

MAGOS DEL HUMOR

Ziriy Zapé

EL TONEL DEL TIEMPO



UNA AVENTURA DE ZIPI y ZAPE

EL TONEL DEL TIEMPO

GUIÓN E ILUSTRACIONES DE
ESCOBAR



EDICIONES B, S.A.

Capítulo I EL TONEL DEL TIEMPO

¿COMO ES QUE SIEMPRE ESTAS LEYENDO TIO VIVO, ZUPI?

ES QUE ME GUSTAN MUCHO LAS HISTORIETAS DEL TROGLODITICO HUG.

¡COMO ME GUSTARIA HABER VIVIDO EN AQUELLA EPOCA! SIEMPRE AL AIRE LIBRE. SIN CONTAMINACION ATMOSFERICA, SIN ESCUELAS, SIN DEBERES QUE HACER EN CASA...

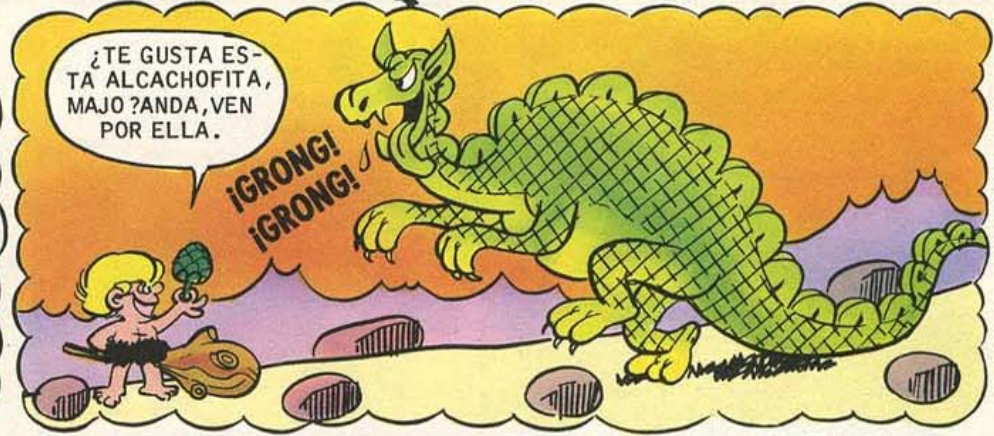
¡QUE BIEN!

Por ESCOBAR.

"SALDRIA POR LA MAÑANA CON MI PORRA, A CAZAR..."



¿TE GUSTA ESTA ALCACHOFITA, MAJO? ANDA, VEN POR ELLA.



¡GRONG! ¡GRONG!

¡TOMA ALCACHOFA!



¡CLONCI!

OS TRAIGO UN "ALCACHOFODOCUS" PARA DESAYUNAR, FAMILIA.



HIJO MIO, TE HAS GANADO ESTE "BICIPETRUS" DE PREMIO.

¡OH, CUANTA COMIDA!

PUES A MI ME GUSTARIA REVIVIR LA EPOCA DE LOS TRES MOSQUETEROS. FUE UNA EPOCA DE MUCHO MAS ABRIGO.



"SALDRIA CON MI CAPA Y MI ESPADA A DEFENDER VIUDAS, HUERFANOS Y ANCIANOS. Y, SI ME QUEDABA TIEMPO, "DEFACERIA" ENTUERTOS"...



¡OH! SE ESTAN MOFANDO DE UNA DAMA DE ALCURNIA...

DETENEOS, MALANDRINES...



¡JO, JO! ¡ES CALVA!

¡CUIDADO CON MI PE-LUCA...!

EL CABALLERO ZAPE CUIDARA DE VUESTRA COFIA CAPILAR Y DE ESTOS BERGANTES...



¡TUYO ES EL VELOCIPEDO, HIJO MIO!

¡LOOR AL HEROE INVICTO!



¡ZAPE, SIEMPRE VENCE!

¿Y NO SERIA POSIBLE REVIVIR AQUELLOS TIEMPOS, TRASLADARNOS A EPOCAS PASADAS?

SOBRE ESTO, TENGO UNA TEORIA...

VERAS, YO SOSTENGO QUE EL TIEMPO SOLO EXISTE DESDE QUE SE INVENTARON LOS RELOJES.

ES VERDAD.

TODO CONSISTE EN CONSTRUIR UN RELOJ CUYAS MANECILLAS, EN LUGAR DE AVANZAR, SE RETRASEN. EN ESTE CASO, EL TIEMPO TAMBIEN RETROCEDERA...

¡BUENA TEORIA, PARDIEZ!

HECHO EL RELOJ, SOLO TENDRIAMOS QUE ADAPTARLO A ALGO QUE NOS DESPLAZARA A TRAVES DEL ESPACIO...

¡PARA NOSOTROS, ESTO ES COSA HECHA!

¡YA LO TENGO! PODRIAMOS UTILIZAR AQUEL TONEL QUE HAY ABANDONADO EN EL JARDIN; YO CREO QUE NOS SERVIRIA.

VAMOS A VERLO.

¡ESTUPENDO! ¡EXACTAMENTE LO QUE NECESITAMOS! ¡EL "TONEL DEL TIEMPO" SERA REALIDAD GRACIAS A NUESTRO INGENIO!

Y PUEDE QUE SALGAMOS EN LA "TELE".

ENTRAREMOS POR AQUI, EN LA EPOCA ACTUAL, Y SALDREMOS POR LA OTRA PARTE, EN LA EPOCA QUE HABREMOS ESCOGIDO.

¡PUES, A TRABAJAR, HERMANO...!

¡YA TENEMOS EL RELOJ!

¡IRA AL PELO! ¡ESTABA EN LA SALITA Y SIEMPRE ATRASABA!

Y LOS DOS HERMANOS SE PUSIERON A TRABAJAR COMO LABORIOSOS ENANOS, HASTA QUE...

CON EL MOTOR DE ESTE VENTILADOR, SOLUCIONAREMOS LA INSTALACION ELECTRICA.

¡YA ESTA! ¿A QUE EPOCA RETROCEDEMOS?

LA PREHISTORICA NO ESTARIA MAL, PARA EMPEZAR.

¿ENTRAMOS?

¡ALTO! ¿ES QUE NO TE HAS FIJADO QUE LOS BUENOS CIENTIFICOS HACEN PRIMERO PRUEBAS CON ANIMALES?

¿PONEMOS ESTE MOSQUITO?

NI PENSARLO. ¿TU SABES COMO SERIAN LOS MOSQUITOS PREHISTORICOS? ¡VAYA PICOTAZOS QUE DARIAN...!

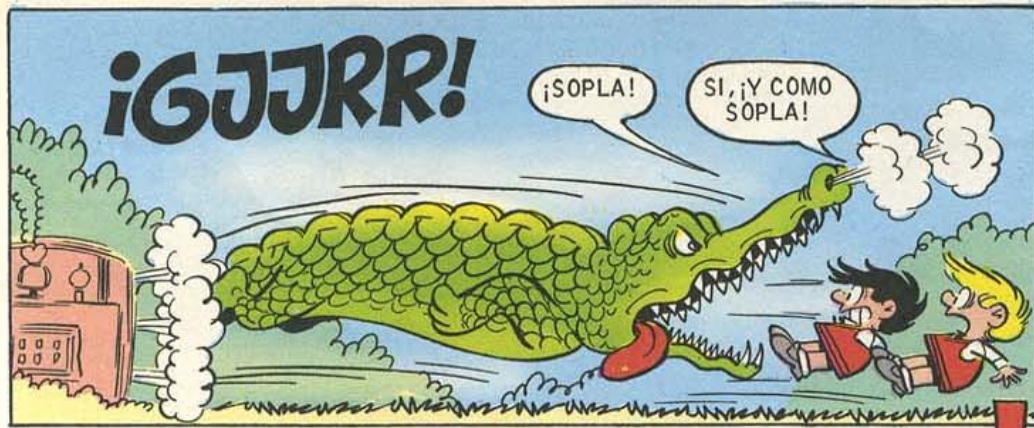
PONDREMOS ESTA LAGARTIJA. HEMOS DE SUPONER QUE EL ESCALON ZOOLOGICO ANTERIOR A LA LAGARTIJA FUERA UN LAGARTO. Y LOS LAGARTOS NO SON PELIGROSOS.

¡ALLA VA! YA PUEDES DARLE A LA PALANCA.

¡A LA ORDEN!

¿TODAVIA NO SALE?

DALE TIEMPO. ¡NO PRETENDRAS RETROCEDER MILLONES DE AÑOS EN UN SOLO MINUTO...! ¡HAY QUE DARLE TIEMPO AL TIEMPO!



¡GJJRR!

¡SOPLA!

SI, ¡Y COMO SOPLA!



PUES SI QUE ES UNA LAGARTIJA. FIJATE COMO SUBE POR LA PARED.

¡ÑAM!
¡ÑAM!

SI, CONSERVA SUS DOTES TREPADORAS.



¡QUE NOS PILLA, ZIPI! ¡CORRAMOS!

¿Y ESO ES UNA LAGARTIJA? ¿COMO HA CAMBIADO CON LOS AÑOS...!

¡ÑAM!



¡MAMAAA! ¡UN CO...CO... CODRILO!

¡ÑAM!

¡ÑAM!



¡ÑAM!
¡ÑAM!

¡SOCOOORRO! ¡ME PERSIGUE UN BOLSO CON PATAS!



¡QUE BIEN! EN MIS TIEMPOS NO HABIA FRIGORIFICOS.



¡ÑAM!
¡ÑAM!



¡QUE RICO ESTA! ¡QUE NO ME DIGAN QUE CUALQUIER TIEMPO PASADO FUE MEJOR...!



ESTO ME SERVIRA DE POSTRE.



¡ÑAM!
¡ÑAM!



PARECE QUE SE HA DEFUNCIONADO.

¡VAYA COMPROMISO! ¿QUE HACEMOS CON EL?



¡HAY QUE COLOCARLO DENTRO DEL TONEL, ANTES DE QUE LO DESCUBRAN...!



¡SI NO REGRESA AL TIEMPO ACTUAL ANTES DE QUE VUELVA MAMA CON LOS REFUERZOS, ESTAMOS PERDIDOS.

EMPUJA UN POCO MAS, QUE YA ENTRA.



Y POCO DESPUES...

SE HA CONVERTIDO OTRA VEZ EN LAGARTIJA...

PERO, CLARO, MUERTA, POBRECILLA.



¿NO HABRA VISTO VISIONES, SEÑORA?

LO QUE HE VISTO ERA UN COCODRILO DE TAMAÑO NATURAL. SI LE ATRAPAMOS, HABRA BOLSOS Y CINTURONES PARA TODOS...



NENES, ¿HABEIS VISTO UN COCODRILO QUE HABIA EN EL JARDIN...?

¿COCODRILO? QUE NO ESTAMOS EN EGIPTO, MAMA.



LO UNICO QUE HABIA ES UNA LAGARTIJA DIFUNTA...

¡JO, JO! ¡UN COCODRILO! SERA MEJOR QUE VAYA AL OPTICO DOÑA JAIMITA!

¡CONFUNDIO UNA LAGARTIJA CON UN COCODRILO!

¡JA, JA, JA!



MOMENTOS DESPUES...

¿ES DON OJALES, EL OCULISTA HA GA EL FAVOR DE VENIR. HA DE REPASARME LAS LENTILLAS DE CONTACTO. VEO COCODRILOS DONDE SOLO HAY LAGARTIJAS.



YO CREO QUE ESTABAN BIEN GRADUADAS, PERO VOY EN SEGUIDA...



COMO LE DIJE, LAS LENTILLAS ESTAN BIEN. ES IMPOSIBLE QUE VIERA UN COCODRILO DONDE SOLO HABIA UNA LAGARTIJA.

PUES LO VI, ¡LO VI!



¿Y VOSOTROS VISTEIS EL COCODRILO?

SOLO VIMOS ESTA LAGARTIJA.

SI, SEÑOR.



ME TEMO QUE TODO HA SIDO UNA BROMA DE SUS HIJOS. SEGURO QUE TIENEN UN COCODRILO DE GOMA HINCHABLE, COMO LOS QUE SE LLEVAN A LOS BAÑOS.

¿USTED CREE?



BUENO, ADIOS.

¡YA ME ESTAIS DANDO EL COCODRILO!

IMPOSIBLE, MAMA. SOLO TENEMOS ESTA LAGARTIJA.



¡SI EH! PUES AL CUARTO DE LOS RATONES.

¡QUE BIEN! COMO EN LOS BUENOS TIEMPOS.



¡VIVA! ¡HEMOS TRIUNFADO!

¿CUANDO NOS LEVANTEN EL CASTIGO, NOS IREMOS A LOS TIEMPOS PREHISTORICOS! ¡VIVA!

Capítulo II EN LA PRE- HISTORIA

ES FABULOSO ESTE "TONEL DEL TIEMPO" QUE INVENTAMOS LA SEMANA PASADA, ¿EH, ZAPE?

SI, CON EL PODEMOS IR DONDE QUERAMOS.

¿QUE? ¿NOS LARGAMOS UN RATO A LA PRE-HISTORIA, ZIPI?

¡DE ACUERDO! ¡PON LA AGUJA EN EL PUNTO CERO, MIENTRAS YO DOY LA CO-RRIENTE!

ADENTRO, ZAPE. ¡YA A VER LO QUE PASA!

¡TENGO UNAS GANAS DE VER UN DIPLODOCUS AL NATURAL...!

¡ATENCIÓN! LE DOY A LA PALANCA. ¡CONTACTO!

¡YA FUNCIONA!

¡YA ESTA! ¡HEMOS LLEGADO!

¡VAYA UNA MANERA IMPETUOSA DE FINALIZAR EL VIAJE!

BIEN, A EXPLORAR... ¡MIRA, UN "UTILIDOCUS"!

ESTARA BUSCANDO UN ESPACIO PARA APARCAR.

¡PLOP!

¡QUE ALEGRES VAN ESOS!

PARECE QUE EN LA EDAD PREHISTORICA TAMBIEN SE DIVERTIAN.

OYE, TU, GAMBERRO. ¿TE PARECE BIEN RECIBIR A LOS FORASTEROS A CANTAZOS?

ESPERA, QUE AHORA LE SACUDIRE YO.

NO OS ENFADEIS, MUCHACHOS. ¿ES QUE NO SABEIS QUE HOY ES "CARNAVALOCUS"? POR ESO YO VOY DISFRAZADO DE FLOR...

¿Y TIENES QUE RECIBIRNOS A PEDRADAS?

ES LA COSTUMBRE... ¡ALEGRIA! ¡ALEGRIA!

CALLA, ZIPI, CREO QUE YA ENTIENDO...

ESTAS PIEDRECITAS... ¡SON "CONFETTI"! ¿NO VES QUE EN ESTA EPOCA TODAVIA NO SE HA INVENTADO EL PAPEL?

¡HOMBRE! AHÍ TENEMOS UN DOLMEN. PARECE QUE SE TRATA DE UN MONUMENTO FUNERARIO.

¡ISOPLA! ¿A ESO LE LLAMAN MONUMENTO?



ESTE TIPO DE LA PORRA TIENE PINTA DE HECHICERO O ALGO ASI... LE PREGUNTARE.



PERDONE, SEÑOR, ¿VIENE USTED A CELEBRAR ALGUNA CEREMONIA AQUI?



QUE CEREMONIA NI QUE PROTUBERANCIA NASAL. ESTO ES LA PARADA DEL "MEGATERIBUS" DE LAS DOCE TREINTA.



¿VEIS? POR ALLÍ VIENE. Y, POR CIERTO, BASTANTE LLENO. CLARO, ES UNA HORA PUNTA...



¡COMO ESTA EL MUNDO!

¿YA SABES QUE HAN SUBIDO LAS TARIFAS?

¿OTRA VEZ?



¡JO, JO, JO! CONQUE UN TEMPLO FUNERARIO, ¿EH? ¡QUE PATINAZO, ZAPE!

VAMOS A CASA, NENES, QUE OS PREPARARE LA MERIENDA.



¿OTRA VEZ GORRION, MAMA? YO QUIERO UN HUEVO PASADO POR AGUA.



CADA DIA SE VUELVEN MAS CAPRICIOSOS.

¡HALA, A MOJAR PAN, ZIPI!



¡OH!

¡CHAP!

¡ZIPI!



¡ES LA ULTIMA VEZ QUE TE DOY UN HUEVO DE GALLINA PARA MERENDAR! PARA EVITAR ESTO, TE LOS DARE DE MOSQUITO...

¿ME DEJAS MOJAR, ZIPI?

MAS TARDE...

ALEGROAS, FAMILIA. VED LO QUE ACABO DE COMPRARME. ¡UN UTILITARIO!

QUE COLOR TAN BONITO. ¿GASTA MUCHOS HUESOS?



VILLA ALTAMIRA

NO TE IMPORTE YA EL DINERO. HE DESCUBIERTO TRES PALABRAS MAS: CALIDOSCOPIO, FILIBUSTERO Y NIGROMANTE Y EL CONSEJO DE ANCIANOS ME LAS HA PAGADO A PRECIO DE HIERRO.



TOMA, ZAPE. PON ESTE DINERO EN LA GRUTA DE CAUDALES.

LO QUE TU MANDAS, PAPA.

¡VIVA! ¡CADA DIA VA SUBIENDO MAS LA RENTA "PER CAPITA-SAPIENS"!



¡AYYY!

¿QUE TE PASA, ZAPE?



QUE ME HA CAIDO UNA PIEZA DE CIEN "PETRAS" EN EL PIE Y ME LO HA HECHO FOSFATINA.

ESO NO ES NADA.

¿DECORAREMOS LA CUEVA, PANTUFLO?



NI PENSARLO. LA PIEDRA ESTAMPADA Y LAVABLE HA SUBIDO UNA BARBARIDAD. DE MOMENTO SOLO LA PINTAREMOS.



¿NOSOTROS TAMBIEN PODREMOS PINTAR, PAPA?

SI ME PROMETEIS NO HACER TONTERIAS...



PODRIAMOS PINTAR ESTA GRUTA. LASTIMA QUE HAYA TAN POCA LUZ.

ENCENDERE MOS UNA ANTORCHA.



NECESITO UN PALITO PARA HACER UN PINCEL. ¿QUIERES DARM ESE, ZIPI?

PERO, PAPA, ESTE PALITO...



NO REPLIQUES A TU PROGENITOR. ¡DAME EL PALITO, Y BASTA!

SI TE PONES ASI, TOMA...



¡AYYY!

TU LO HAS QUERIDO, PAPA. ¡LO ESTABAMOS FROTANDO PARA ENCENDER FUEGO..!

¡ESCAPEMOS!



BIEN, PARECE QUE YA NO SE ACUERDA DE NOSOTROS. VOLVAMOS A NUESTRA TAREA.

¡EXCELENTE IDEA!



VOLVEMOS A ENCONTRARNOS CON LO MISMO. AQUI FALTA LUZ.

IRE A BUSCAR OTRO PALITO.



ESTE QUE ESTA RESECO, IRA DE PERLAS...



VAYA, SE ME HA TERMINADO EL COLOR. BAJARE A POR MAS...





Capítulo III EN EL REINO DE LOS FARAONES

¡ESPERAME, ZIPI! ¡YO TAMBIEN QUIERO VIAJAR EN NUESTRO PARTICULAR "TONEL DEL TIEMPO".

¡PUES DATE PRISA, QUE HOY IREMOS A EGIPTO!

¡YA HEMOS LLE ADO! ¡LA EPOCA FARAONICA ESTA EN NUESTRAS MANOS...!

ESTE TONEL ES MUCHO MAS RAPIDO QUE UN "JET" TURBO-REACTOR...

Por ESCOBAR

¿QUE HORAS SON ESTAS DE LLEGAR, NIÑOS? SEGURO QUE HABREIS ESTADO JUGANDO EN EL NILO.

NI LO SUEÑES MAMA. PERO, ¿QUE ESTA HACIENDO PAPA? ¿SE VA DE PESCA?



TRANQUILOS, NIÑOS. VUESTRO PROGENITOR VA EN BUSCA DE MATERIA PRIMA PARA SU INDUSTRIA...

¡CARAMBA, PAPA ESTA MAS ENIGMATICO QUE UNA ESFINJE!

RED, CAÑA, SACO Y SARDINA... ¿IRA DE PESCA? ¿IRA DE CAZA?

MEJOR SERA QUE LE SIGAMOS; ASI SALDREMOS DE DUDAS.



AHI ESTA... ¿NO TE PARECE ALGO RARA SU ACTITUD?

PUES...



¡YA ERES MIO, MICIFUZ!

¡YO SABIA QUE PAPA FABRICABA ZORROS, PERO NO QUE CAZARA GATOS!

¡HABLÓ DE MATERIA PRIMA... ¡HAY QUE AYUDARLE EN SU TAREA! ¡ALLI VEO DOS GATOS!



¡PAPA! ¡TUS DILECTOS HIJOS TE HAN ECHADO UNA MANO Y AHORA PUEDES GUARDAR DOS GATOS MAS EN EL SACO!

¿EH? ¿QUE HACEIS CAZANDO GATOS? ¿NO SABEIS QUE LOS GATOS DE ESE LUGAR SON SAGRADOS?



¡PRENDELES Y LLEVADES A PRESENCIA DE LA REINA! ¡ELLA LES JUZGARA!

¡PERDON! ¡YO CAZABA GATOS VULGARES, MIS HIJOS NO LO SABIAN, QUISIERON AYUDARME Y SE CONFUNDIERON...!

¡"ROBAGATOS"! ¡ESTO TE VA A COSTAR CARO!



¡YO NO PUEDO PAGAR SI NO VENDIENDO ZORROS, Y NO LOS VENDI SI ANTES NO LOS FABRICO, Y NO LOS PUEDO FABRICAR SIN PIELS DE GATO, Y ESTAS NO LAS TENGO SI PRIMERO NO LOS CAZO...!



¡TODO LO QUE DICES ME HUELE A PATRAÑA GORDA! ¡ENERRADLE!

¡OH, REINA! ¡HA SIDO UN ERROR DE MIS HIJOS! ¡PERDON...!

¿VEIS LO QUE HABEIS LOGRADO POR ENTROMETIDOS...?

¿NO TE RECUERDA A NADIE ESA REINA?

NO TE PREOCUPES, PAPA. HAREMOS ALGO POR TI.



VOSOTROS, POR SER PEQUEÑOS, NO TENEIS CULPA. PODEIS IROS.

¡VIVA LA REINA CLEOPETRA!



¿TE HAS FIJADO QUE NARIZ MAS FEUCHA TIENE?

¡CLARO! ¡NO EN BALDE SE LLAMA **CLEOPETRA!**



CON UN APEN-DICE NASAL MAS CORRECTO, INCLUSO PODRIA SER BONITA.

Y EN CAMBIO, ESA ES-FINGE TIENE UNA NARIZ ESTUPENDA Y PERFILADA... CREO...CREO...



¡YA ESTA! ¡SE ME HA OCURRIDO UNA IDEA GENIAL PARA SALVAR A PAPA! SE TRATA DE BLA, BLA, BLA...

¡MANOS A LA OBRA!



¿SABES QUE DIBWAS MUY BIEN?

POR ALGO ME HA ENSEÑADO EL GRAN ESCOBARIS. BIEN, YA PODEMOS IR A CASA...



¡TE HA SALIDO PERFECTA DE FORMA Y COLOR, ZUPI!



ASI, POCO DESPUES...

QUEREMOS VER A LA REINA CLEOPETRA. LE TRAEMOS UN REGALO.

PODEIS PASAR.



MAJESTAD, OS TRAEMOS ALGO ESENCIAL PARA QUE LE CAUSEIS UNA BUENA IMPRESION AL JULIO CESAR ESE QUE SABEMOS ESTA AL LLEGAR.

¡UNA IDEA DE NARICES, POR OSIRIS!



ME APRIETA UN POCO, PERO PROBEMOS.

CON EL USO, LE AJUSTARA MEJOR, MAJESTAD.

¡QUE VOZ MAS AFLAUTADA LE QUEDA!



¡PIRAMIDAL! ¡NO PAREZCO LA MISMA!

¡DAREIS EL GOLPE, MAJESTAD!



¡SE LO DIO!

¡OH, QUE DESGRACIA! ¡SE HA DESMAYADO!

¡CLOC!



¿QUE ME HA PASADO, ESCLAVA?

PUES QUE, AL VEROS, HABEIS CAIDO DE ESPALDAS.

¡CORRAMOS A CASITA! ¡EL PLAN SE VA CUMPLIENDO...!



¿Y MI NARIZ? ¿DONDE ESTA MI NARIZ?

SE... SE LA HAN LLEVADO LOS HIJOS DE PANTUFLIS, SEÑORA...



¡RAPIDO, PALANQUINEROS! ¡LLEVADME A TODA PRISA A CASA DE ESOS MEQUETRES!



¡EH, VOSOTROS! ¿QUE HABEIS HECHO DE MI NARIZ?

¡SOPLA! ¡CLEOPETRA EN PERSONA!

¿VES? ¡HA VENIDO, COMO TE DIJE...!



AQUI TENEIS, MAJESTAD. VUESTRA FARAONICA ESTIRPE MERECE ESTO Y MUCHO MAS...

¡QUE BIEN HABLAS! ¿SABES QUE ERES MUY SIMPATICO...?



BIEN, ESTO YA VUELVE A ESTAR MEJOR.

NI MEJOR NI IMPONENTE... ¡PIRAMIDAL...!



¡MAJESTAD! ¿QUE OS OCURRE?

¡VOLVIO A DAR EL GOLPE...!

¡CLOC!



¿SE PUEDE SABER POR QUE CADA VEZ QUE ME PONGO LA NARIZ ESA ME DESMAYO...?



ES QUE ESTE ES SOLO UN MODELO DE PRUEBA, POR SI OS GUSTABA. EN VERDAD, NECESITA UNA PEQUEÑA REPARACION QUE LA HAREMOS A CAMBIO DE...



...DE QUE PONGAIS EN LIBERTAD A NUESTRO DILECTO PADRE PANTUFLIS, DETENIDO POR CAUSA NUESTRA.

ESO ES COSA HECHA. TRAE UN PAPIRO.



NO ENTIENDO NADA DE TODO ESTO.

CON ESTE JEROGLIFICO, PANTUFLIS OBTENDRA LA LIBERTAD.

¿HAS VISTO? ¡NO DIBUJA TAN BIEN COMO YO!



ANDANDO, HERMANO. HAGAMOS LOS CORRESPONDIENTES AGUJEROS PARA QUE PUEDA RESPIRAR Y NO SE DESMAYE... ¡NUESTRO PLAN SALIO PERFECTO...!



AQUI TENEIS, MAJESTAD, UN APENDICE NASAL DEL QUE HABLARA LA POSTERIDAD.



¡MAGNIFICO, MUCHACHOS! ¡HABEIS HECHO UN TRABAJO EXCELENTE! ¡ALGO QUE PUEDE LLEGAR A CAMBIAR EL CURSO DE LA HISTORIETA...!



¡TU, VE INMEDIATAMENTE A PALACIO! ¡QUE EXTIENDAN UN DECRETO ORDENANDO BORRAR DE LA FAZ DE LA TIERRA TODO AQUEL, AQUELLA O AQUELLO MAS BELLO QUE MI NARIZ! ¡QUIERO QUE SEA UNICA!

¿QUE TE PARECE ESTO, ZIPI?

PUES QUE HEMOS DE HACER ALGO, ZAPE.



Capítulo IV A LAS PUERTAS DE TROYA



¿A DONDE VAMOS HOY CON NUESTRO "TONEL DEL TIEMPO", ZIPI...?

A LA GRECIA CLASICA, ZAPE...



¡VIVA! YA STAMOS EN ELLA. ¡QUE VELOCIDAD!

SI, NI LANZADOS POR UN ATLETA...

¡PLOP!



POR JUPITER! ¿DE DONDE VENIS? SI OS ATRAPAN LOS TROYANOS, LAS HUBIERAIS PASADO MORADAS...

HEMOS ESTADO HACIENDO LOS DEBERES BAJO LAS MURALLAS Y NO HEMOS VISTO NADA...



PUES NO OS ACERQUEIS A ELLAS, PORQUE OS PUEDE ALCANZAR ALGUNA FLECHA PERDIDA.

¡BAH! ESTAMOS BAJO LA PROTECCION DE CUPIDO.

EN CUANTO EL VE UNA FLECHA, LA DESVIA.



ESO ES TENER SUERTE. MIRA, UNA PELOTA PERDIDA.

¡VIVA!



NIÑOS, HAY ORDEN DE QUE NO OS ACERQUEIS A LAS MURALLAS DE TROYA...

¡VAYA CHUPINAZO!



ESTA CONTRA HA SALIDO PERFECTA.

SI, PERO NOS HEMOS QUEDADO SIN PELOTA...



¡EH, TROYANOS! DEVOLVEDNOS LA PELOTA.

NO NOS OBLIGUEIS A ENTRAR A BUSCARLA.



¡UF! ¡COMO ESCUECEN! ¡CUPIDO NOS HA OLVIDADO...!

¡JO, JO! PARECES UN PAVO A MEDIO DESPLUMAR.



MIRA, AQUI HAY UN ARIETE ABANDONADO.

¡MAGNIFICO! ¡NOS SERVIRA PARA RECUPERAR LA PELOTA!



¡A POR LA PELOTA, ZAPE...!

¡A POR ELLA, ZIPI...!

¿ME HABRAN TOMADO POR UNA CABRA LOCA...?



¡ATENCIÓN, CABO DE GUARDIA!
¡SE ACERCAN DOS GRIEGOS CON
UN ARIETE EN RISTRE!



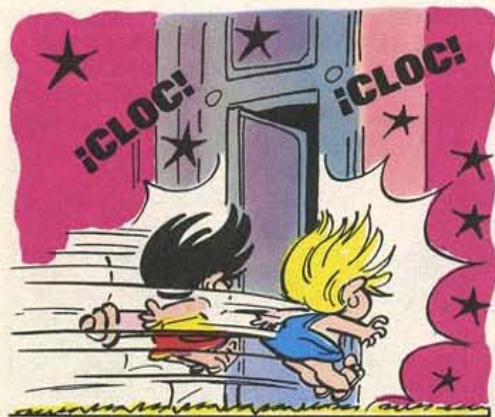
¡JE, JE! ¡LES DETEN-
DREMOS CON LA ESTRAT-
GEMA PREVISTA...!



¡FRENA, ZAPE! ¡QUE
NOS ESTAN PONIEN-
DO UNA TRAMPA...!

¡NO PUEDO,
ZIPI!

¡JE, JE! ¡PA-
SAD, GUAPOS!



¡CLOC!
¡CLOC!



¿Y EL ARIE-
TE...?

ECHALE UN GALGO.
EL SI QUE HA ENTRA-
DO EN TROYA.



¿QUE HABEIS HE-
CHO DEL ARIETE?

VERAS, AGAMENON,
NOSOTROS... PUES...
LA PELOTA...



¡SIEMPRE
TERMINAMOS
DE CARA A
LA PARED!

ESTA VEZ
ES DE CARA
A LA MURA-
LLA, PARA
VARIAR.



FIJATE, ZAPE,
ALLI HAY UNA
CATAPULTA.

¡QUE BIEN! Y
DISPUESTA
PARA DISPA-
RAR.



¿TE ATREVES A MON-
TAR EN ELLA? ENTRA-
RIAMOS EN TROYA POR
LOS AIRES.

ME ATRE-
VO, ZIPI.



CUANDO YO DIGA VALE, CORTA
LA CUERDA DE UN GOLPE SECO.

DE ACUER-
DO.



¡MAJESTAD! DOS GRIEGOS PE-
QUEÑAJOS PRETENDEN ENTRAR
POR LOS AIRES...

¡ESO, NUNCA!



PREPARA LA CON-
TRACATAPULTA.

SI, ¡OH,
REY!

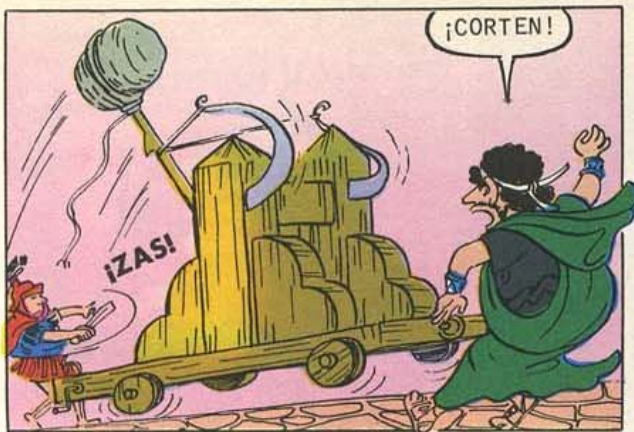


¡VALE!

¡RAAASI!



¡A POR LA
PELOTA!



¡CORTEN!

¡ZASI!



¡OH, MIRA UN OBUS!

¡SON UNOS "OBUSONES"!

¡ZIUUU!

¡ZIUUU!



¡PLAF!



¡VAYA, REGRESAMOS A CASITA!
¡CAEREMOS EN EL CAMPAMENTO!



¡PLOF!



¡DEMONTRE DE CRIOS, VOLADORES!

¡PERDON, INSIGNE ULISES!

¡QUERIAMOS RECUPERAR LA PELOTA...!



TODAVIA NO ES TIEMPO DE JUGAR CON PELotas. AQUI TENEIS MADERA, MARTILLO Y CLAVOS; JUGAD A LAS CONSTRUCCIONES...

¡YO QUIERO LA PELotAAA!



¡JE, JE! HAREMOS UN CABALLO Y GASTAREMOS BROMAS A LOS PASEANTES.

LASTIMA QUE NO PUEDA DAR COCES.



¡ADENTRO, ZAPE!



ESTOS TROYANOS SON LA MONDA. YO VENGA HACER PLANOS Y PLANES PARA VENCERLOS Y ELLOS, HALLA, A RESISTIR...



¡JO, JO, JO! ¿QUIEN OSA HACERME COSQUILLAS?



¿QUIEN HA SIDO EL OSADO QUE OSO?

YO OSÉ, AGAMENON.



¿PODRIAS EMPUJARNOS HASTA LA PUERTA DE TROYA? SI SE HAN QUEDADO CON EL ARIETE, TAMBIEN HARAN LO MISMO CON EL CABALLO. ASI, UNA VEZ DENTRO, RECUPERAREMOS LA PELOTA.



¡QUE IDEA MAS GORDOTA SE ME OCURRE...!

AGAMENON, ¿EMPUJAS O QUE?



TU, DEJA DE DIBUJAR TONTERIAS Y HAZME LOS PLANOS DE UN CABALLO EN CUYO INTERIOR QUEPAN MIS MEJORES SOLDADOS.

Y HORAS DESPUES LOS SITIADORES SE PUSIERON A TRABAJAR COMO ENANOS...



APRISA, MUY CHACHOS...

¿QUE TAL VAS DENTRO DE LA RUEDA, ZAPE?

ASI, EL GIGANTESCO CABALLO FUE CONSTRUIDO EN POCOS DIAS.

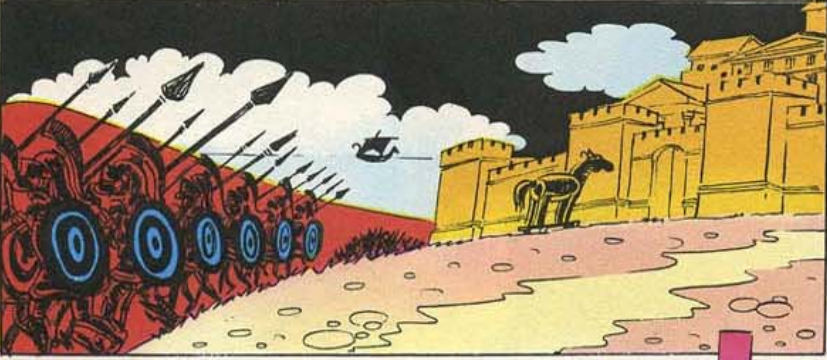


¿NOSOTROS TAMBIEN IREMOS EN EL CABALLO, AGAMENON...?

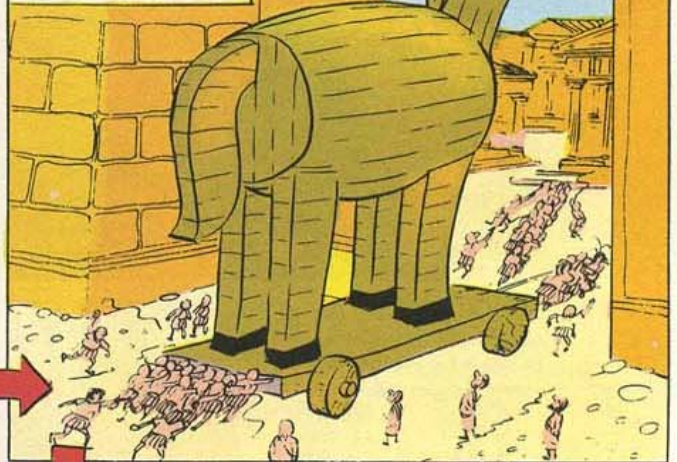
SI QUE REIS, SI. ¡VIVA! PERO, PARA IR A BUSCAR LA PELOTA, NO ERA NECESARIA TANTA GENTE.



Y POR LA NOCHE LOS GRIEGOS SIMULARON UNA RETIRADA Y DEJARON EL CABALLO ANTE LA PUERTA DE TROYA.



Y EN SEGUIDA SE PRESENTARON VOLUNTARIOS PARA ENTRAR EL CABALLO EN LA CIUDAD...



AL DIA SIGUIENTE...

MAJESTAD, LOS GRIEGOS HAN LEVANTADO EL SITIO Y NOS HAN DEJADO ESTE CABALLO COMO REGALO

¡TRAEDLO! ¡SERÁ PARA MI NENE...!

POR LA NOCHE, LOS GRIEGOS SALIERON DEL CABALLO Y OCUPARON LA PLAZA.



¡YA ESTAMOS DENTRO! ¿VES LA PELOTA, ZIPI?

CON TANTO SOLDADO NO SE VE NADA. IREMOS A QUEJARNOS A AGAMENON.



EN LUGAR DE BUSCAR NUESTRA PELOTA, TUS SOLDADOS SE DEDICAN AL INCENDIO Y AL SAQUEO.

¡ESTO NO ES TENER PALABRA NI NADA...!

¿COMO OS ATREVEIS, OSADOS...?

YO LES CASTIGARE.



POR MUY AGAMENON QUE SEA, NO HA CUMPLIDO EL TRATO QUE HICIMOS.

¡ESPERAD!

LOS TUNANTES, SIEMPRE QUE LES PERSIGO ESCOGEN LAS CUESTAS ARRIBA...



¡ADENTRO, ZIPI, QUE ESTO SE PONE FEO!

ADENTRO.



¡JE, JE! CUANDO DON MINERVO NOS PONGA COMO DEBERES "LA GUERRA DE TROYA", SEGURO QUE NOS LLEVAREMOS MATRICULA DE HONOR...

YO ME PREGUNTO SI LO NUESTRO HABRA SIDO UNA ODISEA.

Capítulo V EN EL IMPERIO DE NERON

¿TODO A PUNTO, ZIPI?

TODO A PUNTO, ZAPE. CORRE. ENTRA EN EL "TONEL DEL TIEMPO", QUE NOS ESPERA UN VIAJE FABULOSO...



¡POM!

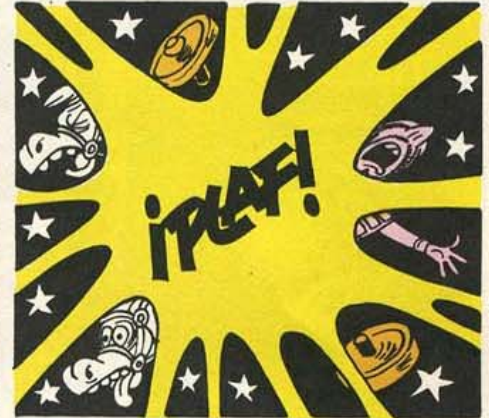
¡CARAMBA, ZAPE, YA QUE ME HACES CORRER, PODRIAS APARTARTE!



FIJATE BIEN, HERMANO. ESTO ES LA ROMA DE LOS CESARES. ¿QUE TE PARECE?

PUES DE PRIMERA IMPRESION, UN BOSQUE DE COLUMNAS.

¡EH, PUERIS! ¡APARTADOS DE LA VIA CIRCULATORIA...!



¿VEIS? ¡POR VUESTRA CULPA, ME HE ESTRELLADO! ¡SOY EL AURIGA DEL EMPERADOR Y NERON ME ESTA ESPERANDO!

¡ESTO LO SOLUCIONAMOS CON MAS "IPSO", QUE "FACTO"!

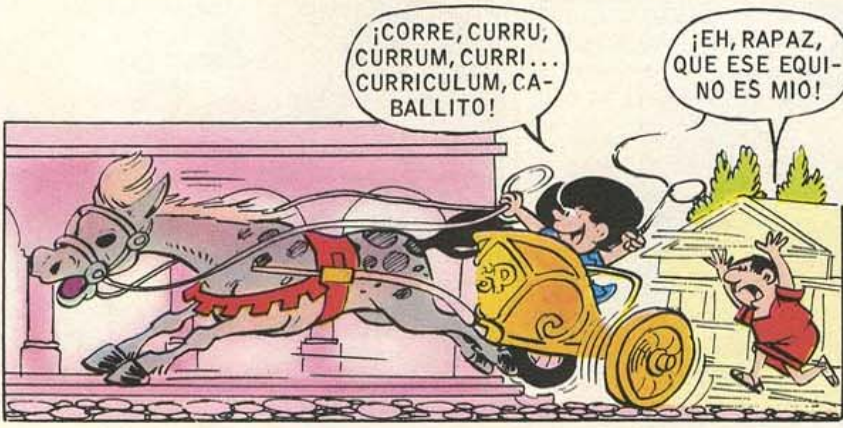


NO TE PREOCUPES. ¡"AURIGA" MISMO TE TRAIGO UN TRASTITO DE ESOS!

¡ERA LA BIGA DE MIS OJOS!



¡HOMBRE, QUE SUERTE LA MIA! ¡AHI HAY UN CARRUS APARCADO!



¡CORRE, CURRU, CURRUM, CURRI... CURRICULUM, CABBALLITO!

¡EH, RAPAZ, QUE ESE EQUI-NO ES MIO!



¿QUE TE PARECE MI RAPIDEZ? NO ES UN DOS CABALLOS COMO EL TUYO, PERO TE SERVIRA...

¡VIVA ZAPE, QUE ES DE MI TIERRA!



SI NO ME DOY PRI-SA, NERON PUEDE ENFADARSE...



... Y CUANDO NERON SE ENFADA, LAS COSAS ACABAN MAL.



¡EH, TU, NO TE HAGAS EL LIS-TO Y PAGAME LA CARRERA!

¿LA CARRERA? ¡PIDE UNA BECA, MENTE-CATO!



¡ME REFIERO A LO QUE MARCA EL "TAXIVIA"! ¡SON DIEZ SEXTERCIOS!



¡POR MARTE, NO HABLES NI PERORATES! ¿TE GUSTARIA IR AL CIRCO?

NO, AL CIRCO NO, GRACIAS.



¡PUES LARGATE CON TU JAMELGO EQUINO ANTES DE QUE TE CONTRATE COMO ARTISTA INVITADO!

¡ME VOY, ME VOY! ¡VALE!



¡AVE CESAR! ¡CAYO JULIO AGOSTO A TUS ORDENES...!

PUEDES BAJAR EL BRAZO, QUE NO LLUEVE. TE LLAME PORQUE...



...ESTOY QUE TRINO. ¿SABRIAS DE ALGUIEN QUE PUDIERA TREPAPOR AHI Y TRINARA DESDE LO ALTO CUAL AVE CANORA?



¡JE, JE! ¡CREO QUE SI!



¡TU TRANQUILO, NERON! ¡SOY TU HOMBRE...! ¡PRONTO LOS TENDRAS AQUI! ¡VERAS COMO TRINARAN!



¿QUE SI TENGO DESPERTADORES? ¿Y ESO QUE ES, CHICOS...?

¡EH, VOSOTROS! ¿QUO VADIS? ¿QUE REIS VENIR AL CIRCO, MAJOS?



¡YA TENEMOS AHI OTRA VEZ A ESE TIPO DEL CHALECO DE LATA! ¡A MI NO ME GUSTA NADA!



¡NI A MI! ADEMÁS, ESO DEL CIRCO ME HUELE A CHAMUSQUINA...

¡Y A MI ME HUELE A COMIDA PARA LAS FIERAS!



¡MIRA! ¡UNA VENTANA ABIERTA! ¡ADENTRO!

DEJAME SITIO, QUE VOY TAMBIEN...



¡JE, JE! ¡NO SABEIS EL TRABAJITO QUE ME HABEIS AHORRADO...!

¡OS HABEIS METIDO EN LA RATONERA! ¡ESTE ES EL PALACIO DE NERON!



¡RAPIDO, ZAPE! ¡CON EL CASCO Y ESTOS ESCUDOS LE DAREMOS UN SUSO MORROCOTUDO A ESE PESADO!

¡TRAE ACA, HERMANO!



¡VIA LIBRE!

¡VIA APIA!

¡VIA TU TIA!



¡CARAMBA CON LOS PUBERES ESOS! ¡PARECE QUE INICIAN UNA ACCION PUNITIVA!



¡PLAF!

¡UF! ¡NI EN LAS GUERRAS PUNICAS SE RECIBIERON GOLPES TAN DUROS CONTRA EL IMPERIO!



¡SIGUEME, ZAPE! ¡ARRIBA LE DESPISTAREMOS!



¡CUIDADO, QUE VIENE CON UNA ANTORCHA QUE NADA TIENE DE OLIMPICA!

¡UN ROMANO COMO YO NO SE RINDE FACILMENTE!



¡OH! ¡BAJEMOS, O ESE BRUTO NOS CONVERTIRA EN ASADO IBERICO!



EN SUS ESTANCIAS, NERON... LO DE LAS ODAS SE ME DA BIEN, PERO... ¿A QUÉ LA DEDICO?



¡CARACOLES LIBERTOS! ¿DE DONDE SALEN ESOS CRIOS FOGOSOS?

PERDONE QUE NO LE SALUEMOS, SEÑOR, PERO TENEMOS MUCHA PRISA.



¡OH, MUSAS! ¡YA ESTA! ¡DEDICARE UNA ODA AL FUEGO CALORIFERO!



¡SALTA, ZAPE, CAEREMOS SOBRE ESE CARRO DE PAJA! ¡SERÁ COMO UN COLCHON RODANTE!



PERO NO CONTABAN CON LA COMBUSTIBILIDAD DE LA PAJA Y...



¡ESCAPEMOS O SOLO QUEDARA DE NOSOTROS LA CARBONILLA!



Y COMO EN ROMA, POR AQUELLA EPOCA, LOS BOMBEROS NO ESTABAN MUY ORGANIZADOS, EL FUEGO DE LA CARRETA PRENDIO EN LA ROPA, TENDIDA EN LA CALLE AL USO ROMANO, Y...



¡MAJESTAD! ¡MAJESTAD! ¡ROMA ESTA ARDIENDO...!

¡BONUS, BONA, BONUM, VOY A POR MI LIRA...!



¡EL MUNDO EMPALIDECERA AL ESCUCHAR LOS VERSOS...!

...QUE BRÓTARAN DE MI NUMEN CACUMEN!



¡QUE ALEGRÍA, CIUDADANOS! EL FRÍO EN ROMA SE ACABÓ-PODREIS CALENTAROS SIN MIEDO-QUE OS LO PERMITO YO-ESTE INVENTO FORMIDABLE-DE URBANA CALEFACCIÓN-VUESTRO NERÓN OS LO OFRECE CON PLENA SATISFACCIÓN.

¡LOS LAURELES SE LE HAN SUBIDO A LA CABEZA, Y BALA COMO UN CHIVO!



¡HUYAMOS AL CAMPO! ¡ESTO ESTÁ QUE ARDE!

¡LO NOTO, ZIPI, LO NOTO! ¿QUE HAREMOS?

¡NANG-NANG!



¡MIRA! ¡LA SOLUCIÓN! ¡UNA CHARCA!



¡SE ACABÓ LA CHAMUSQUINA!

¡CUIDADO! ¡OTRA VEZ SE ACERCA EL PESADO ESE!



¡AHÍ ESTÁN! ¡AL FIN PODRÉ LLEVARLES ANTE EL EMPERADOR, COMO LE PROMETÍ!



¡DAOS PRESOS!

¡SACANOS SI TE ATREVES!



¡CHAF!



¡Y AHORA, PONGAMOS PIES EN POLVOROSA!

¡CAYO EN LA TRAMPA! ¡JE, JE!

¡GU-GU!



¡DETENEOS! ¡TENEIS QUE DAROS PRESOS!

¡NO CHILLES TANTO, QUE TE QUEDARAS SIN VOZ!



¡AL TONEL, ZAPE, QUE LAS COSAS SE COMPLICAN!

¡AL FIN A SALVO!



¡VIVA, YA ESTAMOS EN NUESTRO JARDÍN OTRA VEZ!

¡POM!



¿HABEIS VISTO COMO OS HABEIS PUESTO...? ¿QUE ES ESTE CHAMUSCAMIENTO?



¡HALA, CASTIGADOS POR TRAVIESOS!

¿SE LO DECIMOS?

NO, QUE SE NOS ACABARIAN LOS VIAJES.

Capítulo VI EN LA EDAD DE LA MAGIA

Por ESCOBAR.

¿TU CREES QUE NOS DIVERTIREMOS EN LA EDAD MEDIA?

PUES, SÍ. ERA UNA EDAD ENCANTADORA.



¡BRRR! ESTO DE LA EDAD MEDIA ES UN FASTIDIO, A UNO LE ENCANTAN EN MENOS QUE CANTA UN GALLO.

¿VES COMO NO ME EQUIVOQUE, ZAPE?

QUE LISTO ERES, ZIPI.

SE ENCANTA A PRECIOS ECONÓMICOS
FILTROS DE TODAS CLASES
...
VARITAS MÁGICAS
...
PIEDRA FILOSOFAL
Y PARA MECHEROS



SEGURO QUE AQUELLA VIEJECITA QUE NO PUEDE CON SU HAZ DE LEÑA, ES UN HADA DISFRAZADA. SI LE AYUDAMOS, NOS CONCEDERÁ TRES DONES A ESCOGER, COMO EN UN SUPERMERCADO. ¿VAMOS?

VAMOS.



PAUPERRIMA VIEJECITA, NOSOTROS TE AYUDAREMOS A LLEVAR ESTE HAZ DE LEÑA.

GRACIAS, MUCHACHITOS.



CONQUE UN HADA DISFRAZADA, ¿EH? ME HAS FASTIDIADO.



BUENO, YA ESTAMOS EN CASA.

¿MORDERA ESTE PERRO?

¡GUAU!
¡GUAU!



¡PORRAS! ¿QUE DENTADURA TIENE! PUES VEREMOS QUIEN MUERDE EL PRIMERO.



¡ÑAAAAC!

¡GUAUU!



GRACIAS, NENES. VUESTRA INTERVENCIÓN ME HA DESENCANTADO.



YO SOY EL PRINCIPE ANTOLIN, A QUIEN ESTA BRUJA CONVIRTIÓ EN PERRO. DURANTE MI ENCANTAMIENTO, HE ESTUDIADO PARA MAGO Y AHORA VERAS, MALVADA...

¡NOOO!
¡PERDON!



¡HALA! ¿CONVERTIDA EN URRACA, COMO LA DOÑA AQUELLA!

¡TCHECI!
¡TCHECI!



AHORA, ME GUSTARÍA SABER CUAL DE VOSOTROS DOS ME HA MORDIDO EN SALVA SEA LA PARTE.

HE SIDO YO, ALTEZA. ¿LO HICE BIEN ¿EH?



¡PUES HAS DE SABER QUE A UN PRINCIPE NO SE LE MUERDE ASI COMO ASI!



¡JE, JE! ¡MIRALE COMO CORRE!

¡MALDICIÓN! ENCANTADO OTRA VEZ. ¡BRRR! ES QUE NO SOMOS NADA, ¡PORRAS!





¡MIRA! ¿SERÁ UN CABALLERO ANDANTE?

NO SE.SUBAMOS AL CASTILLO Y LO PREGUNTAREMOS.



¡LA PIEDRA! ¡YA TENGO LA PIEDRA!

VAYA. ¿SERÁ LA VOZ DEL INVENTOR DE LOS ENCENDEDORES...?



OIGA, GUARDIA. HE-MOS OIDO UNA VOZ QUE GRITABA. ¡YA TENGO LA PIEDRA!

SI, ES EL ABUELO CARRASQUETA. HACE AÑOS QUE GRITA LO MISMO...



ASI COMO EL ABUELO CEBOLLETA SIEMPRE CUENTA BATALLAS, ESTE SIEMPRE DESCUBRE LA PIEDRA FILOSOFAL PARA CONVERTIR LOS METALES EN ORO. ESTA CHALADO, EL POBRE.

GRACIAS, SEÑOR CENTINELA.



NO PODEMOS PERMITIR QUE LE TENGAN PRISIONERO.

TIENES RAZON, ZAPE. HEMOS DE LIBERTARLE. PERO, ¿COMO ENTRAREMOS?



ENTRAREMOS GRACIAS A AQUELLA SILLA DE MANOS.

¿HAREMOS UNA 'SILLA-STOP'?



¡APRISA, GANDULLES!



YA ESTAMOS ENTRANDO, EN EL CASTILLO, ZAPE.



¡UF! ¡CADA DIA ES MAS PESADO!

A VER, SERVIDORES. ¿TODAVIA NO ESTA LA COMIDA?

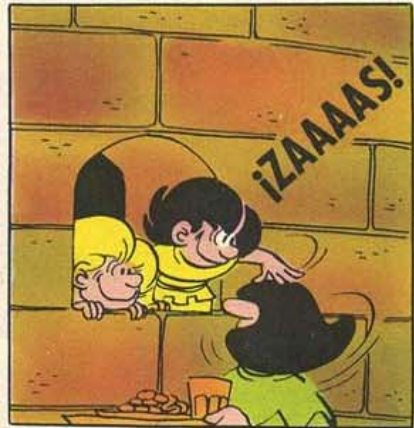


SEÑOR, EL ABUELO CARRASQUETA DICE QUE ESTA VEZ SI QUE HA DESCUBIERTO LA PIEDRA FILOSOFAL...

¡ÑAM! SIEMPRE LO MISMO. ¡ÑAM! ¡LLEVALE LA COMIDA Y QUE SE CALLE!



YO ASEGURARIA QUE ESTE TIPO LLEVA PELUCA. HE DE COMPROBARLO.



¡ZAAAAS!



¡BRRR! ¿QUIEN HA APAGADO LAS ANTORCHAS?



¡PLAF!

¡YA ES NUESTRO!



¡Y AHORA, A LIBERTAR AL ABUELO CARRASQUETA!

¡BIEN DICHO, ZAPE!



ASI...
AQUI TIENE
SUS LENTEJAS,
ABUELO CA-
RRASQUETA.

¡NO IMPORTA
LA COMIDA! ¡LO
QUE IMPORTA
ES LO QUE HE
CONSEGUIDO!



POR FIN HE OBTENIDO LA PIEDRA FI-
LOSOFAL .LA PIEDRA MAGICA QUE
CONVIERTE EN ORO CUALQUIER CLA-
SE DE METAL QUE TOQUE .AHORA
VEREIS .



¿VEIS ESTA BANDE-
JA DE LATON MISE-
RABLE? LA TOCO Y...

ESTE TI-
PO SE HACE
MILLONARIO



¿LO VEIS? ¡ORO! ¡ORO PURO!
¡SERE EL DUEÑO DEL MUNDO!

¡QUE BIEN!
ESCAPEMOS,
ABUELO.



IMPOSIBLE. PARA ESCAPAR, HABRA
QUE CORRER MUCHO Y YO SOY VIEJO.
TOMAD LA PIEDRA Y
ESPERADME EN LA ORILLA DEL
ESTANQUE SIN
FONDO .MAS TAR-
DE ME REUNIRE
CON VOSOTROS .



TOMAD MIS ROPAS .AHORA ES MI HO-
RA DE RECREO Y QUIZA PODAIS ES-
CABULLIROS .

¡QUE BIEN! YO SE-
RE LA CABEZA Y
TU LOS PIES...



HASTA LUEGO, ABUE-
LO .LE ESPERAREMOS
EN EL ESTANQUE .

HASTA
LUEGO.



¿QUE, ABUELO? PARECE
QUE NOS HEMOS AFEITADO
LA BARBA, ¿EH...?

PUES,
SI.



¡DEMONTRE
CON LA MESA!

¡CLOC!



¿QUE ES LO QUE VEO? ¡NO ES EL
ABUELO! SON LOS FAMOSOS HER-
MANOS ZIPI Y ZAPE...

¡CORRAMOS! EL ABUE-
LO TENIA RAZON: HAY
QUE CORRER .



¡EN SEGUIDA! TRAER-
MELOS VIVOS O MUERTOS...!

¡A LA
ORDEN!



¡DETENEOS!

¡AHORA
VERAS!



TOCA CON LA
PIEDRA SU ES-
PADA Y...

¡CLICI!



¡OROOO!

¡OROOO!



Capítulo VII EN EL RENACIMIENTO

Por ESCOBAR.

¿QUE? ¿YA HAS PUESTO EN MARCHA EL "TONEL DEL TIEMPO"?

SI, DATE PRISA, NO SEA QUE NOS DESCUBRAN...



MIENTRAS ZIPI Y ZAPE VIAJABAN HACIA EL PASADO, EN AQUEL PASADO SUCEDIA QUE...

DESEO QUE HAGAIS UN RETRATO A MI ESPOSA MONA.

SI, ES MUY MONA. SONRIA POR FAVOR.



¡QUE DENTADURA TAN BELLA! PARECE EL ANUNCIO DE UN LAVADIENTES.

POR ESO QUIERO PERPETUARLA.



SERA LA SONRISA MAS BELLA DE LA HISTORIA DEL ARTE.



LO MALO ES QUE A VECES, ALGUNOS MENSAJEROS SE CONFUNDEN Y LE LLENAN LA BOCA DE MISIVAS.

EN AQUEL MOMENTO HICIERON IRRUPCION EN EL RENACIMIENTO LOS HERMANOS ZIPI Y ZAPE.

¡PLOP!



¿DE DONDE HAN SALIDO ESTOS GALOPINES?

¡VUELAN CUAL DOS AVES!



¡QUE PORRAZO! ¡PER LA MADONNA! YA ME VEO COMIENDO "ZO-PAZ" TUTA LA VITA.

¡SAPRISTI! ¡HE QUEDADO DESDENTATA!



NO ME VENGA CON EXCUSAS. SU OBLIGACION ES TERMINAR EL RETRATO.

¡NARICES!



NO SEA TERCO. RETRATELA CON LA BOCA CERRADA, Y EN PAZ.

DE LA FACTURA, LE DESCONTARE LOS GASTOS DEL DENTISTA.



¡PSE! NO ESTA MAL. PERO NO CREO QUE ESTE RETRATO PASE A LA POSTERIDAD.

¿COMO QUE NO? AL LOUVRE, IRA.





HÓRAS MAS TARDE...

AHORA ESTOY EMPENADO EN INVENTAR UN APARATO VOLADOR PARA EMULAR A LAS AVES. ¿QUE OS PARECE?

NO SE... NO SE...

CREO QUE NO FUNCIONARA.



¡CORRE! ¡LANZATE DE UNA VEZ Y VUELA!



¡TIENE CADA OCURRENCIA ESE LEONARDO!



PERO, ¿POR QUE NO HAS MOVIDO LAS ALAS! 'ATON-TAO'?"

¿HA HECHO MUCHAS PRUEBAS CON ESE PLANEADOR?

ALGUNAS.



SOLO ESTAS.

NO ESTA MAL, PERO HASTA QUE NO PONGA HELICE... NOSOTROS LE HAREMOS UNA.



¿Y CON ESTO, VOLARA?

SEGURO, LEONARDO. ES COSA PROBADA.



ESTE IRA BIEN. TIENE LA NARIZ MAS APROPIADA.



¿Y SI ME DAN GANAS DE ESTORNUDAR?

TU TRANQUILO.

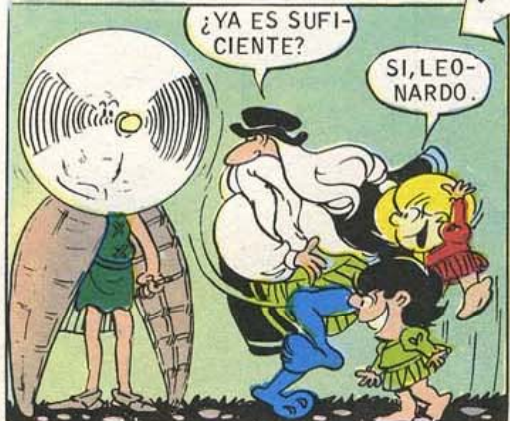


¡VOLARE! ¡VOLARE!



¿YA ES SUFICIENTE?

SI, LEONARDO.



¡AVANTI! ¡IA VOLAR!





¡CATACROC!

LA HELICE YA ESTA ANTICUADA. MEJOR SERA QUE PROBEMOS POR RETRO-PROPULSION.

¡QUE COSAS MAS RARAS DICEN!

¿VE, DON LEONARDO? PRIMERO LLENAMOS ESTOS TUBOS DE POLVORA...



Y AHORA SE TRATA DE ENCENDER LAS MECHAS DE ESTOS COHETES Y VERA COMO EL APARATO Y EL TIPO ESE DE LA BARBILLA VOLARAN.



¡USTED APARTESE UN POCO Y DEJENOS HACER A NOSOTROS!



¿QUE HACES, BAMBINO? ¡LA MIA BARBA ESTA QUE ARDE!



¡SOCORROOO! ¡AGUA!

¡HA LLEGADO EL MOMENTO DE ESCAPAR, ZUPI!

¡DE BUENA ME HE LIBERATO!



¡OS VOY A CONVERTIR EN PAPPILLA, MOCOSOS!

¿DE QUE SE QUEJA? PODRIA PATENTAR ESTA MANERA DE AFEITAR SIN NAVAJA Y SIN JABON.

ES UN DESAGRADIDO.



¡MENOS MAL QUE YA ESTAMOS EN EL TONEL!

¡APRISA, APRISA!



¡POR FIN! ¡OTRA VEZ EN CASA!

¡PLOP!



EN AQUEL MOMENTO... ¿QUE COPIA DE LA GIOCONDA TIENE USTED, DON PANTUFLO.

SI, SOY UN GRAN AFICIONADO A LA BUENA PINTURA.



LO MAS IMPORTANTE DE ESTE RETRATO ES LA ENIGMATICA SONRISA DE LA GIOCONDA. ¿QUE SE PROPONDRIA EXPRESAR CON ELLA EL GRAN LEONARDO DE VINCI?



NOSOTROS LO SABEMOS. ¿QUE TE PARECE, SE LO DIGO?

¡CALLATE! ¡TAMPOCO VAN A CREERNOS...!

Capítulo VIII EN EL REINO DE LUIS XIII

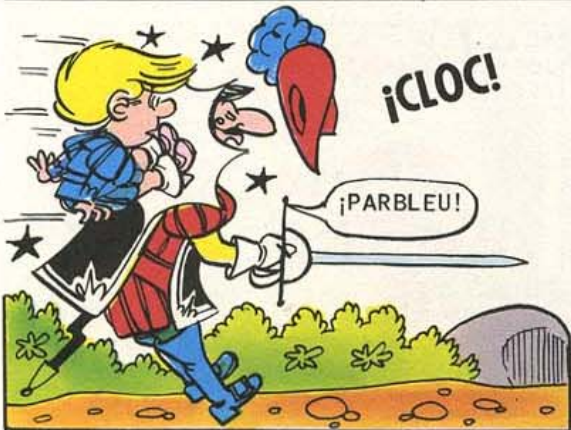
¡CORRE, ZAPE! ¡APROVECHEMOS ESTA MAÑANA FESTIVA PARA HACER UN VIAJECITO EN NUESTRO TONEL...!

¡ESTUPENDO! ¡Y VEO QUE ESTA GRADUADO PARA IR A LA FRANCIA DE LUIS XIII!



¿TU SABES ALGO DE FRANCES?

¡PUES CLARO! ¡OH, LA, LA!"



¡CLOC!

¡PARBLEU!



SI NO ES POR EL ARBOL ESE, ME PINCHA.

¡ZIUUUI!

¡PLAS!



¡PORRAS! ¡NO PUEDO SACAR LA ESPADA!

YO TE DARE UN GOLPE DE MANO.



¡UF! ¡COMO ESTA ELLA TOMADA DENTRO DEL ARBOL!

¡VAYA MANERA CURIOSA DE HABLAR TRADUCIENDO...!



YA QUE ELLA NO HA QUERIDO SALIR DE UNA MANERA, ELLA SALDRA DE ESTA OTRA. ¡HOP!

¡IRAASI!

¡CARAMBA, CARAMBA! ESO DE "HOP" ME RECUERDA ALGO.



¡PLAF!

¡HOMBRE! ¡NO SE SUELTE...!



EN FIN, NO HA SIDO NADA. AHORA VERAS, MI PEQUEÑO MUCHACHITO.



VOY A TERMINAR CONTIGO, ATHOS.

MI PEQUEÑO, YO TENGO DEL REUMA EN ESTE BRAZO Y YO NO PUEDO ESTIRARLO. ¿SERIAS TU TAN AMABLE DE AYUDARME?

¡AL MOMENTO, MONSIEUR!



SUJETAD BIEN LA ESPADA, DONDE NO LLEGUE LA VUESTRA, LLEGARA LA MIA.







Capítulo IX

EL INVENTO DEL GLOBO

D.C.P.
ESCOBARR



NENES, ID AL GALLINERO A VER SI LAS GALLINAS HAN PUESTO ALGUN HUEVO...

Y SI NO LO HAN PUESTO, ESPERAREMOS A QUE LO HAGAN.

SI, MAMA. ¡VOLANDO!

NADA, QUE NO SE DECIDEN...

¿Y SI MIENTRAS NOS DIERAMOS UNA VUELTA POR EL TONEL DEL TIEMPO?



YO CREO QUE PODRIAMOS HACER UN VIAJECITO POR EL SIGLO XVIII.

¡QUE BIEN! EL SIGLO DE MR. GUILLOTIN.



ADEMAS DE MR. GUILLOTIN, HUBO OTROS TIPOS INTERESANTES EN ESE SIGLO.

SI, SI; ROBESPIERRE.



¡VIVA! ¡YA ESTAMOS EN EL SIGLO XVIII!

¿VES ALGUNA GUILLOTINA?



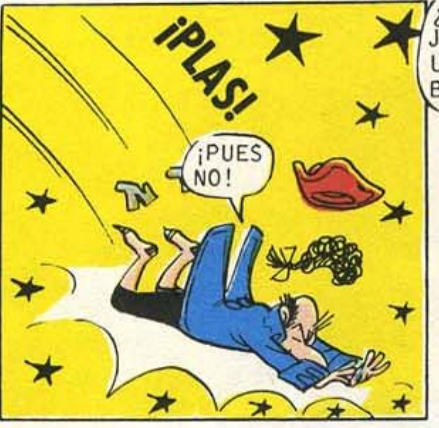
¡QUE VA! ¡ERES UN MORBOSO! FIJATE QUE GENTE TAN TRANQUILA... ¡COMO JUEGAN!



A VER SI MEJORO MI RECORD DE ALTURA.

¡CLOC!

¡ZIUUUUU!



¡PLAS!

¡PUES NO!



¿PODEMOS JUGAR CON USTED, CABALLERO?

NO JUGAMOS. A NOSOTROS NOS GUSTA VOLAR, ELEVARNOS POR EL AIRE, Y TRATAMOS DE HALLAR EL MEJOR SISTEMA. ¿QUEREIS AYUDARME?

TU, RUBITO, PONTE EN ESTE EXTREMO DEL TABLON, A VER SI CONSIGUES UNA ALTURA MAYOR QUE LA DE MI HERMANO...

¡JE, JE! ¡OTRO LEONARDO DE VINCI COMO EL QUE CONOCIMOS!



¡ATENCIÓN, QUE VOY!



PUES SI, HA SUBIDO MAS QUE MI HERMANO.

¡ZIUUUUU!

¡EH, SEÑORA! ¡APARTE LA COLADA!



¡OH, MI AGUA JABONOSA!

¡CHAP!





¡CARAMBA!
¡MIRA NUESTRO GLOBO!
¡SE ESTA ELEVANDO!

¡PLOP!

¡LO "HEMOS" CONSEGUIDO!
¡VIVA...!



MUCHACHOS, LO HABEIS LOGRADO. DECIDNOS, ¿COMO LO HABEIS HECHO?

NO NOS PEGUEN... ¡HA SIDO SIN QUERER! ESTABAMOS PREPARANDO UNOS HUEVOS PASADOS POR AGUA Y...

¡TENIAMOS MUCHA HAMBRE, MUCHA!



LA COSA ESTA CLARA, HERMANO. AL CALENTARSE EL AIRE, SE HA DILATADO Y HA PESADO MENOS. ¿COMPRENDES?

SI TU LO DICES...



¡GRACIAS, MUCHACHOS! SI NO FUERA POR VOSOTROS, AUN ESTARIAMOS PEGANDO SALTOS EN EL TABLON.

¡A MIS BRAZOS, HEROE DE LA CIENCIA!



Y EN CORRESPONDENCIA A VUESTRA AYUDA, OS CONCEDEMOS EL HONOR DE SER LOS PRIMEROS SERES HUMANOS QUE SURQUEN EL ESPACIO CON NUESTRO MONTGOLFIER.

¡JE, JE!
¡CUANTO HONOR!

HALA, YA PODEIS ENTRAR.



NOSOTROS VAMOS A PREPARAR EL GLOBO PARA LA NUEVA ASCENSION...

¿Y NOSOTROS, QUE HACEMOS?

HE OIDO CACAREOS, Y COMO TODAVIA TENGO HAMBRE...



YO CREO QUE HAY COSAS MAS IMPORTANTES QUE COMER. ESTOS ANIMALITOS CUMPLIRAN OTRA MISION.

PUES ESTE GALLO, ASADO, NO HA DE ESTAR MAL, NO.



TOMA ESTE SACO. YO CARGARE CON EL CORDERO Y TU CON EL GALLO Y EL PATO.



¡OIGO BALAR; ESTO ME ESCAMA!

¡BEE! ¡COOO!



¡LADRONES! ¡DEVOLVEDME MIS ANIMALITOS!



LE ASEGURO QUE AQUELLOS DOS CRIOS AMIGOS SUYOS ME HAN ROBADO UN CORDERO, UN GALLO Y UN PATO.

IMPOSIBLE, MADAME. ESOS NIÑOS ESTAN EN LA CESTA, ESPERANDO EL MOMENTO DE SUBIR AL ESPACIO...

¿QUIERE CONVENCERSE...?



ZIPI, ZAPE, ¿ESTAIS AHI?

SI, SEÑOR MONTGOLFIER, ESTAMOS AHI.



¿SE HA CONVENCIDO? ESTAN AHI.

BIEN, YO VOY A ENCENDER LA FOGATA...



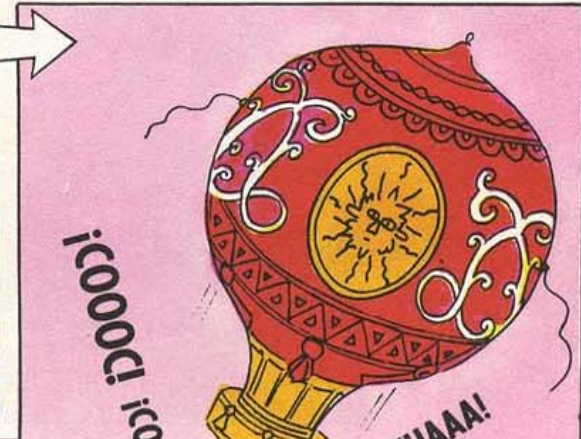
Y EL SEÑOR MONTGOLFIER PRENDIO FUEGO A LA PILA DE LEÑA...



¡POR FIN! ¡OS ATRAPE! ¿DONDE HABEIS METIDO MI CORDERO, MI GALLO Y MI PATO...?

NOSOTROS... PUES...

¡CORTAD LAS AMARRAS!



¡COOOO! ¡COOO!

¡CUAAA! ¡CUAAA!

¡SI, GRACIAS A ZIPI Y ZAPE!



¡ESCAPEMOS, ZIPI, QUE VA ARMADA!

¡NO CORRAIS, QUE VAIS A SABER QUIEN SOY YO...!



¡LOS HAN METIDO EN LA CESTA DEL GLOBO!

¡YA SOMOS CELEBRES!



¡LE HEMOS DADO ESQUINAZO! ¡ADENTRO!

¿DONDE OS HABEIS METIDO, GALOPINES...?



¡UF! ¡POR FIN EN CASA!

¿QUE LLEVAS EN ESE SACO?



MIRA QUE BIEN, HAY UN PAR DE HUEVOS.

ENTONCES NO ERA PATO, ¡ERA PATA!



¡VAYA! VEO QUE YA HAN PUESTO LAS GALLINAS.

PUES... BUENO, MEJOR SERA QUE NO ENTREMOS EN ACLARACIONES...



¿QUE OS PARECE?

ERES GENIAL, MAMA. UNA ARTISTA...



QUE TORTILLA MAS RARA ME HA SALIDO. NUNCA LA HABIA VISTO TAN ARRUGADA.

PUES CLARO. ¡COMO QUE TIENE CERCA DE DOS-CIENTOS AÑOS!

Capítulo X EL NACIMIENTO DE ZIPI Y ZAPE

Por ESCOBAR.

¿QUE? ¿NOS DAMOS UN GARBEO EN NUESTRO TONEL?

ME DA EN LA NARIZ QUE AHORA NOS LLEVARA AL TIEMPO ACTUAL...

¿AL TIEMPO ACTUAL? ¿QUIERES DECIR AHORA MISMO? ¿A ESTE MISMO MOMENTO...?

SERIA MUCHA CASUALIDAD QUE ENTRE 1783 Y 1988 NOS TRASLADARAMOS A ESTE INSTANTE...

ENTREMOS... PERO, ¿QUE ES ESE CASCO?

POR SI NOS VEMOS MEZCLADOS EN ALGUNA BATAJILLA...

¡QUE BIEN!
¡FIJATE, ESTAMOS A PUNTO DE NACER!

SERA DIVERTIDO VER A NUESTROS PADRES Y ABUELOS LA CARA QUE PONIAN...

DEBIAN SER MAS JOVENCIOTOS, COMO EN LAS FOTOS...

¡EH, COMPAÑERA! ORDEN DEL ALTO MANDO. HAS DE VARIAR DE RUTA...

¡VAYA!
¡CON LO BIEN QUE IBA ESTE VUELO!

ESTOS MELLIZOS, EN LUGAR DE DEJARLOS EN CASA DE DON PANTUFLLO ZAPATILLA, HAS DE LLEVARLOS AL PALACIO DEL SULTAN DE BARRANCHISTAN. ¿ENTENDIDO? PUES, ¡HALA!

NOSOTROS NO QUEREMOS SER HIJOS DE UN SULTAN. NOSOTROS QUEREMOS SER HIJOS DE DON PANTUFLLO Y DOÑA JAIMITA...

¡APRISA! ¡DI CALASPARRA! O TE SACUDO UN CHINAZO...!

AQUI ESTA NUESTRA CASA...

¿HABRA ALGUIEN EN CASA?

¡SI NO HAY NADIE, NOS HAREMOS LUCIDO...!

¡CALASPARRA!

¡ALLA VAMOS!

ME VOY A DEDICAR A OTRA COSA... ¡NUNCA ME HABIA OCURRIDO NADA IGUAL!



MIENTRAS TE REPONÉS, VOY A BUSCAR ALGO. NOS ALIMENTAREMOS AL ALIMON. YA VERÁS.



YA ESTOY DE VUELTA. ¡VERÁS QUE GENIAL SOY!



SI NO TE GUSTA ABELARDO Y ELOISO, PODRIAMOS PONERLES CIRIACO Y QUINCOSES...



¿EH? ¿QUE TE PARECE? ¡GLUB! ¡GLUB!

PUES, ES ESTUPENDO. ¡GLUB! ¡GLUB!



SE HA TERMINADO EL BIBERON, PERO NO MI HAMBRE...

PUES A MI ME OCURRE IGUAL.



SI ENCONTRARAMOS UNA VACA...

CON UNA CABRA, TAMBIEN PASARIAMOS...



PAPA, HEMOS TENIDO GEMELOS, PERO NO NOS PONEMOS DE ACUERDO JAIMITA Y YO SOBRE COMO HAN DE LLAMARSE. ¿PODRIAS AYUDARNOS TU Y MAMA?



PUES, SI, PANTUFLO, HIJO MIO. DEJAME PENSAR... ¿TE GUSTARIA ABELARDO Y ELOISO...?

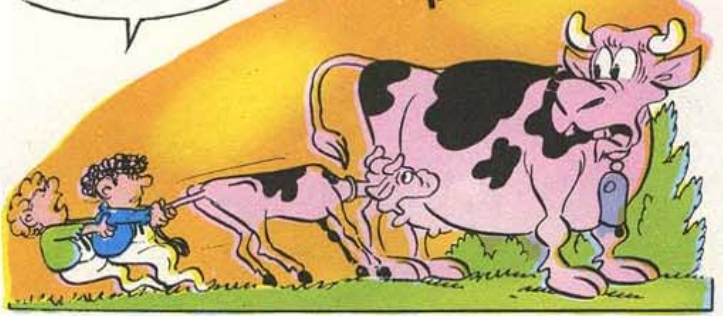


¡HERMANO, ALLI HAY UNA VACA...!

¡A POR ELLA!



¡DEMONTE CON EL TERNERITO! NO SE SUELTA NI POR FSAS...

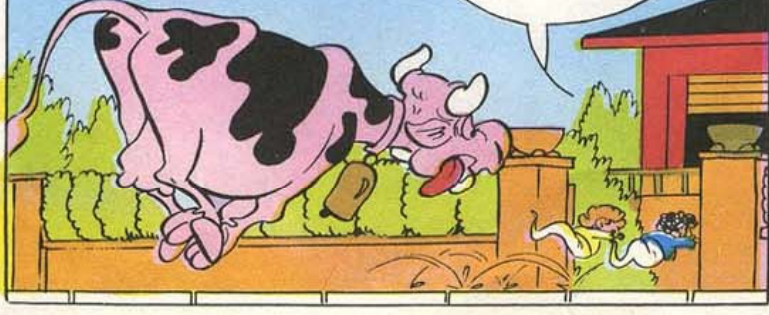


¡VAYA GENIO QUE TIENE LA CORNUPETA ESA!

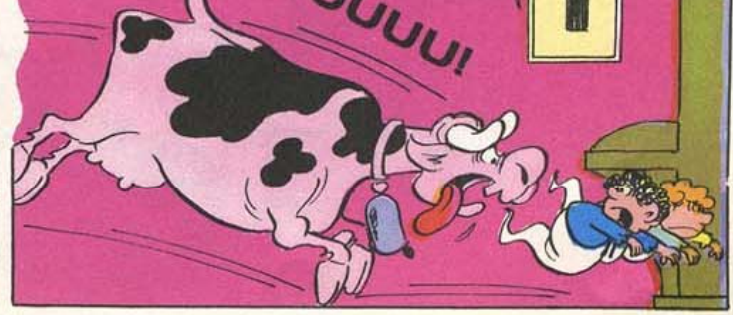
¡CORRE, QUE NOS PILLA...!

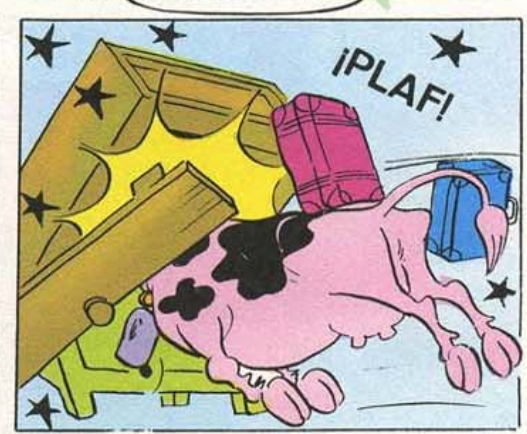


¡SALVADOS! ¡YA ESTAMOS EN CASA...!



¡AY, QUE ME PILLA...!





Capítulo XI

VIAJE AL FUTURO

Por ESCOBAR

YA QUE HOY VAMOS AL SIGLO XXI, ME LLEVO ESTE PEINE.

PARA PEINARTE LAS BARBAS, ¿VERDAD?

¡ANDA! PUES NO NOS HA SALIDO BARBA.

CLARO, NOSOTROS SIEMPRE SEREMOS LOS MISMOS POR LOS SIGLOS DE LOS SIGLOS...

Y NO HEMOS CRECIDO NI TENEMOS ARRUGAS.

EN ESTA MANGA YO TENGO UNA.

¿EN ESTE SIGLO HABRA QUE IR A LA ESCUELA? ¿HABRA QUE HACER DEBERES?

NO LO CREO.

¿QUE SERAN ESTOS TUBOS?

NO SE, PERO EL CAMPO ESTA LLENO DE ELLOS.

¿HAY ALGUIEN AHI?

¡RRRR!

¡AY! ¡CLOCI!

¡ESTUPIDOS! ¿NO SABEIS QUE ESTA PROHIBIDO ASOMAR LA CABEZA AL INTERIOR?

¡SOPLA!

ME PARECIA MUY RARO NO VER NINGUNA CASA POR LOS ALREDEDORES. HERMANO, NUESTRA CIUDAD AHORA ES SUBTERRANEA.

COMPRENDO. Y SE SALE DE ELLA POR MEDIO DE ESOS TUBOS.

¿QUE COSAS!

¿QUE HACEIS AQUI? ¿NO SABEIS QUE HASTA LAS CINCO HAY CONTAMINACION ATMOSFERICA?

¿Y QUIEN ES USTED PARA METERSE CON NOSOTROS? ¿A USTED QUE LE IMPORTA?

¿COMO QUE ME IMPORTA? ¡SOY VUESTRA MADRE! ¿ES QUE LO HABEIS OLVIDADO?

¡MAMA!

¡MAMA!

Y ESTO POR CONTESTARME DE MALA MANERA.

PUES NO HAN CAMBIADO MUCHO LAS COSAS.

¡PLAS!

CARAMBA, ZAPE, ¿SABES QUE EN EL SIGLO XXI LOS SOPAPOS DUELEN TANTO COMO EN EL XX...?



¿NO RECORDAIS QUE ESTA PROHIBIDO SALIR DE CASA SIN CARETA ANTICONTAMINACION?



SI, MAMA, PERO...

CONTAMINACION A NOSOTROS... ¡QUE NOS VA A DESCUBRIR SI VENIMOS DEL SIGLO XX...!



QUE COSAS MAS EXTRAÑAS DICEN.

¡HALA! ¡VAMOS A CASA!



QUE DIVERTIDO ES ESTO. ¡CORRE, ZIPI!

ENTRADA



¡QUE BIEN! ENTRAR EN EL TUBO, SALE UNA COLCHONETA. ¡ES UN TOBOGAN DE AUPA!



EN NUESTRO TIEMPO ESTOS TOBOGANES NO EXISTEN...



¡CON LO COMODOS QUE SON!

YA ESTAMOS EN CASA.

QUE CASA TAN ORIGINAL.



¡PLAS!

¿YA HABEIS HECHO LOS DEBERES?

¿LOS DEBERES? ¿PERO TODAVIA ESTAMOS CON ESO, PAPA?

PUES NO HEMOS PODIDO HACERLOS.

¿Y LAS LECCIONES TAMPOCO LAS HABEIS TOMADO?

HOY OS TOCA TOMAR LA LECCION DOCE DE GEOGRAFIA TERRESTRE Y LA QUINCE DE GEOGRAFIA ESTELAR.



¿HA DICHO TOMAR?

ABRID LA BOCA. PARA TI, ZIPI, LA LECCION DOCE Y PARA TI, ZAPE, LA QUINCE.



¡GLUB!

¡GLUB!



¡YA ME LA SE!

¡YO TAMBIEN!



EUROPA, CAPITAL ANDORRA. ASIA, CAPITAL ILOILO. AFRICA, CAPITAL MELLILLA. AMERICA, CAPITAL NOVISIMA YORK Y OCEANIA CAPITAL KANGURIA.

MUY BIEN.



LA LUNA, CAPITAL VALENCIA. MERCURIO, CAPITAL TERMOMETROPOLIS. MARTE, CAPITAL, PUM. VENUS, CAPITAL MILO...

NO SIGAS. VEO QUE TE LA SABES...

Y AHORA A LA ESCUELA, CON EL COHETE AUTOMATICO. ASI NO OS RETRASAREIS NI MEDIO MINUTO...

HOY TENDREMOS UN DIEZ EN PUNTUALIDAD.

SI OCURRE ALGO IMPREVISTO, PODEIS DIRIGIRLO VOSOTROS CON ESOS MANDOS QUE HAY A LA DERECHA.



ADIOS, PAPA....

HOY NO ENCONTRAREMOS LA ESCUELA CERRADA.

PODEIS IR TRANQUILOS...



HAY QUE RECONOCER QUE EL MUNDO PROGRESA, ¿EH?



Y NO HAY PROBLEMAS DE TRAFICO.



DETENTE, ZAPE. HAY UN PARTIDO DE FUTBOL ATMOSFERICO.



QUE CURIOSO ES VER JUGAR AL FUTBOL EN EL AIRE...



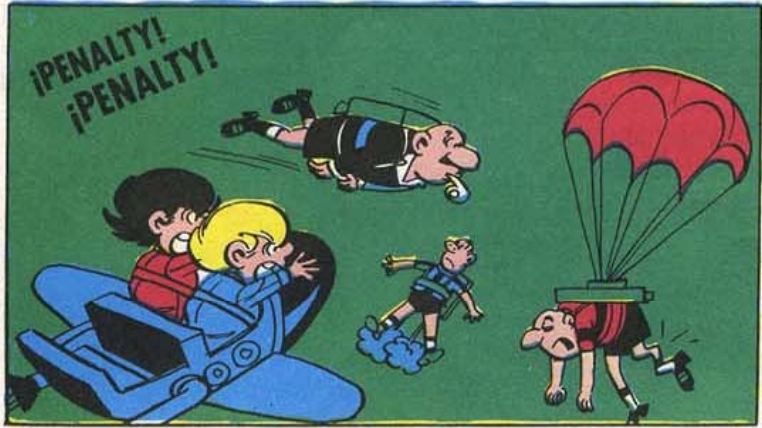
EL JUEGO DE CABEZA HA VARIADO BASTANTE, ¿VERDAD?



QUE AVANCE MAS INCONTENIBLE EL DE ESE DELANTERO CENTRO.



¡EN EL SIGLO XXI TAMBIEN SE PRACTICA LA ZANCADILLA!



¡PENALTY!
¡PENALTY!



¿HABEIS SIDO VOSOTROS LOS QUE HABEIS GRITADO PENALTY?

CLARO QUE HEMOS SIDO NOSOTROS.

¡ESTABA EN EL AREA!



NO HAY QUE PONERSE ASI, SEÑOR ARBITRO. ¡CARAMBA, QUE MAL GENIO TIENE!

¡TA, TA, TA, TA!



EN EL SIGLO XX EL PUBLICO PERSIGUE A LOS ARBITROS...

PUES EN EL SIGLO XXI EL ARBITRO PERSIGUE AL PUBLICO.



VAYAMOS A LA ESCUELA... ALLI ESTAREMOS SEGUROS.



¡PORRAS! EL TIEMPO NO PASA PARA NOSOTROS. SEGUIMOS LLEGANDO TARDE, COMO SIEMPRE.



Y ESE ARBITRO NO NOS DEJA.

¡QUE PESADO!



LE HEMOS DESPIS-TADO. ¡MIRA, AHI ESTA EL TONEL!

PUES VOLVAMOS A NUESTRO TIEMPO. ESTO NO ME HA GUSTADO NADA...



PERO...



¡HEMOS DESTROZADO EL TONEL!

¡NO PODREMOS REGRESAR A !



REHACER LA ENTRA-DA DEL TONEL VA A LLEARNOS MUCHO TIEMPO.

NO IM-PORTA.



PONGAMONOS A TRABAJAR EN SEGUIDA. SI TARDAMOS DEMASIADOS AÑOS EN VOL-VER A CASA, PAPA NOS CASTIGARA CON EL CUARTO DE LOS RATONES.

TIENES RAZON.



MIENTRAS, EN EL AÑO 1988 ...

HOY TARDAN MUCHO EN VOL-VER LOS NENES.

¡NO TE PREOCUPES! DE-BEN HABER IDO A VISI-TAR A LOS ABUELITOS.



PERO ZIPI Y ZAPE TARDARON EN REGRESAR Y ELLO REPERCUTIO EN LA VIDA ECO-NOMICA DE LA BARRIADA ...

SOLAR EN VENTA. POR AUSENCIA DE LOS HERMANOS ZIPI Y ZAPE, EL PALMO DE TERRENO QUE ANTES VALIA 5 PTS., AHORA VALE 500 PTS.

¡OCASION! ANTES 10 PTS. EL PALMO. AHORA, 800 PTS.

SOLAR EN VENTA. EN TIEMPOS DE ZIPI Y ZAPE, 3 PTAS. EL PALMO. AHORA, SIN ZIPI Y ZAPE, 700 PTS.



Colección MAGOS DEL HUMOR

MORTADELO Y FILEMÓN

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 1 EL SULFATO ATÓMICO | 15. LA HISTORIA DE MORTADELO Y FILEMÓN |
| 2 CONTRA EL «GANG» DEL CHICHARRÓN | 17 MAGÍN «EL MAGO» |
| 3 SAFARI CALLEJERO | 19 SEÚL-88 |
| 4 LOS ÁNGELES-84 | 20 CONCURSO-OPOSICIÓN |
| 5 VALOR Y... ¡AL TORO! | 22 LOS MONSTRUOS |
| 6 EL CASO DEL BACALAO | 24 LOS GUARDAESPALDAS |
| 7 ¡LA CAZA DEL CACO! | 26 LOS INVENTOS DEL PROFESOR BACTERIO |
| 8 CHAPEAU EL «ESMIRRIAU» | 29 ¡A POR EL NIÑO! |
| 9 AGENCIA DE INFORMACIÓN | 31 CONTRABANDO |
| 10 LA MÁQUINA DEL CAMBIAZO | 33 LOS INVASORES |
| 11 EL COCHERITO LERÉ | 36 LOS MERCENARIOS |
| 12 EL CRECEPELO INFALIBLE | |



SUPER LÓPEZ

- | | |
|----|--------------------------|
| 21 | EL ORIGEN DE SUPER LÓPEZ |
| 25 | EL SUPERGRUPO |
| 30 | AVENTURAS DEL SUPERGRUPO |



ZIPI Y ZAPE

- | | |
|----|-----------------------|
| 13 | LA VUELTA AL MUNDO |
| 14 | EL TONEL DEL TIEMPO |
| 16 | DETECTIVES EN ACCIÓN |
| 18 | EL GRAN SAFARI |
| 23 | ENVIADOS ESPECIALES |
| 27 | APRENDICES AL TUN TUN |
| 32 | EL SPRAY MÁGICO |
| 37 | LA GUERRA DEL HAMPA |

ISBN 84-406-1763-1



9 788440 617637