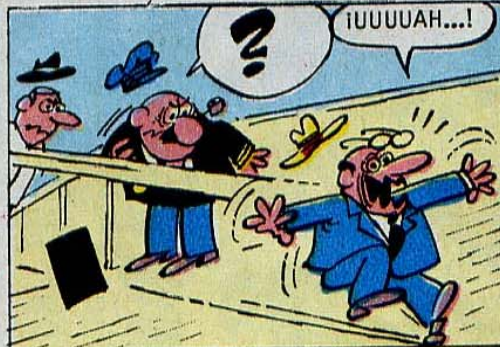
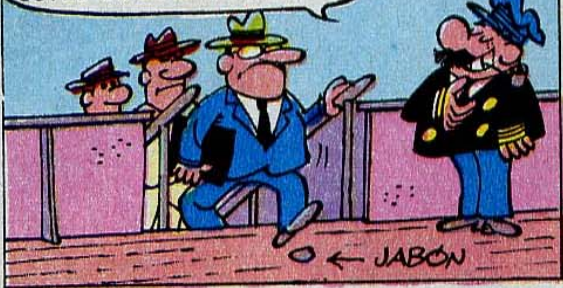
COMO CASTIGO, VOLVERAS A LIMPIAR LA CUBIERTA, PERO CON JABON ¿ENTENDIDO? ¡BRRRRR!



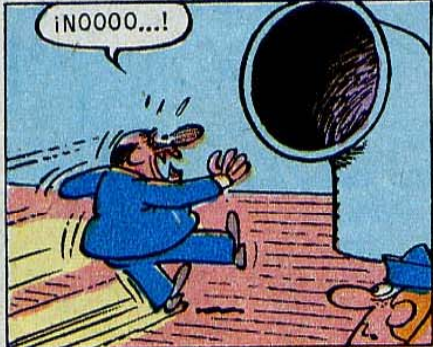
YA LLEVO GASTADAS MAS DE QUINCE PASTILLAS DE JABON. ¡SI QUE VA A SALIR CARO ESTO!



PASE, PASE, SEÑOR INSPECTOR. ESTA USTED EN SU BARCO. ¡JE, JE!



¡NOOOO...!



¡TROP!



¡UUUIC...!

¡ESTA BROMITA LA PAGARA MUY CARA, CAPITAN! ¡MENU-DO INFORME VOY A PREPARAR! ¡ZZTKNST...!



¡LA CUBIERTA, PERDIDA DE FIDEOS! ¡A FREGAR DE NUEVO! ¡BRRR!



PASATIEMPOS

DEDICADOS A "PAPA"
ESCOBAR

CON CARINO Y ADMIRACION
envidites

¡ESCOBAR!

¡MIRA, ZAPE, CON LAS LETRAS
QUE FORMAN ESTE BARCO PODE-
MOS SABER SU NOMBRE...!

SOLUCION: BALANDRO



¡SEGURO QUE TE GUSTARIA
PROBAR ESTA TORTILLA DE ES-
TRELLAS...! POR CIERTO... ¿SA-
BES CUANTAS BLANCAS HE
PUESTO? ¿Y NEGRAS?

SOLUCION:
BLANCAS: OCHO. NEGRAS: SIETE.

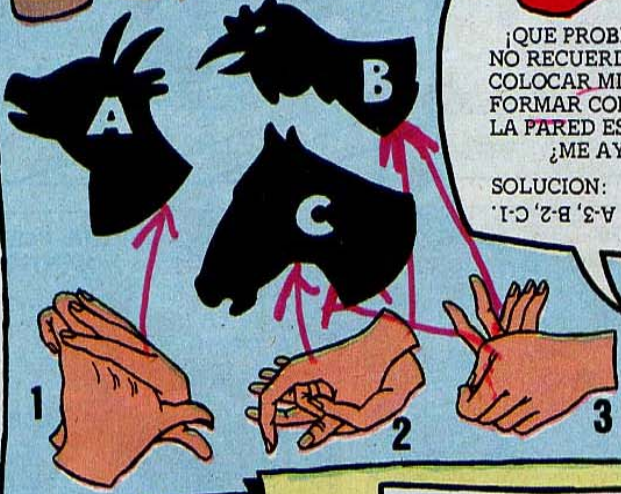


¡QUE BARBARIDAD! ¿PUE-
DES CONTAR CUANTAS CA-
JAS DE COSMETICOS DE MI SE-
ÑORITA HE COLOCADO YA?

SOLUCION:
811

¡QUE PROBLEMA! ¡AHORA
NO RECUERDO COMO DEBO
COLOCAR MIS MANOS PARA
FORMAR CON SU SOMBRA EN
LA PARED ESTOS ANIMALES!
¿ME AYUDAIS?

SOLUCION:
A-3, B-2, C-1.



SEGURO QUE VOSOTROS
CONSEGUIREIS ASOCIAR ES-
TOS OBJETOS A LOS NOMBRES
QUE FIGURAN AQUI... ¡HASTA
ZIPI Y ZAPE LO SABRIAN RE-
SOLVER!

SOLUCION:
1-D, 2-B, 3-G, 4-A, 5-F,
6-C, 7-E.

1 RUBENS

2 CHAPLIN

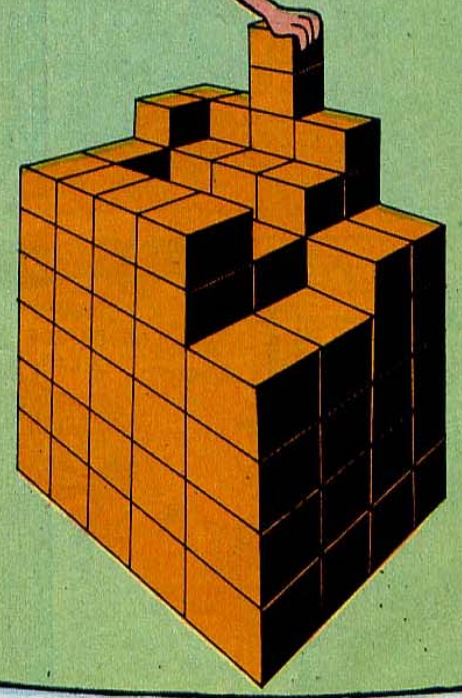
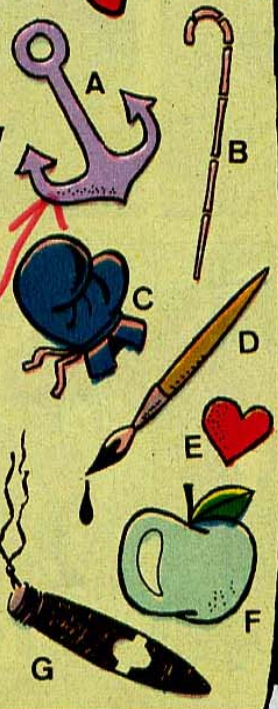
3 CHURCHILL

4 COLON

5 NEWTON

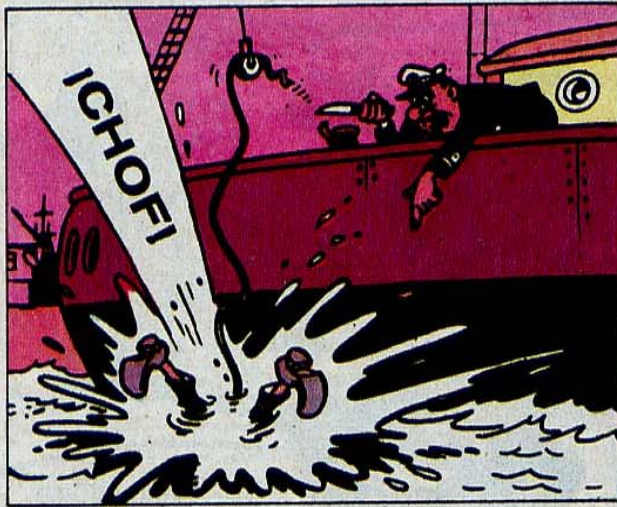
6 CARNERA

7 BARNARD



PAULINO, un fracaso de marino

1. P. C., 1972





PUF PUF

¿QUE VAS A INVENTAR ESTA SEMANA, PITAGORIN?

LO VAS A VISLUMBRAR EN SEGUIDA, PEPITO...

¡MIRA, UN FRASQUITO DE TINTA MÁGICA!

¿TINTA...? YO CREO, PITAGORIN, QUE SOBRE EL PARTICULAR SE HA INVENTADO TODO...

¿SI, EH? PUES VAMOS A UNA EDITORIAL Y VEREMOS QUE OPINAN...

¡TINTA ¡IBAH! POR MÁGICA QUE SEA, NO LE VEO YO LA GRACIA...

¿TINTA? VAMOS, VAMOS, PITAGORIN, QUE ESTÁS PERDIENDO FACULTADES... ¡LA TINTA HACE AÑOS QUE SE DESCUBRIÓ!

REDACTOR-JEFE

PERO, POR FAVOR, DÉ-JEME EXPLICARLE...

VAMOS, VAMOS, QUE NO TENEMOS TIEMPO QUE PERDER EN BAGATELAS, RICO... ¡CUANDO INVENTES ALGO "SONADO", VEN A VERNOS, HALA!

¡PERO, UN MOMENTO! YO... ESTO...

¿LO VES? ¡MIRA QUE IR A "INVENTAR" TINTA!

¡PUES IRÉ A OFRECERLA A OTRA EDITORIAL, HALA!

¡BRRR! ¿DÓNDE ESTÁ ESE REDACTORCILLO JEFE QUE ATENDIÓ LA VISITA DE PITAGORIN? ¡BRRR!

JEFAZO GORDISIMO

POM POM

¿CÓMO SE ATREVIÓ USTED A DESPEDIR POR LAS BUENAS A PITAGORIN, CON EL FABULOSO INVENTO QUE TRAIA ESTA SEMANA?

¿INVENTO? ¿IN... INVENTO LA TINTA, SEÑOR "DIRE"?

¡BERZOTASI! NO ERA UNA TINTA CORRIENTE! ¡LA HA VENDIDO A LA COMPETENCIA! ¡BRRR! ¡ESTAMOS EN LA MISERIA!

¡VOY CORRIENDO A VER QUE CLASE DE INVENTO ES, PORQUE CREO QUE EL "DIRE" EXAGERA, COMO SIEMPRE!

¡URR! ¡UVA!

¡AHORA ME VOY A "FORRAR" GRACIAS A PITAGORIN, QUE ME HA VENDIDO LA TINTA ESA A CAMBIO DE NOVENTA PESETAS...!

¡ME HA VENDIDO UNA TINTA QUE NO SOLO ESCRIBE, SINO QUE ESCRIBE LAS NOVELAS CON SOLO APLICARLA SOBRE LA PLUMA Y EL PAPEL...!

PLAP PLAP

¡TE DAREMOS PARA COMPRARTE TODO UN ESTADIO FUTBOLERO, PITAGORIN! ¡ANDA, NO SEAS MALITO Y VÉNDENOS TU FORMULA!

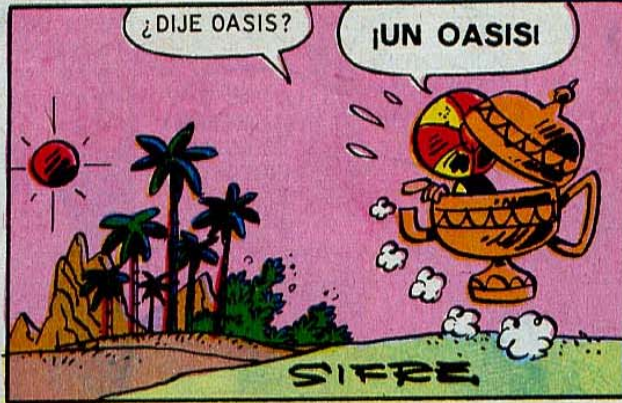
¡ESO, ESO! ¡VÉNDENOSLA, RICO!

¡QUE PESADOS! HALA, PEPITO, VAMOS A JUGAR...

¡YO QUIERO ESA TINTAAAA...!

¡HALA, PEPITO, QUE ES TUYA!

CREO QUE ES INUTIL, SEÑOR EDITOR...





Y AHORA TODOS LOS HABITANTES, TRANSFORMADOS EN PEQUEÑOS BURROS, TRABAJAN DE SOL A SOL...

Y TODO PARA HACER RICO A ESE RUFIÁN.

¡QUÉ COSAS!

¡Y LO MALO ES QUE NADIE PUEDE REBELARSE, PUES SOMOS MUY PEQUEÑOS PARA LUCHAR CONTRA ÉL!

¿Y DÓNDE ESTÁ EL PALACIO DE ESE GRANUJA?

¡QUERRÁS DECIR MI EX-PALACIO! ¡ESE ES!

¡YA LE AJUSTARÉ YO LAS CUENTAS A ESE BRIBÓN!

¿DÓNDE ESTARÁ ESCONDIDO? ¡NO SE LE VE EL PELLO!

AHÍ DENTRO LO TIENES. MIRA...

¡VAYA BANQUETE QUE SE ESTÁ DANDO A COSTA DE LOS DEMÁS!

¡Y ESO ES SÓLO EL DESAYUNO!

¡AHORA LE DARÉ YO A ESE LADRÓN!

¡NO! ¡ESPERA, ALÍ ESTE NO ES EL MOMENTO...

¡UUUAAH...! ¡QUÉ BANQUETAZO! ¡HE COMIDO COMO UN PACHÁ! ¡JO, JO...!

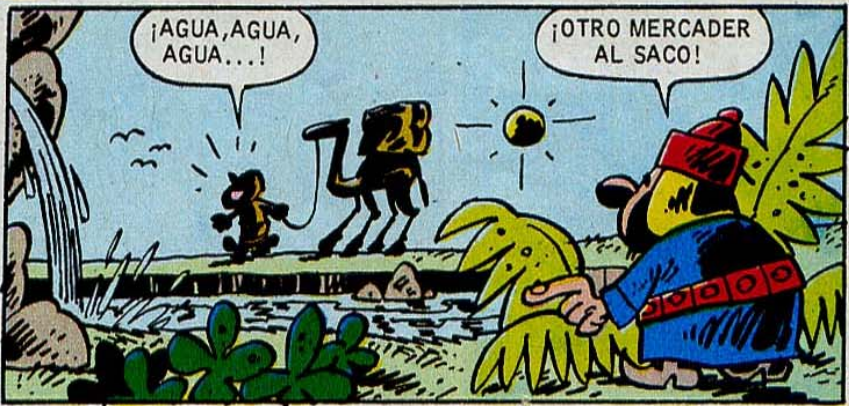
Y, AHORA, VOY A VER SI HA PICADO ALGÚN INCAUTO MÁS EN EL MANANTIAL. ¡JA, JA...!

¡VA HACIA EL MANANTIAL!

LE SEGUIREMOS...



A VER SI HA CAÍDO ALGÚN CLIENTE...



¡AGUA, AGUA, AGUA...!

¡OTRO MERCADER AL SACO!



LE DEJARÉ BEBER Y, CUANDO QUEDE PEQUEÑITO, ME APODERARÉ DE LA MERCANCÍA.



¡POR EL GRAN ALÁ! ¡ESTO PARECE UN SUEÑO!

¡GLU...!



¡GLU...!

¡GLU...!

¡GLU...!



¡RAYOS! ¿QUÉ HA PASADO?

¡QUE TE HAS CONVERTIDO EN POLLINO, PARA TRABAJAR PARA MÍ, COMO UN IDEM!



¡HALA, MUÉVETE, QUE HAS CAÍDO CON TODO EL EQUIPO! ¡JO, JO...!



¡COMO LOS EXPLOTA, EL MUY SINVERGUENZA!



¡Y TODOS LOS DÍAS ATRAPA ASÍ A ALGÚN INCAUTO VIAJERO!



¡PUES AHORA LE ATRAPARÉ YO A ÉL!

¿CÓMO?



¡CON SUS MISMAS ARMAS!



HE LLENADO ESTE BOTELLON CON EL AGUA DEL MANANTIAL...

¿PARA QUÉ?



¡AHORA LO VERÁS! TENGO UNA IDEA...



¡AGUA, A LA RICA AGUA MÁGICA!



¿QUÉEE...? ¿QUIÉN ERES TÚ?



¿CÓMO HAS PODIDO LLEGAR HASTA AQUÍ SIN CONVERTIRTE EN BURRO?



¡PORQUE ESTE AGUA MÁGICA TODO LO PUEDE!

¿UN AGUA MÁS PODEROSA QUE LA MÍA? ¡DÉJAME QUE LA PRUEBE!



A VER CÓMO SABE...

¡GLU...!
¡GLU...!



¿QUÉ PASA AQUÍ?
¿QUÉ ES ESTO?



¡ME HAS ENGAÑADO!

¡HAS RECIBIDO LO QUE TE MERECE, GRANUJA!



¡SE ACABARON TUS FECHORÍAS!



¡A TODOS LOS QUE HABÉIS BEBIDO DEL MANANTIAL, OS VOLVERÉ A VUESTRO ESTADO NORMAL EN SEGUIDA!



¡GIGANTONI!

Y AL PRONUNCIAR ALÍ ESTA PALABRA, TODOS VOLVIERON A SER COMO ANTES.



¡POR ALÁ! ¡YA SOY YO!

¡Y YO!

¡Y YO!

¡SE DESHIZO EL ENCANTAMIENTO!

26366



¡BRRR...!
¡BRRR...!

GRACIAS, ALÍ. AHORA SEGUIRÉ SIENDO EL PACHÁ DE ESTE PAÍS...



DEJA DE HACER "¡BRRR! ¡BRRR...!" PORQUE NO VAS A RECUPERAR TU FIGURA HABITUAL HASTA QUE HAYAS PAGADO POR TUS FECHORÍAS.



¡Y TODO LO QUE HA ROBADO ESTE PERILLÁN, SE LO DEVOLVEREMOS A SUS AMOS!



¡Y YO, DESHARÉ EL ENCANTAMIENTO DEL MANANTIAL ESE, PARA QUE NO HAYA MÁS ACCIDENTES.

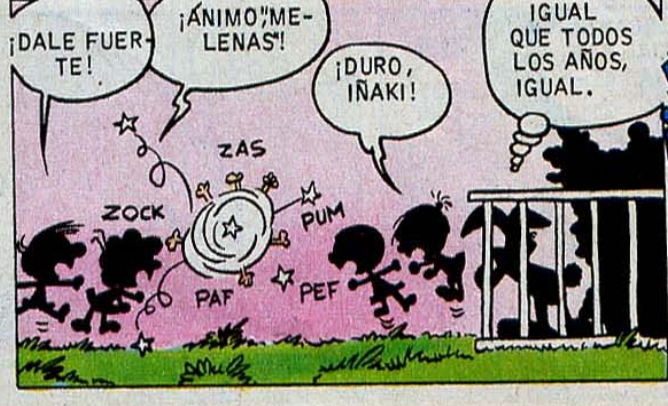
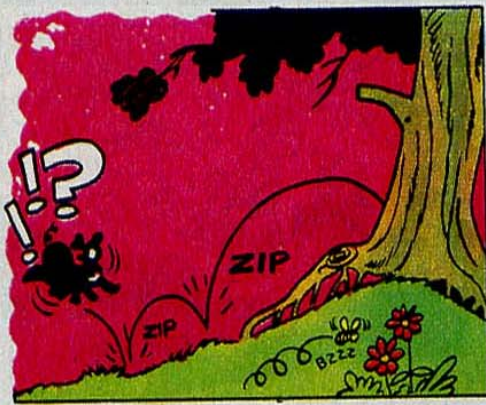
¡ESO!



¡ADIÓS, AMIGOS!
¡HASTA LA VISTA!

SIFRA

LA SEÑORITA **ana** LA CAZA DEL CONEJO





¿OS PARECE BONITO? ¿QUÉ SE HA HECHO DE LA IDÍLICA PAZ CAMPESTRE?

ESO, ESO, ¿QUÉ SE HA HECHO?



¡ME AVERGÜENZO DE VOSOTROS! ¡SE ACABÓ EL CAMPO! ¡A CASA TODOS!

¡SNIF!



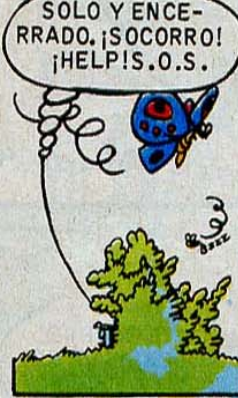
¡EH, EH! ¿Y YO?



¡NO ME DEJÉIS! ¡LLEVADME CON VOSOTROS! ¡ME MORIRÉ DE HAMBRE!



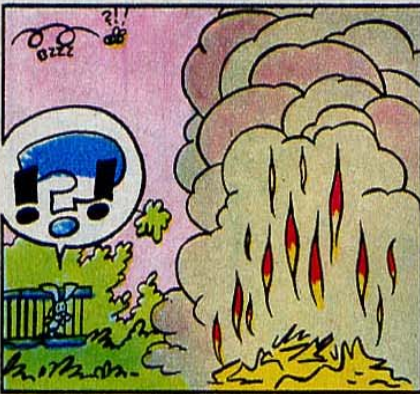
¡ESTOY SOLO EN EL BOSQUE! ¡MI FAMILIA ESTA DE VACACIONES!



SOLO Y ENCERRADO. ¡SOCORRO! ¡HELP! S.O.S.



MIENTRAS, AL LADO DEL CONEJITO, SE FRAGABA UNA TRAGEDIA CAMPESTRE, ENTRE EL SOL, UN TROZO DE CRISTAL Y UN MONTÓN DE HOJAS SECAS...



¡FUEGO! ¡FUEGO! ¡FUEGO! ¡EL CONEJITO! ¡FUEGO...!



¡ME TENÉIS HARTA! ¡HARTA! ¡HARTA!

¡SNIF!



¡ADIÓS, CAMPO, NO SÉ CUÁNDO NOS VOLVEREMOS A VER!



¡AL RÍO, A POR AGUA! ¡HAY QUE APAGARLO!

¡FORMAD CADENA!



ESTOY ASOMBRA- DA. ¿QUÉ REFLE- JOS; NI ANACLE- TO!

¡JI, JI, JI!



¡QUÍTESE DE EN MEDIO!

¡SCHAF!



¡ÁNIMO, CHICOS, QUE SE ME QUEMA EL RABO!

POCO DESPUÉS, EL FUEGO ERA APAGADO, EL CONEJITO LIBERADO Y COLORÍN COLORADO...

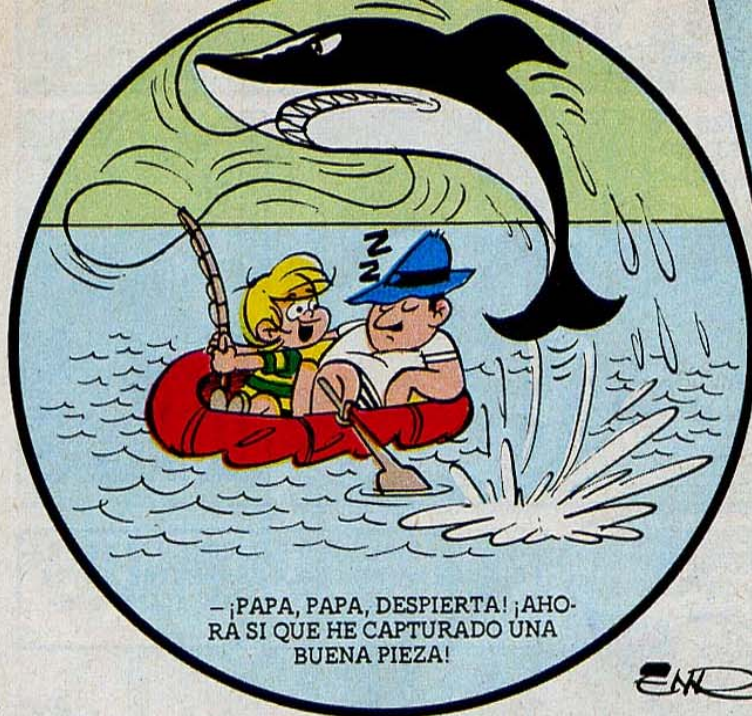


¡QUÉ MAJOS SON MIS NIÑOS!

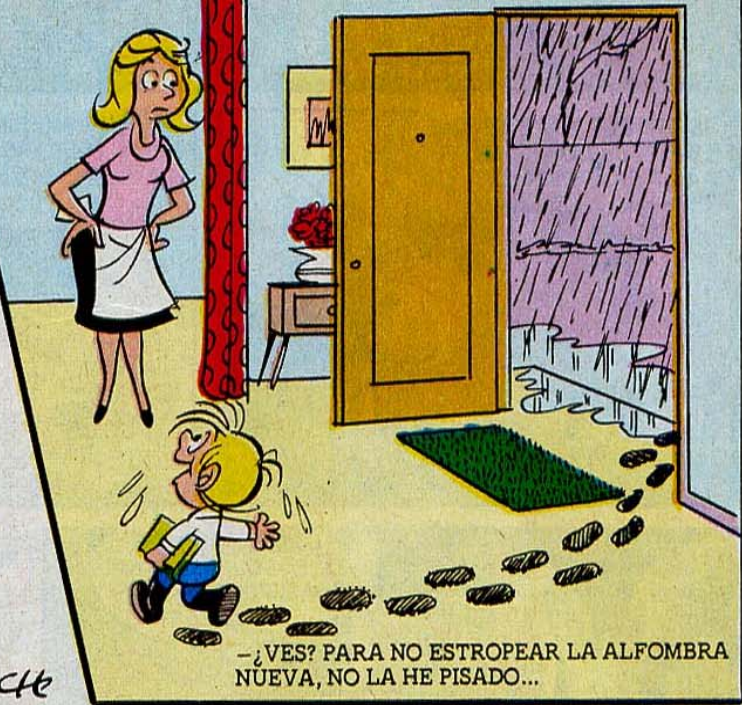
¡ADIÓS, CONEJITO! ¡ADIÓS!

¡MENOS MAL! ¡UNA VEZ MÁS HE SALVADO EL PELLEJO! ¡VIVA LA LIBERTAD!

A RAYMOND MACHEROT 1964



- ¡PAPA, PAPA, DESPIERTA! ¡AHORA SI QUE HE CAPTURADO UNA BUENA PIEZA!



- ¿VES? PARA NO ESTROPEAR LA ALFOMBRA NUEVA, NO LA HE PISADO...

ENDICHO



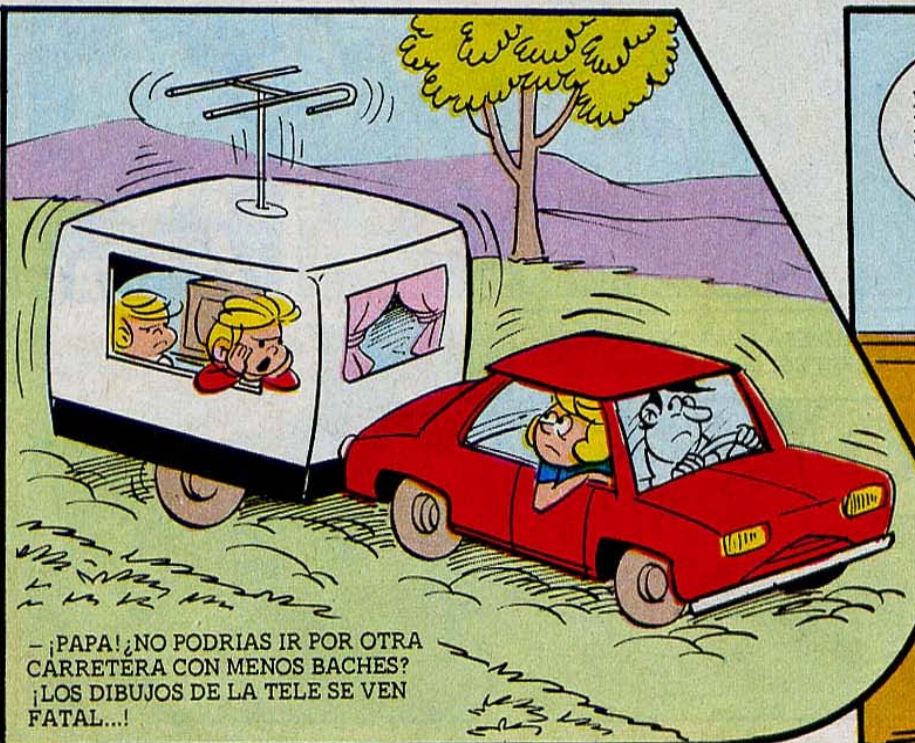
- LO COMPRE PARA TI, MAMA, YA QUE ES TU SANTO, PERO LUEGO ME ACORDE DE QUE ESTAS A REGIMEN Y...



¿QUE TE OCURRE?
¿NO QUERIAS UN RE-
TRATO DE MEDIO
CUERPO...?



VERAS COMO TIO
JORGE NO TIENE NI
PIZCA DE SENTIDO
DEL HUMOR.



- ¡PAPA! ¿NO PODRIAS IR POR OTRA CARRETERA CON MENOS BACHES? ¡LOS DIBUJOS DE LA TELE SE VEN FATAL...!



CONTINUA PRO-
BANDOTE SOMBRE-
ROS, TIA BRAULIA.
LO ESTOY PASAN-
DO BOMBA, ¡JUA,
JUA, JUA!

¿Como ve ROVIRA

Seguramente le debo más a Escobar que a nadie el estar metido en ese maravilloso mundo de la Historieta. Con él aprendí las primeras armas en este oficio a través de unos cursos por correspondencia que dirigía por aquel entonces, en los años sesenta. Recuerdo la emoción que me producía ver sus correcciones a lápiz rojo sobre mis toscos ejercicios que recibía a vuelta de correo.

Escobar constituye junto con Peñarroya, Cifré, Conti y otros un largo y fecundo puente entre aquellos no menos geniales dibujantes de las primeras décadas del siglo: Junceda, Mallol, Cornet, Opisso, etc., a nuestros días. Con él y con ellos se ha mantenido la tradición de magníficos dibujantes de que goza nuestra tierra.

Pero, para mí, en particular, lo que más le agradezco a Escobar, más que como discípulo —que se lo debo casi todo— es como lector, por los buenos momentos que me ha hecho pasar. En efecto, supo crear una atmósfera mágica y única alrededor de sus personajes, que hizo de ellos unos seres entrañables, íntimos y prácticamente familiares, a los que deseabas ver semana tras semana.

Pero, en fin, teóricos tiene el mundo del comic para hablar de todo esto y pontificar; a mí, para finalizar, solo se me ocurren dos palabras: ¡Gracias, maestro!

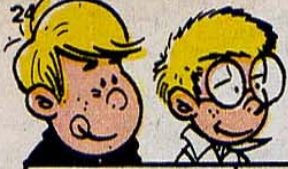
a ESCO = BAR?



Jaume Rovira 82

CINCO AMIGUETES

por
Jaume
Roig 82



¡QUE HAMBRE TENGO!
¡MIS POBRES TRIPAS!

PERO, ¿COMO PUEDES TENER HAMBRE, SI HACE APENAS UNA HORA QUE HAS ALMOZADO?

¡BAH! TU BIEN SABES QUE EL AGUA PASADA NO MUEVE MOLINO... ¡PUES LA COMIDA PASADA NO MUEVE LOS DIENTES..!

TU LO QUE DEBES TENER ES COMPLEJO DE ELEFANTE, QUE DE LAS TRECE HORAS QUE SE PASAN DESPIERTOS, DOCE LAS DEDICAN A COMER...

¡EH, MIRA LO QUE HAY AQUI, HABLANDO DE COMIDA! ¡UN BOCATA ABANDONADO!

¿QUE?

¡MIO!

¡MIO!

GOW

¡CARPANTA!

¡TATO!

¡VAYA! DOS HAMBRIENTOS CRONICOS CARA A CARA. LA SITUACION PUEDE SER INTERESANTE.

ESTE BOCADILLO LO VI YO PRIMERO. ASI QUE, ¡PIERDETE!

¡Y UN PEPINO A LA VINAGRETA!
¡YO LO VI PRIMERO!
Y SI NO, QUE TE LO DIGA MI AMIGO QUE ESTABA AQUI DE TESTIGO.

¿QUE OS PARECE SI LO RESOLVEMOS ECHANDO UNA MONEDA AL AIRE?

POR MI, VALE.

Y POR MI, PERO, ¿QUE CLASE DE MONEDA ES ESTA? ES MUY GRANDE Y PARECE DE ORO.

NO, HOMBRE, NO, ES SIMPLEMENTE DE CHOCOLATE. PERO SIRVE IGUAL, TIENE SU CARA Y SU CRUZ.

VAMOS ALLA. ¿TU QUE QUIERES, TATO?

YO, CARA.

Y YO, CRUZ.

¡HOP!

¿? ¿?

¡VEN AQUI, TESORO!
¡NAM!



El bocata de la discordia



¿HAS VISTO? SE LA HA COMIDO!

Y AHORA, ¿QUE? PORQUE NO ME QUEDA OTRA MONEDA...

¡MMM! ESTABA RIQUISIMA. SEGURAMENTE ERA DE CHOCOLATE SUIZO.

¡NI PARES NI PORRAS! ¡EL BOCATA ES MIO Y SE ACABO!

¡PORQUE TU LO DIGAS! ¡YO NO COMO DESDE EL CUARENTA Y CINCO!

¡OYME, CHICOS, ¿POR QUE NO LO RESOLVEIS A PARES O NONES...?

¿Y SI LO SOLUCIONAIS CON UNA CARRERA? ¿QUE OS PARECE UNA IDA Y VUELTA HASTA AQUEL CHOPO Y EL PRIMERO QUE LLEGUE GANA...?

¡DE ACUERDO!

¡VAMOS, CUANDO QUIERAS!

¿PREPARADOS?

¡YA!

¡YA VERAS, EL HAMBRE DA ALAS!

SI, DIMELO A MI...

¡DI LA VUELTA PRIMERO AL CHOPO! ¡VOY A GANAR!

¡NI LO SUEÑES, PEQUEÑO! ¡MI ESPECIALIDAD SON LOS SPRINTS FINALES! ¡ADIOOOOS!

¿CARACOLELES!

¡LLEGUE PRIMERO, HE GANADO! ¡EL BOCATA ES MIO, SOLO MIOOOOO!

¿DONDE ESTÁ MI BOCADILLO?

DECIDI COMERMELO YO; CREO QUE ES LA SOLUCION MAS JUSTA, ASI, FUERA DISPUTAS. POR CIERTO QUE ESTABA RIQUISIMO...

¿QUE...?

¡ERES UN TRAMOSO, UN SINVERGÜENZA, UN CARADURA!

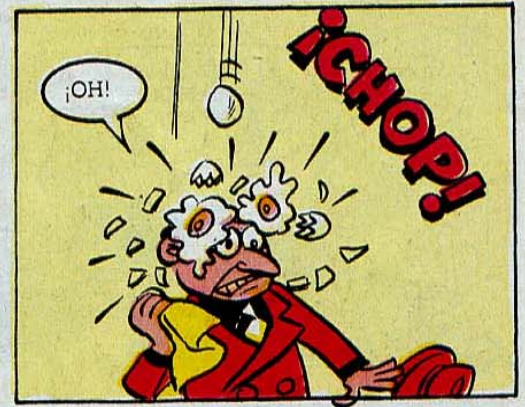
¡BUAAAA! ¡ES MI SINO! ¡INCLUSO EN HISTORIETAS AJENAS ME QUEDO SIN PROBAR BOCADO!

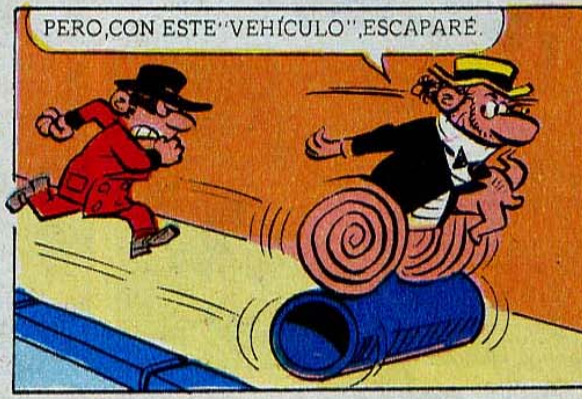
¡EH, QUE YO LO HICE CON TODA LA BUENA INTENCION!

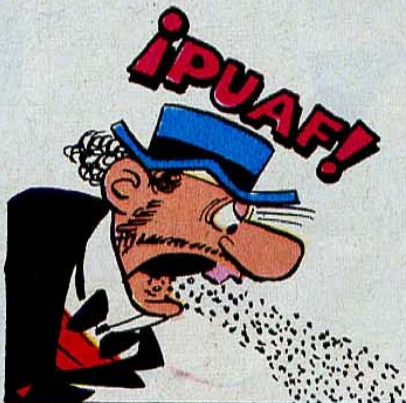












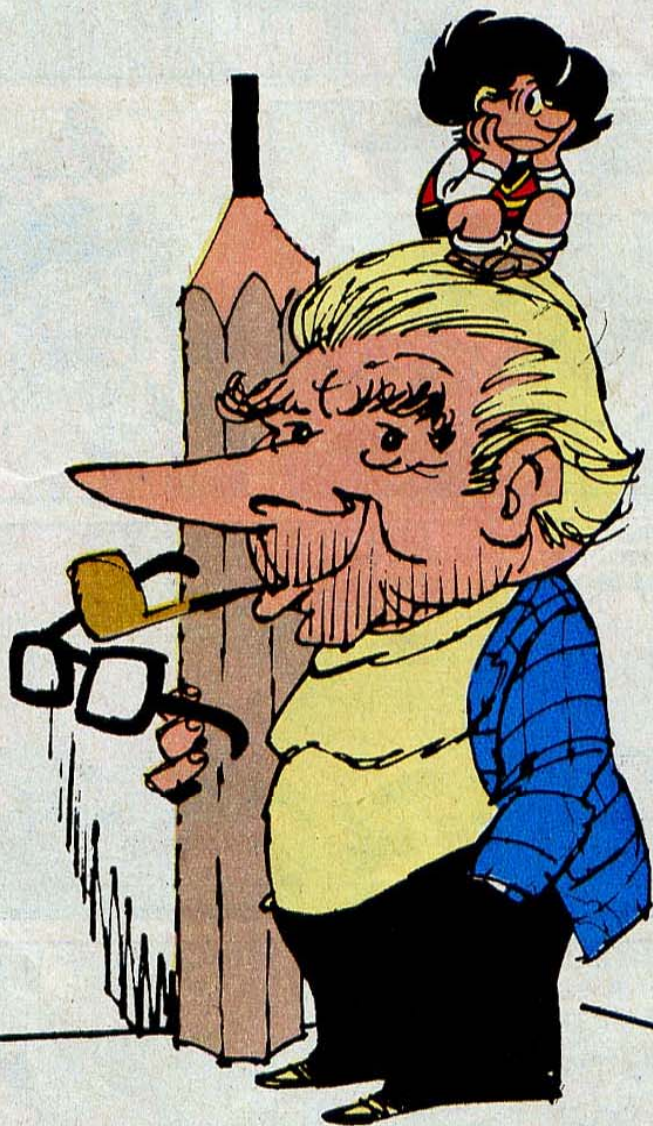
¿Cómo ve **RAF** a **ESCOBAR?**



Para Escobar el hacer historietas es una función biológica. Nadie puede vivir sin comer, beber, dormir ni respirar, ¿verdad? Pues Escobar, además, necesita dibujar.

¡Que por muchos años coma, beba, duerma y respire tan bien como dibuja!

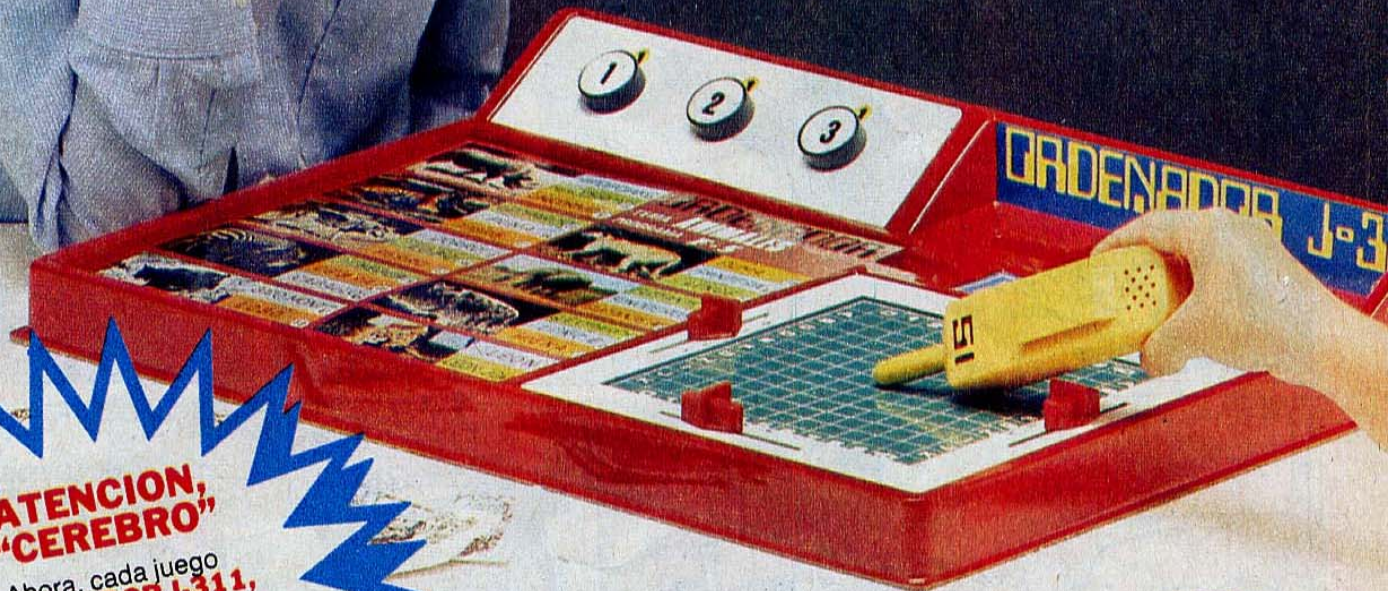
RAF



ORDENADOR J-311



¿Tienes memoria de computadora?



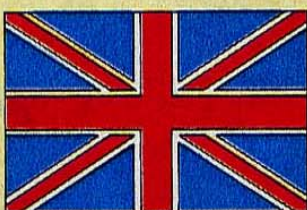
¡ATENCIÓN, "CEREBRO"!

Ahora, cada juego **ORDENADOR J-311**, contiene una tarjeta para participar en el Gran Sorteo de una motocicleta cross, una bicicleta cross, una cámara fotográfica y unos patines.



Pon a prueba el "coco", desafiando al ordenador J-311. O a los empollones de tu clase. Selecciona el programa y dale los datos a la memoria. Busca la respuesta correcta. El detector

electrónico de bolsillo te dirá si has acertado. Mantén tu marcador a cero y conseguirás el dinero de la Banca.



¿DE QUE PAIS ES ESTA BANDERA?

- A** FRANCIA
- B** GRAN BRETAÑA
- C** ITALIA

UNA PREGUNTA DEL ORDENADOR J-311

Para un programador como tú, no será problema encontrar la respuesta acertada. Así que rellena el cupón y mándalo al Apartado de Correos n.º 5 de San Adrián del Besós (Barcelona). Participarás en el sorteo de juegos ORDENADOR J-311.

NOMBRE

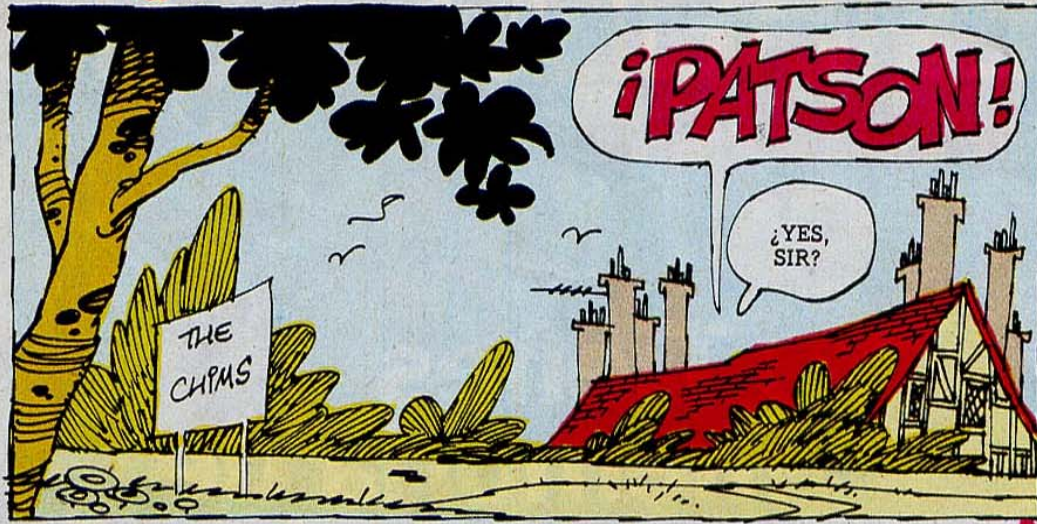
DIRECCION

CIUDAD.....D.P.....

PROVINCIA.....EDAD

RESPIUESTA

SIR TIM O'THEO



¿DONDE ESTAN NUESTROS INVITADOS DE HONOR, LOS GEMELOS ZIPI Y ZAPE?

DE GARBEO POR LOS TEJADOS...

¿YES, SIR?

¡PATSON!

THE CHIMS



¿ES UN GORRO RUSSO!



ABRIGA MEJOR EL COLODRILLO QUE LA CLASICA GORRITA A CUADROS.



ENTRETANTO...

¿QUE CLASE DE PAJARRACOS SON ESOS?

UNA PAREJA DE GRAJOS...

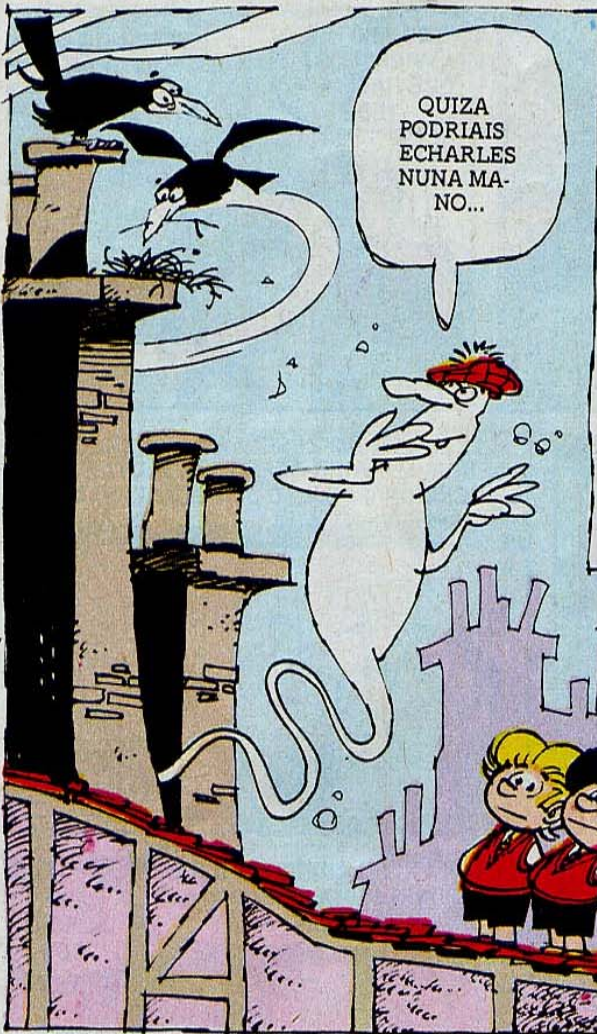


ESTAN CONSTRUYENDO SU NIDO EN ESA CHIMENEA.



¿Y TRAEN LAS RAMITAS UNA A UNA? ¿VAN A TERMINAR ALLA POR 1995!

AHORRANDO TRABAJO

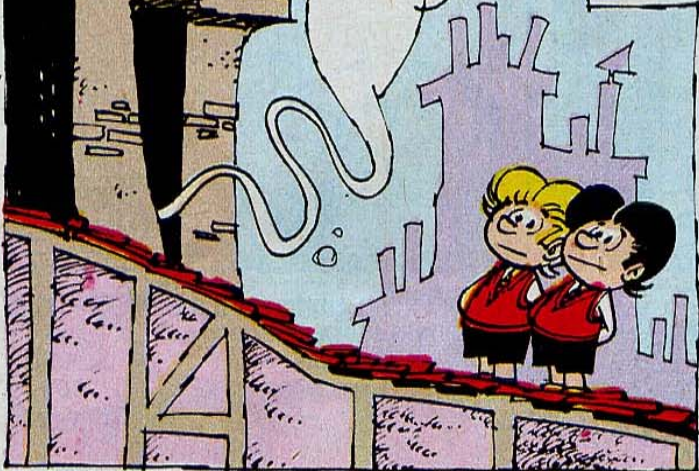


QUIZA PODRIAS ECHARLES NUNA MANO...



...SI OS DAIS UNA VUELTA POR LA CAMPINA, EN BUSCA DE RAMITAS.

¡VALE! PERO ANTES DEBEMOS AVISAR AL CRIADO PATILLUDO PARA QUE SEPA DONDE ESTAMOS.



¡EH! ¡MIRA LO QUE HAY AQUI!

¡UN NIDO COMPLETAMENTE ACABADO! SE LO SUBIREMOS A LOS GRAJOS.



¡PATILLON!

¿HAS VISTO MI GORRO DE COSACO?



AQUI LO TIENE...

¿A QUE NO SE IMAGINA DONDE ESTABA?

NO...



¡SOBRE UNA CHIMENEA! NO ENTIENDO COMO FUE A PARAR ALLI Y...

¡CHAR!



¡ESTABA LLENO DE HUEVOS...!



¡TE LOS VAS A TRAGAR! ¡BRRRRR!

¡DEJELO, SIR! ¡LOS HUEVOS REVUELTOS ME REVUELVEN EL ESTOMAGO!



TOBY

LA QUINIELA



¡BOOM!
¡BARRABOUM!



¡RECORCHO! MI VECINO TAMPONSHON TIRANDO LA CASA POR LA VENTANA.



PERO, MISTER TAMPONSHON, ¿QUE HACE USTED?

¿USTED NO LO VER? MI, TIRAR LA CASA POR LA VENTANA.



¿A QUE SE DEBE ESTA DEBACLE MUEBLISTICA?

A QUE MI HABER SACADO UNA QUINIELA DE CATORCE.



¡CORCHO! ¿Y QUE SISTEMA DE RELLENO USA USTED?

MI USAR A "LANITAS".



¿USTED VER? MI ENSEÑAR O MOSTRAR UN HUESO A MI CAN O PERRO. EL, SALTAR CON INTENCIÓN U OBJETO DE ALCANZARLO.



SI EL DAR UN SOLO LADRIDO, COMO EN ESTE CASO, MI PONER UN UNO EN LA QUINIELA.

¡GUAAU!



SI "LANITAS" DAR DOS LADRIDOS, MI PONER UNA EQUIS.

¡GUAAU!
¡GUAAU!



Y SI DAR TRES LADRIDOS, ENTONCES MI PONER, COLOCAR O SITUAR UN DOS.

¡QUE INGENIOSO!



EN FIN, QUE USTED TIRE LA CASA BIEN. LE FELICITO Y HASTA LA VISTA.



SI EL SE HA HECHO TRILLONARIO, ¿POR QUE NO PUEDO SERLO YO? VOY A PROBAR.

¡TO-BYYY!



VEN "TOBY", QUE VAMOS A SER MILLONARIOS. ¿TE GUSTA ESTE HUESO? A VER SI LO ATRAPAS.



DIME EL RESULTADO DEL BARCELONA-LAS PALMAS.

¡GUAAU!



BARCELONA-LAS PALMAS, UN UNO. SIGAMOS.

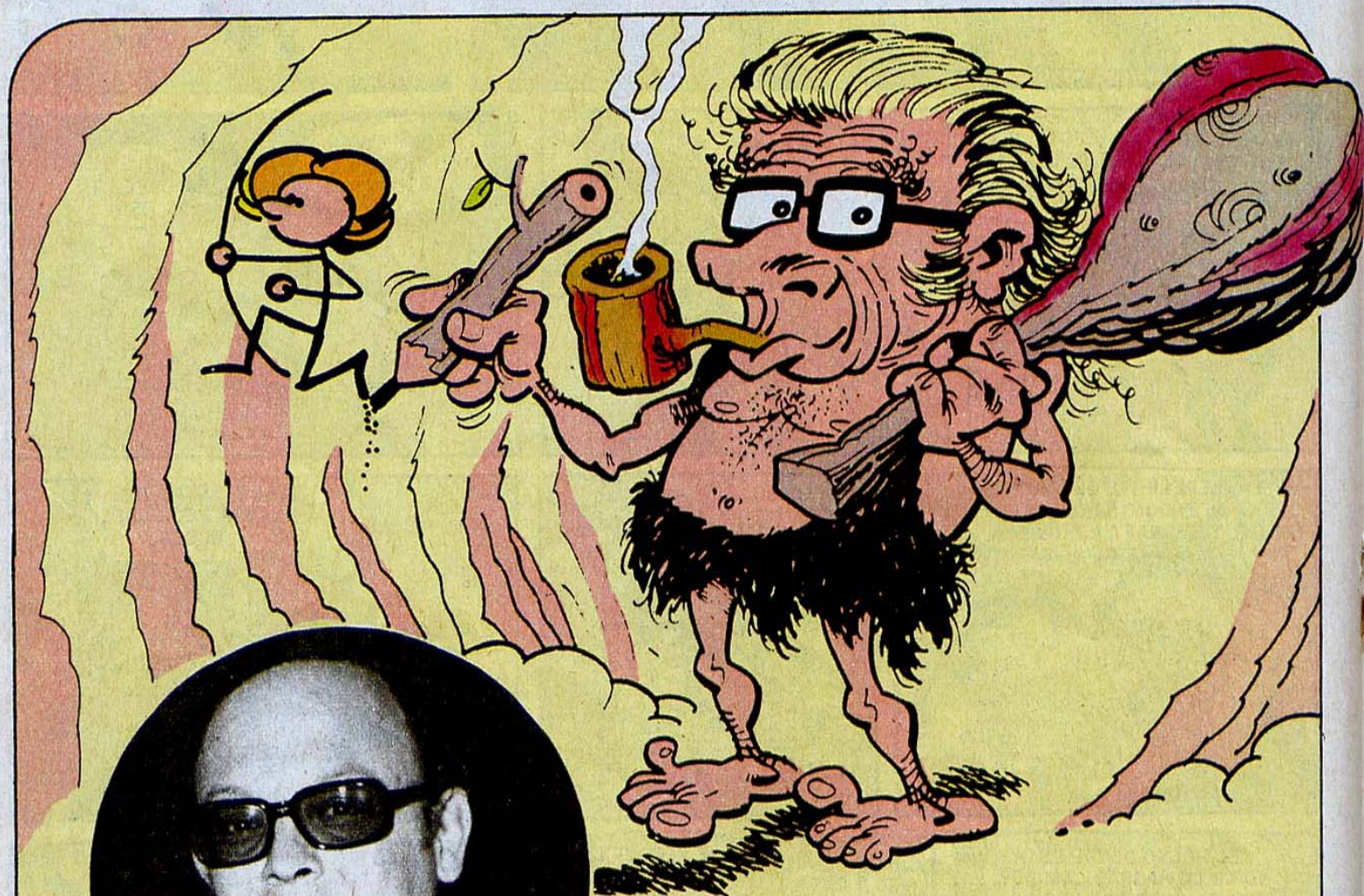


¿QUE ME LADRAS DEL MALAGA-GRANADA?

¡GUAAU!
¡GUAAU!



¿COMO VE IBAÑEZ A ESCOBAR?



bre que jamás ha tenido un NO para nosotros. ¿Que le invitamos a un cafetito? Ya adivinamos su respuesta... "¡Hombre; pues sí!". ¿Hace un cigarrete...? "¡Hace, hace!".

¿Pues y su generosidad? Escobar no guarda nada para sí; todo lo comparte con los compañeros. Aún recordamos con emoción, cuando agarró su última gripe, la cantidad de bacilos que repartió a porrillo entre todos nosotros...

Sus habilidades alcanzan un amplísimo horizonte; desde la realización de historietas, el dibujo de animación y la caricatura, hasta la siembra de la patata, el cultivo del repollo y la fumigación del bicho, nada ofrece dificultades a este genio... ¡Qué hombre, señor, qué hombre!

Pasarán los lustros, las centurias, los siglos, y el mundo continuará hablando de Escobar. Porque desde que realizara sus primeras historietas en las paredes de Altamira, todavía hoy admiradas por todo quisque, hasta el momento presente, ninguno de sus colegas hemos conseguido igualar sus dotes artísticas, sus recursos profesionales, sus creaciones, sus trazos, sus años...

Y no digamos de su faceta humanística. Escobar es el amigo, el compañero, el hom-

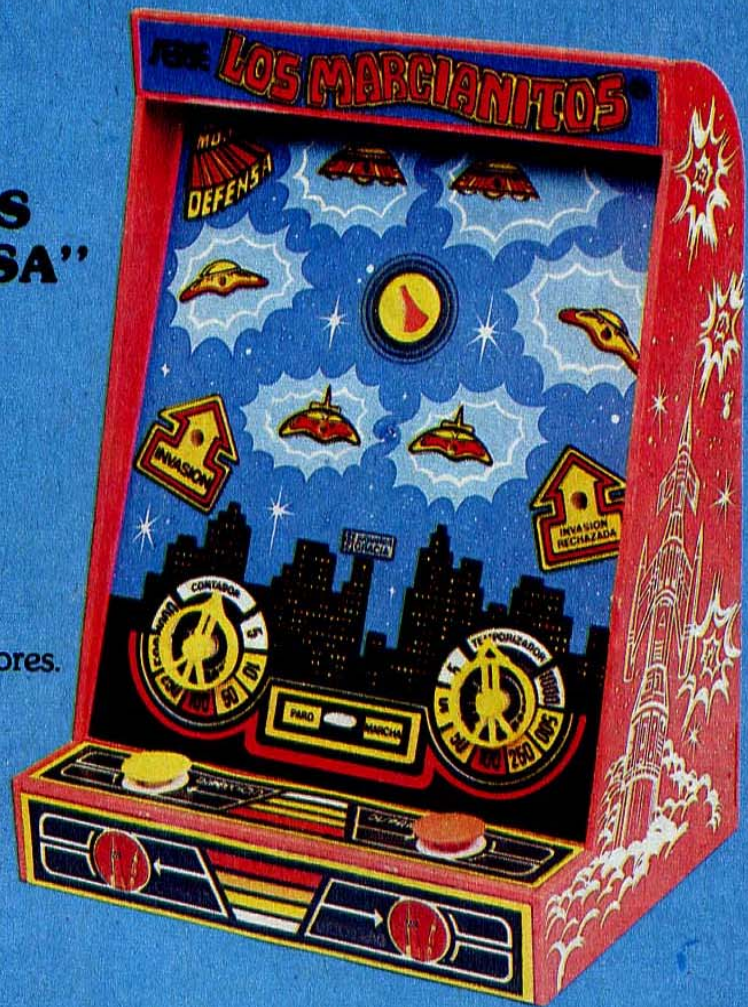
Ibañez

LOS MARCIANTOS "MODELO DEFENSA"

Emocionante juego electrónico de defensa de la tierra contra los invasores. Contemporizador de control de tiempo, como las máquinas de eliminar marcianos de verdad.



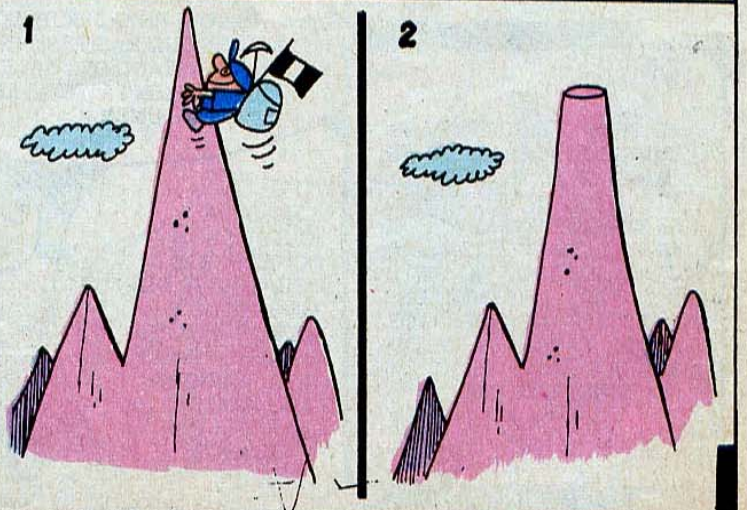
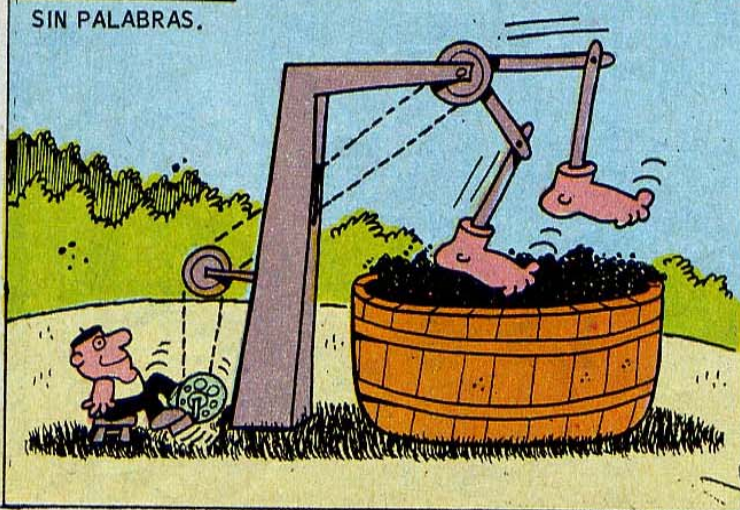
JUGUETES
GRACIA



—INO BROMEES, TIITA, Y DAME LAS PILDORAS QUE ME RECETO EL DOCTOR!



SIN PALABRAS.



HISTORIA CORTA Y DISCRETA,

EN REALIDAD, LA HISTORIA DE ESCOBAR SE REMONTA A MUCHOS, MUCHÍSIMOS AÑOS. SU TALENTO, SU GENIO CREADOR, YA TRATO DE MARCAR HUELLA EN LOS ORIGENES. PERO NO LE DEJARON...

¡NO, SEÑOR; NADA DE "EL DEBIA ESTAR MAS RELLENITO Y ELLA DEBIA TENER EL PELO NEGRO"! ¡ESTAN BIEN COMO ESTAN!

¡Y ME IMPORTA UN RABANO QUE USTED PIENSE QUE DEBIAN LLAMARSE "DON PANTUFLO Y DOÑA JAIMITA"! ¡NO PIENSO CAMBIARLES EL NOMBRE!

¡QUE NO, EA, HE DICHO QUE SE LLAMARAN **ADAN Y EVA!**

¡PERO QUE PLOMO DE TIO! ¡LE REPITO QUE EL BICHO TIENE QUE SER UNA SERPIENTE Y NO UN PERRO QUE SE LLAME "TOBY"!

¡OH, ESPIRITU VIVIENTE! ¡MIRA LO QUE HA HECHO EL HITITA A QUIEN ENCARGASTE LA REPRODUCCION DE TU SAGRADA EFIGIE!

¡POR NEFERETUS, LLEVADLO Y DADLE UN BANITO EN EL NILO!

¡CUANDO LOS **COCODRILOS ESTEN HAMBRIENTOS!**

PARECE SER QUE EL FARAON MULOFIS II PUSO UN ANUNCIO EN "EL PAIRO DEL LUNES" PIDIENDO DIBUJANTES PARA DECORAR SU PIRAMIDE, Y ALLI SE FUE ESCOBAR. CONTRA LO QUE AFIRMAN LAS MALAS LENGUAS, DEBEMOS DESECHAR EL RUMOR DE QUE FUERA LA OCTAVA PLAGA. DE TODAS MANERAS SE CREE QUE NO TUVO MUCHO EXITO...



¡ESTOS EDITORES NUNCA ESTAN CONTENTOS! Y, ADEMÁS, PARA LO QUE PAGAN...

BASTANTES AÑOS MAS TARDE ATERRIZO POR ROMA Y REALIZO LOS BOCETOS PARA QUE FUERA ESCULPIDA LA ESTATUA DE SUS FUNDADORES, ROMULO Y REMO. PERO LA PIFIO CUANDO LE RECLAMO AL CESAR DERECHOS DE AUTOR POR LA REPRODUCCION EN LAPIDAS Y TABLILLAS...

"DIEZ TALENTOS POR TABLILLA..." ¡LLEVADLO EL JUEVES AL CIRCUS, QUE HAY LEONES!

¡PUES YO HE OÍDO QUE AL TRIBUNO CASIUS IBÁÑEZ LE PAGAN!

¡Y QUE LE LLEGAN LOS SEXTERCIOS A MANTA DESDE LA GALIA E HISPANIA!

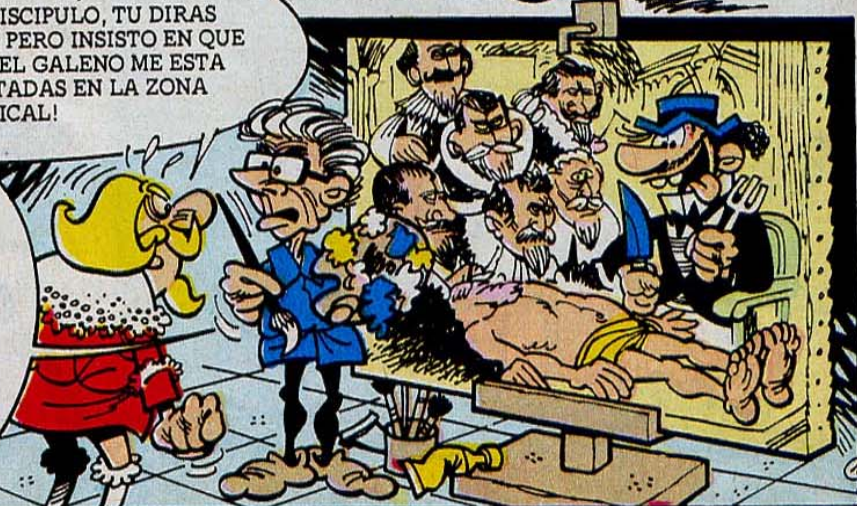


¡Y QUE YA TIENE UNA CUADRIGA CON SERVORIENDAS Y...!

¡MI QUERIDO DISCIPULO, TU DIRAS LO QUE QUIERAS, PERO INSISTO EN QUE EL TERMINADO DEL GALENO ME ESTA DANDO CIEN PATADAS EN LA ZONA UMBILICAL!

EL TIEMPO SIGUIO TRANSCURRIENDO, COMO ES SU OBLIGACION, Y HACIA EL MIL SEISCIENTOS Y PICO SE TIENEN FUNDADAS SUSPECHAS DE QUE TRABAJO COMO PASADOR A TINTA BAJO LAS ORDENES DEL MAESTRO RUBENS. POR AQUEL ENTONCES YA COBRABA SIETE FLORINES POR VIÑETA, EL TIO...

NO, SI LA CUESTION ES PONER PEGAS... ¡CUALQUIER DIA ME ENFADO Y ME VOY A HACERLE HISTORIETAS A LA BURGOMASTRA MERCDONJKA VON BLANCO!



DEL GENIO DE LA HISTORIETA

YA EN NUESTRA EPOCA, NOS ENCONTRAMOS CON UN ESCOBAR AUSTERO, APEGADO AL TERRUÑO, A SU CASITA, A SU HUERTECITO, A LOS REFRAANES POPULARES...



SI, MIRE; YO SIEMPRE DIGO QUE "EN TEMPS DE FRED, VAL MES UN "ROLLS" QUE UN BARRET..."

¡VAMOS, FERMIN; HOY VISITAREMOS LAS PLANTACIONES DE CAÑA DE LA ZONA SUR!

Y DE PASADA, VEREMOS SI LOS CAMIONES SE HAN LLEVADO YA LA COSECHA DE LA AVELLANA...

¡SI VIENE EL MINISTRO, QUE ESPERE!

CUBIERTO DE GLORIA, DE FAMA Y DE PASTA, INTRODUCIÓ SUS PERSONAJES EN LA PRIMERA EMPRESA EDITORIAL DEL PAÍS... ¿QUE DIGO DEL PAÍS? ¿DEL CONTINENTE!

CERRADO HASTA NUEVO AVISO

¡A COBRAR AL RIO, MAJETES!

ASI QUE SUS PERSONAJES CONVERTIRAN A LA EMPRESA EN UNA PRIMERA POTENCIA MUNDIAL, ¿EH...?

"¡A MI NO EM MIRI, ESCOLTI!" ¡ES ESE IBAÑEZ, QUE SE LLEVA TODAS LAS 'PELAS'!

ACLAREMOS QUE EL TAL IBAÑEZ ERA UN SER MEZQUINO, QUE CREYO PODER ARREBATARLE LA FAMA AL MAESTRO...

CLARO QUE LA VIDA SIGUE... (PARA ALGUNOS, AL MENOS).

¡NO SOMOS NADA!

¡QUE SE CALLE! ¡GRRR! ¡HACEDLE CALLAAAR!

¡OH, SUERTE QUE ESTOY YO, POR QUE ESE ESCOBAR...!

YA SE SABE; A SU EDAD...

EL DIA MENOS PENSADO...

PUES NO ERA MAL "NOI", ESTE IBAÑEZ...

CLARO, SE HABIA HECHO UN POCO VIEJO...

SIEMPRE SE VAN LOS MEJORES...

¡QUE LE VAMOS A HACER!



02716

CUANDO YO TENIA SEIS AÑOS, YA PARECIA QUE...

TODOS PENDIENTES DE MI... ¡COMO ME AMAN! ¡AAAAH! ¡ME ENTRISTECE PENSAR QUE ALGUN DIA ME HARE VIEJO...!

¡NO HAY MANERA!

YO QUE CONTABA CON LA HERENCIA PARA LA ENTRADA DEL PEUGEOT...

¡Y AHORA SE HA INSCRITO EN UN CONCURSO DE ROCK!

PORQUE ESCOBAR ES DE LOS QUE NO MUEREN JAMAS, PARA GOZO Y ALEGRIA DE TODOS SUS DESCENDIENTES. (LOS BIZNIETOS DE SUS TATARANJETOS, CLARO, PORQUE LOS DE ANTES, YA... ¡NACA!)



© F. Ibañez

PETRA

criada para todo

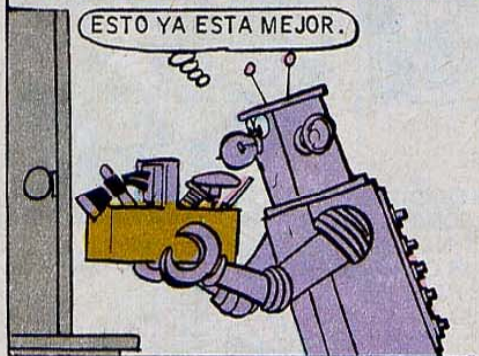
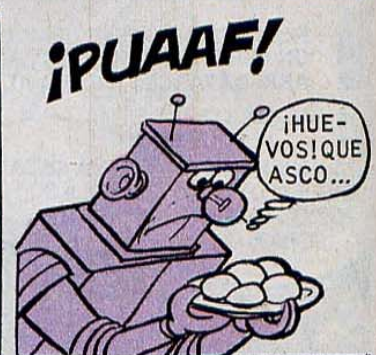
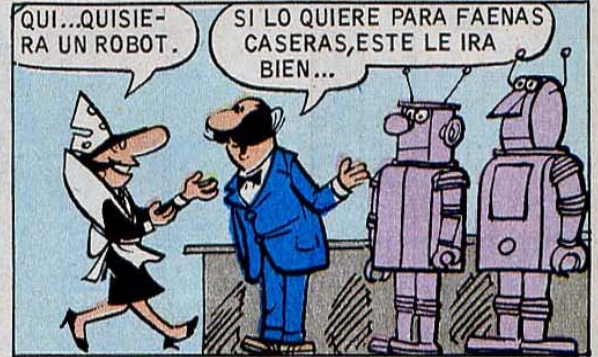
Por ESCOBAR

¿TODAVIA ESTAS BARRIENDO? ENTONCES, ¿A QUE HORA SE COMERA HOY EN ESTA CASA?

SI...SIEMPRE CHILLANDO.

NO PU...PUEDO MAS, SEÑORITA. EL MU...MULO DE MI CASA LLEVA UNA VIDA MAS DESCANSADA QUE YO. NE...NECESITO UNA "AYUDANTA!"

¿SI, EH?



¡UF! ESTOY MOLIDA DE TANTO CORRER, PETRA. ME VOY A LA CAMA. ¡BUENAS NOCHES!

BU...BUENAS NOCHES, SEÑORITA.

¡RESOPLA! ¡QUE FRIO TENGO! ¡YO NO AGUANTO MAS!



CLARO QUE TENGO FRIO. ¡COMO QUE NO HAY MAS QUE UNA MANTA EN MI CAMA!

AQUI, EN TIEMPOS PASADOS, HABIA OTRA. ¿DONDE ESTARA?

SEGURO QUE LA TIENE PETRA. ¡CON QUE GUSTO SE LA QUITARE!



¡PETRA! ¿TIENES FRIO?

NO, SEÑOR... SEÑORITA. ¡ESTOY MUY CALIENTITA!

¡JE, JE! ESO QUIERE DECIR QUE, EFECTIVAMENTE, TIENE LA OTRA MANTA.

¡YA ME ESTAS DEVOLVIENDO LA MANTA QUE HAS COGIDO DEL ARMARIO!

¿YO, SE... SEÑORITA?



YO NO TEN... TENGO NINGUNA MANTA. SI NO FU... FUERA POR ESTOS CORDERITOS DE MI PUEBLO...

PERO YO NO PUEDO DORMIR CON CORDEROS. MAÑANA COMPRARAS OTRA MANTA.

PREFIERO DORMIR CON UNA ESTUFA, LA VERDAD.



AL DIA SIGUIENTE.

VOY A CO... COMPRAR LA MANTA. QUE GASTES POCO.

¿HAS PUESTO YA LA MANTA NUEVA EN MI CAMA?

SI... SEÑ... SEÑORITA.

¡ZAPATETA! ¡PUES TENGO MAS FRIO QUE ANOCHE! ¡Y ADEMÁS, HUELO A PESCADO! VOY A VER...



EN FIN, M' CHACHA, TIENES SUERTE DE QUE YO SEA TAN POCO RENCOROSA. TENGO QUE SALIR. A LAS SIETE DAN EN LA "TELE" UN EPISODIO DE "LOS IMPEPINABLES".

FIJATE BIEN EN LO QUE OCURRE, PORQUE HOY SE ACLARA SI FILOMENA ES HIJA DEL MARQUES DE LA LECHUGA O ABUELA DEL CONDE DEL PEPINILLO.

ME GU...GUSTARA, CON TANTA VERDURA...

SOBRE TODO, NO TE PIERDAS NI UNA PALABRA. PORQUE SI NO ES HIJA, NI ABUELA, ENTONCES ES QUE ES LA SOBRINA DEL DUQUE DE LA ESCAROLA. Y EL DUQUE DE LA ESCAROLA ES TIO DEL CONDE PEPINILLO...

¡SO...SOPLA!

CONFIO EN TI, PETRA.

VA...VAYA USTED TRANQUILA.

LAS SI...SIETE. VOY A ENCHUFAR LA "TELE".

HE DE FIJARME. QUI...QUIERO INFORMAR BIEN A LA SEÑORITA.

¡NO, FILOMENA, TU NO ERES MI SOBRINA! ¡TU NUNCA SERAS UNA LECHUGA! ¡TU ERES TIA DEL CONDE DE PEPINILLO QUE A SU VEZ ES SOBRINO DEL BARON DEL ESPARRAGO!

ENTONCES YO SOY UNA ESCAROLA POR PARTE DE PADRE Y UN PIMIENTO POR PARTE DE TIA-ABUELA.

ESO...

HE TERMINADO ANTES DE LO QUE ME FIGURABA...

¡ZAPATETA! ¡OLVIDE LA LLAVE Y CADA VEZ LLUEVE MAS FUERTE!

¡Y ESA PETRA SIN VENIRME A ABRIR!

¿QUI...QUIEN HABRA A ESTAS HORAS? ¡PUES YO NO ME MUEVO HASTA QUE NO ESTE BIEN ENTERADA DE QUIEN ES HIJA LA FILOMENA ESA!

¡RING!

¡PETRAAAA! ¡ABRE DE UNA VEZ! ¡PETRAAAA!

¡PAM!

POR FIN SE HA ACLARADO TODO. ¡AHORA YA PUEDO ABRIR...!

¿ES QUE TE HAS PROPUESTO QUE YO PILLE UNA PULMONIA TRIPLE? ¡BRR! ¡LA FARMACIA IRA A TU CARGO!

Y RE...RESULTA QUE FILOMENA NO ES TAL FILOMENA. ES DON FEL DESPATO, QUE SE DISFRAZO DE MUJER PARA COBRAR LA HERENCIA DEL CONDE DUQUE DE LA ESPINACA...

¡LO QUE YO SOSPECHE! ¡POR FIN, TODO ACLARADO! ¡QUE BIEN...!



HAY QUE VER LO PRONTO QUE ME RESTABLEZCO YO DE MIS "PUPAS". ¿VES? YA ESTOY POTABLE OTRA VEZ, Y PASEÁNDO CON UN PERRO DE POSTÍN, ADEMÁS.



EN MI PU... PUEBLO YO TAMBIÉN SALÍA CON UN PERRO, PE... PERO ADEMÁS CON CINCUENTA CORDEROS DE UN RE... REBAÑO.

¿QUIERES DEJAR A TU PUEBLO EN PAZ?



SOLTARÉ A "CONDE-DUQUE", PARA QUE RETOCE UN POCO.

YO NO LO HARÍA.



ANDA, "CONDE-DUQUE", CORRE POR EL PARQUE.



¡"CONDE-DUQUE"! "CONDE-DUQUE". ¡NO TE ALEJES DEMASIADO! ¡VEN CON TU AMITA!



PERDONE, CABALLERO, ¿HA VISTO PASAR POR AQUI A "CONDE-DUQUE"?

PUES...



¿ES UN PERRO CON OREJAS NEGRAS Y CON EL MAPA DE ITALIA EN EL LADO DERECHO?

¡EL MISMO, SÍ, SEÑOR!



PUES, LO SIENTO, SEÑORA, NO LO HE VISTO POR NINGUNA PARTE.

¡BRR...!



EL INGRATO. ¡SE HA ESCAPADO! DÉJEME HA... HACER A MÍ.



YO EN... ENTIENDO MUCHO DE PERROS. CON ESTA CAÑA, HARÉ UN SILBATO ESPECIAL QUE... YA VERÁ...

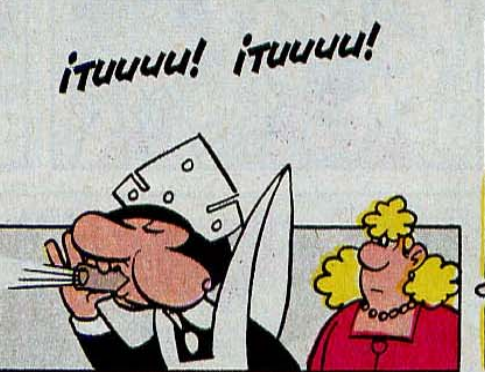


ACUDIRÁ AL PRI... PRIMER TOQUE. UNA VEZ, EN MI PUE... PUEBLO...

¡DEJA A TU PUEBLO EN PAZ!



YA ES... ESTÁ. EN SEGUIDA TENDRÁ A "CONDE-DUQUE" CON US... USTED.



ituuuu! ituuuu!



¡"CONDE-DUQUE"! ¡MI PERRITO QUERIDO! VEN A MIS BRAZOS...



¡EEH...!



¡SI LLEGAMOS A CASA, TE ACORDARÁS DE MÍ!

¿DE QUÉ SE QUE... QUEJA? ¡YO LE PROMETÍ A "CONDE-DUQUE"! ¡PUES YA LO TIENE!

ANI-BAL

SI ESTAS POR AQUI DENTRO DE MEDIA HORA, TE PRESENTARE A LOS HERMANOS ZIPI Y ZAPE QUE VAN A VENIR A VISITARME...



¡ZAP!

¿QUE VAN A VENIR LOS HERMANOS ZIPI Y ZAPE?
¡QUE ILUSION!



¡Y SE TE OCURRE DECIRMELO AHORA! TENGO QUE IR INMEDIATAMENTE A CASA PARA CAMBIARME DE ROPA Y PEINARME UN POCO. ESTOY HECHA UNA FACHA. ¡AHORA MISMO VUELVO!

?



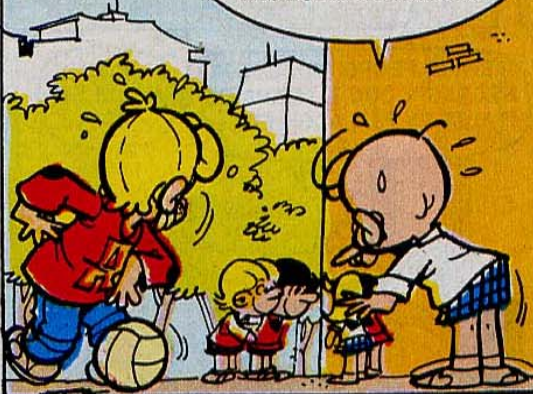
¿HAS VISTO A ESA? ¡ESTA LOCATIS! LE HAN DICHO QUE VIENEN LOS HERMANOS ZIPI Y ZAPE Y SE HA IDO COMO UNA BALA A EMPERIFOLLARSE... ¿QUE TIENEN ESOS DOS DE ESPECIAL?

QUE SON FAMOSOS...



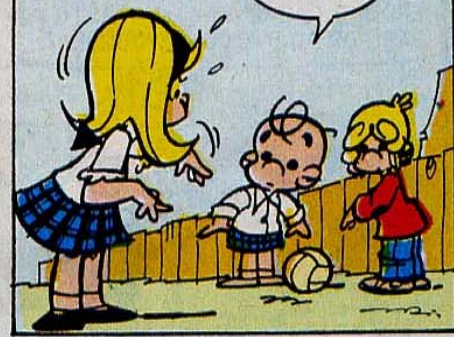
MAS TARDE...

¡PARA UN POCO! MIRA, ALLI LOS TIENES. SE PONEN MAS TONTAS ESTAS CHICAS... OBSERVA CUANTAS BOBADAS HACEN.



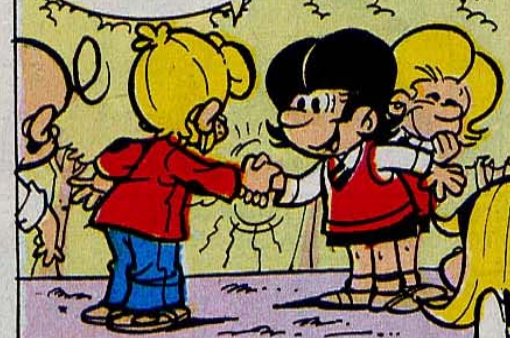
¡ANIBAL, GANIMEDES! VENID, OS VAMOS A PRESENTAR A LOS FAMOSISIMOS ZIPI Y ZAPE... ¡CORRED!

¡TOMA!



¿QUE TAL VA ESO, CHICOS? ¡ENCANTADO DE CONOCERTE!

¡MUCHO GUST...!
¡AAAAY!



¡DEJAME QUE LE PARTA LA CARA! ¡ME HA PINCHADO CON UNA CHINCHETA QUE LLEVABA ESCONDIDA EN LA MANO! ¡LE VOY A ENSEÑAR MODALES!

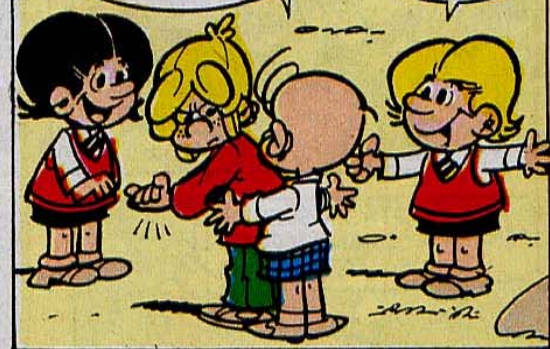
¡CONTENTE, HOMBRE!
¡NO SEAS BRUTO!

¡JA, JA! NO TE ENFADES, ES QUE NOSOTROS SOMOS MUY BROMISTAS...



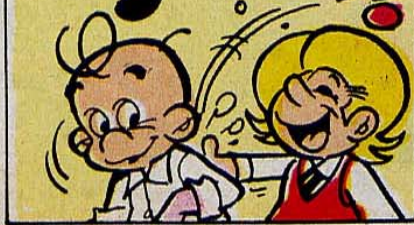
¿YES? TAN SOLO ERA UNA BROMA INOCENTE. ¿ES QUE NO TIENES SENTIDO DEL HUMOR? VAN A CREER QUE ESTAMOS POR CIVILIZAR...

DAME ESA MANO, HOMBRE; ME GUSTAS...

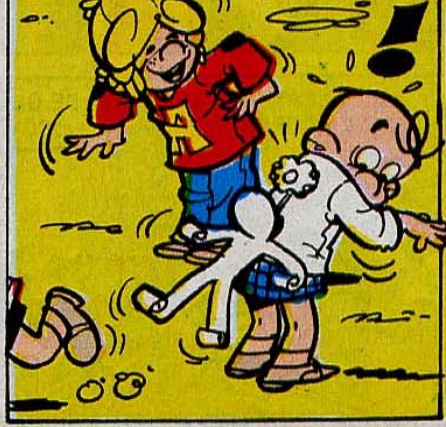


SE NOTA EN SEGUNDA QUE TU SI TIENES SENTIDO DEL HUMOR. VAMOS A CONGELAR.

¡ZAP!



¡JA, JAJAJA!



SERA UNA BROMA, PERO ME ESCUECE UNA BARBARIDAD.

¿A QUE SON UNOS CIELOS?

¡YA LO CREO! A MI ME LLAMA LA ATENCION ZIPI, SOBRE TODO. COMO ME VAN LOS RUBITOS...



¡QUE PESADES DE NIÑAS!
¡QUE EMPALAGOSAS SE PO-
NEN! VOY A PONER EN RIDI-
CULO A ESOS IDOLAS A VER
SI CAEN DEL PEDESTAL.
¡AHORA VERAN!

PARECE QUE SOIS
MUY BUENOS EN TO-
DO, PERO YO OS DE-
SAFIO A LOS DOS A
UNA CARRERA DE
VELOCIDAD...

VEN UN
MOMEN-
TO, ZI-
PI.

OYE...
¿TU LLE-
VAS ENCIMA
ESO QUE
BLA, BLA,
BLA...?

¡GENIAL
IDEA, HER-
MANO!

OYE, YO NO
ME FIARIA NI
UN PELO DE
ESOS...

¡BAH!

DE AQUI HASTA LA
ESQUINA Y VOLVER. ¡A
LA UNA, A LAS DOS Y
A LAS...

...TRES! A VER SI SOIS CAPA-
CES DE GANARME.

¡BOOM!

¡ESTO YA
ES DEMASIA-
DO! ¿OS VOY
A...!

¡VALE, VALE! NO TE
ENFADES, ERA OTRA
BROMA. OS PROPONGO
UNA COSA: PARA DE-
MOSTRAROS QUE QUE-
REMOS SER AMIGOS
VUESTROS, OS INVITAMOS...

...A TODOS A UNA FIESTA EN
CASA DE PAPA ESCOBAR. NOS ES-
TARA ESPERANDO. NO IMPORTA
QUE VAYAMOS TODOS, PORQUE
HABRA CANAPES, PASTELES, BE-
BIDAS, FRUTA, HELADOS, FRU-
TOS SECOS... ¡ANDA,
VAMOS!

ESPERO QUE NO
SEA OTRA BROMA,
PORQUE LO PASA-
RIAIS MAL...

OYE, ZIPI,
¿HABRA MU-
CHOS INVI-
TADOS?

¡QUE VA! UNO O
DOS. PODREMOS PO-
NERNOS COMO EL
QUICO...

¡PA-
SAD!

¡HOLA, CHICOS!
¡QUE LASTIMA QUE
LLEGARIS TARDE!
¡ESTABA TODO RI-
QUISIMO!

¡ACABO
CON TO-
DO!

¡AHORA
SI QUE ESTA-
MOS PERDI-
DOS!

¡ESCOBAR
PODIA HABER-
NOS ADVERTI-
DO QUE HABIA
INVITADO A
CARPANTA!

¡ESTA BRO-
MA SI QUE NO
LA AGUANTA-
MOS! ¡A POR
ELLOS!

¡DEJADME
UNO PARA MI!
¡QUE NO ES-
CAPEN!

DON ÓPTIMO

por ESCOBAR

SI, HOMBRE, HACE CALOR. PERO EN SEGUIDA NOS IREMOS A LA PLAYA Y NOS DAREMOS UN BAÑO RECONFORTANTE.

¡QUE ASCO DE CALOR! ¡QUE ASCO DE VERANOS!

¿ES QUE NO VE QUE EL SOL QUEMA LAS PIEDRAS?

¡KLIK!
¡TENGO UNA IDEA!

FREIREMOS ESTE HUEVO AL CALOR SOLAR Y AHORRAREMOS COMBUSTIBLE.

¡QUE HOMBRE!

HAY QUE VER EL LADO BUENO DE LAS COSAS MALAS.

¡SOCORRO!

¡QUE AGUA TAN FRESQUITA!

¿QUE HACEN AQUI FRIENDO HUEVOS? ¡LA CASA ESTA ARDIENDO!

¿USTED HA LLAMADO A LOS BOMBEROS...?

¿YO HE DE METERME POR AHI?

ESTE TUBO DE LONA LE LLEVARA HASTA EL SUELO...

ESTO ESTA MUY OSCURO. ¿NO TENDRIA UNA CERILLA...?

¡VAMOS, ABAJO!

¡AYY!

AHORA LE TOCA A USTED...

¡APARTESE, DON PESIMO IDEJEME EL PASO LIBRE.

NO PUEDO: ¡AAAAY!

GRACIAS A MI PESO, BAJAREMOS MAS APRISA...

¡COMO ME DIVIERTO IESTO ME RECUERDA EL TOBOGAN...

¡AAAY IMI RETAGUARDIA!

¿VE EL CHICHON QUE ME HA HECHO?

PESA USTED TAN POCO, QUE DE NO SER POR MI AUN ESTARIA AHI DENTRO...

TENGO LA LECHE EN EL FUEGO. CUANDO HIERVA, HARAN EL FAVOR DE SACARLA, ¿VERDAD?

Y AHORA NOS TOMAREMOS UN BAÑO Y NOS QUEDAREMOS MAS FRESCOS QUE UN POLO.

¡QUE BAÑADOR TAN ELEGANTE, CON ESOS PECECITOS TAN BONITOS...!

¡DEJESE DE TONTERIAS!

¡QUE ASCO DE AGUA! ¡ESTA MAS SALADA QUE EL AÑO PASADO! ¡FFFFF!

¡A MI! ¡SOCORRO!



¡QUITENME ESTE MONSTRUO! ¡ME QUIERE DEVORAR...!

PERO SI ES UN "DELFINUS MORDISCORUM"



LE ASEGURO QUE HARÁ UN BUEN NEGOCIO Y SE LO DEJARÉ BARATO...



...DOS MIL...TRES MIL...CUATRO MIL...

¡AAAY...!



DEJESE DE LAMENTOS Y GRITE CONMIGO ¡LA VIDA ES BELLA!

¡AAAY!



CERCA DE ALLI, TENIA LUGAR UNA EXTRAÑA REUNION...

OS HE CITADO AQUI PARA DAROS CUENTA DE MI PLAN, SIN DESPERTAR SOSPECHAS.



DIBUJARE EL PLANO DEL BANCO Y LA MISION DE CADA UNO EN EL MOMENTO DEL ATRACO.



PERO UN GOLPE DE AIRE...



Y EL PLANO FUE A CAER EN LA ARENA, EN EL MOMENTO QUE DON PESIMO SE TUMBABA...



PERDONE, JOVENZUELO, PERO ESTE PAPEL TIENE MUCHO INTERES PARA MI.

¡AAAAAY!



CON AGUA FRESCA, LA NARIZ VOLVERA A SU TAMAÑO NORMAL.

¡AAAY!

¡AAAY!



SE DA UNA DUCHA Y QUEDARA COMO NUEVO...

¡AAAY!

¡AAAY!



LO SIENTO, LAS DUCHAS NO FUNCIONAN.

¡OH! ¿QUE VEÓ?

¡ESTA VIDA ES UNA BIRRIA...!



NO HAY DUDA, ES EL PLANO DEL BANCO PEPE. SE LE QUEDO IMPRESO AL TUMBARSE SOBRE EL PAPEL.



¡TAXI! ¡APRISA! ¡A LA GENDARMERIA LOCAL!

¡AAAAAY!



SEÑOR GENDARME MAYOR, LE TRAIGO EL PLANO DEL ATRACO AL BANCO PEPE. DEME UN ESPEJO.



NO FALTA NI UN DETALLE. EL ATRACO EMPEZARA DENTRO DE DIEZ MINUTOS.

¡PUES ES VERDAD!



MOVILICE TODAS LAS FUERZAS. YO VOY VOLANDO. VAMOS A EVITAR UN ATRACO.

¡¡¡ATCHIS!!!



DE LOS TRES, UNO ES "SOPLON". ¡CUANDO LE PESQUE...!

¡HALA, AL CALABOZO!



Y ESTA ES SU RECOMPENSA. BUEN PELLIZCO, ¿VERDAD?

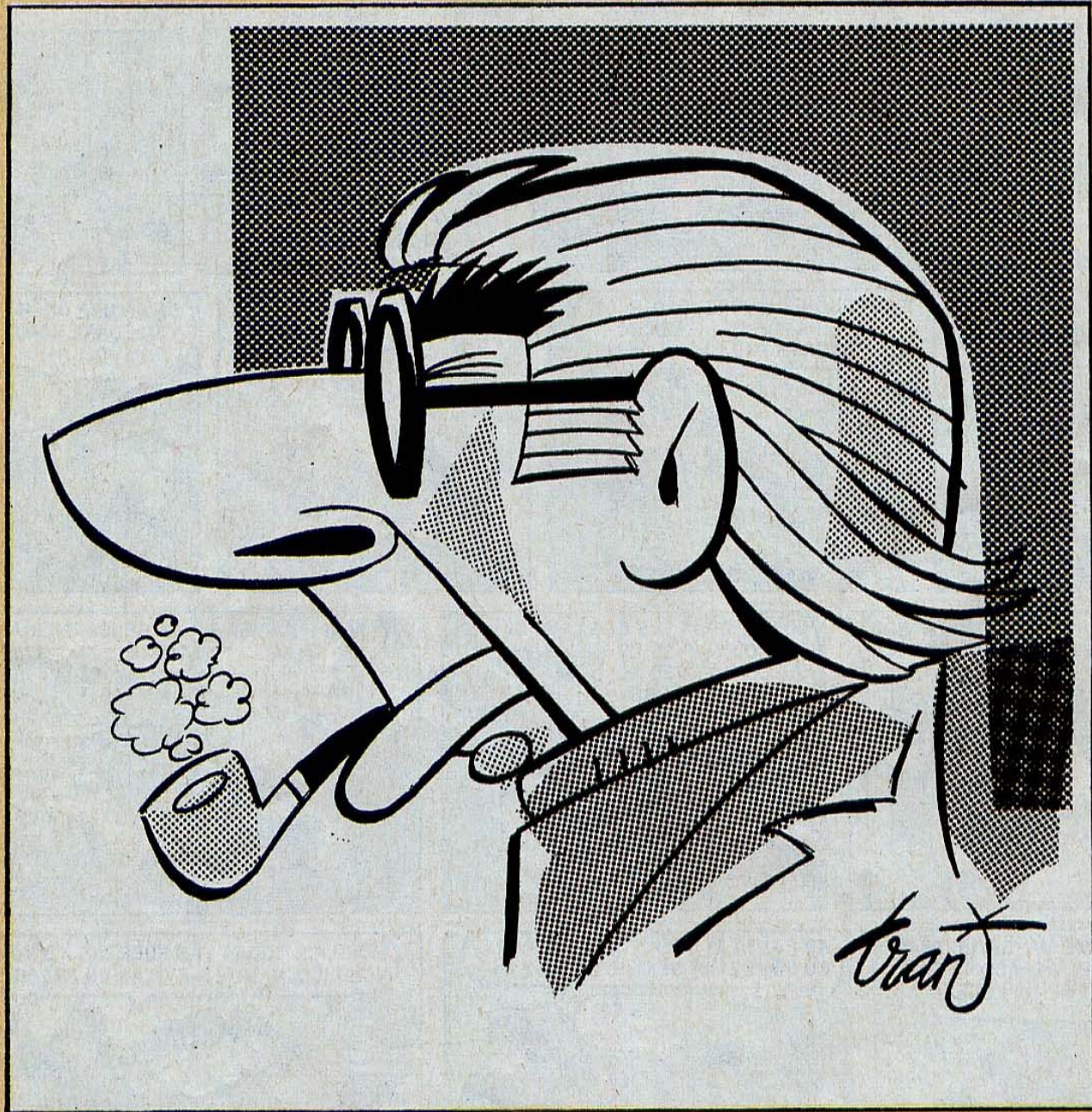
¡VIVA!



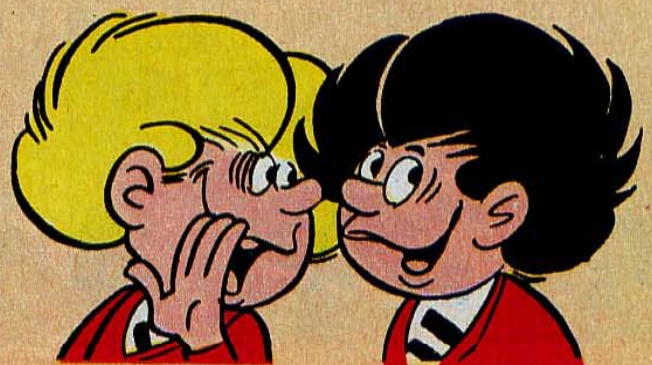
¡AAAY! ¡QUE PULMONIA HE PILLADO!

¡DEJESE DE PULMONIAS AHORA! ¡GOCEMOS DE LA VIDA ISONRIA, POR FAVOR.

Genios del Comic



**JOSÉ
ESCOBAR**













¡MIRADLE! ¡TAN BUEN MOZO COMO ES Y SE VA A MORIR POR NO PODER COMER! ¡NO PUEDE AGACHARSE PARA COMER, NI YO PUEDO SUBIR HASTA SU BOCA PARA ALIMENTARLE!



SI VOSOTROS PUDIÉRAIS HACER ALGO POR ÉL...



¡HUM! ¿Y SI PROBÁRAMOS CON LA COMETA, PARA DARLE DE COMER POR VÍA AÉREA?



¡QUE BUENA IDEA HE TENIDO!



VAMOS, RODOLFO, SEREMOS LOS PRIMEROS QUE ALIMENTAR A UNA JIRAFÁ POR MEDIO DE UNA COMETA. ¿PREPARADO?



¡OH! ¡UN RACIMO DE PLÁTANOS ANTE MI VISTA Y BOCA!

¡VAMOS, TOMASÍN, OLVIDATE DEL REUMA Y EMPIEZA A MOVER EL BIGOTE!



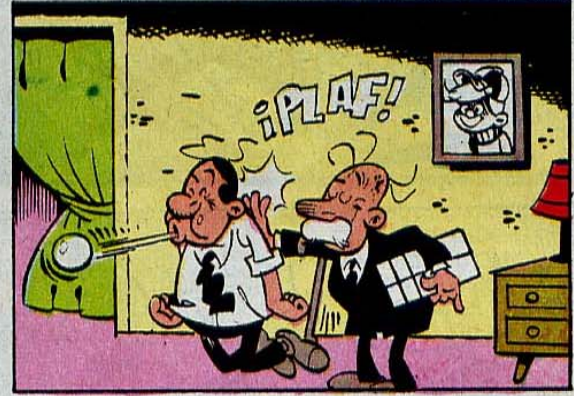
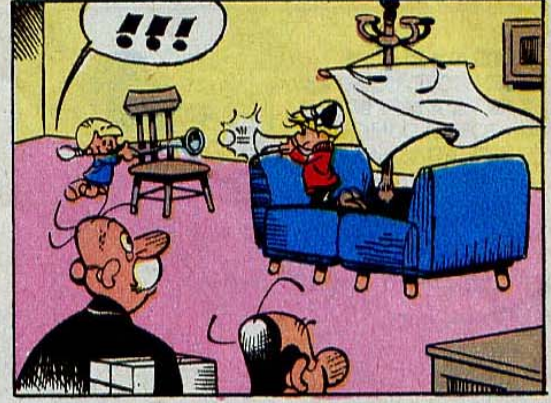
¡GRACIAS, HIJOS MÍOS! Y, RESPECTO A LO DEL SOFÁ, NO OS PREOCUPÉIS. ¡SU TELA HA SERVIDO PARA ALIMENTAR A TOMASÍN, QUE ES LO QUE INTERESA! ¡OS ESTAMOS MUY AGRADECIDOS!

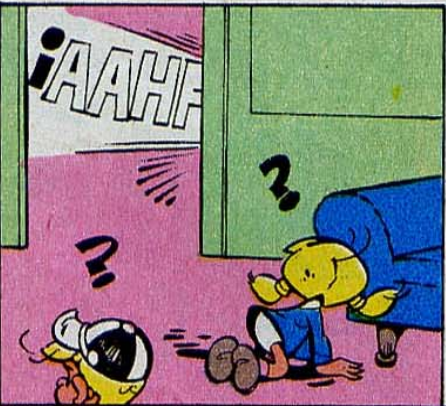
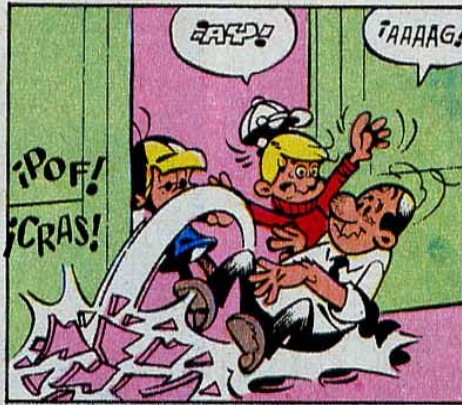
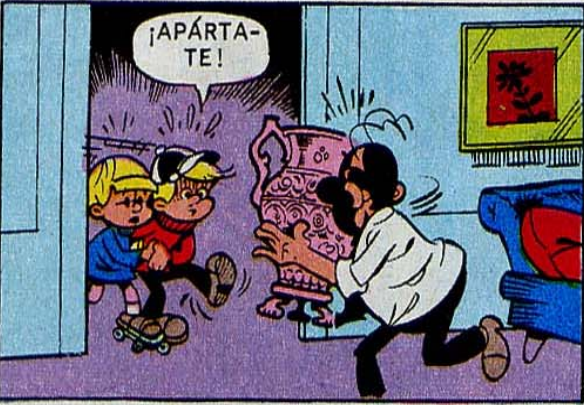
14970



¿TE DAS CUENTA, GATÍN? ADEMÁS DE HABER JUGADO, HEMOS TENIDO LA SATISFACCIÓN DE HABER HECHO UNA BUENA ACCIÓN!

¡SÍ, RODOLFO, PERO SE ME PONE LA CARNE DE GALLINA SÓLO DE PENSAR SI DOÑA REMEDIOS LA HUBIERA EMPRENDIDO A ESCOBAZOS CON NOSOTROS POR HABERLE DESTROZADO SU POBRE SOFÁ...







LA ÚLTIMA VEZ QUE JUGUÉ CON ELLA, SE ME METIÓ AQUÍ DEBAJO. TENDREMOS QUE SACARLA.

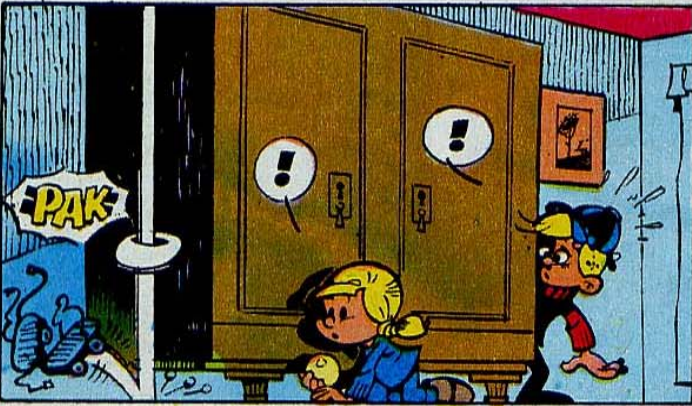


YA LA VEO... PERO ESTÁ MUY AL FONDO. HABRÁ QUE LEVANTAR EL ARMARIO.



¡UMPPFF...!

YA LA TENGO.



PAK



AHORA QUE ESA AMENAZA RODANTE ESTÁ A BUEN RECAUDO, ME SIENTO MUCHO MÁS TRANQUILO.



?



¡SOCORROOO...!



¿QUÉ TE HA PASADO, PAPI?

¡ESTO ES EL COLMO! ¡EL COLMO!



¡PERO LO SOLUCIONARÉ DEFINITIVAMENTE EN UN MOMENTO! ¡VOY A TIRAR ESTOS MALDITOS PATINES AL JARDÍN, POR LA VENTANA!

¡NO...!



¿QUE NO? ¡PUES SÍ!

PERO, PAPI...



... LO QUE YO QUERÍA DECIRTE ES QUE ESTA VENTANA NO ES LA QUE DA AL JARDÍN, SINO LA QUE DA A LA CALLE.



¡SOPLA! ¡ES VERDAD!



¡ZAUUUUU...!



¡UF! SUERTE QUE HEMOS LOGRADO ESQUIVARLOS... CREO QUE YA NO RESISTIRÍA UN SOLO GOLPE MÁS.



¡UAAAY...!



¡Y DE GRACIAS QUE NO AVISO A LA AUTORIDAD, SO GAMBERRO!



¡BRRR...! VEREMOS QUIEN PUEDE MÁS, SI YO O ESAS COSAS CON RUEDAS!



APROVECHANDO QUE AQUÍ HAY UNAS BALDOSAS SUELTAS...

¿QUÉ HACES AHORA?



...HARÉ UN AGUJERO MUY HONDO Y ENTERRARÉ LOS PATINES DONDE YA NUNCA PUEDEAN VOLVER A AGREDIRME.



!!

¡GHO!

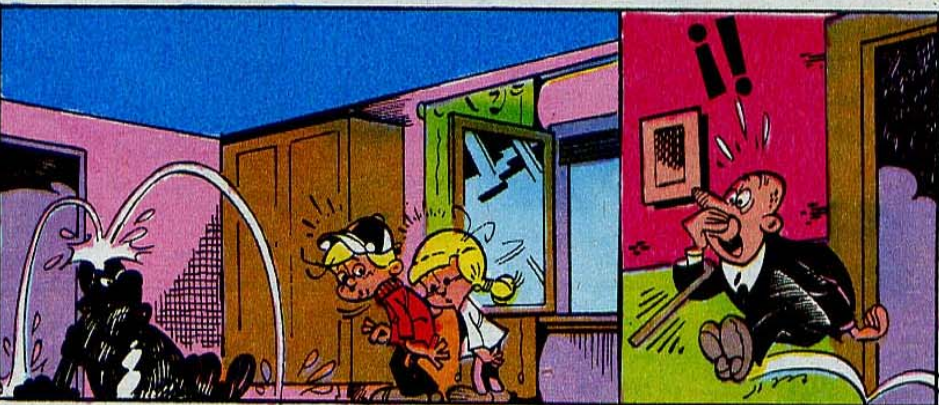


TE HAS CARGADO LA CAÑERÍA.

¡YA LO SÉ!



A VER QUE TAL LES VA CON LOS PATINES... SEGURO QUE SE DIVIERTEN MUCHO MÁS SIN NECESIDAD DE ARMAR TANTO BARULLO.



¡VAYA! ¡POR LO QUE VEO, NO SÓLO LES HAS DEJADO SEGUIR JUGANDO A GUERRAS, SINO QUE HAS TOMADO PARTE ACTIVA EN LA DIVERSIÓN! ¡DEBERÍA DAROS VERGÜENZA! ¡SI HUBIERAS JUGADO CON MIS PATI...!



PE... PERO... ¿QUÉ VÁIS A HACER? ¿PARA QUÉ QUERÉIS ESE PERCHERO?



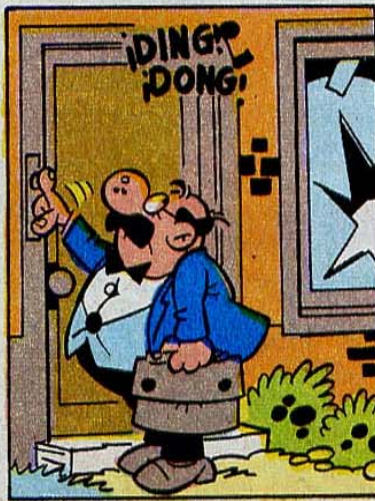
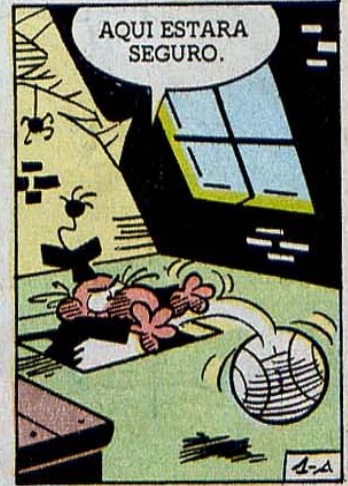
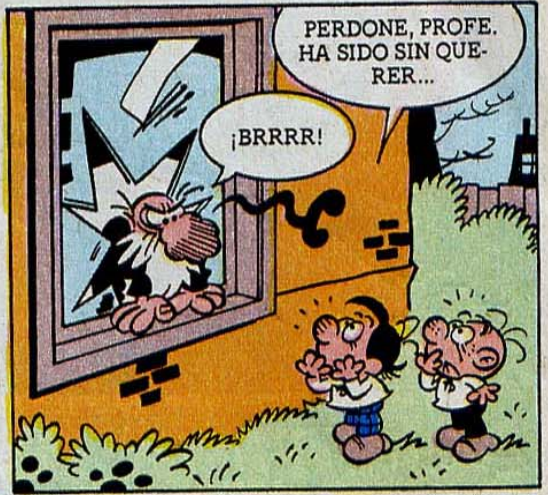
¡BRRRRR...!

¡TANTO JUGAR CON ARMAS, SE HAN CONVERTIDO EN MANÍACOS AGRESIVOS! ¡SOCORRO...!



El profesor TRAGACANTO

Guión: J. Ribera.



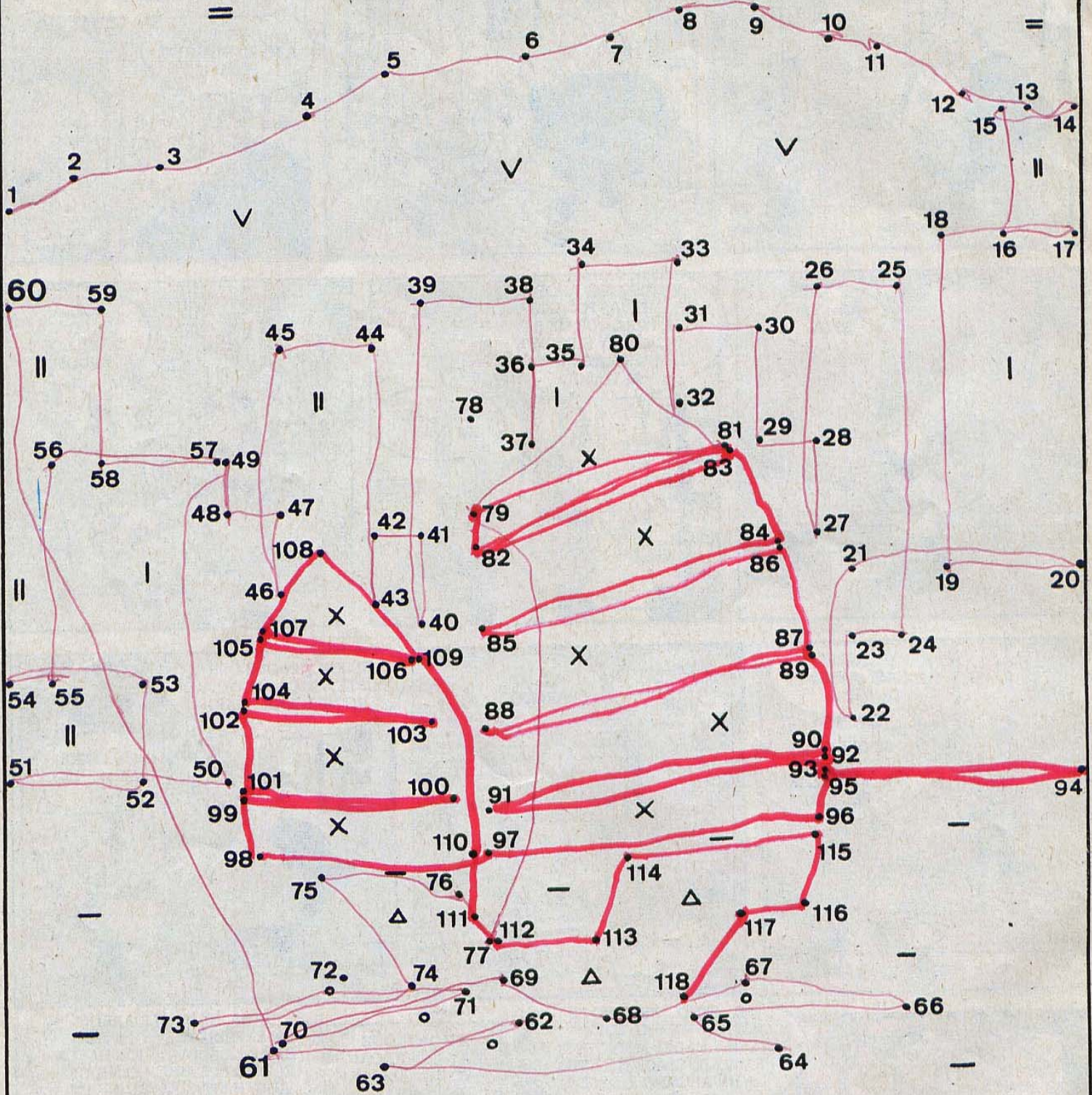
CHUMBI

Castigo ejemplar



Alka

NEIL DRIBBLING MISTERIOSO



NUEVA YORK HAMBURGO SYDNEY HONG-KONG MEXICO

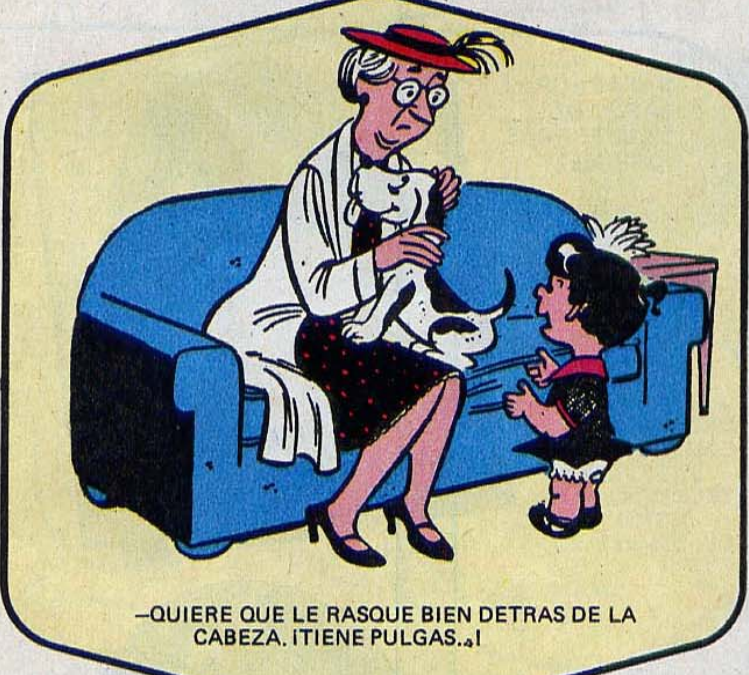
401

UNE LOS PUNTOS EN EL ORDEN INDICADO, PRIMERO DE 1 A 60 Y LUEGO DE 61 A 118. COLOREA LOS ESPACIOS QUE RESULTEN SEGUN EL SIGNO QUE TENGAN: V, VERDE; X, ROJO OSCURO; =, AZUL CLARO; —, AZUL MEDIO; O, AZUL OSCURO; I, BEIGE CLARO; II, GRIS CLARO; △, MARRON OSCURO. EL SOL PINTALO DE AMARILLO. IDENTIFICA LA CIUDAD EVOCADA POR EL DIBUJO ESCOGIENDO ENTRE LOS CINCO NOMBRES DE ABAJO.

SOLUCION: ƐNOX-ƐNOH



- ¡LO SIENTO, PERO NO PODEMOS OIRTE, MAMA! ACABAMOS DE CRUZAR LA BARRERA DEL SONIDO...



- QUIERE QUE LE RASQUE BIEN DETRAS DE LA CABEZA. ¡TIENE PULGAS..!



- Y TODOS LOS ASTRONAUTAS, AL REGRESAR DE LA LUNA, SE TOMAN SU SOPITA...

GRATIS COMPLETAMENTE

Cualquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia. Indique por favor con una sus aspiraciones físicas. Será ampliamente informado recibiendo totalmente GRATIS una documentada e ilustrada REVISTA demostrativa.

DESEARIA:

- Engordar.
- Crecer.
- Adelgazar.
- Piernas resistentes.
- Anchas espaldas.
- Hombros robustos.
- Tórax bien formado.
- Cintura estrecha proporcionada.
- Eliminación de las grasas superfluas del vientre.
- Mejorar su estado físico en general.
- Desarrollo muscular en general.

Y CONSEGUIRÁ...

más Fuerza, más Agilidad, más Energía, más Resistencia, más Confianza, más Optimismo, más Memoria. Todo ello en breves semanas y con sólo...

15 MINUTOS DIARIOS

desde su propio hogar o lugar de residencia. **NO LE PREOCUPE LA EDAD, JOVEN O MAYOR** su problema tiene solución. Somos un centro especializado desde hace muchos años. Compruébalo sin compromiso y solicite hoy mismo la...

REVISTA DEMOSTRATIVA COMPLETAMENTE GRATIS

Enviando este CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva demostrativa GRATIS. Escriba desde cualquier lugar de España.

Sr. Director: Envíeme sin compromiso la Revista demostrativa de sus Métodos.

Nombre
 Calle
 Ciudad
 Provincia Dto. Postal nº

SANSON INSTITUT - Apartado 22 - BARCELONA

En breves semanas... obtendrá un cuerpo más ESBELTO, JOVEN y DINAMICO. Infórmese HOY MISMO

Cualquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia. Indique por favor con una sus aspiraciones físicas. Será ampliamente informada recibiendo totalmente GRATIS una documentada e ilustrada REVISTA demostrativa.

DESEARIA:

- Vientre liso.
- Crecer.
- Adelgazamiento proporcionado
- Busto seductor.
- Silueta elegante.
- Caderas armoniosas.
- Cintura estrecha
- Brazos bien torneados.
- Bellos hombros.
- Cuello de cisne.
- Carnes apretadas.
- Vigor físico y mental.
- Cuerpo esbelto.
- Piernas bien formadas.

Y CONSEGUIRÁ...

un cuerpo más ágil, atractivo, sugestivo y armoniosamente proporcionado con un aspecto saludable y carácter optimista.

REVISTA DEMOSTRATIVA COMPLETAMENTE GRATIS

Enviando este CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva demostrativa GRATIS. Escriba desde cualquier lugar de España.

Sr. Director: Envíeme sin compromiso la Revista demostrativa de sus Métodos.

Nombre
 Calle
 Ciudad
 Provincia Dto. Postal nº

SANSON INSTITUT - Apartado 22 - BARCELONA



¿QUIERES TENER TU CARICATURA?

ZIPI Y ZAPE ESPECIAL

TE BRINDA LA OPORTUNIDAD DE CONSEGUIRLA A TRAVES DE ESTA EXTRAORDINARIA SECCION.

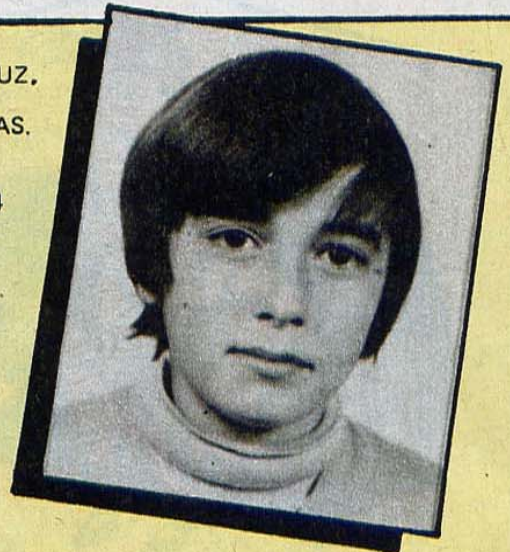
BASTA QUE SEAS SOCIO DE NUESTRO CLUB Y NOS ENVIES UNA FOTO TAMAÑO CARNET PARA QUE ROVIRA, EL CREADOR DE SEGIS Y OLIVIO, CINCO AMIGUETES Y TANTOS OTROS PERSONAJES, TE HAGA UNA FABULOSA CARICATURA COMO LAS QUE PUEDES VER EN ESTA MISMA PAGINA.

¡¡¡NO TE LO PIERDAS!!!



MANUEL AREÑA.
LAS PALMAS DE
GRAN CANARIA.

Socio No. 5474.



RAFAEL CRUZ,
BARCO DE
VALDEORRAS.
(ORENSE)

Socio No. 124



RELLENA EL CUPON ADJUNTO Y ENVIALO CUANTO ANTES JUNTO CON TU FOTO A:

TU CARICATURA ~ ZIPI y ZAPE especial
CLUB

ZIPI Y ZAPE

CAMPS Y FABRES, 5 BARCELONA 6

CLUB ZIPI Y ZAPE

NOMBRE.....
DOMICILIO.....
LOCALIDAD.....
No. DE SOCIO.....

¡NI GRIEGO NI NADA... NO CONSIGO DESCUBRIR QUE PONE EN ESTE PERGAMINO...! ¿ME AYUDAS?

SOLUCION: NOCIONES.
EL LIBRO PLATERO Y YO FUE ESCRITO POR JUAN RAMON JIMENEZ.

EL LIBRO PLATERO Y YO FUE ESCRITO POR JUAN RAMON JIMENEZ



¡QUE COSAS! ¡TODOS ESTOS AROS ESTAN UNIDOS ENTRE SI, PERO HAY ALGUNOS SUELTOS! ¿ME DICES CUANTOS?

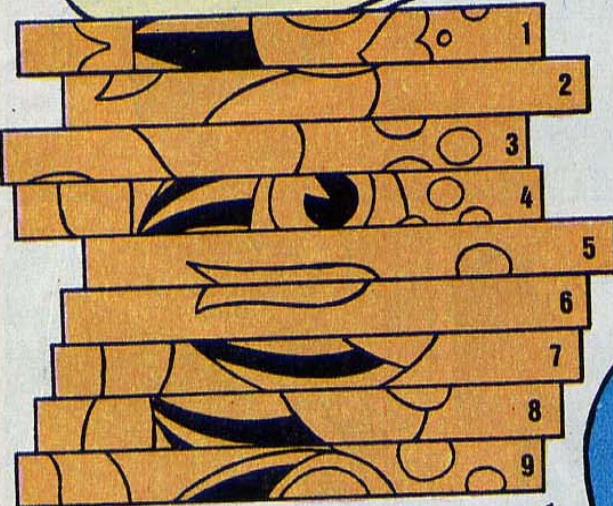
SOLUCION: TRES.



02610

ME HAN DICHO QUE SI CONSIGO ORDENAR CORRECTAMENTE ESTOS FRAGMENTOS ME REGALARAN UN POLLO... ¿NO ES MARAVILLOSO?

SOLUCION: 5-3-9-4-1-8-7-2-6.

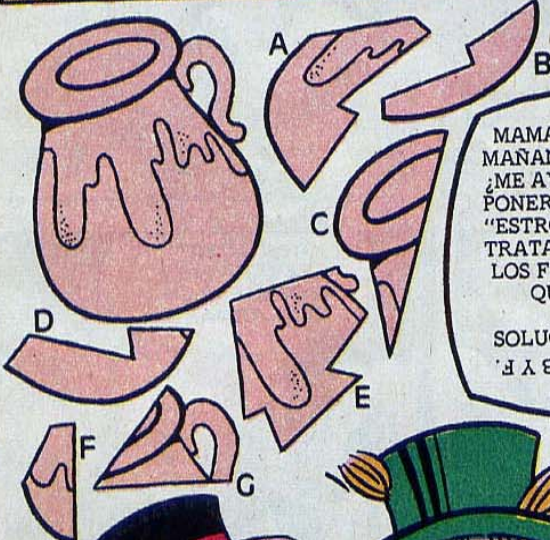


OYE, ZAPE, ¿ME DICES CUAL DE ESTAS PELOTAS NECESITAREMOS PARA JUGAR UN PARTIDO DE TENIS?

SOLUCION: LA CUATRO.

MAMA TENIA ESTA MAÑANA DOS JARRAS. ¿ME AYUDAS A RECOMPONER LA QUE SE HA "ESTROPEADO"? SE TRATA DE DESCUBRIR LOS FRAGMENTOS QUE SOBРАН!

SOLUCION: NOCIONES.
B Y F.



PASATIEMPOS CON "PAPA"

por Cervantes

GUILLERMITO y su voraz apetito

© I.P.C. 1978

GUILLERMITO ESTABA MUY CONTENTO PORQUE SU TÍA LE HABÍA MANDADO CIEN PESETAS...





¡NADA DE ESCONDIRTESI
¡A PASEAR
HE DICHO!

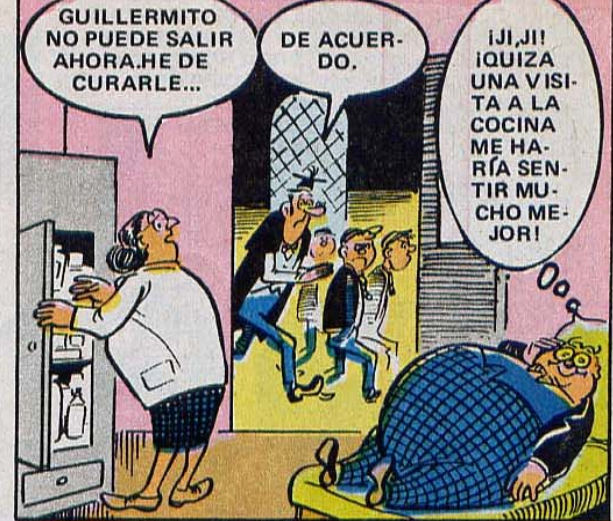
¡A VER QUIÉN
PUEDA MÁXIME
ESCONDERÉ EN
LA ENFERME-
RÍA....

ENFER-
MERIA



NO ME EN-
CUENTRO
BIEN.ME
GOLPEÉ LA
NARIZ CON-
TRA UNA
PUERTA.

¡POBRE-
CITO!TE
DARÉ AL-
GO...



GUILLERMITO
NO PUEDE SALIR
AHORA.HE DE
CURARLE...

DE ACUER-
DO.

¡JI,JI!
¡QUIZA
UNA VISI-
TA A LA
COCINA
ME HA-
RÍA SEN-
TIR MU-
CHO ME-
JOR!



NO ES NE-
CESARIO QUE
GUARDES CAMA.
UNTATE LA NA-
RIZ TRES VECES
AL DÍA CON ES-
TE LINIMEN-
TO...



¡A LA PO-
RRA CON ES-
TA PORQUE-
RÍA!



¡BOOM!



OTRO PA-
CIENTE,EN-
FERMERA.LE
CAYÓ ESE BO-
TE EN LA
CABEZA...

¡PERO SI ES
EL LINIMENTO
QUE LE ACABO
DE DAR A GUI-
LLERMITO!



¿AH,SÍ!!!?

ME PARECE
QUE TENDRÉ
QUE SALIR A
LA CALLE.A
PESAR DEL
FRÍO...



¡ICIELOS,Y
ADEMÁS AHO-
RA LLUEVE!



EL "DIRE"SE QUEDÓ EN LA PUERTA,ESPERANDO A
QUE REGRESARA...

OIGA,PRÉSTEME
ESE PARAGUAS,YA
QUE NO LO USA.

¡TE LO VEN-
DO POR CIENTO
PESETAS,CHA-
VAL!



BUENA
VENTA,SÍ
SEÑOR.

¡HORROR!ME
HA TIMADO!¡ESTÁ
LLENO DE AGU-
JEROS!



¡ICARAMBA,GUILLER-
MITO! ¡CREÍMOS QUE NO
QUERÍAS SALIR,PORQUE
HACÍA MUCHO FRÍO...!

ES MEJOR
QUE ESTAR EN
EL INTERIOR.
¡ME "CALENTA-
RÍAN"EN EX-
CESO!

PERO, CLARO, CUANDO SE CANSÓ, TUVO QUE ENTRAR EN LA ESCUELA Y RECIBIÓ SU MERECIDO. PERO, AL PARECER, ALGUIEN MÁS TENÍA CUENTAS PENDIENTES CON ÉL...

¡LARGO DE MI HABITACIÓN, PLOMO...!

¡ÉSTA ES LA MÍA!

¡ESTE FELPUDO ME SERVIRÁ!

TODOS LOS CHICOS DEBEN CORTARSE EL PELO. LOS QUE NO LO HAGAN, SERÁN CASTIGADOS.
EL DIRECTOR

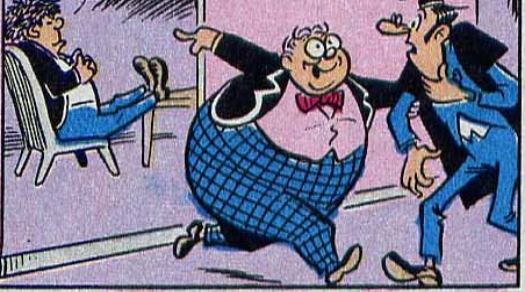


SE LO PEGARÉ, AHORA QUE ESTÁ ECHANDO LA SIESTA...

¡FÍJESE QUÉ PELO TAN LARGO! HA DESOBEDECIDO SUS ÓRDENES...

AQUÍ TIENES DINERO PARA EL BARBERO. VE INMEDIATAMENTE AL PUEBLO A CORTARTE ESE PELO. ADEMÁS, ESCRIBIRÁS MIL VECES: DEBO SER ASEADO...

¡JI, JI!



PERO...

TE HAN GASTADO UNA BROMA, CHICO. TE HAN PEGADO UN TROZO DE FELPUDO EN LA CABEZA...

NO ME IMPORTA ESCRIBIR LAS MIL LINEAS, PORQUE ME HE GASTADO EL DINERO EN CAMELOS.

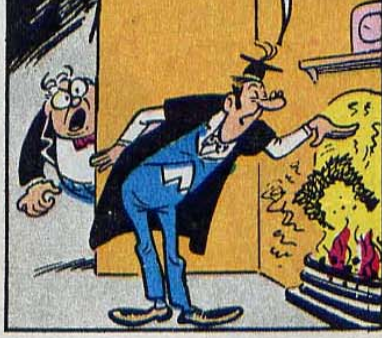
HUY, PUES YO TAMBIÉN QUIERO DINERÍN; IRÉ A BUSCAR UN TROZO DE FELPUDO...

¡CIELOS! ¡LO ESTÁ QUEMANDO!

ESTO YA NO SIRVE.

¡QUÉ SUERTE!

¡BRR!



EN AQUEL MOMENTO, REGRESABA DE LA CALLE LA COCINERA...

DÉME, DÉME, YO LE COLGARE EL ABRIGO.

¡QUÉ AMABLE!

¡VAMOS, MICROBIO! VE POR UN POCO DE GOMA PARA PEGARME ESTO EN LA CABEZA.

SÓLO HAY ÉSTA, QUE ES MUY FUERTE. SE LA LLEVARÉ, PORQUE SI NO...





AQUÍ TIENES, GORDITO.
¡MUY BIEN!



AHORA, LARGO, QUE VIENE EL "DIRE" Y TENGO QUE RECIBIR DINERO PARA CORTARME EL PELO...



ALGO MÁS "RECIBIÓ" ...
¡DESOBEDIENTE! ¡TOMA ESTE DINERO Y VE A CORTARTE EL PELO!



NO ME HA DOLIDO MUCHO, PORQUE TENGO EL DINERO. ¡ME VOY PITANDO A LA CONFITERIA!



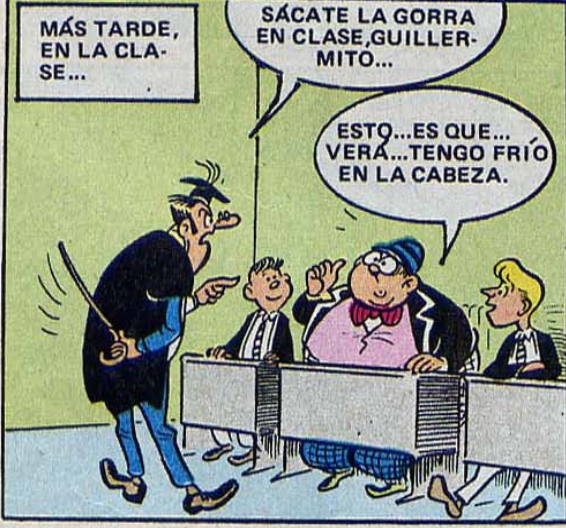
CUANDO ACABE TODO ESTO, TIRARÉ LA PELUCA Y REGRESARÉ A LA ESCUELA...



PERO...
¡CIELOS! ¡NO SE DESPEGA!



TENDRÉ QUE CORTÁRMELO YO MISMO. NO TENGO DINERO PARA IR AL BARBERO...



MÁS TARDE, EN LA CLASE...
SÁCATE LA GORRA EN CLASE, GUILLERMITO...
ESTO... ES QUE... VERÁ... TENGO FRÍO EN LA CABEZA.



EN ESE CASO, PUEDES DEJÁRTELA PUESTA.



PERO EL CALOR DE LOS RADIADORES COMENZÓ A ABLANDAR EL PEGAMENTO EN LA CABEZA DEL GORDITO...
¡AHÍ VA! ¿QUÉ ES LO QUE TE CORRE POR LA CARA?



¿QUÉ ES ESTO, SI PUEDE SABERSE...?
¡PARECE UN TROZO DE LA PIEL DEL CUELLO DE MI ABRIGO!



CONQUE INTENTANDO ENGAÑARME, ¿EH...?
AGUARDE SU TÚRNO, SEÑOR DIRECTOR. ¡YO SOY PRIMERO...!
¡AAAY! ¡BASTA! ¡CÓMO SE PONEN POR UNOS PEQUITOS DE NADA!

Benito Boniato



¡QUE BUENO!

¡QUE DIVERTIDO!

¡QUE GRACIA TIENE!



¡YO, CON ZIPI Y ZAPE ES QUE ME TRONCHO!

¡ES QUE ARMAN CADA ESTROPICIO!



TODO EL DIA ESTAN EN EL CUARTO DE LOS RATONES.

¡Y NO SACAN MAS QUE CEROS! ¡JUO, JUO, JUO!



¿Y QUE DECIS DE LOS CRISTALES? ¡CUANDO JUEGAN A FUTBOL NO DEJAN UN CRISTAL SANO!

CLARO QUE TODO SON EXAGERACIONES DE LAS HISTORIETAS...



¡LA VIDA ES BELLA, DON PESIMO! ¡QUE SOL MAS RADIANTE!

SI, LO JUSTO PARA COGER UNA INSOLACION.

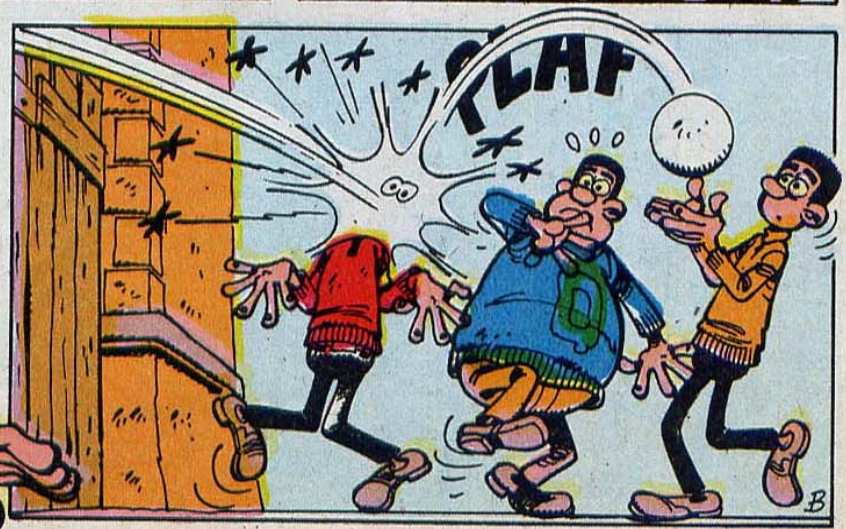
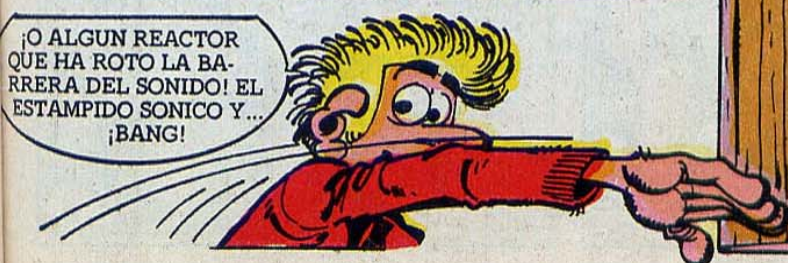
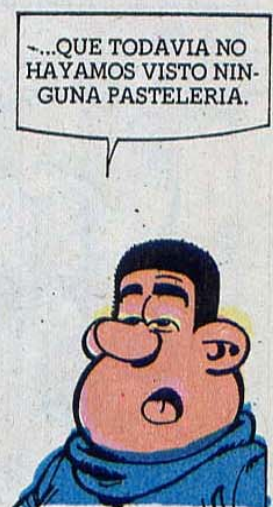
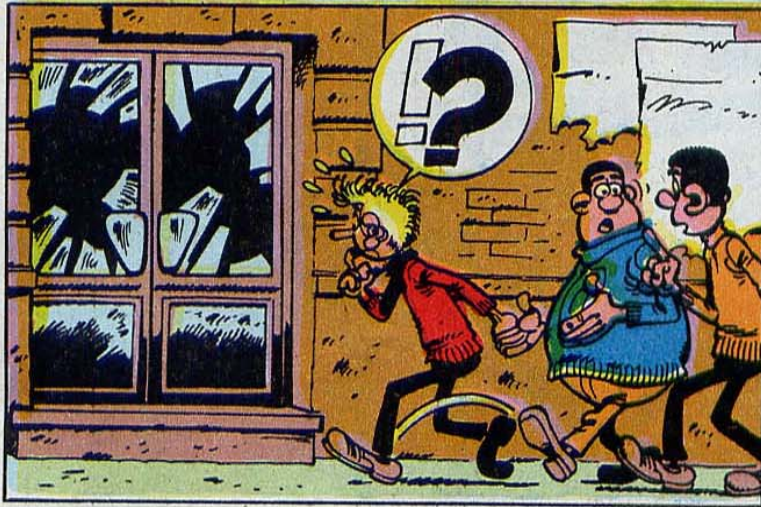
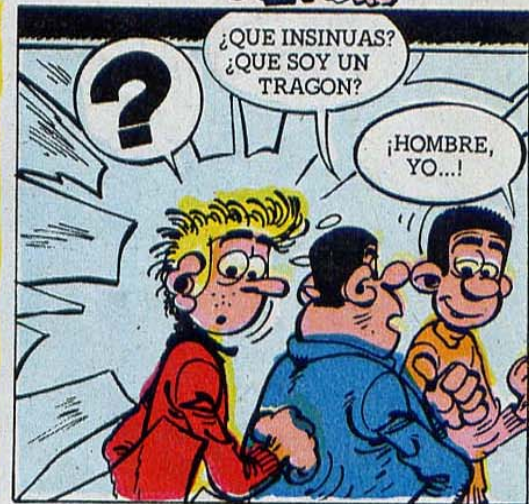
¡YA BASTA DE LEER! ¡PASEMOS A LA ACCION!



VAMOS A JUGAR A LOS FUTBOLINES. AQUI CERCA ACABAN DE INAUGURAR UN SALON DE JUEGOS RECREATIVOS.

Y SI ENCONTRAMOS UNA PASTERERIA COMPRAMOS UNOS PASTELES.

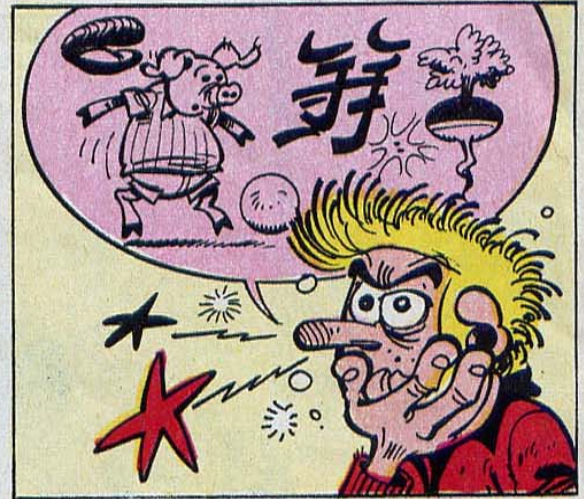
A ESCOBAR





¡UN BALON!

¡SABIA DE-
DUCCION!



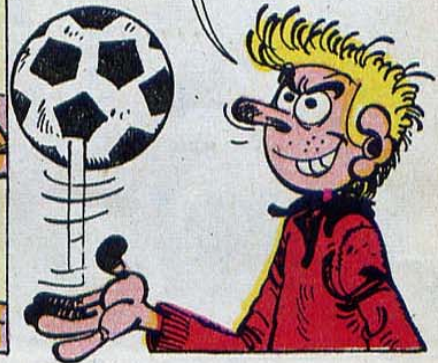
¡PSST!
¡PSST!

¿NOS PA-
SAIS EL BA-
LON?

¡SI SON ZI-
PI Y ZAPE!

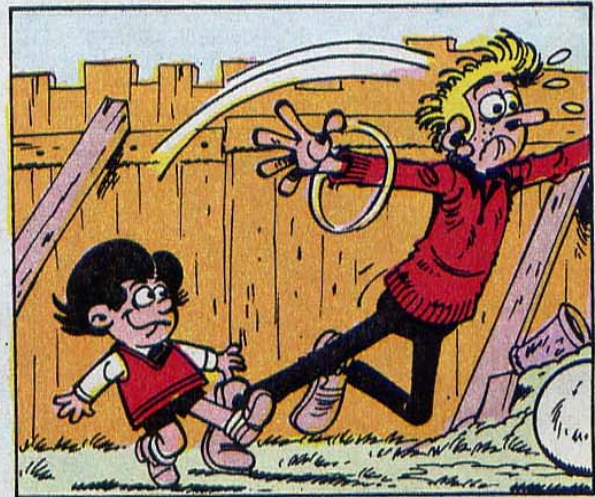
¡AHORA ME EX-
PLICO EL POR QUE
DE TANTOS CRISTA-
LES ROTOS!

¡DE ACUERDO, PERO A CONDI-
CION DE QUE NOS DEJEIS JUGAR!



¿COMO SE TE HA
OCURRIDO JUGAR
UN PARTIDO CON
ESTOS CRIOS?

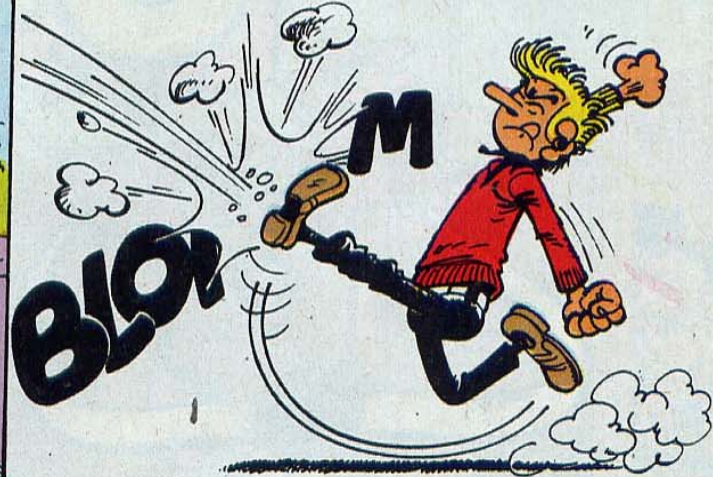
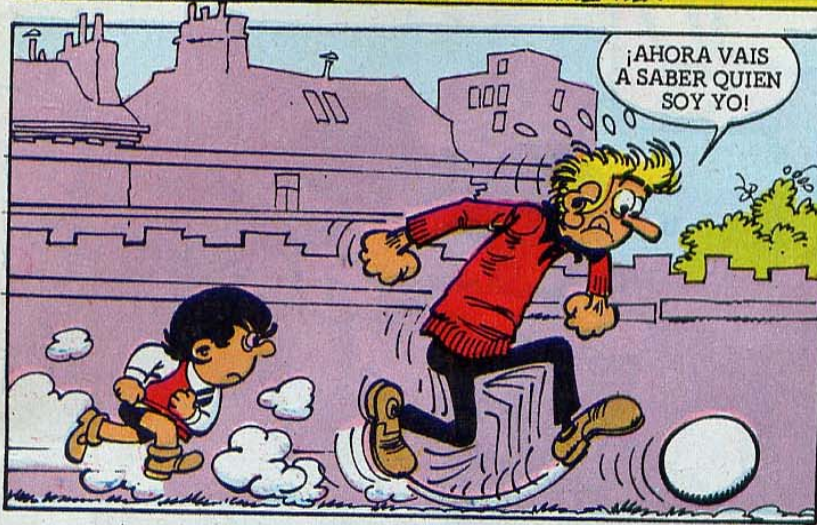
¡NO TE PREOCUPES!
¡PROCURARE NO HA-
CERLES DAÑO!



¡TUYA.
ZIPI!



YO NO ME PREOCUPABA POR
ELLOS; CONOCIENDO A ESTOS
CRIOS, LOS LESIONADOS VA-
MOS A SER NOSOTROS.



02625

NUESTROS MEJORES DIESTROS Y SUS PERSONAJES MAS POPULARES

EN LA

colección

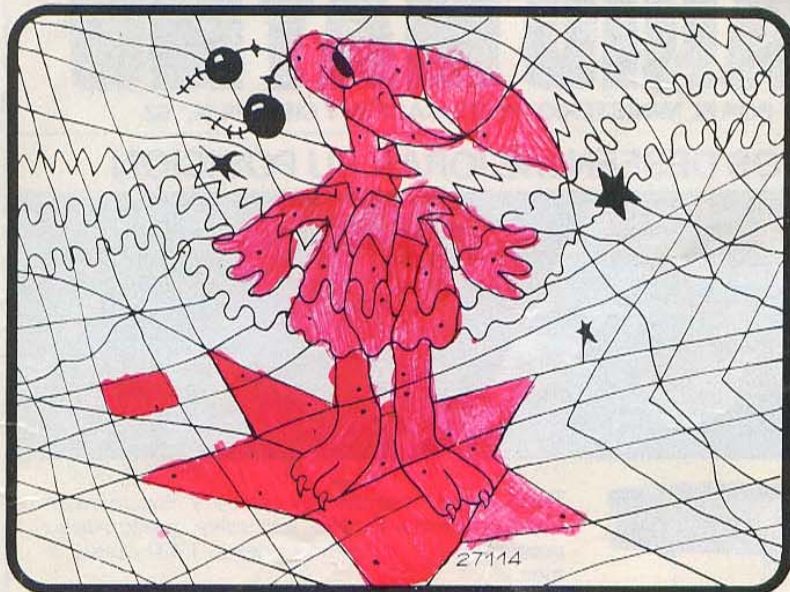
OLE!

BRUGUERA



**¡Los campeones de la historieta
cómica española A TU ALCANCE!**

Pasatiempos

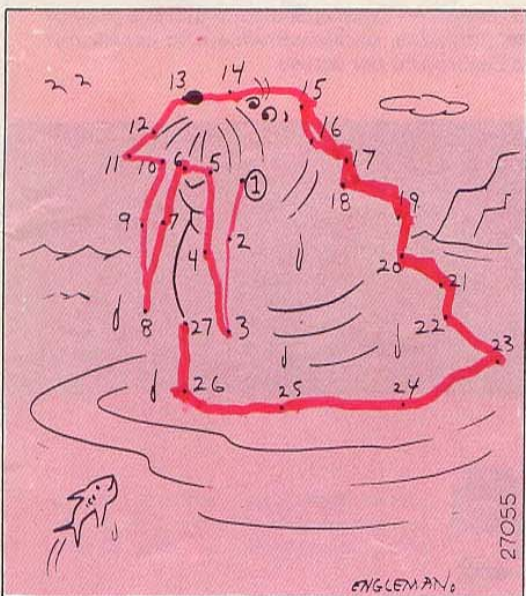


SI COLOREAS
LOS ESPACIOS
MARCADOS
CON UN PUN-
TO, VERÁS QUE
BONITO DIBU-
JO APARECE.

¿ERES TAN AMAB-
LE DE AYUDAR
A ESTA ABEJA A
ENCONTRAR EL
CAMINO PARA
LLEGAR HASTA
SU CASA?



27151



ENGLERMAN

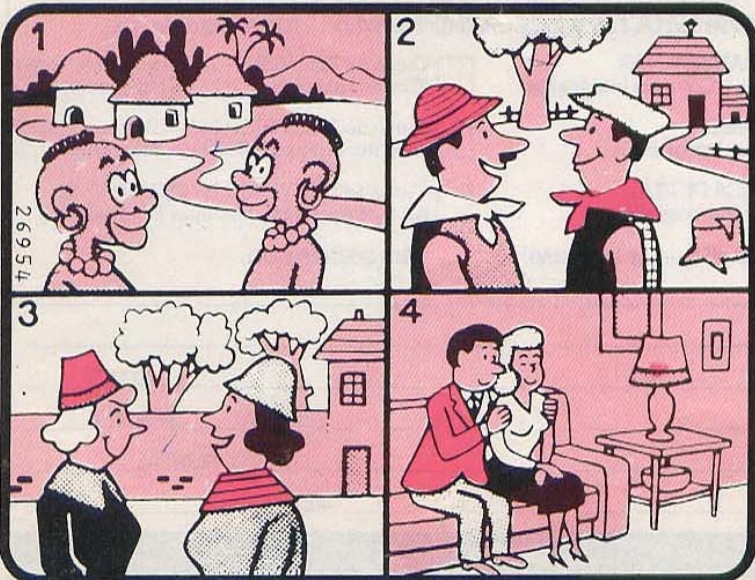
27055



UNIENDO LOS PUNTOS NUMERADOS AVE-
RIGUARÁS LO QUE SE ESCONDE AQUÍ.
¡ÁNIMO, ES MUY SENCILLO!

UNA DE ESTAS ILUSTRACIONES CONTIENE TRES FORMAS CADA UNA DE LAS CUALES PERTENECE A OTRA ILUSTRACIÓN. ¿PODRÍAS DECIRNOS CUALES SON LAS FORMAS?

ENTRE ESTOS DOS DIBUJOS QUE PARECEN IDÉNTICOS EXISTEN CINCO DIFERENCIAS. ¡A VER SI LAS ENCUENTRAS!



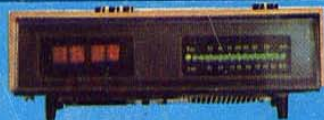
SOLUCIONES:

1.- LA Nº 3 QUE CONTIENE EL SOMBRERO DE LA SEÑO-
RA DE LA DERECHA QUE ES COMO EL TEJADO DE LA CA-
BANA DE LA Nº 1; TAMBIÉN EL CUELLO DE SU VESTIDO
ES COMO EL TEJADO DE LA Nº 2; LA SEÑO-RA DE LA IZ-
QUIERDA LLEVA UN SOMBRERO QUE ES COMO LA PAN-
TALLA DE LA LÁMPARA DE LA ILUSTRACIÓN Nº 4.
2.- EL TAPÓN DE LA CANTIMPLORA; EL CACTO DE
LA IZQUIERDA; EL REMIENDO EN LOS PANTALONES;
4, LA CEJA IZQUIERDA; 5, LA RASPA DEL PESCA-
DO.

LA CLAVE DE SU PORVENIR está en una acertada orientación ESCUELA RADIO MAYMO

BARCELONA (1) Pelayo, 3 - CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA N.º 62

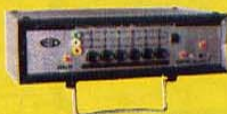
SE LA PROPORCIONARA A CUANTOS DESEEN MEJORAR SU POSICION



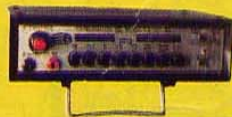
Todos estos aparatos los recibe y construye el alumno durante el curso, los cuales, quedan de su propiedad por la cantidad desde 1.400,- ptas. al mes.



Si comprueba el valor comercial de estos materiales, observará que la enseñanza le resulta GRATIS.



Todos estos aparatos los recibe y construye el alumno durante el curso, los cuales, quedan de su propiedad por la cantidad desde 1.400,- ptas. al mes.



Unico centro en España dedicado durante 51 años ininterrumpidos, exclusivamente a la enseñanza de la Electrónica por correo.



Televisor portátil de 12", funciona con la red y baterías, equipado con el 80% de componentes de color. Mueble incluido. Precio mensual desde 1.400,- ptas.



Televisor de 24", para obtener garantía de éxito en T.V. de color, es imprescindible, dominar el de blanco y negro con transistores. Mueble incluido. Precio mensual desde 1.800,- ptas.



T.V. en Color de 20" 90°. No es un Kit, es un curso completo. El alumno coloca desde el primero al último componente. Equipado con la última generación de tubos de bajo consumo y alto nivel de brillo. Mensualidades desde 3.000,- ptas. al mes (Mueble incluido).



Curso básico para dominar con garantía de éxito los Microprocesadores. Mensualidades desde 1.800,- ptas.

LA PRACTICA GARANTIZA EL EXITO y ESCUELA RADIO MAYMO le garantiza la práctica. Esto significa que Vd. puede contar con la seguridad absoluta de obtener unos sólidos conocimientos que le permitirán dominar la más sugestiva e interesante de las Ciencias.



**llene
y envíe
hoy
mismo
este
cupón**

ESCUELA RADIO MAYMO en su interés de dar las máximas facilidades al alumno, no obliga, a tomar un determinado número de lecciones al mes, sino que estas pueden adquirirse según las posibilidades de cada uno, por lo que el desembolso económico puede llegar a ser completamente insignificante.

ESCUELA RADIO MAYMO

ZE 1 BARCELONA (1) Pelayo, 3

DE EDUKITS, S/A

Ruego me envíe GRATIS y SIN COMPROMISO información de:

- Curso de RADIO Y TRANSISTORES (Válvulas, Transistores y Circuitos Integrados)
- Curso de TRANSISTORES (Transistores y Circuitos Integrados)
- Curso de ELECTRONICA DIGITAL (Introducción a los Microprocesadores)

- Curso de TELEVISION 12" en Blanco y Negro (Con transistores y Circuitos Integrados)
- Curso de TELEVISION 24" en Blanco y Negro (Con transistores y Circuitos Integrados)
- Curso de TELEVISION EN COLOR 20" 90- (Con transistores y Circuitos Integrados)

(marque con una cruz el que le interese)

Mis señas son:

NOMBRE _____

APELLIDOS _____

PROFESION _____ EDAD _____

DOMICILIO _____ N.º _____ PLANTA _____ PUERTA _____

POBLACION _____ D. POSTAL _____

PROVINCIA _____ TEL. _____

RECUERDE QUE ESCUELA RADIO MAYMO NO DA DUROS A CUATRO PESETAS, PERO TAMPOCO LOS COBRA A SEIS.