

# ZAPI Y ZAPE



YO NO CONFIO EN QUE MAMA, A PESAR DE TODAS ESTAS PRECAUCIONES, CONSIGA QUE LAS POLILLAS NO LE DEVOREN SU ABRIGO DE VISON.

## EXTRA de PRIMAVERA



40 PTAS.

ESCOBAR

# ZUPI Y ZAPE

DIRECTOR:

**MERCEDES BLANCO ABELAIRA**  
AÑO V - N.º Extra de Primavera.

© EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1976

Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España)  
PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A. Paret del Vallés (Barcelona) 1976  
Depósito legal: B. 25.851 - 1972

Mercedes Roca (13 años). Abad Ramón de la Bisbal, Blq. 2 A, 4º, 1º. San Juan de las Abadesas (Gerona); con chicos-as de 13 a 15 años.

Soledad de Diego Morera (14 años). Sanatorio Nacional de la Malvarrosa. Valencia-11; con chicos de 14 a 19 años.

Lola Rosa Díaz (10 años). Trasmontaña, 22. Arucas (Las Palmas de Gran Canaria); con chicos-as de 10 a 12 años. Pide foto.

Jesús Jiménez Reinaldo (13 años). Nevot Moracho, 5, 2º A. Tudela (Navarra); con chicos-as de 12 a 14 años para intercambiar sellos.



Ana Laura Torralba (11 años). Príncipe de Viana, 2. Castejón (Navarra); con chicos-as de 11 y 12 años, para formar pandilla e ir de excursión.

Teresa Saavedra Guirado (13 años). Cristóbal Colón. Bar Colón. Pto. Andraitx. Palma de Mallorca (Baleares); con chicos-as de 13 a 15 años.

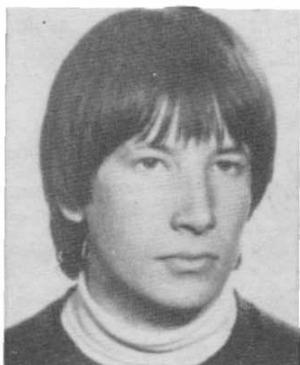
José Antonio Bauló Zamora (11 años). Madaleta, 5, 1º. Esplugas de Llobregat (Barcelona); con chicos-as de su edad para intercambio de sellos.

Mª Mercedes Vaqué (11 años). Calle Sardañola, 7 bis. Barcelona-14; con chicos de 12 a 15 años. Promete contestar.

Rosario Pla (13 años). San Agustín núm. 35. Igualada (Barcelona); con chicos-as de 13 a 16 años aficionados a la lectura y a la música.

Mª Esperanza Espinar. General Dávila, 23, 4º D. Santander; con chicos-as de 16 y 17 años de todo el mundo.

Mª Adelaida Ruiz. Avda. Plaza de Toros, 13, 1º A. Alcalá de Henares (Madrid); con chicos-as de 13 a 16 años de todo el mundo aficionados a los deportes, y coleccionistas de sellos.



Miguel Garmedia Gorostizu (15 años). Casa Sarasola. Alzaga (Guipúzcoa); con chicos y chicas de 14 a 17 años para intercambiar sellos.

Amparo Sánchez Lence (14 años). Pintor Sala, 9, puerta 9. Valencia-7; con chicos de 14 a 17 años.

Miguel Angel Roldán Felipe (16 años). Colegio Raimundo Lulio, Aula 4, habitación 46. Universidad Laboral. Tarragona; con chicas de 14 a 16 años de toda España. Promete contestar a todas.

J. Guimerá Rosso (18 años). García Morato, 6, 3º D. Vinaroz (Castellón); con chicos-as de todas las edades. Es aficionado a la pintura. Pide fotografía o ampliación de ella para pintarla. También le gustaría intercambiar chistes populares.



Mª Luisa Bars Campí (11 años). Estación Servicio. Oliana (Lérida); con niños-as de 11 a 14 años para intercambio de postales.

Ademar Larrosa (22 años). Lucas Urrutía 751, esquina Felipe Carape. Treinta y Tres (Uruguay); con chicos-as españoles para intercambio de postales, sellos, etc.

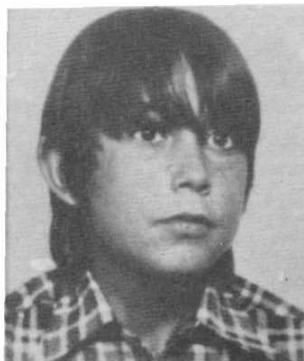
Mª Angeles Pastor. Guerrero, 25, Elda (Alicante); con chicos-as aficionados a la música, especialmente de Ciudad Real.

Pedro Guardiola Martín (15 años). Reverendo Antonio Marimón, 9, 2º, 2º. Palma de Mallorca (Baleares); con chicos-as de 15 y 16 años aficionados a la buena música moderna.

Rosa María San Juan (17 años). Olaguibel, 61, 1 B. Vitoria (Alava); con chicos-as de 17 años. Pide foto a ser posible y promete contestar.

Charo Pérez (13 años). Plaza de España, 4, 2º izq. Elorrio (Vizcaya); con chicos-as de 13 a 15 años. Promete contestar.

Paquita y Encarna (ambas de 16 años), desean correspondencia con chicos de su edad. Escribid a: Paquita López Merino. Pío XII, 59, 3º. Villarreal (Castellón).



Miguel Miñones Caamaño, de 11 años. Médico Rodríguez, 15, 7º, C. La Coruña; con niños-as de 10 a 12 años para hacer amistad.

Pili Uribe (12 años). Dorleta, 14, 4º izq. Escoriaza (Guipúzcoa); con chicos-as de 12 a 16 años.

Prudencia Catalán Cabello (17 años). Peñuela, 1. Corella (Navarra); con chicas de 15 a 17 años. Promete contestar a todas.

Fátima García Monzón (14 años). Ojos de Garza. El Cardonal, 89. Las Palmas de Gran Canaria; con chicos-as de 13 a 17 años. Pide foto si es posible.

Agustín Colom Brilli (11 años). Vila de Viaña: San Pedro Espux (Gerona); con chicos-as de 11 a 15 años. Pide foto si es posible.

Agustina Domínguez. Dos Aceras, núm. 9. Málaga; con chicos-as de 13 a 17 años.

Maribel Mollá (13 años). Calle Europa, 172. Barcelona-14; con chicos de 14 a 16 años.

Pedro José Torres Torres (13 años). Las Caletas. Fuentecaliente. La Palma (Canarias); con chicos-as de todas las edades y de toda España, para el intercambio de sellos. Promete contestar.



Elisabet Grimal Verdura (9 años). Nadal, 10, 4º, 3º. San Pedro. Tordera (Barcelona); con niños-as de 9 a 12 años. Promete contestar.

Amalia Mocholí Navarro (14 años). Pintor Sala, 9, puerta 11. Valencia-7; con chicos de 14 a 17 años.

Marta Calvo Lafuente (10 años). Sangenis, 34. Zaragoza-10; con chicas de 9 a 11 años, aficionadas al dibujo. Promete contestar.

Carlos Montalbán Torres (16 años). Dr. Modrego, 25, 2º, 2º. Badalona (Barcelona); con chicos-as de 14 a 17 años.

Miguel López Ferrer (15 años). San Marcos, 9, 2º, 1º. Badalona (Barcelona); con chicos-as de 14 y 15 años.



Juan Rafael García. Jaime Primero, 77, 3º, 4º. San Celoni (Barcelona); con chicos-as de 14 años en adelante. Promete contestar.

Montserrat Granado Méndez (14 años). Polígono de Riaño-Villa, portal 6, 4º derecha. La Felguera (Asturias); con chicos-as de 14 a 16 años.

# Tus amigos

Muchas gracias, amigos, por vuestras cartas que serán todas publicadas a su debido tiempo. No os impacientéis, sin embargo, si tardáis un poco en ver vuestro nombre impreso, sólo es debido al gran número de peticiones recibidas.

# Zipi y Zape

## ANTICIPADA PRIMAVERA





ALGO IMPENSADO OCURRE...





¡ADIÓS, HUMANIDAD!



¡CORRAMOS! ¡PUEDE QUE TODAVÍA LLEGUEMOS A TIEMPO!



¡QUÉ SUERTE! HE-MOS CONSEGUIDO EVI-TAR QUE CAIGA SOBRE ESTE CACTUS.



¡AYYYY...! ¡LAS ROSAS OTRA VEZ!



¡PILLASTRES! ¡SI OS ATRAPO, OS ACORDARÉIS DE MI...!

¡PUES A CORRER, HER-MANO!



¡MENOS MAL QUE NO NOS HA ATRAPADO! ¡UF!

ENTONCES, YA NO TENDREMOS QUE ACORDAR-NOS DE ÉL...



¿NO NOTAS QUE HUELE MAL?

LA SOLUCIÓN ES FÁCIL. ABRO LA VENTANA Y EN PAZ.



¡ADENTRO, MUCHACHAS! VAYA BANQUETAZO QUE NOS DAREMOS HOY.



¿NO OIS CO-MO SI ALGUIEN ESTUVERA MAS-TICANDO?

YO NO.



NO, ¿EH? ¿ENTONCES QUIÉN SE ÉSTA MERENDARNO MI ABRIGO DE PIELS?

¡POLILLAS!



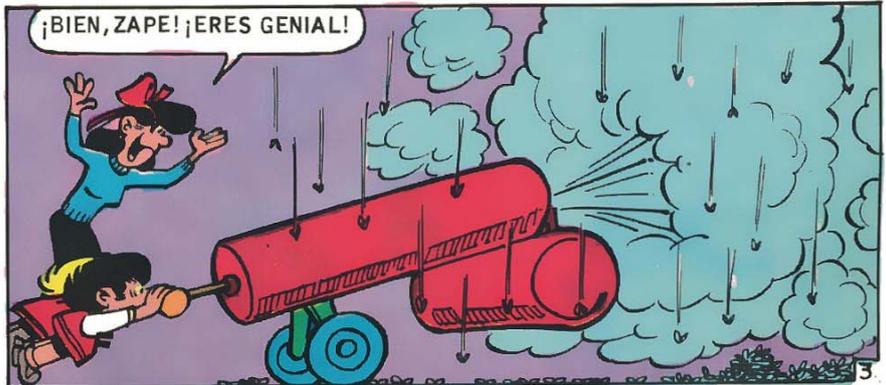
¡ADELANTE, MUCHACHOS! ¡GUERRA SIN CUARTEL CONTRA LAS POLILLAS!



CON ESTAS ARMAS CONVENCIONALES, NO HAREMOS NADA... HE PENSADO ALGO MEJOR. ¡YA VUELVO!



HE CONSTRUIDO UN PULVERIZADOR GIGAN-TE. ¡AHORA VERÉIS LO QUE ES BUENO!



¡BIEN, ZAPE! ¡ERES GENIAL!



SEÑORA, NOS HAN DICHO QUE UNO DE SUS CHICOS SE HA LLEVADO DOS TUBOS COMO ESTE...

¡PERDONEN! ¡NO SABEN CUANTO LO SIENTO!

PUES SI LE DA UNA BUENA PALIZA, EL QUE LO SENTIRÁ, SERÁ ÉL.

YA LO HABÉIS OIDO. ¡OS MERECEIS UNA BUENA PALIZA...!

¡NO, MAMÁ! ¡NOOO...!

UN CONSEJO DE LA RADIO. HAY QUE PROHIBIR LOS CASTIGOS CORPORALES A LOS NIÑOS...

¡CÁLLATE, YA PODEMOS SALIR!

POBRE PAPÁ, SIEMPRE GANÁNDOSE EL PAN DE CADA DIA... ¡LÁSTIMA QUE EL AIRE DE ESTE DESPACHO ESTE TAN VICIADO!

ABRIRÉ LA VENTANA. ASÍ LA BRISA PRIMAVERAL, LLEGARÁ RAUDA A SUS PULMONES.

¡LA VENTANA! ¡QUIÉN HA ABIERTO LA VENTANA? ¡SE HA ESTABLECIDO UNA CORRIENTE DE AIRE CON LA CHIMENEA! ¡BRRR...! ¡ME QUEDO SIN SELLOS!

ASÍ ES, EN EFECTO...

¡YA OS PODÉIS PREPARAR! ¡A MI ME HABÉIS DEJADO SIN SELLOS, PERO YO OS DEJARÉ EL CUERPO SIN UNA MOTA DE POLVO.

¡NOOO...!

4516

¡ALTO, PAPÁ! YA ESTA BIEN... ¿ES QUE NO SABES QUE CORRES UN GRAN PELIGRO? ESTAMOS EN PRIMAVERA Y LA PRIMAVERA LA SANGRE ALTERA. PIENSA EN TU PRESIÓN, PAPÁ.

PUEDES SACUDIRLES TRANQUILO. HOY NO ES PRIMAVERA. ¡PRIMAVERA ES MAÑANA!

¡EL CALENDARIO DICE QUE ES HOY!

¡ES MAÑANA! SE DESPEGARON UNAS HOJAS Y YO, POR ERROR, PUSE EL VEINTIUNO EN LUGAR DEL VEINTE QUE ES EL DIA DE HOY!

AHORA SI QUE ESTÁ BIEN.

AL DIA SIGUIENTE...

¡A QUÉ VIENE TENERLOS INMOVILIZADOS Y SILENCIOSOS? ¡OH, ESPOSO JUSTICIERO Y PRECAVIDO!

¡EN SEGUIDA LO SABRÁS!

¡SI AYER, QUE NO ERA PRIMAVERA, Y SE COMPORTARON COMO LO HICIERON, IMAGÍNA TE, LO QUE PUEDEN HACER HOY QUE YA ES PRIMAVERA, Y QUE LA SANGRE SE ALTERA!

# BARON EL GATO PARDO

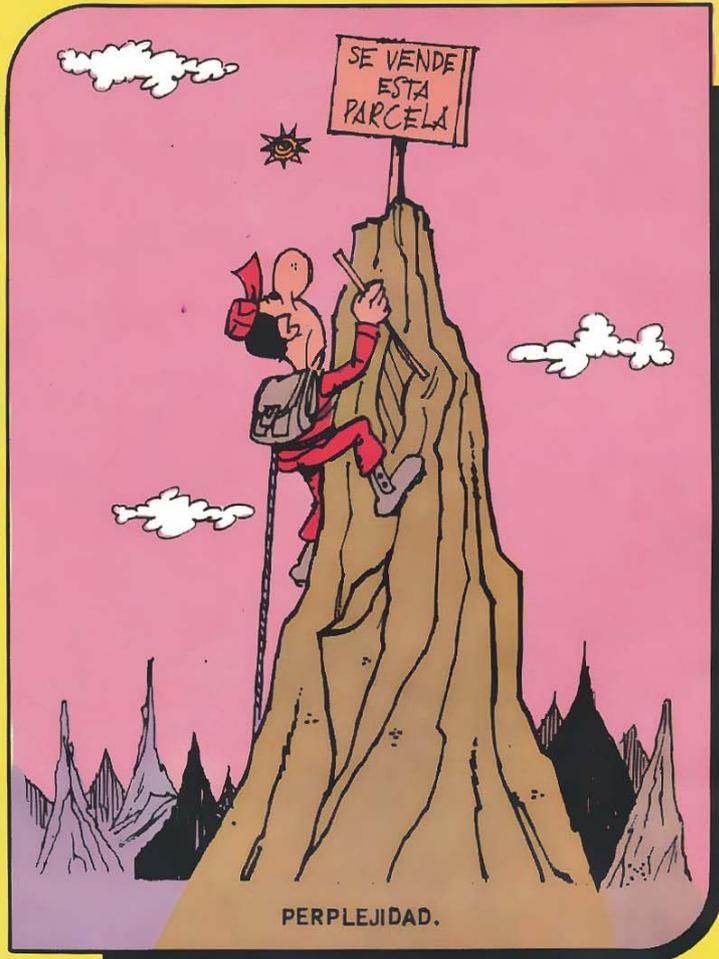
## Y EL MAYORDOMO ABELARDO

© I. P. C., 1976





—SAQUÉ EL MODELO PARA MI ESPANTAPÁ-  
JAROS DE UNA NOVELA DE CIENCIA-FICCIÓN.



PERPLEJIDAD.



— ¿HA CRECIDO MUCHO DES-  
DE QUE LO MEDISTE ESTA MA-  
ÑANA?



— ESTÁ COMPIENDO UNA SINFONÍA INSPI-  
RADA EN EL ZUMBIDO DE LOS MOSQUITOS.



— ESTE AÑO HE DECIDIDO FERTILIZAR.



— ¿VEN LO QUE LES DIJE? TIENEN PA-  
RADA DE AUTOBÚS, TIENDAS Y CINE A  
CUATRO PASOS DE SU CASA.



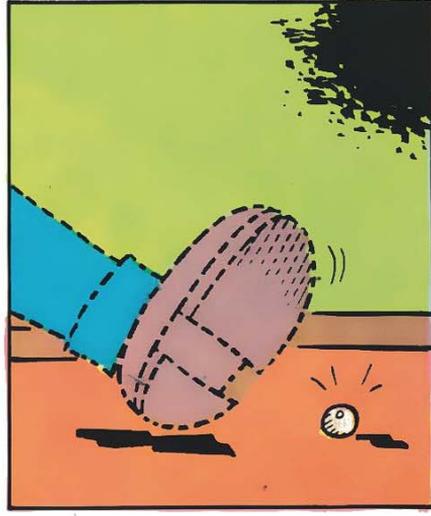
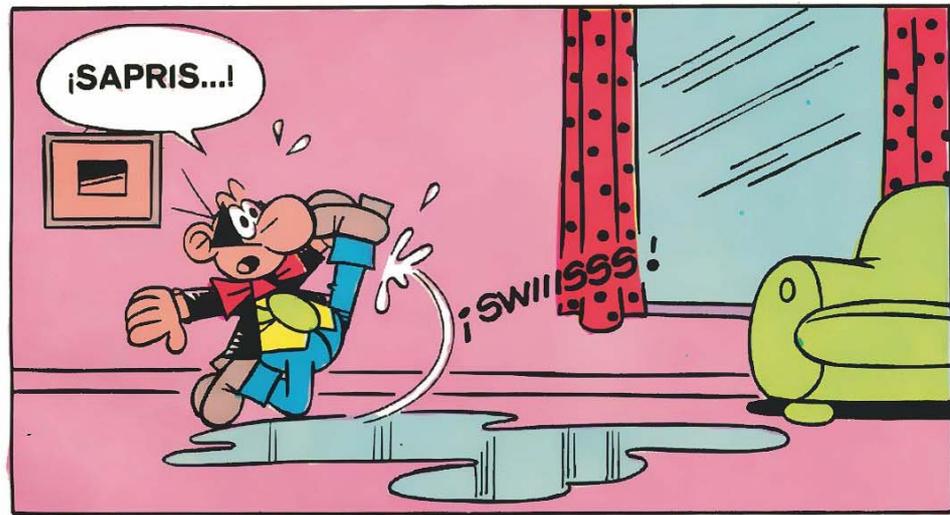
1

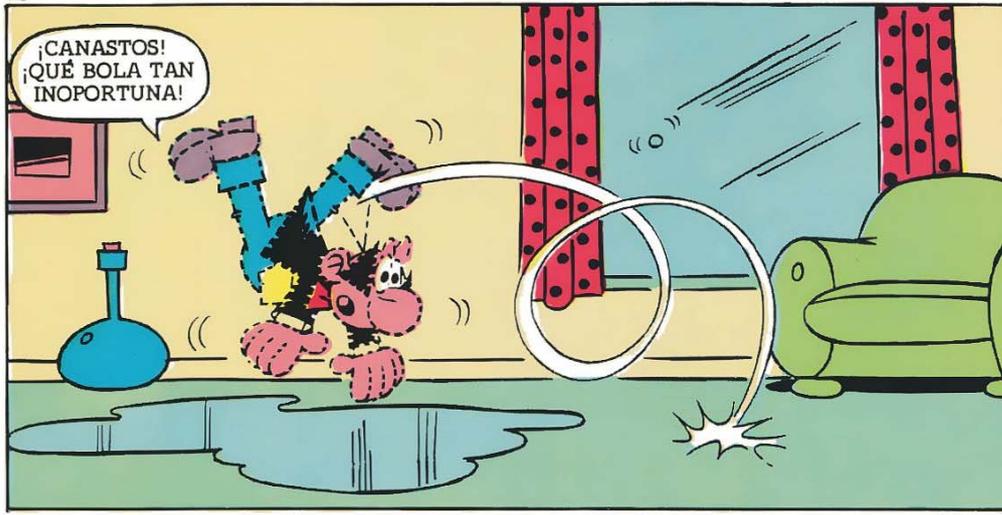
2

CORRA

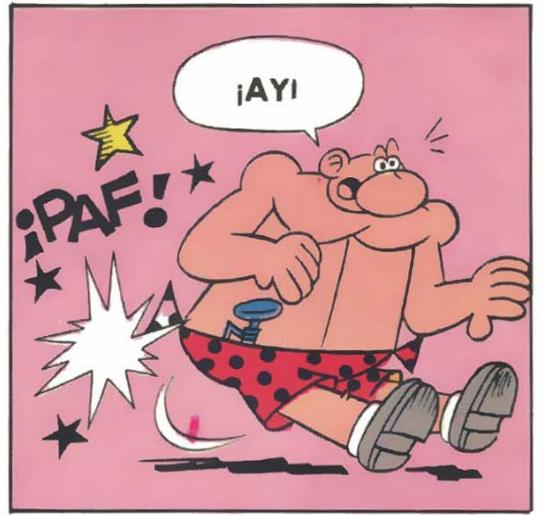
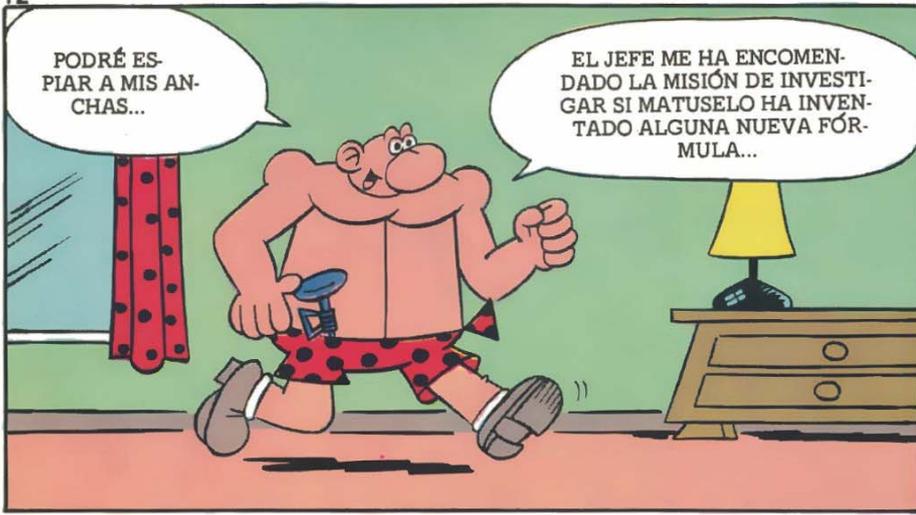
# DON GALOPO Y VENDAVAL en VISTO Y NO VISTO

Por GABI











¡EH! ¡SIN EMPUJAR!

¡PAF!



¡SOC...! ¿DÓNDE ESTOY?

¡CÁLMATE, JOE "EL PAFIOSO"! HAS CAÍDO EN EL CHARCO, AL IGUAL QUE TU SECUAZ MARIETTO Y NOSOTROS DOS!



TODOS HEMOS CAÍDO DENTRO DEL NUEVO INVENTO DEL PROFESOR MATURELO.

¡PUES SÍ!

¡YA VEREMOS COMO SE LAS INGENIA PARA "VISIBILIZARNOS" DE NUEVO!



¡O SOLUCIONA ESTO CUANTO ANTES, O NOS VEREMOS LAS CARAS!



¡PAPI! ¿DÓNDE ESTÁS?



¡CUIDADO, VENDAVAL! ¡NO TE MUEVAS!

¡OH!



¿DÓNDE ESTÁS, PAPA? ¡NO TE VEO...!



¡ESTOY EN ESTE CHARCO, HIJO! PROCURA NO PISARLO...



¡SI LO HACES, TE VOLVERÁS INVISIBLE!

¡ESTO ES LO NUNCA VISTO!



¡Y QUE LO DIGAS! YA SOMOS CUATRO LOS DEL CHARCO: EL PROFESOR, JOE "EL PAFIOSO", SU SECUAZ Y YO...!



¡ES UNA LÁSTIMA! Y YO QUE QUERÍA VALERME DE MI INVISIBILIDAD...



¡FUERA DE MI CASA, SO BANDIDO!

¡CÁLLATE, INVENTOR DE TRES AL CUARTO!

¡YO TE AYUDARÉ, MATURELO!

¡TRANQUILO, JEFE! ESTOY CON USTED...

TAL VEZ HUBIERA SIDO MEJOR DEJARLES INVISIBLES. ¡ESTÁ VISTO QUE NO SE PUEDEN VER...!



GABRIOLA

FIN

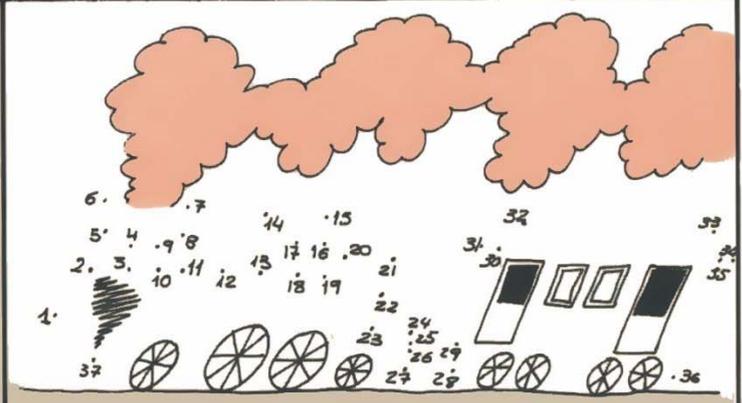
# PASATIEMPOS



¿CONOCES EL NOMBRE DE ESOS SIGNOS DEL ZODIACO?

SOLUCIÓN:

1-TAURO, 2-GÉMINIS, 3-PISCIS, 4-ARIES, 5-VIRGO, 6-CAPRICOR-  
NIO, 7-LEO, 8-ESCORPIÓN, 9-SAGITARIO, 10-LIBRA, 11-ACUARIO,  
12-CÁNCER.



UNE LOS PUNTOS NUMERADOS CORRELATIVAMENTE Y APARECERÁ UN BONITO DIBUJO.

**A**

43	10	75	58 = 50
----	----	----	---------

**B**

12	58	43	83 = 30
----	----	----	---------

**C**

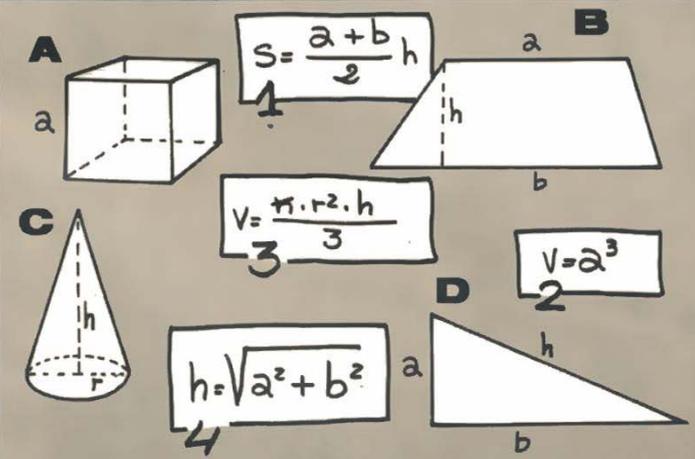
90	12	27	9 = 60
----	----	----	--------

¿ERES CAPAZ DE PONER LOS SIGNOS QUE FALTAN EN ESTAS OPERACIONES ARITMÉTICAS? SOLUCIÓN:  $27+9=60$ ,  $12+43=55$ ,  $90-12=78$ ,  $27-9=18$ ,  $9-60=-51$ .



A ESTOS LIBROS LES FALTA EL NOMBRE DE SU AUTOR. ¿SABRÍAS PONERSELOS TÚ? SOLUCIÓN:

1-JULIO VERNE, 2-CARLOS DICKENS, 3-ENRIQUE SIENKIEWICZ, 4-PAUL FEVAL, 5-JOHN RUDOLF WYSS, 6-LEWIS WALLACE.

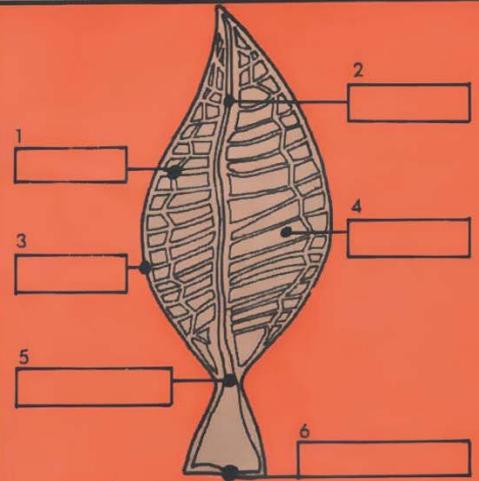


¿SABRÍAS EMPAREJAR CADA UNA DE ESTAS FIGURAS GEOMÉTRICAS CON LA FORMULA QUE LE CORRESPONDE? SOLUCIÓN:

A CON LA Nº 2, B CON LA Nº 1, C CON LA Nº 3 Y D CON LA Nº 4.



CON LAS LETRAS REPETIDAS DE ESTE ABECEDARIO, PODRÁS FORMAR EL NOMBRE DE UN FAMOSO FILÓSOFO GRIEGO. SOLUCIÓN: SÓCRATES



¿SABES CÓMO SE LLAMAN ESTAS PARTES DE LA HOJA? SOLUCIÓN:

1: NERVIJO SE-CUNDARIO, 2: NERVIJO, 3: BORDO, 4: LIMBO, 5: PECIÓLO, 6: VAJINA.

# GUILLERMITO y su voraz apetito

© I. P. C., 1976

JORGE RICO ERA EL CAMPEÓN DE REMO DE LA ESCUELA, Y GUILLERMITO ERA EL CAMPEÓN DE LOS FANFARRONES.





¿CUAL SERÁ EL MEJOR REMEDIO PARA ESTOS CASOS?

YO CRÉO QUE, CON UNA BUENA CANTIDAD DE BOLLITOS Y CHOCOLATE ME CURARÉ EN SEGUIDA.



PERO...

¡AJAJ! EL LIBRO DICE QUE ESTO ES LO MEJOR PARA EL MOHO.

INOOOO...! INO QUIERO QUE ME PINCHEN CON "ESO"!



¡AUNQUE ME HAYA CAIDO AL RIO YO NO TENGO MOHO...! ¡ABURI!



PERO, ¿QUÉ TE PASA, HOMBRE? ESTO ES UN DESINFECTANTE APAR LAS PLAN-TAS.



¡PONTE LA ROPA EN SEGUIDA, MENTIROSO! MAÑANA POR LA MAÑANA JORGE TE DARÁ LECCIONES DE REMO.



¡BAH! ¿TE APUESTAS UN CARAMELO A QUE MAÑANA TE GANO EN UNA CARRERA DESDE EL EMBARCADERO HASTA EL PUENTE?

¡APOSTA-DO!



A LA MAÑANA SIGUIENTE, ANTES DE QUE AMANECIERA...

ME ASEGURARÉ DE QUE VOY A GANAR...



¡JI,JI! CON ESTE PAR DE AGUJEROS EN EL BOTE, NO SE MOVERÁ NI UN PAR DE METROS.



¡VOY A GANAR, CHICOS! Y, ADEMÁS, JORGE SE HUNDIRÁ. LE HICE UN PAR DE AGUJEROS EN EL BOTE.

¡VAMOS, GUILLERMITO! YO YA ESTOY A PUNTO.



¡APOSTAMOS TODAS NUESTRAS PROVISIONES DE DULCES A QUE GUILLERMITO TE GANA!

COMO QUERÁIS. ¡PERO ME PARECE UNA TONTERÍA!



PERO, AL COMENZAR LA CARRERA...

¡EH, DATE PRISA, GORDITO! ¡JORGE TE LLEVA MUCHA VENTAJA Y HEMOS APOSTADO POR TI!

100693



¡MIRA QUE ERES TONTO! ¡TU BOTE ESTA AMARRADO!

¡IDIJISTE QUE EL BOTE DE RICO SE HUNDIRÍA!



¡HA GANADO ÉL Y HEMOS PERDIDO NUESTRAS GOLOSINAS!

¿POR QUÉ NO SE HA HUNDIDO SU BOTE? ¿POR QUÉ?



¡MALA SUERTE, GUILLERMITO! ME HE MOJADO UN POCO LOS PIES, PERO TENÍA QUE TAPONAR ESTOS AGUJEROS DE ALGUNA FORMA, ¿NO...?

¡BUAAA...! ¿POR QUÉ SIEMPRE SALGO PERDIENDO? ¡BUAAA...!

AQUEL DÍA, Y A PESAR DE ESTAR DE FIESTA, LAS MANDÍBULAS DE GUILLERMITO NO REPOSABAN NI UN MINUTO...

GRANDES FIESTAS DE PRIMAVERA HOY NO HAY CLASES



VAMOS A JUGAR UN PARTIDO DE CRIQUET EN EL PUEBLO. EL DIRECTOR QUIERE QUE ASISTÁIS TODOS...

PUES YO NO IRÉ. VOY A TOMARME UN PERFECTO DÍA DE VACACIONES Y NO PIENSO HACER ABSOLUTAMENTE NADA...



I...EXCEPTO SENTARME Y ESPERAR A QUE LLEGUEN LAS HORAS DE LA COMIDA!



PUES TENDRÁS QUE ESPERAR BAS-TANTE. LA COCINERA TAMBIÉN TIENE FIESTA.

¡PUES ME SERVIRÉ YO!



¡OH! ¡ESTÁ CERRADA!

DESPENSA



EL GORDITO SE FUE EN BUSCA DE ALGUNA HERRAMIENTA CON QUE ABRIR AQUELLA QUERIDA PUERTA.

¡OH, NO! ¡TAMBIÉN ESTO ESTÁ CERRADO!



PARARÉ UN COCHE Y LE PEDIRÉ PRESTADA UNA HERRAMIENTA.



¡LO SIENTO, NO PUEDO PARAR!

¡AAAY!



AHÍ VIENE OTRO COCHE. ¡ESTE SI QUE PARARÁ! ¡JE, JE!



ISERÁ MEJOR QUE TENGAS UNA BUENA EXPLICACIÓN PARA ESTO, GUILLERMITO!

¡OH, ES USTED. ¡ESTO... VERÁ... ES QUE QUERÍA UN PAR DE HERRAMIENTAS...



¡PUES YO NO TENGO NINGUNA! ¡Y YA ESTÁS REPARANDO MIS NEUMÁTICOS PORQUE TENGO QUE IR HASTA EL PUEBLO!



VENDRÁS CONMIGO A VER EL PARTIDO DE CRIQUET Y ASÍ PODRÉ VIGILARTE DE CERCA.

FIESTA MAYOR. GRANDES ATRACCIONES. PARTIDO DE CRIQUET Y DANZAS TÍPICAS.



¡NO TE MUEVAS DE AHÍ!

¡BAH! TENGO MÁS MALA SUERTE...



¡PÁRALA, GUILLERMITO!

¡AAA...! ¡YA LA HE PARADO! ¡CON EL ESTOMAGO!



100611

# LINO-TIPO

de PINEDA BONO



¡HOMBRE, MACARIO! ¡QUÉ BIGOTAZO TE HAS DEJADO CRECER!



ES QUE AHORA SOY AGENTE ESPECIAL, ¿SABES? ESTOY SIGUIENDO LA PISTA DE UN INDIVIDUO APODADO "EL BUEY" Y, PARA EVITAR QUE ME DESCUBRA, ME HE CAMUFLADO CON ESTA PELAMBRERA.



SE TRATA DE UN SUJETO MUY PELIGROSO QUE SUELE TOMAR REPRESALIAS COLOCANDO EXPLOSIVOS EN LOS DOMICILIOS DE SUS PERSEGUIDORES.



SI QUIERES, PUEDO VIGILAR EL TUYO. ¡YO PARA ESO SOY UN LINCE!

¡NO ES MALA IDEA!



¡TEN CUIDADO, LINO! ES MUY PELIGROSO.

TU TRANQUILO.



A FALTA DE UN BUEN LIBRO QUE ECHARME AL COLETO, MIENTRAS VIGILO, LEERÉ EL PERIÓDICO... ¡CARAMBA!



SE ESCAPA UN TORO, CUANDO ERA CONDUCTIVO A LA PLAZA. LA GENDARMERIA TIENE ACORDONADO EL SECTOR, MIENTRAS BUSCAN A LA MIERDAS CON FURIA VISIGODAS, PUES SE TRATA DE UN BICHITO DE CUIDADO...



¡HORROR! ¡EL BICHITO DE MARRAS, ENTRANDO EN EL DESPACHO DE MACARIO!



¡PAF! PUES DE AHÍ NO SALES HASTA QUE VENGA MI AMIGO, ¡HALA!



¡YA ESTOY AQUÍ, LINO! PERO, ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO CON EL POMO DE MI PUERTA?



SORPRENDÍ AL TORO, Y...

¡ME LO TEMÍA! PERO NO ES EL "TORO", HOMBRE. SE APODA EL "BUEY".



¡ESTO FACILITA MI TRABAJO! ¡AHORA MISMO VOY A DETENERLE!

PERO, MACARIO...



¡NADA DE PEROS! ¡ALLÁ VOY...! ¡MANOS ARRIBA!

¡NO QUIERO VERLO!



¡NI OIRLO...!



¡SOCORROOOO...!

¡BOOOOM!



¡COMO ENCUENTRE AL "CORDOBÉS" ESE, LE VOY A DAR UN PARDE "NATURALES"...! ¡BRRRR!

¡QUE NO ME VEA, QUE NO ME VEA!



# un paseito por el campo, con TIMORATO



# EL CAPITAN SERAFIN Y EL GRUMETE DIABOLIN

¡QUÉ "OVERCRAFT" TAN MAJO! ESO SÍ DEBE DE DAR GUSTO GOBERNAR Y NO ESTE VIEJO CASCARÓN A VAPOR DEL CUAL SOY CAPITAN.

¿UN OVER QUE...?



¡POR SEGURA

¡"OVERCRAFT", MERLUZO! LES LLAMAN ASÍ PORQUE SON MITAD AVIÓN, MITAD BARCO.

MÁS QUE NAVEGAR, VUELAN.

CON UN CHISME DE ESOS, UNO SE DESPLAZA DE UN CONTINENTE A OTRO COMO LAS BALAS. ¡UF! ¡ALGO MACANUDO!

EL SUEÑO DORADO DEL "CAPI": GOBERNAR BARCOS VELOCES, ¡BAH...!



CREO QUE SE DESMAYARÍA DE EMOCION SI LE ENCOMENDARAN EL MANDO DE UN "OVERTROP" U "ODERTRAP" O COMO LE LLAMEN.

¡DIABOLÍN! ¡CUANTO TIEMPO SIN VERTEEE!

¡SI ES CANUTO!

¡MI AMIGOTE DE LA INFANCIA! ¡CANUTO!



¿QUÉ ES DE TU VIDA? POR LO QUE VEO, AÚN SIGUES DE GRUMETE EN LA MAR SALADA.

PUES, SÍ. ¡JE, JE!

Y TÚ, ¿QUÉ? ¿CONTINUAS DE TRÁPERO?

SÍ, PERO A LO GRANDE. VEN Y VERÁS....



COMO VES, TRATO EN MOTORES DE SEGUNDA, TERCERA Y CUARTA MANO. ¡ME QUEDO INCLUSO CON LOS DE LOS AVIONES VIEJOS CUANDO LOS DESGUAZAN!

¡ANDA LA OSA!

**CANUTO PI. COMPRA Y BENTA DE MOTORES DE TOAS CLASES**







¡TENEMOS AL "CAPI" EN EL BOTE! ¡VEN CUANTO ANTES A INSTALAR LOS MOTORES...!



¡IDE ÉSTA, CONVERTIREMOS TODOS LOS DEMÁS BUQUES EN "OVERCRAFTS"! ¡SEREMOS RICACHONES!

BUENO... MENOS "PARLOTEO" Y MAÑOS A LA OBRA.



15 HORAS NÁUTICAS DESPUÉS...

HE INSTALADO UN BAS-TIDOR, EN EL CUAL HE MONTADO LOS MOTORES. ¡YA ESTÁ TERMINADO!

¡SENSACIONAL! ¡A PROBARLO, MUCHACHOS!



¡QUE SE APARTE TODO EL MUNDO! ¡ESTO VA A ARRANCAR! ¡RUMBO A PELARGONIA! ¡TUUT-TUUUT! ¡JUA, JUA, JUA!

¡ADELANTE!

¡LEVAD ANCLAS Y EN...



...MARCHA...!

¡IRRAOUMM!



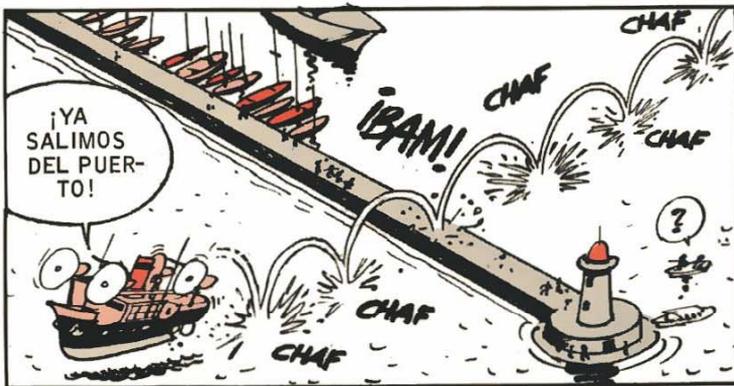
¡CRAC!



¡RETIFONES! ¡Y QUÉ ARRANCADA...!

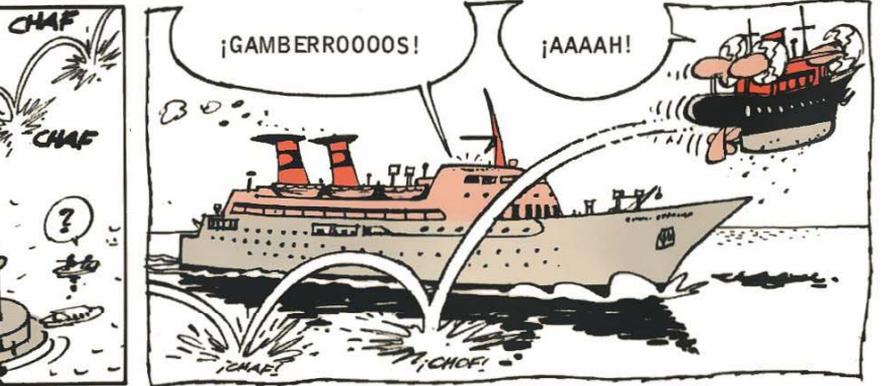
¡ESTO MARCHA!

¡CHAF!



¡YA SALIMOS DEL PUERTO!

¡BAM!



¡GAMBERROOOS!

¡AAAAH!



¡MIL RAYOS! ¡POR POCO NOS PEGAMOS EL GRAN MORRÓN CON EL "QUEEN EUFRASIA"!

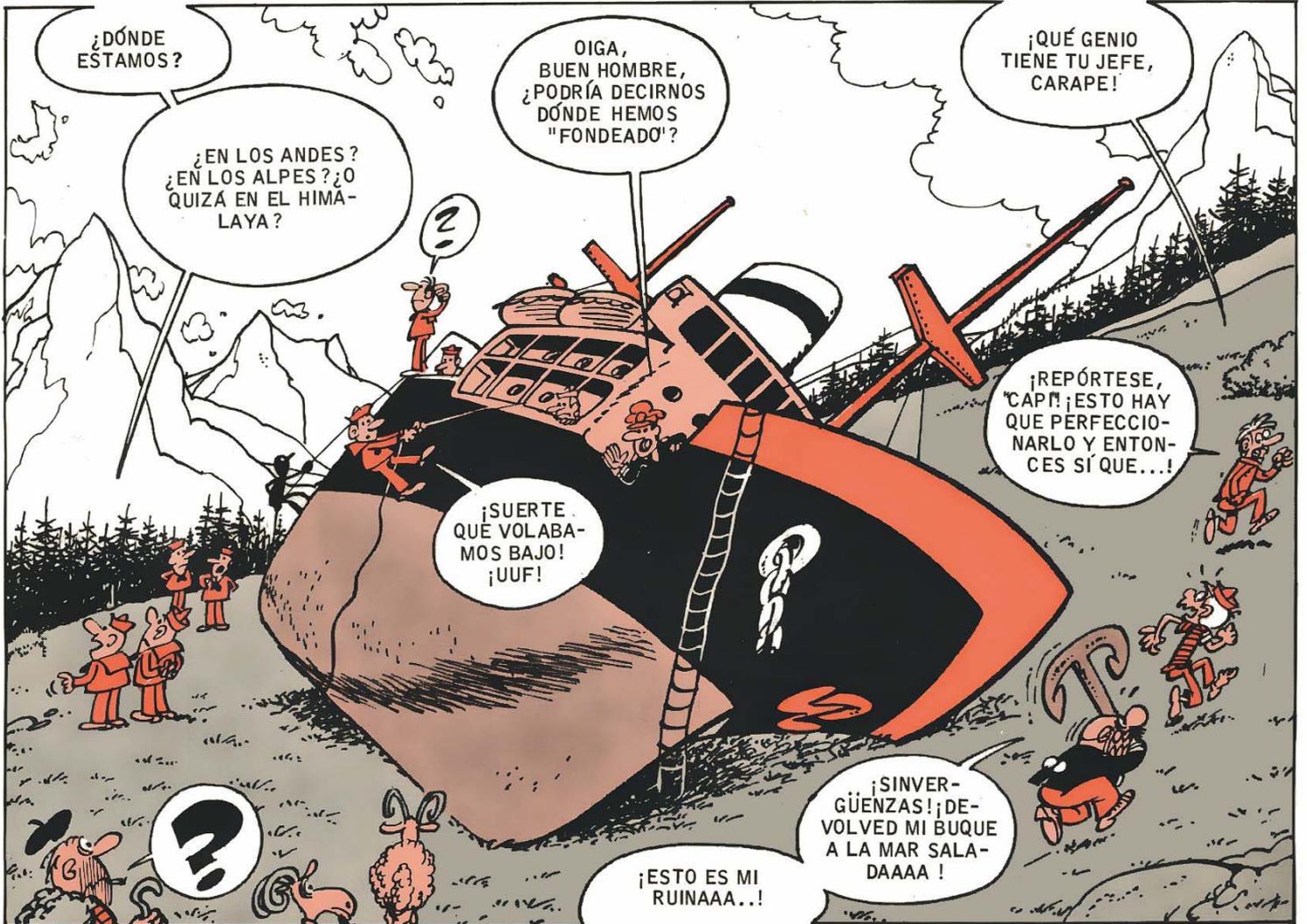


¡SÍ...SÍ...TOMAMOS ALTURA!

MEJOR, CAPI. ASÍ ELUDIREMOS OBSTACULOS.



00043





# ASTROLITO

¡QUÉ CAPRICHO SO ES EL JEFE! AHORA QUIERE QUE VAYA A LA TIERRA Y CAPTURE A UN BI-CHO COMO ÉSTE, PORQUE SEGÚN ÉL, ES UN MANJAR EXQUISITO!

PEZ

NOT ENRICH

EN FIN, ÉL MAN-DA Y YO OBEDEZCO.

SEGÚN MIS CO-NOCI-MIENTOS TERRÍCOLAS, LOS PE-CES SE ENCUEN-TRAN EN EL MAR.

BIEN, YA ESTOY EN EL LÍQUIDO ELE-MENTO. AHORA SÓLO ES CUESTIÓN DE ESPERAR A QUE APAREZCA UN PEZ, Y ENTONCES...

¡JE, QUÉ SUERTE! HE AQUÍ EL PRIMERO...

Y MÁS GRANDE QUE EL DE LA MUES-TRA...

¡YA ES MÍO! ¡JE! ESTO ES FACÍ-LÍ-SIMO...

¿DIJE FÁCIL...? LLE-VO UNA HORA TRA-GANDO AGUA... ¡GLUB... GLUB...!

¡NO PUEDO MÁS...! SE-RÁ MEJOR QUE DESISTA!

ME VOY A TIE-RRRA FIRME...

AL MENOS, AQUÍ ESTARÉ SE-GURO... VOY A ESTIRAR LAS PIERNAS...

¡HABLA EL GRAN JEFE! ¿CO-MO QUE NO HAS PODIDO CAP-TURAR NINGÚN PEZ? NO QUIE-RO VERTE POR AQUÍ HASTA QUE HAYAS LOGRADO TU OB-JETIVO... ¡CORTO!

ESO NO SERÁ DIFÍCIL, GRAN JEFE... UN TE-RRÍCOLA ENORME SE HA APODERADO DE MI NAVE Y ME PERSI-GUE CON AVIESAS INTENCIONES... ¡CORTO Y CORRO!

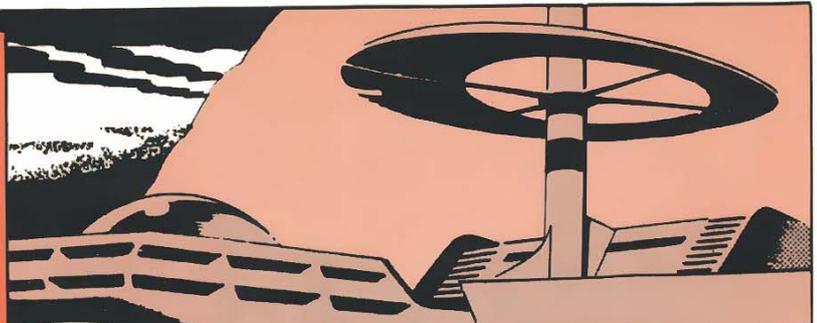
...MIENTRAS PIENSO EN LA FORMA DE CAPTURAR A UN PEZ DE ESOS...

¡QUÉ SUCE-DE...? ¡AY!

# ¡EL COCHE MARAVILLOSO!

AUNQUE CONFINADO A SU SILLA DE RUEDAS, ALISTAIR HARDISTY, CONTINUO TRABAJANDO EN SU FANTÁSTICO PROYECTO. UNA VEZ CONCLUIDO, REUNIO ANTE SI A SUS TRES SOBRI- NOS, PATTY COLIN Y WILFRED. MAS CONOCIDO COMO "TRAGONCETE"...

© I. P. C., 1976



BIEN, AQUÍ LO TENÉIS EL COCHE MARAVILLOSO!

¡ES FANTÁSTICO, TÍO!

¡SEGURO QUE ES EL MÁS RÁPIDO QUE SE CONOCE!

¿TIENE DESPENSA? CUANDO SE VIAJA, TAMBIÉN SE COME... ¿NO?



LLEVA EN SU INTERIOR TODA LA COMIDA NECESARIA, WILFRED. Y TAMBIEN CAMAS Y DEMÁS. PUEDE IR POR TIERRA MAR Y AIRE. ¡NO HAY RINCÓN DEL PLANETA A DONDE NO PUEDA LLEGAR!



¡QUÉ ILUSIÓN!

QUIERO QUE LO PROBÉIS, YA QUE A MÍ ME ES IMPOSIBLE HACERLO.

¡MAGNÍFICO, TÍO!



YO COCINARÉ Y LIMPIARÉ.

¡YO DIRIGIRÉ EL RUMBO!



¡YO QUIERO CONDUCIR! ¡ME ENCANTA! ¡BRRRRMMM...!

NI HABLAR. TÚ NO PUEDES ENCARGARTE DE ESO... ¡SIEMPRE TIENES ACCIDENTES...!



¡NO ERES JUSTA! ¡ESO NO ES CIERTO!



¿AH, NO? ¿Y ESO, QUÉ HA SIDO?

¡NO FUE, CULPA MÍA! ¡FUE UN ACCIDENTE!

PUES ES LO QUE DICE ELLA, ¿NO?



BIEN, SI QUERÉIS, PODÉIS PARTIR, ESTÁ A PUNTO, MANTENDRÉIS CONTACTO CONMIGO POR RADIO...

¡DE ACUERDO! ¡LISTOS!



TÍO ALISTAIR SE TRASLADÓ A LA SALA DE CONTROLES...

¡EH, TÍO! ¡ME OLVIDÉ! ¿CÓMO SE PONE EN MARCHA...?

ACCIONA LA PEQUEÑA PALANQUITA ROJA DE LA DERECHA...





YA OS DIJE QUE TODO, MARCHARÍA BIEN SI YO CONDUCÍA...

¿A QUÉ LE LLAMAS TÚ BIEN? ¿A EMPOTRAR-NOS EN UNA ROCA?



MOMENTOS MÁS TARDE...

¡LA HE-MOS ATRA-VESADO!

¡ES ASOM-BROSO! ¡EL CO-CHE NO HA SU-FRIDO EL MÁS MÍNIMO DES- PERFECTO!



MIENTRAS TAN-TO, EN LA MODER-NÍSIMA CASA DE TÍO ALISTAIR...

¡MAY-DAY! ¡SOCORRO! ¡ME ESTOY HUN-DIENDO!

MENSAJE RECI-BIDO. ¡DÍGAME SU SITUACIÓN EXAC-TA, Y LE ENVIARE AUXILIO!



ME ENCUENTRO A VEINTE KILOMETROS AL SUR DE LA COSTA DE CORNALLLES. . . ¡POR FAVOR, VENGAN PRON-TO!



EN POCOS SEGUNDOS...

¡DIRIGÍOS RÁPIDAMENTE AL PUNTO QUE OS HE INDI-CADO! ¡ES URGENTE..!

ENTEN-DI-DO, TÍO. ¡NUE-S-TRO PRIMER TRABAJO!



"TRAGONCETE" DIO MEDIA VUELTA Y ACCIONÓ EL DIS-POSITIVO "ALAS",

YO SIGO AL PIE DE LA LETRA LAS INSTRUCCIONES DE TÍO ALISTAIR...

¡FIJAOS! ¡LE SALEN ALAS!



MENOS MAL, ¿NO? SI NO, HUBIÉRAMOS CAÍDO AL MAR.

¡ESTAMOS VOLANDO!



MINUTOS MÁS TARDE...

¡AHÍ ES!

ESE HOM-BRE DEBE SER EL CAPITÁN VOLNEY, AL QUE DEBEMOS SOCO-RRER.



NOS DETENDRE-MOS LO MÁS CER-CA POSIBLE, PARA RECOGERLE.



¿IBA ALGUIEN MÁS CON USTED, SEÑOR?

NO. VIAJABA SOLO. MUCHAS GRACIAS POR VENIR TAN RÁ-PIDAMENTE.



ME EMBARQUÉ EN UNA EMOCIONANTE AVENTU-RA... ¡IBA EN BUSCA DE UN TESORO, PERO SUFRÍ ESTE ACCIDENTE Y EL MAPA SE HUNDIÓ CON EL BARCO!

QUIZÁ PODAMOS AYUDARLE, SEÑOR. NUESTRO COCHE TAMBIÉN PUEDE IR BAJO EL AGUA...



SIN APENAS DAR CRÉDITO A LAS PALABRAS DE "TRAGONCETE", EL CAPITÁN ACCEDIÓ A INICIAR LA EXPLORACIÓN.

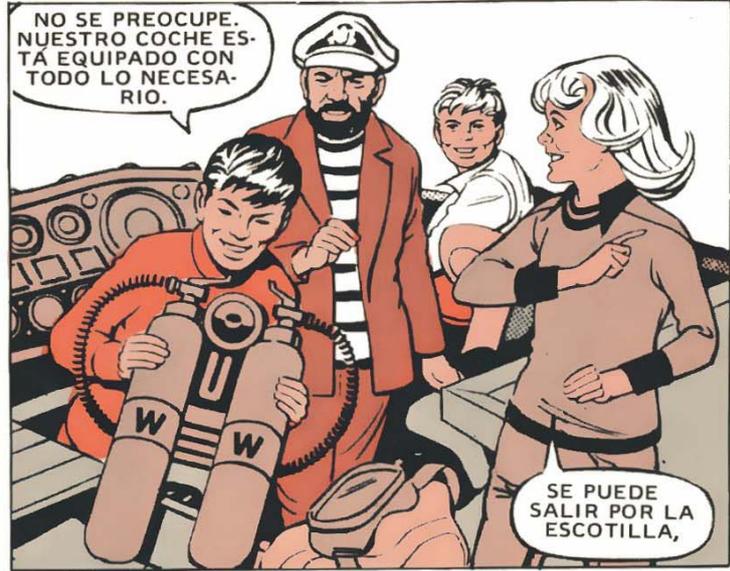
¡ES INCREÍBLE! ¡UN COCHE QUE PUE-DE VOLAR Y TAMBIÉN IR BAJO EL AGUA, COMO SI SE TRATARA DE UN SUBMARINO!

TENDREMOS QUE LLEGAR HASTA EL FONDO, PARA EN-CONTRAR SU EM-BARCACIÓN.



¡AHÍ ESTÁ!

PERO, ¿CÓMO CONSEGUIREMOS SALIR, PARA RECUPERAR EL MAPA?



NO SE PREOCUPE. NUESTRO COCHE ESTÁ EQUIPADO CON TODO LO NECESARIO.

SE PUEDE SALIR POR LA ESCOTILLA,



COLIN FUE EL ENCARGADO DE HACERLO.

¡ALLÁ VOY!



EL CAPITÁN DICE QUE EL MAPA ESTÁ EN LA CABINA...



MOMENTOS DESPUÉS...

¡YA LO TENGO! HUM... EL TESORO SE ENCUENTRA EN EL DESIERTO DEL SAHARA, EN LA MONTAÑA TOALI.



EN EL COCHE...

¿HA LLEGADO YA COLIN?

EN ESTOS MOMENTOS ESTÁ ENTRANDO. ¡EH! ¡TÍO ALISTAIR NOS ENVÍA OTRO MENSAJE...!



¡AQUÍ ALISTAIR! ¡ATENCIÓN! ESE HOMBRE AL QUE HABÉIS RECOGIDO ES UN LADRÓN. ¡ROBÓ EL BARCO Y EL MAPA DEL TESORO!



¡SE REFIERE A USTED!

¡SI, PERO SU AVISO HA LLEGADO UN POCO TARDE! ¡VAMOS, NIÑO, DAME EL MAPA! ¡NO PIENSO VOLVER A PERDERLO!



BAJO LA AMENAZA DEL FALSO CAPITÁN, LA TRIPULACIÓN DEL COCHE MARAVILLOSO SE VIO OBLIGADA A OBEDECER...

SI HACÉIS LO QUE OS MANDO, NO SUFRIRÉIS DAÑO ALGUNO. ¡ANDANDO!

¡NO SE SALDRÁ CON LA SUYA!



MÁS TARDE...

POR AHORA, TODO VA A PEDIR DE BOCA. AHORA, SUBID A TIERRA Y PARAD...



TAN PRONTO EL VEHÍCULO SE DETUVO...

¿SE ESCAPA CON EL MAPA! ¿QUÉ HACEMOS?

¡HABLA CON TÍO ALISTAIR! ¡PRONTO!



NO DESAPERÉIS. YA ENCONTRAREMOS UNA SOLUCIÓN. ¿RECORDAIS ALGO DE ESE MAPA?

COLIN DICE QUE EL TESORO SE ENCUENTRA EN LA MONTAÑA TOALI, EN EL SAHARA.



BIEN, ENTONCES DIRIGÍOS ALLÍ INMEDIATAMENTE. EL COCHE MARAVILLOSO CUBRIRÁ LA DISTANCIA MUCHO MÁS RÁPIDAMENTE QUE EL CAPITÁN VOLNEY, SEA CUAL FUERE SU MEDIO DE LOCOMOCIÓN...

¡DE ACUERDO, TÍO!



¡MIRA ESAS NUBES!

ES UNA TORMENTA DE ARENA. ¡EL VIENTO NOS APARTA DEL RUMBO...!



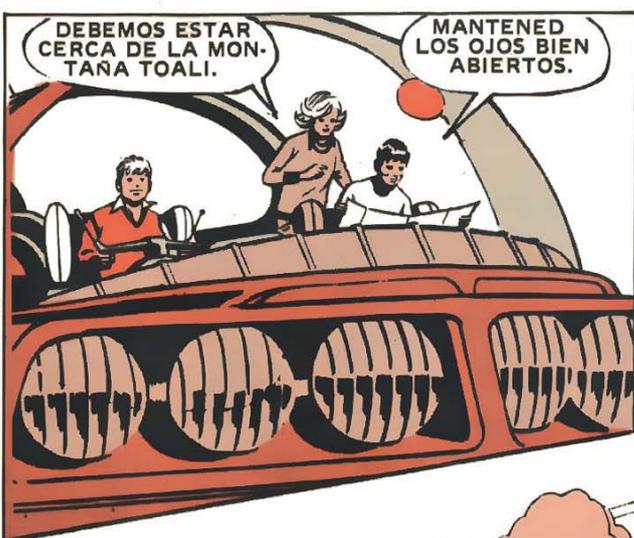
NO PODEMOS CONTINUAR. TENDREMOS QUE ESPERAR A QUE AMAINE.



LA TORMENTA DURÓ CINCO HORAS. DESPUÉS...

¡HEMOS QUEDADO ENTERRADOS...!

¡ESO NO ES PROBLEMA PARA EL COCHE MARAVILLOSO!



DEBEMOS ESTAR CERCA DE LA MONTAÑA TOALI.

MANTENED LOS OJOS BIEN ABIERTOS.

DE PRONTO...

¡MIRAD! ¡AQUELLA DEBE SER!



¿QUÉ LUGAR TAN EXTRAÑO, ¿VERDAD?

EL TESORO SE HALLA EN SU INTERIOR. ¡SEGURO QUE HEMOS LLEGADO ANTES QUE EL CAPITÁN VOLNEY!



BIEN, PUES SI EL TESORO ESTÁ DENTRO... ¡ENTREMOS!

PERDERÍAMOS MUCHO TIEMPO BUSCANDO UN PASADIZO SECRETO... ¡NUESTRO COCHE NOS AYUDARÁ!



¿SE VE ALGO EN EL RADAR, PATTY?

PARECE COMO SI NO HUBIERA NADA FRENTE A NOSOTROS, Y, SIN EMBARGO, DEBERÍAMOS ESTAR DENTRO DE UNA MONTAÑA.



PERO LA PANTALLA DEL RADAR, REFLEJABA LA VERDAD.

¡UNA CUEVA!

¡ES GRAN-DÍSIMA!

BAJEMOS DEL COCHE Y exploREMOS-LA...



POR AQUÍ NO HAY RASTRO DEL TESORO.

¡EH, MIRAD! EN ESTA PIEDRA HAY ALGO ESCRITO.



ASÍ ERA, ALLÍ HABÍA UNA PISTA SOBRE EL TESORO, PERO TAMBIÉN...

¡UNA ADVERTENCIA!

EL TESORO DE TOALI ESTA DEFENDIDO POR GARRAS Y DIENTES POR LOS GIGANTES DE NUBIA. ¡CUIDADO!

¡CARAMBA! PARECE PELIGROSO, ¿NO?



¿QUÉ QUERRÁ DECIR TODO ESO?

NO SÉ... ME IMAGINO QUE PRONTO LO AVERIGUAREMOS.

¡VAMOS, ENTREMOS!



ESTÁ OSCURÍSIMO. NECESITAREMOS ALGO PARA ALUMBRARNOS.

NO OS MOVÁIS DE AQUI. ACERCARÉ EL COCHE UN POCO MÁS.



PERO, CUANDO "TRAGONCETE" SE DIO LA VUELTA...

¡LEONES!

¡CLARO! ¿RECUERDAS EL AVISO? ¡DEFENDIDOS POR GARRAS Y DIENTES!

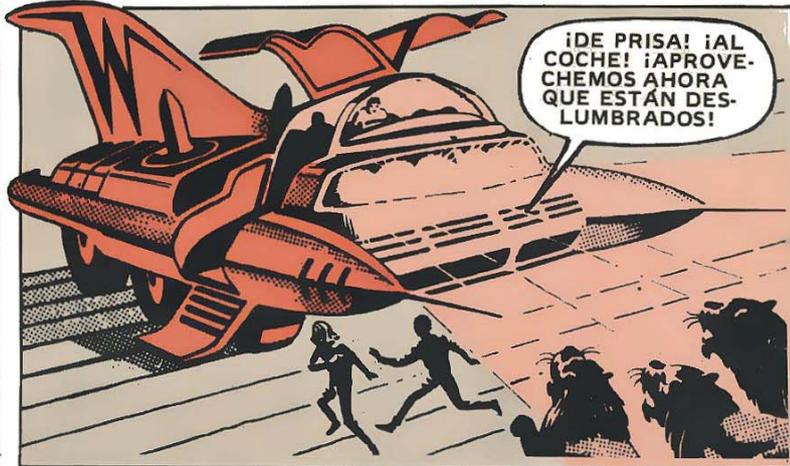


¡"TRAGONCETE" AYUDANOS PRONTO!



EN AQUEL MOMENTO, UN POTENTE HAZ DE LUZ INUNDÓ LA ESTANCIA...

¡ESTÁ ACERCANDO EL COCHE!



¡DE PRISA! ¡AL COCHE! ¡APROVECHEMOS AHORA QUE ESTÁN DESLUMBRADOS!



CREO QUE ES CONVENIENTE QUE RETROCEDAMOS A UN LUGAR SEGURO.

EL TESORO DEBE ESTAR EN EL INTERIOR, PERO CON ESOS GUARDIANES... ¡CUALQUIERA LLEGA HASTA ÉL!



SITUARON EL FANTÁSTICO COCHE EN LA PARTE MÁS ALEJADA DE LA INMENSA CAVERNA, Y ENTONCES...

¡NO HAGÁIS RUIDO! ¡ACABA DE LLEGAR EL CAPITÁN VOLNEY!

DEBE HABER HALLADO LA ENTRADA SECRETA.



VOLNEY TAMBIÉN FUE ATACADO...

¡NI SIQUIERA LAS FIERAS DE LA SELVA SE INTERPONDRÁN ENTRE EL TESORO Y YO!



EL ECO DE LOS DISPAROS RESONÓ EN LA GRAN CAVERNA...

¡HA ASUSTADO A LOS LEONES Y AHORA SE DISPONE A ENTRAR!



EN EL INTERIOR DEL TEMPLO, EL FALSO CAPITÁN ENCENDIÓ GRANDES ANTORCHAS.

BUENO, POR LO MENOS, PODREMOS VER QUÉ ES LO QUE HACE.



¡POR FIN! ¡POR FIN LOS INMENSOS TESOROS DE MILES DE REYES ME PERTENECERÁN!

PERO AL DAR UN PASO AL FRENTE...



ACCIONÓ UN OCULTO MECANISMO, Y...



¡EL TECHO SE VIENE ABAJO! ¡ESTA ES LA SEGUNDA PARTE DE LA ADVERTENCIA!

¡AAAH...!

¡LOS GIGANTES DE NUBIA!

¡ATRÁS! ¡ANTES DE QUE SEA DEMASIADO TARDE...!



¡AL COCHE!  
¡RÁPIDO!

¡VAMOS,  
PATTY!



PASARON VARIOS MINUTOS, ANTES DE QUE CESARA EL TERRIBLE RUIDO.

¡EL CAPITÁN HA QUEDADO ATRAPADO DENTRO!

TENDREMOS QUE IR A RESCATARLO, ¡NUESTROS TALADROS NOS AYUDARÁN!

EN CUESTIÓN DE SEGUNDOS SE ABRIERON PASO A TRAVÉS DE LA MOLE DE ESCOMBROS...



¡AHÍ ESTÁ!

¡HA LLEGADO HASTA EL TESORO, PERO NO LE VA A SERVIR DE NADA!



PERO, ¿VAMOS A DEJAR AQUÍ TODAS ESTAS RIQUEZAS?

NO NOS PERTENECEN. Y ADEMÁS, SI PERMANECÍAMOS AQUÍ UN MINUTO MÁS, MORIRÍAMOS APLASTADOS. ¡LA MONTAÑA ENTERA SE ESTÁ DERRUMBANDO!

100696



MOMENTOS DESPUÉS...

¡LO CONSEGUIMOS!  
¡ESTAMOS A SALVO!

¡ÉLEVATE TODO LO QUE PUEDES, Y A TODA MÁQUINA HACIA CASA...!



¡HEMOS DE DEJAR ESTE "PÁJARO" A BUEN RECAUDO!

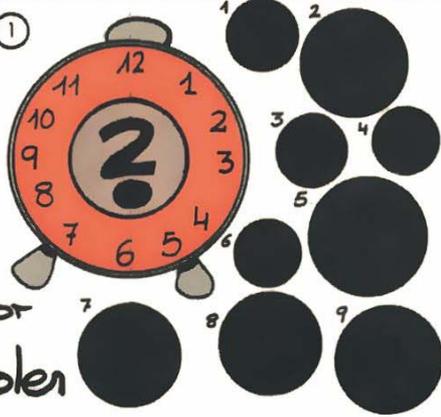
¡JA, JA, JA!

¡SÍ, LAS AUTORIDADES SE HARÁN CARGO DE ÉL, Y NOSOTROS PODREMOS SEGUIR NUESTRO VIAJE EN ESTE FANTÁSTICO COCHE. ¡ME ENCANTA CONDUCIRLO!

FIN

# JUGANDO CONTRA RELOJ

por *Solen*



A ESTE RELOJ LE FALTA LA PARTE CENTRAL. ¿PUEDES ENCONTRARLA?

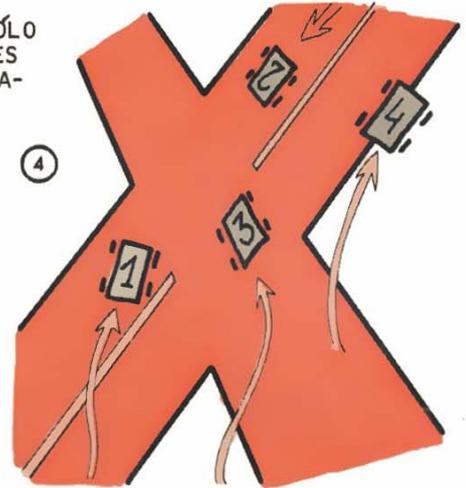


ESTE ES UN MAPA DE MALLORCA, PERO, ¿CONOCES EL NOMBRE DE LAS CIUDADES SEÑALADAS?

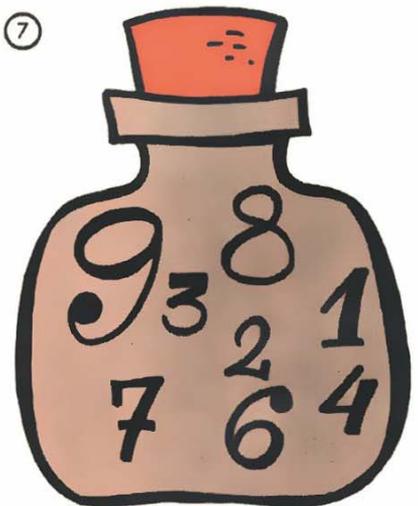


¡ATENCIÓN! ¡MIRA ESTOS DIBUJOS! AHORA CIERRA LOS OJOS, Y DÍNO: ¿LOS RECUERDAS TODOS?

EN ESTE CRUCE, SÓLO UNO DE LOS COCHES CIRCULA CORRECTAMENTE. ¿CUÁL ES?



¿ERES CAPAZ DE ADIVINAR CUÁNTOS CUBITOS NEGROS HAY EN ESTA FIGURA?



DIVIDE LA BOTELLA EN DOS PARTES, DE FORMA QUE, EN CADA UNA DE ELLAS, LOS NÚMEROS SUMEN LA MISMA CANTIDAD.



¿SABES QUIÉN FUE EL INVENTOR DEL GLOBO?



1 3 3 4 5	3 6 8 9 2	3 5 4 4
1 4 5 5	1 4 5 6	3 9 5 4
1 9 0 5	1 4 5 5	3 9 6 7
1 0 9 5	1 5 4 6	1 8 0 9
3 9 0 5	1 7 9 8	1 0 8 9
3 7 8 5	3 6 0 7	1 9 0 8

UNO DE ESTOS NÚMEROS ESTÁ REPETIDO. ¿PUEDES ENCONTRARLO?

## SOLUCIONES



1- EL Nº 5, -2-1, SOLLER.  
2, INCA, 3, PALMA, 4, MA-  
NACOR, -4- EL Nº 2, 5-32  
CUBOS NEGROS, -6- MONT-  
GOLFIER, -7- VER DIBUJO,  
-8- EL Nº 1455 ES EL QUE  
ESTÁ REPETIDO.



# BONIFACIO Y PEDERNAL, LA RECOMPENSA

## UNA PAREJA INFORMAL



¡"BONI", PEDERNAL! ¡EH, AMIGOS, MIRAD!



¡GUMERSINDO! ¡VA-YA COCHAZO!

¿A QUIÉN SE LO HAS "BIRLADO"?



ES MIO, ME LO HE COMPRADO CON EL IMPORTE DE LA RECOMPENSA QUE ME CORRESPONDÍO POR RECUPERAR UN TESORO QUE HABÍA SIDO ROBADO POR UNOS LADRONES. ¡INTRÉPIDO QUE ES UNO!



HABÉIS QUEDADO BOQUIABIERTOS Y PATIDIFUSOS, ¿EH? OS DEJO, PUES DEBO CORRER EN POS DE NUEVAS Y ESCALOFRIANTES AVENTURAS.

¡BRRR...! ESE FATUO ME PONE NEGRO CON SUS ALARDES.



¡EL DÍA QUE YO RESCATE UN TESORO, ME COMPRARÉ UN AVIÓN!



Y DESPUÉS SE LO PASARÉ POR LAS NARICES A ESE FANFARRÓN.



¡EH, CHICO! ¡AL FIN HE CONSEGUIDO "HASERME" CON LA CAJA DEL "TESORO"...

¿Y DÓNDE ESTÁ?



AHÍ, EN EL PUERTO, "ENSERRADA" DENTRO DE UNA FURGONETA. VAMOS A RECOGERLA.



¡ESTOY DE SUERTE! NO HE DE PERDER DE VISTA A ESOS BANDIDOS. SI RECUPERO ESE TESORO, ME DARÁN UNA RECOMPENSA COMO A GUMERSINDO.



VAMOS A PONER LA CAJA A BUEN RECAUDO, SIN PÉRDIDA DE TIEMPO.

¡VAYA! SE LA LLEVAN EN ESA FURGONETA...



NO VEO NINGÚN TAXI POR ESTOS ALREDEDOR. TENDRÉ QUE PERSEGUIRLOS A "PATA".



¡UFFF...! COMO CORREN... ¡SÓLO FALTABA AHORA ESTA CUESTECITA!



¡AY! ¿QUÉ PASA AHORA...?

¡BAM!



¡MIL RAYOS! AHORA SE HA PINCHADO UNA RUEDA...



YA ESTÁ REPARADA, PERO NO TENEMOS CON QUE HINCHARLA...



¿DE DÓNDE SALE ÉSTE. AHORA? SE ME ESTÁ OCURRIENDO UNA IDEA...

¡CÓMO SOPLA!

¡BFFF...!  
¡BFFF...!



PONLE LA VÁLVULA EN LA BOCA. APROVECHAREMOS EL RESUELLO.

¡JE, JE! ¡ESTO "FUNSIONA"! CREO QUE YA TIENE "SUFICIENTE" PRESIÓN.

¡BFFFF!  
¡BFFFF!



¡AAAH...! ¡AIRE!  
¡AIREEE...!

POR FIN TE ENCUENTRO. ¿DÓNDE TE HABÍAS METIDO?



ESTOY SIGUIENDO LA PISTA DE UN TESORO ROBADO. ¿VAMOS, AYÚDAME A ALCANZAR AQUELLA FURGONETA!



¡OYE! ¿Y TENEMOS QUE IR MUY LEJOS SIGUIENDO A ESOS BANDIDOS?

NO HABLES Y PROCURA NO PERDERLOS DE VISTA.



¡ALTO! SE HAN PARADO DELANTE DE ESE RESTAURANTE.



VAMOS, DAME LA CAJA...

¡AHÍ VA!



¡AYYYYYY...!



¡MIRA! ¡AHÍ LA TENEMOS!

¡TÓMALA Y VÁMONOS!



ANTES VAMOS A VER QUE CONTIENE.

¡ATIZA! ¿QUÉ HAY AQUÍ?



¿DÓNDE ESTÁ EL TESORO, LOS BRILLANTES Y LAS ESMERALDAS? ¿DÓNDEEE...?

¡PERO SI SON SAQUITOS DE TÉ!

¡PUES CLARO QUE ES TÉ! "TE ZORRO" EL MÁS BUSCADO DEL MERCADO! ¡ESTA CAJA VALE UNA FORTUNA!

PERO, BUENO, ¿VIENE O NO VIENE ESE TÉ? TENGO EL ESTABLECIMIENTO LLENO DE TURISTAS BRITÁNICOS, Y COMO A LAS CINCO EN PUNTO NO LES SIRVA EL TÉ, VAN A ARMAR UNA DE CAMPEONATO.

04620

# MAGIA VERDADERA... O CASI



¿Quién es capaz de beber de una botella cerrada? Seguramente nadie. Pero mi magia puede esto y más... Los mismos espectadores quedarán sorprendidísimos al comprobar que vosotros sois capaces de hacerlo. La cosa es sencilla: Basta llenar de agua el hueco que muchas botellas tienen en el fondo, y beber de aquella parte.



DAVID

Otro bonito truco para deslumbrar a tus amigos. Coloca un vaso boca abajo sobre dos monedas de cinco pesetas y en el interior del mismo una peseta. Pide a cualquiera que quiera probar, que intente sacar la peseta del interior sin mover el vaso o cualquiera de las dos monedas de duro. Nadie podrá hacerlo, ¡excepto tú! El truco debe ser llevado a cabo sobre una mesa cubierta con un mantel. Sólo debes rascar el mantel tirando de él ligeramente, cerca del borde del vaso y, poco a poco, la moneda de peseta saldrá del interior del vaso. ¡Fantástico!, ¿no?



Ahora intenta sacar, con un cordel, un cubito de un vaso de agua. Te parece imposible, ¿verdad? ¡Pues no lo es! Toma un pedacito de cordel y apóyalo sobre el cubito. A continuación, arroja sobre ambos un poco de sal que al helarse los unirá. ¡Y todo lo que te resta es tirar del cordel!



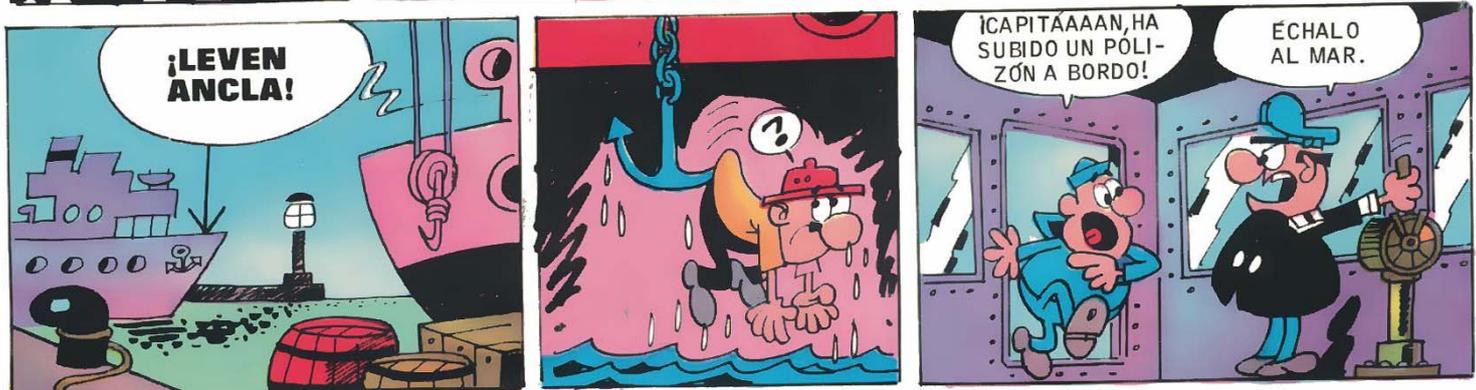
Otro divertido juego con un par de vasos. Coloca sobre la mesa uno lleno hasta la mitad de agua. Cúbrela a continuación con otro boca abajo. Ahora insta a uno de tus amigos a que beba el agua sin tocar los vasos con las manos ni dejar que el superior toque la mesa o el suelo. Cuando se rinda, muéstrale tú cómo se puede conseguir. Lo primero es sujetar el vaso superior bajo la barbilla y luego con la boca coges el otro, lo levantas y, ¡a beber se ha dicho! ¡Es aconsejable utilizar vasos de plástico para este juego!

Al final de cualquier comida, tomad una copa e inclinadla, tratando de hacerla quedar en equilibrio. Todos dirán que ello no es posible, y se quedarán de piedra pómez al ver que al fin la copa se queda en esta posición decididamente absurda. Podéis invitar a vuestros amigos para que traten de hacer lo mismo. No lo lograrán, a menos, que, como vosotros, hayan preparado, como habréis hecho vosotros a escondidas, una cerilla bajo el mantel. El grosor de la cerilla proporciona un mínimo pero suficiente apoyo para que la copa quede estabilizada en su difícil posición.



4639

# FACUNDO



# VIAJE REMOJADO



# ALÍ, el genio de la lámpara

## AHORRANDO MAGIA

Guión: Mercedes Blanco.



¡VAYA LATA! ¡SEA USTED MAGO, PARA ESTO! SIEMPRE AHORRANDO MI MAGIA, POR SI VIENEN A PEDIRME AYUDA...



¡CON LO FÁCIL QUE SERÍA HACER TODO ESTO CON UN PASE MÁGICO! PERO, NADA, HAY QUE AHORRAR...



BUENO, AHORA QUE YA HE ACABADO TODAS LAS TAREAS, ME TUMBARÉ A DORMIR LA SIESTA...



SI DURANTE TODO EL DÍA NO VINIERAN A PEDIRME NADA, MAÑANA PODRÍA PINTARME LA CASA, PORQUE HABRÍA ACUMULADO LA MAGIA NECESARIA...



¡VAYA! ¿QUIÉN SERÁ AHORA?

¡TOC!  
¡TOC!



¡CARAMBA! ¿QUÉ SORPRESA! ¡PERO SI ES MI BUEN AMIGO QUEDES PISTE...! ¿QUÉ TE TRAE POR AQUÍ...?



¡AY, ALÍ, ESTOY PREOCUPADÍSIMO! ¡MI HIJA HA DESAPARECIDO...!

¡CARAMBA! ESO ES GRAVE... ¿Y HACE MUCHO...?



NO LO SÉ, HE IDO A SU HABITACIÓN Y NO ESTABA...



BUENO, NO TE PREOCUPES. IREMOS EN SU BUSCA. DAME UNOS POCOS DATOS...



A VER... ¿ES RUBIA O MÓRENA...?

¡TU HIJA!

¿QUIÉN?



¿MI HIJA? PERO SÍ... ¡AHORA QUE MÉ ACUERDO, YO NO TENGO NINGUNA HIJA! ¿QUÉ FALLO...!



¡VAYA DESPISTE! ¡Y ENCIMA ME HA DEJADO SIN SIESTA...!



¡CON LO CANSADO QUE ESTOY!



¿OTRA VEZ? ¡QUÉ PESADOS, CARAMBA!

¡TOC!  
¡TOC!



¡AY, ALÍ, QUE ME HE EQUIVOCADO! ¡ES MI HIJO QUIEN HA DESAPARECIDO!

¿ESTÁS SEGURO DE LO QUE DICES?



¡SEGURÍSIMO! ¡ERA SU HABITACIÓN LA QUE HABÍA MIRADO ANTES! YA SABÍA YO QUE ALLÍ PASABA ALGO RARO...

BIEN, NO TE PREOCUPES, LE BUSCAREMOS. ¿A DÓNDE CREES QUE HABRÁ IDO?



NO LO SÉ, PERO ÉL SIEMPRE HABLABA DE LAS CÁTARAS DEL NIÁGARA...

¡CARACOLE! ESO ESTÁ MUY LEJOS, PERO, EN FIN, SI TÚ CREES QUE HA PODIDO IR ALLÍ...



AHÍ ESTÁN... AHORA, CON AYUDA DE MI MAGIA, LE BUSCAREMOS.



NO ESTABA... PODRÍAMOS PROBAR EN EL POLO SUR... SIEMPRE LE GUSTÓ...

¡QUÉ AFICIÓN A LOS VIAJES TIENE ESE CHICO!



NO MUCHO DESPUÉS...

BUENO, A VER SI HAY SUERTECILLA...

SIFRE.



SI ESTÁ AQUÍ, CON ESTE PASE LE ENCONTRAREMOS.

AQUÍ NO ESTÁ.



LO SIENTO, PERO CON LA CANTIDAD DE MAGIA QUE HE GASTADO, NO PODEMOS IR A NINGUN SITIO MÁS. HEMOS DE REGRESAR A CASA.

¡AY, QUÉ PENITA!



¿DÓNDE ESTARÁ ESE CHICO? ¿SE HABÍA ESCAPADO ALGUNA OTRA VEZ?

NO... NUNCA...



SI QUIERES, PUEDO AYUDARTE A BUSCARLO POR EL PUEBLO... PARA ESO NO NECESITO DE MI MAGIA

NO, DÉJALO, NO TE PREOCUPES...



¿CÓMO QUE NO ME PREOCUPE? HACE UN RATO ESTABAS REALMENTE DESESPERADO. ME HICISTE DAR CASI LA VUELTA AL MUNDO Y AHORA TE QUEDAS TAN TRANQUILO. ¡NO LO ENTIENDO!

ES QUE, DE PRONTO, ME HE ACORDADO QUE LO MANDÉ A POR UNA JARRA DE VINO A LA BODEGA...

¿QUÉEE...?



¡Y YO GASTANDO MI CUPO DE MAGIA, QUE TANTA FALTA ME HACIA PARA PINTAR MI CASA! ¡COMO TE PILLE...!

¡PERDONA, CHICO! ¡YA SABES LO DESPISTADO QUE SOY!

PAPÁ, AQUÍ TIENES EL VINO... PERO, ¿QUÉ OS PASA?

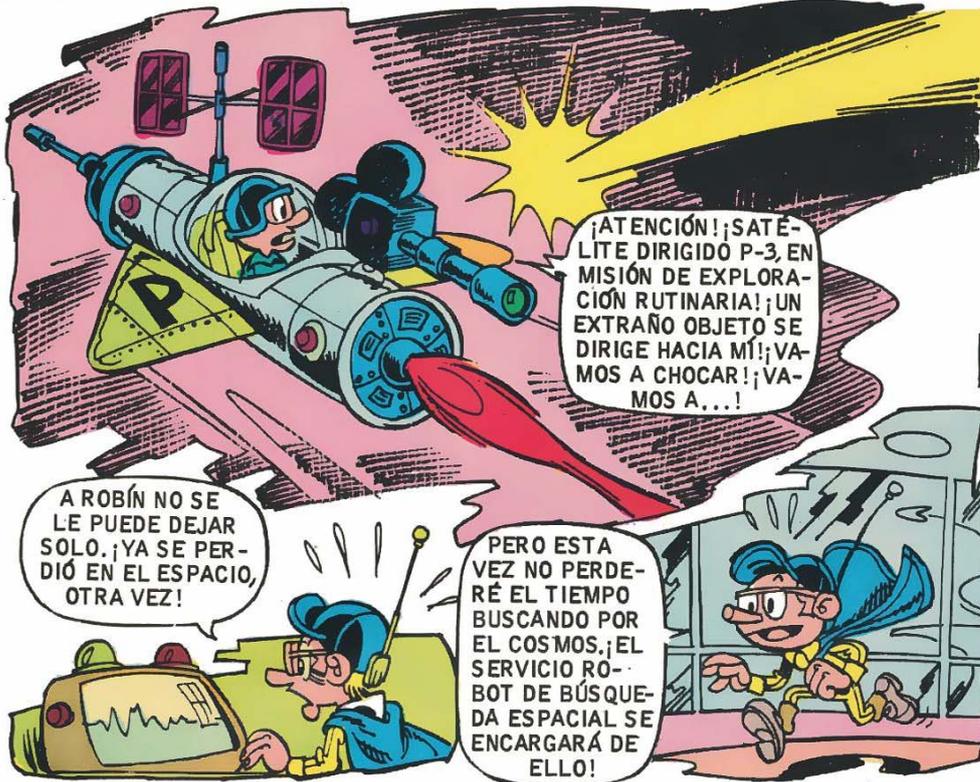
04555



# ROBÍN ROBOT

# TERRACOPIA, SIGLO CERO

por J. Sánchez



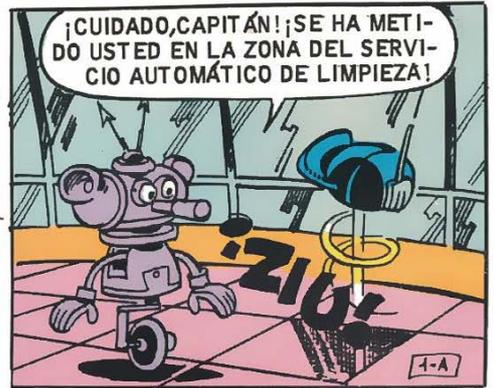
¡ATENCIÓN! ¡SATELITE DIRIGIDO P-3, EN MISION DE EXPLORACION RUTINARIA! ¡UN EXTRAÑO OBJETO SE DIRIGE HACIA MI! ¡VAMOS A CHOCAR! ¡VAMOS A...!

A ROBÍN NO SE LE PUEDE DEJAR SOLO. ¡YA SE PERDIÓ EN EL ESPACIO, OTRA VEZ!

PERO ESTA VEZ NO PERDERÉ EL TIEMPO BUSCANDO POR EL COSMOS. ¡EL SERVICIO ROBOT DE BÚSCUDA ESPACIAL SE ENCARGARÁ DE ELLO!

COMO OTRAS VECES. YA HEMOS DICHO QUE EN EL VACÍO NO SE PROPAGAN LOS SONIDOS, ESTA VEZ NO DECIMOS NADA, HALA.

PERO AQUÍ HA HABIDO UN CHOQUE COMO UNA CASA, ¿EH? QUE CONSTE!



¡CUIDADO, CAPITÁN! ¡SE HA METIDO USTED EN LA ZONA DEL SERVICIO AUTOMÁTICO DE LIMPIEZA!



¡ATENCIÓN! NUEVA PIEZA DE LAVADO, SUCIEDAD: 800 POR CIENT, TEMPERATURA: 37 GRADOS, TENSION...



¡SOCORROO...!

¡PERO SI TODAVÍA QUEDA UN 200% DE SUCIEDAD...!



¿QUÉ...? ¡EPA!

ALTURA... ANCHURA... PROFUNDIDAD...



¿QUÉ HACÉIS? ¿ME ESTÁIS PONIENDO UN EQUIPO ESPACIAL!

AFIRMATIVO. HAS SIDO SELECCIONADO PARA SEGUIR LA MISION: EXPLORACION RUTINARIA.



¡PERO YO QUERRÍA IR EN BUSCA DE ROBÍN!

UNA COSA NO IMPIDE LA OTRA. TE ADAPTAREMOS UN COHETE RASTREADOR.



¡UN COHETE A MEDIDA!

AFIRMATIVO. ¡PREPARADO PARA LA SALIDA!



¿QUÉ OS PARECE? ¡LA SALIDA, POR AIRE COMPRIMIDO! ¡YA NO SE NECESITA DERROCHAR ENERGÍA PARA EL DESPEGUE!



HÉME EN EL ESPACIO. ENCONTRAR A ROBÍN SERÁ MÁS DIFÍCIL... SUPONIENDO QUE SE HAYA SALVADO.

¿POR QUÉ SE LLAMARÁ ESTE UN COHETE RASTREADOR?

¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO?



CREO QUE EMPIEZO A ENTENDERLO, ME HA TRAÍDO AUTOMÁTICAMENTE A LA ZONA DEL DESASTRE.

PERO NO SE VE NI RASTRO DEL ACCIDENTE.

POR FUERTE QUE HAYA SIDO EL CHOQUE, ALGÚN FRAGMENTO DEL SATÉLITE HABRÁ QUEDADO, DIGO YO.

¡CUALQUIERA QUE SEA EL CAMINO QUE HAYA TOMADO, CREO QUE NO TARDARÉ EN SEGUIRLO! AHÍ VIENE LA CAUSA DE SU DESAPARICIÓN!

¿QUÉ EXTRAÑO OBJETO SERÁ ÉSE? NO PARECE UN AEROLITO; MÁS BIEN SEMEJA UNA MASA DE ENERGÍA CONCENTRADA.

LO QUE DECIMOS EN LA SEGUNDA VIÑETA DE LA PÁGINA ANTERIOR, PUEDE REPETIRSE AQUÍ.

¡EH, CAPITÁN! ¡DESPIERTA!

¡BIENVENIDO A TERRACOPIA SIGLO CERO!

¿QUÉ?

ESTAMOS EN LA PREHISTORIA DE ESTE PLANETA. ENORMES MASAS DE ENERGÍA SURGEN DE LOS VOLCANES.

¿NO SON ESAS LAS "COSAS" CONTRA LAS CUALES CHOCAMOS?

¡CIERTO! UNA DE ESAS MASAS HA LOGRADO MANTENERSE EN EL ESPACIO DURANTE MUCHOS SIGLOS. EL CHOQUE CONTRA ELLA, POR UN EXTRAÑO FENÓMENO, NOS HA TRAÍDO A LA ÉPOCA DE LA CUAL PROCEDE.

¡BONITO PANORAMA! Y, ¿CÓMO REGRESAREMOS? ¿QUÉ HAREMOS AHORA...?

DE MOMENTO... ¡CORRER!

¡GOAURRRK!

¡PODÍAS HABERME DICHO QUE YA ESTABA HABITADO!

¡YO QUE SABÍA!

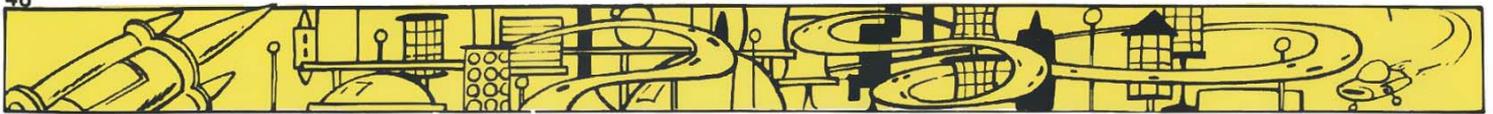
¡OCULTÉMONOS AQUÍ!

¡CIERTO! ¡AQUÍ NO PODRÁ ENTRAR!

PERO, ¿QUÉ ES ESTOOO...?

¿?

¡SOCORROO...!



¡ESO NO SE LO ESPERABA EL SAURIO ESE!



¡POBRECILLO!

¿POBRECILLO, Y NOS PERSEGUÍA?



NUESTROS AMIGOS SUBEN A LA CIMA DE UNA MONTAÑA Y...

¡DÉJAME QUE LE ECHE ENCIMA ESTA PIEDRECITA!

¡PROCURA NO EQUIVOCARTE!



¡LE DI DE LLENO!

¡CLONC!



¡SE VA Y NI SIQUIERA NOS DA LAS GRACIAS!

POR LO MENOS, NOS HA DEJADO EN PAZ, ¿NO?



¡AGUA! ¡QUÉ DELICIA! AHORA PODEMOS PENSAR EN CÓMO REGRESAR.

DIFICILILLO LO VEO, ¡GLU, GLU! DE TODOS MODOS, NO SE ESTÁ MAL AQUÍ.



¿ESTÁS LOCO?; NO PODREMOS ADAPTARNOS A ESTA VIDA PRIMITIVA Y SOLITARIA!

SI SE TE OCURRE UNA IDEA MEJOR... PERO TENDREMOS QUE RESIGNARNOS. ¡POR LO QUE SE REFIERE AL GÉNERO HUMANO, ESTO ESTÁ COMPLETAMENTE DES...



...HABITADO!

¡OH! TOING!



¡SALVAJES!

¡BAH!; GENTE SENCILLA Y PRIMITIVA! NO TE PREOCUPES, YO LES HARÉ CON MIS GRANDES CUALIDADES ORATORIAS Y...



¡TÚ Y TUS GRANDES CUALIDADES ORATORIAS!

POR LO MENOS, NO NOS HAN HECHO DAÑO, ¿NO?



¿EN TIENDES LO QUE DICE?

SÍ, SE PARECE AL DIALECTO DE LAS ANTIGUAS ALDEAS DE MEKÁPOLI.



Y, ¿QUÉ DIJO ESE SENCILLO Y PRIMITIVO?

¿QUÉEE...?

¿ESTÁS SORDO?; QUE NOS VAN A LANZAR AL VOLCÁAN...?

QUE NOS VAN A LANZAR AL VOLCAN PARA APLACAR LA IRA DE LOS DIOS.



¿TÚ CREES QUE ESOS HACES DE ENERGÍA PUEDEN DEVOLVERNOS A NUESTRA ÉPOGA?

LO DUDO, IGNORAMOS CÓMO SE PRODUJO EL FENÓMENO. ¡CAPITÁN! ¡MIRA ESO!



¡NUESTRAS NAVES DEL ESPACIO! LA FUERZA QUE NOS TRAJO AQUÍ, LAS TRAJO A ELLAS TAMBIÉN.

SI CONSIGUIÉRAMOS LLEGAR HASTA ELLAS, ESTARÍAMOS SALVADOS.

اَبَسْتَا دِي خَرَلَا...! ¡SALTAD!

¡A MÍ NO ME PINCHA NADIE CON LANCITAS!

¡COMETISTE UNA IMPRUDENCIA, CAPITÁN! AHORA ESTÁN FURIOSOS!

¿ACASO ANTES ESTABAN ALEGRES Y CONTENTOS?

DE PRONTO...  
**GRAURK!**

¿NO QUEDAMOS EN QUE ERA UN DESAGRADECIDO?

¡MALAS LENGUAS! NO HAGAS CASO.

¡RÁPIDO, CAPITÁN! TENEMOS QUE IRNOS, ANTES DE QUE SE REAGRUPEN Y VUELVAN!

¡TRANQUILO! ESTAMOS A UN PASO DE NUESTRAS NAVES!

¡ESTÁN DOTADAS DE UN SISTEMA DE RESCATE AUTOMÁTICO! PERO, ¿FUNCIONARÁ?

¡AQUÍ ESTA MI TRAJE ESPACIAL! APARECÍ SIN ÉL.

NUESTROS AMIGOS SUBEN A SUS RESPECTIVOS VEHÍCULOS ESPACIALES Y...

¡FUNCIONA! LAS COMPUTADORAS HAN REVERTIDO EL PROCESO QUE NOS TRAJO AQUÍ Y ESTAMOS REGRESANDO!

¡YA ESTAMOS SOBRE EL SIDERÓPUERTO DE MEKÁPOLI! CREO QUE DEBERÍAMOS ABSTERNERNOS DE CONTAR NUESTRA ODISEA.

PERO, DE TODAS FORMAS, LAS CÁMARAS AUTOMÁTICAS HABRÁN CAPTADO TODOS LOS DETALLES DEL VIAJE.

DÍAS DESPUÉS...

¿AÚN TE QUEDAN GANAS DE HACER ESA CLASE DE VIAJES?

CON LOS DATOS APORTADOS POR LAS PELÍCULAS Y LAS COMPUTADORAS DE A BORDO, HE CONSTRUÍDO UNA MÁQUINA PARA VIAJAR A TRAVÉS DEL TIEMPO.

A MÍ NO, PERO HE PENSADO QUE HAGAS UNA PEQUEÑA PRUEBA...

ANTES DE DARLES LOS RESULTADOS DE LOS PARTIDOS, LES DIREMOS QUE HASTA EL MOMENTO NO HA APARECIDO NINGÚN BOLETO DE CATORCE...

MÁS TARDE... TE AGRADEZCO QUE ACEPTARAS LA PRUEBA. ¿VES? YA ESTÁS DE VUELTA SIN NOVEDAD! DIME... ¿POR QUÉ ME PEDISTE VIAJAR SOLAMENTE HASTA LA SEMANA PASADA?

NO QUISE ARRIESGARME DEMASIADO... ¡EJEM!

¡ATENCIÓN! SEGÚN NOTICIA DE ÚLTIMA HORA, HA APARECIDO EL ÚNICO ACERTANTE DEL PLENO, UN TAL ROBÍN ROBOT, QUE SE VA A "FORRAR" DE MILLONES! LO CURIOSO ES QUE LAS DOS COLUMNAS DE SU QUINIELA SON DE CATORCE ACIERTOS.

J. Sanchez



—ME GUSTARÍA SABER QUÉ TIPO DE PERRO GUARDIÁN ME VENDIÓ LA SEMANA PASADA...

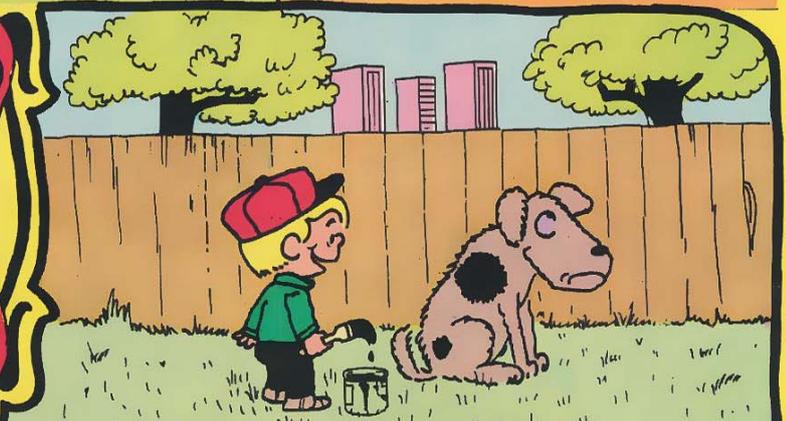
# FIEL AMIGO DEL HOMBRE...



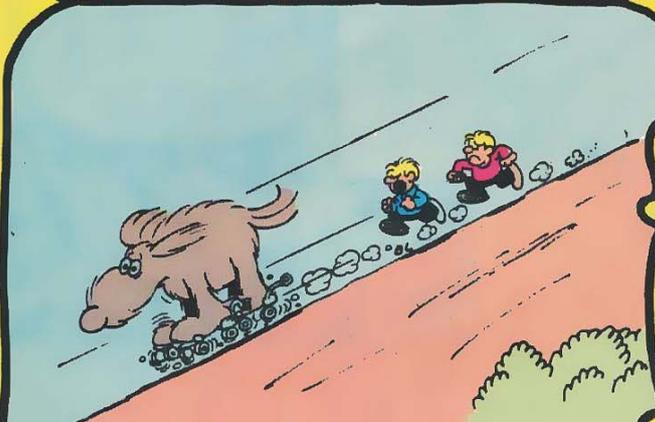
PERRO FIEL.



—¡MAMÁ...! SE ME HA EXTRAVIADO EL CEPILLO ENTRE EL PELO DE "PONGO"...



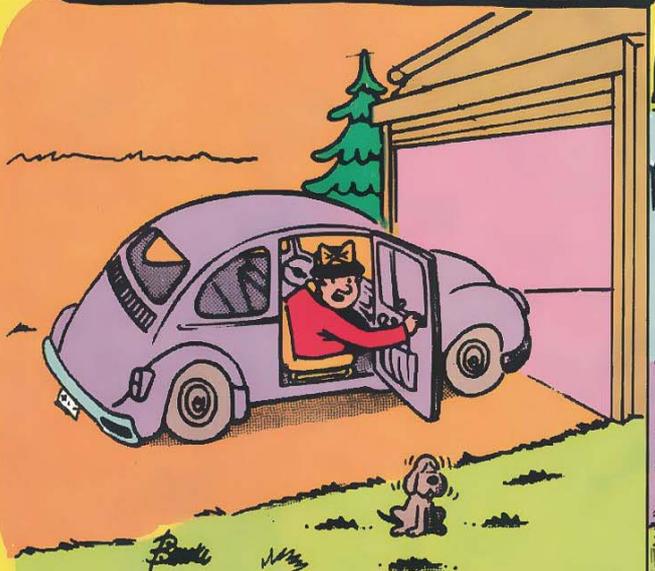
—AHORA YA PUEDO LLAMARTE "MANCHITAS"...



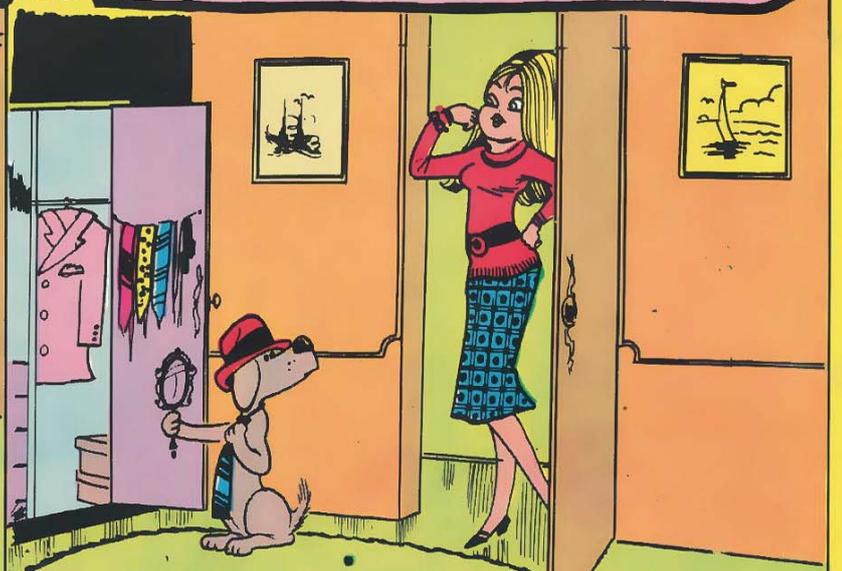
—¡EH, TÚ! ¡DEVUÉLVENOS LOS PATINES!



—¿QUÉ? ¿PRACTICAMOS UN POCO DE EQUITACIÓN, GUS...?



—¡COBARDE...!



—¡VAYA VAYA...! ¡POR LO QUE VEO, EL SEÑOR ESTA ENAMORADO...!



PAÑALITOS

TOALLITAS

DORMIR

BABERIN

INVIERNO ROSA

JESUSITO

PASEO



MUNECAS PARA JUGAR

## Baby Mocosete hace pipí y moquitos de verdad

Los vestidos del Baby Mocosete  
El Baby que es un "solete".

¿Cuál de estos vestidos te gusta para tu  
Baby Mocosete?

Baby Mocosete, tu primer niño.



**¡ZAAAPPEEE!**

**NO TIENES POR QUÉ  
GRITAR TANTO SI HAS  
ATRAPADO UNA MARIPOSA,  
¡PORRAS! ¡ME ASUSTAS  
A LAS DEMASI!**

**ESCOBAR**

# COPITO

© EDITIONS DU LOMBARD BRUXELLES 1976

Y, A CONTINUACIÓN, SEÑORAS Y CABALLEROS, LES PRESENTO A LA MEJOR ATRACCIÓN DEL SIGLO. ALGUIEN QUE HA ACTUADO EN TODOS LOS ESCENARIOS DEL MUNDO...

¡UN APLAUSO, PUES, PARA EL CÉLEBRE, EL INCOMPARABLE, EL FAMOSÍSIMO...!

EJEM...

EL FAMOSÍSIMO, ¿QUIEN?

AH, SÍ: COPITO.

HELO AQUÍ: EL INOLVIDABLE COPITO, EL ILUSIONISTA QUE FASCINA, EL REY DE LA MAGIA, EL EMPERADOR DEL TRUCO, EL NABAB DE LOS ESCAMOTEADORES...

BASTA YA, BASTA. ¡YA LO HAN COMPRENDIDO!

BUENAS TARDES, MI QUERIDO PÚBLICO. VAMOS, PUES, A COMENZAR EN SERIO.

ATENCIÓN AL SOMBRERO...

UNO... DOS...

¡ABRACADABRAZIMBUMI ESPERO QUE ESTE SAQUIMÍ QUERIDO CONEJITO PRONTO LOS ABREMOS...

YUPIIII, YUPIIII, YUUUU...

VAMOS, CONEJITO.

¡QUÉ EXTRAÑO! NO LO ENCUENTRO.

¡POR TODOS LOS DIABLOS! ¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO ESE BICHO?

¿A QUE ME DA GATO POR LIEBRE?

VAMOS, VAMOS, ROEDOR... ¡NO ME HAGAS HACER EL SABUESO!

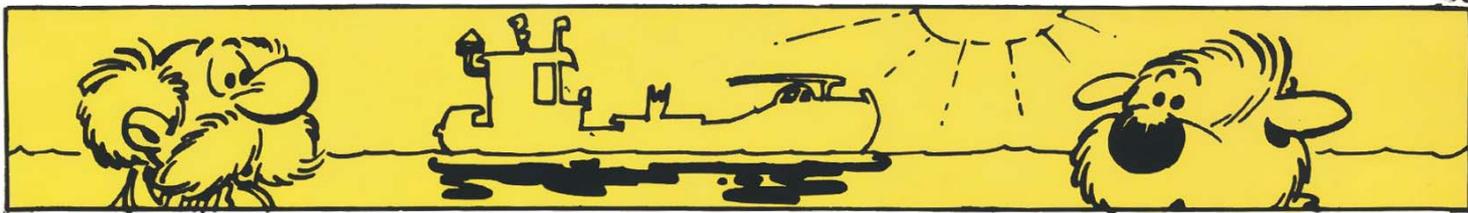
CUCHI-CUCHI-CU...

CUCHI, CUCHI...

¡ES ÚNICO!

¡BRAVO!

CLAP CLAP CLAP



BUENO, PASEMOS A OTRA COSA, LOS PAÑUELOS SIEMPRE GUSTAN...

LO AGITO PARA QUE TODOS PUEDAN VERLO BIEN.

AUNQUE SEA MAGO ILUSIONISTA, ES MEJOR QUE NO ME HAGA ILUSIONES: LAS COSAS NO VAN TAN BIEN COMO SERTA DE ESPERAR...

EMPECEMOS DE NUEVO: METO MIS TRESCIENTOS SESENTA PAÑUELOS Y PICO DENTRO DEL CILINDRO ENCHANTADO, PARA SACARLOS ANUDADOS EN SEGUIDA.

IY TRES! ¡TRIUNFÉ!

CLAP  
CLAP  
CLAP

NO QUISERA PECAR DE ORGULLOSO, PERO UN ÉXITO ASÍ NO SE CONSIGUE TODOS LOS DÍAS...

CLAP  
CLAP  
CLAP

...AFORTUNADAMENTE.

Y, AHORA, EL SIEMPRE ATRACTIVO TRUQUITO DE LA SOGA Y LA ESCALERA...

AÚN TENGO CUERDA PARA RATO.

VAMOS ALLA, ¡HOP!

BUENO, LO MÁS DIFÍCIL YA ESTÁ HECHO...

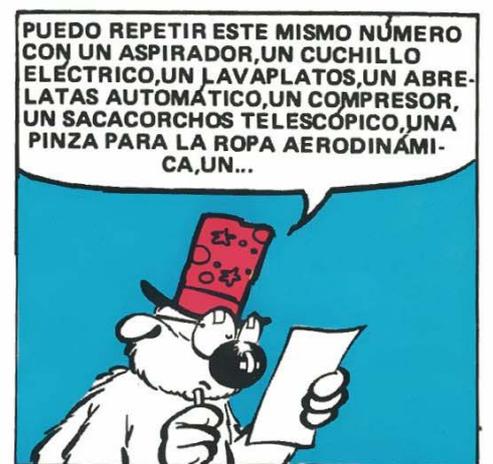
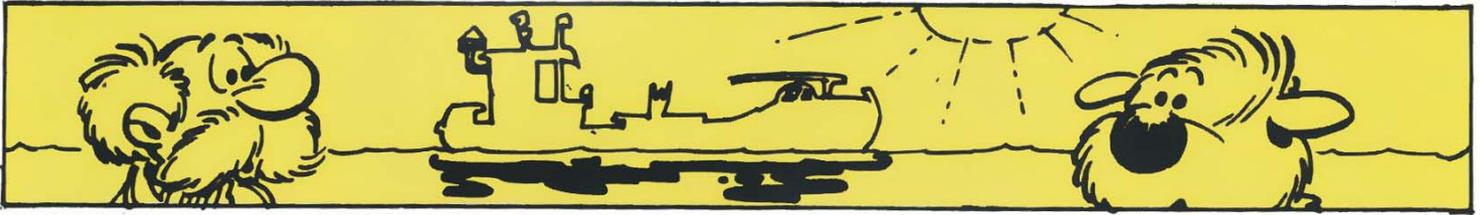
EN ESTE NÚMERO, SIEMPRE SIENTO LA VIDA PENDIENTE DE UN HILO...

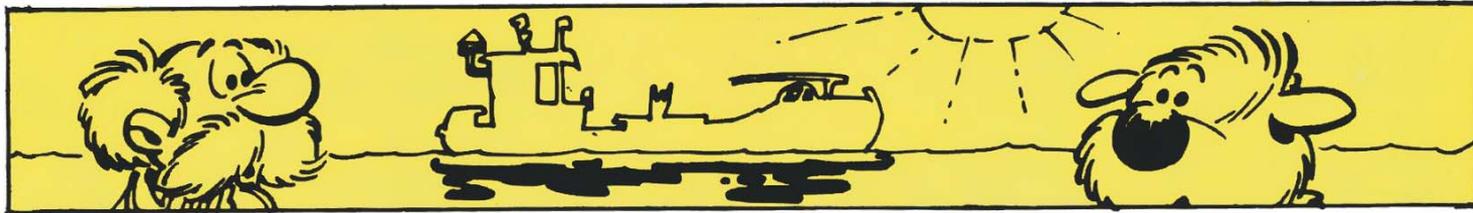
OBSERVEN AHORA COMO APOYO LA ESCALERA CONTRA LA SOGA, TENSA EN EL AIRE...

Y NO ACABA AQUÍ LA COSA.

VEAN, COMO SIN NINGÚN TEMOR, CONFÍO MI VOLUMINOSO PESO A TAN FRÁGIL ESTRUCTURA...

UNA Y OTRA VEZ ME REPITO QUE PARA HACER BIEN ESTE NÚMERO NECESITO ADELGAZAR UN POCO...





Y HA LLEGADO EL BROCHE FINAL DEL ESPECTÁCULO. PARA ÉL, NECESITO UN VOLUNTARIO...

SE TRATA DE UN NUMERO DE HIPNOTISMO. VOY A DORMIR A ESTA COLABORADORA OCASIONAL.

EN ESTE NÚMERO SOY INVEN-CIBLE.

¡DUERMA, SE LO ORDENO!

¿NUNCA LE HABÍAN DICHO QUE TIENE USTED UNOS OJOS ADO-RABLES?

NO PODRÁ DECIRSE LO MISMO DE MI, POR LO MENOS DU-RANTE EL DIA DE HOY...

Y DE ESTE MODO TERMINA, QUERIDOS ESPECTADORES, NUESTRO ESPECTÁCU-LO DE PRESTIDIGITACIÓN Y...

OIGA, AMIGO, ¿NO PODRÍA AGUAR A QUE ME DESPIDIERA, ANTES DE ECHAR EL TELÓN SOBRE MI, COMO UN SALVAJE...?

LA HORA ES LA HORA Y EL INTERMEDIO ES EL INTERMEDIO, ADEMÁS. LA PRÓXIMA ESTRELLA NO TARDARÁ EN LLEGAR. HE-MOS DE DESPEJAR EL ESCENARIO...

AGUARDAR

¡SI CREE USTED QUE VOY A ABAN-DONAR A MI PÚBLICO DE ESE MODO, ESTA MUY EQUI-VOCADO!

¡SI SE OBSTI-NA A DESAFIAR LAS REGLAS DE LA EMPRESA, PRESIENTO QUE VAMOS A LLE-GAR A LAS MA-NOS!

¡LLEGAMOS, LLEGAMOS, PERO GANÉ YO!

SÓLO ME RES-TA SALUDAR-LES...

100846

...Y ME RETIRO.

FIN

# LA SEÑORITA **ana** LECCIÓN DE PRIMAVERA





PUES, HOY, NIÑOS, ES...



¿QUÉ LE PASA?  
NO LE HAGAS MUCHO CASO. CUANDO LLEGA LA PRIMAVERA, SIEMPRE SE PONE ASÍ.



¿QUÉ HACÉIS TAN SÉRIOS? ¿HA LLEGADO LA PRIMAVERA!



¿LA PRIMAVERA?

¿Y ESO, PARA QUÉ SIRVE?



¿QUE PARÁ QUE SIRVE LA PRIMAVERA...?



¿QUÉ PREGUNTAS ME HACÉIS! ME PARECE QUE A VOSOTROS NO OS SIEN TA BIEN ESTA ESTACIÓN.



NO, SI YA LO DECÍA MI PAPÁ: ¿TENÍAMOS QUE APEAR NOS EN LA ESTACIÓN ANTERIOR!



¿EN LA ESTACIÓN ANTERIOR? ¿EN INVIERNO?

O EN LA SIGUIENTE. MI PAPÁ DICE QUE ESTA ES UNA ESTACIÓN DE PASO Y QUE...



...EN ESTE PUEBLO PARAN POCOS TRENES.



¡AH!  
TÚ TE REFERES A LA ESTACIÓN DE TRENES.

¿CLARO! ¿USTED NO?



¿NO! YO ME REFERÍA A LA ESTACIÓN CLIMATOLÓGICA.

ESA ESTACION NO LA CONOCE MI PAPA.



¿CLARO QUE LA CONOCE! ¿ES LA PRIMAVERA!

¿LA PRIMAVERA?

NO LA CONOCE, NO. MI PAPÁ TRABAJA MUCHO.



¿QUE TU PAPÁ NO CONOCE LA PRIMAVERA?

¿Y TÚ TAMPOCO?

¡NO!

¡TAMPOCO!



PUES, HALE, NIÑOS, VAMOS TODOS AL CAMPO.

¡HOY TOCA LECCIÓN DE PRIMAVERA!

05908

# LA PANDA LA PERSECUCION



POR AQUI VIENE POLITO LA MAR DE EUFORICO Y "SIL-BANTE".



HOLA, POLI. A JUZGAR POR TU ASPECTO, A DIVINO A DONDE TE DIRIGES: AL GUAUQUE QUE DA LUPITA ESTA TARDE EN SU CASA, ¿EH?

ACER-TASTE, ¡JE, JE!



PUES, HALA. SUBE AL COCHE QUE YO TAMBIEN ME DIRIJO ALLI...



¡EJEM! ¿SE PUEDE SABER QUE ES LO QUE CONTIENE ESTA BOLSA QUE LLEVAS CON TANTA SOLEMNIDAD?



SE TRATA DE UN PEQUEÑO OBSEQUIO PARA LUPITA; UNAS GALLETTITAS...

¡PARA AQUI, MUSCULOS! ¡HE DE HACER UN RECADO PARA MI PAPA...!



NO TARDO NI TRES MINUTOS, ¿EH?

BUENO...



¡GALLETTITAS! ¡JI, JI, JI!



PUES ME LAS ZAMPO EN UN ABRIR Y CERRAR DE OJOS. ¡YA VERA!



Y PONGO EN SU LUGAR UNOS GUIJARROS.



YA ESTOY DE VUELTA. ¡EN MARCHA!

¡LO QUE NOS VAMOS A REIR!



OOOH, MAMMY... OH MAMMY, MAMMY BLUE...

HOLA, CHICOS.

AQUI LLEGA LA CREMA DE LOS INVITADOS.

¡MMMM! ¡Y COMO SABEN!

SE OS SALUDA, "GIRLS".

¡DEJA TRANQUILOS A LOS CANAPES Y SACAME A BAILLAR!



AQUI TE TRAI GO UNA TONTERIA DE NADA, LUPU.

¡ABRELO YA, MUJER!

¿AH, SI?



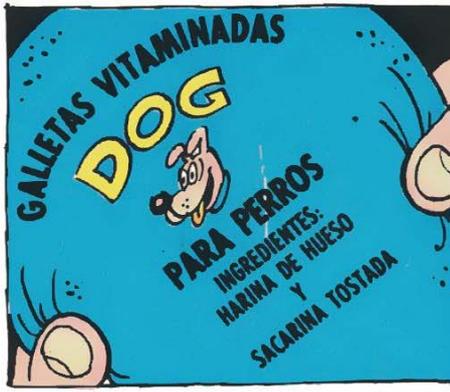
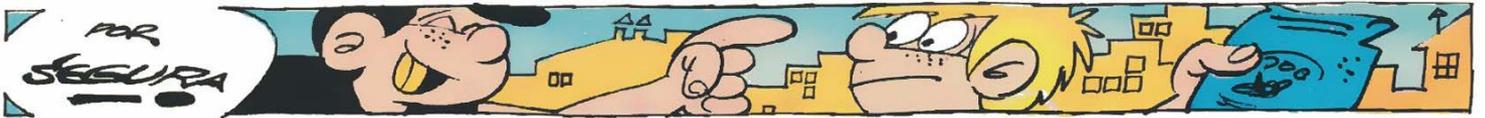
¿PIEDRAS?

¡JUA, JUA, JUA, JUA, JUA!



¡QUE ME ASPEN SI LO ENTIENDO! ACABABA DE COMPRAR UNAS GALLETTAS PARA "TIGRE" EN UNA TIENDA DE ANIMALES Y...

¡JUA JUA, JUA, JUA, JUA! ¿JUAEEEEH?





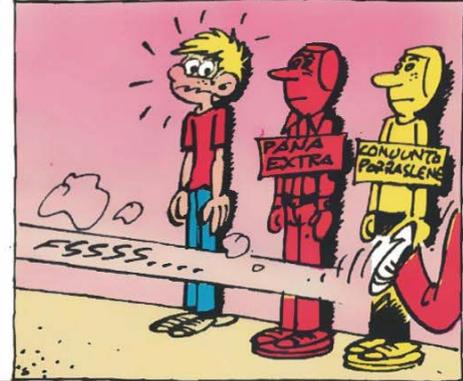
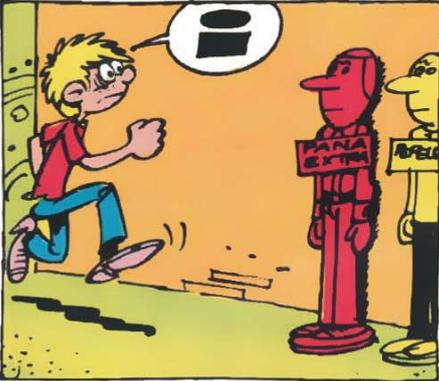
¡¡SOCORROO!! ¡¡POLICIAA!!  
¡UN ESPELUZANTE Y VISCOSO  
MONSTRUO EXTRATERRESTRE ES-  
TA INTENTANDO PENETRAR EN MI  
CASAAA...!



¡PSSST, MUSCULOS! ¿QUE TE HE  
HECHO QUE...?



¡Y DALE! ¡TERMINARA HA-  
CIENDOME PUPA!



AYUDAME A ENTRAR LOS  
MANIQUIS, CELESTINO. ES YA  
HORA DE CERRAR.

O.K., PA-  
TRON.



¡CARAPE! ¡SI QUE PESA  
ESTE!

AU REVOIRE, JOVEN. ¡A MI NA-  
DIE ME ENCIERRA AHI DENT-  
RO!

... Y EL MANIQUI SALIO  
PITANDO. ¿"USTE" ENTIENDE  
ESTO, PATRON?



¡SI! ENTIENDO QUE YA HAS ESTA-  
DO EMPINANDO EL CODO OTRA  
VEZ, DURANTE LAS HORAS DE  
TRABAJO.

VOLVERE A CASA DE LUPITA.  
QUIZA ALLI, ENTRE TODOS, DES-  
CIFREMOS ESTA AGRESIVI-  
DAD DE MUSCULOS HA-  
CIA MI.

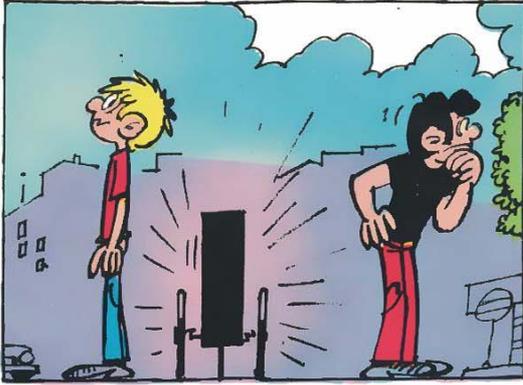
¡GLUB! ¡ALLI VIENE! ¡Y ESTA VEZ ESTOY AL  
DESCUBIERTO!



¡ESTE TRICICLO DE ANUNCIOS  
SERA MI SALVACION!

PERO, ¿POR DONDE ANDARA  
POLI...?

BUEEENO. YA DES-  
CANSE BASTANTE.  
AHORA, A PEDALEAR  
DE NUEVO.



# LOS DELFINES

por

Tunet Vila



¡HOLA, AMIGUITOS!  
SOY VUESTRO AMIGO  
EL DELFÍN Y HOY OS  
VAMOS A CONTAR AL-  
GO DE MÍ...

EL DELFIN SE DESPLAZA DANDO SALTOS DE HASTA SIETE METROS O MÁS, EMERGIENDO Y COLETEANDO CON ENORME FUERZA Y RAPIDEZ.

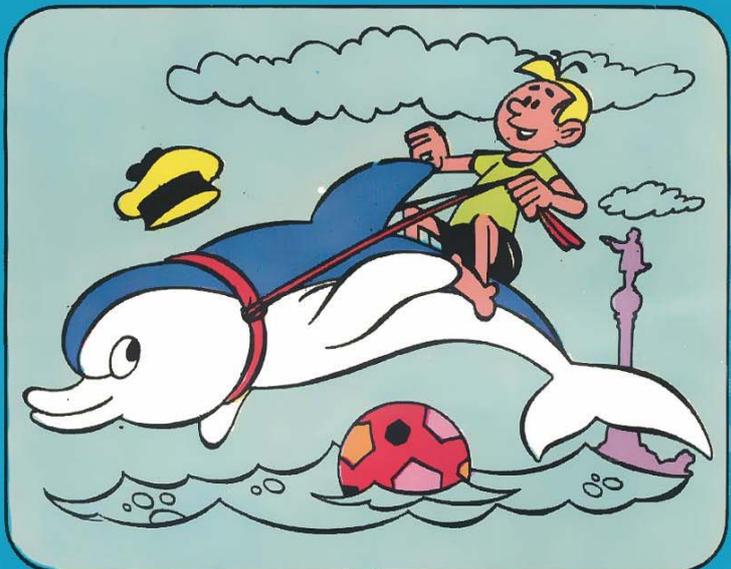


HAY QUIEN DICE  
QUE PARECEMOS PE-  
LOTAS DE GOMA REBO-  
TANDO EN EL MAR. ¡SO-  
MOS TAN SALTARINES  
E INCANSABLES!

PERTENECEN A LA FAMILIA DE LOS DELFÍNIDOS. MI-  
DEN DE DOS Y MEDIO A TRES METROS, SON GRISES  
POR ENCIMA Y BLANQUECINOS POR DEBAJO.



¡GRACIAS!

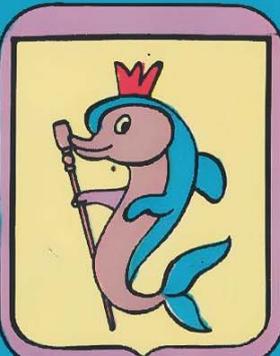


SE HAN DOMESTICADO FÁCILMENTE ALGUNOS EJEMPLA-  
RES, CONSTITUYENDO ATRACCIONES DE CUANTOS CURIOSOS VISITAN LOS ACUARIOS. LOS DELFINES ACLIMATADOS  
EN BARCELONA CONSUMEN CUARENTA KILOS DE CABALLA  
DIARIAMENTE.

SE COMUNICAN ENTRE SÍ, EMI-  
TIENDO UNA ESPECIE DE GRITO  
PARECIDO AL LADRIDO DE UN  
PERRO...



¡GUOINK!  
¡GUOINK!



LA NOBLEZA HA  
ADOPTADO EN HE-  
RÁLDICA LA FIGU-  
RA DE DICHO PEZ,  
QUE APARECE RE-  
PRODUCIDO EN  
MÚLTIPLES ES-  
CUDOS DE ARMAS,  
COMO SÍMBOLO  
PRECISAMENTE  
DE NOBLE PROCE-  
DER.

Y FINALMENTE, PRESENTAMOS AL DELFINORRINOCO, DE  
HOCICO DELGADO Y CONSIDERABLE LONGITUD. TAL VA-  
RIEDAD HABITA EN LOS MARES GLACIALES.



¡VAYA! ¡ÉS-  
TÉ SE ME PA-  
RECE A MÍ!



# "PECAS" y sus amigos

## EX: LA HISTORIA de un PILOTO!

GUIÓN: V. ALCÁZAR  
DIBUJOS: HERNÁNDEZ.



EN LA PRUEBA ANUAL DE INDIANÁPOLIS, EL BÓLIDO NÚMERO 7 SALE INESPERADAMENTE DE LA PISTA Y...



¡ES EL BÓLIDO DEL PRÍNCIPE DANG!

EL PRÍNCIPE ES ALEJADO RÁPIDAMENTE DE LA VECINDAD DE LA FANTÁSTICA HOGUERA QUE SE FORMA EN POCOS MINUTOS...



AL DÍA SIGUIENTE, EN EL AVIÓN QUE DEVUELVE A "PECAS" Y A SUS AMIGOS A CASA, DESPUÉS DE UNAS ESTUPENDAS VACACIONES...



¡VAYA! MI AMIGO DANG HA TENIDO UN ACCIDENTE EN INDIANÁPOLIS. TUVO QUE ABANDONAR Y ESTÁ HOSPITALIZADO. POR FORTUNA, NO PARECE GRAVE.



¡NUNCA NOS HABÍAS HABLADO DE ÉL!

DANG ES UN TIPO CURIOSO...

HA HEREDADO UNA FORTUNA FABULOSA Y LA DEDICA POR ENTERO A LA CONSTRUCCIÓN DE PROTOTIPOS... ¡PERO SU VERDADERA LOCURA ES PILOTARLOS...!



LE CONOCÍ HACE ALGUNOS AÑOS... DURANTE AQUELLA ÉPOCA, YO QUERRÍA SER PILOTO DE BÓLIDOS Y LO FUI ALGÚN TIEMPO. ¡AL FINAL, DEJÉ TAN PELIGROSOS VEHÍCULOS POR UNA INOFENSIVA MÁQUINA DE ESCRIBIR!



¡YO HUBIERA HECHO COMO TÚ, TÍO LEÓNIDES! CUALQUIERA SE EMBARCA EN UNO DE ESOS APARATOS...

¿SABES, ROMUALDO? ESE DEPORTE ES APASIONANTE... Y ME COSTÓ DEJARLO. ¡EL PRÍNCIPE DANG ERA UNO DE LOS QUE MÁS ME LO REPROCHARON! DECÍA QUE YO TENÍA AUTÉNTICA "MADERA DE CAMPEÓN"...



¡ÉL SÍ QUE LA TIENE! Y LO SERÁ DEL MUNDO ALGÚN DÍA, SI SIGUE CORRIENDO, ¡TODOS CREEN QUE PODÍA HABER GANADO LA PRUEBA DE INDIANÁPOLIS!

Y TODO POR UN REVENTÓN, ¿VERDAD...?



ESO ES BUENO. NO, LE ENVIARÉ UN TELEGRAMA. OJALÁ SE RESTABLEZCA PRONTO. ES MUY BUEN CHICO...



LLEGADOS A SU DESTINO...



"...PECAS" JORGE Y JUANITA "CALAMIDAD" DECIDIERON RECUPERAR EL TIEMPO PERDIDO, ESTUDIANDO DE LO LINDO...



ROMUALDO, POR SU PARTE, TENÍA OTRAS PREOCUPACIONES...



...Y EN LUGAR DE ESTUDIAR, SE HA TUMBADO SOBRE EL FASO... DIGO EL SOFÁ... ¡Y NO DA GOLPE!



¡ESTO HAY QUE REMEDIARLO!

POCO DESPUÉS...



¡OOH...!

¡SE APRECIAN SEÑALES INEQUÍVOCAS DE VAGANCIA MANIFIESTA! EL SOSPECHOSO DORMÍA COMO UN LIRÓN.



¡IGNORANTES! ¿ACASO NO HABÉIS OÍDO HABLAR DE ESE PROCEDIMIENTO QUE PERMITE ESTUDIAR, MIENTRAS SE DUERME? ¡ESTO ES LO MÍO! MIENTRAS DUERMO, MI CEREBRO VA REGISTRANDO TODOS LOS CONTENIDOS EN EL DISCO!



¿SERÁ EMBUSTERO? ¡SI EL FINÓGRAFO... DIGO, EL FONÓGRAFO... ESTABA PARADO!

¿CREÉIS QUE MERECE OTRO SIFONAZO?

¡HAY PRUEBAS IRREFUTABLES Y MAS BIEN AUDITIVAS DE ELLO!



¡PUES CLARO QUE EL FONÓGRAFO ESTABA PARADO! ¡SI SERÉIS OBTUSOS! ¿ACASO EL RUIDO ME DEJARÍA DORMIR...?

SEMANAS DESPUÉS...



¡UNA VERDADERA MARAVILLA!

¡AQUÍ ESTÁ, SEÑOR!



PARECE QUE ESTÁ DESEANDO ENTRAR EN LA PISTA PARA BATIR TODOS LOS RÉCORDS. ¡CUÁNTO DARÍA YO...



...POR PODER CONDUCCIRLO! NO ME ES POSIBLE HACERLO, POR AHOORA... ¡PERO CREO QUE CONOZCO AL HOMBRE QUE PODRÍA SUSTITUIRME!

DOS DÍAS MÁS TARDE...



¿UN CABLEGRAMA PARA MI TÍO? YO SE LO DARÉ, MUCHAS GRACIAS.



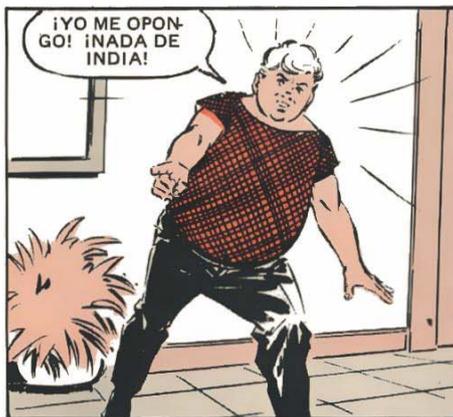
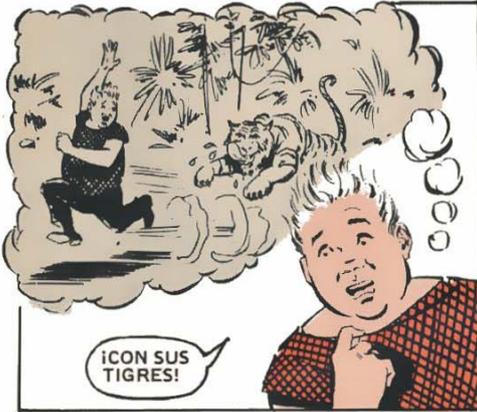
¡ES DEL PRÍNCIPE DANG! QUIERE QUE PRUEBE SU NUEVO PROTOTIPO.

¿UNO DE ESOS BÓLDOS? ¡OH, TÍO, ESPERO QUE NO HAGAS TAL COSA! ¡QUE IMPRUDENCIA!



DANG ES FORMIDABLE... ¡OLVIDA QUE HACE MUCHO TIEMPO QUE NO PILOTO NADA PARECIDO! SÓLO COCHES DE TURISMO, Y NO PASO DE LOS OCHENTA...

¡CLARO QUE SÍ! ¡OTRA COSA SERÍA UNA TEMERIDAD!



..PECAS Y JORGE QUE EN NINGÚN MOMENTO HAN DEJADO DE VELAR POR EL GORDINFLÓN, LE AGARRAN AL VUELO, Y...



Y AHORA, OH, INDIGNO TORTUGÁCEO, PEDIRÁS A TÍO LEÓNIDES IR A LA INDIA CON "LOS VELOCES".

¡UFI! PE...PE...DI... DIRE ¡Y CON VOSOTROS, CUALQUIERA...!

UNA SEMANA MÁS TARDE, UN AVIÓN DE LA "AIR INDIC" LLEGA CON NUESTROS AMIGOS AL AEROPUERTO DE NUEVA DELHI...



Y POCO MÁS TARDE...

¡LO COMPRENDO! ¡NUNCA VI NADA TAN BONITO EN MATERIA DE BÓLIDOS!

¡SI SUPIERAS CUÁNTO TE ENVIDIO, LEÓNIDES!



¡OH, TÍO! ¿NO HABRÁ FORMA DE QUE ME LLEVES A DAR UNA VUELTA EN ÉL? ¡AUNQUE FUERA MUY ENCOGIDO!

¡Y A MÍ!

¡Y A MÍ!



¡INSENSATOS...! ¡NO, SI ACABARÉIS PIDIENDO QUE OS PONGAN EN ÓRBITA!



PERO... ¿QUÉ SUCEDE...? EN EL MOMENTO EN QUE TÍO LEÓNIDES OCUPA EL LUGAR DEL CONDUCTOR, ES VISTO POR ALGUIEN MÁS QUE POR NUESTROS AMIGOS...



¡PIENSA EN MÍ, CUANDO APRIETES EL ACCELERADOR! ¡AH, QUÉ SUERTE TIENES!



¡Y LÁNZATE SIN MIEDO! NO HAY OBSTÁCULOS EN ESTE CIRCUITO PRIVADO.



¡ACABA DE LANZARSE!



DEJEMOS QUE DÉ UN PAR DE VUELTAS AL CIRCUITO Y, MIENTRAS TANTO, TE VOLVERÉ A DECIR LO QUE SE ESPERA DE NOSOTROS...



VOY A CRUZAR AL OTRO LADO DE LA CARRETERA.



"Y CUANDO VEAS MI SEÑAL"...

"...SACAS A LA PISTA AL ELEFANTE..."



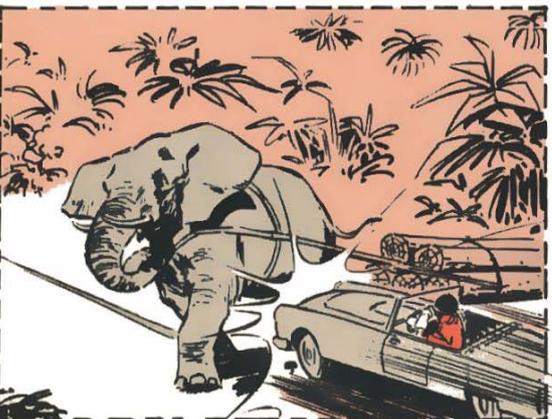
"LO HEMOS CALCULADO TODO AL MILÍMETRO... ¡TENDRÁS TIEMPO MÁS QUE SUFICIENTE DE SALTAR DEL ELEFANTE!"



"...Y DE REUNIRTE CONMIGO AL OTRO LADO!"



"EN AQUEL MOMENTO, EL BÓLIDO DOBLARÁ LA CURVA... ¡Y NO HAY EN EL MUNDO PILOTO QUE PUEDA..."



"...EVITAR LO QUE FATALMENTE TIENE QUE OCURRIR!"



¡AHORA! ¡YA VERÁS COMO TENDREMOS TANTO ÉXITO COMO EN INDIANAPOLIS!

EL MISTERIOSO PERSONAJE CRUZA LA PISTA, DANDO ASÍ EL PRIMER PASO PARA LA REALIZACIÓN DE SU TURBIO PLAN...



MIENTRAS TANTO...

¡ESTA VEZ, LOS TALLERES DE DANG HAN PRODUCIDO ALGO EXCEPCIONAL!



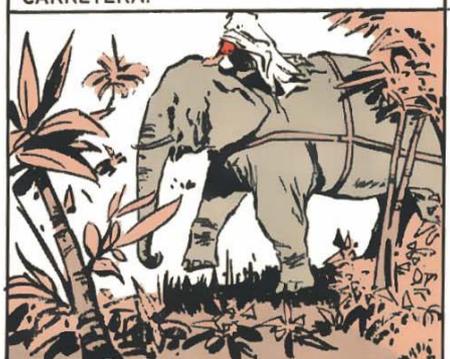
¡ESTOY VIENDO QUE VAMOS A GANAR SIN DIFICULTADES LAS PRÓXIMAS VEINTICUATRO HORAS DE LE MANS!



¡EL BÓLIDO SE APROXIMA A LA CURVA MORTAL!



AL OTRO LADO DE LA PISTA, EL ELEFANTE COMIENZA A MOVERSE... ¡VA A SALIR A LA CARRETERA!





¡IDE PRISA! LE VEREMOS SI CORTAMOS POR AQUÍ...

¡UF! ¡BRRRF...! ¡ESPERADME...!

¡CÓMO ZUMBA ESE BÓLIDO...!



¡NO ME DEJÉIS SOLO! NO... ¡NO VA... VAYA A SALIR ALGUN TI...TIGRE!



AL MIRAR A DERECHA E IZQUIERDA, ROMUALDO ENTREVÉ ALGO INQUIETANTE...



¿EH? ¡UN ELEFANTE VA A SALIR A LA PISTA! ¡Y EL PRÍNCIPE DIJO QUE ESTABA COMPLETAMENTE LIBRE!



¡A LOS "BERRIDOS" QUE LANZA ROMUALDO, ACUDEN "PECAS" Y LOS DEMÁS!

¡QUIETO! ¡NO AVANCE!

¡DESCUBIERTO!

¡UN BÓLIDO VIENE LANZADO HACIA AQUÍ! ¡CHOCARÍA CONTRA SU ELEFANTE!



¡PERO EL "CORNAC" DEL ELEFANTE, QUE POR OTRA PARTE NO ENTIENDE A NUESTROS AMIGOS SIGUE ADELANTE...

¡VAMOS ALLÁ!

¡HAY QUE DETENERLE! ¡YA SE OYE LLEGAR A TIO LEÓNIDES EN EL BÓLIDO!



¡DETENTE, ELEFANTUCHO DE NADA! ¡OOOH...! ¡QUE ME ARRASTRA! ¡ES TAN FUERTE...



...COMO UN ELEFANTE!

¡Y LO PEOR, ES QUE LO DICES EN SERIO!



"PECAS" Y JORGE CORREN HASTA SITUARSE ANTE EL ELEFANTE, Y...

¡LE ESTÁN ASUSTANDO!



...POR MAS QUE EL "CORNAC" LE AZUZA...

¡NOS HAN HECHO FRACASAR! ¡EL BÓLIDO ESTÁ LLEGANDO Y EL ELEFANTE SE NIEGA A MOVERSE!



EL BÓLIDO SALE EN AQUEL MOMENTO DE LA CURVA...



...Y PASA COMO UN RAYO.

¡ES EXTRAÑO! ¡JURARÍA QUE AL PASAR...



...HE VISTO A LOS CHICOS JUNTO A UN ELEFANTE! ¡QUÉ HABRÁ PASADO?



VIÉNDOSE PERDIDO, EL "CORNAC" SALTA...



...Y CORRE HACIA LA MALEZA, PERSEGUIDO POR "PECAS" Y LOS DEMÁS...

¡DETÉNGASE! TENDRÁ QUE EXPLICARNOS POR QUÉ OYENDO LLEGAR AL BÓLIDO, IBA A SALIR A LA PISTA.



¡ESCAPA! YO ME ENCARGO DE ELLOS.



¡CUIDADO! ¡UN CHORRO DE HUMO!



MIENTRAS, CEGADOS POR EL HUMO, COMIENZAN A TOSER...

¡IARF! ¡IARF! ¡SI LO LLEGO A SABER NO VENGO! ¡IARF! ¡IARF!

¡IARF! ¡IARF!



...LOS DOS MALANDRINES ESCAPAN...



¡ERRE LLAMANDO A ZETA! ¡ERRE, LLAMANDO A ZETA! NUESTROS PLANES DE DESTRUCCIÓN CON RESPECTO AL BÓLIDO DEL PRÍNCIPE DANG, HAN FRACASADO...



EN UN HOTEL, EN OTRA PARTE DE LA REGIÓN...

¡ENTONCES, HABRÁ QUE PONER EN EJECUCIÓN EL SEGUNDO PLAN QUE HABÍAMOS PREVISTO...!



¡NO LO COMPRENDO!



¿QUIÉN PUEDE TENER ESE INTERÉS EN HACERME FRACASAR, SABOTEANDO MIS PROTOTIPOS?



SIEMPRE HE TRATADO DE PROCEDER CORRECTAMENTE CON LOS DEMÁS. ¡NO CREÍ TENER NINGÚN ENEMIGO!



HAS INVERTIDO TAL CANTIDAD DE DINERO EN LA CONSTRUCCIÓN DE BÓLIDOS, DANG, QUE HAS LOGRADO PRODUCIR AUTÉNTICAS JOYAS... ¡QUE PUEDEN COMPARARSE CON LO MEJOR QUE PRODUCEN GRANDES INDUSTRIALES...!



TAL VEZ ALGUNO DE ESTOS, FALTO DE LOS MÁS ELEMENTALES PRINCIPIOS, SE HA PROPUESTO ELIMINARTE DE LAS GRANDES COMPETICIONES DEL MODO QUE HEMOS VISTO...



ESPEREMOS QUE ESTE ÚLTIMO FRACASO LE HAYA DESCORAZONADO... SEA COMO SEA, MAÑANA PARTIREMOS HACIA LE MANS... ¡VAMOS A TOMAR PARTE EN LAS "VEINTICUATRO HORAS"!



¡Y TÚ SERÁS EL PILOTO QUE LLEVARÁ MI BÓLIDO A LA VICTORIA! ¡AH, LEONIDES, CUÁNTO TE ENVIDIO! ME GUSTARÍA MUCHO CONDUCIR YO MISMO...

¡HURRAA...!



¡NO ME EXPLICO TANTO ENTUSIASMO POR UN DEPORTE TAN PELIGROSÍSIMO! ¡QUE IMPRUDENCIAS! ¡BRRR...!

¡Y MENOS MAL QUE NADIE HA TENIDO LA INSENSATEZ DE PROPONER UNA CAZA DE TIGRES...! ¡UF! ¡QUE NO ME OIGAN, NO SEA QUE LES DE LA IDEA!

AQUELLA NOCHE, MIENTRAS ROMUALDO DUERME PLACIDAMENTE, SONANDO COSAS AGRADABLES...

...Y HA GANADO USTED, DON ROMUALDO, EL CONCURSO DE COMEDORES DE HELADOS.

¡ATCHÍSS! ¡QUÉ...?

¡UNA CO-CO-COLA DE TI-TIGRE! ¡AY, MAMAAA...! ¡SI HAY COLA...

...¡ES QUE HAY TIGRE! ¡SÍ, DIOS MÍO! ¡AQUÍ ESTÁ! ¡UAAAAH...!

¡GRRR...!

ROMUALDO ESTÁ TAN ATERRADO, QUE PARA ALCANZAR LA PUERTA, PASA POR ENCIMA DEL MISMISMO TIGRE...

¡SOCORROO...! ¡QUE ME MU-MU-MUERDE!

...QUE COMO YA HABRÉIS SUPUESTO, NO EXISTE MÁS—APARTE DE LA PIEL—QUE EN SU IMAGINACIÓN...

ESTA VARILLA METÁLICA INTRODUCIDA EN LA COLA, HA HECHO UN EFECTO MAGNÍFICO! ¡EL RABO SE MOVÍA COMO SI EL TIGRE ESTUVIERA VIVO...!

¡TÍO! ¡TÍO! ¡UN TIGRE...! ¡HAY UN TIGRE EN LA CASA...!

¿QUÉ? ¡AY, ROMUALDO! OTRA VEZ TE HAS DEJADO TOMAR EL PELO POR "PECAS" Y LOS DEMÁS...

BUENO, TRANQUILÍZATE, ECHARÉ UN VISTAZO. TOMO ESTE RIFLE Y VOY CON TIGO...

¡PRONTO, OCULTÉMONOS, QUE VIENEN!

PRECIPITADAMENTE, "PECAS" JORGE Y JUANITA SALEN POR LA PRIMERA PUERTA QUE ENCUENTRAN, QUE CASUALMENTE DA A LA TERRAZA. Y ALLÍ...

¡OH! MIRA, JUANITA... ¿QUÉ ES?

...¿AQUELLO?

¡UN TI-TIGRE DE VERDAD!

ASÍ, LOS BROMISTAS SE ENCUENTRAN "EMBROMADOS"... ¡Y DE QUÉ MANERA! EL GRAN FELINO SALTA HACIA ELLOS!

¡UARG!

POR FORTUNA...

¡BANG!

MUERTO EL TIGRE, TÍO LEÓNIDES DESCUBRE LA PIEL QUE JORGE OCULTA, Y COMPRENDE LO QUE HA PASADO...

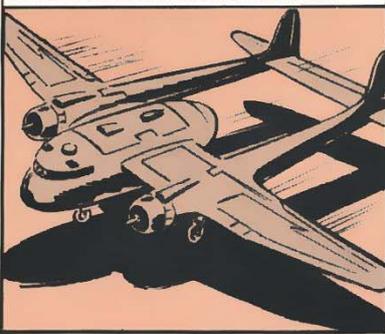
¡EL AZAR SE HA ENCARGADO DE DAROS UNA LECCIONCITA...! A VER SI SABÉIS APROVECHARLA, DEJANDOC DE DARLE A ROMUALDO ESOS SUSTOS MORROCOTUDOS...

¡PERO CUALQUIERA LE QUITA DE LA CABEZA A ROMUALDO—QUE NO VE LA PIEL—QUE NO ES EL QUIEN HA SALVADO A LOS JUNGANTES DE LAS GARRAS DEL SEÑOR DE LA JUNGLA!

...Y ENTONCES YO ME DIJE: ¡HAY QUE HACER ALGO! APARTE AL TIGRE DE UN EMPUJÓN Y CORRÍ A SOCORRER A TÍO LEONIDES...



AQUELLA MISMA MAÑANA, PARTEN NUESTROS AMIGOS DE LA INDIA A BORDO DE UN AVIÓN DE TRANSPORTE DONDE HAN EMBARCADO EL BÓLIDO...



MAÑANA AL MEDIODÍA, PODREMOS INSCRIBIR EL BÓLIDO, ¡AH, SI ME HUBIERAN DICHO QUE ALGÚN DÍA TOMARÍA PARTE EN LAS VEINTICUATRO HORAS DE LE MANS!...



¿Y ROMUALDO? ¡HACE UN BUEN RATO QUE NO LE VEO NI LE OIGO!

HA IDO A LA SENTINA...



DESDE QUE SUBIMOS A BORDO, ESTÁ PREOCUPADO... EL PARACAÍDAS QUE EL PRÍNCIPE LE ASIGNÓ, NO LE VISTA... DIGO, NO LE BASTA... ¡Y QUIERE A TODA COSTA FABRICARSE UNO DE RECAMBIO!



¿Y SI NO SE ABRIERA? ¡NO, A MÍ NO ME LA HACEN! ¡HUM! VEAMOS SI EN LA SENTINA ENCUENTRO LOS MATERIALES QUE ANDO BUSCANDO.



¡VI EMBARCAR UNA CAJA DE ASPECTO MUY PROMETEDOR, EN ESE SENTIDO!

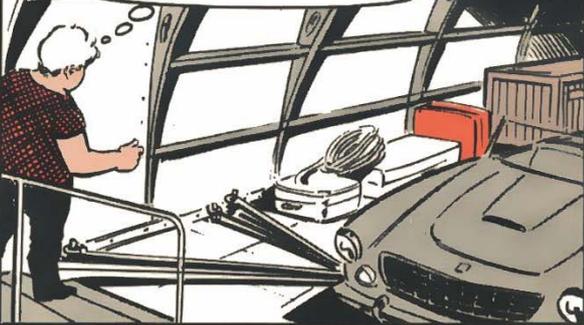


ASÍ, ROMUALDO ENTRA EN EL DEPARTAMENTO DE CARGA DEL AVIÓN...

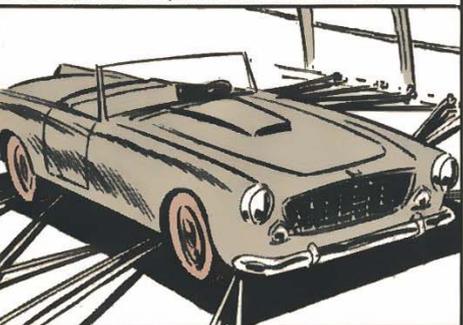


¡ME CONSTRUIRÉ UN PARACAÍDAS COMO LA COPA DE UN PINO! SIGUIENDO EL PRINCIPIO DEL PARAGUAS... ¡A MÍ NO ME PILLAN DESPREVENIDO!

"PECAS" Y LOS DEMÁS, SE RÍEN... ¡LO QUE PASA ES QUE CONFUNDEN LA PRUDENCIA CON EL MIEDO Y EL VALOR CON LA TEMERIDAD...!



EL BÓLIDO DEL PRÍNCIPE DANG HA SIDO AMARRADO FUERTEMENTE, PARA EVITAR QUE PUEDA GOLPEAR CONTRA LAS PAREDES METÁLICAS DEL AVIÓN QUE LE TRANSPORTA...



EN EL MOMENTO EN QUE ROMUALDO CRUZÓ EL UMBRAL DE LA PUERTA, LA TAPA DE LA CAJA DE "ACCESORIOS DIVERSOS" ESTABA LIGERAMENTE ENTREABIERTA...



¡PERO AHORA ESTÁ COMPLETAMENTE CERRADA!



¡SEGURAMENTE HALLARÉ DENTRO DE ESTA CAJA UN POCO DE TELA Y UNAS CUERDECITAS...!



¡AQUÍ NO HAY NADA DE ESO!



¿AH, NO?



BUENO, DE TODAS MANERAS, MUCHAS GRACIAS... ¡BUSCARÉ EN OTRO SITIO!



¿EH? PE... PERO...

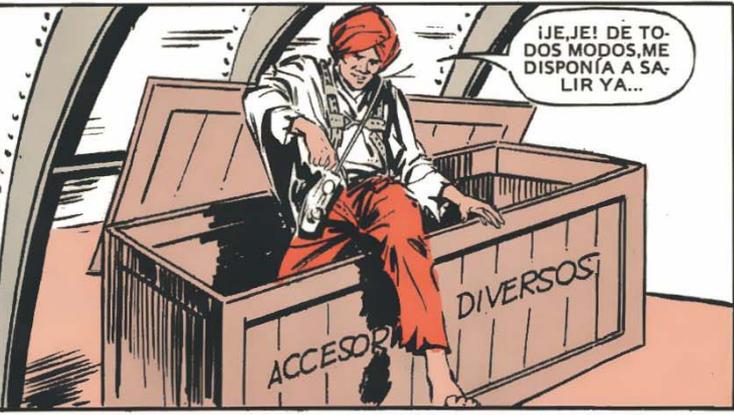


...SI LA CAJA ME...ME HA...HA-BLADO! ¡NOO!



¡LA IMPRESIÓN ES DEMASIADO FUERTE PARA EL POBRE ROMUALDO!

¡ME MUE-ROO!



¡JE, JE! DE TODOS MODOS, ME DISPONÍA A SALIR YA...



ERA EL EXTRAÑO PERSONAJE QUE SE DIO A SI MISMO EL NOMBRE DE "ERRE", AL COMUNICAR, MEDIANTE SU "WALKIE-TALKIE", CON UN NO MENOS ENIGMATICO SUJETO, A QUIEN LLAMAREMOS "ZETA"...

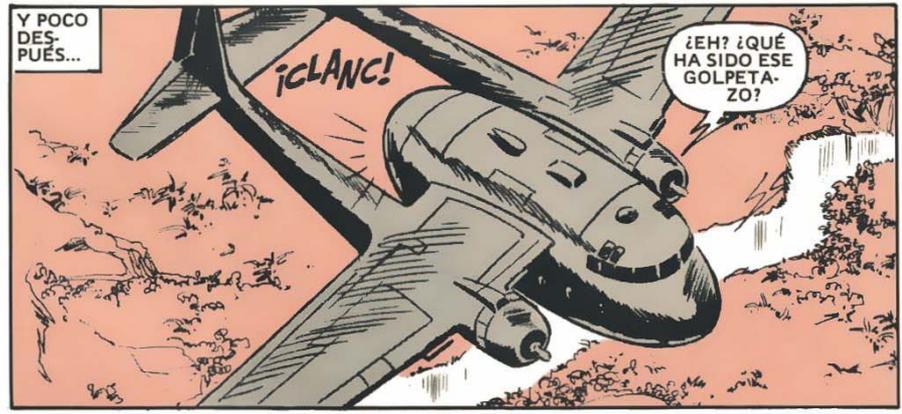
¡ASÍ NO ME MOLESTARÁ NADIE! EN TODO CASO, SI ALGUIEN LLEGA, CREERÁ QUE ESE MOCOSO HA CERRADO POR TRAVESURA.



Y AHORA... ¡AL TRABAJO!



SIN PERDER UN SEGUNDO, EL MALVADO "ERRE" EMPIEZA A CORTAR LAS CUERDAS QUE SUJETAN AL BÓLIDO...



¡CLANC!

Y POCO DESPUÉS...

¿EH? ¿QUÉ HA SIDO ESE GOLPETAZO?



¡TODO EL AVIÓN HA VIBRADO! ¡PARECE QUE FUE EN LA SENTINA...!



¿SE HABRÁ SOLTADO EL BÓLIDO?

¡BLAM!



PERO... ¿CÓMO PUEDE SER? ¡ESTABA PERFECTAMENTE SUJETO POR LAS AMARRAS!

¡MI LUPA, PRONTO! ¡ESTO REQUIERE UNA INVESTIGACIÓN A FONDO!



"PECAS", JORGE Y JUANITA "CALAMIDAD", SE LANZAN HACIA LA SENTINA...

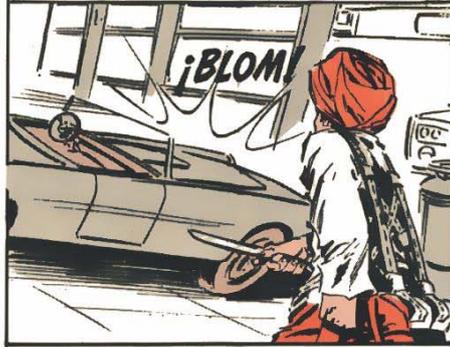
¿SERÁ TODO UNA BRUMA... DIGO, UNA BROMA... DE ROMUALDO...?

¡EL CASO ES QUE HA DESAPARECIDO DESDE HACERATO, CON LA EXCUSA DE QUE IBA A FABRICARSE UN PARACAÍDAS SUPLEMENTARIO!

PERO YA SABEMOS QUE ROMUALDO, PERFECTAMENTE INOCENTE, SE HA DESMAYADO DE "MIEDITIS"...



...EN LA SENTINA, DONDE EL BÓLIDO DEL PRINCIPE DANG, CUYAS AMARRAS HA CORTADO EL MISTERIOSO "ERRE"...



...ADEMÁS DE PONER EN PELIGRO EL AVIÓN, AMENZA CON ATROPELLAR A NUESTRO POBRE AMIGO...



¡LA PUERTA DE LA SENTINA ESTÁ CERRADA POR DENTRO!



¡JE, JE! ¡UNOS CUANTOS GOLPETAZOS MÁS, Y CEDERAN ESOS TABIQUES...! ¡EL BÓLIDO SE ESTRELLARÁ...

¡BLAM!



...CONTRA LAS ROCAS! ¡JE, JE!



¡ESTAN TRATANDO DE ABRIR LA PUERTA!



¡ESTO NO ES UNA BROMA DE ROMUALDO, AMIGOS! ¡HAY QUE ABRIR ESTA PUERTA!

¡BLAM!

APARTA, "PECAS"... AHORA VOY YO...



BUENO, YA NO TENGO NADA MÁS QUE HACER AQUÍ.



ESTA VEZ, "ZETA" ESTARÁ CONTENTO, ¡EL BÓLIDO DEL PRÍNCIPE DANG NO CORRERÁ LAS VEINTICUATRO HORAS DE LE MANS!

EN LA CABINA DE LOS PILOTOS, EL PRÍNCIPE Y TÍO LEONIDES HACEN TODO LO QUE PUEDEN PARA ESTABILIZAR EL APARATO...



¡LA SITUACIÓN NO PUEDE SER MÁS CRÍTICA!

¡SI ESOS GOLPES NO CESAN, NO SÉ QUÉ VA A PASAR!

CUANDO "ERRE" VA A SALTAR...



¡EH? ¿QUE PASA...? ¿QUIÉN ME RETIENE?

¡YO! ¡NO DEJARÉ QUE SALTES, MALVADO! TENGO MUCHO MIEDO... ¡PERO MI INDIGNACIÓN ES MÁS GRANDE QUE MI MIEDO!





¡SUELTAME! ¡SUELTAME O TE ARRASTRARÉ CONMIGO!



¡ESTO NO ACABA DE CEDER!

¡PLAF!



EN AQUEL MOMENTO...

EL AVIÓN NO PUEDE CONTINUAR SOPORTANDO ESTE TRATO, DANG, ¡VOY A INCLINARLO HACIA UN LADO, Y ASÍ QUEDARÁ INMOVILIZADO EL BÓLIDO! VOLAREMOS ASÍ, HASTA PODERLO SUJETAR DE NUEVO... ¿ENTENDIDO?



¡CIELOS! ME...ME ESTÁ ARRASTRANDO...

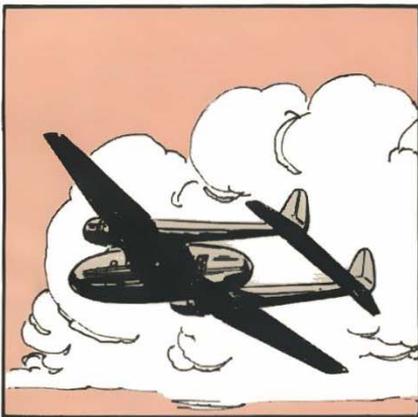


¡SUELTA, O CAERÁS CONMIGO! ¡Y SÓLO HAY UN PARACAÍDAS!

¡LA INCLINACIÓN DEL AVIÓN NO FACILITA LAS COSAS! VOY A TENER QUE SOLTAR A ESTE MALVADO...



EN AQUEL MOMENTO, LEÓNIDES IMPRIME UN CAMBIO A LA SITUACIÓN DEL "FAIRCHILD"...



Y DE RESULTAS DEL MISMO...



¡YA ESTÁ! EL BÓLIDO SE HA INMOVILIZADO. ¡AHORA VOLAREMOS DE LADO, HASTA PODERLE AMARRAR DE NUEVO!



¡"PECAS"! ¿HABÉIS LOGRADO ENTRAR EN LA SENTINA?



EN EL MISMO MOMENTO...



¡ROMUALDO Y "ERRE" HABÍAN IDO A PARAR CONTRA EL TABIQUE OPUESTO, AL IGUAL QUE EL BÓLIDO!



Y AHORA, AL ENTRAR LOS DEMÁS.

¡NO! ¡NO!

¡POR TU CULPA, HE FRACASADO! AHORA VERÁS...



POR FORTUNA...

¡SUELTE A ROMUALDO EN SEGUIDA...!



¿ES QUE NO HA OÍDO?



¿QUÉ SIGNIFICA ESTO? ¿QUIÉN ES USTED?



¡PIEDAD! NO DEJE QUE ME ZARANDEEN MAS ESTOS DIABLILLOS! ¡OOH!



¿POR QUÉ HA HECHO USTED ESTO? ¡HA PODIDO PROVOCAR UNA CATASTROFE! ¿QUIÉN LE HA PAGADO?

PARECE QUE EL HOMBRE TIENE MIEDO DE DAR AQUELLAS INFORMACIONES...



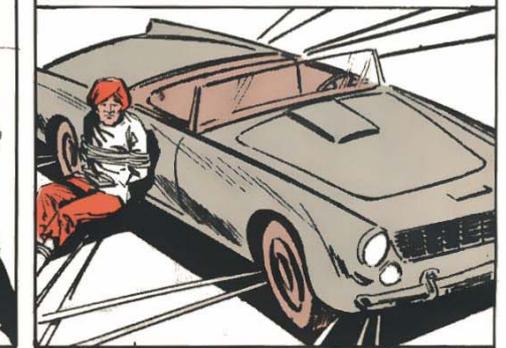
QUE NO HABLE SI NO QUIERE... ¡SIN DUDA, ESTÁ SU APARATO DE RADIO SINTONIZADO EN UNA ONDA DETERMINADA...! ¡ESTO NOS DARÁ LA PISTA DE SU AMO!

EL HOMBRE, AL OIR ESTO, TRATA DE DESTROZAR EL APARATO, PERO...



¡NOSOTROS NOS HAREMOS CARGO DE ÉL!

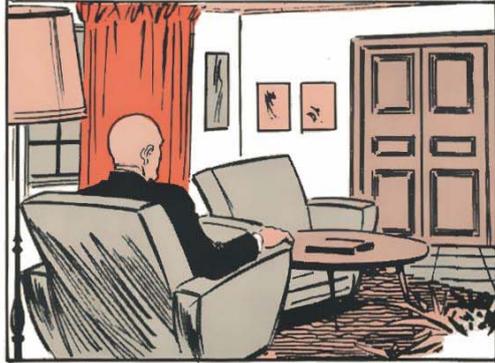
EL BÓLIDO ES SUJETADO DE NUEVO... ¡Y EL HOMBRE A QUIEN LLAMAN "ERRE", ES AMARRADO A SU LADO!



SEGUIDAMENTE, TÍO LEÓNIDES TRANSMITE LA CLAVE DEL "WALKIE-TALKIE" A LA "INTERPOL"...



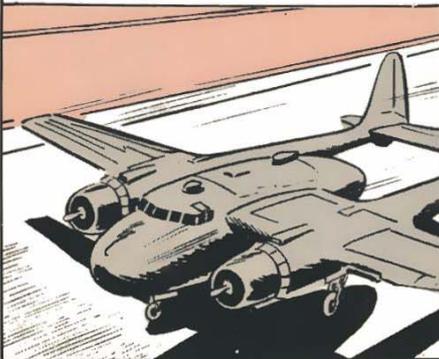
Y UNAS HORAS MÁS TARDE, CIERTO MISTERIOSO PERSONAJE...



...ES DETENIDO POR LA POLICÍA FRANCESA EN UN LUSO HOTEL DE LE MANS...



MÁS TARDE, EL "FAIRCHILD" LLEGA A SU PUNTO DE DESTINO...



...Y UN INSPECTOR SALE A RECIBIR A NUESTROS AMIGOS...



¡OH! ¡UN DETECTIVE DE VERDAD! MI LUPA, PRONTO... ¡LE DEMOSTRARE LO PREPARADO QUE ESTOY!



¡Y AHORA, SI ME LO PERMITEN, LES DIRÉ ALGUNAS PALABRAS ACERCA DEL HOMBRE QUE HEMOS DETENIDO...!



ESE HOMBRE SE LLAMA PEYTON. EDWARD PEYTON...



¡UN GRAN FABRICANTE DE AUTOMÓVILES!

¡CÓMO...! ¿EL QUE FUE...?

¡EL MISMO! SU AMBICIÓN DEMESURADA NO ESTABA A LA MEDIDA DE SUS POSIBILIDADES Y SE ARRUIÑÓ CASI...NO ACEPTÓ SU SUERTE, Y PREPARABA SU "REGRESO" ESPECTACULAR...

...AL MUNDO DE LAS FINANZAS...HABÍA CONSTRUÍDO UN NUEVO BÓLIDO...

¡YA ENTIENDO! Y NECESITABA GANAR LAS "VEINTICUATRO HORAS" A TODA COSTA...

NO ME PARECE MAL QUE HICIERA HONESTAMENTE TODO LO POSIBLE PARA GANAR, ¡LO QUE SI ES REPROBABLE ES QUE NO RETROCEDIERA ANTE EL SABOTAJE DE TODOS LOS BÓLIDOS QUE PODRÍAN REPRESENTAR UN PELIGRO PARA SU NUEVA CREACIÓN...!

PORQUE USTEDES NO HAN SIDO LOS ÚNICOS.

"¡EL BÓLIDO DE LA CASA TABLE-RATI NO HA LLEGADO A SU DESTINO!"

"HA ESTALLADO UN MISTERIOSO INCENDIO EN EL GARAJE DEL BÓLIDO QUE PREPARABAN "MARTON AND COMPANY", Y...¿PARA QUÉ CONTARLES MÁS ?"

TENEMOS VARIAS DENUNCIAS CONTRA PEYTON... ¡SUS AGENTES YA VENÍAN ACTUANDO DESDE HACE MUCHO TIEMPO PARA LOGRAR ESTE RESULTADO! SUS DELITOS HAN TERMINADO PARA SIEMPRE.

ASÍ, TIO LEÓNIDES PUDO CORRER CON TODA TRANQUILIDAD LAS "VEINTICUATRO" HORAS...

¡HURRA!

¡IVA EN CABEZA!

¡Y SIGUE...! ¡ADELANTE, TÍO, QUE YA SON TUYOS!

UNAS HUERTAS... DIGO... UNAS VUELTAS MÁS... ¡Y HABREMOS GANADO!

¡Y LLEGA LA HORA DE LA VICTORIA...!

¡OH, TÍO! ¡QUÉ ORGULLOSOS ESTAMOS DE TÍ!

¿Y ROMUALDO?

¡AQUÍ ESTOY! ¡ME HABÍA DORMIDO!

¡PERO ES IGUAL! NUNCA ES TARDE PARA REGALAR A MI TÍO QUE TANTO QUIERO...

¡NO EMPUJE!

¡VAYA NIÑO!

...¡ESTE BONITO RAMO! ¡OOOOH...!

¡EL HA PASADO, PERO LAS FLORES NO...!

FIN

# TITO AUTÓGRAFO



© I. P. C., 1976



¿VAMOS A VER SI LOGRAMOS UNOS CUANTOS AUTÓGRAFOS EN EL CIRCO, TITO...?

¡BUENA IDEA!



MIRA, PRIMITO, ESTE ES GOLPAZO GOLPÍN...

¡Y SOY EL MEJOR CAZADOR DE AUTÓGRAFOS DEL MUNDO!

¡QUÉ MÁS QUISIERAS!



¡YO, SOY EL MEJOR!

ME ESTÁS PONIENDO NERVIOSO, PEQUEÑAJO,

OYE, TITO, LE LLAMAN GOLPAZO, PORQUE...



¡OH! ¡YA LO AVERIGUÉ!

¡TOMA!

¡PLOOF!



ES DIFÍCIL DISCUTIRLE NADA, ¿VERDAD?



MÁS TARDE...

¡HOMBRE, PERO SI ES TITO AUTÓGRAFO! ¡ME ENCANTARÍA TENER TU FIRMA!

¡LA FAMA, POR FIN!



¡LEO 'ZIPI Y ZAPE' TODAS LAS SEMANAS Y ME ENCANTAN TUS HISTORIETAS...

LE DARÉ MI AUTÓGRAFO, PERO ME GUSTARÍA QUE ME HICIERA UN FAVOR...



POCO DESPUÉS...

HOLA, GOLPAZO... MIRA, TE PRESENTO AL HOMBRE MÁS PEQUEÑO DEL CIRCO, QUE ADEMÁS DICE SER EL REY DE LOS CAZADORES DE AUTÓGRAFOS.

¿AH, SÍ?



¡ESTO PROMETE!

¡ESTO TE ENSEÑARÁ QUIEN ES AQUÍ EL MEJOR! ¿EEH...?



¡AAAHI!

ZOOM!

FOCAS



100589

¡QUIZÁ DEBERÍA HABERLE DICHO QUE ADEMÁS DE EL HOMBRE MÁS PEQUEÑO DEL CIRCO, ES TAMBIÉN EL MÁS FUERTE! ¡JA, JA!

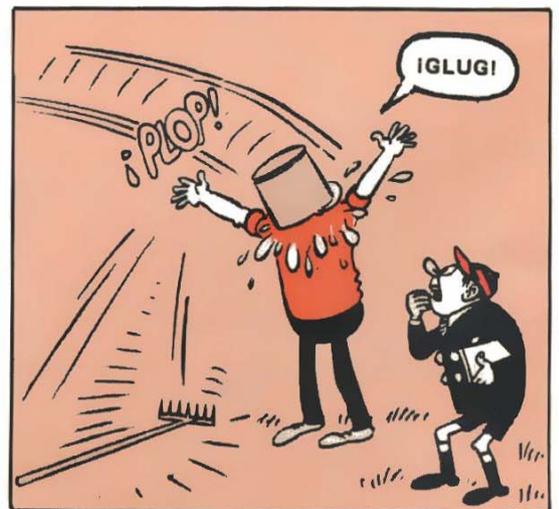
BOUNCE

ONK! ONK!

FOCAS

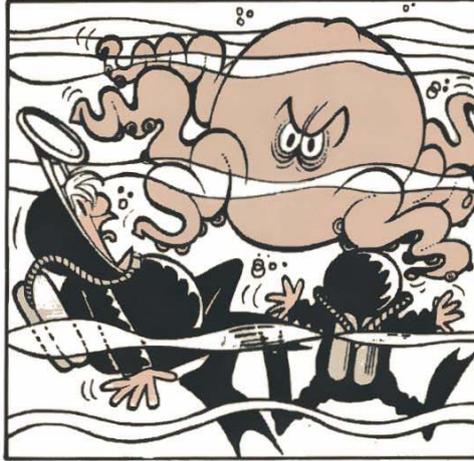


100777





26867



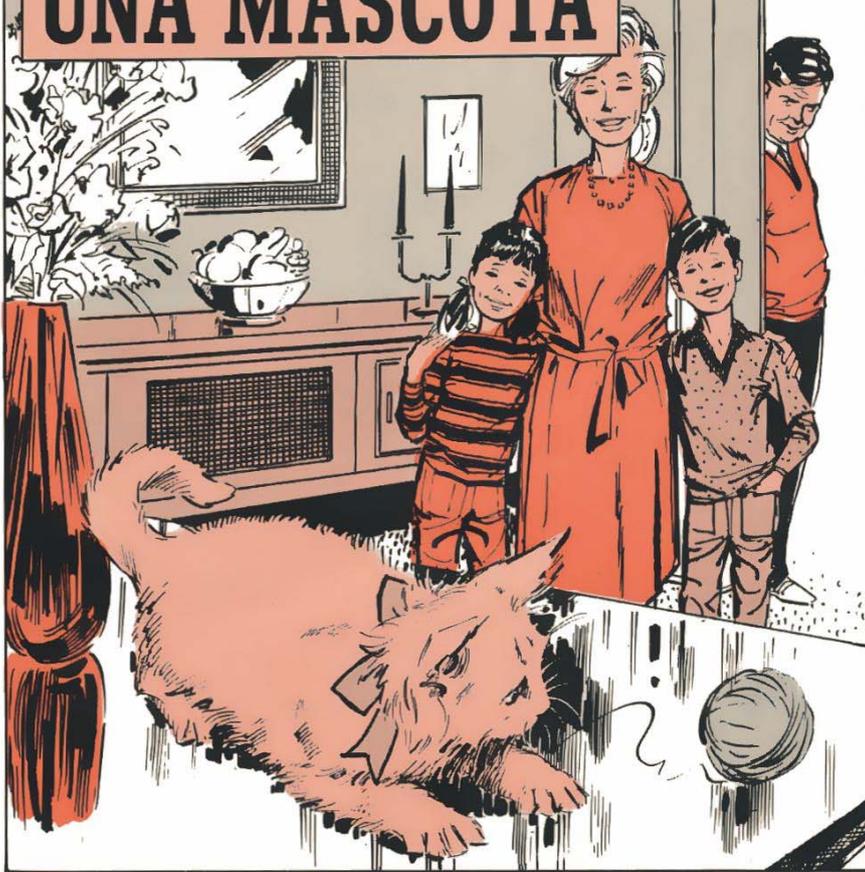
# LOS HERMANOS PAPILLON



26873



# EN BUSCA DE UNA MASCOTA



HACÍA UN DÍA RADIANTE, Y LOS GEMELOS TERESA Y SERGIO, JUNTO CON SU AMIGO MARTÍN, ESTABAN DISPUESTOS A APROVECHARLO...

¡HA SIDO UNA BUENA IDEA IR A VISITAR EL ZOO!

¡CUÁNTO ME GUSTARÍA PODER LLEVARME A CASA UNA DE ESAS AVES!



YO PREFERIRÍA TENER UN LORO.

¡PUES YO UN MONO, HALA!



¿POR QUÉ NO VAMOS A VER LOS MONOS? SON MUY DIVERTIDOS.

ESO, ESO. ¡VAMOS!



¡SON MUY INTELIGENTES!

¡MIRA AQUÉL! SE HA SUBIDO AL ARBUSTO CON UN PLÁTANO, PARA QUE LOS DEMÁS NO SE LO ARREBATEN.



¡TENÍAS RAZÓN! LOS MONOS SON DIVERTÍSIMOS.

¡CUÁNTO ME GUSTARÍA PODER TENER UNO!



PODRÍAMOS PEDIRLO EN CASA.

¡HUY! DUDO QUE LO CONSIGUIERAMOS.



A MÍ TAMBIÉN ME GUSTARÍA TENER UN ELEFANTITO, AUNQUE RECONOZCO QUE LOS MONOS ABULTAN MENOS.

PODRÍAMOS PEDIR SELO A LA TÍA PATRICIA. SIEMPRE LA CONVENCEREMOS.



A PARTIR DE AQUEL INSTANTE, NUESTROS AMIGOS NO PIENSAN EN OTRA COSA...

¡LO DICHO! NO PARAREMOS HASTA CONSEGUIR UNO.

TUS PADRES ACEPTARÁN TAL VEZ, PORQUE ERES HIJO ÚNICO, PERO, PARA NOSOTROS, LA COSA SE COMPLICA.



ADEMÁS, POR SUERTE, DISPONEMOS DE UN JARDÍN, QUE YA ES MUCHO.

TIENES RAZÓN.

TENEMOS QUE ACTUAR CON DIPLOMACIA. PONERLES DE BUEN HUMOR Y, DESPUÉS... ¡ZAS!



ES TERESA LA QUE INICIA EL ATAQUE...

OYE, MAMI... ¿SI SACAMOS BUENAS NOTAS EN EL "COLE," NOS HARÉIS UN REGALITO?

DEPENDE DE LO QUE SEA, HIJA.



PUES, POR EJEMPLO... UN MONITO.

¿UN MONO? ¡NI HABLAR!



PERO, MAMÁ... ¡TRABAJAREMOS MUY DURO!

HE DICHO QUE NO, TERESA.



¿NINGÚN OTRO ANIMALITO, MAMÁ? ¿AUNQUE SEA CHQUITÍN?

TENDRÍA QUE SER MINÚSCULO, HIJA.



¿DE SIETE CENTÍMETROS DE LARGO, COMO MÁXIMO! ¡Y SILENCIOSO!

¿DE QUÉ TAMAÑO, MAMI?



TERESA SE REÚNE CON SU HERMANO.

YA HE HABLADO CON MAMÁ.

¿SOBRE QUÉ?



NO HAY NADA QUE HACER. SOLO ACEPTARÍA COMPRARNOS UN ANIMAL MUY CHIQUITÍN Y QUE NO HICIERA RUIDO.

O SEA, QUE DE ANIMALES, "NA".



ES CUESTIÓN DE PASAR REVISTA.

¡OYE! ¡TENGO UNA IDEA!



¡EH! ¿A DÓNDE VAS?

VUELVO EN SEGUIDA. VOY A VER A MARTÍN.

TERESA SE APRESURA A SEGUIRLE, Y...



MIS PADRES TAMPOCO QUIEREN.

PUES YO CREO HABER ENCONTRADO EL ANIMAL QUE RESPONDE A LAS CONDICIONES IMPUESTAS POR MAMÁ.



ES ÉSTE: TIENE EL TAMAÑO ADECUADO.



¡ES MUY MONO! BLANCO, CON LOS OJITOS ROSA.

¡QUÉ PENA ME DA TENER QUE ENJAU-LARLE!

NO TE PREOCUPES. MAÑANA TE LO PRESTAREMOS.



Y A LA HORA DE COMER...

LO OCULTAREMOS AQUÍ.

PERO, ¿NO DECÍAS QUE MAMÁ LO TOLERARÍA?



MEJOR SERÁ QUE PRIMERO LA ADVIRTAMOS.

TIENES RAZÓN.



LOS GEMELOS ESTÁN MUY SATISFECHOS CON SU COMPORTAMIENTO.

HUBIERA PREFERIDO TENER UN MONO O UN PERRO, PERO, DESPUÉS DE TODO, TAMBIÉN ES UN ANIMAL.

PERO SU ALEGRÍA DURA POCO, PORQUE, A LA MAÑANA SIGUIENTE, CUANDO MAMÁ SE DISPONE A LEVANTARSE...



¡SOCORRO! ¡HAY UN RATÓN DENTRO DE MI ZAPATILLA! ¡UN MONSTRUOO...!

¡CÁLMATE, MUJER! VAS A DESPERTAR A LOS NIÑOS.



¡SE ME VA A SUBIR AL PIE! ¡HAZ ALGO!

TRANQUILÍZATE, NO TE HARÁ NINGÚN DAÑO... YA LO TENGO. VOY A ARROJARLO POR LA VENTANA.



¿Y DÓNDE ENCONTRAREMOS OTRO?

¡QUÉ ROSTRO! ECHAR ASÍ A LA CALLE A UN RATONCITO TAN SIMPÁTICO!



¡Y EN VEZ DE LAMENTARNOS TANTO, MEJOR HARÍAMOS SALIENDO EN SU BUSCA!



¡NO SERÁ FÁCIL DAR CON ÉL!

¡OJALÁ EL GATO DE LA VECINA NO DÉ CON ÉL ANTES QUE NOSOTROS!



TIENE QUE ESTAR OCULTO EN ALGUNA PARTE.

¡SÍ, PERO LEJOS DE AQUI. ANDA, REGRESEMOS A CASA.



MÁS TARDE, MARTÍN SE REÚNE CON LOS DOS HERMANOS.

SEGUIMOS EN EL MISMO SITIO QUE ANTES.

¡Y CON LAS MISMAS GANAS DE POSEER UNA MASCOTA!

¡ALGÚN MODO HABRÁ DE CONSEGUIRLO!



¿POR QUÉ ESTÁIS TAN TRISTES, NIÑOS?

HEMOS PERDIDO UN RATÓN...



¿NO OS GUSTARÍA TENER UN GATO, EN SU LUGAR?

¿UN GATO? ¡CLARO QUE SÍ!



ENTONCES, SEGUIDME. TENGO QUE ENSEÑAROS ALGO.

CREO QUE YA LO ADIVINO.



LA VECINA LES MUESTRA LO PROMETIDO... ¡QUE SUPERA CON MUCHO CUANTO IMAGINABAN!

¡OH! ¡TRES DELICIOSOS GATITOS!

TIENEN SÓLO ALGUNOS DIAS. YO ME QUEDO CON LA MADRE.



¡YO ME QUEDO CON ÉSTE!

Y NOSOTROS CON LOS RESTANTES, ¿VERDAD, SERGIO?

TERESA... ¿POR QUÉ HACERSE ILUSIONES?



¡SÍ, TIENES RAZÓN. NO PODEMOS LLEVAR-NOSLOS.

¿Y POR QUÉ NO?



MAMÁ NO QUERRÁ ACEPTARLO. LE PEDIMOS UN MONO Y TAMPOCO LO QUISO.

NI SIQUERA ADMITIRIA UN PERRO.

¿Y UN GATITO TAMPOCO?



DIJO QUE SÓLO ACEPTARÍA UN ANIMAL DE SIETE CENTÍMETROS DE LARGO.

NO ENTIENDO NADA DE NADA. DEBE TRATARSE DE UNA BROMA.



¿PUEDE QUE TENGA USTED RAZÓN, PORQUE TAMPOCO QUISO ADMITIR A NUESTRO RATONCITO BLANCO, Y MEDÍA MENOS DE LO ESTABLECIDO!

¡ESTAMOS HECHOS UN LÍO!



¿Y SI LO INTENTÁRAMOS UNA VEZ MÁS?

NO CUESTA NADA.

VAMOS A PREGUNTARLE. YA LE DAREMOS NUESTRA RESPUESTA.



LOS TRES PARTEN, MUY ANIMADOS... ¿QUÉ GATITOS TAN PRECIOSOS!

CREO QUE SI INSISTIMOS, TAL VEZ...



SE ME ACABA DE OCURRIR UNA IDEA. ¿SABÉIS QUÉ DÍA ES HOY?



TERESA ACABABA DE RECORDAR QUE, AL DÍA SIGUIENTE, ES EL SANTO DE SU MAMÁ, Y A LAS MAMÁS LES ENCANTA RECBIR REGALOS.

¿QUÉ REGALO MÁS ÚTIL QUE UN GATITO?

¡NO PODRÁ RECHAZARLO! ES DE MAL TONO RECHAZAR LOS REGALOS.



LOS NIÑOS HAN DADO EN EL CLAVO. EN EFECTO, NINGUNA MAMÁ ES CAPAZ DE RECHAZAR UN REGALO... ¡SOBRE TODO, SI SE HACE CON TANTO CARÍÑO!

¿TE GUSTAN TUS ZAPATILLAS NUEVAS?

¿PODEMOS JUGAR CON "TÚ" GATITO, MAMI...?

¡SÍ, HIJOS. PERO NO LE MALTRATÉIS. ¡ÉL SERÁ MI DEFENSOR CONTRA LOS RATONES!

FIN



# El profesor TRAGACANTO

## EXCURSION PACIFICA



PREPARA TODO, QUE HOY VAMOS A DEDICAR EL DÍA A LA CULTURA CAMPESTRE Y RUPESTRE.

¿Y ESO CÓMO SE COME "PROFE"?



¡EH, MUCHACHOS! ¿QUE DICE SU EMINENCIA QUE HOY VAMOS DE PATALEO AL CAMPO!

¡YU-PIII...!



PUES SÍ, SEÑOR INSPECTOR, CREO QUE TIENE USTED RAZÓN EN SU TEORÍA ACERCA DE LA CULTURA POR LA NATURALEZA... ¡VOY A SALIR AL CAMPO CON LOS ALUMNOS!



¡LE FELICITO, PROFESOR TRAGACANTO! YA IRÉ, A SU REGRESO, A CONSTATAR POR MÍ MISMO LAS SALUDABLES CONSECUENCIAS DE TALES TEORÍAS SALUTÍFERAS Y ALTAMENTE PEDAGÓGICAS...



¡POCO CONTENTO SE HA PUESTO EL INSPECTOR! ¡JO, JO! SEGURO QUE ME CORRE CATORCE PUESTOS EN EL ESCALAFÓN, POR LO MENOS!

¡ALIRÓN, ALIRÓN, EL "PROFE" ES UN "SABIÓN"!



¡EH, UN MOMENTO! ¡AL PRIMERÓ QUE ACIERTE QUÉ CLASE DE ÁRBOL ES ESE DE AHÍ, LE PONGO UN DIEZ EN GEOMETRÍA... DIGO, EN BOTÁNICA!



ESE ÁRBOL ES UN SAUCE LLORÓN DE LA FAMILIA DE LAS LLORQUERAS, Y BLA, BLA...

¡QUE TE CREES TÚ ESO! PARA SABERLO SEGURO DEL "TOO" NO HAY COMO...



...COMPROBARLO DE CERCA, HALA!

¡ESO, ESO! ¡JUANITO BUITRAGO TIENE RAZÓN!



¡MI SEMBRADO DE COLES Y NABOS! ¡AAAG...!



¿PERO...ES QUE HA PASADO LA PLAGA MARABUNTERA, NICÉFORO...?

¡AAAG...! ¡ME LOS COMO! ¡ME LOS TRAGOOO...!



¡BUENO, PAZ, PAZ! ¡EA, SIGAMOS NUESTRO IDÍLICO Y RECONFORTANTE PASEO CAMPESTRE, HIJOS...

¡ESTO ES UN SAUCE LLORÓN!

¡ES UN SÍCOMORO COMO LA COPA DE UN IDEM!



VE TÚ A MEZCLAR CEMENTO EN LA GAVETA, ADOQUINO...

COMO MANDE USIA, CAPATAZ.



¡HUY, VAYA "HAIGA" QUE SE HA "MERCAO" USTED, SEÑOR INGENIERO!

¡PSCH! REGULARCILLO...



¡QUÉ COSA TAN EXTRAÑA ESA! ¿"PA" QUÉ SERVIRÁ?



YO DIRÍA QUE ES CEMENTO...

YO TAMBIÉN...

¡HORROR! ¡EL "HAIGA" DEL INGENIERO...!



¿Y POR QUÉ NOS MIRARÁN ASÍ ESOS SEÑORES?

BUENO, POR SI LAS MOSCAS... ¡LO MEJOR ES AHUECAR, MUCHACHOS!

¡PERO, CHICOS, NO OS QUEDÉIS ATRÁS, QUE ASÍ NO HAY MODO DE QUE APROVECHÉIS ESTA EXCURSIÓN ACADÉMICA!

¡RAYOS, UN MELÓN COMO UN SOLETE! ¡Y CON LO QUE A MÍ ME GUSTAN LOS MELONES!

¡YA ERES MIO"PA"SIEMPRE, HALA!

¡DURO CON ÉL, SERAPIO, QUE ES UN GAMBERRO!

¡YA TE DARÉ YO A TI MELONES, SIN VERGUENZA!

¡CARAMBA! CUALQUIERA PUEDE EQUIVOCARSE, ¿NO?

EN FIN, SERAPIO, OLVIDALO Y A LO NUESTRO... ¡CON EL HAMBRE QUE TENGO, CORCHO!

¡TOMA, Y YO! ¡VAMOS A DEGLUTIR!

Y AHORA, DESPUÉS DEL BANQUETAZO, LA SIESTA... ¡QUÉ PAZ, QUÉ SOSIEGO!

¡Y QUE TÚ LO DIGAS, SERAPIO!

Y ESO... ¿QUÉ SERÁ ESO, CHICOS?

¡"POS" PARA SALIR DE DUDAS, VAMOS A VERLO BIEN "MIRAO"!

¡PARDIEZ, SON AVISPAS "PICOTERAS" DE LAS MÁS FURIOSAS!

¡RETIRA-DAAA...!

¡AAAG...! ¡SO... SO-CORROO...!

¡BOMBEROS! ¡HOMBRES-RANA! ¡AUXILIOOOO...!

¡MIRA, SERAPIO, HAN SIDO ESOS! ¡BRRR...!

¡PERO, OTRA VEZ OS QUEDÁIS ATRÁS, HIJOS? VAMOS, SIGAMOS, SIGAMOS ESTE BENEFICO PASEO ULTRAPEDAGÓGICO Y DOCENTÍSIMO.



¡BRRR...! MERECE UN ESCARMIENTO APABULLANTE, SINFOROSA! ¡BRRR...!

¡A POR ELLOS, SERAPIO, QUE YA SON NUESTROS!

¡MIRE, "PROFE", UNA CABRITA ABANDONADA, LA POBRE!

¿TÚ CREES, JUANITO?

¡ATORRANTE! ESO NO ES UNA CABRITA...

¡ESO ES UNA CABRA, COMO YO ME LLAMO JUANITO BUITRAGO! ¡Y LO VAMOS A VER EN SEGUIDA!

¡Y UN JAMÓN! ¡ESO NO ES NINGUNA CABRA, ZAFIA E IGNORANTE CRIATURA!

CALMA, CALMA, HIJOS... ES O, VE A COMPROBARLO Y VEREMOS QUIÉN TIENE RAZÓN.

¡CORCHO, PUES NO, NO ERA UNA CABRITA! ¡PERO YO ME CALLARÉ COMO UN DIFUNTO, "PA" NO DARLE LA RAZÓN AL VICENTITO ESE...!

¡MUUUH!

¡EH...? ¡CU...CU-DADO, SERAPIO!

¡SO-PLA!

¡OTRA VEZ ESE GAMBERRETE, SERAPIO! ¡HA SIDO ÉL QUIEN ENFURECIÓ A ESA FIERA CORRUPA!

¡CORRE Y CALLA, SINFOROSA!

¡JUA, JUA, JUAAA...!

¡PUES SÍ, "PROFE", ERA UNA CABRITA! AUNQUE, ESO SÍ, UN POCO DESARROLLADA... ¡PERO UNA CABRITA!

¡CARAY, PUES VAYA DESARROLLO!

¿VERDAD QUE ESTE TRANQUILO PASEO POR LA MADRE NATURALEZA RESULTA ALTAMENTE RECONFORTANTE Y EDUCATIVÍSIMO...?

¡SÍ, "PROFE"EEE...!

¡MIRE LAS HUELLAS, SEÑOR INGENIERO! ¡SON LAS DE ESOS GAMBERROS!

¡A POR ELLOS, CAPATAZ! ¡A POR ELLOS, ANTES DE QUE SE NOS ESFUMEN! ¡BRRR...!

¡MIRAD, NADA MENOS QUE UN GIRASOL! OBSERVAD BIEN SU TALLO Y LA COROLA, PORQUE ES UNA RARA CURIOSIDAD DE LA BOTÁNICA ESA.

¡PUES VAYA GIRASOL TAN RARO, "PROFE"!

¡PARECE UNA COL EN TRAJE DE DISFRAZ!

¡LO VOY A ARRANCAR, HA-LA! ¡POR FEO!

¡CRECK!

¡A PASEO EL GIRASOL ESE...!



¡HORROR! ¡UNA AUTÉNTICA "SAR-COPHAGA CARNARIA" DE LO MÁS CARNÍVORO!

¡UAAAY...!



¡AY, MADRE! ¡QUÉ DAÑOOO...!

¡MIRE, CAPATAZ! ¡HA SIDO ESE ME-QUETREFE QUIEN LA ARROJÓ ADRE-DE! ¡ES UNO DE LOS QUE HAN HE-CHO POLVO MI COCHAZO!



¡ADELANTE, SEÑOR INGENIERO, QUE YA CASI SON NUESTROS! ¡BRRR...!



¡EA, CONTEMPLAD EL PROBO Y HONRADO TRABAJO DE ESOS RUDOS Y ESFORZADOS LEÑADORES!



¡VAMOS, CHICOS, ECHÉ-MOSLES UNA MANO A ESOS PROBOS LEÑADORES!

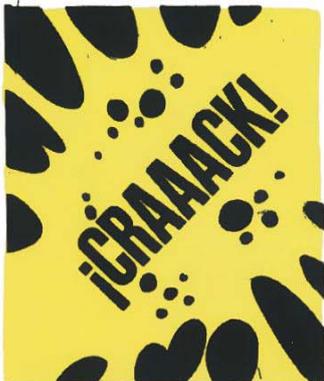
¡ESO, ESO!



¡CRECK!

¡NOOO...!

¡CUIDA-DOOO...!



¡HAN SIDO ESOS PEQUEÑOS MONS-TRUOS! ¡BRRR...!

¡A ELLOS, MUCHA-CHOS! ¡BRRR...!



¡HUY, PERO QUÉ TARDE ES YA! HALA, VAMOS A REGRE-SAR A CASA...



¡SOOOH!

¡PERO QUÉ CONTENTO VA A PONER-SE EL SEÑOR INSPECTOR, CUANDO YO LE CUENTE LO PROVECHOSA Y APACIBLE QUE HA SIDO ESTA SABIA LECCIÓN DE LA NATURALEZA!



Y YA EN EL "COLE"...

¡AH, ES USTED, SEÑOR INSPEC-TOR! ¡Y DICE QUE VA USTED A VENIR "IPSO-FACTO" PARA HA-BLAR CONMIGO? ¡PUES QUÉ BIEN!



¡JE! ¡SEGURO QUE ES PARA CONOCER EL RESULTADO DE NUESTRA SALIDA CAMPESTRE Y ACADÉMICA! ¡PUES CUANDO LO SEPA, DOY POR HECHO QUE ME CORRE CATORCE NÚMEROS EN EL ESCALAFÓN, POR LO MENOS!



¡HAN SIDO LOS ALUMNOS ESOS DEL PROFESOR TRAGACANTO! ¡LO HEMOS "AVE-RIGUAO"! ¡QUIERO INDEMNIZACIÓN POR COLES, NABOS Y PERJUICIOS!

¡Y NOS OTROS! ¡PICOTAZOS DE AVISPAS A MAN-SALVA, EMBESTIDAS DE TORO Y CORRIDAS A GRAN-DEL! ¡BRRR...!

¡MI MORDISCO! ¡USTED NO SABE LA CLASE DE MOR-DISCO QUE ME PROPINO LA "CAR-NARIA" ESA!

¡... Y NOS ECHARON ADREDE EL ÁRBOL EN-CIMA Y BLA, BLA...!



¡PERO, SEÑOR INSPECTOR! ¡NO ENTIENDO...! ¡QUÉ DIABLOS LE SUCEDÉ A USTED HOY, COR-CHO? ¡DESPUÉS QUE UNO LE HACE CASO Y LE OBEDECE EN TODO...!

4241

¡BANG!

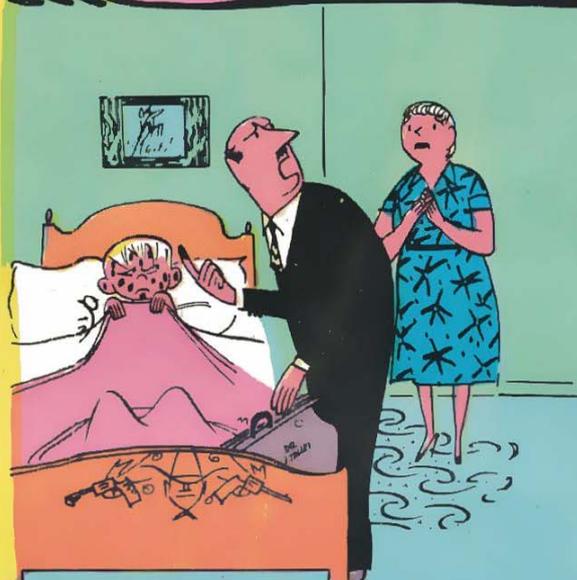
# ¡DELICIOSA INFANCIA!



—Sé buen chico y dile a papá que el desayuno está preparado...



—Menos mal que ya llega mamá... Empezaba a cansarme su compañía...



—Es la primera vez que me enfrento a un caso tan agudo de pintalabios, señora...



—¿Dónde está tu hermano? ¡Rápido, mira en la sección de dulces!



—¡Rápido, dame el bote de la mermelada!



—Si, ya veo que es un chico muy tímido.



# PATRULLA ATÓMICA

## PROBLEMAS EN PRIMAVERA



¡LLEGÓ LA PRIMAVERA! LOS PAJARITOS CANTAN, LAS NUBES SE LEVANTAN...



¡AY! ¡Y LOS INSECTOS SACUDEN CADA PICOTAZO...!



¡QUE NARICITA ME HA DEJADO...!



LA PRIMAVERA ME HA INSPIRADO. ESTOY COMPIENANDO UNOS VERSOS LA MAR DE MAJOS. VEAMOS: LAS HOJITAS DEL ÁRBOL QUE UN DIA CAYERON...



¡CLOP!



¡AAA...! ¡VAYA PORRAZO! ¡SE ME HA IDO LA INSPIRACIÓN DE GOLPE!



¡AHÍ VA! ¡FÍJATE QUÉ CHICHÓN LE HA SALIDO A "BESU"!  
SERÁN COSAS DE LA PRIMAVERA...



PUES YO NO ASISTO AL CONCURSO DE POESÍAS CON ESTE CHICHÓN.  
ES UNA PENA QUE POR ESE "ACCIDENTE" TENGAS QUE QUEDARTE EN CASA...



¡TENGO UNA IDEA! TE VISTES A LA USANZA ÁRABE Y EL VELO TE CUBRIRÁ LA ZONA AFECTADA. ¿VALE?



POCO DESPUÉS...  
AÚN FALTAN UNAS HORAS PARA COMENZAR EL CONCURSO...  
¡MEJOR! ASÍ LUCES ESTE ATUENDO TAN ORIGINAL PASEANDO POR LA CALLE.



¡AHÍ ESTÁN GREÑAS Y BESUGORDO. TE PRESENTARÉ COMO NATIVA DEL ORIENTE MEDIO.



¡HOLA! ÉSTA ES ZULINA BEN ALAMAR...  
¿AH, SÍ...?



¿ESTAMOS EN CARNAVAL, RICA?  
¿QUÉ HACES, TONTO?



¡HUY! ¿QUÉ TE PASÓ EN LA NARIZ? PARECE UNA ALCACHOFA.  
¡RECHUFLAS!



LE PICÓ UNA AVISPA Y HEMOS TRATADO DE ARREGLAR EL DESPERFECTO. ¿PASA ALGO?

¡BUAAAA!

¡VAMOS, VAMOS, NO ES PARA TANTO! MIRA LO QUE LUZZO YO EN EL "COCO" POR CULPA DE UNA MACETA QUE CAYÓ DE TU VENTANA.

¡ERES UN BRUTO! VOY TRAS ELLA A CONSOLARLA.

¡Y A MÍ, QUE ME PARTA UN RAYO! ¿NO?

¡HOLA! ¿QUÉ TAL? ¿PASA ALGO?

PUES QUE EL BRUTO ÉSTE, A RITA, BLA, BLA, BLA...

LO MENOS QUE PUEDES HACER ES REGALARLE ALGO PARA DESAGRAVIARLA...

¡ESO!

ESTÁ BIEN, LE DELEITARÉ LOS OÍDOS CON ESTOS DELICIOSOS VERSOS QUE PREPARABA PARA EL CONCURSO DE POESÍAS...

MENOS DA UNA PIEDRA...

¿TÚ CREES QUE SERÁN BUENOS?

¡PUES CLARO! EL "GORDO", CON TAL DE ATRAPAR UN PREMIO EN METÁLICO PARA LLENAR EL ESTÓMAGO, ES CAPAZ DE DESMADEJARSE EL SESO.

AH! ESTÁN LAS CHICAS.

A VER SI CON TUS DOTES DE POETA LE REBASAS UN POCO EL MAL HUMOR.

¡VETE DE AQUÍ, MAL AMIGO! ¡NO QUIERO NI VERTE!

¡SOPLA!

CÁLMATE, RITA. VIENE A DESAGRAVIARTE RECITÁNDOLE UNOS VERSOS DE SU PRODUCCIÓN PARTICULAR.

SI ES ASÍ...

¡EJEM! MANZANAS DEL ÁRBOL CAÍDAS, JUGUETES DEL TIFÓN SON... ME HA DEJADO TURULATO, EL GOLPE DEL MACETÓN...!

¡PUAF!

SUMA Y SIGUE! "INSECTO QUE EN PRIMAVERA DEAMBULAS DE COL EN COL... PROCURA NO ESTROPEAR MI NARIZ CON TU AGUIJÓN!" ¡YA ESTÁ!

¡LARGO DE AQUÍ, GAMBERRO! ¿QUIERES TOMARME EL PELO, O QUÉ?

¡AAAAY...! ¡QUÉ DIFÍCIL ERES DE COMPLACER!

UNOS MAMPORROS MÁS ALLÁ...

ES QUE SÓLO A TÍ SE TE OCURRE VERSIFICAR EL DESGRACIADO SUCESO.

¡PUES YO NO VEO QUE HAYA NADA DE MALO EN ELLO!



¿ES QUE TÚ NO SABES QUE LAS CHICAS SON ASÍ DE ESPECIALES, SOBRE TODO EN PRIMAVERA?

**¡BAH!**

CLARO, LA PRIMAVERA TODO LO ALTERA.

YO CREO QUE SI LE COMPRARAS UN RAMO DE FLORES, TODO QUEDARÍA OLVIDADO.

¿AH, SÍ? ¿Y CON QUÉ DINERO?

¡YA SÉ! ¡SE LO HARÉ DE FLORES SILVESTRES QUE NO CUESTAN UN PENIQUE!

¡HALA, A RECOLECTAR MARGARITAS!

O LO QUE SALGA AL PASO...

BAH... ME PONEN EN CADA APRIETO... ¿POR QUÉ TENGO QUE AGAÑAJAR A ESA CRÍA? YO, FRANCAMENTE, CREO QUE NO ES NECESARIO...

¡CARAMBOLAS! ¡QUÉ FLORES TAN BONITAS TRAS ESA TAPIA!

¡YA TENGO EL RAMO!

ESTA ME GUSTA, ESTA NO ME GUSTA...

¡Y ESTO ME DISGUSTA EN GRADO SUPERLATIVO! ¡AAAY...!

¡A MÍ TAMBIÉN!

¡ME ATRAPARON!

ME HE QUEDADO CON PARTE DEL TAPIZADO DEL ASIENTO. ¡ALGO ES ALGO!

¡HUY, MAMAÍTA, QUÉ MAL RATO HE PASADO!

DECIDIDAMENTE, ME VOY A BUSCAR FLORES A TIERRA DE NADIE QUE ES TIERRA DE TODOS...

¡VIVA! ¡LAS HAY A PORRILLO!

¿TÚ CREES QUE EL GORDITO ESTARÁ DE VERDAD HACIENDO EL RAMO?

NO SÉ, NO SÉ... QUIZÁ ESTÉ TUMBADO A LA BARTOLA BAJO UN ÁRBOL...





# La familia



# CHORLITO



¡NO PONGAS ESA CARA, QUE NO HAY PARA TANTO...! YA QUE ESTÁS SIN EMPLEO, TIENES QUE EMPLEAR EN ALGO TUS RATOS LIBRES.

¡Y DATE PRISA...! ¡ITENEMOS QUE IR A VER AL TÍO JOE!



EL TÍO JOE CUMPLÍA CONDENA DE 6 MESES, POR HABER DEJADO CAER UN LADRILLO SOBRE EL PIE DE UN GUARDIA URBANO, SIN QUERER.

¡Y ENCIMA TE QUEJAS! ¡MIRA AL POBRE TÍO JOE, PICANDO PIEDRA TODO EL DÍA...!



¡QUÉ VIDA TAN DURA...! ¡ME NOS MAL QUE MAÑANA SALGO LIBRE!

Y, AL DÍA SIGUIENTE...

¡AL FIN LIBRE, SOBRINO!

¡TÍO JOE! ¡CUÁNTO DEBES HABER SUFRIDO! ¡VENTE A VIVIR CON NOSOTROS!



PONTE CÓMODO, PRIMO. TE HE HECHO PASTELILLOS DE PASAS. SON MI ESPECIALIDAD.

¡YO NO COMERÉ NINGUNO, JOE...! ¡TODOS PARA TÍ!



¡QUÉ DESINTERESADO ERES, PERICO!

¡AY! ¡AHORA COMPRENDO SU DESINTERÉS...! ¡A QUIÉN LE INTERESA HACERSE POLVO LA DENTADURA?



¡Y YA VERÁS QUÉ RATO TAN AGRADABLE PASAS CON LOS NIÑOS, MIENTRAS VAMOS AL CINE!

¡HUY, MADRE! ¡ESTOY VIENDO QUE LA VIDA FAMILIAR NO ES COMO EN LAS PELÍCULAS!

¡DEJALE YA, RORO! ¡AHORA ME TOCA A MÍ!



ERES NUESTRO PRISIONERO. A PAPA SIEMPRE LE HACEMOS ESO.

¡PUES SE SENTIRÁ FELIZ DE HABER ENCONTRADO RELEVO!



Y, TRES HORAS DESPUÉS...

¡HAY QUE VER CÓMO HAS DEJADO LA CASA DURANTE NUESTRA AUSENCIA! ¡VAMOS, SÁCALE BRILLO.



¡QUÉ IDEA TAN BRILLANTE TUVE AL TRAER AL TÍO A CASA!

¡EMPIEZO A COMPRENDER QUE HICE EL PRIMO DEJANDO QUE MI SOBRINO ME TRAJESE A ESTA CASA!



Y ASÍ... LO LAMENTO, PERICO, PERO QUIERO IRME LO MÁS LEJOS POSIBLE DE LA TÍA...

¡Y YO, TÍO, Y YO! ¡NO ME ABANDONES A MI DESGRACIA!



ALGO MÁS TARDE...

¡BRRR! ¡QUEDAN ARRESTADOS, POR ARROJAR LADRILLOS A LA AUTORIDAD!

¡YUPIII! ¡ES EXACTAMENTE LO QUE QUERÍAMOS.



¡HUM...! ¡ESTÁN CONTENTOS PORQUE LES LLEVAN PRESOS! ¡SOY PRESA DE UN PRESENTIMIENTO!

¡NUESTRO TRUCO RESULTÓ! ¡PASAREMOS SEIS ADORABLES MESES DE VACACIONES A LA "SOMBRA"!



¡NO OS LAS PROMETÍAIS TAN FELICES...! ¡HE CONSEGUIDO EL EMPLEO DE CARCELERA! ¡A TRABAJAR SE HA DICHO!



¡SIEMPRE ACABA POR HACER NOS ALGUNA FAENA!



PORTÁNDOSE BIEN, PERICO CONSIGUIÓ SALIR MUY PRONTO DE LA CÁRCEL, PARA NO TENER DE CERCERA A LA TÍA. EL MISMO DÍA DE SU SALIDA DE LA PRISIÓN...

¡BAH...! ¡QUÉ FORMA DE TIRAR EL DINERO!

**GRAN RIFA EN BENEFICIO DEL HOSPITAL GRANDES PREMIOS**

¡OCÚPATE DE LO TUYO, AGUAFIESTAS!

¡EL POBRE PAPÁ SIEMPRE ANDA DE CABEZA POR CULPA DE LA TÍA!

¡DEBÍ PERDER LA CABEZA CUANDO SE ME OCURRIÓ ABRIR LA BOCA!

**PAJARERA**

¡CONSIGUE UN EMPLEO Y QUITATE DE MI VISTA!

**SE PRECISAN GUARDIAS MUNICIPALES BUEN SUELDO.**

¡HE VISTO UN ANUNCIO QUE TE PUEDE INTERESAR, PAPÁ!

SYNDICATION INTERNATIONAL - 1971

Y ASÍ, PAPÁ SE CONVIRTIÓ EN GUARDIA MUNICIPAL...

TODO LO QUE TIENE QUE HACER ES MULTAR A LOS COCHES QUE ESTÉN MAL APARCADOS.

¡CUALQUIER COSA ES MÁS SEGURA QUE ESTAR CERCA DE LA TÍA!

¿CONQUE QUERÍA PONERME UNA MULTITA, ¿EH?

¡ES UN OFICIO PELIGROSO, AMIGO MÍO!

¡ESTE COCHE LLEVA AQUÍ TRES HORAS, PAPI!

¡GRACIAS, HIJOS! ¡LE VOY A MULTAR TRES VECES!

NO SE MOLESTE EN PONERME MULTA MULTIPLE. NO PAGARÉ.

ESTE PEQUEÑAJO REHUSA PAGARME UNA MULTA. SU COCHE ESTÁ APARCADO AHI DESDE HACE TRES HORAS.

¡NO ME DIGA!

EL COCHE PERTENECE AL JUEZ SMITH. ¡YO SOY SU CHOFER!

¡Y USTED MISMO SE ENCARGARÁ DE QUITAR LAS MULTAS DE MIS CRISTALES!

¿ES QUE NO SABE LEER? ¡ESTE ES EL APARCAMIENTO PRIVADO DEL JUEZ!

¡PUES SÍ QUE ME HE LUCIDO!

¡MIRA, PAPI...! ¡AQUÍ HAY MÁS COCHES MAL APARCADOS!

**NO APARCAR**

¡GRACIAS, HIJO, PERO ME VOY A OTRA ZONA, NO VAYA A SALIR MAL-PARADO!

Y, ASÍ... ¡VAYA, UN COCHE APARCADO FRENTE A MI CASA! ¡AHORA ME DESQUITARÉ!

**LA PAJARERA**

00080-1

¡JE! ¡JE! ¡LLEVO DOS HORAS HINCHÁNDOME DE PONER MULTAS!

NO SÉ, PERO ME PARECE QUE ESTO ACABARÁ MAL.

**LA PAJA**

**OLD 1**

¡PERICO...! ¡ESTE COCHE PERTENECE A LA TÍA...! ¡LO GANÓ CON EL BOLETO DE LA RIFA!

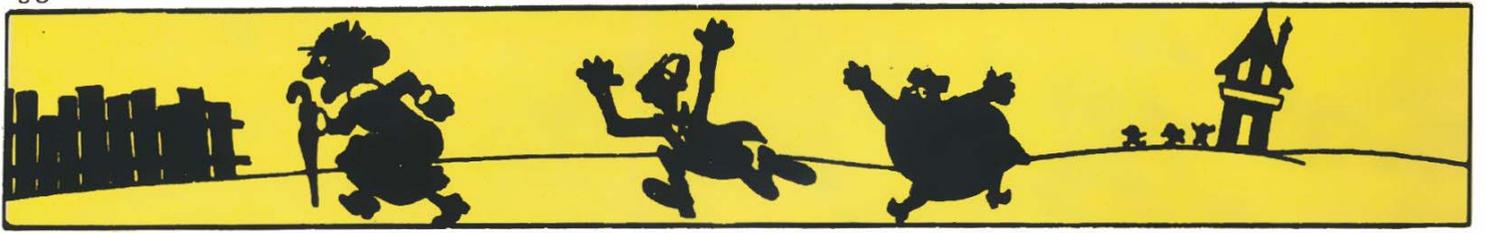
¡OH, NO...! ¡AHORA SÍ QUE ME HA TOCADO LA LOTERÍA!

¡BRRR! ¡Y QUE LO DIGAS!

**PRIORITY LETTERS IN POSTBOX**

¿QUERÉIS DAR ALGO PARA EL HOSPITAL?

¡OH, SÍ, LE DAREMOS A NUESTRO PAPÁ, SI SE ESPERA UN POCO...! ¡TENDRÁ QUE IR ALLÍ, DE TODOS MODOS!



CUANDO LA TÍA SE CALMÓ, LA VIDA EN LA PAJARERA VOLVIO A LA NORMALIDAD, PERO UN DÍA ...



CUANDO PERICO LLEGÓ A CASA...



¡FAMILIA: HE COMPRADO UN COCHE!

¡UN COCHE!

¡BAH! SERÁ DE PEDALES!

¡VAYA! PUES A PRIMERA VISTA, PARECE DE VERDAD.



ES AQUEL QUE CONDUCE EL VENDEDOR DE COCHES. ¡PROMETIÓ TRAERMELO PERSONALMENTE!

¡CIelos! ¡COMO CORRE! ¡ES UN VERDADERO BÓLIDO!

¡HAS HECHO MAL NEGOCIO, PAPI! TODOS SABEN QUE ESE SEÑOR TIENE SU TIENDA EN LA COLINA PORQUE SUS COCHES SÓLO CORREN CUESTA ABAJO.



¡ES CIERTO! ¡NO TIENE MOTOR!

SYNDICATION INTERNATIONAL - 1971



PARA CELEBRARLO, IREMOS A COMER AL CAMPO.

BUENA IDEA. A LOS NIÑOS LES SENTARÁ BIEN.

¡A MÍ NO TANTO, SI TENGO QUE EMPUJAR EL COCHE TODO EL TIEMPO! NO TE APURES, PAPI... BLA...BLA...



PAPÁ APROBÓ LA IDEA Y... ¿CUÁNTO ME COBRA POR LLEVAR UN MONTÓN DE CHATARRA EN SU CAMIÓN?

PARA USTED, CIEN PESETAS.



¡YA LO CREO QUE ES UN MONTÓN DE CHATARRA, AMIGO...!

¡PROCURE NO RAYAR LA PINTURA, DE TODOS MODOS!

¿QUÉ OCURRE? ¿PERICO NO QUIERE GASTAR LOS NEUMÁTICOS?

¡NO! HA HABIDO DIFICULTADES CON EL MOTOR... ¡PERO IREMOS AL CAMPO, DE TODOS MODOS!



¡JA! ¡QUE ENVIDIA TIENEN LOS VECINOS! NO HAY MÁS QUE VERLES LA CARA.

¡BAH! TENER COCHE NO ES TAN CARO, SI SE SABE MANTENER!

¡MANTENER LEJOS DEL SUELO, QUERRÁ DECIR!



¡COMER EN EL CAMPO POR VEINTE Duros, ES UNA GANGA!

¡DESPACIO, SOBRIÑO! ¡TODAVÍA NO HEMOS COMIDO!



¡YUPIIIII! ¡CUÁNTA HIERBA!

AQUÍ TIENE LOS VEINTE Duros, AMIGO.

00069 - I



¡QUÉ ESTUPENDO ES TENER COCHE! ¡NO HAGO MÁS QUE PENSAR EN EL VIAJE DE VUELTA!

¡ATIZA! ¡NO HE PENSADO EN EL REGRESO!

¡SIEMPRE HE DICHO QUE ESTABAS UN POCO IDO!



PERO... ¿LLEVARLE OTRA VEZ DE VUELTA? ¿ES QUE QUIERE ARRUINARME EL CAMIÓN Y EL NEGOCIO? ¡TENDRÁ QUE PAGAR QUINIENTAS PESETAS, ESTA VEZ!

¡OH! ¡ME HA DEJADO SIN VOZ!



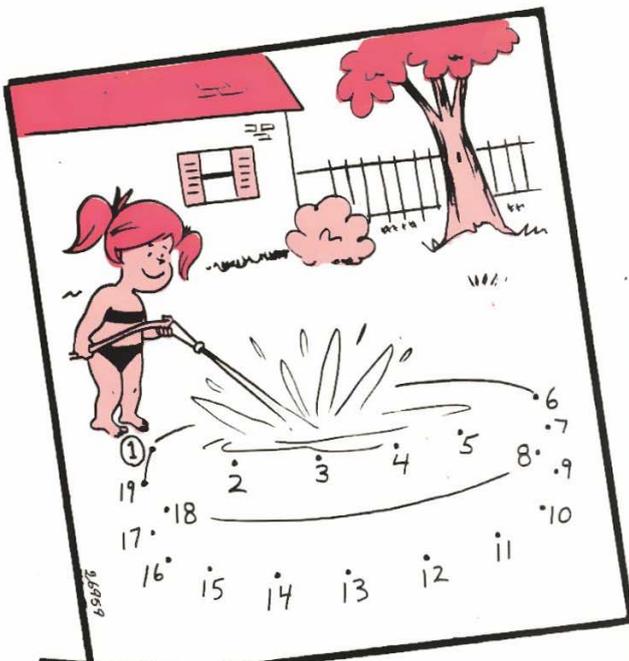
PERO PERICO NO DISPONÍA DE AQUELLA CANTIDAD, Y...

¡MÁS DEPRISA! ¡ESTOY VIENDO QUE ERES ECONÓMICA Y FÍSICAMENTE DÉBIL!

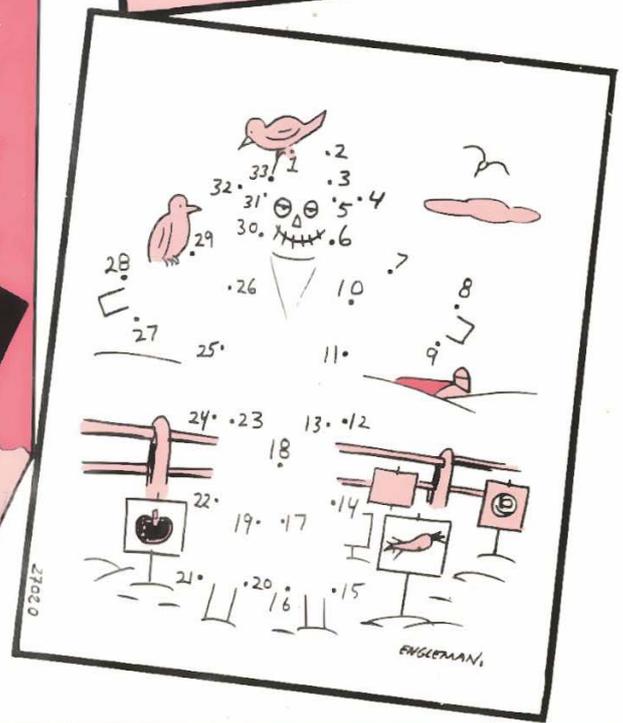
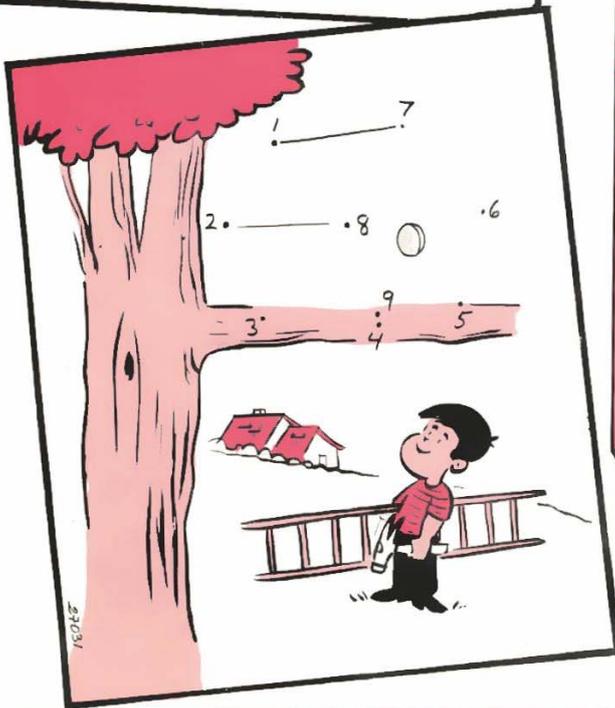
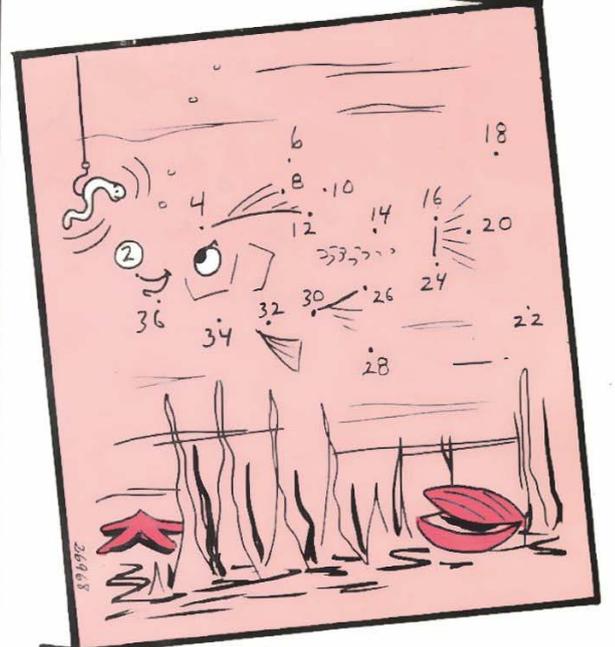
¡CÁLLATE, ALONDRA! YA TENEMOS BASTANTE AGUA CON LA LLUVIA, ¿NO CREES?

CIUDAD 25 KMS

MÁS QUE CAMPES- TRE, HA SIDO UNA COMIDA PEDESTRE.



# ¡LAPIN EN RESISTE!



¡Sólo tienes que unir los puntos numerados de cada ilustración para completar estos simpáticos dibujos!



# BUTANITA

© I. P. C., 1976



¿EH...? PARECE QUE OIGO PASOS AHÍ FUERA...¿SERÁ UN APUESTO CABALLERO, QUE VIENE A MI ENCUENTRO? IRÉ A VER...

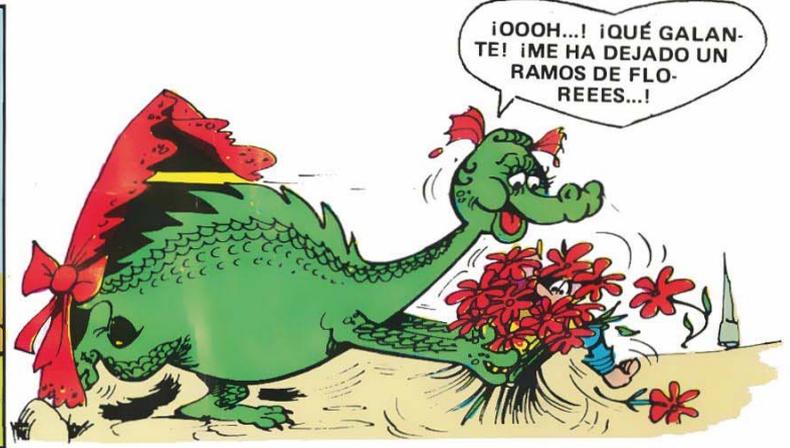


ESTO...COMO NO SOY EXCESIVAMENTE VALIENTE, ME CAMUFLARÉ CON ESTAS PLANTAS...

2



...Y CUANDO EL DRAGÓN APAREZCA, ¡ATA-CARÉ!



¡OOOH...! ¡QUÉ GALANTE! ¡ME HA DEJADO UN RAMOS DE FLO-REES...!



¡LO PONDRÉ EN ESTE JARRÓN E IRÉ RAUDA A DARLE LAS GRA-CIAS!



OH, VALIENTE Y GENTIL CABA-LLERO...¡EN SEGUIDA ESTOY CON-TIGO!



¡OH! EL JARRON SE HA ROTO...¡Y MI-RA QUIÉN ES-TÁ AHÍ!

¡GLUB!



¡EH, VUELVE AQUÍ, CABALLERO DE MIS SUE-ÑOS!

¡LO SIENTO, NO PUEDO DETENER-ME! ¡HE DE SECAR MI ARMADURA; SI NO, SE OXIDARÁ! ¡CHAO!