

**OLE!**

# ZIPI Y ZAPO Y CARPANTA

ZIPI, HAZ EL FAVOR  
DE ABRIR LA BOCA, QUE ME  
HA COSTADO MUCHO SUBIR  
HASTA AQUI ARRIBA.



ESCOBAR

LOS  
GALOPINES  
DE DON  
PANTUFLO

03052



Tibor



**Zippy Zap**

**y CARPANTA**

# HISTORIA CORTA Y DISCRETA,

EN REALIDAD, LA HISTORIA DE ESCOBAR SE REMONTA A MUCHOS, MUCHISIMOS AÑOS. SU TALENTO, SU GENIO CREADOR, YA TRATO DE MARCAR HUELLA EN LOS ORIGENES. PERO NO LE DEJARON...

¡NO, SEÑOR; NADA DE "EL DEBIA ESTAR MAS RELLENITO Y ELLA DEBIA TENER EL PELO NEGRO"! ¡ESTAN BIEN COMO ESTAN!

¡Y ME IMPORTA UN RABANO QUE USTED PIENSA QUE DEBIAN LLAMARSE "DON PANTUFO Y DOÑA JAIMITA"! ¡NO PIENSO CAMBIARLES EL NOMBRE!

¡QUE NO, EA, HE DICHO QUE SE LLAMARAN **ADAN Y EVA!**

¡PERO QUE PLOMO DE TIO! ¡LE REPITO QUE EL BICHO TIENE QUE SER UNA SERPIENTE Y NO UN PERRO QUE SE LLAME "TOBY"!

¡OH, ESPIRITU VIVIENTE! ¡MIRA LO QUE HA HECHO EL HITITA A QUIEN ENCARGASTE LA REPRODUCCION DE TU SAGRADA EFIGIE!

¡POR NEFERETUS, LLEVADLO Y DADLE UN BANITO EN EL NILO!

¡CUANDO LOS COCODRILOS ESTEN HAMBRIENTOS!

PARACE SER QUE EL FARAON MULOFIS II PUSO UN ANUNCIO EN "EL PAPIRO DEL LUNES" PIDIENDO DIBUJANTES PARA DECORAR SU PIRAMIDE, Y ALLI SE FUE ESCOBAR. CONTRA LO QUE AFIRMAN LAS MALAS LENGUAS, DEBEMOS DESECHAR EL RUMOR DE QUE FUERA LA OCTAVA PLAGA. DE TODAS MANERAS SE CREE QUE NO TUVO MUCHO EXITO...



¡ESTOS EDITORES NUNCA ESTAN CONTENTOS! Y, ADEMÁS, PARA LO QUE PAGAN...

BASTANTES AÑOS MAS TARDE ATERRIZO POR ROMA Y REALIZO LOS BOCETOS PARA QUE FUERA ESCULPIDA LA ESTATUA DE SUS FUNDADORES, ROMULO Y REMO. PERO LA PIFIO CUANDO LE RECLAMO AL CESAR DERECHOS DE AUTOR POR LA REPRODUCCION EN LAPIDAS Y TABLILLAS...

"DIEZ TALENTOS POR TABLILLA..." ¡LLEVADLO EL JUEVES AL CIRCUS, QUE HAY LEONES!

¡PUES YO HE OÍDO QUE AL TRIBUNO CASIUS IBANEZ LE PAGAN!

¡Y QUE LE LLEGAN LOS SEXTERCIOS A MANTA DESDE LA GALIA E HISPANIA!



¡Y QUE YA TIENE UNA CUADRIGA CON SERVORIENDAS Y...!

¡MI QUERIDO DISCIPULO, TU DIRAS LO QUE QUIERAS, PERO INSISTO EN QUE EL TERMINADO DEL GALENO ME ESTA DANDO CIEN PATADAS EN LA ZONA UMBILICAL!

EL TIEMPO SIGUIO TRANSCURRIENDO, COMO ES SU OBLIGACION, Y HACIA EL MIL SEISCIENTOS Y PICO SE TIENEN FUNDADAS SOSPECHAS DE QUE TRABAJO COMO PASADOR A TINTA BAJO LAS ORDENES DEL MAESTRO RUBENS. POR AQUEL ENTONCES YA COBRABA SIETE FLORINES POR VINETA, EL TIO...

NO, SI LA CUESTION ES PONER PEGAS... ¡CUALQUIER DIA ME ENFADO Y ME VOY A HACERLE HISTORIETAS A LA BURGOMESTRA MERCEDONJKA VON BLANCO!



# DEL GENIO DE LA HISTORIETA

YA EN NUESTRA EPOCA, NOS ENCONTRAMOS CON UN ESCOBAR AUSTRERO, APEGADO AL TERRUÑO, A SU CASITA, A SU HUERTECITO, A LOS REFRAINES POPULARES...



SI, MIRE; YO SIEMPRE DIGO QUE "EN TEMPS DE FRED, VAL MES UN "ROLLS" QUE UN BARRER..."

¡VAMOS, FERMIN; HOY VISITAREMOS LAS PLANTACIONES DE CAÑA DE LA ZONA SUR!

Y DE PASADA, VEREMOS SI LOS CAMIONES SE HAN LLEVADO YA LA COSECHA DE LA AVELLANA...

¡SI VIENE EL MINISTRO, QUE ESPERE!

CUBIERTO DE GLORIA, DE FAMA Y DE PASTA, INTRODUJO SUS PERSONAJES EN LA PRIMERA EMPRESA EDITORIAL DEL PAIS... ¿QUE DIGO DEL PAIS? ¿DEL CONTINENTE!

CERRADO HASTA NUEVO AVISO

¡A COBRAR AL RIO, MAJETES!

ASI QUE SUS PERSONAJES CONVERTIRAN A LA EMPRESA EN UNA PRIMERA POTENCIA MUNDIAL, ¿EH...?

"¡A MI NO EM MIRI, ESCOLTI!" ¡ES ESE IBANEZ, QUE SE LLEVA TODAS LAS "PELAS"!

ACLAREMOS QUE EL TAL IBANEZ ERA UN SER MEZQUINO, QUE CREYO PODER ARREBATARLE LA FAMA AL MAESTRO...

CLARO QUE LA VIDA SIGUE...(PARA ALGUNOS, AL MENOS).

¡NO SOMOS NADA!

¡QUE SE CALLE! ¡GRRR! ¡HACEDLE CALLAAR!

¡OH, SUERTE QUE ESTOY YO, POR QUE ESE ESCOBAR...!

YA SE SABE; A SU EDAD...

EL DIA MENOS PENSADO...

PUES NO ERA MAL "NOI", ESTE IBANEZ...

CLARO, SE HABIA HECHO UN POCO VIEJO...

SIEMPRE SE VAN LOS MEJORES...

¡QUE LE VAMOS A HACER!

CUANDO YO TENIA SEIS AÑOS, YA PARECIA QUE...

TODOS PENDIENTES DE MI... ¡COMO ME AMAN! ¡AAAAH! ¡ME ENTRISTECE PENSAR QUE ALGUN DIA ME HARE VIEJO...!

¡NO HAY MANERA!

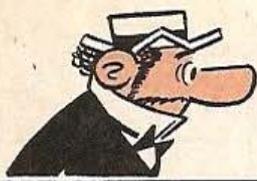
YO QUE CONTABA CON LA HERENCIA PARA LA ENTRADA DEL PEUGEOT...

¡Y AHORA SE HA INSCRITO EN UN CONCURSO DE ROCK!

PORQUE ESCOBAR ES DE LOS QUE NO MUEREN JAMAS, PARA GOZO Y ALEGRIA DE TODOS SUS DESCENDIENTES. (LOS BIZNIETOS DE SUS TATARANIETOS, CLARO, PORQUE LOS DE ANTES, YA... ¡NACA!)



02716



# zipi y zape

## LA REBELION



ZIPI Y ZAPE HAN CONVOCADO UNA REUNION...

COMPANEROS DE FATIGAS, ZAPE Y YO OS HEMOS LLAMADO PORQUE YA ES HORA DE QUE ESCOBAR DEJE DE JUGAR CON NOSOTROS Y HAGA QUE NUESTRAS HISTORIETAS NO TENGAN TODAS UN FINAL CATASTROFICO. ¿ESTAIS DE ACUERDO?

YO QUIERO COMER. ¡COMEEER!

¡YO OS QUIERO ECHAR DE UNA VEZ DE MI ESCUELA Y ESCOBAR NO ME DEJA!

YO QUIERO ROBAR A TROCHE Y MOCHE.

YO QUI... QUIERO VOLVER A MI PU... PUEBLO.

YO NO QUIERO NADA. SIEMPRE SALGO PERDIENDO...

EN ESTE ASUNTO YO NO TENGO LADRIDO NI VOTO.

POR NUESTRA PARTE QUEREMOS DE UNA VEZ LA BICICLETA...

YO TAMBIEN QUIERO TENER UNA REVISTA CON MI NOMBRE.

Y LLAMAN A MI PUERTA...

GRACIAS A NOSOTROS EL VIVE A LO GRANDE. ¡HASTA TIENE TIMBRE!

¡IRIIIN!

Y A MI ME MATA DE HAMBRE.

¿QUE QUERIS?

¡Y YA ESTAMOS HARTOS DE QUE NOS MANIPULE A SU ANTOJO! ¡QUEREMOS SER LIBRES!

¡ESTAMOS HASTA LA CORONILLA DE TENER TANTOS CEROS!

ESTAIS EQUIVOCADOS; YO NO MANIPULO A NADIE. CADA UNO TIENE SU CARACTER Y DE LO QUE LE OCURRE SOLO EL ES RESPONSABLE.

¿YO SOY RESPONSABLE DE QUE FRACASE EN TODOS MIS ROBOS?

¡YO TENGO LA SOLUCION! VOY A HIPNOTIZARTE Y DORMIRAS DURANTE CINCO HORAS SEGUIDAS. DURANTE ESE TIEMPO NO PODRAS INFLUIR SOBRE NOSOTROS. ¿ACEPTAS...?

ACEPTO.

PLIM EL MAGNO LE ADMINISTRA UNOS PASES TEMPLADOS Y ESCOBAR SE DUERME COMO UN MARMOTO...

¡ROOONC! ¡ROOONC!

¡DUERME! ¡DUERME!

YA PODEIS MARCHAROS. DISPONEIS DE CINCO HORAS PARA CONSEGUIR LO QUE ANHELAIS SIN QUE EL PUEDA INTERVENIR.

¡HOY COMERE!

¡JE, JE! ¡HOY ROBARE!

JOVEN, ¿SERIA TAN AMABLE DE LLEVARME ESTE CESTO HASTA CASA? HABRA BUENA PROPINA...

¡MI MADRE! ¡QUE MORTADELA!

UN POCO LEJOS, ¿VERDAD?

SI, UN POCO, PERO LOS AROMAS DE LA CESTA ME DAN ANIMOS.

YA HEMOS LLEGADO. PUEDE ESCOGER LO QUE QUIERA.

¡VIVA! ¡MORTADELITA, VEN A MIS INCISIVOS!



¡NOOOO!  
¡LA MOR-  
TADELA,  
NO!

A LA UNA,  
A LAS DOS Y  
A LAS...

... ¡TRES!



¿QUE HA HECHO?  
¡NO ERA UNA MOR-  
TADELA! ¡ERA UN  
GLOBO PARA MI  
NENE!

¡BRRR! ¡OTRA  
VEZ EN AYUNAS!  
¡SEGURO QUE ES-  
COBAR YA HA DES-  
PERTADO!



PETRA TAMPOCO  
PIERDE EL TIEM-  
PO...

¡NOOO! ¡NI U... US-  
TE NI EL ESCOBAR  
ESE EVITARAN QUE  
YO ME VAYA QUIN-  
CE DIAS A MI PU...  
PUEBLO!

CON ESCOBAR  
O SIN ESCOBAR  
VOLVERAS AN-  
TES...



¡PO... POR FIN TE VEO,  
PUEBLO FAMOSO, EL MAS  
GRANDE Y MAS HER...  
HERMOSO!



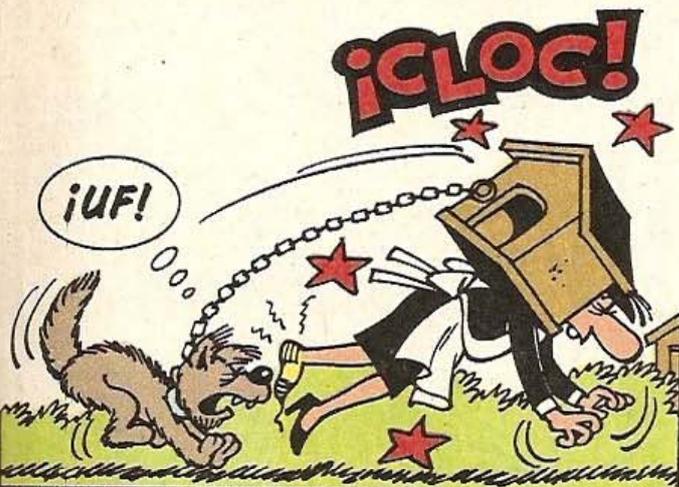
¡GRRR!  
¡GUUUU!

¡QUI... QUIETO, TURCO!  
¡NO ME RECUERDAS? ¡SOY  
PETRA, TU AMI...AMITA!



¡GRRR!

¡NO, TUR...  
TURCO! ¡QUE  
SOY DE LA FA...  
FAMILIA!



¡UF!

¡CLOC!

¡JO, JO! ¡QUINCE DIAS Y NO HAS RESIS-  
TIDO NI TRES HORAS! ESCOBAR TIENE TO-  
DA LA RAZON: TU TE LO HAS BUSCADO.



¿TE... TENGO YO  
LA CULPA DE QUE  
TURCO NO ME HA-  
YA RE... RECONO-  
CIDO? ¡AY, AY, AY!





AHORA NOS FIRMARA LA DECLARACION, ¿VERDAD?

AUNQUE NO TENGO NADA QUE HACER EN ESTA ACERA, FIRMARE. ME HABEIS CAIDO BIEN.



HA SIDO MUY AMABLE, SEÑOR.

SI OS QUEDA TIEMPO, VENID A DEVOLVERME A LA OTRA ACERA. ADIOS.



¿YA SABEIS QUE LLEGAIS CON VEINTE MINUTOS DE RETRASO?

PERDONE, ES QUE HE-MOS "COMETIDO" UNA BUENA ACCION..

TRAEMOS UNA DECLARACION JURADA QUE NOS EXIME DE CULPA.



¡ESTOY HARTO DE VOSOTROS! ¡CON DECLARACION Y SIN DECLARACION, FUERA DE MI ESCUELA!

BUENO, HOMBRE, YA NOS VAMOS, PERO SEGURO QUE SE ARREPENTIRA.



YA EN CASA...

CONQUE OS HA MOSTRADO TARJETA ROJA, ¿EH? ¡AHORA MISMO AL CUARTO DE LOS RATONES!

¡QUE Poca IMAGINACION! SIEMPRE AL CUARTO DE LOS RATONES.



MIENTRAS, EN LA ESCUELA...

SOMOS PERIODISTAS DE "EL FIGSON" Y QUEREMOS HACERLES UNA ENTREVISTA A ZIPI Y ZAPE.

¿? ¿?



AHORA NO ESTAN. PREGUNTEN Y YO CON MUCHO GUSTO CONTESTARE EN SU NOMBRE.

USTED NO NOS VALE. SOLO HABLAREMOS CON ELLOS.



ACABAN DE SALIR; ESPEREN UN MOMENTO QUE VOY A BUSCARLOS...

BIEN, ESPERAREMOS.



POR FAVOR, DON PANTUFLO, DEJE EN LIBERTAD A SUS NENES. UNOS PERIODISTAS QUIEREN HACERLES UNA ENTREVISTA... SEA BUENO.

SI TANTO LE INTERESA...



PODEIS SALIR. DON MINERVO OS NECESITA.

SI NO NOS ANULA EL CERRO, NO SALIMOS...

YA ESTA ANULADO. ¡ESO!



SABEMOS QUE EXISTE UN DUO CON VUESTRO NOMBRE. ¿PODEIS DECIRME ALGO DE ELLO?

PUES, SI... NOSOTROS... BLA... BLA... BLA... ¿COMPRENDE?

¿YO SALDRE?



¿Y DE VUESTRA PELICULA, QUE DECIS?

AHORA HABLARE YO. PUES DE LA PELICULA... BLA... BLA... BLA... ¡ESO!

¡CLIC!



HAN SIDO MUY AMABLES. GRACIAS.

ADIOS.

¿MI NOMBRE Y EL DE MI ESCUELA FIGURARAN EN EL REPORTAJE?

VOLVAMOS A LA CLASE.



¿DE QUIEN ES ESA CARICATURA? ¿DE DON MINERVO?

CLARO QUE ES EL.

ERES GENIAL, PELOTO.

¡UF! ¿QUE CARICATURA MAS MALA!



ENVIDIA QUE ME TENEIS. ESO ES...

¿NOSOTROS ENVIDIA DE TI? ¡AY, QUE RISA!

¿QUE SON ESOS GRITOS? ¿QUE PASA?



Y PELOTO, SIEMPRE RUIN...

¡QUE MALOS SON...! A USTED, TAN BUENO, HACERLE ESA CARICATURA... CASTIGUELES.



PELOTO ESTA MINTIENDO. ESA BIRRIA DE CARICATURA LA HA HECHO EL. NOSOTROS. SE LA HACEMOS MEJOR.



MOMENTOS DESPUES...

NOSOTROS DIBUJAMOS ASI, DON MINERVO.

OS FELICITO. ¡ESTUPENDA CARICATURA! CERO A PELOTO EN HUMOR.

¡BRRR! ME HAN VENCIDO OTRA VEZ.



PAPA, HEMOS TENIDO SENDOS DIECES. ¡CON ELLOS COMPLETAMOS LOS VALLES PARA LAS BICICLETAS!

NOS LAS HAS DE COMPRAR AHORA MISMO.

ME HAN ATRAPADO...



QUIERO UNA BICICLETA PARA MIS NENES.

¿COMO UNA? NOSOTROS SOMOS DOS...



OS LA PODEIS REPARTIR COMO BUENOS HERMANOS. ADEMÁS. PARA LO QUE OS VA A DURAR...

¡VIVA!



YA ES VUESTRA. Y NO ATROPELEIS SIN TON SIN TON.

NO, PAPA.

YO LA ESTRENARE.



AUNQUE SEAMOS GEMELOS NO NACIMOS AL MISMO TIEMPO, YO NACI PRIMERO, POR TANTO SOY EL MAYOR Y EL MAYOR TIENE SUS PRIVILEGIOS. ¡LA ESTRENARE YO!



¡ESO HABRA QUE VERLO!

TU SERAS EL MAYOR, PERO YO SOY EL BENJAMIN Y EL PEQUEÑO SIEMPRE ES EL MAS MIMADO. YO TAMBIEN TENGO MIS PRIVILEGIOS, ¿ENTIENDES?

ANDA, PUES ES VERDAD.



NO ES NECESARIO QUE NOS PELEEMOS. LA ESTRENAREMOS LOS DOS A LA VEZ...

SI, SEÑOR, ESO ES LO MAS JUSTO.



PERO LA RUEDA TRASERA NO PUEDE SOPORTAR TANTO PESO Y...



URGENCIAS

PAPA TENIA RAZON, NOS HA DURADO POCO. VEAMOS SI TIENE ARREGLO...

ESO.



LO SIENTO, ESTA MUY GRAVE. HARE LO QUE PUEDA, PERO NO SE... NO SE...

O NOS LA ARREGLA O TENDREMOS QUE EMPEZAR CON LA SERIE DE VALES OTRA VEZ...

YA HAN PASADO CINCO HORAS. ¿SEGURO QUE ESCOBAR NO SE HA DESPERTADO?

PUES NO, PERO, ¿QUE OS HA PASADO? OS ASEGURO QUE EL NO ES RESPONSABLE DE VUESTRO ACCIDENTE...

¡ROOONC!  
¡ROOONC!



DESPIERTA, ESCOBAR. TE LO MANDO. Y TE DECLARO INOCENTE DE LAS ACUSACIONES QUE SE TE HAN HECHO.

¿DONDE ESTOY?



SUPONGO QUE AHORA OS HABREIS CONVENCIDO QUE YO NO TENGO NADA QUE VER CON VUESTRAS DESGRACIAS.

SI, PAPA.



ESO SI, A ZIPI Y ZAPE LES ACONSEJO QUE NO SEAN TAN TRAVIESOS, A CARPANTA QUE HAY QUE COMER PARA VIVIR Y NO VIVIR PARA COMER, A PETRA QUE TODOS LOS PUEBLOS TIENEN COSAS BUENAS Y OTRAS NO TANTO, A "EL MANITAS" QUE EL TRABAJO HONRADO ES MAS PRODUCTIVO QUE EL AFANAR, Y A PELOTO, QUE PUEDE JUGAR A PELOTA PERO QUE ES MUY FEO EL SERLO. ADIOS Y QUE OS VAYA BIEN...

ERES UN SANTO.

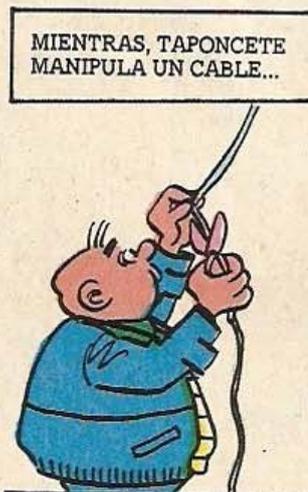


¡JE, JE! LO QUE ELLOS NO SABEN ES QUE SOY ALERGICO A LA HIPNOSIS Y QUE, COMO SIEMPRE, HAN HECHO LO QUE YO HE QUERIDO. BIEN, YA TENGO TEMA PARA ESTA HISTORIETA. GRACIAS MAJOS...



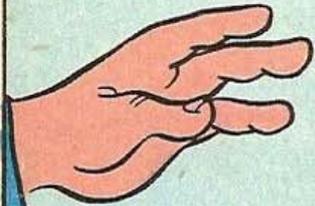
ESCOBAR

# EL MAGO CISCO

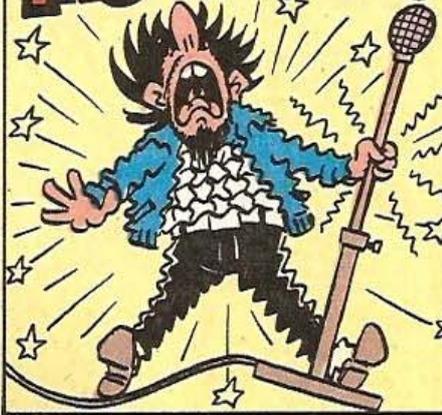




LA MANO DE TELEFORO SE DISPONE A COGER EL MICROFONO...



**¡HUYYYYYY!**



YO SOY UN MAGO DE LA ADIVINACION Y TU LO ERES DE LOS CORTOCIRCUITOS.

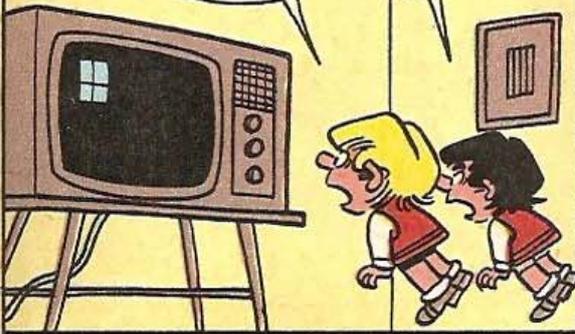
¡GRACIAS, JEFE!

¡FANTASTICO! ¡Y NO HAN PASADO NI TRES MINUTOS!



¡OOOH! ¡SE HA PRODUCIDO UN CORTOCIRCUITO!

¡SE HA CARGADO LA EMISORA!



POR UN ACCIDENTE TECNICO, HEMOS SUSPENDIDO LA EMISION DURANTE UNOS MINUTOS. PEDIMOS DISCULPAS Y REANUDAMOS EN SEGUIDA EL PROGRAMA.



¿TODAVIA DUDA DE MIS DOTES PREMUNITORIAS?

ME HA CONVENCIDO. ES USTED UN MAGO GENIAL...



ESTA PUBLICIDAD TELEVISIVA NOS IRA MUY BIEN. GANAREMOS DINERO A ESPUERTAS.

MIENTRAS YO NO FALLE, TODO IRA BIEN, JEFE.



IREMOS A CONSULTARLE. EL NOS DIRA QUE NOTAS TENDREMOS A FINAL DE CURSO.

SUENA IDEA, SI SEÑOR.



PERO ANTES HE-MOS DE SABER CO-MO ESTAMOS DE PECULIO.

BIEN PEN-SADO, HER-MANO.



¡PARECE QUE ESTAMOS BASTANTE BIEN!

¡VIVA! ¡CUANTO DINERO!

**¡CRASI!**



TENEMOS MAS DE MIL PESETAS.

NO PERDAMOS TIEMPO. ALGO ME DICE QUE TENDREMOS MAS DE UN DIEZ.



NO ES NECESARIO QUE LLAMEIS AL TIMBRE. YA SE QUE ESTAIS AQUI.

¡ES UN GENIO!





PODEIS PASAR. EL MAGO OS ESPERA.

QUEREMOS SABER SI APROBAREMOS EL CURSO. QUE SE ESPERA UN REPARTO DE SUSPENSOS...



¡HUY! ¡LO QUE VEO EN LA BOLA! NO OS PREOCUPEIS POR LOS EXAMENES. LO MALO ES LO QUE OS ESPERA AL SALIR DE AQUI. SIN EMBARGO, VEO QUE SERA MALO Y BUENO.

DIGA, DIGA...



ANTES DE SEGUIR, DEJADME QUE ADIVINE QUIENES SOIS. NO ME GUSTA HABLAR CON DESCONOCIDOS. POR FAVOR, UN MOMENTO DE SILENCIO.



¡YA ESTA! SOIS LOS HERMANOS ZIPI Y ZAPE. SOIS GEMELOS Y UNO ES RUBIO Y EL OTRO MORENO.

¡FORMIDABLE! LO HA ADIVINADO TODO, TODO..



TU, ZIPI, SUFRIRAS UN ACCIDENTE, PERO GRACIAS AL MISMO TENDRAS UNA BUENA RECOMPENSA.

¿SERA UNA RECOMPENSA EN METALICO?



NO. SERA EN ESPECIES. Y AHORA VEAMOS EL PORVENIR DE ZAPE. TAMBIEN DENTRO DE POCO LE OCURRIRA ALGO MALO, PERO GRACIAS A ELLO SERA RECOMPENSADO. Y RECORDAD QUE NO HAY MAL QUE POR BIEN NO VENGA.



GRACIAS POR SU AVISO. ¿CUANTO LE DEBEMOS?

YO NUNCA COBRO ANTES DE QUE SE CUMPLAN MIS VATICINIOS. ID EN PAZ. YA PASARE LA FACTURA A VUESTRO PADRE



VIGILEMOS A DIESTRO Y SINISTRO. ESTANDO PREVENIDOS, ES MAS FACIL QUE EVITEMOS LO MALO.

ESO. HOMBRE PREVENIDO VALLE POR DOS.



¿OYES, ZIPI? ¡DETRAS DE ESTA VALLA SE ESTA COMIETIENDO UN ATROCCO!

¡ARRIBA LAS MANOS! ¡APRISA, QUE EL TIEMPO ES ORO!

¿NO SERA QUE ALGUIEN ESCUCHA UN SERIAL DE LA RADIO CON UN TRANSISTOR?

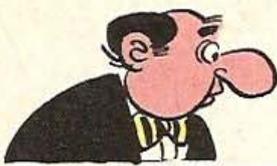


NADA DE RADIO. FIJATE, LAS MANOS YA ESTAN EN ALTO. HEMOS DE EVITAR ESA FECHORIA.

VAMOS, MAJO, ECHATE "P" ATRAS"...

SI, PERO, ¿COMO?

LO QUE US-TE MANDÉ.



PERO EL ATRACADO SE ECHA PARA ATRAS CON TANTA FUERZA, QUE...



EL ATRACADOR SALE DESPEDIDO Y...



¿USTED SIEMPRE TOMA ASI LOS TAXIS?

¡TIRE AHORA MISMO ESE CIGARRO! EN MI TAXI TENGO TERMINANTEMENTE PROHIBIDO FUMAR.



¡EL ACCIDENTE! ¡EL MAGO HA ACERTADO!



VEREMOS QUE RECOMPENSA TE CAE.

TOMA, MUCHACHO. HE SALIDO DE CASA SIN DINERO Y SOLO PUEDO OFRECERTE ESTA BARRITA DE REGALIZ.



UN HELADO DE VAINILLA NO ME HUBIERA VENIDO MAL, PERO EN FIN...

EN NOMBRE DE MI HERMANO, QUE AHORA ESTA OCUPADO, LE DOY LAS GRACIAS



NO ES GRAN COSA, PERO LO QUE VALE ES LA BUENA VOLUNTAD.

¿NO TE PARECE QUE ES DEMASIADO REGALIZ PARA TI SOLO?



TIENES RAZON. PERDONA. ACERCA TE MAS.

Y, ORIGINALES COMO SIEMPRE, ZIPI Y ZAPE SE REPARTEN EL REGALIZ COMO BUENOS HERMANOS...



TERMINADO EL REGALIZ...



¡QUE BIEN! AHORA UN POCO DE FUTBOL NO NOS IRA MAL...

VAMOS A VER SI NOS FICHAN...

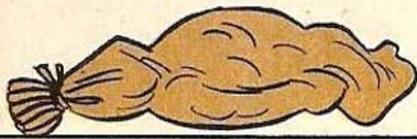
SI TE INTERESA TE FICHO POR CROMOS...



Y A TI, ¿TE CONVIENE FICHA POR UN CHICLE?

¡HECHO!

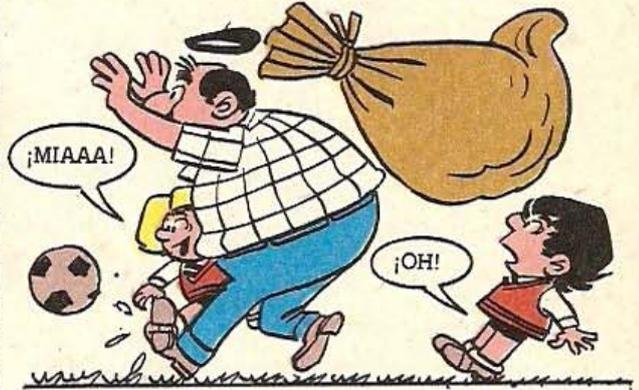
¡HOMBRE! MIENTRAS NO SEA USADO, VALE...

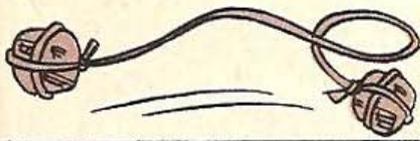


DURANTE EL PARTIDO, UN HOMBRE CON UN SACO A LA ESPALDA CRUZA EL CAMPO...



ZIPI INTENTA HACERSE CON EL BALON Y, SIN QUERER, ZANCADILLEA AL HOMBRE DEL SACO...





¡MUCHACHOS, DETENED A ESE HOMBRE! ¡ES UN ESTAFADOR!

¡PERO CORRE MAS QUE UN GAMO!

NO SE APURE, DON ANGEL, ESTOY PREPARANDO UNA BOLEADORA.

¡DESGRACIADOS! CON LA VENTAJA QUE OS LLEVO, NO ME ALCANZAREIS.



A VER QUE TAL ESTOY DE PUNTERIA.



¡MALDICION! ¡ME HA ATRAPADO!



¡A ESTE TIPO LE CONOCEMOS! ¡ES EL CRIADO DEL MAGO CISCO!

ES EL SECUESTRA-  
DOR DE ESE SE-  
ÑOR NARIGUDO. PO-  
BRECITO.

NO HA HABIDO TAL SECUESTRO. AHORA VEREIS QUIEN ES ESTE POBRECITO SEÑOR.

¡GRRR!



LE QUITO LA MASCARA, Y ¿QUIEN ES AHORA?

¡EL MAGO CISCO!



MOMENTOS DESPUES...

YO ME HE ENCAR-  
GADO DE INVE-  
STIGAR EL CASO DEL LOCUTOR ELECTRO-  
CUTADO Y HE DESCUBIERTO QUE EL COR-  
TOCIRCUITO FUE PREPARADO POR TAPON-  
CETE, EL AYUDANTE DE ESTE GRA-  
NUJA...



¡PERO ESTE SE-  
ÑOR HA PREDI-  
CHO LOS ACCI-  
DENTES QUE NOS  
IBAN A OCURRIR  
Y SUS RECOMPEN-  
SAS!

MENTIRA. NO  
HA ADIVINADO  
NADA. ESTOS ACCI-  
DENTES LOS  
PREPARAN ELLOS  
DOS DE ANTEMA-  
NO.



PERO, ¿QUE BENEFICIO SACA CON ESAS PREDICCIONES?

EL TRUCO ESTA EN NO COBRAR NADA HASTA QUE SUS VATICINIOS SE HAN CUMPLIDO. PERO AHORA OS ENSEÑARE LA FACTURA QUE TENIA PREPARADA PARA VUESTRO PADRE.



¡OH! ¡CINCO MIL PESE-  
TAS A CAMBIO DE UNA  
BARRITA DE REGALIZ  
Y UN PURO MATAQUIN-  
TOS!

¡SOPLA!



¡VIVA EL SHER-  
LOCK HOLMES DE  
LA POLICIA MUNI-  
CIPAL!

¡TIRAD'P'ALAN-  
TE', PILLASTRES!

¡GRRR!

# EL FRACASO DE PELOTO





¡A PREPARAR LAS MALETAS! ¡ES UNA ORDEN! ¡AR!

¡A POR EL MARE NOSTRUM!

¡HEMOS GANADO!

¡ESO!



HORAS DESPUES...

BIENVENIDO, DON PANTUFLO Y FAMILIA.

BIEN HALLADO, DON PELOTO.

HE CONSEGUIDO IR A LA PLAYA, PERO A QUE PRECIO, ¡CORCHO!



OS PRESENTO A MI SOBRI-NA TONITA. SU PAPA TIENE UNA FABRICA DE ZAPATOS. TAMBIEN ESTA SU HERMA-NO, PERO ACABA DE SALIR.

MENOS CHACHARA Y DIGA DE UNA VEZ DONDE ESTA NUESTRA HABITACION, QUE ME DESRIÑONO...

MUCHO GUSTO...



BUEN PARTIDO ESA TONITA, ¿EH, ZIPI?

¡Y TANTO! EL QUE SE CASE CON ELLA PODRA FUTBOLEAR SIN PREOCUPARSE POR LA DESTRUCCION DE ZAPATOS! ¡QUE GANGA!

ZIPI, ZAPE. ¿VENIS A LA PLAYA?

2-A



ZIPI, ZAPE, TONITA Y PELOTO MARCHAN A LA PLAYA, PERO ALGUIEN LES ESPIA.

¿SON RESISTENTES LOS ZAPATOS QUE FABRICA TU PAPA?

¡OH, SI! EL CARTON QUE UTILIZA ES DE PRIMERISIMA CALIDAD.

¡QUE BIEN! ZIPI Y ZAPE EN COSTA PLAYA.



A VER SI AHORA QUE NO ESTAN EN SU CASA PUEDO, POR FIN, AFANARLES ALGO, QUE CON ELLOS VOY DE FRACASO EN FRACASO.



AL AGUA, PALMIPE- DOS.

¡QUIEN DIJO MIE- DO!

¡BRR! SI NO HAGO COMO ELLOS QUEDA- RE EN RIDICU- LO.



¡NO NADEIS TAN APRISA QUE NO OS AL- CANZO!

YO NO ME MUEVO DE AQUI. TODA- VIA HAGO PIE.

¡ADELANTE, TONITA!

¿COMO NA- DÁS, CRAWL O BRAZA?



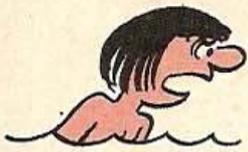
¡SOCO- RRO! ¡NO PUEDO MAS!



HEMOS DE SALVAR- LA O NOS QUEDAMOS SIN FABRICA DE ZA- PATOS.

¡A POR LA FABRICA!

2-B



ZAPE, POR ALLI VA OTRO QUE TAMBIEN ESTA INTERESADO EN TOÑITA. HAY QUE CORTARLE EL PASO.

TU ENCARGATE DE ELLA QUE YO ME ENCARGO DE ESE MEQUE-TREFE.

**¡SOCORRO!**

ZAPE, SE ZAMBULLE...

ESTE TIPO NO NOS FASTIDIA ESTA OPERACION FINANCIERA.

ZAPE APERECE ANTE EL INTRUSO...

¡DETENTE, FORASTERO! QUE ESTE NO ES TU NEGOCIO.

**¿EH?**

¡APARTATE, RENACUAJO! ¿ES QUE NO VES QUE TE PUEDO?

¡DIANTRE! ¡LA MASA!

PREFIERES LA VIOLENCIA AL DIALOGO, ¿EH? ¡PUES TOMA!

**¡CLONC!**

ZIPI SALVA A TOÑITA, Y AL LLEGAR A LA PLAYA...

SABIENDO NADAR NO TIENE NINGUN MERITO. PERO, MAS TARDE, YA NOS VEREMOS LAS CARAS.

¡VIVAN ZIPI Y ZAPE! ¡LOOR A LOS SALVADORES DE NAUFRAGAS!

¡POR FAVOR, CALLATE!

¿NO TE DA VERGÜENZA NO HABERLA SALVADO TU, CALAMIDAD?

POR FIN TE ENCUENTRO. VOY A DEVOLVERTE TU SOPAPO.

SIN INSULTAR, ¿EH?

¡SUELTALE, H.G., HERMANO! ¡ME HAN SALVADO DE AHOGARME!

¡LASTIMA! ¡CON LAS GANAS QUE TENIA DE ATIZARLE...!

¿Y A TI POR QUE TE LLAMAN H.G.?

PARA ABREVIAR. SU PADRINO LE PUSO HERMENEGILDO GUNDEMARO. LE GUSTABAN MUCHO LOS NOMBRES COMPUESTOS.

¿Y POR QUE NO ME PUSO JOSE PIO?

ESTUPENDO. YA SE DONDE VIVEN. ESTA NOCHE LES HARE UNA VISITA.

DESPUES DE CENAR...

ESTA ES VUESTRA HABITACION. BUENAS NOCHES.

MUY BUENAS.

HASTA MAÑANA.



AHORA LLEGA MI TURNO. EN SU CAMA HE MONTADO UN MECANISMO QUE SE ACCIONA CON ESTA MANIVELA. ¡JO, JO! COMO ME DIVERTIRE. EN ESTA MISMA PAGINA VEREIS COMO FUNCIONA...

MIENTRAS, ZIPI Y ZAPE SE DISPONEN A ACOSTARSE...

¿CREES QUE SE CASARA CON NOSOTROS CUANDO SEAMOS MAYORES?

CON LOS DOS A LA VEZ, AUNQUE SEAMOS GEMELOS, NO LO CREO.

YA LOS TENGO LOCALIZADOS. EN LUGAR DE AFANARLES ALGO, ME SALDRA MAS PRODUCTIVO RAPTARLES.

MOMENTOS DESPUES ZIPI Y ZAPE DUERMEN COMO LIRONES DORMIDOS...

¡IROOON! ¡IROOON!

YA ESTOY DENTRO, GRACIAS A QUE LA VENTANA SOLO ESTABA ENTORNADA.

CREO QUE LOS DOS CABRAN PERFECTAMENTE EN ESTE SACO.

¡IROOOON! ¡IROOOON!

LES OIGO. YA ESTAN DORMIDOS.

CON UNAS GOTAS DE CLOROFORMO EVITARE QUE ESCANDALICEN.

SI EL MECANISMO FUNCIONA IRAN A PARAR DE CABEZA AL ARMARIO. ¡JO, JO, JO!

¿QUE PASA AQUI?

¡EL MANITAS!

¡PLAS!

¡CRAAAS!

YO SONABA QUE ESTABA DANDO SALTOS.

¡QUE CASUALIDAD! ¡YO TAMBIEN!



¿QUE OCURRE?  
¿A QUE SE DEBE  
TANTO ESCAN-  
DALO?

¿QUE HACE  
ESTE SEÑOR  
EN EL ARMA-  
RIO?

ES EL MANITAS, NUES-  
TRO CACO PARTICULAR.  
PARECE QUE HOY QUE-  
RIA ROBAR NUESTRA  
PERSONA FISICA.

PERO LE  
HEMOS PODI-  
DO.



OS HABEIS PORTA-  
DO COMO UNOS HOM-  
BRECITOS. VUESTROS  
PADRES PUEDEN ES-  
TAR ORGULLOSOS DE  
VOSOTROS.

SI, JAIMITA.  
SERAN ALGO  
EN LA VIDA.

YO SIEM-  
PRE LO HE  
CREIDO.

GRACIAS,  
SEÑOR.



¿Y TU QUE HACES  
AHI PARADO? ¿ES QUE  
NO ERES CAPAZ NI DE  
LLAMAR A LA POLI-  
CIA? ¡CALAMIDAD!

NO LE GRITES  
TANTO, QUE NUES-  
TRO HIJO ES MUY  
SENSIBLE.



¡BRRR! HE FALLA-  
DO OTRA VEZ. PERO  
MAÑANA SERA MI  
REVANCHA. PALA-  
BRA.



¿POR QUE NO  
LO LLEVA US-  
TED ESPOSADO?

NENE, LAS ESPO-  
SAS SON MUY CARAS  
Y NUESTRO AYUNTA-  
MIENTO ES MUY MO-  
DESTO.



A LA  
MAÑA-  
NA SI-  
GUIEN-  
TE...

HOY ME APE-  
TECE PARA DES-  
AYUNAR UNA  
REBANADA DE  
PAN CON MIEL  
DE MIS  
ABEJAS...



¡SOPLA! ¿ESTARAN EN  
HUELGA? LA HORA QUE  
ES Y TODAVIA NO HAN  
SALIDO A LIBAR.



¡PORRAS! ¡SI QUIEREN MENOS HORAS A LA  
SEMANA, BIEN PODRIAN PEDIRLO DE OTRA  
MANERA!



A POCO APARECE PELOTO CAR-  
GADO CON UÑOS PALOS Y UNA  
TELA...

DE ESTA, SE  
ACORDARAN DE  
MI.



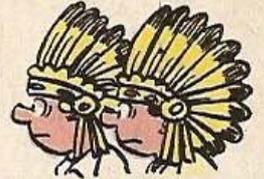
YA TENGO LA TRAMPA  
MONTADA. PERO, ES RARO...  
NO SE VE NI UNA ABEJA.  
DEBEN ESTAR DESAYU-  
NANDO...



MOMEN-  
TOS DES-  
PUES...

ZIPI, ZAPE, ¿JUGA-  
MOS A LOS INDIOS?  
YO SERE EL SHERIFF,  
¿VALE?

¡HECHO!



FIGURAREMOS QUE YO OS LLEVO DETENIDOS, QUE OS ESCAPAIIS Y OS ESCONDEIS EN LA TIENDA. YO ENTRO, OS ABALANZAIS SOBRE MI Y ME ATAIS AL POSTE DE LA TORTURA...

DE ACUERDO.

ESTE TRAMA ALGO CON LO VANIDOSO QUE ES, NO ENTIENDO QUE HAGA EL PAPEL DE PERDEDOR.



¡DETENOS O DISPARO!

TU PALO DE FUEGO NO DARME MIEDO.

¿QUE SE PROPONDRÁ?



¡JO, JO! ¡COMO CORREN! HAN CAIDO EN LA TRAMPA. NO SON TAN LISTOS COMO IMAGINAN.

¡SOCORRO!



¡NUESTRA SALVACION ESTA EN LA PISCINA!

ACLARADO EL MISTERIO. ESE PELOTO ES DE LA PIEL DE BARRABAS.



¿QUE HACEIS EN LA PISCINA?

¡ZZZZZZZ!

ESPERAR A QUE LAS ABEJAS SE CANSEN Y SE MARCHEN.



¡QUE BIEN! LA COLMENA ESTARA "DESABEJADA".



¡VIVA! ESTA MAS VACIA QUE UN PISO DE ALQUILER DE CIEN MIL PESETAS...

02181



¡COMO ME PONDRE...! ¡ME LLEVO MAS DE MEDIO PANAL! ¡SOY FELIZ! ¡SOY FELIZ!

ESCOBAR



GRACIAS AL SACRIFICIO DE SUS HIJOS HE CONSEGUIDO DESAYUNAR PAN CON MIEL. LES HARE UN BUEN REGALO. UN PAR DE LONGANIZAS DE VIC.

¡QUE GUAPOS SON! ¡NO SE POR CUAL DECIDIRME!

¡BRRR! OTRO FRACASO. ¡NO PUEDO CON ELLOS...! PERO TODO SE ANDARA...

6-B



# ¡VAYA TORNEO!



NOS ENCONTRAMOS EN LA ESCUELA DE DON MINERVO DURANTE EL RECREO...



¡PASAMELA, ZAPE!

TUYA, ZIPI. A VER SI LES ARROLLAS.



¡MIA, ZAPE! Y MUCHAS GRACIAS, MAJO.

¡JO, JO! ¡NO LO SERA POR MUCHO TIEMPO!



¡TOMA PLANTILLAZO, MEQUETREFE!

**¡PLOP!**

¡AY!



ZAPE ACUDE EN AYUDA DE SU HERMANO...

ESTA ENTRADA ME LA VAS A PAGAR, NENE.



ERES UN GAMBERRETE Y TE VOY A SACUDIR. DEPORTIVAMENTE. TE RETO A UN COMBATE DE BOXEO.



¡EN GUARDIA! ¡VOY A DEJARTE COMO UNOS ZORROS!

¡ESO HABRA QUE VERLO, BOCAZAS!



¡A VER QUE TE PARECE ESTE DIRECTO A LA MANDIBULA!

**¡GLOC!**

¡ALTO! ¡DETENEOS! HE DE HABLAROS.



SABED QUE YA HAN PASADO AQUELLOS TIEMPOS EN QUE SE UTILIZABA LA VIOLENCIA PARA RESOLVER LAS OFENSAS O AGRAVIOS DE CUALQUIER CLASE...

PERO PELOTO POR POCO DESCOSTILLA A MI HERMANO.



ES VERDAD. PERO TENDRA SU CASTIGO. SABED QUE LE PONGO UN CERO EN CONDUCTA DEPORTIVA. LO QUE NO HAY QUE HACER ES TOMARSE LA JUSTICIA POR LA PROPIA MANO... O PUÑO. ¡QUE NO ESTAMOS EN LA EDAD MEDIA CON SUS JUSTAS Y TORNEOS!



CUANDO ALGUIEN SE CREIA AGRAVIADO EN SU HONOR RETABA A SU ANTAGONISTA Y LUEGO PELEABAN A CABALLO CON LANZA, ESCUDO Y ARMADURA. AHORA, CONVIENE MAS EL DIALOGO Y ACEPTAR LAS DISCULPAS DEL CONTRARIO. DAOS LAS MANOS Y PELILLOS A LA MAR.

¡QUE SE BESEN!  
¡QUE SE BESEN!



ASI ME GUSTA, QUE OS COM-  
PORTEIS COMO PERSONAS  
CIVILIZADAS.

¡QUE BUENO ES US-  
TED, DON MINERVO! ME  
HA EMOCIONADO. EL LU-  
NES LE TRAERE UNA LA-  
TA DE CAVIAR.



¡JO, JO! ¡LES  
HE PILLADO!



¡QUE MALA IDEA  
TIENE! LLEVABA  
DOS ERIZOS DE MAR  
ESCONDIDOS EN LAS  
MANOS.

ESTOS PINCHAZOS  
NO SE LOS PODEMOS  
PERDONAR.



TERMINA LA CLASE, Y A LA SALIDA...

¡ALTO AHI, PELOTO! LA JUGARRETA DE LOS  
ERIZOS NO TE LA PODEMOS PERDONAR, NI SE  
ARREGLA CON NINGUN DIALOGO. TE RETA-  
MOS PARA MAÑANA A UNA JUSTA IDENTICA A  
LA DE LOS CABALLEROS DE LA EDAD MEDIA,  
EN EL CAMPO DEL TIO PERICO.

¡Y NO FALTES! NUESTRA UNICA  
CONDICION ES QUE LAS LAN-  
ZAS ESTEN EMBOLADAS.



VUESTRO RETO NO ES  
EQUITATIVO. SOIS DOS  
CONTRA UNO. LECHU-  
ZO ME ACOMPAÑARA Y  
LUCHARA CONTRA ZA-  
PE. ¿HACE?



¡HACE! ¡AH! Y RECUER-  
DA QUE LOS CABALLEROS  
DEL MEDIOEVO LUCHA-  
BAN MONTADOS. POR TAN-  
TO, DESPABILATE.

DE ACUERDO.  
ACUDIREMOS  
MONTADOS.



LO QUE MAS ME PREOCUPA  
ES LA MONTURA. ¿DE DONDE  
SACAREMOS EL CABALLO?

TRANQUILO, LO EN-  
CONTRAREMOS.



SUBAMOS AL ALTILLO.SI  
LA MEMORIA NO ME FA-  
LLA...

ALLI HAY  
DE TODO, PE-  
RO UN CABA-  
LLO...



ESTO ES UN HI-  
PER-DESVAN. DE  
LO QUE HAY, NO  
FALTA NADA.

YO YA TEN-  
GO MI ARMA-  
DURA.



¡OH! ¡QUE  
ES LO QUE  
VEO!



¡TE LO DIJE!  
¡YA TENEMOS  
MONTURA!



ES UN CABA-  
LLO CON RUE-  
DAS DE CUAN-  
DO ERAMOS PE-  
QUEÑOS.

¡NO ME ACORDABA  
DE EL! LASTIMA QUE  
SOLO TENGAMOS  
UNO.



LO COMPAR-  
TIREMOS, PERO...  
¿COMO TE HAS  
HECHO ESA ARM-  
ADURA?

FACIL. CON ESTE CORTA-  
FRIOS.



HE HECHO AGUJEROS EN LA OLLA Y CORTADO Y ADAP-  
TADO TROZOS DEL TUBO DE LA ESTUFA, EL ESCUDO CON  
LA TAPA DE UNA PAELLERA Y EL PETO CON UN MEDIO  
CAZO DE ALUMINIO...

¡VIVA! ¡YO ME  
HARE OTRA!



MIENTRAS TU TE HA-  
CES LA ARMADURA YO  
PREPARE LAS LANZAS  
CON LOS PALOS DE ES-  
TAS ESCOBAS.



HE PUESTO ALGODON EN LA  
PUNTA DE ESTA LANZA, LO SU-  
JETO CON ESTE TRAPO Y, BIEN  
ATADO, EVITARE QUE NOS PO-  
DAMOS HACER DAÑO.



YA TENGO A  
PUNTO LA LAN-  
ZA EMBOLADA.

Y YO YA HE CON-  
FECCIONADO MI  
ARMADURA.



¡MAÑA-  
NA MORDE-  
RAN EL POL-  
VO!

¡JE, JE! PE-  
RO SI LLUE-  
VE, MORDE-  
RAN EL BAR-  
RO.

LLEGA EL SABADO Y LOS CUATRO  
CONTENDIENTES SE ENCUENTRAN  
EN EL CAMPO DE HONOR...



¿NOS PIDES PERDON  
POR TU OFENSA CON  
LOS ERIZOS DE MAR?

¡NUNCA! ¡QUE  
DECIDAN LAS  
ARMAS!



¿QUE HA-  
CES?

MARCAR LOS CAMPOS. ES  
UNA REGLA DE CABALLE-  
RIA. EL QUE LA CRUCE QUE-  
DARA DESCALIFICADO Y POR  
LO TANTO, SERA PERDE-  
DOR.



OTRA REGLA ES QUE DEBO CRUZAR EL ROSTRO DE MI ADVERSARIO CON MI GUAANTE.



PERO COMO NO TENGO GUAANTES LO HARE CON UN CALCETIN.



LOS GUAANTES CUBREN LOS FINALES DE LAS EXTREMIDADES SUPERIORES Y LOS CALCETINES LAS DE LAS INFERIORES. POR TANTO, VALEN LO MISMO.

**¡PLAS!**



ESTE CALCETINAZO NO SE LO TOLERO. TU TORNEARAS CON LECHUZO Y YO ME LAS ENTENDERE CON PELOTO.

¡VALE!



EMPIEZA EL TORNEO...

¡ADELANTE, ZAPE! ¡LA VICTORIA ES TUYA!

¡SACUDELE, LECHUZO!



LAS LANZAS DE LOS CONTENDIENTES TOPAN CON TANTA FUERZA QUE LOS DOS "CABALLEROS" SALTAN DE SUS MONTURAS Y...

**¡TOOOP!**



Y TAMBIEN TOPAN SUS CA- BEZAS.

**¡CLOC!**



¡JO, JO! ¡EL PRIMER ENCUENTRO HA TERMINADO EN EMPATE A UN CHICHON!

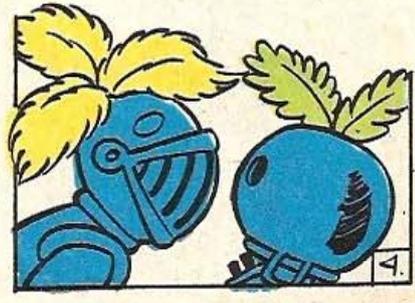
PERO LA FINAL LA GANARE YO.

¿DONDE ESTOY?

EN LA PAGINA SEIS, ZAPE.

AHORA TU Y YO NOS VEMOS LOS YELMOS.

PUES NO PERDAMOS MAS TIEMPO.





¿PREPARADO?

**¡YEA!**

¿PREPARADO?

EN AQUEL MOMENTO IRRUMPE EN ESCENA UN RATON PERSEGUIDO POR UN GATO...



¡MIAU!

¡ARRE!

¡GUAU!

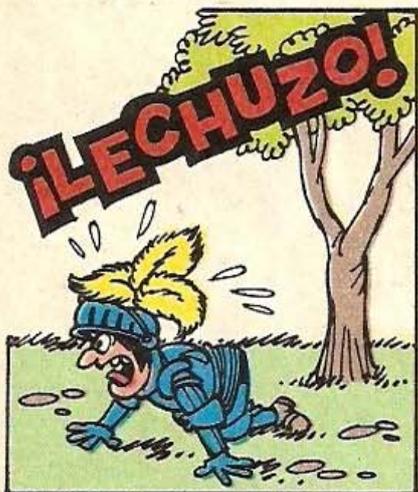


**¡FOOO!**

**¡MIAUUU!**



**¡GRAAAS!**



**¡LECHUZO!**



A LA ORDEN, JEFE.

AGACHATE, LECHUZO.



¡ARRE! ¡A POR ZUPI!



¡DEFIENDETE, COBARDE! ¡HA LLEGADO TU HORA!

¿LA DE LA PENINSULA O LA DE CANARIAS?



¡TE VOY A DAR MAS QUE A UNA ESTERA!

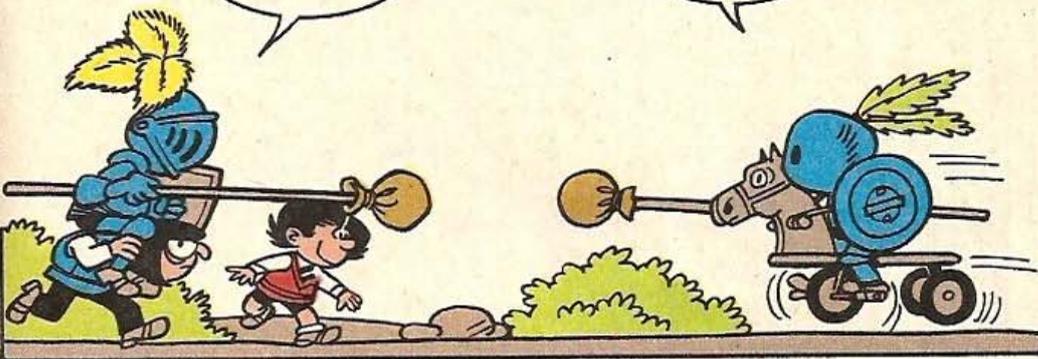
NO ME ASUSTAN TUS BRAVATAS. YO TE DARE MAS QUE A UN COLCHON DE LANA.

¡ESO! ¡SACUDELE BIEN, ZUPI!

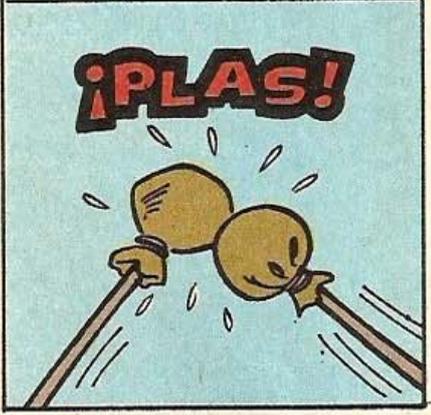


NO ME CAUSAN PAVOR TUS DESPLANTES.

NO ME DAS MIEDO, BOCAZAS.



PERO TAMBIEN TOPAN LAS DOS LANZAS...



¡MI LANZA! ¡ME HA DESARMADO!



LA LANZA DE PELOTO CAE EN UN MATO RRAL...

¡ZIUUU!



¡AYYY!



¿CUAL DE VOSOTROS ME HA CHICHONEADO CON ESTE PALO?

NOSOTROS NO. EL NUESTRO ESTA RECUBIERTO DE ALGODON PARA NO HACER DAÑO. PUEDE COMPROBARLO.



ESTO ESTA MUY DURO. AQUI NO HAY ALGODON. VOY A VER.

ESTE PELOTO ES CAPAZ DE HABER PUESTO UNA BOLA DE ACERO DE PETANCA.



¡UN PEDRUSCO! ¡UN PEDERNAL! ¡GRRR!



¡NO HUYAS, COBARDE! ¡HAS DE PAGAR POR ESE CHICHON!

YO NUNCA PAGO NADA, NI AL CONTADO, NI A PLAZOS.



¿TE DAS CUENTA, ZUPI, QUE GRAN VERDAD ES AQUELLO DE QUE QUIEN LA HACE LA PAGA?

DOIME, HERMANO, DOIME.

# Aventura carnavalesca





¡ALBRICIAS Y ZAPATETAS! YA TENGO LAS CARETAS QUE BUSCABA.



MIENTRAS, EN CASA...

EN LA BUHARDILLA HAY TANTOS TRASTOS QUE ES MUY POSIBLE ENCUENTRE LO QUE NECESITO.



GRACIAS A ESTE CUEVANO DE MIMBRE PODRE AUMENTAR MI DIAMETRO CINTURERIL.



TENEMOS QUE ENCARGAR EL DISFRAZ QUE PROPONES AL SASTRE DE PAPA. PERO ¿QUIEN PAGARA?

PAPA LO PAGA TODO. YA SABES.



ADEMAS, SOLO HAY QUE ENCARGAR EL MIO. EL TUYO LO IMPROVISAREMOS CON UN JERSEY VIEJO Y UN TROZO DE TELA NEGRA. LO MAS DIFICIL SERA REBAJARTE LA TRIPA.

PODEMOS PROBAR CON UNA FAJA.



SEÑOR TIJERETE, SOY ZAPE. COMO USTED TIENE MIS MEDIDAS, ¿PODRIA HACERME UN TRAJE COMPLETO DE BLA...BLA...BLA...?

¡CUENTA CONMIGO, MAJO!



¡MENUDA SORPRESA GORDA LES DAREMOS!

Y SI GANAMOS UN PREMIO LES EXIGIREMOS QUE NOS COMPREN LA BICICLETA.



MASCARAS Y DISFRACES

AHORA SOLO NOS FALTAN LAS CARETAS.

SEGURO QUE AQUI TENDRAN ENTREMOS A PREGUNTAR.



¡QUE FAMILIA MAS RARA! PRIMERO VIENE DON PANTUFLO Y DESPUES SUS HIJOS. ¡QUE LIO DE CARETAS SE VAN A ARMAR!

¡VIVA! YA LAS TENEMOS. CAUSAREMOS MAS SENSACION QUE CENICIENTA EN SU BAILE.

TEMO QUE PAPA SE ENFADE.



Y LLEGA EL DIA DEL BAILE DE TRAJES...

YO TIRO LO QUE PUEDO.

HAS DE TIRAR MAS FUERTE O NO ADELGAZARE LO SUFICIENTE.



¿SEGURO QUE NO HAY MOROS EN LA COSTA?

YO NO VEO NINGUNO.



ENTONCES, SALGAMOS.

LO QUE TU MANDES, NENA.



¿VERDAD QUE MI IDEA DEL CUEVANO HA SIDO BUENA?

GENIAL, JAIMITA, GENIAL.



ABUELITO, MIRA QUE ALTOS SE HAN PUESTO LOS ZIPI Y ZAPE.

SI TU COMIERAS COMO ELLOS, TAMBIEN CRECERIAS.



MIRA, PANTUFLO, ¿NO SON AQUELLOS NUESTROS NENES?

ESCONDAMONOS. VEREMOS QUE TAL SE COMPORTAN SOLOS POR LA CALLE.

PUEDO IR TRANQUILLO. SON LOS HERMANOS ZIPI Y ZAPE.



¡BUEN DERECHAZO, ZAPE!

¡FUERA DE MI CAMINO, ASQUEROSO CHUCHO!

¡OH!

¡IGUAUUU!



¿ESTA ES LA EDUCACION QUE DE MI HABEIS RECIBIDO? ¿NO OS HE ENSEÑADO A RESPETAR LAS PLANTAS, LOS ANIMALES Y LAS HUERFANITAS?

¡OH! ¡ZAPE CON LA VOZ DE SU PADRE!

¡COMO HA CRECIDO!



¡ESTA GAMBERRADA OS COSTARA DEVOLVERME TODOS LOS VALES DE BICICLETA QUE HABEIS CONSEGUIDO HASTA AHORA!

¡HUY! ¡QUE MIEDO!

¡JA, JA, JA!



¿TE HACE UNA CARRERA? ¿A QUE NO NOS GANAS?

¿QUE VA A GANARNOS? ¿NO VES QUE ESTA HECHO UNA VACA?

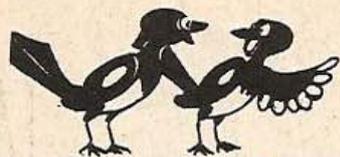


NO LEJOS DE ALLI, UN ANCIANITO...

CONTEXTO, PLATAFORMA, SINDROME, COYUNTURA, A NIVEL DE M... EN MIS TIEMPOS ESTAS PALABRAS NO EXISTIAN.



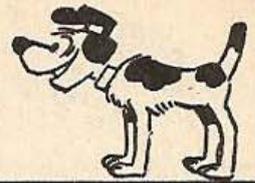




# las urracas







DIAS DESPUES...

¡QUE LASTIMA!  
TODAVIA SIGUEN  
VERDES.

TRANQUILO,  
HERMANO. YA  
MADURARAN.

DE PRONTO, UN DISPARO RETUMBA  
EN EL AIRE...

¡ALGUIEN  
NOS ESTA DIS-  
PARANDO!

**¡PUM!**

¡CUERPO  
A TIERRA!

PERO NO LES DA TIEMPO, PORQUE...

**¡PLOP!**

¡VIVA! ES UNA  
URRACA Y PARE-  
CE MUERTA.

ESTUPENDO. LA  
COLGAREMOS DE  
UNA RAMA COMO  
HACE DON AGRI-  
PINO.

CON EL CORDEL DE ATAR  
LECHUGAS TENDREMOS  
BASTANTE.

YA ESTA. AHORA, NUESTRAS CEREZAS  
PODRAN MADURAR TRANQUILAS.

ESO  
ESPERO.

ZIPÍ, PARECE  
QUE NUESTRA  
URRACA TIENE  
VISITA.

PUEDA QUE  
SEA ALGUIEN  
DE LA FAMI-  
LIA.

¡BUAAA!  
¡BUAAA!

DESPUES DE UNAS LAGRIMITAS, LA URRACA  
SE PONE A DESHACER EL NUDO, Y...

¡SE LA LLEVA!  
NO TE FASTIDIA  
LA NENA...

TODAVIA DEBE  
ESTAR VIVA Y SE  
LA LLEVA PARA  
CURARLA.

¿Y AHORA, QUE HACEMOS?  
¡LAS CEREZAS ESTAN A PUN-  
TO DE MADURAR!

**¡IDEA!**





¿TU ENTIENDES ESO, ZAPE? LA URRACA SE HA METIDO EN ESA CASA.

¡QUE RARO...!

ES EN EXTREMO MISTERIOSO. ¿NO TE PARECE?

ESPEREMOS A QUE SALGA.

¡RESOPLA! AHORA SALE CON UN CESTILLO LLENO DE MONEDAS. ¡Y PARECE QUE SON DEL MUNDIAL-82!

ENTREMOS. LA CLAVE DEL MIS-TERIO ESTA EN ESA CASA.

COMPR-VENTA DE TODA CLASE DE JOYAS

Y YO TAMBIEN.

¡AY! ¡QUE ME TEMO LO QUE ME TEMO!

¡VAYA, HOMBRE! CONQUE USTED SE DEDICA A COMPRAR LAS JOYAS QUE ROBAN LAS URRACAS, ¿EH?

¡Y YO QUE SE SI SON ROBADAS! A LO MEJOR VIENEN A VENDERLAS POR ENCARGO DE SU DUEÑO...

¡IMPOSIBLE! ¡ESTE RELOJ ES DE PAPA!

SE COM-PR-VA TODO.

Y LE HA PAGADO CON MONEDAS DEL MUNDIAL 82, PORQUE SON NUEVAS Y LUCEN MUCHO. ¡TRAMPOSO!

NO HABLEMOS MAS Y ACTUEMOS. ¡ESO!

SE COM-PR-VA TODO.

DON ANGEL, TENEMOS TRABAJO PARA USTED. VENGA A LA CALLE DE LUIS CANDELAS A LA TIENDA DE COM-PR-VENTA. BUEN PAJARO HEMOS CAZADO.

¡VOY!

¿QUE HA HECHO?

LE ACUSAMOS DE COMPRAR JOYAS ROBADAS POR LAS URRACAS. ACABA DE COMPRAR ESE RELOJ DE PAPA.

ENTREGUEME TODO LO QUE HA COMPRADO A LAS URRACAS.

ESTA EN ESTE CAJON.

QUEDAS DETENIDO. TE HAS PASADO DE LISTO. SOLO COMPRABAS LAS JOYAS ROBADAS POR LAS URRACAS PORQUE SABIAS QUE AUNQUE FUERAN DETENIDAS NO TE PODRIAN ACUSAR, ¿EH, PILLASTRE?

NOSOTROS NOS VAMOS A CASA.

¡QUE CONTENTO SE PONDRÁ PAPA!



# Y LOS MAGNOS



¿QUE HACES, ZAPE? ¿PARA QUE SERVIRA ESE ARO TAN RARO?

DEJA QUE ACABE DE MONTARLO Y LO SABRAS EN SEGUIDA...



¿TE DAS CUENTA? ES UN CAZAMARIPOSAS GIGANTE CAPAZ DE ATRAPAR TODO ANIMAL QUE VUELE, DESDE UN MOSQUITO HASTA UN AGUILA REAL...

GRAN INVENTO, SI, SEÑOR.



VAMOS A ESTRENARLO AHORA MISMO.

ESO. A CAZAR MARIPOSAS, PERO SI SE PONE A TIRO UNA PERDIZ NO TE CONTENGAS, QUE CON COLES, SON BUENISIMAS.



¡ZAPE! MIRA QUE EJEMPLAR MAS MAJJO.

VOY A POR EL EN SEGUIDA.

¡CORCHO! DE BUENA ME HE LIBRADO...



ESTE VUELO SINCO-PADO DE LAS MARIPOSAS ME TRAE LOCO.



¡YA TE TENGO!



¡PLAS!

¡ES UN EJEMPLAR ESTUPENDO!



¡BRRR! ¿ES QUE NO SE PUEDE HACER LA SIESTA EN ESTE PAIS?

¡PLIM!



¡PERO SI ES PLIM EL MAGNO! ¿QUE HACES AQUI...?

COMO SABEIS, ME CESARON EN LA EDITORIAL Y AL QUEDARME SIN TRABAJO ME HE PUESTO A TAXISTA AEREO DEL AREA METROPOLITANA. Y ME VOY DEFENDIENDO. AHORA MISMO ESPERO A UN CLIENTE...



A NOSOTROS NOS GUSTARIA SER TAN MAGNOS COMO TU.

ESO ES FACIL. TOMAD MI TARJETA Y VENID A VERME CUANDO QUERAIS.

MUY AMABLE, PLIM.



YO YA ESTOY LISTO. PODEMOS VOLVER A LA CIUDAD.

DE ACUERDO, SEÑOR. TOME ASIEN-TO.



¿ESTA COMODO?

SI YA PODEMOS MARCHAR.

¡POBRE PLIM! ¡QUIEN LE HA VISTO Y QUIEN LE VE!

NO SOMOS NADIE, HERMANO.



HASTA LUEGO, MUCHACHOS. OS ESPERO.



¡QUE BIEN! VOLAREMOS.

Y SIN IBERIA.



MAS TARDE...

¡IRIIIN!

LA DE BUENAS OBRAS QUE PODEMOS HACER CON LOS GRANDES PODERES QUE TENDREMOS...

¡ESO!



VENIMOS A QUE CUMPLA SU PROMESA.

PASAD, ES MUY FACIL. APRENDE-REIS EN SEGUIDA...



PRIMERO VESTIOS DE MAGNO CON ESTOS DOS EQUIPOS DE CUANDO YO ERA CHICO. LUEGO, OS ECHAIS AL COLETO UN BUEN TRAGO DE ESTE ELIXIR MAGICO, ¡Y A VOLAR! YA VEIS SI ES FACIL...

TENDREMOS QUE CAMBIAR TU P POR NUESTRA Z.

CLARO, CHICOS.



YA VESTIDOS...

ESTAIS MUY MAJOS. AHORA A TOMARSE UNA COPITA DEL ELIXIR.

ESTAMOS MAS EMOCIONADOS...

¡GLUB! ¡GLUB!



¡VIVA! ¡ME ELEVO!

¿PARA AVANZAR HAY QUE HACERLO A ESTILO CROL?

NO, CON QUE PATEES ES SUFICIENTE.







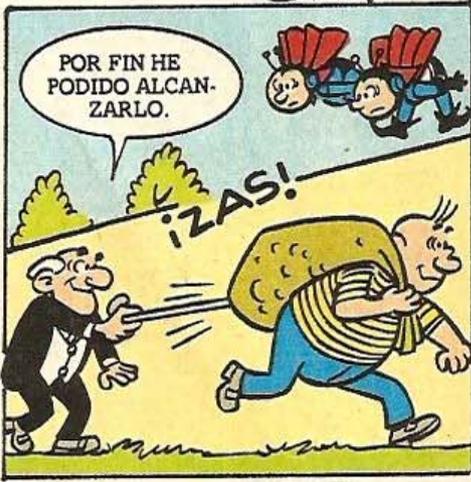
HASTA AHORA NO HEMOS TENIDO SUERTE EN NUESTRAS INTERVENCIONES.



TRANQUILO. YA SE TERMINARA LA MALA RACHA.



MIRA, UNA AGRESION CON ARMA BLANCA. ESTE VEJETE PARECE QUE TIENE IDEAS AGRESIVAS.



POR FIN HE PODIDO ALCANZARLO.

¡ZAS!



NO ES UN ANCIANETE, SI NO UN GAMBERRO.



¿LE PARECE BIEN PINCHAR EL SACO DE ESE BUEN HOMBRE PARA QUE SE QUEDE SIN LENTEJAS...?

¡ESO ES UNA GAMBERRADA!

YO NO SOY GAMBERRO. ESE TIPO ACABA DE ROBARME EL SACO Y SE LO HE PINCHADO PARA QUE, SIGUIENDO LA PISTA DE LAS LENTEJAS, PODER HACERLE DETENER...



¿Y POR QUE HA GRITADO?

¿ES QUE NO OS DAIS CUENTA? ¿COMO PUEDO GRITAR CON LO AFONICO QUE ESTOY?



ZAPE, YO VOY A POR EL CACO, TU, MIENTRAS, AVISA A DON ANGEL.

AHORA MISMO.



¡QUE FRESCO! EL CACO ESE HASTA SE HA TOMADO UNA COPA.



SUELTA EL SACO, LADRON DE LENTEJAS.

¡SI, SI! ¡PERO RESPETAME LOS TRES PELOS QUE NO TENGO MAS!

ALLI ESTAN.

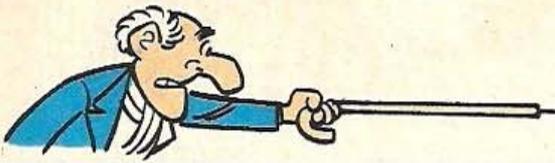


A LA MAZMORRA FRIA.

SEÑOR VEJETE, TOME SU SACO; LE HE PUESTO UN ESPARADRAPO PARA QUE NO PIERDA MAS LENTEJAS...

GRACIAS, CHAVALES.

ESTA VEZ NO HEMOS METIDO LA PATA.



¡QUE BIEN! HOY HAY PARTIDO DE LA SELECCION!

¡VIVA! ¡LO VEREMOS GRATIS!



BAJEMOS. LO VEREMOS MEJOR QUE EN LA TRIBUNA.



ASI LO HACEN, PERO BAJAN DEMASIADO...

¡QUE POTENCIA, ESE ALEXANCO!



¡MI NARIZ! ¡AY, AY, AY!



HA TERMINADO EL PARTIDO...

¡IDEA!



POR FAVOR, QUEREMOS SUS AUTOGRAFOS EN ESTE BALON.

¡QUE MANIA!



MUCHACHOS, ¿SABEIS QUIENES SON ESOS CRIOS? ¡SON NADA MENOS QUE ZIPI Y ZAPE! NUESTROS AUTOGRAFOS SE COTIZAN MENOS QUE LOS SUYOS. PROONGO QUE SE LOS PIDAMOS. HAREMOS UN BUEN NEGOCIO.



¡ESCAPEMOS! ¡HEMOS HECHO RENACER LA FURIA ESPANOLA!

¡A POR ELLOS!

ESCOBAR



VENIMOS A DEVOLVERLE SUS TRAJES Y SU ELIXIR.

NO NOS CONVINCE SER MAGNOS. NO TIENE PORVENIR.

DECIDMELO A MI, QUE ME TOCA CADA SERVICIO...

02606

# ¡Granujas!



PARA EL LUNES ME TRAEREIS UNA REDACCION SOBRE EL TEMA "LOS GRANUJAS".

ES USTED GENIAL EN LA ELECCION DE LOS TEMAS.

PELOTO, ¡PELOTA!



¡VAYA REDACCION NOS HA PUESTO! ¿Y SI FUERAMOS A VER A "EL MANITAS" PARA QUE NOS INFORMARA?

NO CREO QUE LO HAGA. NO LE CONVIENE.

YO ME DOCUMENTARE CON EL LIBRO "LA TIMOTECA".



MIRA, UN ENCANTADOR HINDU.

¡QUE BIEN! ES UN ENCANTADOR ENCANTADOR.



TIENE MERITO, ¿VERDAD?

¡ESTO NO LO HACEN NI LOS VAQUEROS DE "DALLAS"!.



NO TIENE NINGUN MERITO, MUCHACHO. LO DIFICIL ES HACERLO CON SERES VIVOS. SERPIENTES, POR EJEMPLO.



¿NO LE DA VERGÜENZA ENGAÑAR ASI AL PUBLICO? ¿POR QUE NO ENCANTA SERPIENTES? ENTONCES SI QUE TENDRIA MERITO.

SEGURO QUE SE TRATA DE UN MECANISMO ELECTRONICO DIRIGIDO POR LA FLAUTA DEL ENCANTADOR.

DEJENOSLA VER.



EL PSEUDO-ENCANTADOR PREFIERE TOMAR LAS DE VILLADIEGO, PERO...

PREFIEREN SERPIENTES, PUES LAS TENDRAN.

NO LO CREO. ERES UN TRAMPOSO Y NO TE VEREMOS MAS LA CALVA.



¿CREES DE VERDAD QUE HAY TRAMPA EN LA CUERDA ESA?

QUIZA SI, QUIZA NO.



PARECEIS PREOCUPADOS. ¿QUE OS PASA?

DON MINERVO NOS HA PUESTO UNA REDACCION MUY DIFICIL.



¿QUE TEMA?

EL TEMA SE REFIERE A LOS GRANUJAS. NOSOTROS ENTENDEMOS DE TRAVESURAS PERO NO DE GRANUJAS.





¡GRANUJA! ¡ME HA ESTAFADO! LOS CABELLOS SOLO ESTABAN PEGADOS CON ENGRUDO.



¿YA NO TE GUSTA PARECER NUESTRO HERMANO, PAPA?

ESE TIPO ME HA TOMADO EL PELO. POR FAVOR, NO LE DIGAIS NADA A MAMA.



¡UF! QUE CANSADA VENGO. TENGO UNA SED... POR CIERTO, EN LA ESQUINA HAY UN VENDEDOR AMBULANTE DE SANDIAS. ¿QUEREIS IR A COMPRAR UNA?

SI SE CHIVAN, LES SACUDO.

CLARO QUE IREMOS, MAMA.



TOMAD ESTAS QUINIENTAS PESETAS Y TRAEAD UNA DE DOSCIENTAS. VIGILAD EL CAMBIO. MIRAD LOS BILLETES AL TRASLUZ QUE HA DE APARECER UN SEÑOR CON GAFAS.

SI, MAMA. SI NO HAY UN SEÑOR CON GAFAS, LOS RECHAZAREMOS.

¡ESO!



¡A LA RICA SANDIA! ¡FRESCA COMO LOS COCOS DEL CARIBE!

NOSOTROS QUEREMOS UNA SANDIA BIEN GORDA, BUEN HOMBRE.



¿CUANTO VALE ESTA?

DOSCIENTAS PESETAS.

NOS LA LLEVAMOS. COBRESE.



TRESCIENTAS DE CAMBIO Y QUE OS APROVECHE.

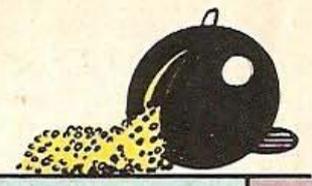
ESO ES. DE DOS A CINCO VAN TRES.

ZIPI CUMPLE LO ORDENADO POR MAMA...



¿CADA BILLETE TIENE AL TRASLUZ SU SEÑOR CON GAFAS?

SI, LO TIENEN. LOS BILLETES SON LEGITIMOS. PODEMOS ESTAR TRANQUILOS.



ALLI CERCA...

MIRA, ZIPI. AHORA ENCANTA UNA SERPIENTE.

ME HA HECHO CASO.

UNA VOLUNTAD EN METALICO PARA EL ENCANTADOR...

TOMA MI OBOLO. AHORA ME HAS CONVENCIDO.

GRACIAS, SEÑOR.

NOSOTROS TAMBIEN COLABORAMOS.

TOMA, DIEZ DUROS.

QUE MAJOS SOIS.

UN SEÑOR PASEA CON SU PERRO, Y...

¡CUANTA GENTE! OTRA VICTIMA DEL TRAFICO, SEGURO ME ACERCARE.

EL PERRO SE SUELTA DE SU DUEÑO, Y...

¡DETENGANLO! ¡ES UN PERRO CULEBRERO!

EMPIEZA UNA LUCHA FERROZ...

¡NOS HA ENGANADO! ¡ES LA MISMA CUERDA RECUBIERTA CON UNA PIEL DE SERPIENTE!

¡ESE TRAMPOSO HA DE DEVOLVERME LOS VEINTE DUROS QUE LE HE DADO!

ZIPI Y ZAPE LLEGAN A CASA...

AQUI TIENES LA SAN-DIA, MAMA.

SALTA MAS ALTO, MAMA.

¡OH!

DAME EL CAMBIO.

TOMA, MAMA. SON LEGITIMOS. CADA BILLETE LLEVA EL SEÑOR CON GAFAS.

SI, ESTA. PERO AQUI DICE: "ER VANCO D' EZPAÑA PAJARA AR PORTAOR SIEN PEZETAS..." ¡ESTOS BILLETES SON MAS FALSOS QUE JUDAS!

¡NO!

¿COMO HE DE DECIRLOS QUE LA ORTOGRAFIA ES INDISPENSABLE PARA SER ALGO EN LA VIDA?

LA GRAMATICA SE NOS ATASCA, PAPA.

CALMADOS LOS ANIMOS SE DISPONEN A SAJAR LA SANDIA...



¡ATENCIÓN, ESTIMADA FAMILIA, VOY A PROCEDER AL SACRIFICIO DE ESTA GORDONA SANDIA.

¡CORTA YA!

SIN COM-PASION.



¡HORROR! ¡ES FALSA! ¡ESTA LLENA DE ARENA!

¡OTRO TIMO!

ESCAPEMOS. ESTO SE PONE FEO.

SUBAMOS AL REFUGIO.



¿TRAES LAS CUARTILLAS? ¡NOOOO! ¡NO CONTESTES O NOS QUEDAREMOS SIN ELLAS!

¡MMM!



PERO NUESTRO PRINCIPAL PROBLEMA ES LA REDACCION. ¿QUE PODEMOS DECIR DE LOS GRANUJAS?

¡YA LO TENGO! EXPLIQUEMOS TODO LO QUE NOS HA OCURRIDO HOY.

Y LOS DOS HERMANOS SE PONEN A ESCRIBIR CON FURIA MEROVINGIA...



¿EXPLICAMOS EL CASO DEL PELUQUIN DE PAPA?

CLARO QUE SI.

Y EL LUNES...

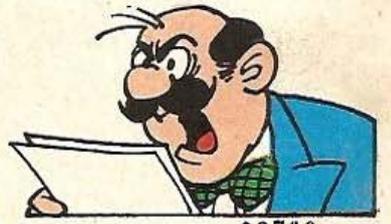


TOME NUESTRA REDACCION, DON MINERVO.

VEAMOS, VEAMOS...

¿CONTAMOS CON UN DIEZ, DON MINERVO?

¡PERO, QUE HABEIS ESCRITO AQUI? ¡TENIAIS QUE HABLAR DE LOS GRANUJAS DESDE EL PUNTO DE VISTA SOCIAL Y MORAL Y NO INVENTAROS VARIOS TIMOS FALTOS DE REALIDAD!



02766

NADA DE LO QUE DECIMOS ES INVENTADO. ¡TODO HA SIDO VIVIDO POR NOSOTROS!

ES VERDAD. TENEMOS PRUEBAS Y RECUERDE QUE MILITAMOS EN EL "A.L.M." ¡ABAJO LA MENTIRA!

PUES YO SOY DEL "A.M. Y." ¡AQUI MANDO YO!



¡A VUESTRO SITIO! OS HABEIS GANADO UN CERO. AUNQUE TODAVIA NO SE SI SERA POR FANTASIA INCONTROLADA O POR INDISCIPLINA MANIFIESTA.

¡BUAAAA!

¡BUAAAA!



# LOS AMIGOS DEL HOMBRE



AQUI DICE QUE UN PERRO, EN GALICIA, HA RECORRIDO MAS DE DOSCIENTOS KILOMETROS PARA VOLVER A CASA DE SU AMO.

ES UN EJEMPLO DE AMOR PERRUNO.

ESTE SUCESO ME DA UNA IDEA PARA UN EJERCICIO DE OBSERVACION PARA MIS ALUMNOS.

ERES UN CASO DE VOCACION. SIEMPRE PENSANDO EN ELLOS.

ALUMNOS MIOS, HOY TENDREIS EL DIA LIBRE PARA UN EJERCICIO DE OBSERVACION. HABEIS DE TRAERME ALGUN ANIMAL QUE HAYA HECHO ALGUN ACTO EN BENEFICIO DE LA PERSONA HUMANA. ID EN PAZ Y AGUZAD VUESTRO SENTIDO DE OBSERVACION.

¡BIEN POR DON MINERVO!

¿POR QUE HAS DICHO BIEN? ESTE EJERCICIO ES DIFICILISIMO. ¿DONDE ENCONTRAREMOS UN ANIMAL BENEFACTOR DE LA HUMANIDAD?

YO HE DICHO BIEN PORQUE NOS HA DADO EL DIA LIBRE.

PUES YO CREO QUE ES UN TEMA INTERESANTE Y AHORA MISMO HARE UNA PRUEBA CON PACHIN.

¡POBRECI-TO, NO SABE LA QUE LE ESPERA!

¡IGUALUU! ¡IGUALUU!

AUNQUE HACE FRESCO, VOY A DESNU-DARME.

TAMBIEN SON GANAS DE COGER UNA PULMONIA...

A ESTE CRIO LE FALTA UN TORNILLO.

**¡SOCORROOOO!**

¡PACHIN! ¿NO OYES QUE ZIPI PIDE SOCORRO? ¡CORRE A SALVARLE!

¡A OTRO PERRO CON ESE HUESO!

¡PACHIN, AYUDAME!

¡IGUAL!

¡ECHATE AL AGUA, COBARDICA!

¡IDEA!

¿A DONDE VAS? ¿QUE ZIPI ESTA EN LA PISCINA!

A MI EDAD, YO YA NO ESTOY PARA CHAPUZONES.

MI CONCIENCIA ESTA TRANQUILA. HE HECHO LO QUE HE PODIDO.

**¡CHAAAP!**

¡TONTAINA! ¡POR POCO ME DAS EN LA CABEZA!

¡QUIETO, PACHIN!



¡NOS HA FASTIDIADO EL CANIDO ESE! NO PODREMOS PRESENTARLO AL CONCURSO DE DON MINERVO.

ABRID, MUCHACHOS, TRAIGO UN GIRO POSTAL PARA PAPA.

¡QUE BIEN! AQUÍ HAY DINERITO FRESCO.



¡APRISA! "DATILES" ARRIBA. DAME LA CARTERA.

¡ESE "MANITAS"...! DE CACO PASO A ATRACADOR, Y DE ATRACADOR A CARTERISTA, ¡QUE CARRERA...!



¡QUE BIEN! PACHIN VUELVE POR SUS FUEROS.

SI NO BAJO EL BRAZO IZQUIERDO, ¿COMO QUIERE QUE LE DE LA CARTERA?

¡QUIETO! YO YA ME APAÑARE.



¡NO QUERIAS CARTERA? ¡PUES TOMA CARTERA!

¡CRAS!

¡VIVA! ¡ESTE ES NUESTRO PACHIN!



¡AY, QUE MORDISCO! ¡AY, MI BRAZO!

QUE CHASCO SE HA LLEVADO. ¡JO, JO, JO!



¿PODRIA ACOMPAÑARNOS A LA ESCUELA Y EXPLICAR A NUESTRO MAESTRO LO QUE HA PASADO?

SI, PERO ANTES ENTREGARE EL GIRO A VUESTRO PADRE.



MOMENTOS DESPUES....

DON MINERVO, NUESTRO PACHIN ACABA DE EVITAR QUE EL "MANITAS" ATRACARA A ESTE CARTERO. ESPERAMOS QUE NOS DE UN DIEZ...

NO SE... LO VEO DIFICIL.



POR FAVOR, VENID CONMIGO.



NO OS HAGAI ILUSIONES. ESTOS COMPANEROS VUESTROS TAMBIEN ME HAN TRAI DO PERROS QUE HAN EVITADO TIRONES, ROBOS Y ATRACOS. EL DIEZ SERA PARA EL QUE ME TRAIGA EL CASO MAS ORIGINAL.

¡SOPLA! ¡CUANTA COMPETENCIA!



PACIENCIA, MUCHACHOS, YO HE DE CONTINUAR MI REPARTO.

ADIOS Y GRACIAS POR TODO.



OTRA VEZ EN CASA...

JAIMITA, ACABO DE AHORRARME CINCO PESETAS COMPRANDO ESTA SOPA DE SOBRE A UN VENDEDOR AMBULANTE. PREPARAMELA EN SEGUIDA.

¡TU MANDAS, OH, ESPOSO!

ESTA TARDE SALDREMOS A INVESTIGAR LOS ANIMALES DEL BARRIO PARA SABER SI ALGUNO DE ELLOS HA SALVADO ALGUN HUMANO.

BUENA IDEA.

¿TU COMPRAS ALGUNA VEZ A LOS VENDEDORES AMBULANTES, MAMA?

YO NUNCA. NO ME FIO DE ELLOS, PERO VUESTRO PADRE LA QUIERE...

LA SOPA YA ESTA EN LA MESA...

¡QUE PESADA ES ESTA MOSCA! ME VIENE SIGUIENDO TODO EL DIA.

SUELTALE UN BUEN GRITO, PAPA.

¡GRRRRR!

¡CHAP!

MAMA, ¡MIEDO!

DEL SUSTO QUE LE HE DADO, LA MOSCA HA CAIDO EN LA SOPA.

HAS GRUÑIDO TAN FUERTE, PAPA, QUE ASUSTARIAS A TRES TIGRES.

VENID, POR LA TELE VAN A DAR UN INFORMATIVO URGENTE.

SE ADVIERTE A LAS AMAS DE CASA QUE NO COMPREN LA SOPA EN SOBRES MARCA "BOBA". ESTA SOPA ESTA HECHA CON RETALES DE CAMISETAS USADAS Y ES PELIGROSA EN GRADO SUMO. ¡ATENCIÓN, PUES, A LA SOPA "BOBA"!

¡ES LA QUE TU HAS COMPRADO!

VEAMOS QUE HA SIDO DE LA MOSCA.

¡QUE RARO! LAS MOSCAS SABEN NADAR Y ESTA SE HA MUERTO DE GOLPE. CLARO, HA MUERTO ENVENENADA.

LA LLEVAREMOS A DON MINERVO. ESTA MOSCA HA SALVADO LA VIDA DE PAPA.

¡VIVA! GANAREMOS UN DIEZ.

¿NO ES CARPANTA ESE QUE ESTA EN LA ESQUINA CON LA MANO EXTENDIDA?

SI QUE LO ES. ¡EL POBRE, PIDE LIMOSNA!

CARPANTA, ¿QUE TE OCURRE? EN TUS HISTORIETAS HABRAS PASADO HAMBRE, PERO NUNCA HAS PEDIDO LIMOSNA.

OS EQUIVOCAIS, MAJOS. NO PIDO LIMOSNA, TENGO LA MANO EXTENDIDA PARA SABER SI LLUEVE DE UNA VEZ, ¡PORRAS!



PERO SI ALGUIEN SE CONFUNDE Y TE PONE UNA MONEDA EN LA MANO, ¿LA ACEPTAS?

CLARO QUE LA ACEPTO. ¿ES QUE NO SABEIS QUE ESTOY EN EL PA-RO?

¡OH, MIRAD UNA GALLINA EXTRAVIADA!

¡NO HUYAS, GUAPA, QUE LA CIUDAD ES MUY PELIGROSA PARA UNA GALLINITA TAN JOVEN COMO TU!

¡COC!

CONFIA EN MI, CHA-TITA.

¡DIABLOS! CARPANTA RAPTANDO A UNA GALLINA. YO TAMBIEN HE DE ENTRAR EN ESTE JUEGO.

¡COOOOC!

¡ALTO, CARPANTA! LA MITAD DE ESTA GALLINA ME CORRESPONDE A MI. YO LA HE VISTO AL MISMO TIEMPO QUE TU.

PERO YO PIENSO AHÍ-JARLA, DARLE MIS APELLIDOS Y HACER DE ELLA UNA GALLINA DE PROVECHO.

¿TU CREEES ESO DE LA ADOPCION?

¡QUE VA! ESO NO SE LO CREE NI EL.

CARPANTA, NO OLVIDES A TU AMIGO. ¡O NOS LA PARTIMOS COMO BUENOS AMIGOS O TE DOY UNA PALIZA DE PELICULA 'S'!

¡NUNCA! MI VIDA DEPENDE DE LA SUYA, Y LA DEFENDERE CON UÑAS, DIENTES Y PATADAS. ¡ESO!

DURANTE LA CARRERA DE CARPANTA, LA GALLINA, ASUSTADA, PONE UN HUEVO...

COMO CORRE ESE PROTASIO. ES CAPAZ DE ALCANZARME.

¡COOOOC!

PERO, PROTASIO RESBALA EN LA CLARA, Y... CLARO...

DA CON TODOS SUS HUESOS - MENOS UNA COSTILLA QUE LE FALTA - EN EL DURO SUELO...

¡PLAS!

CARPANTA, EN ESTA CAJITA LLEVO UNA MOSCA QUE HA SALVADO LA VIDA DE PAPA Y ESTA GALLINA ACABA DE SALVAR LA TUYA. ¿PODRIAS ACOMPAÑARNOS A LA ESCUELA? SI LO HACES, PODRIAMOS GANAR UN CONCURSO ESCOLAR MUY IMPORTANTE.

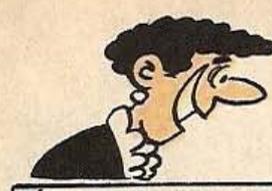
OS ACOMPAÑO, PERO NO ME SEPARO DE LA GALLINA. ES MIA POR DERECHO DE ADOPCION.

¿QUE HABRA SIDO DE MI HIJITO? ¡CUANTO HEMOS DE SUFRIR LAS MADRES..!

¡ZZZZZ!

DON MINERVO, LE TRAEMOS DOS ANIMALES QUE NO SON PERROS Y QUE HAN SALVADO LA VIDA DE DOS SERES HUMANOS.

BIÉN, QUE SE VEAN.



PRESTAME LA GALLINA UN MOMENTO, CARPANTA.

SOLO PRESTADA, ¿EH?

ESTA MOSCA HA MUERTO ENVENENADA AL TOMAR UN SORBO DE SOPA DE SOBRE DESTINADA A PAPA. LA POBRE SE HA SACRIFICADO POR EL...

¡ACTO HEROICO, PARDIEZ!

Y ESTA GALLINA, AL PONER UN HUEVO, HA SALVADO A CARPANTA DE FENERER DE UNA PALIZA DE TIPO CINEMATOGRAFICO, ¡OTRA HEROINA!

¡CARACOLES, ME PARECE QUE YO CONOZCO ESA GALLINA!

¡ESPATULITA! HAZ EL FAVOR DE VENIR. TE ESPERA UNA GRATA SORPRESA.

¡PERO SI ES CLEO! ¡MI GALLINITA QUERIDA! ¿POR QUE TE HAS ESCAPADO DE TU COMODO GALLINERO?

ESTO NO ME GUSTA NADA.

¿ESTAS CONTENTA?

¡A MIS BRAZOS, PICARUELA!

¡A MIS ALAS, MI AMITA BUENA!

¡COMO SE PONDRA CARPANTA!

VAMOS A TU GALLINERO, GALLINITA PRODIGA.

¡EH, OIGA! ¡ESA GALLINA ES MIA! ES MI AHIJADA.

¿VALEN CIEN PESETAS?

¿VEINTE DUROS? ¡RONOSO! ¡UN ALA YA LOS VALE!

NO TE QUEJES, QUE HOY MOVERAS EL BIGOTE.

Y NO PROTESTES, DE ESTE DINERO CORRESPONDEN DIEZ DUROS A ZIPI QUE HA SIDO EL QUIEN LA HA DESCUBIERTO.

MAS TARDE...

AMADOS ALUMNOS, VISTO QUE UNA MOSCA HA SALVADO LA VIDA DE DON PANTUFLO Y UNA GALLINA LA DE UN TAL CARPANTA, VENGO EN CONCEBER SENDOS DIECES A LOS HERMANOS ZIPI Y ZAPE COMO PREMIO A SU CAPACIDAD DETECTIVESCA.

¿Y MI ERIZO QUE HACE LAS VÉCES DE CEPILLO PARA LOS ZAPATOS NO MERECE PREMIO? ¡AQUI HAY TONGO! ¡TONGO!

¡VIVA! SEREMOS LA ALEGRIA DE PAPA.

ESCOBAR.

PAPA, HEMOS OBTENIDO SOBRESALIENTE EN EL CONCURSO DE DON MINERVO SOBRE LA AYUDA QUE LOS SERES INFERIORES PRESTAN A SUS SUPERIORES.

01467

¡BIEN, HIJOS! ¡OS HABEIS GANADO SENDOS VALES DE LOS NEUMATICOS DELANTEROS DE LA PROMETIDA BICICLETA! ¡ESO!

# CARPANTA

Por ESCOBAR

EL DIRECTOR DICE QUE HAGA EL FAVOR DE PASAR POR SU DESPACHO.

AHORA VOY, FERMÍN.

NO OS EXTRAÑE VERME VESTIDO DE ESTA MANERA. ES QUE AHORA ESTOY TRABAJANDO DE ARTISTA DE CINE EN UNA PELÍCULA DEL OESTE.

A VER QUÉ QUERRA EL DIRECTOR. PUEDE QUE ME DÉ EL PAPEL DE ESTRELLA.

¿ME HA MANDADO LLAMAR, SEÑOR DIRECTOR?

PUES SÍ. HE DE METERME CON SU VESTUARIO.

YO LE DIJE QUE EN ESTA PELÍCULA REPRESENTABA A UN CAMPESINO DEL OESTE Y SE ME PRESENTA USTED VESTIDO DE VAQUERO AMERICANO.

¿PUES COMO?

DE CAMPESINO DE CÁCERES O DE BADAJOZ, QUE TAMBIÉN ESTÁN EN EL OESTE, ¿NO?

SÍ, SÍ, PERDÓNE; PROCURARE NO EQUIVOCARME MÁS.

MAÑANA RODAREMOS UNAS ESCENAS EN LO ALTO DEL PIRINEO. VENGA CON EL VESTUARIO ADECUADO.

NO PASE CUIDADO, SEÑOR DIRECTOR.

ESTA AMERICANA TAMPOCO ME SIRVE. Y CLARO, PARA LA CUMBRE DEL PIRINEO, NECESITO UN TRAJE DE ABRIGO...

SI QUIERO LLEGAR A SER UN BUEN ARTISTA DE CINE, NECESITO UN VESTUARIO MUCHO MÁS COMPLETO...

PERO POR FIN HE ENCONTRADO LO QUE NECESITABA.

CARPANTA, EL DIRECTOR TE LLAMA PARA HACER UN EXAMEN DE VESTUARIO.

YA VOY, YA VOY.

ES QUE SIN MÍ NO PUEDEN HACER NADA.

¡TRAEDME EN SEGUIDA A ESE TONTAINA DE CARPANTA!

PERO... ¿NO LE DIJE QUE LA ACCIÓN SE DESARROLLABA EN LA CUMBRE DEL PIRINEO? ¿A DÓNDE VA CON ESTE TRAJE DE VERANO?

¿ES QUE NO SABE QUE FIGURA QUE ESTAMOS A VEINTE GRADOS BAJO CERO?

SÍ, SEÑOR.

PERO POR ESO NO SE PREOCUPE. DEBAJO DEL TRAJE DE VERANO, LLEVO UNO DE FELPA ACOLCHADA, QUE YA PUEDE VENIR FRÍO...

¡FUERA DE MI VISTA! ¡A LA CALLE!

¡QUE ES DE FELPA! ¡LE ASEGURO QUE ES DE FELPA ACOLCHADA!

# CARPANTA

Por ESCOBAR

¿A DONDE VAS, PROTASIO?

VINE A VERTE POR SI TENIAS ALGO COMESTIBLE. Y ESA SERVILLETA ME HACE SOSPECHAR QUE SI...

PUES PIENSAS MUY MAL; ESTA SERVILLETA ES PARA QUE MIS VECINOS CREAN QUE HE COMIDO!

ERES UN PICARO, CARPANTA.

POR CIERTO, ¿SABES QUE ES UNA VERGÜENZA QUE CON LOS AÑOS QUE VIVES EN ESTE PUEBLO TO-DAVIA NO LO HAYAS PINTADO?

CREO QUE TIENES RAZON.

¿QUE TE PARECE SI LO PINTASEMOS ENTRE LOS DOS?

CUENTA CONMIGO.

YO ME COMPROMETO A PINTAR ESTA FACHADA Y TU PINTAS LA OTRA. ¿HACE?

HACE, PROTASIO.

¿QUE VAS A HACER CON ESE PINCEL TAN PEQUEÑO? ¡NO ACABARAS NUNCA!

¿QUE APUESTAS A QUE ACABO ANTES QUE TU?

¿TIENES ALGUNA BROCHA POR AHI?

NO TENGO NINGUNA. TENDRAS QUE INGENIARTE...

¡PUES CLARO QUE ME INGENIARE! Y ESTA VACA ME VENDRA AL PELO...

¡CARAMBA CON LOS BOVINOS! QUE PESADOS SON.

PARECEMOS UN NUMERO DE CIRCO, PERO LA COSA MAR-CHA...

TERMINARE MUCHO ANTES QUE CARPANTA.

¡ESTUPENDO! HE HECHO UNA VERDADERA OBRA DE ARTE.

¿QUE, PROTASIO! ¿HAS TERMINADO?

ESTOY ANSIOSO DE VER LO QUE HAS HECHO CON AQUEL PINCELITO TAN PEQUEÑO...

¡MIRA!

SI, HAS PINTADO EL PUEBLO. ¡PERO A LA ACUARELA! ESTE NO ES EL TRATO.

YO TE DIJE QUE PINTARIA EL PUEBLO Y LO HE PINTADO.

¡RESOPLA! ¿QUIEN SE HA ENTRETENIDO EN EMBADURNAR LA COLA DE MI "MARGARITA"?

¿LES PARECE BIEN IR EMBADURNANDO VACAS POR AHI?

¡ERES MUY INGENIOSO, PROTASIO! PERO A VECES, TE PASAS.

¡CORRE Y NO CRITIQUES, TONTO!

28093

# CARPANTA



VOY A DARLE UNA MANO DE PINTURA A MI "CHALET".



EL EXTERIOR DE LAS CASAS, COMO EL DE LAS PERSONAS, TIENE MUCHA IMPORTANCIA.



SIN OLVIDAR EL TEJADO NI LA CHIMENEA.



¡HA QUEDADO ESTUPENDO!



Y AHORA, EL INTERIOR.



¡PINTOOOOOR, QUE PINTAS CON AMOOOOOR!



¡SOPLA! ¿DE DONDE HA SALIDO ESTA AVISPA?



¡HE DE LIBRARME DE ELLA! ¡CON LO DOLOROSOS QUE SON SUS PICOTAZOS!



¡PLAF!



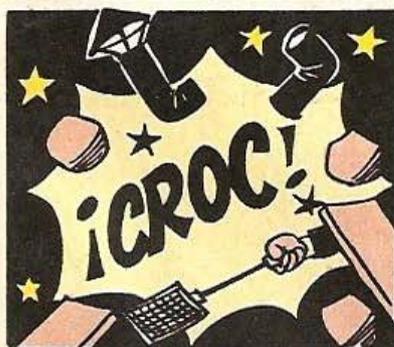
¡PLIF!

¡PLAF!



¡TE ALCANZARE! ¡TE ALCANZARE!

¡PLOF!



¡CROC!



¿VES COMO AL FIN TE ALCANZACE?



¿ES USTED EL SEÑOR CARPANTA? VENGO A COBRARLE EL ALQUILER DE SU "APARTAMENTO".

¿COBRAR, DICE USTED?



¡OH! ¿QUE HA HECHO? ¿DONDE ESTA LA CASA QUE LE ALQUILE?

¡PUES ES VERDAD! ¿DONDE ESTA?



¡HA DE PAGARMELO!

¿Y A MI QUE ME CUENTA? ¡YO SOLO QUERIA HACER MEJORAS EN SU FINCA!

¡CROC!

# CARPANTA

BOB ESCOBAR

VAMOS, HOMBRE, NO SEAS MIEDOSO. TIENES UNA IDEA MUY EQUIVOCADA DE LO QUE ES UNA OFICINA.

OFICINA

PERO ES QUE PONERME A TRABAJAR, A MI EDAD...  
TU, TRANQUILO.

¿QUIERES COMER, NO? PUES NO TIENES MAS REMEDIO QUE TRABAJAR.  
¿SEGURO QUE NO HAY OTRA ALTERNATIVA?

JEFE GORDO

PUES, SI SEÑOR, ESTE ES CARPANTA, QUE HOY EMPIEZA A TRABAJAR CON NOSOTROS.

SE LO DEJO EN SUS MANOS. SERA USTED SU MAESTRO, HALA.

¿VES COMO AQUI NO MATAN A NADIE...?

YA VEREMOS, YA VEREMOS...

LES PRESENTO A CARPANTA, NUESTRO NUEVO COMPAÑERO DE OFICINA...  
TANTO GUSTO.

¡PSSST! NO HAGAS RUIDO. ES EL JEFE DE PERSONAL Y TIENE MUY MAL GENIO.

¡ZZZ!

AQUI TIENES MATERIAL PARA TRABAJAR...

¡UF! NO SE SI PODRE.

DARE UNA VUELTA POR EL NEGOCIADO, A VER QUE TAL SE PORTA EL NUEVO EMPLEADO.

¡NO LA ESCONDA! ¡LE HE VISTO LA PAJARITA! ¡LE HE ATRAPADO "IN FRAGANTI"!

¡PAJARITAS!

¡PAJARITAS!

SU PRIMER DIA DE TRABAJO, ¿Y YA ESTAMOS ASI?  
VERA, YO...

CUMPLO ORDENES. ESAS PAJARITAS NO SON PARA MI. SON PARA PROTASIO, QUE NO TIENE NI ANIMOS PARA HACERLAS.

POR LA TARDE...

SEÑOR DIRECTOR GENERAL, YA SE HAN TERMINADO LAS PAJARITAS. ¡FIJESE QUE VIGILANTE LES HE PUESTO A LOS EMPLEADOS!

22805



# CARPANTA

por ESCOBAR

HOLA, CARPANTA. ¿QUE HACES POR MI BARRIO?

YA VES...

HE SALIDO A DAR UN PASEO Y A LA VEZ, A VER SI PUEDO "MOVER EL BIGOTE"...

PUES ESTAS DE SUERTE.

PUEDO INVITARTE A COMER UNOS RABANITOS...

SE AGRADECE, PERO...

...PUEDO COMER DE TODO MENOS RABANITOS.

¡ HISTORIAS!

NO SON HISTORIAS, PROTASIO. LOS RABANOS ES LA UNICA COSA QUE NO PUEDO COMER, PORQUE...

¡ A MI NO ME TOMAS TU EL PELO, NI ME DESPRECIAS UN CONVITE!

PERO, PROTASIO, POR FAVOR...

¡ TU TE COMES UN RABANITO COMO SEA! ¡ NO FALTARIA MAS!

¡ NO, PROTASIO, NOOOO!

¿ QUE TE OCURRE? ¿ QUE SIGNIFICA ESE TEMBLEQUEO?

¡ EL RABANITO! ¡ EL RABANITO!...

¿ A DONDE VAS...?

¡ A TU CASA! ¡ DE LO QUE AHORA OCURRA TU ERES EL RESPONSABLE...!

¡ JE, JE! ¡ QUE HERMOSO SALCHICHON! ¡ YA ES MIO!

¡ MI SALCHICHON...!

¡ NAM! ¡ NAM! ¡ NAM! ¡ LISTO!

¡ NAM! ¡ NAM!

¡ MI OLLA DE GARBANZOS PARA TODA LA SEMANA!

¡ MI MERLUZA CON SALSA VERDE!

¿ LA VES BIEN?

¡ PAF!

PUES YA NO LA VERAS NUNCA MAS...

PERO, ¿ PUEDE SABERSE QUE TE OCURRE? ¡ ME HAS DEJADO EN LA PURA MISERIA ALIMENTICIA!

RESULTA QUE MI HAMBRE NORMAL PUEDO CONTROLARLA A VOLUNTAD Y PUEDO ESTARME CUANTO QUIERAS SIN COMER; PERO CUANDO COMO RABANITOS, ME ABREN UN APETITO FERAZ QUE ESCAPA A MI CONTROL. POR ESO... PUES...

¿ Y NO PUDISTE ADVERTIRMELO ANTES?

PERO SI NO ME HAS DEJADO. ¡ MAS LO SIENTO YO QUE TU, HOMBRE!

# CARPANTA

Por ESCOBAR

¡CARAMBA! ¡VAYA DIA HUMEDO QUE HACE HOY...!

A ESTE PASO, PESCAR UN REUMA HORROROSO.

SI ENCONTRARA ALGUNA "MANSION" POR AQUI CERCA...

¡QUE BIEN! SE TRASPASA ESTA FINÇA, ESTA UN POCO "APOLLADA", PERO PARA MI SERA ESTUPENDA...

¿SE LE OFRECE ALGO CABALLERO?  
PUES, SI.



¿ES USTED EL QUE TRASPASA EL "CHALET"...?

SI, SEÑOR, YO MISMO.



¿Y CUANTO PIDE...?

ME HA CAIDO USTED SIMPATICO, SE LO TRASPASARE POR CIEN PESETAS, HALA.



¿NO ME TOMA EL PELO? ¡CIEN PESETAS ES MUY POCO!

NO SOY AMBICIOSO, PERO EL PAGO HA DE SER POR ADELANTADO...



PUES, NADA, AQUI VAN LAS CIEN "LEANDRAS"!

Y USTED QUE LO VEA...



¡EH, AMIGO! ¿A DONDE VA USTED...?

¡A TOMAR POSESION DE MI CASA...!



NO SEA IMPACIENTE, HOMBRE, DEJEME PASO.



¡OBSERVE QUE ASPECTO TAN OLIMPICO TENGO!

PERO, ¿QUE HACE ESTE HOMBRE...?



¡OH!

¡PLAS!



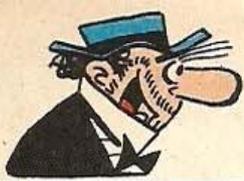
¡VAYA CAPRICHOS! EN FIN... ¡VOY A TOMAR POSESION DE MI NUEVO DOMICILIO!

¡QUE SE CREE USTED ESO! YO HE COBRADO CIEN PESETAS POR "TRASPASAR" LA BARRACA Y EN ESTE MOMENTO ACABO DE "TRASPASARLA". NUESTRO NEGOCIO TERMINA AQUI.

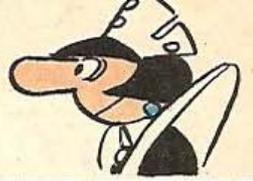


¡DEVUELVAME MI DINERO! ¡ESTAFADOR!

¡CUANTA IGNORANCIA! ¡TODOS REACCIONAN IGUAL! ¿POR QUE LA GENTE NO CONOCERA EL VERDADERO VALOR DE LAS PALABRAS?



# GARPANTA



EN CASOS DE AYUNO OBLIGATORIO, COMO EL MIO, LO MEJOR ES ESTAR TUMBADO. SE AHORRAN ENERGIAS Y SE RESISTE MEJOR.

CARAMBA, PETRA. ¿QUE TE TRAE POR MI MANSION?

ES... ESTOY ENFADADA CON DOÑA PATRO. NO ME DEJA IR A LAS FERIAS DE MI PUEBL... BLO.

QUI... QUIERO DECLARARME EN HUELGA DE HAMBRE PARA QUE ME LO PERMITA, PERO ME DA MIEDO. COMO NOS PARECEMOS TANTO, ¿PODRIAS TU HACERLA POR MI... MI...?

¿PASAR HAMBRE POR TI?

E... ESO ES. PARA TI, ESTARTE UNA SEMANA EN AYUNAS ES DE RISA... SA.

ERES GENIAL, PETRA.

ME CAMBIO DE ROPA EN UN PERIQUETE.

TE... TE TRAERE UNAS TORRIJAS DE MI PUEBLO... BLO.

¿SOY TU O NO SOY TU?

S... SI, PERO TIENES QUE AFEITARTE... TE...

HACE TANTOS AÑOS QUE NO ME AFEITO...

RE... RECUERDA QUE YO SOLO TAJEO AL PRINCIPIO Y AL FINAL DE LOS BOCADILLOS... LLOS...

CARPANTA, VESTIDO Y AFEITADO DE PETRA, SE ENFRENTA CON DOÑA PATRO.

O... O... ME DEJA IR AL PUEBLO O CONVOCO UNA RUEDA DE PRENSA PARA HACERLES SABER QUE ME DECLARO EN HUELGA DE HAMBRE... BRE...

¡EH!

¿E... ES... LA AGENCIA "EL CHAFARDERO"? SOY PETRA. VENGAN A MI CASA, QUE HE DE DECIRLES ALGO IMPORTANTE... ANTE.

AHORA MISMO.

DO... DOÑA PATRO NO ME PERMITE IR A LAS FERIAS DE MI PUEBLO. DESDE AHORA MISMO ME DECLARO EN HUELGA DE HAMBRE HASTA QUE ME LO CONCEDA... DA...

¡CLIC!

¡VAYA NOTICION!

¡SERÁ UN BOMBAZO!

TODOS LOS PERIODICOS DE LA CIUDAD PUBLICAN LA NOTICIA...

LA LUNA

PETRA

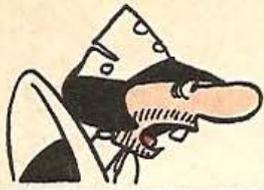
EL FIGÓN

PETRA, EN HUELGA DE HAMBRE

DESDE HOY, PETRA, LA

SI SE ME DEFUNCIÓN, ¿QUE RESPONSABILIDAD PARA MI!

QUIERO IR A MI PUEBLO



# ¡Por los pelos!



DOÑA PATRO INTENTA SOBORNARLA...

¿QUIEN SE COMERA ESTE BOCADILLO DE JAMON?

¡N... NOOO!

QUIERO IR A MI PUEBLO

LAS HORAS Y LOS DIAS VAN PASANDO...

ES TERCA COMO UNA MULA. PACIENCIA. TENDRE QUE RETRACTARME.

QUIERO IR A MI PUEBLO

PETRA, TU GANAS. TIENES MI PERMISO PARA IR A TU PUEBLO.

¡VI.... VIVAAA!

QUIERO IR A MI PUEBLO

CARPANTA CORRE A AVISAR A PETRA...

¡PETRA! DOÑA PATRO HA CLAUDICADO. YA TIENES SU PERMISO PARA IR AL PUEBLO. PUEDES MARCHAR.

¡GRA... GRACIAS!

A... ADIOS, CARPANTA. CUENTA CON LAS TORRIJAS Y UN JAMON... MON... MON...

QUE LO PASES BIEN, PETRA.

**¡IDEA!**

2-A

PERO SI YA TIENES EL PERMISO, ¿POR QUE VUELVES?

NO.... NO... SE PREOCUPE. SON COSAS MII... MIAS...

MI TRATO CON PETRA YA ESTA CUMPLIDO. AHORA ENTRARE EN TRATOS CON ESTE "FRIGO" QUE ESTA REPLETO DE MANJARES Y SACARE EL VIENTRE DE PENAS...

02639

¡A LA UNA... A LAS DOS... Y A LAS...!

¡QUE RARO! PETRA NO TARTAJEA...

¿QUIEN ERES...? PERO.... ¡QUE VEO! CON ESTA PELUSA EN LA CARA ERES IGUAL QUE CARPANTA.

¡USTED VE VISIONES, SEÑORA!

NADA DE VISIONES. TU ERES CARPANTA. HA TARDADO, PERO AL FIN TE HA CRECIDO LA PELAMBRE DE LA CARA. TE HE DESCUBIERTO.

¡AY DE TI, SI TE ALCANZO!

¡GRRR! ME HA ATRAPADO. Y TODO POR NO TRAERME LA MAQUINILLA DE AFEITAR. ¡QUE DESCUIDO, SEÑOR, QUE DESCUIDO!

ESCOBAR

2-B



¡CUIDADO  
QUE NOS PA-  
SAN COSAS  
AL CABO  
DEL DÍA!



¡ESO ES  
LO MALO: QUE  
NOS PASA TO-  
DO! Y SIEMPRE  
TERMINAMOS  
DE UNA MA-  
NERA CATAS-  
TROFICA.



**EDITORIAL BRUGUERA, S.A.**

Barcelona - Bogotá - Buenos Aires - Caracas - México - Panamá - Quito

© EDITORIAL BRUGUERA, S.A. - 1982

Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial

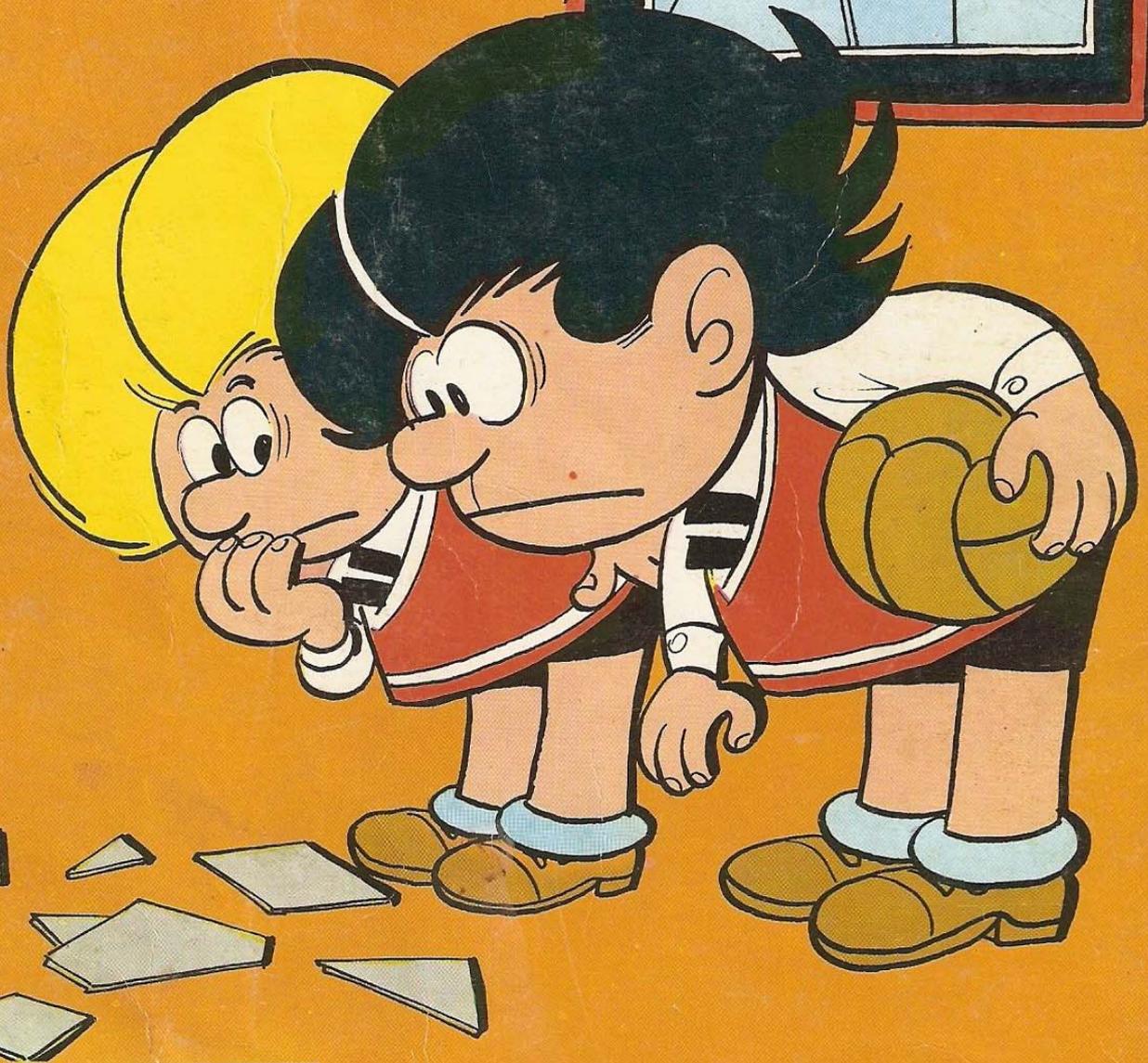
Barcelona-España - PROHIBIDA LA REPRODUCCION

Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL  
BRUGUERA, S.A., Carretera Nacional 152, km. 21,650  
Parets del Vallés - Barcelona - 1982

Directora: Anna Ma. Palé Piferrer

Depósito legal B. 35.187-1982 ISBN 84-02-09157-1  
1a. Edición. 27.12.1982**100 pts.**

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA



ISBN 84-02-09157-1



9 788402 091574