

MAGOS DEL HUMOR

Ziriy Zape

ENVIADOS ESPECIALES



EDICIONES
B
GRUPO ZETA
Z

ESCOBAR

UNA AVENTURA DE ZUPI y ZAPE

ENVIADOS ESPECIALES

GUIÓN E ILUSTRACIONES DE
ESCOBAR



EDICIONES B, S.A.

ENVIADOS ESPECIALES



VEAMOS, HIJOS MIOS. ¿QUE OS GUSTARIA SER DE MAYORES?

A MI ME GUSTARIA SER PERIODISTA.

A MI TAMBIEN.



ME PARECE VUESTRA DECISION. SER PERIODISTA ES UNA COSA IMPORTANTE. HAY QUE SER INTELIGENTE, DECIDIDO, HOMBRE DE MUNDO, VERAZ Y ABNEGADO.

Nosotros somos todo esto y mas.



DEBEIS SABER QUE LA PRENSA INFLUYE EN LA FORMACION SOCIAL Y CULTURAL DEL INDIVIDUO.

¿QUE INDIVIDUO, PAPA?



¡EJEM! TOMAD ESTE DINERO Y COMPRAD UNOS CUANTOS DIARIOS. OS EXPLICARE MEJOR LO QUE ES LA PRENSA.

¡Y SI SOBRA ALGO, PARA CAMELOS!



PARECE QUE LE HEMOS ACERTADO EL GUSTO A PAPA.

HAREMOS QUE ESTE ORGULLOSO DE NOSOTROS.



DENOS TODOS LOS DIARIOS QUE TENGA.

¿TODOS? ¡HUY! NO SE SI PODREIS CON TANTOS.



EL DEFENSA DEL "PERCEBE" ASEGURA QUE GANARAN EL PROXIMO PARTIDO CONTRA EL "CENTOLLO".

¡ANDA! PUES EL DELANTERO CENTRO DEL "CENTOLLO" ASEGURA LO MISMO.



¿QUE VEO? ¿ASI ES COMO OS GASTAIS MI DINERO? ¿COMPRANDO SOLO PERIODICOS DEPORTIVOS?

SALEN CADA DIA, PAPA.



PERO YO ME REFERIA A OTRA CLASE DE PRENSA. TOMAD ESTE PERIODICO Y EMPAPOIS BIEN DE SU CONTENIDO.

LO QUE TU MANDES, PAPA.



MIRA, ESTE ANUNCIO ES INTERESANTE: "NECESITAMOS PERIODISTAS JOVENES PARA EJERCER COMO "ENVIADOS ESPECIALES". PRESENTARSE CUANTO ANTES EN NUESTRA REDACCION CON UN REPORTAJE DE ULTIMA ACTUALIDAD".

¡SOLO PIENSAN EN EL BALOMPÍ!



NOS PRESENTAREMOS MAÑANA POR LA MAÑANA. ¿QUE TE PARECE?

DE ACUERDO. ¡CUENTA CONMIGO!



Y A LAS SIETE DE LA MAÑANA DEL DIA SIGUIENTE...

¡VIVA! HOY NOS JUGAMOS NUESTRO PORVENIR.

¡A CONQUISTAR "EL ECO"!



TOMA ESTAS CUARTILLAS. ¿QUE REPORTAJE ESCRIBIMOS COMO MUESTRA?

DE MOMENTO NO HAGAMOS NADA. EL TIEMPO DIRA.



QUE EDIFICIO MAS MODERNO. QUE BIEN SE TRABAJARA AQUI.

PUES ADENTRO.



FIJATE, EL CONSERJE ESTA DURMIENDO.

¿HABREMOS VENIDO DEMASIADO TEMPRANO?

¡ZZZ!
¡ZZZ!

QUE BUENA VIDA SE DAN LOS PERIODISTAS. MIRA QUE CAJA DE PUROS.

¿SERAN EXPLOSIVOS?

¡QUE VA, HOMBRE! LA VIDA DE LOS PERIODISTAS ES PELIGROSA, PERO NO TANTO.

HEMOS DE ENTRENARNOS A FUMAR BUENOS PUROS; ESTO HACE MUY "CHICO DE LA PRENSA" ...

SI TU LO DICES...

¡PORRAS! NO ERA UN PURO EXPLOSIVO! ¡ES UN PURO INCENDIARIO!

¡VAYA SITUACION APURADA!

HA PRENDIDO LAS CORTINAS. ¡HAZ ALGO, ZAPE!

¡VOY A POR AGUA!

¡AQUI HAY AGUA PURA Y CRISTALINA A RAUDALES!

¡UN PERIODISTA HA DE SER DECIDIDO!

¡NO ERA AGUA! ¡ERA BENZOL!

¡BOOM!

¡HURRA! ¡YA TENEMOS REPORTAJE! ¡RELATAREMOS ESE INCENDIO! MAS ACTUAL, ES IMPOSIBLE.

¡HAY QUE SOFOCARLO!

AQUI VEO TODO LO NECESARIO.

EN CASO DE INCENDIO, ROMPER EL CRISTAL

¿ROMPER EL CRISTAL? LUEGO DIRAN QUE SI YO...

EN CASO DE INCENDIO, ROMPER EL CRISTAL

¡SI HAY QUE HACERLO, ESTE PISAPAPELES ME SOLUCIONARA LA DUDA!

LO PONGO A DISTANCIA CONVIENIENTE Y...

¡GOL! ¡LE ACERTE EN EL MISMO CENTRO!

¡PLAS!

¡CLINCI!

¡CLINCI!

EN CASO DE INCENDIO, ROMPER EL CRISTAL

¡VOY CON LA MANGUERA, ZIPI!

¡QUE RARO! EN LUGAR DE AGUA, SALE HUMO.

NO ES HUMO. ES VAPOR DE AGUA. ¡CLARO, HACE TANTO CALOR AQUI DENTRO...!

¡HAY QUE REMOVER LA MANGUERA PARA QUE SE AIREE, REFRESQUE Y SALGA EL CHORRO!





SECUESTRAADOR SECUESTRAO



CUANDO EL DIRECTOR DE "EL ECO LOCAL" NOS MANDO A LA PORRA, CREI QUE NOS GASTABA UNA BROMA.

PUES, YA VES QUE NO.



¿Y QUE HEMOS DE HACER AQUI ZIPI?

UN REPORTAJE SOBRE LOS BAJOS FONDOS Y LA GENTE DEL HAMPA.



QUE AMBIENTE MAS SORDIDO ES EL DE ESTA PORRA.

YO CREO QUE ES TAN "SORDIDO" COMO "MUDIDO".



OIGA USTED. ¿PODRIA PRESENTARNOS A ALGUNOS PERFIDOS HAMPONES?

¿NO SEREIS DE LA "POLI" VOSOTROS?

SOMOS PERIODISTAS.



AHI TENEIS DOS, JIMMY, EL QUE ESTA DE ESPALDAS, ES EL JEFE DE LA BANDA. EL OTRO, TOMMY, ES LA BANDA.



PERO, ¡CUIDADO! JIMMY ES UN PROFESIONAL TAN CONSECUENTE, QUE SECUESTRA A TODO EL QUE SE LE PONE POR DELANTE.



EN ESTE CASO, SERA MEJOR QUE NOS SITUEMOS DETRAS.

GRAN IDEA, SI, SEÑOR.



¡EH, JIMMY! QUEREMOS HABLAR CON TIGO.

¡POR FAVOR! ¡NO DISPAREN! LO DIRE TODO. ¡TODO!



NO TENGAS MIEDO, SOMOS ENVIADOS ESPECIALES DE "EL ECO LOCAL" Y QUEREMOS HACER UN REPORTAJE SOBRE LAS ACTIVIDADES DE UN HAMPON.

¿REPORTAJE?



¿CON FOTOS O SIN FOTOS? ES QUE SI NO HAY FOTOS NO HAY REPORTAJE. HAY QUE CUIDAR LA PUBLICIDAD.

¡CON FOTOS CLARO!



UNA SONRISITA PARA LA PRENSA, POR FAVOR.

¡JO, JO, JO!



PUES BIEN, PARA ACTUAR COMO SECUESTRAADOR, SE NECESITA UNA BUENA PISTOLA PARA INTIMIDAR, Y UN BUEN SACO PARA TRANSPORTAR LA "MERCANCIA" A NUESTRO GARITO.



UNA VEZ ALLI, SE LE HACE FIRMAR ESTE CONTRATO IMPRESO, EN EL QUE FIGURAN LAS CONDICIONES DEL RESCATE, CON EL IMPORTE DEL MISMO, IMPUESTOS Y BANCO APARTE.



EL RESCATE SE COLOCA EN LA PAPELERA PORTATIL Y, SI NO FALTA UN CENTIMO, PONEMOS EN LIBERTAD AL SECUESTRAADO.

HA SIDO MUY AMABLE, GRACIAS.



¡ALTO! ¡MANOS ARRIBA! ¡DESDE ESTE MOMENTO QUEDAIS SECUESTRAADOS POR LA BANDA DE JIMMY!

¡ESTO NOS PASA POR HABER NOS PUESTO POR DELANTE!



LOS HERMANOS ZIPI Y ZAPE, METIDOS EN LA PIEL DEL OSO, CONDUCIDOS POR JIMMY Y TOMMY, SALIERON A LA CALLE...





¡CORCHO! ¿QUIEN ES USTED? ¿OTRO SECUESTRADO?

PUES, SI, HIJOS.



LLEVO CINCO AÑOS SECUESTRADO. ¿ES QUE NO SE ME NOTA? NO TENGO MAS CONOCIDO EN LA CIUDAD QUE MI CASERO Y A EL DIRIGIERON EL CONTRATO DE RESCATE PIDIENDOLE CINCO MIL DEL ALA...

PUES NO ES DEMASIADO CARO, TAL COMO ESTA LA VIDA.



PERO LO MALO ES QUE A MI CASERO LE DEBO DIEZ MIL Y, CLARO, NO QUIERE PAGAR.

HEMOS DE ESCAPAR, ZAPE.

PERO, ¿COMO?



TU PONTE DEBAJO DE LA MESA Y CUANDO BLA...BLA... ¿COMPRENDIDO?

COMPRENDIDO.



PARA QUE VEAIS QUE NOSOTROS TRATAMOS BIEN A NUESTROS SECUESTRADOS, AQUI OS TRAIGO UNA PAELLA QUE TUMBARIA A UN TURISTA.

DEJALA ENCIMA DE LA MESA, MAJO.



¡SOCORRO! ¡SE ME HA METIDO UN LANGOSTINO EN UN OJO!

¡YA TE DARE YO LANGOSTINO!



¡HERMANO! ¡ESTOY EN UN LIO!



¡ES LA VOZ DE TOMMY!



¡RESISTE, HERMANO, QUE VOY EN TU AYUDA!



¡ARRIBA LAS MANOS, LOS PIES, LA NARIZ, LAS OREJAS!



¡AAAG!



¡PROO!



¡ESCAPEMOS, ZIPI!

¡NI PENSARLO!

¿HABRA SUBIDO MUCHO EL BARBERO EN ESTOS CINCO AÑOS?



LA MISION DEL BUEN ENVIADO ESPECIAL ES LLEGAR AL FONDO DE LOS ASUNTOS. DE SECUESTRADOS, PASAREMOS A SECUESTRADORES. PEDIREMOS RESCATE POR LOS HERMANOS JIMMY Y TOMMY.

ERES GENIAL, ZIPI.



¡HALA, FIRMAD! DIEZ MIL POR VUESTRO RESCATE ES BIEN POCICA COSA.



¡QUE DISGUSTO SE LLEVARAN NUESTROS PADRES!

VOY A ECHAR LA CARTA Y YA SABES, SI INTENTAN ALGO, PORRAZO Y A LA CABEZA.



HAY CARTA PARA USTED, DON FEL-DESPATO.

¡QUE BIEN! ¡ALGUIEN SE ACUERDA DE MI!



¡OH, RICARDA! ¡HAN SECUESTRADO A NUESTROS HIJOS Y PIDEN DINERO POR ELLOS!

¿Y DE DONDE SACAMOS EL DINERO?



SI CONSEGUIMOS REUNIR LA CANTIDAD, SERA UN EXITO.

¡NUESTROS AHORROS DE TODA LA VIDA!



¿VES LA PAPELERA, RICARDA?

SI, ALLI ESTA.



ESPEREMOS QUE TODO SALGA BIEN.



DE MOMENTO, HA SALIDO UNA MANO.

GRACIAS, EN NOMBRE DE LA FIRMA.



¡JE, JE! QUE EMOCIONANTE ES LA VIDA DEL SEQUESTRADOR. ¡QUE REPORTEJE MAS REDONDO VA A SALIR!

¿HAS VISTO, FELDES? UNA PAPELERA QUE CORRE.

¡QUE COSAS!



YA TENGO EL DINERO. PON EN LIBERTAD A LOS SECUESTRADOS Y CORRAMOS A LA REDACCION.

YO NO ME MUEVO DE AQUI.



¿OS IMAGINAIS LO QUE OCUERRIA SI SALGO Y ME ENCUENTRO CON MI CASERO? ¿QUERRA COBRAR EL DINERO QUE LE DEBO.

PUES ES VERDAD.



TOME EL DEL RESCATE. QUERIAMOS DESTINARLO A UNA OBRA DE CARIDAD, PERO DARSELO A USTED TAMBIEN LO ES.

GRACIAS, MUCHACHOS.



¡QUE VEO! ¡RECORDTES DE PERIODICOS Y CALDERILLA!

¿QUE MAS QUIERE? POR LO MENOS, PODRA IR AL BARBERO.



PERO...

¡ALTO A LA AUTORIDAD! POR FIN HEMOS DESCUBIERTO EL ESCONDIRITE DE LA BANDA DE JIMMY.

¡DESATENOS! SOMOS UNOS POBRES SECUESTRADOS.

POR FIN TODO SE ACLARO. JIMMY Y TOMMY RECIBIERON SU CASTIGO, EL BARBUDO SE AFEITO Y ZUPI ESCRIBIO SU REPORTEJE.



LO SIENTO, PERO NO PUEDO IR MAS APRISA.

VAMOS, SEÑOR DIRECTOR, HAY QUE IR MAS LIGERO.

HAZ CORRER LA VOZ DE QUE RESERVEN LA PRIMERA PAGINA. EL REPORTEJE SE TITULARA: "EL SECUESTRADO SECUESTRADO"



MAS TARDE...

SIEMPRE CON LA DICHOSA PELOTA. PATADA POR AQUI, PATADA POR ALLA, LES MANDARE A LA PATAGONIA.

02949

UN REPORTAJE SINGULAR

MUCHACHOS, VOY A ENCARGAROS UN REPORTAJE. ENTREVISTAREIS AL ACTOR DE CINE TINO TONY. ¿OS GUSTA LA IDEA?

¡QUE BIEN, EL GRAN TINO! UNA IDEA GENIAL, SEÑOR DIRECTOR.

QUIERO TODOS LOS DATOS SOBRE SU VIDA, SABER SI LE GUSTAN LOS CARACOLOS A LA VINAGRETA, ETC...YO ME PIROO POR ELLOS.

LO SABRA.

¿TIENES PREPARADO EL MAGNETOFON, ZIPI?

AQUI ESTA EL MICRO, HERMANO.

¡DEMONTE! VAYA PORTERO.

¡SI PUDIERAMOS TENERLO EN NUESTRO EQUIPO DE FUTBOL...!

ESTUDIOS PIRULI FILMES

SOMOS PERIODISTAS. VENIMOS A HACER UNA ENTREVISTA AL GRAN TINO TONY.

SI, ¿EH?

YA PODEIS MARCHAR CON VIENTO FRESCO. TINO TONY ESTA RODANDO Y NO SE LE PUEDE MOLESTAR.

¡COMO SE VE QUE USTED NO NOS CONOCE!

SEA COMO SEA, HEMOS DE ENTREVISTAR AL TINO ESE.

SI, PERO NO ATINO COMO...

¡EH, MUCHACHOS, APARTAOIS, QUE ESTOS CAÑONES NO SON DE MANTEQUILLA Y ADEMAS, ESTAN CARGADOS!

ESTUDIO I

ATREZZO

¿QUE TE PARECE SI BLA... BLA...BLA...?

PUES ME PARECE UNA GRAN IDEA, ZAPE.

APRISA, QUE YA HAN TERMINADO LA DESCARGA.

¡ME GUSTA ESÓ DE HACER DE "BOLA HUMANA"!

¿TODAVIA ESTAN AQUI ESTOS CAÑONES? LLEVADLOS ENSEGUIDA AL PLATÓ.

SI, SEÑOR DIRECTOR.

¡TRAMPA! ¡TRAMPA! ¡ESTABAN CARGADOS CON BALA!

¡ADIOS DECORADO!

¡GRAS!

¡ACCION!

¡FUEGO!

¡AY!



¿QUIEN HA HECHO ESTO?

¡YO HE VISTO UNA GRANADA RUBIA Y OTRA MORENA!



HABEIS SIDO VOSOTROS, ¿EH? PUES SI QUE TENEIS LA CABEZA DURA.

ESO NOS DICEN SIEMPRE.



PERO SOMOS PERIODISTAS Y HE-MOS DE HACER UNA INTERVIU AL GRAN TINO TONY. QUEREMOS SABER SI LE GUSTAN LOS CARACOLES A LA VINA-GRETA.

¡GRRR!



¿Y POR ESTA TONTERIA ME HA-BEIS DESTROZADO EL DECORADO DE LAS MURALLAS DE AVILA? ¡TINO TONY ESTA EN EL ESTUDIO CUATRO! ¡FUERA!



¡MIRA, ESTAMOS EN EL DOS! ¡YA NOS FALTA MENOS!

¡PUES, ADELAN-TE!



¡A POR ELLOS, "PLU-MA DESPUNTADA"!

¡A POR EL CUERO CABELLUDO!

¿SERAN IN-DIOS O HARAN EL IDEM?



¿TE GUSTA-RIA ACTUAR EN UNA PE-LICULA DE INDIOS?

¡ME PIRRO POR HACER EL INDIO!



¿HAS VISTO LO MISMO QUE YO, "PLUMA DESPUN-TADA"?

¡SI!!!



¿Y SI NOS DEJA-RAMOS RAPAR? PAPA SIEMPRE SE QUEJA DEL PRECIO DE LA PELUQUERIA.

¡YA SON NUESTROS! "JUA-NETE DEL PIE DERECHO"!

CORRE Y CA-LLA.



¡EH, VOSOTROS! ¿NOS AFEITAI LA CABELLERA O QUE?



¡ALTO! ¿QUE OS HABEIS EQUIVO-CADO!

¡AYYYY!

¡HUY!



¿ES QUE YA NO OS ACOR-DAIS DEL GUION? A LOS QUE TENEIS QUE RAPAR ES A ESTOS.

¡Y DAOS PRISA, PORRAS!



ASI NO TIENE INTERES... ¡LLE-VAN PELUCAS POSTIZAS...!



EN CAMBIO ESTOS CRIOS MIRE QUE MATA DE PE-LO SIN TRAM-PA NI CARTON.



DETENTE! "JUANETE DEL PIE DERECHO" NO LO PER-MITIRE.

¡QUIERO ES-CALPARLES!

¡YO TAM-BIEN!

ESCAPAMOS POR LOS PE-LOS, ¿EH?

¡ESO!

¡ESTAMOS LLEGANDO! AHI TENEMOS EL ESTUDIO TRES.

ESTUDIO 3

PUES A PASARLO A PRISA.

¡SOPLA! QUE PASILLO TAN LARGO.

PASILLO A PASILLO, LLEGAREMOS AL FINAL.

¡PARECE QUE NO ACABA NUNCA!

SERA EL PASILLO DE NUNCA ACABAR.

PUEDA QUE DETRAS DE ESTA PUERTA APAREZCA EL ESTUDIO CUATRO.

¡VEAMOSLO!

¡OOOH!

¿ESTOS NIÑOS SALEN EN ESTA ESCENA?

NO, LO QUE SALIA ERA UN GATO.

¡DEMONTRE DE CRIOS! ME HABEIS ESTROPEADO LA ESCENA. ¡ECHADLES AL AGUA!

¡OH! ¡ES UN BARCO!

¡SI OS ATRAPO...!

ESE TIPO ESTA IMITANDO DESCARADAMENTE A PAPA.

¡SALTEMOS POR LA BORDA, ZAPE!

¡OOOH! ¡MARCHA ATRAS! ¡TIBURONES!

¡NO HAY TIEMPO!

SI NO LE DEMUESTRO MIS HABILIDADES DE DEFENSA CENTRAL, ESTOY PERDIDO.



BUENO, YA NOS HEMOS LIBRADO DE ELLOS.

¡AL ESTUDIO CUATRO!

¡AY!

¡AYYY!

YO DIMITO DE MI EMPLEO DE TIBURON. ME HAN DADO UNA PATADA EN LA BOCA DEL ESTOMAGO...

¡PUES A MI, EN LA BOCA DE LA BOCA! ME HAN DEJADO SIN DIENTES.

¡ERAN ACTORES DISFRAZADOS!

ESTUDIO 4

¡POR FIN HEMOS LLEGADO!

¡AHORA, A ENTREVISTAR A TINO TONY!

¡CORCHO!
¡QUE TENE-BROSO ES ESTO!

¡JE, JE! ¿QUE QUEREIS, MUCHACHOS?

HABLAR CON TINO TONY.

¡MAMA!

NO PODEIS HABLAR CON EL AHORA. ESTA TRABAJANDO. ESPERAD SENTADOS.

BUENO, NOS IRA BIEN DESPUES DE TANTO CORRER...

¡QUE BOTONCITOS TAN MAJOS!

NO TOQUES NADA, ZIPI.

PERO ZIPI...

PERO, TINO, ¿A DONDE VAS?

¡MIRA LO QUE HAS HECHO!

PERO, TINO, ¿DE DONDE VIENES?

¡ZIUUUU!

¡RECTIFICA EN SEGUIDA!

¡ZIUUUU!

03092



LO SIENTO, MUCHACHOS, PERO HABEIS DE SABER QUE BLA... BLA... BLA...



¿ASI ES COMO CUMPLIS MIS ORDENES? ¡SI OS ATRAPO...!

PERO, ¿QUE CULPA TENEMOS DE QUE TINO TONY ESTE AFONICO Y SOLO PUEDA DECIR MMM?



ESCOBAR.

¡ES LA GUERRA!

¡BRRR! ESOS DEL "CHAFARDERO INDOMABLE" SIEMPRE ME PISAN LAS NOTICIAS. ¡PATATONIA Y TOMATOLANDIA SE HAN DECLARADO LA GUERRA Y MIS DOS ENVIADOS ESPECIALES NI SE HAN ENTERADO!



DEJAD DE DARLE AL CUERO Y ESCUCHAD. PATATONIA Y TOMATOLANDIA ESTAN EN GUERRA. NECESITO UNOS REPORTAJES DE AUPA.

¡VIVA! ¡ALLA VAMOS!



NOSOTROS NO ESTAMOS EN GUERRA. ¿VERDAD, ZIPI? MIRA, ALLI VEO UN TANQUE.

NO SEAS IGNORANTE. ES UN TANQUE... DE GASOLINA.



PARECE QUE ESTAMOS EN EL BUEN CAMINO.

PATATONIA CAMPO DE BATALLA TRINCHERA N.º 1



PERDONE, ¿PODRIA DECIRNOS DONDE ESTA LA GUERRA?



SIGAN LA DIRECCION DE LA BAYONETA Y, AL LLEGAR AL FINAL DE LA TRINCHERA, TUERZAN A LA DERECHA. ALLI ES.

GRACIAS, AMABLE CENTINELA.



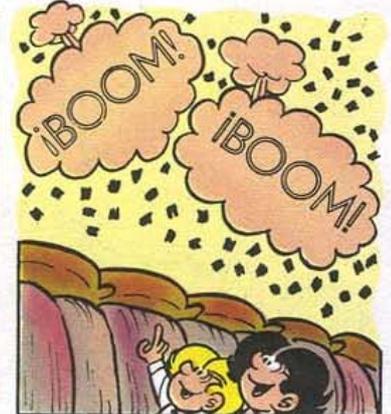
QUE ESTRECHO ESTA ESTO.

SI, HAY MENOS ESPACIO QUE EN UN METRO EN HORA PUNTA



¡BOOM!

¡BOOM!



¿PODRIAMOS HABLAR CON EL GENERAL EN JEFE?

ALTO MANDO



SOMOS ENVIADOS ESPECIALES DE "EL ECO LOCAL" Y VENIMOS A HACER UNOS REPORTAJES DE LA GUERRA.

PODEIS PREGUNTAR, MUCHACHOS.



DIGAME ¿LAS GRANADAS QUE LANZAN SON VERDES O MADURAS?

¡OH, MUCHACHOS ESTA PREGUNTA NO PUEDO RESPONDERLA...! ES "TOP-SECRET"!



LO QUE SI PUEDO DECIRNOS ES QUE LAS BALAS A MI ME GUSTAN DE CRISTAL Y COLORINES.

¡VIVA! ¡ESTO ES TENER BUEN GUSTO!

¿Y COMO GANÓ SUS MEDALLAS?



MUY SENCILLO. ME VENDI LA CHATARRA QUE APRESAMOS EN TOMATOLANDIA Y CON EL DINERO LAS COMPRE A BUEN PRECIO EN EL RASTRO.

¡MAGNIFICA IDEA, GENIAL!



MOMENTOS DESPUES. HA SIDO USTED MUY AMABLE. ¿PODEMOS IR A CURIOSAR POR AHI?

CLARO QUE SI.



LO MEJOR SERA QUE NOS REPARTAMOS EL TRABAJO. YO HARE LOS REPORTAJES DESDE PATATONIA Y TU, VETE A TOMATOLANDIA.

¡NAM! ¡NAM!

DE ACUERDO.



ADIOS, HERMANO. ¡BUENA SUERTE!

¡LO MISMO DIGO!

TOMATOLANDIA



EN EL ALTO MANDO DE TOMATOLANDIA.

SE PRESENTA ZAPE ZAPATILLA, ENVIADO ESPECIAL DE "EL ECO LOCAL" PARA UNA SERIE DE REPORTAJES SOBRE LA GUERRA.



DE ACUERDO.

LE ENSEÑARE NUESTRO CAMPO DE BATALLA.

¿ES UN CAMPO DE HIERBA?



SI, PERO ALGO PACHUCHA. UN DIA DE ESTOS LA RENOVAREMOS.

¿Y ESTOS DISCOS, QUE SIGNIFICAN?



→

CUANDO HAY CALMA EN EL FRENTE, ESTA PROHIBIDO IR HACIA EL CAMPO ENEMIGO.

COMPRENDIDO.



¡ATAQUE ENEMIGO!

¡CAMBIEN LOS DISCOS!



ESO ES; QUITAD EL DE DIRECCION PROHIBIDA Y PONED ESTE DE DIRECCION OBLIGATORIA.



←

¡AL ATAQUE, MIS MUCHACHOS! ¡LA VICTORIA SERA NUESTRA!



¡QUE ENTRE EN ACCION LA ARTILLERIA!

A LA ORDEN, MI GENERAL.



¿QUE LE OCURRE A ESTE CAÑON? HA HECHO ¡CHUF! EN LUGAR DE ¡PUM!



LOS ESPIAS ENEMIGOS HAN QUITADO LOS PERCUTORES DE TODOS NUESTROS CAÑONES.

¡BRRR!



¡SIN ARTILLERIA, NO PODEMOS GANAR LA GUERRA!

¡BUAAA!



¡POBRE HOMBRE! QUE DISGUSTO ESTA PASANDO.



NO SE PREOCUPE, MI GENERAL; YO LLEVARE LAS GRANADAS HASTA LAS LINEAS ENEMIGAS.



PERO EN LAS LINEAS DE PATATONIA OCURRIA ALGO PARRECIDO...

EL CONTRAESPIAJE ENEMIGO HA PUESTO NIDOS DE GOLONDRINAS EN LAS BOCAS DE TODOS LOS CAÑONES, SERIA UN CRIMEN MATAR LAS CRIAS.



NO SE PREOCUPEN. YO LLEVARE LAS GRANADAS A LAS TRINCHERAS ENEMIGAS.



¡ESTUPENDO!



PESA BASTANTE, ¿EH?



¡LOS COBARDES NO ESCRIBEN LA HISTORIA! ¡HASTA LA VUELTA!



¡QUE GEMELOS SOMOS, HERMANO! COINCIDIMOS HASTA EN LAS IDEAS ESTRATEGICAS.

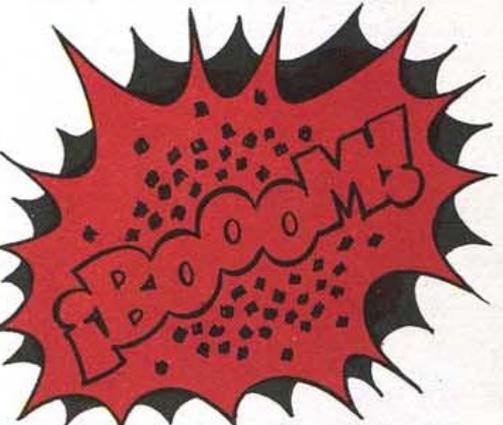
Y QUE LO DIGAS.



¡TOMA CASTAÑA! PATATONIA



¡TOMA CASTAÑA!



A POR MAS GRANADAS, ¿EH, ZIPI? TU DIRAS. ¡QUE VIDA!



ESTO SE ESTA PONIENDO ALGO PESADO. ¡Y TANTO!



ESTOY AGOTADO. ESTAS GRANADAS PESAN MAS QUE UNA CALABAZA.



¿VES? CON ESTE CARRITO NO TE CANSARAS TANTO.



¡VAYA! TU TAMBIEN CON CARRITO. ¡LA TACTICA ES LA TACTICA!



¿NO TE PARECE QUE ESTAMOS HACIENDO EL PRIMO? SI AQUI DE LO QUE SE TRATA ES DE HACER EXPLOTAR LAS GRANADAS...



...YO HAGO EXPLOTAR LAS TUYAS Y TU, TODAS LAS MIAS.



¡GENIAL, QUE RIDO ZAPE, GENIAL!

¡HALA! A PASEO.



SE HA TERMINADO EL SERVICIO DE TRINCHERA A TRINCHERA.



EN EL CAMPO CONTRARIO...

¡OH! NO HAN DEJADO NI UNA GRANADA...

VOY A PARLAMENTAR CON EL ENEMIGO. ¿DONDE ESTA LA BANDERA BLANCA?

AQUI LA TIENE, MI GENERAL.

¡ÑAMI!
¡ÑAMI!

¡ATENCIÓN, SE ACERCA UN PARLAMENTARIO CON BANDERA BLANCA.

¿NO LE DA VERGÜENZA PRESENTARSE CON UNA BANDERA BLANCA CON MANCHAS DE CHORIZO?

AQUI LO QUE IMPORTA ES TERMINAR CON ZUPI Y ZAPE. SIN GRANADAS, USTEDES Y NOSOTROS NO PODEMOS CONTINUAR LA GUERRA. DECLAREMOS LA PAZ Y DESPUES... BLA... BLA... BLA...

DE ACUERDO.

AHI ESTAN, MANOLO. A LA VOZ DE ¡FUEGO!, ZUMBALES.

¡FUEGO!
¡A CASITA, ZAPE, QUE ESTO SE PONE FEO!

AQUI TIENE SU REPORTAJE, SEÑOR DIRECTOR.
¿QUE BARBARIDAD HABEIS HECHO?

PARA ENTERARME, SERA MEJOR QUE COMPRE UN PERIODICO DE LA COMPETENCIA. TRAE UN EJEMPLAR DE "EL CHAFARDERO INDOMABLE".

ESOS NO NOS LLEGAN NI A LA SUELA DE LOS ZAPATOS.

FIJESE, QUE ATRASADOS. HASTA HOY NO HAN SABIDO QUE HAY GUERRA.

DEJAME VER.

PATATONIA Y TOMATOLANDIA ACABAN DE FIRMAR LA PAZ. PARA ELIMINAR LA INTROMISION, EN SUS ASUNTOS INTERNOS, DE EXTRANJEROS INDESEABLES, ACABAN DE DECLARAR LA GUERRA A LOS ZUPI Y ZAPE. LAS TROPAS DE PATATONIA Y TOMATOLANDIA ESTAN A PUNTO DE ATRAVESAR LA FRONTERA.

LOS HERMANOS ZUPI Y ZAPE MOTIVO DE UNA DECLARACION DE GUERRA

¡EN LA FRONTERA!
¿EH? ¡YA ESTAN AQUI!

¡BOOM!

PERO, JEFE... ¡NOSOTROS FUIMOS A HACER UNOS REPORTAJES! ¡Y TODAVIA NO HEMOS COBRADO!

¡PUUM!

¡BOOM!

¡PUUM!

03200

UNA ENTREVISTA CON HUIDA





¿NO TE SUGIERE NADA EL MAXI-ABRIGO QUE LLEVA ESE SEÑOR?

PUES, SI. A POR EL.



QUE, ¿SERÁ BUENO EL PROGRAMA DE HOY?

COMO SIEMPRE, SEÑOR.



PARECE MENTIRA LO CAPRICHOSA QUE ES LA NATURALEZA. PERO, EN FIN, EN ESTE MUNDO HA DE HABER DE TODO.



SE NECESITAN BIGOTES PARA CAMUFLAR ASI A SUS NIETOS.



YA ESTAMOS DENTRO, AHORA, A LOCALIZAR A LEO CADIHO.

ESO.



¡CLOC!
¡CLOC!
¡CLOC!



¡TRES GOLPES!
COMO SIEMPRE, YA ESTAN AQUI LOS ES-
BIRROS DE DIPTON-
GUEZ.



¡EL INFAME! AHORA UTILIZA NIÑOS PARA LOGRAR SUS PROPOSITOS.



¡EN, MIRA!
¡SE NOS ES-
CAPA!

¡NO ME ALCANZA-
REIS ASI COMO
ASI!



HAY QUE ATRAPARLE O NO LLEGARE-
MOS A TIEMPO PARA LA PRIMERA EDI-
CION DE MAÑANA.



AQUI DENTRO ES-
TARE SEGURO.



¿QUE HA-
CEMOS, ZA-
PE?

EL NUDO
DEL PROBLE-
MA ESTA AHI.

QUE NIÑOS MAS MO-
NOS. ¡CON LO QUE ME
GUSTAN LOS MONOS!



¡ADENTRO!

¡YA ES NUES-
TRO!



¡GRRRR!

¡GRRRR!

LO QUE TE DECIA, SOLO
SABEN DECIR: ¡GRRRR!

¡EH, USTED
DETENGASE!



¿QUE YO ME DETENGA?
VAS LISTO, NENE.





¡FANTASMAS!

HAY UN TIPO QUE DICE QUE VIENE A DARNOS UN "SOPLO": ¿LE HAGO PASAR?

SI, SI, QUE SOPLE, QUE SOPLE.

SOY EL GUARDA DEL CASTILLO DEL BARON DE LA LECHUGA Y VENGO A DARLES UN "SOPLO".

PUEDEN SOPLAR CUANTO QUIERA.

¿COMO QUIERE EL "SOPLO"? ¿DE BALDE O DE PAGO?

DE MOMENTO, DEME UNO DE BALDE.

USTED LO HA QUERIDO.

¡FUUU!

¡GLUB!

NO SE ME RESISTE NINGUN PERIODISTA.

¡MAMA!

AUNQUE SEA DE BALDE, ¿SE HA FIJADO QUE SOPLO TAN POTENTE TENGO?

NO SE HAGA ILUSIONES, MAJITO.

¿LE SACUDO TAMBIEN DE BALDE?

SI ME HA TIRADO NO HA SIDO POR LA POTENCIA DE SU SOPLO, SINO PORQUE TODAVIA NO HE DESAYUNADO.

CON LAS DEBIDAS PRECAUCIONES, DEME AHORA UN SOPLO DE LOS DE PAGO.

MIL PESETAS PAGADAS AL CONTADO.

DE ACUERDO, AQUI ESTA EL BILLETE. PERO POR SI SU "SOPLO" PERIODISTICO NO NOS CONVINCE, PARTIREMOS EL BILLETE POR LA MITAD.

¡ME HA PARTIDO!

SI EL "SOPLO" ES BUENO, LUEGO DE ESCRITO EL REPORTAJE, LE DARE LA OTRA MITAD. SI NO, NO. ¿HECHO?

HECHO.

¡IRAS!

ALLA VA. EL CASTILLO ESTA LLENO DE FANTASMAS. UNOS PERIODISTAS TAN SAGACES COMO USTEDS PUEDEN SACAR DEL TEMA UN PROVECHO FABULOSO.

BUEN TEMA, SI, SEÑOR.

HORAS DESPUES...

¿TU CREES EN LOS FANTASMAS, ZAPE? YO TENGO MIS DUDAS.

NO ME HAGAS REIR, ZIPI. TODO ESO DE LOS FANTASMAS SON PAPARRUCHAS.

VAMOS, ZIPI. ¿COMO VAMOS A DIVERTIRNOS CON ESTOS FANTASMAS!

¿USTED VIENE CON NOSOTROS, SEÑOR GUARDA?

¡NO!

NI PENSARLO. ¡CON EL MIEDO QUE ME DAN LOS FANTASMAS! VEAN, ESTOY TEMBLANDO COMO UN FLAN DE LOS DE SOBRE.

ALGUIEN ESPIABA SU LLEGADA AL CASTILLO...

YA ESTAN AQUI.

YA HAN LLEGADO. HEMOS DE DARNOS PRISA. SACAD LAS SABANAS, EL TRAJE DEL CABALLERO DECAPITADO Y TODO LO DEMAS.

¡QUE LATA!

"ZI", PADRE.

CON LO QUE YO ME DIVERTIA HACIENDO ESTE JERSEY, AHORA, ¡HALA! A HACER DE FANTASMA.

¡DEPRISA! NO ME CONTRARIIS.

¡SOPLA! ¡CUANTO MOCHUELO!

¡ZAPE! HAY UN MONSTRUO ENTRE ELLOS. ¡SOLO TIENE UN OJO!

NO ME HAGAS REIR. ES UN MOCHELO COMO LOS DEMAS, PERO COMO LE HAS CERRADO UN OJO DE UN TORTAZO...

¡BORRIQUITO COMO TU, QUE NO SABES NI LA UUUUU!

¡QUE MIEDO!

PUES NO CANTA TAN MAL EL PERRETE SE...

¡ESTUPIDO! ¡EL DISCO QUE TENIAS QUE PONER ERA EL DE CHIRRIAR DE CADENAS!

¡AY, DE MI! ¡AHORA SI QUE SON FANTASMAS! ¡OIGO SUS CADENAS!

¿NO SERA UN TANQUE?

¡ZAPE! ¿ES POSIBLE QUE UN OVILLO DE LANA TENGA UN SONIDO TAN FERRUGINOSO?

LE HARE UNA FOTO.

FLASH!

MENOS MAL QUE ES UN FANTASMA COBARDICA.

O QUE LES TEME A LOS PERIODISTAS.

¡QUE OSCURIDAD! UNA NUBE HA TAPADO LA LUNA. NOSOTROS TRANQUILOS.

ENCENDERE ESTA ANTORCHA.

NO PRENDE...

DEJAME PROBAR A MI.

PARCE COSA DE BRUJAS.

¡BAH! LO QUE OCURRE ES QUE EN EL MEDIOEVO NO ERAN TAN BRUTOS COMO CREEMOS.

¿QUE HACEMOS AHORA?

NADA, EL TRABAJO CORRESPONDE A LOS FANTASMAS.



¡CORCHO! PARECE QUE EL SUELO SE MUEVE.



¿PERO QUE HACE ESTE FANTASMA?

¡MAMA!



¿PERO QUE HACE ESTE FANTASMA?



¡SUBE POR LA ESCALERA Y EN EL TECHO NO HAY NINGUNA ABERTURA!



¡CROCI!



¡JO, JO!



¡JA, JA!

¡PLAS!



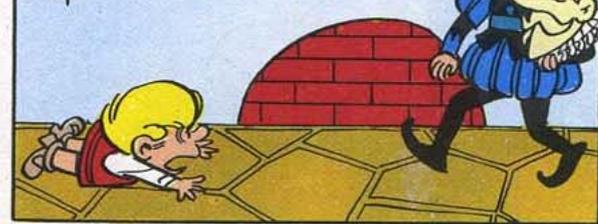
ESPERAME AQUI. VOY A DARLE UN SUSTO A ESTE FANTASMA.

NO DIGAS TONTERIAS, ZAPE. ¡ES UN FANTASMA DE VERDAD!



¡MI MADRE! ¡QUE NOCHE ME ESPERA! ¿DE DONDE HA SALIDO ESTE CABALLERO DE LA CABEZA EN EL PECHO?

¡JI, JI, JI, JI!



NO HE DE ACOBARDARME. EN CUANTO HAYA PASADO, ME AGARRARE A SUS PIERNAS Y...



¡JI, JI, JI, JI!

¡AHORA VERAS QUIEN SOY YO!



¡PROT!



¿QUE ME HA OCURRIDO? ¡LO VEO TODO NEGRO!

¡JI, JI, JI!



¡HERMANOOOO! ¡SOCORROOOO!



¡GLONCI!



¡PORRAS! LA CABEZA DEL CABALLERO... ¡ERA DE CARTON PIEDRA!



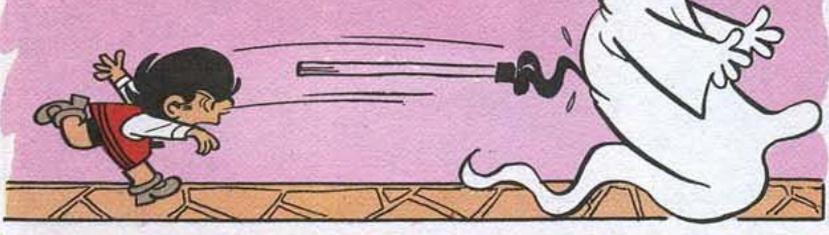
¡QUE LIGERO VA ESTE FANTASMA! PERO... ¡QUE VEO! ¡UNA PICA!

¡JE, JE! ¡YA HA PICADO!



¡LE HE ALCANZADO!! ¡CORCHO!
¡LA PUNTA DE LA PICA NO LE
HA PICADO!

¡ZIUUUU!



ESTAS PICAS CON LA
PUNTA DE GOMA SON
ESTUPENDAS.



¡JO, JO, JO!



¡AHORA SE REVUELVE
CONTRA MI! ¿SERA
VERDAD QUE EXISTEN
LOS FANTASMAS?



SI CONSIGO ALCANZAR ESTA
COLUMNA, ESTOY SALVADO.



¡UUUUUUH!



¿TE CONVENCES AHORA? ES EL
GUARDA DEL CASTILLO.



¡AY, DE MI!
¡ME HE QUE-
DADO SIN
MUELAS!

¡QUE FRACA-
SO! ¡BUAAAA!
¡NO LE DARE
LA OTRA MITAD DEL BI-
LLETE!

¿QUE TE
OCURRE, ZI-
PI?



NUESTRO REPORTAJE SE HA IDO AL
CUERNO. NO HAY TALES FANTASMAS.
¡QUE METEDURA DE PATA!



¡QUE POCO SENTIDO PERIODISTICO
TIENES! ¿NO COMPRENDES QUE DE
ESTE FRAUDE FANTASMAL SE PUEDE
SACAR MUCHO PARTIDO? CORRAMOS
A LA REDACCION, A ESCRIBIR TODO
LO QUE NOS HA OCURRIDO.



TOME SU MEDIO BILLE-
TE, SEÑOR GUARDA. EN
EFECTO, SU "SOPLO" HA
SIDO ESTUPENDO.

GRACIAS, YA LO DE-
CIA YO...



¡MAS MAQUINAS! ¡PULSA-
MOS TAN RAPIDO, QUE SE
DERRITEN!

¿NO LO OYE, "ATON-
TAO"? ¡MAS MA-
QUINAS!

¡VOY, VOY!



MIENTRAS,
EN EL CAS-
TILLO...

¡QUE SEA LA ULTIMA
VEZ QUE TURBAN LA
TRANQUILIDAD DE
ESTE CASTILLO!

¡CORCHO!
¡TENIAMOS FAN-
TASMAS DE VER-
DAD!



¡MAMA,
MIEDO!

EL SALTO DEL SAPO

QUE EXITO MAS GORDO HEMOS TENIDO CON EL REPORTE SOBRE LOS FALSOS FANTASMAS, ¿VERDAD, ZAPE?

SI, SI, HEMOS DADO EL GOLPE.



Y AHORA NOS LO DEVUELVEN.

¡HUY! ¡SOBRE TODO, A MI!



¡QUE DURA ES LA VIDA DEL PERIODISTA!

VOY A VER SI ALCANZO AL AGRESOR.



¡POR ALLÁ VA!

ELLOS ME ECHARAN UNA MANO.



¡TOMA, GRANUJA!

CON UNA MANO TENIA BASTANTE, ¡CORCHO!



ZAPE, JUNTO CON LA PIEDRA VENIA ESTE PAPEL.

UN ANONIMO, ¡SEGURO!



¿DONDE ESTOY?

VEAMOS LO QUE NOS DICE ESTE PILLASTRE.

SEÑORES SIPY Y SAPE:
 Si cieren un buen rreportage ballan esta tarde a la corrida de toroz. Beran argo nunca bisto. La rreboluzion der toro. Yo aztuare en er sexto toro. Hatentamente lez zaluda
En Aquilino



AMIGO, EN ORTOGRAFIA ESTA USTED PEOR QUE NOSOTROS, QUE YA ES DECIR.

¡VAMOS, HABLE!



PUES BIEN, YO SOY EL ESPONTANEO, TOREO A SEIS MANOS, PONGO BANDERILLAS TELLEDIRIGIDAS Y MATO A LOS TOROS CON EL SALTO DEL SAPO. ALGO FANTASTICO.

YA SERA MENOS.



PERO ME FALTA UNA CUADRILLA. YO SOLO NO PUEDO HACERLO TODO.

NOSOTROS SEREMOS TU CUADRILLA.



YA NOS DIRAS LO QUE HEMOS DE HACER.

CLARO. YO SOY EL MAESTRO.

VAYA... NO TENIAMOS BASTANTE CON UNO...



PLAZA DE TOROS EL GUERNO
 HOY MANO A MANO SEIS TOROS, SEIS PARA EL GIJONES Y EL NIÑO DEL TALCO

¿NO DICES QUE TOREAS ESTA TARDE? ¿COMO ES QUE TU NOMBRE NO FIGURA EN EL CARTEL?



PORQUE EL EMPRESARIO ME TIENE TIRRIA Y NO ME HA QUERIDO PONER. PERO PODEIS ESTAR SEGUROS QUE EL SEXTO TORO ES PARA MI.

SI TU LO DICES...

¿Y COMO ENTRAMOS? ¿TU TIENES DINERO, ZAPE?

¿QUE VOY A TENER? TODO MI CAPITAL SON CUATRO BOTONES Y CINCO MORTADELOS. YA VES.

PRECIOS

MIRAD. POR ALLI VIENE "EL GIJONES" CON SU CUADRILLA.

SEGUIDME. GRACIAS A EL ENTRAREMOS DE BALDE.

HACED LO QUE YO HAGA Y TENEMOS EL TENDIDO ASEGURADO.

ENTENDIDO.

¡VIVA "EL GIJONES"!

¡VIVA EL MAESTRO EN REVOLERAS Y MANOLETINAS!

¿QUE HACEIS, MUCHACHOS?

¡ARRIBA!

¡NO MEREZCO TANTO, NO!

¡QUE SI!

¡PLAF!

¡ADENTRO, MUCHACHOS!

¡BRRR! ¡SEGURO QUE ESTO ES UN SABOTAJE DEL "NIÑO DEL TALCO"! ¡SE ACORDARA DE MI!

NOSOTROS TAMBIEN REVOLUCIONAMOS EL TOREO. HASTA AHORA LOS TOREROS SOLO SALIAN A HOMBROS AL FINAL DE LA CORRIDA. DESDE AHORA TAMBIEN ENTRARAN A HOMBROS.

¡PERO POR UNA PUERTA MAS ALTA! ¡JO, JO, JO!

AHORA VAMOS A LOS CORRALES. HE DE AFEITAR A MI TORO.

¿AFEITAR?

¿Y POR QUE NO LO TRAES AL AFEITADERO?

¡IMPOSIBLE!

YO NO DISPONGO DE PECULIO. YO ME LOS AFEITO Y YO ME LOS TOREO.

¡AH, NO! ¡ESO, NO!

YO SOY COMPLETAMENTE CONTRARIO AL AFEITADO DE LOS TOROS. YO QUIERO LA FIESTA EN TODA SU PUREZA.

LO MAS CON LO QUE TRANSIJO ES CON ESTO.

¡MI MADRE! ¡UN TORO "TAPONAO"!

¿Y COMO NOS VESTIMOS? ¿NO TRAES TRAJES DE LUCES?

YA OS HE DICHO QUE ESTOY MUY MAL DE "FLUIDO".

¡VENID! ¡ESTE ARMARIO ESTA LLENO!



VAMOS PARA LA BARRERA. MI TORO ESTA A PUNTO DE SALIR.

¿Y NO HACEMOS EL PASEILLO?



LOS TOREROS MODESTOS E INNOVADORES NO TENEMOS DERECHO A PASEILLO. EL DIA QUE YO SEA CELEBRE OS ASEGURO QUE EL PASEILLO NO LO HARE A PIE, LO HARE EN UN ROLLS-ROYCE. OS LO PROMETO.



QUEDEMONOS AQUI, YA FALTA POCO.

¡OH, YES! ¡BEAUTIFUL! ¡BEAUTIFUL!



Y POR FIN SALIO EL SEXTO TORO CAUSANDO SENSACION...



Y NO HABIA PARA MENOS...



¡JO, JO, JO! ¡AHORA NO LOS AFEITAN! ¡AHORA LOS TAPONAN!

¡ESTO ES LA REOCA!



¡SABOTAJE! ¡SABOTAJE! ¡SEGURO QUE ESTO ES COSA DEL "GIJONES" PARA PONERME EN RIDICULO. ¡SE ACORDARA DE MI!



AHORA VERA QUE SOY CAPAZ DE JUGARME LA VIDA CON TAPONES Y TODO... ¡EH, TORO! ¡TORO!



¿OS ACORDAIS DE MIS INSTRUCCIONES?

SI. PUES, ¡ADELANTE!



Y COMO VESTIAN TRAJES DE LUCES, SALTARON A LA PLAZA SIN QUE NADIE INTENTARA EVITARLO...



VEREIS COMO AHORA EMBESTIRA. ESTE PAISAJE DE LA DEHESA NO FALLA NUNCA. ¡TORO! ¡EH, TORO!



ESO ES. ESTE CAPOTAZO A SEIS MANOS HARA HISTORIA.



CON CUIDADO, QUE LOS TOROS DE AHORA SON DE MANTEQUILLA.

¡MUUUU!



LLEVA COLA POSTIZA. ¡ES UN TORO RABON!

¡APRISA! ¡AHORA HAY QUE PONERLE LAS BANDERILLAS TELEDIRIGIDAS!



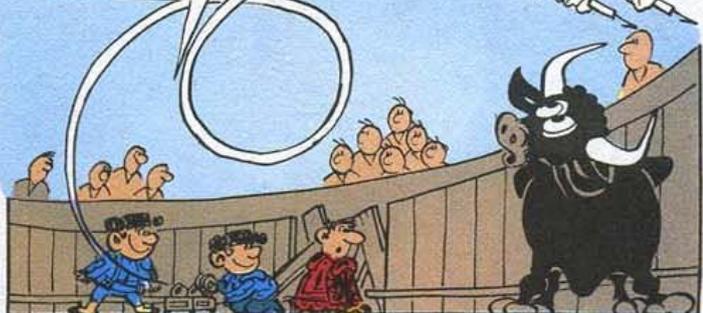
YA ESTOY DISPUESTO.

¡CONTACTO! ¡ORDEN CUMPLIDA, MAESTRO!



¡ZAAAS!

QUE TE PASAS, MUCHACHO. VIRA A LA IZQUIERDA.



¡PLAF!

AHORA VEREIS COMO, A MULETA PLEGADA, ME DESHAGO DEL TORO CON EL SALTO DEL SAPO.



¡TORO! ¡EH, TORO!



¡MIRA, TORITO, COMO SALTO!

¡BAH! ESO NO ES NADA.



YO TAMBIEN LO HAGO.



¡SI, SI, PERO ESTE OTRO A VER SI ERES CAPAZ.



CARAMBA CON EL TORETE. PUES SI QUE HA SIDO CAPAZ.



¡CROW!



¡VIVA EL RENOVADOR DEL TOREO!

¡VIVA EL INVENTOR DEL SALTO DEL SAPO!



LE CONTRATO POR CINCO MILLONES POR CORRIDA. FIRME AQUI.

PARA FIRMAR CON EL DEDO NO HAY NECESIDAD DE SACAR LA LENGUA, MAJO.

03459

Y EL REPORTAJE DE ZIPI Y ZAPE EMPEZABA DICHIENDO...

LO NUNCA VISTO EN LA HISTORIA DEL TOREO

UN ESPONTANEO: "EL ESPONTANEO" Y SU CUADRILLA, TAMBIEN ESPONTANEA, VESTIDOS CON TRAJES DE LUCES. POR PRIMERA VEZ DESDE QUE EXISTE EL TOREO LIDIAN UN TORO Y LE DAN MUERTE SIN NECESIDAD DE ESTOQUE. NO MAS SANGRE EN EL RUEDO. DESDE AHORA, LOS TOROS MORIRAN SALTADOS. LOS TURISTAS ESTAN ENCANTADOS CON ESTA NUEVA MODALIDAD. LA FIESTA RENACE DE SUS CENIZAS.

Y UNOS MESES MAS TARDE "EL ESPONTANEO" VIO CUMPLIDO SU DESEO DE DAR EL PASEILLO, NO A PIE, SINO MONTADO EN SU ESTUPENDO ROLLS-ROYCE.



EL SALTEADO DE ESTE TORO LO DEDICO A LOS PERIODISTAS ZIPI Y ZAPE, LOS UNICOS QUE ME ECHARON UNA MANITA... BUENO, LAS DOS.

¡VIVA "EL ESPONTANEO"!

ESCOBAR.

CONTRABANDO DE DIVISAS

CUANTO TURISTA, ¿EH? ¡JE, JE! NOS TRAEN DOLARES, FRANCOS, LIBRAS.



MISTER, TENGO DIVISAS. SON DE LAS MEJORES. ¿USTED QUIERE DIVISAS?



¡OH, YES! MI QUERRER DIVISAS. ¿SER BIEN FRESCAS? FRESQUISIMAS, MISTER.



¿HAS OIDO, ZAPE? SEGURO QUE SE TRATA DE UN TRAFICANTE EN DIVISAS. ¿QUE PODRIAMOS HACER?



DE MOMENTO, TENEMOS A LA VISTA UN GRAN REPORTAJE. PODEMOS HACER NOS CELEBRES.



YO VOY A PEDIR AUTORIZACION AL DIRECTOR Y TU NO PIERDAS DE VISTA A ESE INDIVIDUO.



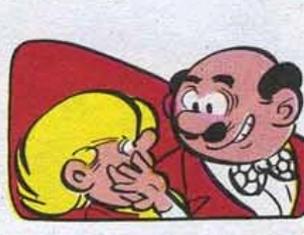
HE DE HABLAR CON EL DIRECTOR. IMPOSIBLE. TIENE UNA VISITA.



¡SEÑOR DIRECTOR, TENEMOS UN GRAN REPORTAJE A LA VISTA! Y A LA VEZ HAREMOS UN GRAN SERVICIO AL PAIS. SE TRATA DE....



ES UN ASUNTO MUY GRAVE. ¿PUEDE HABLAR DELANTE DE ESTE SEÑOR?



CLARO QUE SI QUE PUEDES HABLAR. ES EL DIRECTOR DE "EL CHAFARDERO INDOMABLE". AHORA VERA QUE MIS PERIODISTAS SON MUCHO MEJORES QUE LOS SUYOS.



HEMOS DESCUBIERTO A UNA BANDA DE TRAFICANTES EN DIVISAS. ¿NOS DA PERMISO PARA HACER UN REPORTAJE?



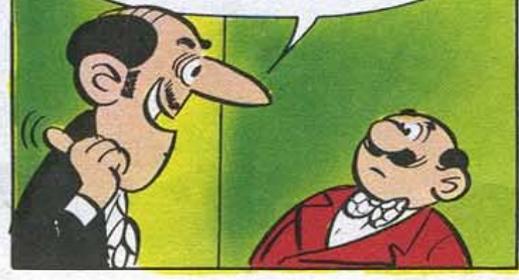
TOMA ESTA MAQUINA DE ESCRIBIR HINCHABLE. EL REPORTAJE SALDRA EN LA PRIMERA EDICION.



¡A TRABAJAR! QUE VEA LA COMPETENCIA QUE NOSOTROS NO NOS DORMIMOS.

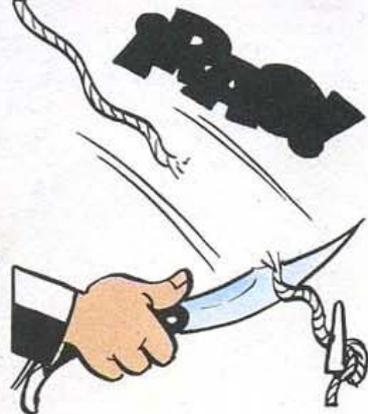


BUENOS PERIODISTAS, SI, SEÑOR. ¿CUANTO PIDES POR SU TRASPASO? TU PODRIAS SACAR UN BUEN PICO TAMBIEN.



¿TRASPASARTE A ZIPI Y ZAPE? ¿NI PENSARLO! NO PODRIAS CONSEGUIRLO NI POR TODO EL ORO DEL MUNDO.







SEÑOR DIRECTOR, HEMOS LOCALIZADO A LOS CONTRABANDISTAS. VENGA CON LA POLICIA A LA CUEVA DEL CONTRABANDISTA. NO TIENE PERDIDA.

YO ESTABA HABLANDO CON PURITA Y, DE PRONTO...

¿NO TE PARECE RARO QUE, ADEMÁS DE CONTRABANDISTAS, HAGAN DE CAMAREROS?

EMPEZARE EL REPORTE.

SOPLA MAS FUERTE, QUE HA DE SALIR EN LA PRIMERA EDICION.

¡FFFF!

YA ESTA TERMINADO. SOLO ME FALTA EL FINAL.

SERA UN FINAL GLORIOSO PARA NOSOTROS.

¡MANOS ARRIBA!

¿DONDE ESTAN LOS TRAFICANTES DE DIVISAS?

¿A QUE NO SABE QUIEN ES EL JEFE DE LOS CONTRABANDISTAS? ¡EL DIRECTOR DE "EL CHAFARDERO INDOMABLE"!

¡NO!

¡SI!!! Y EN ESTAS CAJAS ESTAN LAS DIVISAS QUE HAN IDO A RECOGER A LA PLAYA.

¿NO PUEDO CREERLO!

¿QUE HAY AHI DENTRO? ¿DOLARES? ¿MARCOS? ¿LIBRAS? ¿CONTESTE DE UNA VEZ Y NO PONGA ESA CARA DE GUASON.

¡HABLE! ¿QUE ES USTED LA VERGÜENZA DEL PERIODISMO!

¡JO, JO, JO! ¡AY, QUE RISA! ¡YO ME TRONCHO!

¡ANDA! ¡PUES SE HA TRONCHADO DE VERDAD!

EN EFECTO, YO TENGO PARTICIPACION EN UN NEGOCIO DE DIVISAS, PERO LAS MIAS SON DE GANADERIAS TAURINAS, PARA LOS TURISTAS.

Y VEAN, ESTA AZUL, ROSA Y VERDE, DEL MARQUES EN LA GAITA. Y ESTA OTRA, AMARILLA Y GRANA, DEL EX-MATADOR DE TOROS "EL FRANCISQUETE". ¿SON DIVISAS O NO SON DIVISAS?

¿TU TE IMAGINABAS ESTE FINAL?

NO CREO QUE SEA EL FINAL. EL FINAL SERA PEOR.

¿LOS QUIERE? SE LOS TRASPASO POR MIL PESETITAS DE NADA.

NO LOS QUIERO NI REGALADOS.

¡BUAAA!

¡BUAAA!

03642

¡Y LO PEOR ES EL RIDICULO TAN GORDO QUE HE HECHO!

¡IMMM!

¡IMMM!

"NAPIAS" EL FUGADO

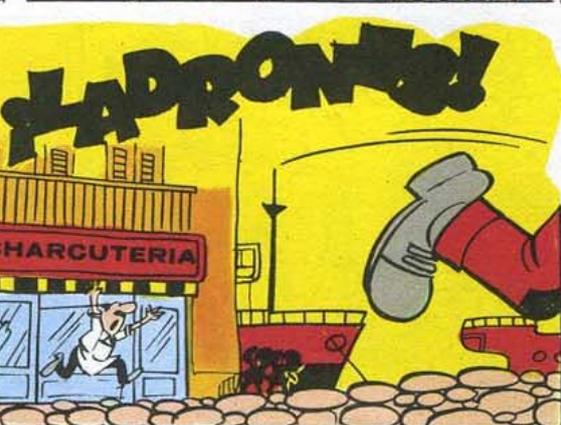
"SE ADVIERTE A LA POBLACION NO PENAL, QUE SE HA FUGADO "EL NAPIAS", PELIGROSO DELINCUENTE. A QUIEN FACILITE UNA PISTA, O DOS, NO IMPORTA, PARA SU DETENCION. SE LE GRATIFICARA ESPLENDIDAMENTE".



HEMOS DE PONERNOS EN SEGUIDA EN ACCION. LE HAREMOS UN RÉPORTAJE AL "NAPIAS" Y, A LA VEZ, COBRAREMOS LA GRATIFICACION, QUE BUENA FALTA NOS HACE.



A VER SI POR FIN PUEDO COMPRARME UNA BUENA CAMARA FOTOGRAFICA PORQUE CON ESTA, YA VES...





¡DINOS AHORA MISMO DONDE TIENE SU ESCONDITE "EL NAPIAS", O TE ACORDARAS DE NOSOTROS!

¡NUNCA LO DIRE!! YO NO SOY UN "CHIVATO"!



ASI ME GUSTA, QUE SEAS LEAL CON TUS AMIGOS .PERO VOY A PROPONERTE UN TRATO.

¡ES INUTIL! ¡NO DIRE NADA! ¡NADAAA!



DESCONOCEMOS CUALES FUERON LAS RAZONES DE ZIPI,PERO, AL FIN, EL COMPLICE HABLO, O MEJOR DICHO, "CANTO".

¡MIS JAMONES!

VIVE EN LA CALLE DEL TRIBULETE, NUMERO SIETE.



¡JAMONES MIOS! ¡INIÑAS DE MIS OJOS, AMADOS DE MI CORAZON! ¡A MIS BRAZOS! ¡MUAAA! ¡MUAAA!

¡EH, VOSOTROS! ¿Y LOS VEINTE DUROS QUE ME HABEIS PROMETIDO?



DON PROCOPIO, AHORA NO LLEVAMOS SUELTO. DELE VEINTE DUROS AL NENE POR SU "CHIVATAZO".



¿VEINTE DUROS? ¡VEINTE JAMONAZOS TE DARE!

¡DOLO! ¡ESTAFA! ¡TRAMPA!



ESTA ES LA CASA.

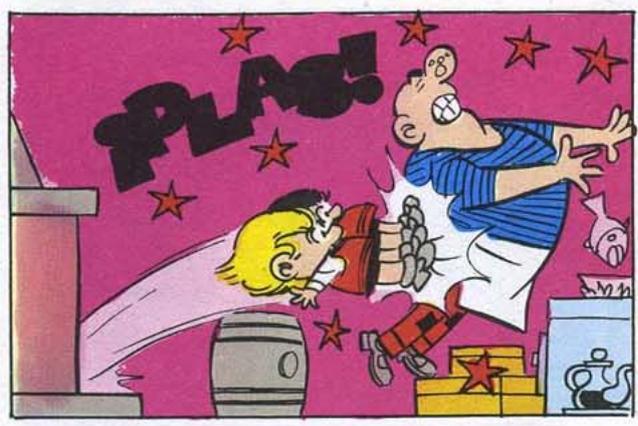
¡ENTRAREMOS POR LA CHIMENEA!



HAS DE PERDER PESO, ZIPI, CASI NO PASAS.



¿QUE RUIDO ES ESTE? DE FREIR MERLUZA, NO LO ES...



Y AHORA LE ATAREMOS BIEN ATADITO.

¡SOCORRO!



¡DICHOSOS CRIOS!



¡JO, JO!

¡PREPARADOS!



AHORA SABREIS QUIEN ES "EL NAPIAS". CONQUE CUERDECITAS A MI, ¿EH?

VERA, NOSOTROS...



¡SE TERMINO LA CUERDA!

¡GRAAAAS!



IZIUUUUI!



¡CLOC!



¡AY, DE MI! ¡MI TRASERO, EN EL BRASERO!



¡QUE ME QUEMO!



¡UN SIFON! ¿DONDE HE PUESTO LOS SIFONES?



¡UF! ¡MENOS MAL QUE HE ENCONTRADO UNO!



AHORA PASARE AL CONTRATAQUE. ¡ESTA NO LA CONTAREIS EN VUESTRO BIRRIOSO PERIODICO!



BUEN HACHA. CORTA UN PAPEL DE FUMAR A LA PRIMERA. LES REBANARE COMO A UNA MERLUZA.



¡CROC! ¡CATACROC! ¡CROC!



¡PILLASTRES! ¡VOSOTROS VAIS A TRACION! ¡YO NO SE LUCHAR CONTRA TRAMPASOS!



¡JE, JE! ¡ME ESCAPARE POR LA VENTANA!



¡QUE TE CREES TU ESO!

¡IRAS!



¡PLAS!

BIEN, ZAPE. HAS SOLTADO LA VENTANA EN SU JUSTO MOMENTO.



SI SALGO DE ESTA, AL CARPINTERO LE ROMPERE LA CARA! ¡PONGA VENTANAS DE GUILLOTINA! ¡PONGA VENTANAS DE GUILLOTINA!

PERO CON "EL NAPIAS" NADIE PUEDE. HE CONSEGUIDO LEVANTAR LA GUILLOTINA.



¡YA ESTOY LIBRE OTRA VEZ!



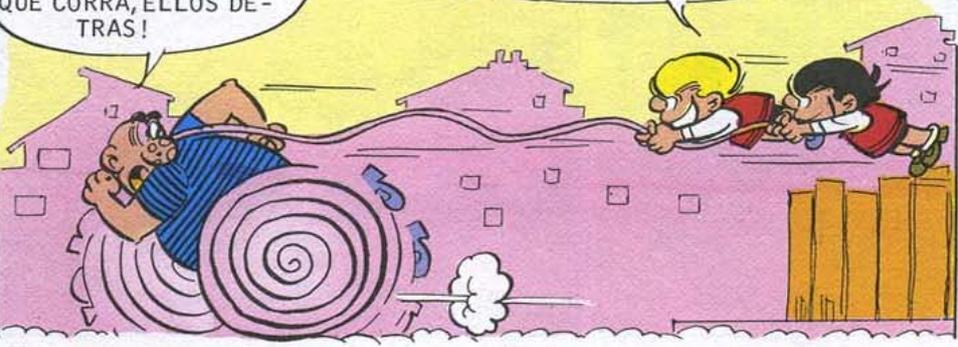
Y, AHORA, ¡A MI REFUGIO SECRETO!



¡ZIUUUUUU!

¡MALDICION! ¡SIGUEN DETRAS DE MI! ¡Y, POR MAS QUE CORRA, ELLOS DETRAS!

¿QUE, MAJO, TE QUEDA MUCHO "FUELLE" TODAVIA?



¡SEÑOR GENDARME MAYOR, POR SU MADRE, DEVUELVAME A MI CELDA, MI CELDITA GUA-PA! ¡ES LA 94 DE LA PRIMERA GALERIA! ¡CORRA, NO PERDAMOS TIEMPO!



HAS VUELTO, ¿EH?

¡POR SU MADRE! ¡INO ME HAGA SUFRIR MAS! ¡ENCIERREME DE UNA VEZ!

HAY QUE FORMULAR UNOS TRAMITES...



¡YA ESTAN AQUI!

BUENO. AQUI TIENE A SU "NAPIAS". HA LLEGADO EL MOMENTO DE ABONARNOS LA GRATIFICACION PROMETIDA POR SU CAPTURA. ZAPE YA TIENE EL SACO PREPARADO.

VEREIS, VEREIS...



ME PARECE QUE NO PODREIS COBRAR ESA GRATIFICACION. RECORDAD QUE EL ANUNCIO DECIA QUE LA GRATIFICACION SE ABONARIA A QUIEN DIERA UNA PISTA O DOS, QUE FACILITARA LA CAPTURA DEL "NAPIAS". Y "EL NAPIAS" SE HA PRESENTADO VOLUNTARIAMENTE PARA SER RECLUIDO DE NUEVO. ABRIREMOS UN EXPEDIENTE Y YA VEREMOS...



PERO AL MENOS NOS DEJARA HABLAR CON EL, ¿NO?

CLARO QUE SI, GUAPOS. PASAD, PASAD.



¡POR FAVOR! ¡SAQUENLOS DE AQUI! ¡NO PUEDO VERLOS! ¡SON MI TORTURA! ¡MI PERDICION! ¡PROMETO NO FUGARME NUNCA MAS!



NO SE PONGA ASI, "NAPIAS". NOSOTROS LE TENEMOS AFECTO.

03645

¡PREPAREN LAS LINO-TIPIAS, LAS ROTATIVAS, LOS KIOSQUEROS! ¡TRAEMOS UNAS DELCARACIONES SENSACIONALES DEL "NAPIAS"!

¡CORRED, PONE- NED LAS CUAR- TILLAS EN LIM- PIO!



¡APRISA! ¡FORMEN CADENA! ¡ZIPI HA PUESTO LA DIRECTA Y YA NO HAY QUIEN LE PARE!



SENSACIONALES DECLARACIONES DE "EL NAPIAS"
MIENTRAS LOS HERMANOS ZIPI Y ZAPE SIGAN EN LIBERTAD, YO PREFIERO VIVIR EN LA CARCEL. EL DIA EN QUE LOS MANDEN A LA LUNA O MEJOR, A MARTE, NADIE PODRA EVITAR QUE ME FUGUE OTRA VEZ. ENTRETANTO, YO AQUI, EN MI CELDITA, BIEN COMIDITO, BIEN BEBIDITO Y CALENTITO, ¡A VER, QUE VIDA!

ESCO

"TORTAZO TIGER"

¡"TORTAZO TIGER" ACABA DE LLEGAR A LA CIUDAD Y VOSOTROS AQUÍ, RELLENANDO QUINIELAS!

NO NOS OFENDA, SEÑOR DIRECTOR.

SON LOS DEBERES DE LA ESCUELA.

¡VOSOTROS OS DEBEIS A LA EMPRESA Y NO A LA ESCUELA! ¡VED LO QUE HAGO YO CON VUESTROS DEBERES!

¡AY, CUANDO PAPA SE ENTERE!

ME IMPORTA UN RABANO QUE SE ENTERE. ¡HALA! ¡A HACERLE UNA INTERVIU EN SEGUIDA!

¿A PAPA?

¿TODAVIA NO ESTAIS EN LA CALLE? ¡FUERA! ¡A CUMPLIR CON VUESTRA OBLIGACION!

¡NOOO! ¡CON LA MAQUINA, NO!

CUANDO ESTAN EN SU CASA NO HAY MANERA DE QUE HAGAN LOS DEBERES Y LLEGA "TORTAZO TIGER" Y SE LES OCURRE HACERLOS.

¡BRRR!

HERMANO, QUITAME LA MAQUINA... ¡CLINCI QUE NO SE POR DONDE VOY... ¡CLINCI QUE ME DARE EL GRAN BATACAZO...

¡ESPERA, HERMANO!

¡UF! ¡POR FIN! ES QUE DONDE TU METES LA CABEZA...

¡IRAAASI!

MENOS MAL QUE NO ME HE HECHO NINGUN CHICHON...

¡COMO SE VE QUE NO TE VES EL OTRO OJO!

¡BRRR! ¡SE HAN CARGADO EL CRISTAL DE LA PUERTA!

Y A ESE "TORTAZO", ¿DONDE LE ENCONTRAREMOS?

VAMOS AL GIMNASIO MUNICIPAL

¡SOPLA! YO SABIA QUE ESTA GENTE ACOSTUMBRA A TENER GORILAS, PERO ME LOS IMAGINABA DE OTRA MANERA. PUES YA VES, SON GORILAS-GORILAS.

SOMOS PERIODISTAS. ¿PODRIAMOS HABLAR CON "TORTAZO TIGER"?

¡GRRR! ¡"TORTAZO" NO QUERER PERIODISTAS!

PUES HEMOS DE ENTRAR. TU HAZLO POR LA IZQUIERDA Y YO LO HARE POR LA DERECHA. CON QUE ENTRE UNO DE LOS DOS ES SUFICIENTE.

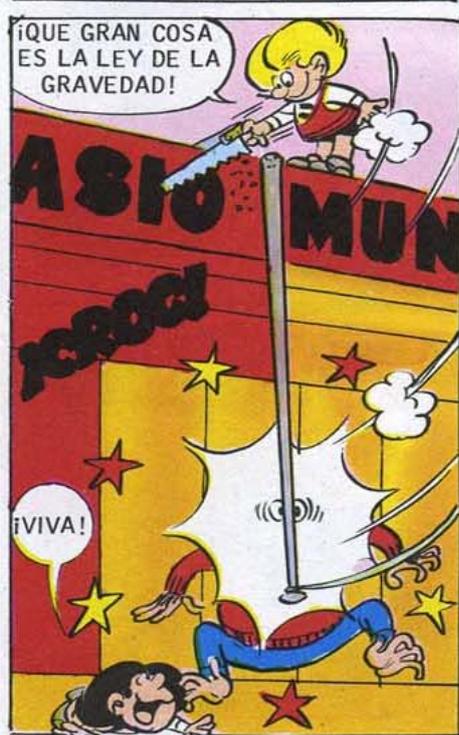
¡APARTATE, GORILA!

¡NADIE DETIENE A LOS ZIPI Y ZAPE!

EL TRUQUITO ESTE MI LO CONOCER BIEN.

¡SUelta, QUE ME AHOGO!

¡UUUG!





DESPUES DE LA PALIZA QUE OS HE DADO, CREO QUE OS LO MERECEIS. PODEIS PREGUNTAR ¿ES USTED MUY AMABLE. DAME EL BOLIGRAFO, ZAPE. ¿EL BOLIGRAFO?



PERDONE, CABALLERO, ¿PODRIA PRESTARME UN BOLIGRAFO?



NO IMPORTA, UNA PLUMA ESTILOGRAFICA TAMBIEN VALE.



¡SUBID AL RING CONMIGO Y OS EXPLICARE MI TACTICA PARA ESTA NOCHE!

¡QUE SIMPATICO!



TU, MORENITO, PONTE AQUI.

¡QUE INTERESANTE ES TODO LO QUE DICE!



Y TU, RUBITO, AQUI Y MUCHA ATENCION, PORQUE MI TACTICA ES "TOP SECRET".



EMPEZARE CON DIRECTOS A LA NARIZ...



Y SEGUIRE CON "UPPERCUTS" A LA BARBILLA.



Y, CON ESTA TACTICA, PIENSO DEJAR A MI RIVAL PARA EL ARRASTRE, COMO A VOSOTROS.



Y, AHORA, ¡A LA CALLE! YA DEBIAIS SABER QUE LES TENGO TERRIA A LOS PERIODISTAS. QUE NUNCA CONCEDO ENTREVISTAS.



¡OH! ¿QUE VEO? ¡LA SUERTE NOS AYUDA!

CUANDO PASEMOS DELANTE DEL BAÑO TURCO HEMOS DE HACERLE COSQUILLAS CON LAS PLUMAS, DE ESE GALLO. ¿ENTENDIDO?



¿EH? ¿QUE ME PASA?

¡COOOC!
¡COOOC!



¡VAMOS, YA PUEDES EMPUJARLE!

¡JO, JO, JO! ¡AY, QUE COSQUILLITAS!



¡JO, JO!

¡ADENTRO, MAJO!



¡PLAS!



Y AHORA NOS EXPLICARA TODA SU VIDA O ZAPE IRA SUBIENDO LA PRESION.

¡ABAJA LOS PERIODISTAS! ¡NO HABLARE!



¡NO HABLAREEE!

¿MAS PRESION, ZIPI?

¡MAS, ZAPE!



¡BASTA! ¡BASTA! ¡PARAD DE UNA VEZ! ¡HABLARE! ¡HABLARE!

MI PADRE TENIA UNA DULCERIA Y YO ERA EL ENCARGADO DE REPARTIR LAS TORTAS.



UNA VEZ, UN NIÑO QUIZO COGERME UNA Y YO LE DI UN TORTAZO CON UNA TORTA DE LAS QUE REPARTIA. AQUEL MOMENTO FUE DECISIVO EN MI VIDA. NO ME QUEDO OTRO REMEDIO QUE SER BOXEADOR. LUEGO...



¡VAYA EXPLOSION!

¡SEGURO QUE EL AUTOMATICO ESTABA ESTROPEADO! ¡SIEMPRE OCURRE ASI!



¿QUE HACES, ZIPI?

PLOC!



¡CROC!

¡ICATACROC!



¡CAMILLA! ¿ESTA LIBRE?

¿ES QUE NO VES LA LUZ VERDE, CHAVAL?



¿A DONDE VAMOS?

AL DESPACHO DEL DIRECTOR DE "EL ECO LOCAL".

¡COMO LAS BALAS!



PERDONE QUE NO NOS DETENGAMOS. AQUI TIENE LA INTERVIU DE "TORTAZO TIGER". ES INTERESANTISIMA. ¡PUEDEN IR EN PRIMERA PLANA!

¡VIVA! ¡IOS AUMENTO EL SUELDO!



¡ZAMBOMBA! ¡TODAS LAS CUARTILLAS ESTAN EN BLANCO!



SEGURO QUE LE HABEIS PEDIDO LA PLUMA A ALGUN PERIODISTA DE LA COMPETENCIA Y OS HA DADO UNA CARGADA CON TINTA SIMPATICA

ESTO ES FACIL DE ARREGLAR. CALIENTE LAS CUARTILLAS CON LA LLAMA DE UNA VELA.



¡PERO ANTES OS CALENTARE A VOSOTROS!

¡CON LA MAQUINA NO! ¡POR FAVOR! ¡QUE ANTES SE METIO UN INTERROGANTE EN UN OJO!

¡HALA! ¡OTRA VEZ A CORRER! ¡QUE VIDA!

"EL MANOLO SIETE"

DENTRO DE POCOS MOMENTOS, TRES O CUATRO, SERA LANZADO HACIA MARTE EL COHETE "MANOLO SIETE". DESEAMOS A LOS BRAVOS ASTRONAUTAS UN FELIZ VIAJE. ¿HAS OIDO, ZAPE?



SI CONSIGUIERAMOS COLARNOS EN EL "MANOLO SIETE" Y ACOMPAÑAR A LOS ASTRONAUTAS, ¡VAYA REPORTAJE!



PERO HEMOS DE PEDIR PERMISO AL "DIRE"!

POR SUERTE, SIEMPRE LLEVO ESCONDIDO EN LA CABELLERA EL TRANSMISOR A PILAS.

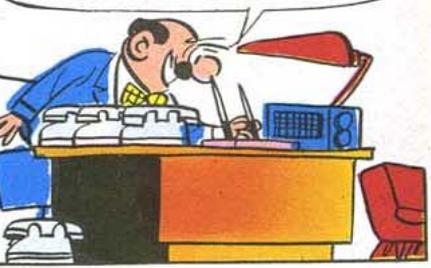


PUES, ¡HALA, A TRANSMITIR!

ZIPI Y ZAPE LLAMANDO AL DIRECTOR DE "EL ECO LOCAL". ¿NOS DA PERMISO PARA MARCHAR A MARTE CON EL "MANOLO"? CORTO.



DIRECTOR DE "EL ECO LOCAL" A ZIPI Y ZAPE. EL VIAJE PUEDE SER UN GRAN REPORTAJE. TENEIS MI PERMISO. INFORMADME SEGUNDO A SEGUNDO. ¡BUEN VIAJE!



ESTAMOS ESPERANDO UN TAXI, PERO NO PASA NINGUNO.



TOMAD EL PRIMER VEHICULO RODANTE QUE ENCONTREIS. PAGA EL PERIODICO.

ME PARECE QUE TENGO UNA IDEA.

TOMAREMOS ESOS CUBOS RODANTES. HEMOS DE CUMPLIR LAS ORDENES DEL DIRECTOR. ADEMAS, AHORA VIENE CUESTA ABAJO.



¿QUE SE PROPONDRAN ESTOS CRIOS?



¡SUERTE QUE ESTAN VACIOS!

¡PRENSA!

¡SOPLA! ¡ESPONTEOS EN LA PROFESION!



¡LAS ESCOBAS, ZAPE!

ES EL PRIMER VEHICULO QUE VEO CON MOTOR A ESCOBAS.



¡ZAPATETA! AHORA VIENE CUESTA ARRIBA. SI AQUEL COCHE PUDIERA REMOLCARNOS... ¡AQUI HAY UNA CUERDA!



SI LOGRO ATRAPAR LA ANTENA, ESTAREMOS SALVADOS.



¡PLAS!

¿QUE OCURRE AQUI?



¡QUE BIEN! ¡ALGUIEN ACUDE EN MI AUXILIO!



¡PLAS!

NO LE DESATEIS, MUCHACHOS. ES UN "GANGSTER" QUE, AMENAZANDOME CON ESTA PISTOLA, ME LLEVABA RAPTADO A SU GUARIDA.



PUES AQUI LE TIENE.



NO QUEREMOS RECOMPENSA. SOLAMENTE LE PEDIMOS QUE NOS LLEVE AL AEROPUERTO. HE-MOS DE SALIR CON EL "MANO-LO".

¡AH, YA! EL CA-MARERO. ¡SUBID, SUBID!

¡BRRR! ¡ME HAN PILLA-DO!



OS HARE UN BUEN REGALO, COMO ME LLAMO MORENO.

MAS GAS, SEÑOR MORENO. ¡MAS GAS! ¡PISA, MO-RENO, PISA!



¡QUE TENGAIS BUEN VIAJE!

Y USTED QUE LO VEA.

¡PRENSA!

ASTROPUERTO



¡PRENSA!

HEMOS LLEGADO AL ASTROPUERTO. AHORA EN-TRAMOS EN UNO DE LOS PABELLO-NES.



¡Y AHORA SALIMOS!

¿ES QUE NO SABEIS LLA-MAR?



PLAS!

((OO)) ((OO))



RESULTA QUE NOS HE-MOS METIDO EN CAMISA DE ONCE VARAS.

TOCADOR



AQUI ESTA EL "MANOLO SIETE."

VAMOS A VER SI NOS "ENCOHETA-MOS" PERO ES-TA DIFICILILLO, ¡PORRAS!



ENTREMOS AHI. LO IM-PORTANTE ES PASAR DESAPERCEBIDOS.

¿Y QUE HAREMOS AHI DENTRO?

VESTUARIO



Y MOMENTOS DESPUES...

VESTUAR



¡ALTO! ¿A DON-DE VAS?

A EVITAR UN DIA DE LUTO EN LOS VUE-LOS ESPACIA-LES.



EL PILOTO DEL "MANOLO" SE HA OL-VIDADO ESTA BUFANDA Y EN MARTE HACE TANTO FRIO...

SI ES ASI, PASA.



HEMOS DE CORRER, SI QUEREMOS LLE-GAR A TIEMPO.

ESO DIGO YO, ¡PO-RRAS!

¡QUE RARO! ESE TIPO HABLA Y SE RESPONDE A SI MISMO!

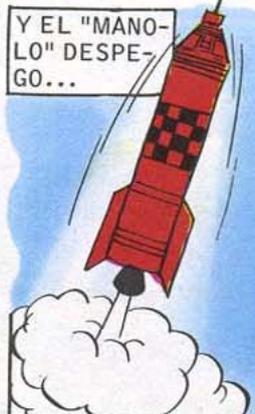


AQUI HAY UNA ABERTURA. ¡ADEN-TRO!



¡TRES...! ¡DOS...! ¡UNO...! ¡CERO...!

¡CLIC!



Y EL "MANO-LO" DESPE-GO...



JEFE, NO HEMOS PODIDO PASAR DEL MOTOR DEL COHETE. NOS ESTAMOS ASANDO, ¿QUE HACEMOS?

RESISTID LO QUE PODAIS. AQUI TAMBIEN HACE UN CALOR DE AUPA. PERO NO CORTEIS LA TRANSMISION. POR AHORA, EL REPORTAJE ES MUY INTERESANTE. ESO DE VIAJAR EN UN CARRITO DE BARRENDERO ES MUY ORIGINAL.



¡ATENCIÓN, BASE! ALGO NO FUNCIONA BIEN. ¡EL MOTOR PRINCIPAL ESTA OBSTRUÍDO!



"DESCIENDAN Y REPAREN AVERIA!"

PARECE QUE YA HE MOS LLEGADO.



¡QUE RAPIDO!

¡YA ESTAMOS EN MARTE, JEFE!



¡ES ALGO MARAVILLOSO!. DESDE NUESTRO ESCONDITE, VEMOS A UN PAR DE MARCIANOS TOMANDO EL APERITIVO.



¿QUE PROPONE PARA INTIMAR CON ELLOS, JEFE?

HACEDLES REGALOS. ¿LLEVAIS ENCIMA ALGUN RETRATO DEL "CORDOBS"? ¿O ALGUNA QUINIELA DEL PRÓXIMO DOMINGO?



NO TENEMOS QUINIELAS, PERO ZAPE LE ESTA OFRECIENDO AHORA UN JUEGO DE BÓLAS A UN MARCIANITO.



¿TE GUSTA, MAJO?

¡TOCI!

¡TOCI!

¡TOCI!
¡TOCI!



PARECE MUY INTELIGENTE. HA APRENDIDO EN SEGUIDA.

EN CORRESPONDENCIA, EL MARCIANO LE OFRECE UN CIGARRO PURO A ZAPE.



¡FORMIDABLE!
¡FORMIDABLE!
¡SEGUID!
¡SEGUID!

LO MAS CURIOSO ES QUE SE TRATA DE UN HABANO LEGITIMO. PARA NO DESPRECIAR EL REGALO, NO LE QUEDA OTRO REMEDIO A ZAPE QUE FUMARSELO.



¡PILLASTRES! ¡CONQUE FUMANDO HABANOS A MIS ESPALDAS, ¿EH?



¡PAPA!

¡YA OS DARE YO HABANO!



PERO, ¿QUE HACÉS EN MARTE, PAPA?

¿ES QUE NO OS DAIS CUENTA, ATONTADOS, DE QUE SE TRATA DE UNA PELICULA? SI YO ESTOY AQUI ES PORQUE SOY CATEDRATICO DE COLOMBOFILIA Y HE DE ASESORARLES.



¡Y AHORA ME DIREIS ENSEGUIDA DONDE HABEIS SACADO ESE HABANO!



ES MUY LARGO DE CONTAR, PAPA.

¡Y NO NOS CREERIAS!

HEMOS DE JUSTIFICARNOS ANTE EL SEÑOR DIRECTOR.

¡COMO SE ENFADARA!

¡EL ECO LOCAL! ¡CON LA LLEGADA DE LOS HERMANOS ZUPI Y ZAPE A MARTE Y COMO SE HAN HECHO AMIGOS DE UN MARCIANITO MUY INTELIGENTE!

¡SOPLA!

¡EL CHAFARDERO INDOMABLE! CON EL FRACASO DE LA EXPEDICION DEL "MANOLO SIETE" ¡EL FALLO DEL MOTOR PRINCIPAL FUE DEBIDO A LOS HERMANOS ZUPI Y ZAPE! ¡PRONTO SERAN APRESADOS!

¡QUE BOLLO HEMOS ARMADO!

¿PODRIAMOS HABLAR CON USTED, SEÑOR DIRECTOR?

¡NO QUIERO SABER NADA DE VOSOTROS! ¡SOIS MI RUINA! ¡TODA UNA EDICION, PERDIDA! ¡PODEIS IROS A LA PORRA!

HEMOS DE CONGRACIARNOS CON EL. AHORA SALE OTRO COHETE PARA JUPITER. ¿QUE TE PARECE SI NOS VAMOS PARA ALLA? PUEDE SER UN REPORTAJE MAS INTERESANTE QUE EL DE MARTE.

DE ACUERDO.

ESTE NOS SERA MAS FACIL, PORQUE PARECE QUE NO VA TRIPULADO.

MEJOR QUE MEJOR.

COHETE A JUPITER

DENTRO DE LA CAPSULA ESTAREMOS COMO UNOS REYECITOS.

MIRA, ZUPI, AQUI HAY UN MONO.

HAZLE SALIR. NOSOTROS OCUPAREMOS SU LUGAR.

¡HALA, GUAPO, PUEDES VOLVER CON TU FAMILIA! PARA MONOS, NOSOTROS.

¡JI, JI, JI!

¡QUE CONTENITO VA!

¡JI, JI, JI!

HERMANO, ¿ESTAS CONTENTO?

PUES, SI, PERO ME FASTIDIA ESTAR A REGIMEN DE CACHUETES DURANTE TODO EL VIAJE.

Y EL "JUPITER" SE ELEVO HACIA SU REMOTO DESTINO...

QUERIDO JEFE, EN ESTE MOMENTO PARTIMOS PARA JUPITER. PREPARE LA MAQUINA DE ESCRIBIR Y LAS ROTATIVAS. LE TENDREMOS ENTERADO DE NUESTRO VIAJE, MINUTO A MINUTO. ¡SERÁ UN ÉXITO! ¡UN ÉXITO!

MOMENTOS DESPUES...

PERO, MUJER, SI YA TE HE DICHO QUE...

¡MIS HIJOS! ¿QUE HA HECHO USTED CON MIS HIJOS? ¡POBRECITOS!

SEÑORA, SUS HIJOS SON LA HONRA Y PREZ DEL PERIODISMO MUNDIAL. SON UNOS PERIODISTAS DE TOMO Y LOMO. MEJORES QUE YO, QUE YA ES DECIR.

SU VOCACION PERIODISTICA LES LLEVA EN ESTOS MOMENTOS HACIA JUPITER. ¡SON UNOS HEROES!

¡POBRES HIJOS MIOS! ¡CUANTO HEMOS DE SUFRIR LAS MADRES!

¡JE, JE! LO QUE NO LES HE DICHO ES QUE ESTE VIAJE A JUPITER LES LLEVARA POR LO MENOS CINCO AÑOS. CINCO AÑOS DE TRANQUILIDAD Y SOSIEGO. ¡QUE BIEN! ¡VIVA!

13243

ÍNDICE

Capítulo primero ENVIADOS ESPECIALES	Pág. 3
Capítulo segundo SECUESTRADOR SECUESTRADO	Pág. 7
Capítulo tercero UN REPORTAJE SINGULAR	Pág. 11
Capítulo cuarto ¡ES LA GUERRA!	Pág. 15
Capítulo quinto UNA ENTREVISTA CON HUIDA	Pág. 19
Capítulo sexto ¡FANTASMAS!	Pág. 23
Capítulo séptimo EL SALTO DEL SAPO	Pág. 27
Capítulo octavo CONTRABANDO DE DIVISAS	Pág. 31
Capítulo noveno "NAPIAS", EL FUGADO	Pág. 35
Capítulo décimo "TORTAZO TIGER"	Pág. 39
Capítulo undécimo "EL MANOLO SIETE"	Pág. 43



LAS MAS
DIVERTIDAS HISTORIETAS
DE TUS PERSONAJES
FAVORITOS, PRESENTADOS
EN LUJOSOS ALBUMES
A TODO COLOR



Colección MAGOS DEL HUMOR

Relación de títulos:

Mortadelo y Filemón

- 1 EL SULFATO ATÓMICO
- 2 CONTRA EL "GANG" DEL CHICHARRÓN
- 3 SAFARI CALLEJERO
- 4 LOS ÁNGELES-84
- 5 VALOR Y AL... TORO
- 6 EL CASO DEL BACALAO
- 7 ¡LA CAZA DEL CACO!
- 8 CHAPEAU EL "ESMIRRIAU"
- 9 AGENCIA DE INFORMACIÓN
- 10 LA MÁQUINA DEL CAMBIAZO
- 11 EL COCHERITO LERÉ
- 12 EL CRECEPELO INFALIBLE
- 15 LA HISTORIA DE MORTADELO y FILEMÓN
- 17 MAGÍN "EL MAGO"
- 19 SEÚL-88
- 20 CONCURSO-OPOSICIÓN
- 22 LOS MONSTRUOS

Super López

- 21 EL ORIGEN DE SUPER LÓPEZ

Zipi y Zape

- 13 LA VUELTA AL MUNDO
- 14 EL TONEL DEL TIEMPO
- 16 DETECTIVES EN ACCIÓN
- 18 EL GRAN SAFARI
- 23 ENVIADOS ESPECIALES

EDICIONES B, S.A.

Impreso en España - Printed in Spain

7903



Falboñez