

MAGOS DEL HUMOR

Zipi y Zape

EL SPRAY MÁGICO



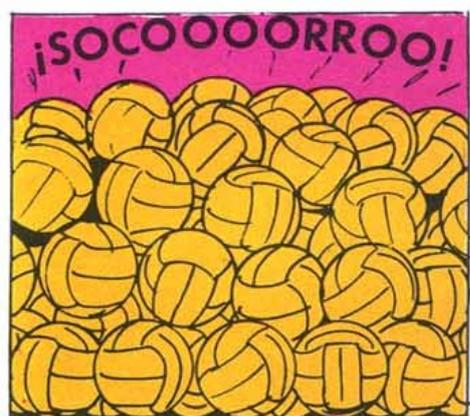
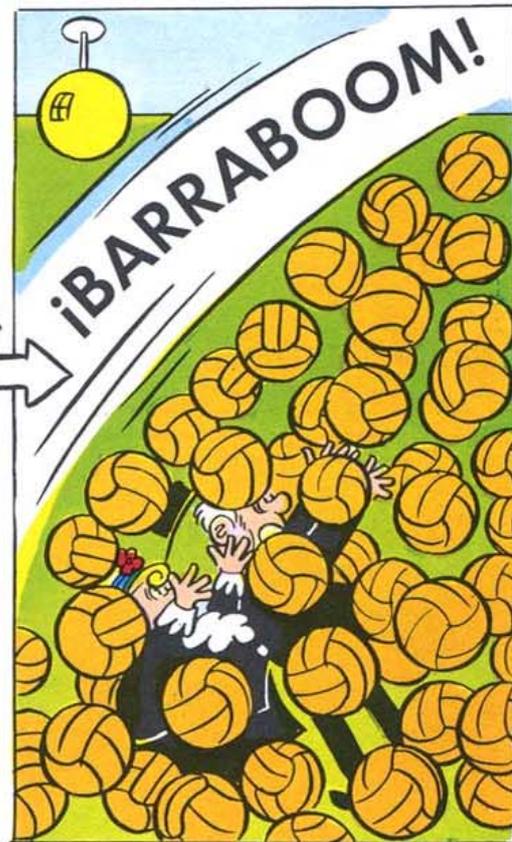
UNA AVENTURA DE ZIPI y ZAPE

EL SPRAY MAGICO

GUIÓN E ILUSTRACIONES DE
ESCOBAR



EDICIONES B, S.A.



NO DESTROZARAN ZAPATOS, PERO, ¿DE LOS CRISTALES QUE ME DICE?

TAMBIEN PUEDEN REGALARLES ESTE JUEGO DE QUIMICA, ES MUY INSTRUCTIVO.

ESTO, ESTO ES LO QUE QUEREMOS.

LO MALO ES QUE NUESTROS NIETOS, LOS JUEGOS CONSTRUCTIVOS LOS CONVIERTEN EN DESTRUCTIVOS.

MIENTRAS NO REINVENTEN LA POLVORA...

¡FELICIDADES! AQUI TENEIS UN JUEGO DE QUIMICA PARA QUE HAGAIS VUESTROS EXPERIMENTOS.

¡GRACIAS, ABUELITO!

¡CORRAMOS A ESTRENARLO EN SEGUIDA!

ESO.

¿POR QUE SE HAN GASTADO TANTO DINERO?

A LO MEJOR SE LES OCURRE INVENTAR UN NUEVO DETERGENTE.

¡PLOFI!

¡SE LES OCURRIO! ¡VIVA, AQUI ESTA EL DETERGENTE!

YA QUE AQUI TENEMOS EL DETERGENTE, HABRA QUE APROVECHARLO...

SI LO SE, TRAIJO MI ROPA SUICIA...

¡HALA IA VER SI LIMPIA ALBO, ALBISIMO...

¿SACAMOS YA LA ROPA?

PUES, SI.

¡LO VEO Y NO LO CREO IMI ROPA HA SALIDO BLANCA REFULGENTE, NITROGENADA Y ANTI-ESPASMODICA.

¡QUE BLANCURA! TIENES UNOS HIJOS QUE NO TE LOS MEREDES...

PERDONA, PAPA. NO HEMOS PODIDO DETENER LA RIADA DE DETERGENTE. HA SIDO UN ACCIDENTE.

NO HABRA CASTIGO SI CONSEGUIS UN DETERGENTE QUE LAVE SEQUE Y PLANCHE LA ROPA. ¿OS VEIS CAPACES?



¡EN SEGUIDA, PAPA !TE HAREMOS UN DETERGENTE QUE NO SOLO LAVARA, SECARA Y PLANCHARA, SINO QUE TAMBIEN ZURCIRA LOS ROTOS.

¡QUE MARAVILLA !



QUITATE LA CAMISA, ZENON, APRISA...

¿ QUE TE PRO-PONES, JUANITA?



APROVECHAR ESTE DETERGENTE; TU CAMISA NO ESTA MUY LIMPIA QUE DIGAMOS...



MOMENTOS DESPUES.

¿ QUE SE LE OCURRIRA AHORA?

¡OH, QUE BLANCURA TAN ATOMICA, EXPLOSIVA Y CEGADORA !



¡NOOO... !; LA CAMISETA Y LOS CALZONCILLOS NO !

¿ ZENON ! ¿ QUIEN MANDA EN CASA?



DATE PRISA CON ESE ALLI-OLI, QUE 'EL ELIXIR YA ESTA SALIENDO.

YA VA, YA VA...



MIENTRAS YO PONGO EL ELIXIR EN ESTE "SPRAY", TU TRAE LA CAMISETA QUE TE QUITASTE AYER.

SI LIMPIA LA CAMISETA, NADA SE LE RESISTIRA, PALABRA.



¡AQUI LA TIENES !; VAYA EXITO SI CONSEGUIMOS LAVARLA, SECARLA, PLANCHARLA Y ZURCIRLA !

QUIETO AHI.



¿ QUE EMOCION, HA LLEGADO EL MOMENTO DE LA GRAN PRUEBA !

¡PLOP!



¿ QUE HA PASADO AQUI? ¡ NUESTRO ELIXIR DISMINUYE EL TAMAÑO DE LAS CAMISETAS !

Y ESTA TAN SUCIA COMO ANTES.



¡ VIVA !; QUE DESCUBRIMIENTO TAN MARAVILLOSO HEMOS HECHO !

¿ TU CREES QUE SERVIRA PARA ALGO?



MIENTRAS, EN EL OTRO EXTREMO DE LA CIUDAD... " ...A CONTINUACION OIRAN US-TEDES EL SERIAL "LA HUERFANITA SE LLAMABA BALDOMERA", ORIGINAL DEL GRAN SERIALISTA DON PANTUFLO ZAPATILLA."

¡ POR FIN !



"LA SITUACION DE BALDOMERA ERA DESESPERADA. POR UN LADO, EL PRECIPICIO EN CUYO FONDO RUGIA EL MAR, ¡ GRRRR !POR EL OTRO, EL MALVADO CONDE DE LA ENSALADA, VERDE QUE SE REIA, REIA... ¡ JA, JA, JA... !"



"¡ ATRAS, MALVADO CONDE !; NUNCA TE DIRE MI SECRETO, NUNCA SABRAS COMO HAGO LA SOPA DE AJO !DICHAS ESTAS PALABRAS, EMPezo A TREPAR POR LA PARED DEL TORREON HASTA LLEGAR AL PARARRAYOS. ¡ DESGRACIA DA BALDOMERA !EN AQUEL MOMENTO SE DESENCADENO UNA TERRIBLE TEMPESTAD DE RAYOS Y TRUENOS... FIN DEL CAPITULO... !"



¿ QUE TE PASA? ¿ QUE SON ESOS LLANTOS?

¡ POBRE BALDOMERA ! ¿ SE SALVARA? ¿ NO SE SALVARA? ¿ QUE CONGOJA ME ESTA EN-TRANDO !



ES IMPOSIBLE, NO PUEDO SEGUIR CON EL SERIAL DE "LA HUERFANITA SE LLAMABA BALDOMERA". ESCRIBO TANTOS SERIALES A LA VEZ, QUE NO ME ACUERDO DE COMO TERMINÓ EL ANTERIOR CAPITULO.



Y TODO POR CULPA VUESTRA: POR NO VIGILAR LA CASA, COMO HAN DE HACER LOS BUENOS HIJOS.



LA CULPA ES TUYA, POR NO VIGILAR, COMO HAN DE HACER LOS BUENOS PERROS.

¡YA ESTAIS SALIENDO A BUSCAR AL LADRON! Y NO VOLVAIS SIN LOS CAPITULOS QUE ME FALTAN.



SI TE PONES ASI...

¿A DONDE VAIS CON ESA VARITA DE AVELLANO?

A BUSCAR AL LADRON.



PERO SI BUSCANDO, BUSCANDO, ENCONTRAMOS PETRÓLEO, MIEL SOBRE HOJUELAS...



¡BRRR!

¡NO QUIERO PETRÓLEO! ¡QUIERO MI SERIAL! ¡HALA! ¡A BUSCARLO!



BUENO, BUENO.

¿ENCUENTRAS ALGO?

PARECE QUE POR AQUI HAY UN PAPEL...



¡POR AHI VIENE OTRO!

¡MAMMA MIA!



LA LETRA DE ESTA CUARTILLA PARECE DE LA MAQUINA DE PAPA.



"...Y BALDOMERA LE SACUDIÓ UNA COZ EN PLENA BARBILLA".

EL LADRON HA DE VIVIR AQUI CERCA, PERO, ¿DONDE?

EL VIENTO LA HA TRAI-DO, ¿NO?



PUES SIGAMOS EN DIRECCION CONTRARIA A LA DEL VIENTO Y DAREMOS CON EL "CACO"!



¡GENIAL!

PRIMERO HAY QUE DETERMINAR DE DONDE VIENE EL VIENTO.



¡ESO!

¡VIENE DE ALLI!



CORRAMOS.

¿LLEVAMOS BUEN RUMBO?

POR AHORA, SI.



EMPIEZA A SECARSE EL DEDO.

PUES CARGALO DE NUEVO.

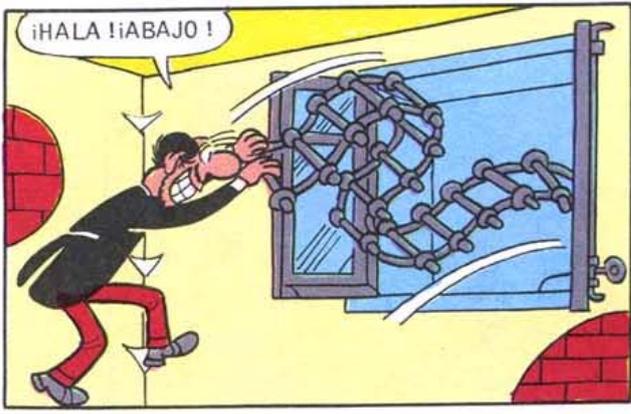


¿TU VES ALGUN "OVNI", NORBERTITA?

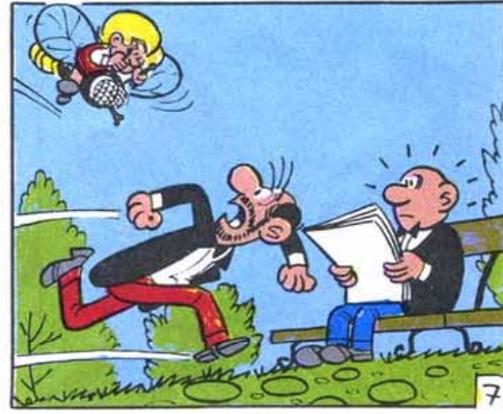
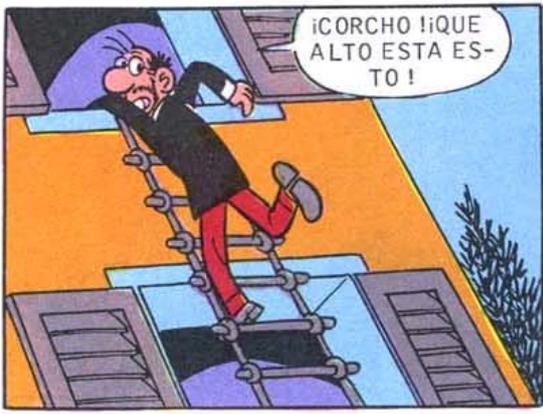


YO, NO, SILVERIANO, ¿Y TU?





LA ESCALERA AUMENTÓ TANTO DE TAMAÑO, QUE DE UN ESCALON A OTRO HABIA TRES METROS DE DISTANCIA Y, CLARO, SUCEDIÓ LO QUE TENIA QUE SUCCEDER...





NADA, NO HAY MANERA. NO PUEDO ACORDARME DE LO QUE PASABA DESPUES DE QUE BALDOMERA SUBIÓ POR EL PARARRAYOS.



¡DON PANTUFLÓ! ¿EN QUE PIENSA? TODO ESTA PREPARADO PARA GRABAR Y LOS ORIGINALES DEL SERIAL NO LLEGAN.



PERDONE. UN "CACO" SE LLEVÓ LOS CAPITULOS SIGUIENTES Y HAGO TODO LO POSIBLE PARA REHACERLO. UN POCO DE PACIENCIA, ¡CORCHO!



¡ZIPIII!
¡ZAPEEEE!



¿TODAVIA NO HABEIS RECUPERADO LOS ORIGINALES DEL SERIAL QUE ME ROBO AQUEL "CACO"?

¡DE MOMENTO, NO, PAPA.

ESO.



SABEMOS DONDE VIVE, PERO ES MUY LISTO Y, HASTA AHORA, SE NOS HA ESCABULLIDO.

¡PUES. A BUSCARLE! ¡ENSEGUIDA!



¡HALA, A CORRER! Y NO NOS DA NI PARA EL AUTOBUS.

NI NOS COMPRA LA BICICLETA.



YA ESTAMOS FRENTE A LA CASA, ¿PERO COMO ENTRAMOS?

¡IDEA!



ENTRAREMOS POR AQUÍ Y, POR LA RED DE TUBOS DE DESAGÜE, A UN SITIO U OTRO SALDREMOS.



PASA TU DELANTE, QUE ESTAS MAS DELGADITO.



NO SEAS MALO. ¡NO PUEDO RESISTIR MAS! DÉJAME LEER COMO BALDOMERA PUEDE ESCAPAR DEL CONDE DE LA ENSALADA VERDE.

¡JO, JO, JO!



TE LO DEJARÉ LEER SI ME HACES UN BUEN PLATO DE CALAMARES EN SU TINTA.

¡PERO SI HOY SOLO TENGO ACELGAS!



¡O CALAMARES EN SU TINTA O NO SABRAS COMO BALDOMERA ESCAPA DEL PARARRAYOS!

¡TENDRAS TUS CALAMARES!



¿Y COMO ESCAPA? DEBAJO DEL PARARRAYOS ESTA EL MALVADO CONDE Y DESPUES DEL PARARRAYOS, YA NO HAY NADA.



¡LO SABRAS SI, ADEMÁS DEL CALAMAR, ME PREPARAS UN PLATO DE ARROZ CON LECHE.



¡EL ARROZ CON LECHE NO ENTRA EN EL TRATO!





¡OH!



¡APRISA! DEVUELVENOS EL ORIGINAL DE "LA HUERFANITA SE LLAMABA BALDOMERA".

¡NUNCA!



¡DALE CON EL "SPRAY", O NOS ABRIRA LA CABEZA CON LA LLA-VE!



¡JE, JE! LA LLAVE HA VUELTO A SU TAMAÑO NATURAL.

¡NOOOO!



¡JO, JO! ¡VA-YA NARIZ!

¡PARECE PINO-CHO!



¡QUE MANERA DE HACER EL RIDICULO! ¡ME LAS PAGARAN! ¡POR NARICES!



¡OH! ¡UN PALO! ESOS CRIOS QUERIAN ATACARME. HE DE DEFENDERME.



¡PLAS!



¡OH! ¡QUE CHICHON! ¡QUE CHICHON!

MI CHATITO, YO TE CURARÉ ENSEGUIDA.



ABRAMOS LA CAJA. SOLO ESTA CERRADA DE GOLPE.



YA SE ABRE.

¡PLOFI!



¿NO TENGO BASTANTE CON DEFENDERME DE ESOS CRIOS, QUE HE DE DEFENDERME TAMBIEN DE TI?



¡AY, QUE ME ALCANZA!



¡HUYYY!



¡NENA! ¡POR FAVOR! ¡ABRE LA PUERTA A TU CHATITO! ¡SI LO HACES, TE DEJARÉ LEER EL DESENLAZADO DEL CAPITULO DEL PARARRAYOS!

PERO, DE REPENTE, LA NARIZ SE LE ENCOGIÓ DE GOLPE, Y COMO LA TENIA ATRAPADA POR LA PUNTA...

¡PLAS!

¡QUE BIEN, YA TIENE OTRA VEZ SU TAMAÑO NATURAL!

¡OH! AQUÍ ESTAN LOS ANTIPÁTICOS CRIOS. Y PARECE QUE ESTAN SIN SENTIDO.

¡JO, JO! HE DE LIBRARME DE ELLOS.

ADENTRO.

AHORA TAPÓ EL BIDÓN BIEN TAPADO...

...AGARRO ESTE PEDRUSCO...

...Y LO SUBO A MI HABITACION.

BUENO, AHORA SOLO FALTA TIRARLO SOBRE EL BIDÓN. ¡JO, JO, JO!

¡CORCHO! ESTAMOS METIDOS EN UN BIDÓN Y ESTE AGUERO ES PEQUEÑO PARA NOSOTROS.

¿Y PARA QUE TENEMOS NUESTRO ELIXIR MÁGICO? ¡AHORA VERAS!

¿EH? ¿QUE HACE ESE BIDÓN?

¡PLOF!

FIJATE COMO SE HA AGRANDADO EL AGUERO.

PUES SALGAMOS ENSEGUIDA.

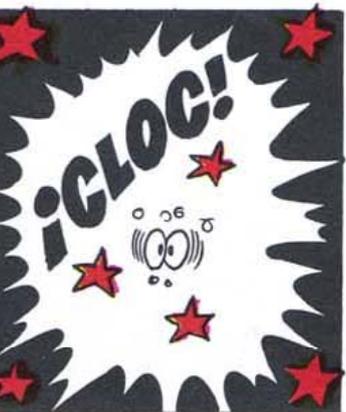
YA ESTAMOS LIBRES. ¡VIVA!

¡LAS SIETE!

ES HORA DE HACER LOS DEBERES, PERO VOLVEREMOS.

¡CLARO QUE VOLVEREMOS!

¡BOOOOM!





MIENTRAS, EN LOS SUBURBIOS DE LA CIUDAD...

SE BUENO, CENTOLLO; DEJAME LEER COMO TERMINA EL EPISODIO DEL PARRAYOS.



EN ESTA CUARTILLA ESTA LA SOLUCION DEL CASO. SI ME HACES UN ARROZ "AMB COSTRA" ESTILO ILCITANO, TE LA DEJARE LEER.

ME FALTA UN POLLO.



¡AHORA MISMO VOY A BUSCARTELO! ¡PREPARA EL SOFRITO.

¡EN SEGUIDA, AMORCETE!



POR AQUI HABIA UNA POLLERIA.

¡CORCHO! ¡PERO SI ES EL "CENTOLLO"!



NECESITO UN POLLO DE BUENA CALIDAD.

¿LO QUIERE VIVO O SIN VIVIR?



USTED TRAIGAMELO VIVO; YO ME CUIDARE DE LO DEMAS. VENGO PREPARADO.



¡JE, JE! ¡FUNCIONA PERFECTAMENTE.

¡MIRA QUE LLEVAR UNA GUILLOTINA DE BOLSILLO...!



ESE TIPO ES DE TEMER, LE ESCOGERE UN BUEN POLLO.

¡SALVESE QUIEN PUEDA!



¡TU! ¡AFUERA! ¡EN SEGUIDA!

¡COOOC!



¡ADIOS, ESPOSA MIA!

¡HASTA NUNCA! ¡QUE HAGAS UN BUEN CALDO!

¡BUAAA...! ¡VAMOS A SER HUERFANOS!



¿SE LO ENVUELV O SE LO LLEVA PUESTO?

ANTES, LE QUITARE LAS PENAS.



ANDA, MAJO, PON EL CUELLO AQUI.



PERO EN AQUEL MOMENTO...

¡FFFFF!



¡PLOF!





DEVUELVENOS EL SERIAL DE PAPA.

¡NUNCA!



¡EL "SPRAY", ZIPI, QUE ESE TIPO SE NOS CARGA!

¡HA LLEGADO VUESTRO FIN!



¡TOMA "SPRAY"!

¡FFFF!



¡SOCORRO!

¡PLOF!

¡RECORCHO! ¡SI NOS PEGA UN BALAZO, NOS DESINTEGRA!



¡NO PUEDO CON EL! ¡NO PUEDO!



¡QUE SE NOS VIENE ENCIMA!



LO MALO ES QUE DENTRO DE POCO, CUANDO EL REVOLVER RECOBRE SU TAMAÑO, NOS APLASTARA.

¡IDEA!



SI NOS HACEMOS MAS PEQUEÑOS ESTAMOS SALVADOS; SI MAYORES, SE NOS HAN TERMINADO PARA SIEMPRE JAMAS LOS CEROS EN LA ESCUELA.



¡HEMOS TENIDO SUERTE! ¡HEMOS PODIDO ESCAPAR!



UNA CAJA DE CERILLAS. ¡ESCONDAMONOS DENTRO!

¡BIEN PENSADO!



¿DONDE SE HABRAN METIDO? ESOS CRIOS SON EL VERDADERO DEMONIO.

¡QUE NO SE LE OCURRA PISARNOS!



¡UF! ¡POR POCO NO NOS HA CONVERTIDO EN UNA HAMBURGUESA.



¡MAMA! ¡MIEDO!

¡QUE BIEN! ¡UNA CUCARACHA RUBIA Y OTRA MORENA. ¡NAM! ¡NAM!



¡NAM! ¡NAM!

¡POR SUERTE, YA FALTA POCO PARA VOLVER A NUESTRO TAMAÑO NORMAL, Y NO SABE ESE POLLO LO QUE LE ESPERA!

¡HOLA, BISTURIN! ¡VENGO A HACERTE UNA CONSULTA...!



¡TU DIRAS!

¿ES CIERTO QUE UN GOLPE PUEDE OCASIONAR LA AMNESIA Y OTRO GOLPE CURARLA?



¡PUES SI...!

¡ENTONCES, VENGO A QUE ME DES UN PORRAZO CLINICO! NECESITO RECUPERAR LA MEMORIA. RECORDAR COMO SE SALVA BALDOMERA EN LA AVENTURA DEL PARARRAYOS...



BIEN, PODEMOS PROBAR... ¿PREFIERES EL OCCIPITAL O EL PARIETAL...?



VERAS, YO...

¡PONTE ESTE CASCO, PAPA...

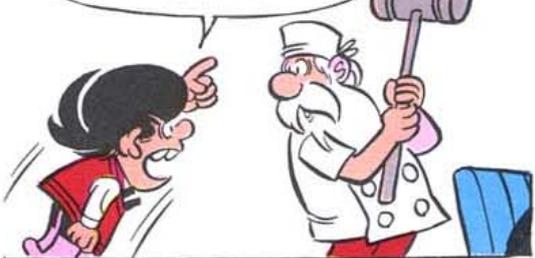


¡NO, NENE, NO...!

CON EL CASCO, EL GOLPE PIERDE EFICACIA, Y NO RESPONDO DE QUE RECobre LA MEMORIA...



¡LO QUE USTED QUIERE ES SACUDIRLE A PAPA, PORQUE AUN LE DEBE LA ULTIMA VISITA...!



SI DESCONFIAIS DE MI, QUE SE DE EL MISMO EL GOLPE. ¡TOMA, PANTUFLO, SACUDETE!



¡PLOFI!



¡PUES SIGO SIN RECORDAR!

¡CLARO, COMO QUE HA SIDO UN GOLPE MUY FLOJO...!



¡VAYA BIRRRIA DE CHICHÓN!

LO MEJOR SERA QUE TOMES IMPULSO Y TE DES DE CABEZA CONTRA LA PARED...



¡PON LA DIRECTA, PAPA!



¿QUE HAS HECHO? ¿TE HAS CARGADO MI CAJA DE CAUDALES EMPOTRADA...!



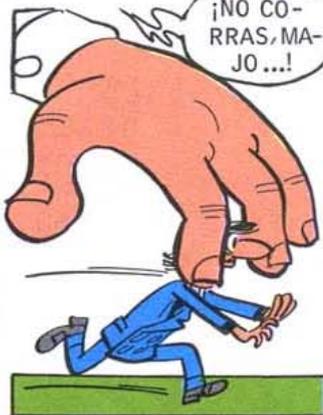
¡SOCORRO!

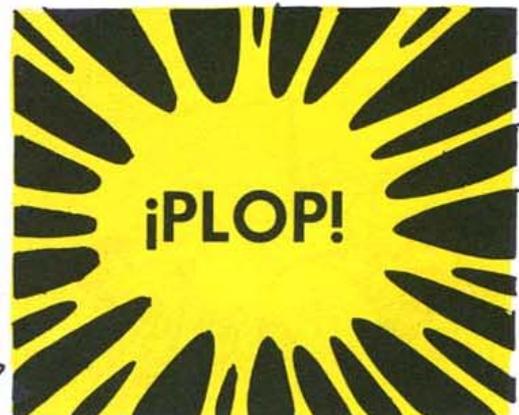
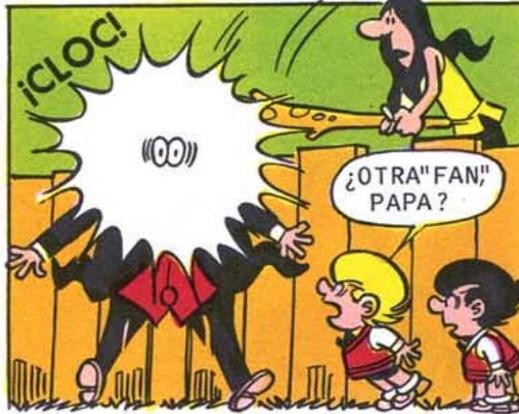
¡CON CUIDADO, QUE ME QUEDO SIN OREJAS...!













¡YA ESTAMOS DENTRO!

¡UF! ¡CUANTAS COSAS HAY AQUÍ!



PODRÍAMOS ESCONDERNOS EN AQUELLA MANZANA.

¡BIEN PENSADO!



¡CORCHO! ¡VAYA GUSANO CON GENIO!

¡GRRR!



¿Y SI NOS ESCONDIRAMOS EN ESTOS MEJILLONES?

SI, PERO, ¿COMO ABRIRLOS?



SOLO ES CUESTION DE HACERLES COSQUILLAS.

¿ASÍ?



¡JO, JO, JO!

¡JO, JO!



¿TU RECUERDAS SI EN LAS PAELLAS VAN MEJILLONES?

NO LLAMES AL MAL TIEMPO.



¡VAYA SOPA DE MEJILLONES QUE VOY A PREPARAR!



¿HAS OIDO? ESTAMOS DESTINADOS A COLABORAR EN UNA SOPA DE MEJILLONES.

¡HAY QUE ESCAPAR!



¡CORCHO! ¡NUNCA HABIA VISTO MEJILLONES CON PATAS!

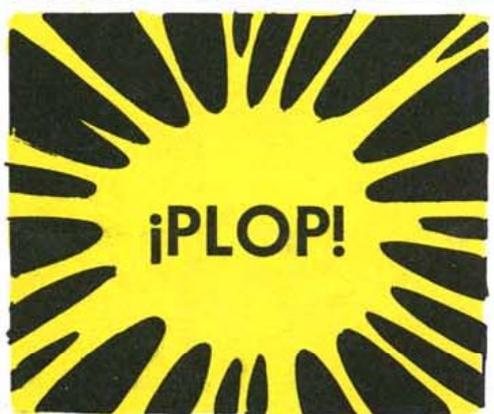


¿O SERAN MARCHIANOS? ¡SEAN LO QUE SEAN, YO LES SACUDO!



¿NO NOTAS UNAS COSQUILLAS EN TODO EL CUERPO?

SI, YO CREO QUE VAMOS A RECUPERAR NUESTRO TAMAÑO NORMAL.



¡PLOP!



¡RECONTRACORCHO! ¡PERO SI SON ZIPI Y ZAPE!



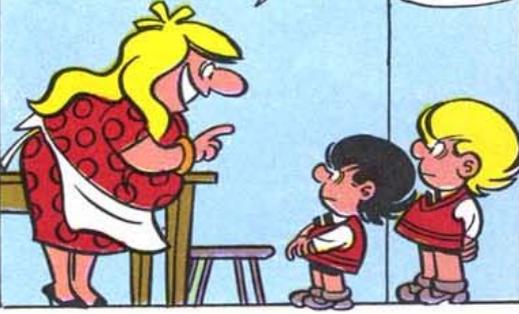
¡NO ESCAPEIS! QUIERO HABLAR CON VOSOTROS. DESEO PROPONEROS UN TRATO.

¿Y SI LA ÉSCUCHAMOS?

A MI ME INTERESA TANTO COMO A VOSOTROS SABER COMO SE SALVA BALDOMERA DE SU AVENTURA DEL PARARRAYOS.

SI UNIMOS NUESTRAS FUERZAS, NOS SERA MAS FACIL APODERARNOS DE LAS CUARTILLAS DE VUESTRO PADRE.

YO ESTOY SEGURA DE QUE EL ORIGINAL LO TIENE ESCONDIDO EN SU DESPACHO. MIENTRAS UNO VIGILA, LOS OTROS DOS PODRIAMOS REGISTRARLO.





VOSOTROS, SEGUID VUESTRA TAREA. NO TENGAIS MIEDO, QUE, DE AQUI, NO ESCAPA.

¡PUES VAMOS!



¿EN DONDE LO TENDRA ESCONDIDO?

¡CUIDADO, SEÑORA!



¡LO ENCONTRÉ! ¡DEBAJO DE LA ALFOMBRA!

¡DEJAME LEERLO!

Pobre Valdomera... que destino más triste el suyo. De pronto, un rayo se habrió paso entre las nubes y le dio en plena cocorota a la pobre Valdomera, que era ija de Baldetostón de Abajo.



¡NO! ¡NO PUEDE SER! ¡BALDOMERA NO PUEDE TERMINAR DE UNA FORMA TAN TRAGICA!

¡ESTA CUARTILLA ES FALSA! PAPA NO HACE FALTAS DE ORTOGRAFIA...



...Y ADEMAS, EL ESCRIBE SIEMPRE A MAQUINA.

¡MENOS MAL! ¡POBRE BALDOMERA!



MIENTRAS, ZIPI RECOBRABA SU TAMAÑO NORMAL...

¡AY DE MI!

¡PLOP!

¡JE, JE!



¡ALEGRATE, ZIPI! ¡LOS EXAMENES DE LA ENSEÑANZA GENERAL BASICA HAN TERMINADO PARA TI!

¡PUES NO HE DE TENER BASTANTES INSUFICIENTES TODAVIA...!

¡REEEC!



¡CORCHO! ¡QUE OCURRE? ¡NO FUNCIONA! ¡SE HA TERMINADO LA CARGA!

¡AY, QUE RISA!



¡HERMANO! ¡S.O.S.!



¡YA ESTOY AQUI! ¿QUE TE PASA, ZIPI?

¡SE ME HA AGOTADO LA CARGA DEL "SPRAY"!



¡TU, TRANQUILO, HERMANO. AHORA MISMO REDUCIRÉ A ESE ENERGUMENO.



¡CORCHO! ¡TAMBIEN SE ME HA AGOTADO! ¿QUE TE PARECE QUE HAGAMOS?

TU NO SE LO QUE HARAS, PERO LO QUE ES YO...



¡HE DE HACEROS PAPPILLA!

¡A CORRER, HERMANO! ¡A CORRER COMO GAMOS!

¡YA LO HAGO, PERO NOTO QUE ME FALTA PRACTICA!



¿NO OIS QUE ESTAN LLAMANDO? ID A ABRIR.

SI, PAPA.



¡PAPI! ¡SOCORRO!

¡NO NOS HAGA SUFRIR MAS, DON PANTUFLO!

¿COMO SE SALVA BALDOMERA?



LO SIENTO, SEÑORAS. YA LES HE DICHO MIL VECES QUE NO ME ACUERDO DEL FINAL DE ESTE CAPITULO.

¡PUES TENDRA QUE ACORDARSE!



NOSOTRAS LE CURAREMOS LA AMNESIA. ¿QUIERE AGACHAR LA CABEZA?

¡NO! ¡CON FARMACO TRAUMATICO, NO!



¡HAGAN CONMIGO LO QUE QUIERAN, PERO MAS PORRAZOS EN LA CABEZA, NO!



ENTONCES, SALGAMOS AL JARDIN. RECONSTRUIREMOS LA ESCENA, A VER SI ASI RECOBRA LA MEMORIA.

ESTO YA ME PARECE MEJOR.



YO SERE BALDOMERA.

¡PRESUMIDA!



YO, EL CONDE DE LA ENSALADA VERDE.



Y YO, EL RUGIDO DEL MAR.

¡GRRR!
¡GRRR!



ESTAMOS EN EL MOMENTO EN QUE EL CONDE DE LA ENSALADA VERDE PERSIGUE A BALDOMERA Y ESTA SE SUBE AL PARRAYOS.



YA ESTOY EN EL PARRAYOS. YA SE DESENCADENA LA TEMPESTAD. YA LLEGA EL MALVADO CONDE. YA RUGE FEROS EL MAR.

¡BAJA DE AHI, BALDOMERA!



Y AHORA, ¿QUE PASA, EH? ¿QUE PASA?

¡QUEREMOS SABER QUE LE OCURRE A BALDOMERA!

¡NO ME ATORMENTEN MAS! ¡NO ME ACUERDO!



¡YA ESTA BIEN, SEÑORAS! DEJEN TRANQUILO A PAPA. NOSOTROS RECUPERAREMOS EL SERIAL.

¡QUE BIEN!



¡HASTA LA VISTA, SEÑORAS!

¡Y QUE MAJOS SON!

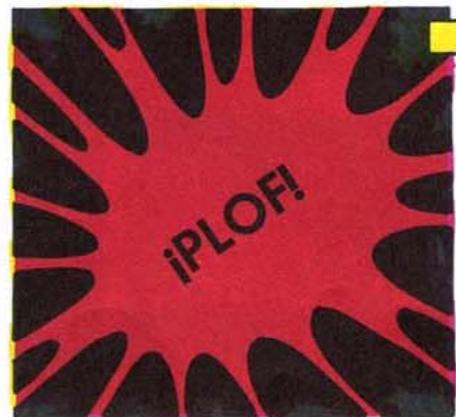
Y TODAVIA HAY QUIEN LES CRITICA...



SI, SI, MUCHO TRIUNFALISMO, PERO RECUERDA QUE EL CENTOLLO NO ES MANCO.

ESTAMOS EN EL BAILE Y HEMOS DE BAILAR.







A ESE TIPO, EN LUGAR DE LLAMARLE EL "CENTOLLO", DEBERIAN LLAMARLE "EL ANGIULA". ¡COMO SE ESCABULLE!



¡ALLI ESTA!

¡HAY QUE ATRAPARLE!

¡CORCHO! ¡ME HAN VIS- TO!



ESTA VEZ NO SE NOS PUEDE ESCAPAR. ¡LLEVA ENCIMA EL FINAL DE "LA HUER- FANITA SE LLAMABA BALDOMERA"!



¿COMO ESCAPAR? ¡CON LO QUE CORREN ESOS PEQUE- ÑAJOS...!



¡SOY UN TIPO CON SUER- TE! ¡UN AUTOBUS! ¡Y CON UNA PUERTA ABIERTA!



¡ADIOS, MAJOS! ¡ESTE AUTOBUS NO PARA HAS- TA LOS SU- BURBIOS!

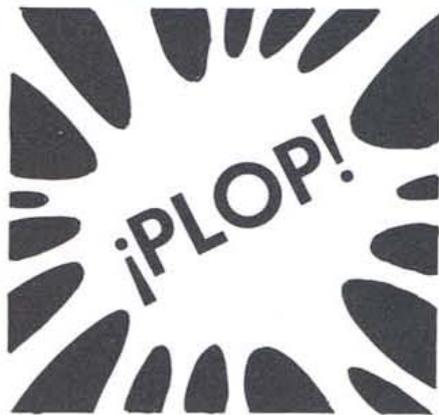


¡DALE CON EL "SPRAY"!

¡ALLA VA!



¡PLOP!



¡YA ES NUES- TRO!

¡ESO, ESO!



¡COMO CORREN! ¡PARECEN LA- GARTIJAS!

LO DIFICIL SERA IDENTIFICAR AL "CENTOLLO".



¡BRRR! ¡SE NOS HA ESCA- PADO!



¡SEÑORAS Y SEÑORES! LES PRESENTO "BICHIL", EL MEJOR INSECTICIDA DEL MERCADO. Y SIN D.D.T.



VEAN ESTA CUCARACHA. Y VEAN COMO "BICHIL" LA ELIMINA EN UN SANTIAMEN.



¡PLOP!



PERO EN AQUEL MOMENTO TERMINA- RON LOS EFECTOS DEL SPRAY MAGI- CO Y EL "CENTOLLO" RECUPERO SU TA- MAÑO NORMAL.

CONQUE CUCARACHA, ¿EH?







¡JO,JO,JO! ¡YA DECIA YO QUE ME REIRIA! ¡JO,JO,JO!



¡JO,JO,JO!

¡ES EL! ¡EL "CENTOLLO"! CONOZCO SU RISA SARCASICA.

¡POR FIN ES NUESTRO!



¡"CENTOLLO", TE HAS CAIDO! ¡NO OPONGAS RESISTENCIA! ¡ERES NUESTRO PRISIONERO!

NO ME TOQUES O ENTONCES SI QUE ME CAERÉ.



¡PLAS!

¡TOMA!



¡CORCHO! ¡QUE MORRON ME HA SOLTADO!

¿ESAS TENEMOS?

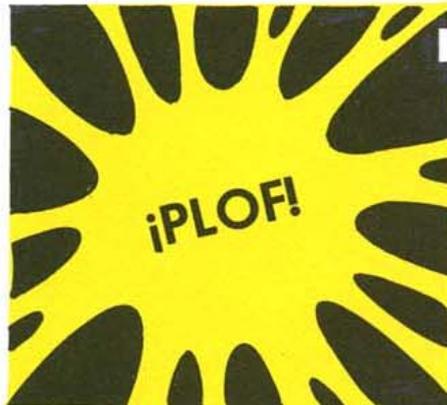


¡PREPARATE, "CENTOLLO", QUE VOY A CONVERTIRTE EN UN MICROBIO DE TOMO Y LOMO!

¡NOO...! ¡EN UN MICROBIO, NO!



¡PLOF!



¡MI MADRE! ¡ME HE CONVERTIDO EN GIGANTE!



¡QUE TONTOS SOIS! AL HACERME CRECER, HABEIS HECHO QUE LLEGUE AL SUELO Y PUEDA ESCAPAR.

¡UN ALIENIGENA!



¡HEMOS SIDO INVADIDOS POR EXTRATERRESTRES! ¡ESCONDAMONOS!



SE ORDENA A LOS EJERCITOS DE TIERRA, MAR Y AIRE QUE SE DISPONGAN A ATACAR AL GIGANTE EXTRATERRESTRE QUE TIENE ASUSTADA A LA POBLACION...



LA BOLA

TODAVIA NO HA SIDO CAPTURADO EL EXTRATERRESTRE. SE SUPONE QUE ES UN TIPO MUY DEPORTIVO, PORQUE VA VESTIDO CON UN EQUIPO DE KARATE. SIN EMBARGO, NO OS CONFIEIS.

¡CUANTO GASTO INUTIL! ELLOS NO SABEN QUE, EN ESTOS MOMENTOS, EL "CENTOLLO" YA HA RECUPERADO SU TAMAÑO NORMAL.





¿QUE TE OCURRE AHORA?



¿RECUERDAS QUE EL "CENTOLLO" LLEVA EL EQUIPO DE LUCHADOR DE "KARATE"? ESO QUIERE DECIR QUE SU AMERICANA SIGUE TODAVIA EN EL GIMNASIO DEL JAPONÉS.

ES VERDAD.



Y EN LA AMERICANA ESTA EL SERIAL DE PAPA.

¡HEMOS DE LLEGAR ANTES QUE EL "CENTOLLO"!



¡REPAMPANO! EL "CENTOLLO" HA PENSADO LO MISMO QUE NOSOTROS. ¡SE NOS HA ADELANTADO!



¡JE, JE! CREEN QUE NO LES HE VISTO, SI ENCONTRARA ALGO CON QUE SACUDIRLES...



¡PERO QUE LISTO SOY, CORCHOLIS!



¡PLOF!



¿ESTO ES A LO QUE LLAMAN DAR CON LA PUERTA EN LAS NARICES?

ESO, ESO.



SUBE POR LA ESCALERA. SI TOMAMOS EL ASCENSOR, TODAVIA LE ALCANZAREMOS.

ASCENSOR



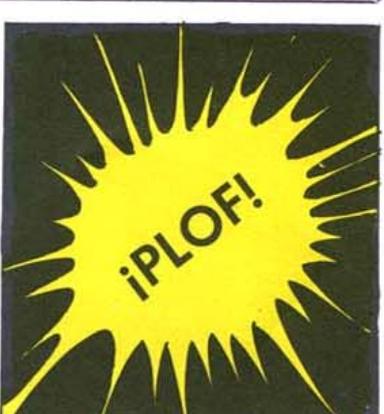
¡CHASCO!



¡JE, JE! ¡NO SOY LISTO! ¡SOY RELISTO!



NO PODEMOS ALCANZARLE. PERO DONDE NO LLEGUEMOS NOSOTROS LLEGARA MI MANO.



¡PLOF!



FIJATE COMO SE ALARGA EL BRAZO.

¿Y AHORA, QUE?



AHORA LO HARE SUBIR HASTA LA HABITACION DEL GIMNASIO DONDE ESTA LA AMERICANA DEL "CENTOLLO".



Y EL BRAZO DE ZIPI ENTRA EN EL GIMNASIO DEL JAPONÉS MAKU-TO.



¡YA LA TENGO! ¡YA ES NUESTRA!



¡SOCOLOO! ¡SOCOOOLO!



HE ATRAPADO A MAKU-TO, ¿QUE HAGO CON EL? SI LE SUELTO, SE DESNUCARA Y SI LE DEJO EN EL SUELO, NOS DARA UNA PALIZA DE PADRE Y MUY SEÑOR MIO.



LO MEJOR SERA QUE LO METAS EN OTRO PISO.

¡"SOCOLOO"!

¡BUENA IDEA!



¡QUE PEDILUVIO MAS MAJO ME ESTOY TOMANDO...!



¡MARCIA-NOS!

¡CHOP!



¡SOCORRO! ¡SOCORRO!

¡"PELDONE, CABALLELO, "ESTOY" AVELGONZADO POL "MI" COM-POLTAMIENTO!..!



YA ME "MALCHO, HONOLABLE CABALLELO".



YA SOLO ME FALTA UN PISO PARA LLEGAR A MI AMERICANA.

LE PIDO UN MILLON DE "PELDONES"



¡SOCORRO!

¡PLAS!

¡QUE COSAS PASAN HOY EN ESTA CASA!

¡"COLCHO"!



MENOS MAL QUE ESTA VENTANA ESTA ABIERTA.

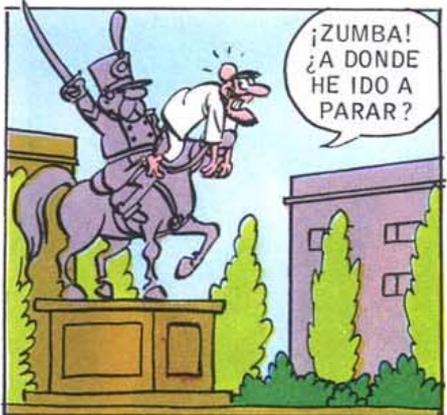


ME PARECE QUE SOLO HE RETRASADO EL BATAZAZO.



¡PLOF!

¡LO VEIA VENIR!



¡ZUMBA! ¿A DONDE HE IDO A PARAR?



AHORA TERMINARE CON ELLOS.



¡CUIDADO, ZUPI! POR ALLI VIENE EL "CENTOLLO" CON UN ESPADON DE MIEDO.

NO TEMAS, ¡AHORA VERAS!

¡HA LLEGADO VUESTRA ULTIMA HORA...!



¡CLOC!



PARA SABER CUAL ES SU AMERICANA, LO MEJOR ES QUE ESPEREMOS A QUE VUELVA EN SI. EL MISMO NOS LLEVARA A ELLA.

YO, AHORA, TE DISMINUIRÉ DE TAMAÑO Y, MIENTRAS EL "CENTOLLO" SE PONE LOS PANTALONES, YO TE PONDRÉ EN UNO DE LOS BOLSILLOS DE SU AMERICANA.

BIEN PENSADO.



¡ESTUPENDO! CUANDO ESTÉS EN SU CASA, TOMAS EL SERIAL Y SALES PITANDO.

DE ACUERDO.

¡VAYA! POR FIN HE VUELTO EN MI. ¡CORCHO! ¿DONDE ESTAN ESOS CRIOS? ¿HABRAN ENCONTRADO LOS PAPELES DE SU PADRE?

¡JO, JO! ¡AQUI ESTA MI TRAJE! VOY A CAMBIARME ENSEGUIDA.

Y LOS PAPELES SIGUEN EN SU SITIO.

SUERTE, HERMANO. GRACIAS, "CHATO".

ME ESCAMA QUE ZIPI Y ZAPE...

...NO ESTÉN POR AQUI.

EN FIN, ALLA ELLOS. YO, A LO MIO: A QUE RENATA ME HAGA UNA FABADA ASTURIANA DE CAMPEONATO.

PERO... ¡EH! ¿QUIEN ME HA PUESTO UN PETARDO EN EL BOLSILLO?

¡ES ZAPE! ¡LO LLEVABA EN EL BOLSILLO! ¡BRRR!

¡A VER SI ME ATRAPAS, MAJO!

¡PILLASTRE!

¡HE DE TERMINAR CONTIGO Y CON EL CEBOLLO DE TU HERMANO!

¡YA SERA MENOS, "CENTOLLO"! ¡JA, JA, JA!

¡JE, JE! HASTA AHORA HE ESTADO A LA DEFENSIVA, PERO PASARÉ A LA OFENSIVA.



¡UF! YA EMPIEZA A CANSARME TANTA PERSECUCION. ¿TU CREES QUE ES TAN IMPORTANTE SABER LO QUE LE OCURRIÓ A BALDOMERA?

¡BAH! SON COSAS DE LA GENTE MAYOR.

ENTRE NOSOTROS, YO CREO QUE LOS SERIALES QUE ESCRIBE PAPA SON UNA VERDADERA LATA.

¡Y TANTO! MIENTRAS NO ESCRIBA NUESTRAS AVENTURAS, NO SERA NADA EN LA VIDA.

¿NO NOTAS ALGO RARO? ¿COMO SI EL TRONCO SE MÓVIERA?

Y TANTO QUE SE MUEVE. ¡QUE SE LEVANTA!

¡NOS HEMOS QUEDADO SIN TRONCO! ¡Y PRONTO SIN CABEZA!

¡PLOF!

¡AY! ¡CUANTOS PINCHOS! ¡CORCHOLIS! ¡QUE CACTO MAS RARO!

TODO QUEDA EXPLICADO: SE TRATA DE LA ALFOMBRA DEL CASAMIENTO DE UN FAKIR.

BUENO, A VER SI TENEMOS LA SUERTE DE TOPARNOS CON EL "CENTOLLO" ESE. ESO.

MAS QUE "CENTOLLO" DEBIERA LLAMARSE "ANGUILA", ¡Y COMO SE NOS ESCURRE EL TIPO ESE...!

NO SABIA QUE HUBIESE BUZONES AMBULANTES.

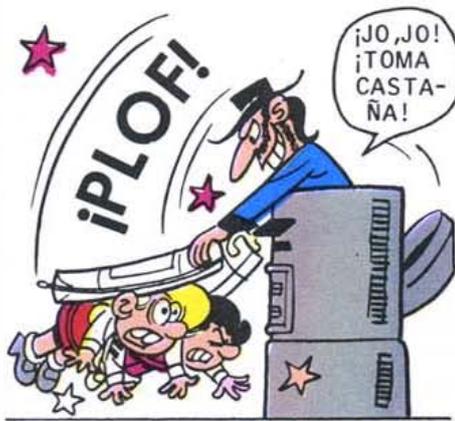
PERO LE ATRAPAREMOS. NO PODEMOS PERMITIR QUE PAPA HAGA UN RIDICULO TAN GORDO.

¿TE HAS FIJADO? TENGO LA IMPRESION DE QUE ESTE BUZON NOS ESTA SIGUIENDO.

NO MIRES HACIA ATRAS. CUANDO YO DIGA ¡FELDESPATO!, NOS DETENDREMOS DE PRONTO. ¿ENTENDIDO?

ENTENDIDO.

¡FELDESPATO!



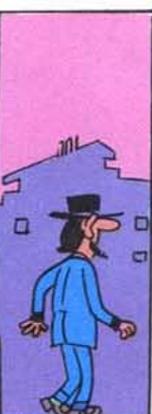


HE DE PROCURAR NO LLAMAR LA ATENCION.

PARA EL NENE Y PARA LA NENA,ESCOJA UNO, SEÑORA.

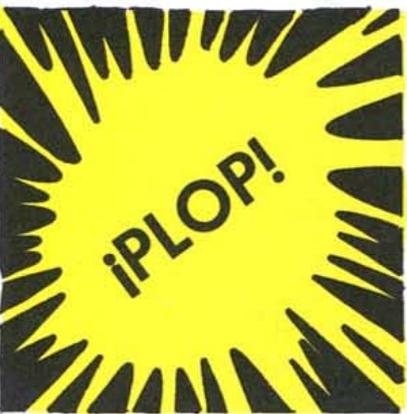


¡ALLI ESTA!VOY A INUTILIZARLE CON EL "SPRAY".



TOMA ELIXIR MAGICO, GUAPE-TE.

¡FFFFSSSI!



¡COMO SE VE QUE SABE COMPRAR LA SEÑORA...!

ESTE ME GUSTA.



¡QUE MAJO ES! CON SU BARBITA Y TODO.

¡HA DE SER UNO DE ESTOS!

¡JA,JA! ESTO MARCHA.



¡BRRR! ¡NO ES NINGUNO DE ESTOS!

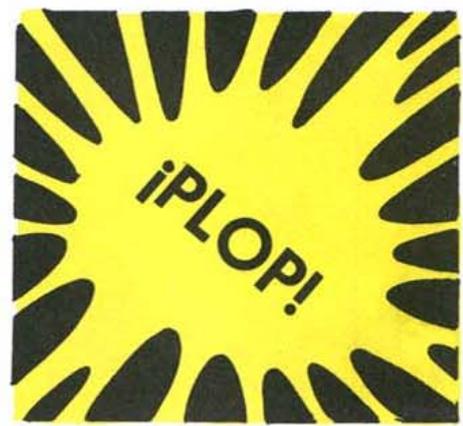
¡SE NOS HA VUELTO A ESCAPAR!

¡MUCHACHOS! ¿QUE HACÉIS?



PERO LOS MINUTOS FUERON PASANDO Y, DE PRONTO...

¡QUE CONTENTO SE PONDRÁ PE- PITO!



¡EL "CENTOLLO!"

¡SOCORRO! ¡SOCORRO...!



¡AL AGUA, PATOS! AQUI SI QUE NO ME ALCANZAREIS.

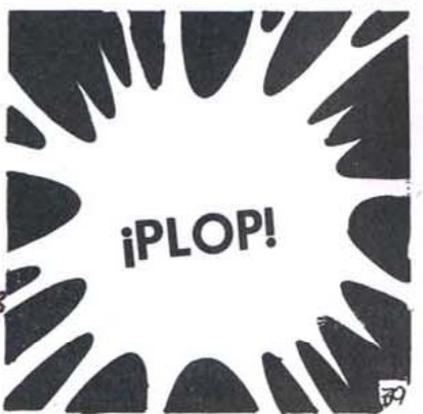


¡QUE SE NOS ESCAPA, ZAPE!

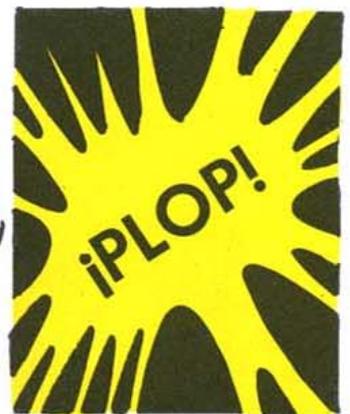
¡TU, TRANQUILO! AQUI ESTA EL "SPRAY".



¿QUE NARICES HACES? ¿POR QUE DIRIGES EL "SPRAY" A ESTE BIRRIOSO ZAPATO?



¡PLOP!







¡JO, JO! YA TENEMOS LA AMERICANA.

PUES A CASA, CORRIENDO.



PERO EL "CENTOLLO" NO SE DABA POR VENCIDO ASI COMO ASI...



¡TRAMPA! ¡TRAMPA!

¡ESO, ESO!



AHORA SOY YO EL QUE ME RIO. ¡JO, JO, JO! NO SABEN QUE, MIENTRAS ME QUITABAN LA AMERICANA, YO LES QUITABA EL "SPRAY" MAGICO.



¡HOLA, MUCHACHOS! SI ME DEVOLVEIS LA AMERICANA, OS SOLTARE ENSEGUIDA.



¡NI LO SUEÑES! SI LA QUIERES, VEN A BUSCARLA.



ELLOS LO HAN QUERIDO.

¡RATONES SINGAPURENSES! ¡POBRES MUCHACHOS!



AQUI OS MANDO UN POCO DE COMPANIA.

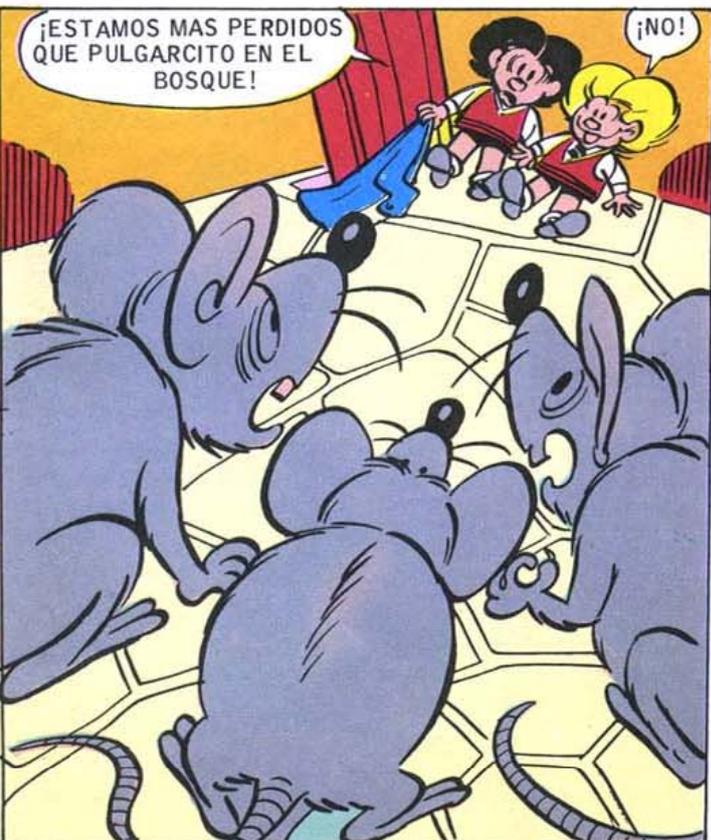
¡JO, JO! ¡RATONES A NOSOTROS...!



CUANDO SEAN COMO ELEFANTES, VEREMOS SI TAMBIEN OS CARCAJEAIS. CON LO FIEROS QUE SON...

¡PLOF!

¡NUESTRO "SPRAY"!



¡ESTAMOS MAS PERDIDOS QUE PULGARCITO EN EL BOSQUE!

¡NO!



¿ES QUE NO LES RECUERDAS? PERO SI SON "MANOLO, MARGARITO" Y "RABON". UN DIA SE ESCAPARON DEL CUARTO DE LOS RATONES DE CASA, EN BUSCA DE AVENTURAS.

¡ES VERDAD! ¡HOLA, "MANOLO"!



¿PODRIAS ROER ESTA PUERTA, "MANOLO"? NECESITAMOS SALIR ENSEGUIDA.

¡JA, JA, JI!



¡IRRRR!
¡IRRR!

¡POR FIN ESTAS SON
LAS CUARTILLAS DE
PAPA!

¡VIVA!



GRACIAS, MANO-
LO. TE HAS PORTA-
DO COMO UN BUEN
AMIGO.

¡JI, JI,
JI!



MUCHACHOS, NO PERDAIS TIEM-
PO. EL "CENTOLLO" VIENE HACIA
AQUI.

¡MANO-
LO!



ESTE TIPO ES ENE-
MIGO NUESTRO. POR
FAVOR, LIBRANOS
DE EL.

¡PILLASTRES!
¡DEVOLVEDME
MI AMERICANA!



HEMOS DE
AVISAR A
PAPA.

¡ESO.

YO VOY CON VO-
SOTROS. QUIERO SABER
COMO ACABA
BALDOMERA.

AHORA NOS RECUPERAREMOS
DEL HAMBRE QUE NOS
HAS HECHO PASAR.



¡ESTE GATO
ME DA UNA
IDEA!

¡IRUUUN!
¡IRUUUN!



¡ANDA, MININO,
ENTIENDETE CON
ELLOS!

¡MI MADRE! ¡VAYA
EJEMPLARES!

¡BRRR!

¡APARTA, BIRRI-
SO GATO!

¡"MICHINO",
HIJO
MIO!



¡BRRR! YA ESTOY TERMINANDO
CON LOS GATOS DE TODA LA CIU-
DAD, Y ELLOS TODAVIA DETRAS.

¡Y LO QUE TE
RONDAREMOS
MORENO!



ALLI HAY
UNA CABINA.



¡PAPA! YA NO ES NECESARIO QUE
TE DES DE CABEZA CONTRA LAS PA-
REDES PARA RECUPERAR LA MEMO-
RIA, EL SERIAL ESTA EN NUESTRAS
MANOS.

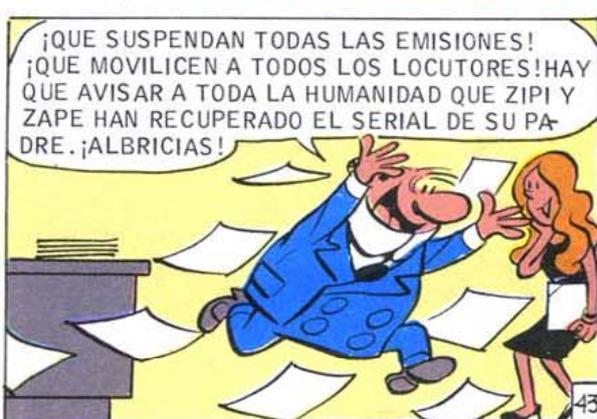


¡JAIMITA! ESPOSA DILIGENTE Y AHO-
RRATIVA, LOS NENES HAN RECUPERADO
EL SERIAL ¡POR FIN SABREMOS EL DES-
TINO DE BALDOMERA!



¡ES RADIO E AJK 222?
¡OH, GRAN JEFE! ¡QUE ALEGRIA!
LOS NENES HAN RECUPERADO EL
SERIAL.

¡NO ME
DIGA!



¡QUE SUSPENDAN TODAS LAS EMISIONES!
¡QUE MOVILICEN A TODOS LOS LOCUTORES!
¡HAY QUE AVISAR A TODA LA HUMANIDAD QUE ZIPI Y
ZAPE HAN RECUPERADO EL SERIAL DE SU PA-
DRE. ¡ALBRICIAS!

SE COMUNICA A TODAS LAS RADIOYENTES, QUE SE CONVOCA UNA RUEDA DE SERIAL-OYENTES EN EL DOMICILIO DEL AUTOR DE "LA HUERFANI-TA SE LLAMA-BA BALDOME-RA" A LAS CIN- CO DE LA TAR- DE. QUE NO FALTE NADIE.



Y ESTA ESCENA SE REPITIO EN CENTE- NARES DE DOMICI- LIOS...



¡QUE ALEGRIA! ESTOS ULTIMOS DIAS NO PODIA DORMIR PENSANDO EN BAL- DOMERA.



PASEN, PASEN; LOS NENES ES- TAN AL LLEGAR. TOMEN ASIENTO.



¿SOLO ASIENTO? ¿NO HA- BRA MERIENDA?



YA ESTAMOS AQUI. ESTAS SON LAS CUARTILLAS QUE TE ROBO EL "CENTOLLO"! ¡QUE HAYA BUENA SUERTE!



¡HIJOS MIOS! ¡VIVAN LOS HERMANOS ZIPI Y ZAPE! ¡VIVAN LOS RECUPERADO- RES DE SERIAL- LES!



RUEGO UN POCO DE SILENCIO. VOY A LEER EL DESENLA- CE DE LA AVENT- URA DE BALDOME- RA.



"DE PRONTO, EN LA NEGRURA CARBON- ICA DE LA NOCHE, BRILLÓ UNA LUCE- TA QUE FUE ACERCANDOSE A BALDO- MERA".



¿ERA EL SERENO?

¡SILENCIO!

"ERA UN HELICOPETERO PILOTADO POR ARMANDO, EL NOVIO DE BALDOME- RA. CON HABIL MANIOBRA, TOMO A BALDOME- RA POR LA CINTURA Y LA METIÓ EN EL HELICOPT- RO. EL CONDE DE LA ENSALADA QUEDÓ CON UN PALMO DE NARICES Y NO FUE INVITADO A LA BODA DE BALDOME- RA CON ARMANDO. FIN."



¿HA DICHO USTED QUE BALDOME- RA FUE SALVA- DA CON UN HELICOP- TERO?



SI, ESO HE DICHO.

¿Y NO SABE USTED QUE EN 1840, AÑO EN QUE PASA LA ACCION, TODAVIA NO SE HABIAN INVENTADO LOS HELICOPTEROS?



¿NO?

¡PLOF!



Y QUE CONSTE QUE ESE LAMPARAZO NO SE LO HE PROPINADO PARA QUE RECobre LA MEMORIA, SINO COMO CASTIGO POR QUE- RER TOMARNOS LA PELUCA.



¡ENGA- ÑA BOBAS!

¡HAY QUE DARLE SU MERECI- DO!

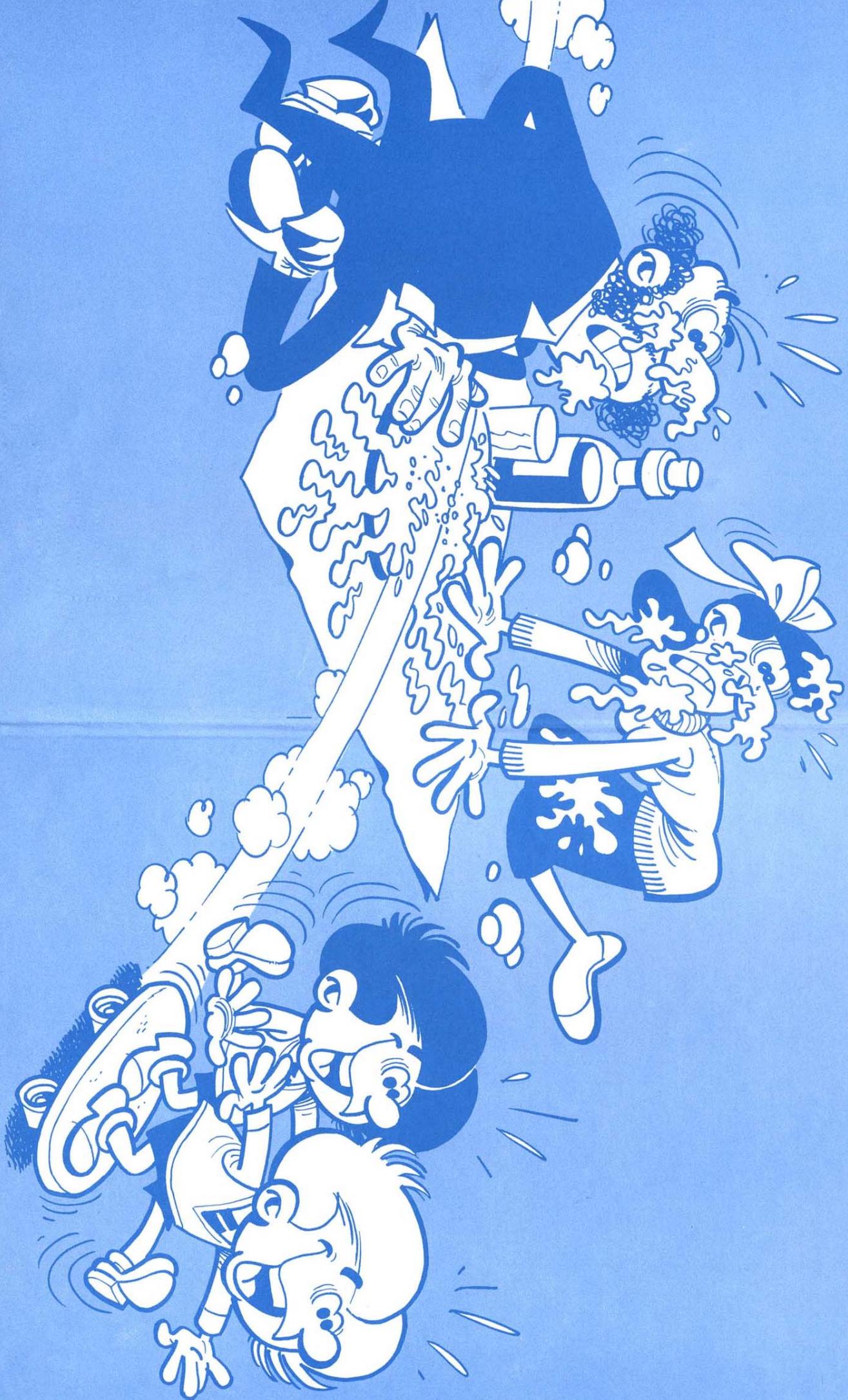
¡QUE CERO TAN GORDO LE HUBIERA PUESTO DON MINERVO A PAPA EN TRANSPORTES URBANOS!

¿TU SABES SI LA PATAGONIA ESTA MUY LEJOS?

¿Y YO QUE SE?



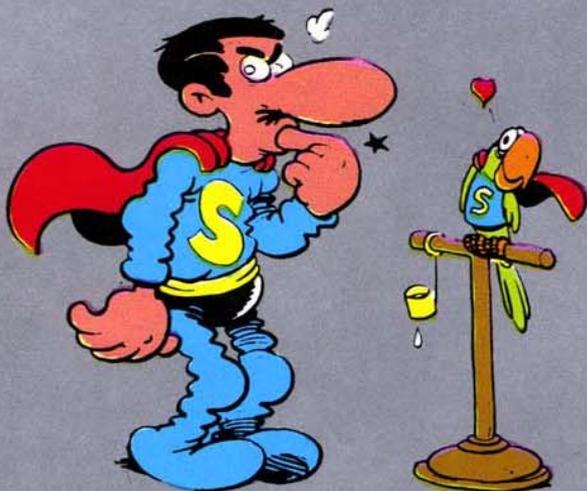
FIN ESCOBAR 44



Colección MAGOS DEL HUMOR

MORTADELO Y FILEMÓN

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 1 EL SULFATO ATÓMICO | 15. LA HISTORIA DE MORTADELO Y FILEMÓN |
| 2 CONTRA EL «GANG» DEL CHICHARRÓN | 17 MAGÍN «EL MAGO» |
| 3 SAFARI CALLEJERO | 19 SEÚL-88 |
| 4 LOS ÁNGELES-84 | 20 CONCURSO-OPOSICIÓN |
| 5 VALOR Y... ¡AL TORO! | 22 LOS MONSTRUOS |
| 6 EL CASO DEL BACALAO | 24 LOS GUARDAESPALDAS |
| 7 ¡LA CAZA DEL CACO! | 26 LOS INVENTOS DEL PROFESOR BACTERIO |
| 8 CHAPEAU EL «ESMIRRIAU» | 29 ¡A POR EL NIÑO! |
| 9 AGENCIA DE INFORMACIÓN | 31 CONTRABANDO |
| 10 LA MÁQUINA DEL CAMBIAZO | 33 LOS INVASORES |
| 11 EL COCHERITO LERÉ | 36 LOS MERCENARIOS |
| 12 EL CRECEPELO INFALIBLE | |



SUPER LÓPEZ

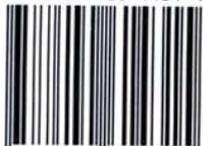
- | | |
|----|--------------------------|
| 21 | EL ORIGEN DE SUPER LÓPEZ |
| 25 | EL SUPERGRUPO |
| 30 | AVENTURAS DEL SUPERGRUPO |



ZIPI Y ZAPE

- | | |
|----|-----------------------|
| 13 | LA VUELTA AL MUNDO |
| 14 | EL TONEL DEL TIEMPO |
| 16 | DETECTIVES EN ACCIÓN |
| 18 | EL GRAN SAFARI |
| 23 | ENVIADOS ESPECIALES |
| 27 | APRENDICES AL TUN TUN |
| 32 | EL SPRAY MÁGICO |
| 37 | LA GUERRA DEL HAMPA |

ISBN 84-406-1431-4



9 788440 614315

EDICIONES B, S.A.
Impreso en España - Printed in Spain