



ZIPIN ZAPIN Y CARPANTA

ALEGRATE, PAPA.
CON UN POCO DE PA-
CIENCIA PODRAS HACER
TU SIESTA. HEMOS ENCON-
TRADO UN DATIL DE PAL-
MERA Y VAMOS A
PLANTARLO.



EL
PIPIOLO DE
SAPIENTIN



Tibor Geyer

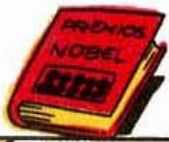




zipi y zape

La biografía





FOR EJEMPLO, BIOGRAFIAS DE HOMBRES CELEBRES, CON PREFERENCIA LOS PREMIOS NOBEL. COMPARAD SUS INFANCIAS CON LA VUESTRA Y VEREIS EL GRAN ABISMO QUE OS SEPARA.

SE TE OCURRE CADA COMPARACION, PAPA...

PERO ZIPI Y ZAPE SE PONEN A LEER CON FURIA CARPETOVETONICA...

¡OH! LO LEO Y NO LO CREO.

¡QUIEN LO DIRIA! ¡UN NOBEL!

ESTA BIOGRAFIA ES MUY ALECCIONADORA. A PAPA LE CONVENDRIA MUCHO LEERLA.

VAMOS A DAR UN PASEO Y HABLAREMOS DE ELLA.

PERO, PELOTO, EL ENVIDIOSO, NO DUERME...

¡JO, JO! CON ESTA CUERDA Y UN PALITO LES GASTARE UN BROMAZO DE LOS GORDOS.

ESA BIOGRAFIA ME HACE PENSAR QUE PAPA NO SIEMPRE ES JUSTO CON NOSOTROS.

¡Y TANTO!

LO QUE NO SOPORTO ES QUE, POR EL SOLO HECHO DE SER PAPA, HAYA DE TENER SIEMPRE LA RAZON.

Y LO PEOR ES QUE NO ACEPTA EL DIALOGO.

¡OH! YA ESTAN AQUI.

¡TRAMPA! ¡TRAMPA!

¡TRAICION!

¡PLAS!

¡POR FIN OS TENDRE A MIS PIES!

¡SOCORROO!

¡JO, JO, JO!

¡MAMA!

¡PAPA!

A MIS BRAZOS, PELO TIN. NO QUIERO QUE TE ROMPAS UN HUESO.

¡PAPA!

¡PAPA!

TE HAS CAIDO MAJO.





ME DA MIEDO SUBIR. ES TAN DELGADO QUE A LO PEOR LO TRONCHO.

¡AQUI HAY UNA CUERDA!



CUANTO SABES. HAS ACERTADO A LA PRIMERA.

SI ME SUPIERA TAN BIEN LA TABLA DE MULTIPLICAR...



¡YA ES NUESTRO!

MIENTRAS YO SUJETO EL MANZANO, TU COGE DOS MANZANAS.



PERO EL OJO DEL AMO...

¡AH, PILLASTRES! ¡ROBANDOME MANZANAS!

¿Y SI COGIERA OTRAS DOS PARA MAMA Y PAPA?

NO, ZIFI. EL TRATO HA SIDO UNA SOLA MANZANA PARA CADA UNO.



¡MALANDRINES! ¡SOLTAD MI MANZANO AHORA MISMO!

USTED MANDA, SEÑOR DEL AGRO.



CUMPLIDA LA ORDEN, EL MANZANO, POR REACCION NATURAL...

¡GLOC!

NOSOTROS NO SOMOS RESPONSABLES DEL MANZANAZO. USTED NOS HA MANDADO SOLTARLO Y LE HEMOS OBEDECIDO.

¡Y NO ESTABAMOS OBLIGADOS! NOSOTROS CREIAMOS QUE SE TRATABA DE UN MANZANO SALVAJE.



DON PANTUFLO, SUS HIJOS ME HAN ROBADO UN SACO DE MANZANAS, HAN LLAMADO SALVAJE A MI MANZANO Y ME HAN HECHO EN LA CERVIZ UN CHICHON DEL TAMAÑO DE UN MELON. ¡PEDIRE DAÑOS Y PERJUICIOS!

¡QUE BARBARIDAD!



¡OTRA DENUNCIA! ¡ESTOS CRIOS TERMINARAN CONMIGO Y CON MI CIRCUNSTANCIA! ¡GRRRR!



¡PAPA, YA ESTAN AQUI TUS QUERIDOS NENES!

¡Y QUIEREN HABLARTE DE ALGO MUY SERIO!

01632

ESCOBAR

4



¿OS PARECE BIEN LO QUE HÁBEIS HECHO? ¿POR QUE RAZÓN HÁBEIS DADO UNA PALIZA A PELOTO Y ROBA-DO UN SACO DE MANZANAS AL SEÑOR PERALES?

A PELOTO SOLO LE HEMOS DADO UN COSCARRÓN DE NADA, A PESAR DE QUE POR SU CULPA POR POCO NOS ROMPEMOS LAS TIBIAS Y LOS PERONES.

EN CUANTO AL SEÑOR PERALES, LA COSA NO ES EXACTAMENTE ASÍ. EN EL CAMPO HABÍA UN MANZANO ABANDONADO Y CUANDO IBAMOS A COGER...

...UN PAR DE MANZANAS HEMOS OBEDECIDO UNA ORDEN SUYA Y SE HA HECHO UN CHICHÓN DEL TAMAÑO DE UNA NUEZ. Y NOSOTROS NO MENTIMOS.

SI, ESO ES VERDAD.

SIGUIENDO TU CONSEJO HEMOS LEIDO LA BIOGRAFÍA DE UN NOBEL Y QUEREMOS TRABAJAR. YO QUIERO SER APRENDIZ DE ZAPATERO.

Y YO DE BARBERO.

SI ASÍ LO QUEREIS, ASÍ SE HARÁ. VENID CONMIGO.

SI, PAPA.

YO TENÍA LA ILUSIÓN DE QUE TÚ, ZUPI, FUERAS ARQUITECTO Y TÚ, ZAPE, INGENIERO. EN FIN, TANTO EN EL RAMO DE LA BARBERÍA COMO EN EL DE LA ZAPATERÍA TAMBIÉN ES POSIBLE LLEGAR A LA GENIALIDAD.

AMIGO PELUSA, ¿ACEPTARÍA A MI ZUPI COMO APRENDIZ DE SU PELIAGUDO ARTE?

ALGO DE MIEDO ME DA, PERO, ¡PELILLOS A LA MAR! QUE SE QUEDE.

PUES AHÍ TE QUEDAS, ZUPI. SE OBEDEIENTE, PULCRO Y DILIGENTE.

SERÉLO, PAPA, SERÉLO.

¡YA VEREMOS CUANTO DURA!

ES CURIOSO QUE DOS HERMANOS GEMELOS TENGAIS UNAS INCLINACIONES LABORALES TAN DISPARES. TU HERMANO TRABAJARÁ EN LAS CABEZAS Y TÚ EN LOS PIES.

LA VIDA ES UN MISTERIO MUY MISTERIOSO, PAPA.

HOLA, AMIGO SANDALIO, MI HIJO ZAPE QUIERE SER ZAPATERO. ¿PODRÍA ACEPTARLO COMO APRENDIZ?

DON PANTUFLO, PARA MÍ SERÁ UN HONOR.

SI SE PRESENTA ALGUN CLIENTE DESASEADO, RO-CIALE LOS PINRELES CON ESTE DESODORANTE.

VALE.

HIJO MÍO, QUE LOS CALLOS, LAS DUREZAS Y LOS JUANETES TE SEAN LEVES. ADIOS.

SI, PAPA, Y EN-CIMA SERÉ OBEDEIENTE, PULCRO Y DILIGENTE.





¡DON PANTUFLU, POR CULPA DE SU HIJO HE PERDIDO UN CLIENTE! HA ENJABONADO LA CABEZA DE MI...

...CLIENTE HASTA EL COGOTE Y ESTE SE HA PASADO A LA MAQUINILLA DE AFEITAR.

LO SIEN-TO.

¡NO SERVIRA PARA NADA! VEREMOS SI ZAPE... ¿QUE HABRE HECHO YO PARA RECIBIR SEMEJANTE CASTIGO?

MIENTRAS, ZAPE, EN LA ZAPATERIA... EL NUESTRO ES UN OFICIO DE ESCLAVOS. SIEMPRE ESTAMOS A LOS PIES DE LOS CLIENTES. NUESTRA PRINCIPAL VIRTUD HA DE SER LA PACIENCIA...

TENDRELA, DON SANDALIO, TENDRELA.

ENTRADA EN ESCENA DEL PRIMER CLIENTE, QUE ES UNA CLIENTA...

QUIERO UNOS ZAPATOS BUENOS Y BARATOS...

SI, SEÑORA. MI NUEVO DEPENDIENTE LA ATENDERA.

O SEA, YO.

PERO, NENE, ¿COMO OSAS? ¿POR QUIEN ME HAS TOMADO?

ESTE CRIO ME TRAERA COMPLICACIONES.

DESNUDESE, SEÑORA.

NO ME HA DEJADO TERMINAR. IBA A DECIRLE QUE SE DESNUDARA LOS PIES. ESO.

MENOS MAL QUE LO HA SABIDO ARREGLAR.

ESO YA ES OTRA COSA. YA ME HE DESNUDADO.

ENTONCES, PRUEBESE ESTE MODELITO. ES EL ULTIMO BERRIDO.

¡AYY!

¡EL JUANETE!

TRANQUILA. PRUEBESE ESTE OTRO. NO BERREA TANTO, PERO ARMA RUIDO.

¡HUY!

¡MI DUREZA!

MAS TRANQUILIDAD, SEÑORA. NO AGOTARA MI PACIENCIA. YO ESTOY AQUI PARA SERVIRLA.

PRUEBESE ESTE ULTIMO PAR DE LA SECCION DE CINCO MIL PESETAS. VEA QUE MARAVILLA.

DAME, YO NO ME CALZO CON ZAPATOS DE MENOS PRECIO.



¡ESTUPENDO! ¡POR FIN HAS ACERTADO! QUE COMODA VOY CON ELLOS. AHORA DAME LOS VIEJOS.

EN SEGUIDA VOY POR ELLOS. MIENTRAS, HAGA EL FAVOR DE PASAR POR CAJA.



¡BRRR! ¿QUE VEO? ESTOS ZAPATOS SON MIS ZAPATOS. ¡CLARO QUE ME IBAN COMO UN GUAANTE!

¿PERO USTED SE PONE GUAANTES EN LOS PIES?



SEPA, SEÑOR MIO, QUE SU DEPENDIENTE PRETENDE VENDERME MIS PROPIOS ZAPATOS POR CINCO MIL PESETAS. ¡ESTO SE LLAMA ESTAFA, DOLO O TIMO!

PERDONE, YO LO ARREGLARE.



ZAPE, QUEDAS DESPEDIDO POR CONDUCTA INMORAL. ¡FUERA DE MI TIENDA!

SI, SEÑOR, ME MARCHO, QUE LA PACIENCIA TIENE SUS LIMITES. SI ESTA SEÑORA NO SE HUBIERA PROBADO TODOS LOS PARES DE CINCO MIL PESETAS, NO HABRIA HABIDO CONFUSION. ADIOS.

RESULTARA QUE LA CULPA ES MIA.



DON PANTUFLO, A CABO DE DESPEDIR A SU HIJO ZAPE. HA PRETENDIDO VENDER UN PAR DE ZAPATOS USADOS, POR CINCO MIL PESETAS.

¡GRRR!



¿QUE PUEDO HACER CON ELLOS? ¡NO LES VA EL ESTUDIO, NI LES VA EL TRABAJO! ¿QUE SERA DE MI...?



ZIPI Y ZAPE SE ENCUENTRAN CAMINO DE CASA...

ZIPI, ME HE QUEDADO SIN EMPLEO, ¿Y TU?

YO TAMBIEN. ¡SOY MAS LIBRE QUE UN CONEJO!



ME PLACE QUE LLEGUEIS JUNTOS. ¡ASI OS CASTIGARE A LOS DOS A LA VEZ! PERO... ¡LO VEO Y NO LO CREO! ¡TODAVIA TENEIS EL CINISMO DE PREENTAROS ANTE MI CON CARA SONRIENTE?

¡CLARO QUE SI, PAPA!



¡ESO ES LO QUE HABEIS APRENDIDO EN LOS LIBROS QUE OS HE RECOMENDADO?

SI, PAPA. POR ESO SONREIMOS.



NO PUEDO CREER QUE NINGUN PREMIO NOBEL HAYA TENIDO UNA INFANCIA TAN POCO EJEMPLAR COMO LA VUESTRA.

PUES LO HAY, PAPA. HAY UNO. ZAPE DIRA SU NOMBRE.

DON SANTIAGO RAMON Y CAJAL, PREMIO NOBEL DE FISIOLOGIA Y MEDICINA DEL AÑO 1906. ¡HALA!

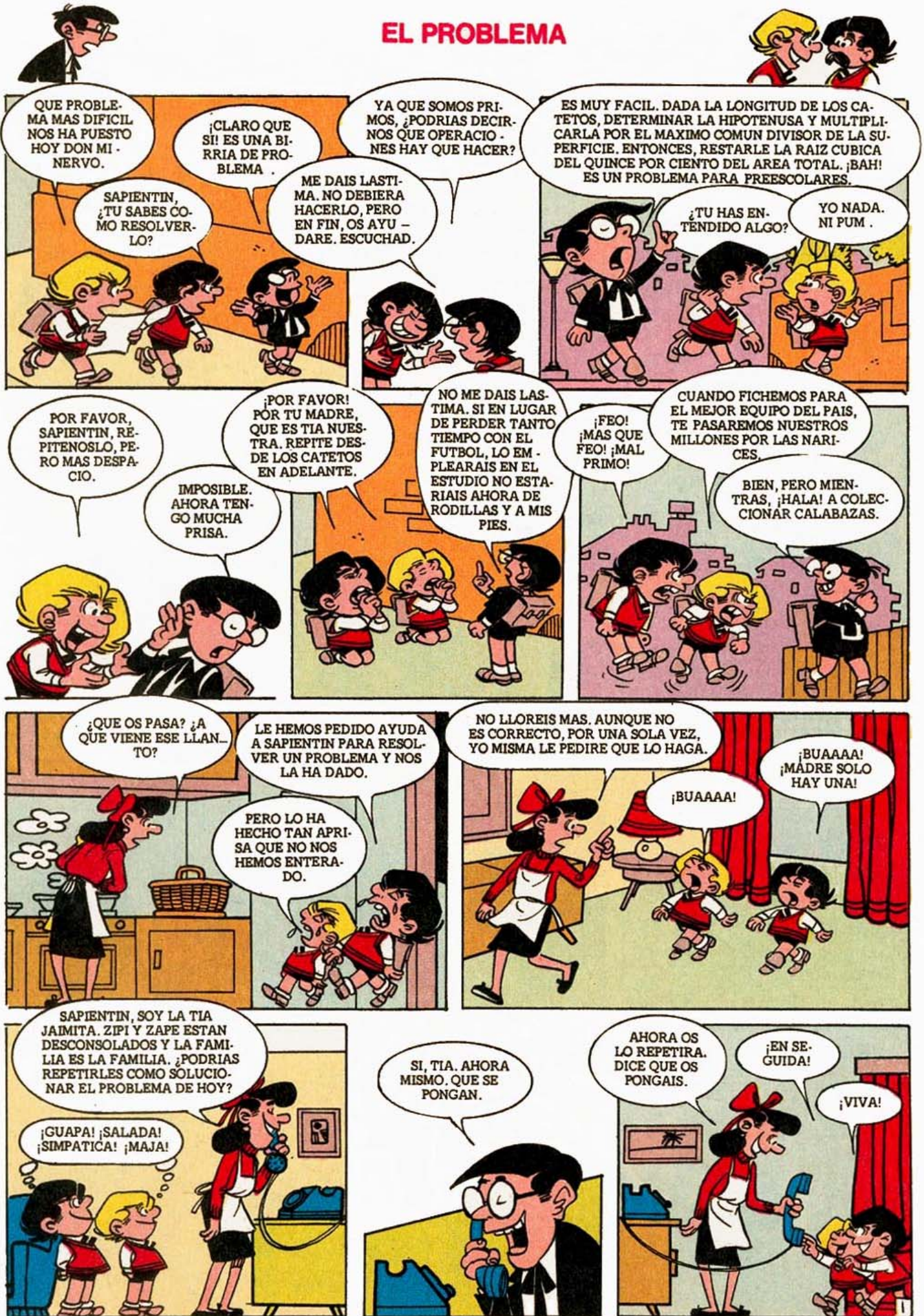


SI HUBIERAS LEIDO SU BIOGRAFIA, SABRIAS QUE DON SANTIAGO FUE, DE NIÑO, MUY TRAVIEZO Y MAL ESTUDIANTE, Y ADEMAS...

FUE APRENDIZ DE BARBERO Y DE ZAPATERO, EMPLEOS QUE LE DURARON MUY POCO TIEMPO. AL HACERSE MAYOR, CAMBIO DE CARACTER, FUE UN GRAN MEDICO E INVESTIGADOR Y CONSIGUIO EL NOBEL. ASI QUE, PACIENCIA, PAPA...

¡CRAS!

EL PROBLEMA





PARA QUE NO DIGAIS QUE NO OS ESTIMO, VOY A REPETIR LA SOLUCION. ESCUCHAD: DADA LA LONGITUD DE LOS CATETOS, DETERMINAR LA HIPOTENUSA Y MULTIPLICARLA POR EL MAXIMO COMUN DIVISOR DE LA SUPERFICIE. ENTONCES, RESTARLE LA RAIZ CUBICA DEL QUINCE POR CIENTO DEL AREA TOTAL.

¡GRRR! VA TAN APRISA, QUE ES IMPOSIBLE RECORDARLA.



ERES UN MAL PRIMO. ¿POR QUE NO HABLAS MAS DESPACIO? ¡NI QUE FUERAS UN LOCUTOR DE LA TELE QUE YO ME SE!

¡NENES, CONTENEOS!

¡NO HAY DERECHO QUE NOS TOMES ASI EL PELLO!



LO MEJOR QUE PODEIS HACER ES IR A VERLE Y QUE OS DE POR ESCRITO ESA SOLUCION. SUPONGO QUE NO SE NEGARA.

HAS ESTADO GENIAL MAMA. ¡GENIAL!

ZIPI, QUE MAMA TAMBIEN ES DE LA FAMILIA.



EN CASA DE SAPIENTIN HAN PUESTO TIMBRE CON VIDEO. PERO, PARA QUE TE PUEDA VER, TENDRAS QUE SUBIRTE A MIS ESPALDAS.

ESO ESTA HECHO.



VOY A PULSAR. TENGO GANAS DE VER COMO FUNCIONA ESTE APARATO.

SEGURO QUE CON EL TIEMPO, TAMBIEN DARAN ANUNCIOS.



¿QUE QUEREIS?

HABLAS TAN DEPRISA QUE VENIMOS A QUE NOS DES LA SOLUCION POR ESCRITO.



NO ME DA LA GANA. QUE NO ME QUEMO LAS PESTAÑAS ESTUDIANDO PARA QUE VENGAIS VOSOTROS A APROVECHAROS DE MIS DESVELO... ¡EGOISTA! ¿QUE ERES UN EGOISTA!



PARA QUE NOS ABRA CONVIENE QUE NO TE RECONOZCA. NECESITAS UN DISFRAZ. TE PONDRE UN BIGOTE.

¡ESTUPENDO! PERO, ¿DE DONDE LO SÁCARAS?



DE TU PROPIA PELAMBRERA. PUEDES PRESENTARTE COMO UN VENDEDOR DE ENCICLOPEDIAS. SEGURO QUE ENTONCES TE ABRE.

¡ESO!



LASTIMA. A PESAR DEL BIGOTE, TE RECONOCERA. TU CABELLERA ES DEMASIADO CARACTERISTICA.

¿ENTONCES?



CON UN SOMBRERO PODRIAS DISIMULARLA. SE LO PEDIRE PRESTADO A ESTE CABALLERO.

NO SE SI QUERRA.



PERO CON PROBARLO NO SE PIERDE NADA.





VAYA, MI HOROSCOPO DICE QUE DENTRO DE MEDIO MINUTO ME DESCUBRIRAN. ¿PARA QUE HAN DE DESCUBRIRME SI YO SOY UN HONRADO CIUDADANO?



¡MI SOMBRERO! ¡ESTOY DESCUBIERTO! EL HOROSCOPO TIENE RAZON.

GRACIAS, SEÑOR. SE LO DEVOLVERE PRESTO.



ZIPI CONVERTIDO EN UN TARZAN, SALTA DE RAMA EN RAMA...



RECOGETE EL CABELLO Y TE PONDRE EL SOMBRERO. SEGURO QUE AHORA SAPIENTIN NO TE RECONOCERA.



VOY A LLAMAR. A VER SI HAY SUERTECILLA.

¡HAZ VOZ DE BARITONO!



BUENOS DIAS. VENGO A OFRECERLE LA ENCICLOPEDIA DE LA ZOOLOGIA POLAR, EN COMODOS PLAZOS Y CON UN PINGUINO DE REGALO.

DE ACUERDO. YO ME PIRO POR LOS PINGUINOS.



¡OH! ¡QUE VEO! PERO SI ES MI PRIMO ZAPE. ¡TRAMPOSOS!



SI NO FUERA PORQUE MI HOROSCOPO ME LO HA AVISADO, AHORA MISMO OS DARIA UNA PALIZA.

¿TAN GRANDOTE Y CREE EN ESAS TONTERIAS?



LES COMPADEZCO. ¿QUE SERA DE ELLOS? MIRA QUE NO CREER EN LOS HOROSCOPOS...

¿Y AHORA QUE HACEMOS?

HEMOS DE IDEAR OTRA MANERA.

00463



¿VIVE AQUI DOÑA MIGUELITA, MADRE DE SAPIENTIN?

SI, SEÑOR, YO SOY ZAPE, SU SOBRINO, Y MI HERMANO ZIPI TAMBIEN LO ES.

¡IDEA!



TRAIGO ESTE ELECTRODOMESTICO PARA ELLA. YA QUE SOIS PARIENTES, PODRIAS DARSELO VOSOTROS. YO TENGO MUCHA PRISA...

¡ESO!

SI, SEÑOR, LO HAREMOS. PERO LLAME USTED, PORQUE NOSOTROS NO LLEGAMOS AL TIMBRE.



DE PARTE DE LOS ALMACENES JOSE - PEPE TRAIGO UN APARATO QUE ENCARGO TU PAPA...

NO SIGA. AHORA MISMO VAMOS.

MAMA, HA LLEGADO EL REGALO QUE PAPA TE HACE POR TU CUMPLEAÑOS. ESTA EN LA PUERTA.

AUN QUEDA GENTE AMABLE. GRACIAS A ESOS CRIOS, PODRE VER TODO EL PARTIDO QUE DAN HOY POR LA TELE.

ADENTRO, HERMANO.

¡ADENTRO!

AQUI ESTA. ¿QUE CAJA TAN GRANDOTA! ¿QUE SERA?

METAMOSLA EN CASA Y PRONTO LO SABREMOS.

¡UF! CUANTO PESA. SERA ALGO MAS QUE UNA CAFETERA.

¿Y SI HUBIERA UNA DOCENA?

¡VIVA! ¡ES UNA LAVADORA!

¿LA ESTRENAMOS AHORA MISMO, MAMA?

AHORA MISMO, HIJO MIO.

¡GLU! ¡GLU! ¡GLU!

SUENA COMO SI ALGUIEN SE AHOGARA.

ESE TONO DE VOZ LO CONOZCO.

¡SOGORROO!

¡ZIPI, ZAPEEE!

¡PILLASTRES! ¿QUE HACEIS DENTRO DE LA LAVADORA?

YO TE LO DIRE, MAMA. HAN IDEADO ESTE TRUCO PARA ENTRAR EN CASA Y ASI PODER COPIAR LA SOLUCION DEL PROBLEMA DE HOY.

¡LO HEMOS PILLADO!

¡ATCHIS! ¡ATCHIS!

JAIMITA, HERMANA. PREPARA EL CUARTO DE LOS RATONES PARA ZIPI Y ZAPE. Y PREPARALES TAMBIEN UN BUEN VASO DE LECHE CON UNA ASPIRINA PORQUE HAN PILLADO UN RESFRÍADO DE AUPA. ELLOS TE CONTARAN.

¡COMO CORREN! EL DIA DE MAÑANA, NO PASARAN DE SER UNOS VENDEDORES AMBULANTES SIN PERMISO.

¿QUE PERRA ES LA VIDA DE LOS GEMELOS, SOBRE TODO SI SON HERMANOS!

LA ARMADURA





SERA MEJOR QUE PONGA PIES EN POLVOROSA. SI ESTOS CRIOS HAN OIDO MI GRITO CORRO SERIO PELIGRO. OTRO DIA SERA!



Y PARA NO LLAMAR LA ATENCION SE ME HA OCURRIDO UN BUEN TRUCO.



ASI NADIE SE METERA CONMIGO.

MIRA, ABUELITO, UNA ESTUFA QUE ANDA.



MIENTRAS...

AHORA SOLO NOS FALTA EMPALMAR LOS DOS CABOS DEL CABLE...

YO PULSARE EL TIMBRE.



¡VIVA! YA FUNCIONA.



MOMENTOS DESPUES...

¿ALGUNA NOVEDAD?

SI, PAPA, ALGUIEN TE HA REGALADO UNA ARMADURA DE TAMAÑO NATURAL.

ESTA EN LA SALITA...



¡HA DESAPARECIDO!

¡SEGURO QUE LA DEJAMOS AQUI!



YA SE LO QUE HA OCURRIDO. HOY EL PERIODICO DICE QUE UN CACO USA DIFERENTES DISFRACES PARA ENTRAR EN LAS CASAS Y, AL MENOR DESCUIDO SE APODERA DE LO QUE PUEDE.

QUIZA NOS HA OIDO ENTRAR Y HA ESCAPADO.

QUIZA.



¿A DONDE VAIS?

HIJOS, RECORDAD QUE A ENEMIGO QUE HUYE PUENTE DE PLATA...

LE ATRAPAREMOS. NO PUEDE ANDAR MUY LEJOS.

SEGURO QUE SE TRATA DEL MANITAS.



PODRIAMOS LLEVARNOS A PACHIN...

¡ESO! PUEDE SER UNA BUENA AYUDA.

¡BUUUP!
¡BUUUP!

2A

2B



HERMANO, HE-
MOS DE IR CON
CIEN OJOS...

¡IMPOSIBLE!
NO TENEMOS
TANTOS.



¡ZAPE! AHI
LE TENEMOS.

PUES A
POR EL.

¡HUY, QUE
TIPO MAS
GRANDO-
TE!



HEMOS DE PREGUNTAR-
LE DONDE HA ESCONDI-
DO LA ARMADURA. NECES-
SITAMOS ESA PRUEBA.

DE ESO ME
ENCARGO YO.



¡HOLA, MANITAS!
¿O NOS DICES DONDE
HAS ESCONDIR LA
ARMADURA O LO SEN-
TIRAS!

¿QUE AR-
MADURA?

AHORA AC-
TUO YO.



SIN PREVIO AVISO PACHIN ATA-
CA LA PIERNA DERECHA DEL
MANITAS...

¡NAC!



MORDIENDOME, ¿EH?
PREPARATE PORQUE
YO SOY DE LOS DE OJO
POR OJO Y DIENTE POR
DIENTE.

¡NO, PACHIN, NO
SEAS VIOLENTO!
ANTES HAY QUE
DIALOGAR...



¡CANIBAL! ¡LE HA MORDIDO
LA COLA A PACHIN! ¡BUSCA A
DON ANGEL Y TRAELO IP-
SO FACTO!

MEJOR SERA
QUE LO TRAIGA
EN SEGUIDA.



TE LO DIJE: OJO
POR OJO Y DIENTE
POR DIENTE.

¡POBRE PA-
CHIN!



¡MANOS ARRI-
BA, MANITAS! ¡AL
FIN TE HE PILLA-
DO!

ESPERE UN
MOMENTO, DON
ANGEL...



NO SOY LO QUE PA-
REZCO. SOY EL DE-
TECTIVE X-15 Y VOY
DISFRAZADO DE MA-
NITAS PARA PODER
ATRAPARLE.



¡BUENA ESTRA-
TAGEMA! FELICI-
DADES, COMPA-
ÑERO.

¡QUE CO-
SAS!

GRACIAS,
AMIGO.



ADIOS, HASTA LA VISTA.

BUEN DESCANSO, AMIGO.



ENTONCES, EL MANITAS TODAVIA VA CON LA ARMADURA. ¡A VER SI LE ENCONTRAMOS...!



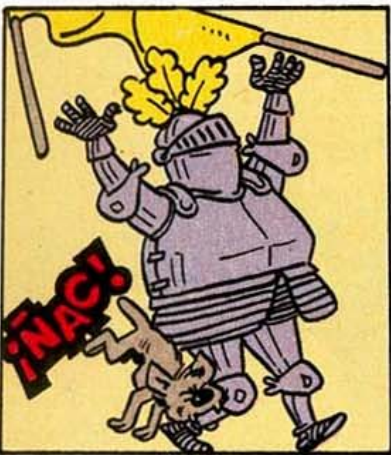
Y AL POCO TIEMPO...

HA HABIDO SUERTE. AHI ESTA...

¡A POR EL, PACHIN!

¡GUAUUU!

CINE - PEPE
AMADIS DE GAULA
DEXITO



¡NAC!



¡DON ANGEL! ¡HEMOS ATRAPADO AL MANITAS!

¡CARAMBA CON EL CHUCHO!

¡GRRR!



¡YA ESTOY AQUI!

¡JO, JO! SOY DURO DE MORDER, ¿EH?

SUELTALE, PACHIN.



¡POBRE PACHIN! PARECES UN ANCIANITO.

Y LA DENTADURA DE PACHIN, ¿QUIEN LA PAGA?

CON LA RECOMPENSA POR LA RETENCION DEL MANITAS TENDREIS DE SOBRA...



AHI CERCA HAY UN ODONTOLOGO ESPECIALISTA EN DENTADURA DE ANIMALES...

VAMOS AHORA MISMO.



¿Y SI LE MANDARAMOS PONER UNA MUELA DE ORO?

TU SIEMPRE TAN GENIAL.

ODONTOLOGO ZOOLOGICO



TENGO UNA PROTESIS DENTAL DE SEGUNDA BOCA DE TIGRE QUE OS PUEDE SALIR MUY ECONOMICA...

¡NO SE HABLE MAS!



¡QUE CONTENGO VA CON SU NUEVA DENTADURA...!

¡DESDE HOY SERA NUESTRO CASCAÑUECES PARTICULAR...!

00568



LA "GOTA" DE DON MINERVO



9999
9999



ESTA ES LA SUMA CORRECTA. LOS DOS SOIS RESPONSABLES DEL FALLO. TU, ZAPE, DEBIAS ADVERTIR A TU HERMANO QUE DE LA SUMA DE LAS CEN- TENAS TE LLEVABAS UNA Y ZIPI HA FALLADO AL COPIAR TU SUMA.

¡LA HAS HECHO BUENA!

$$\begin{array}{r} 999999 \\ + 997999 \\ \hline 1999998 \end{array}$$

EN CONSECUENCIA QUEDAIS CASTIGADOS LOS DOS DE RODILLAS Y BRAZOS EN CRUZ FRENTE A LA PARED OCCIDENTAL...

NO NOS HA SORPRENDIDO, DON MINERVO.

¡CORRE Y CALLA!

¿...?

AQUI ESTAMOS DISPUESTOS A CUMPLIR NUESTRO JUSTO CASTIGO.

SOBRE TODO EL TUYO.

LOS CASTIGOS CON ALMOHADON SON MENOS, ¿VERDAD, HERMANO?

EL REF-RAN NO ES ASI, PE-RO VALE.

PERDONAD, MUCHACHOS. ZIPI Y ZAPE ME HAN PUESTO DE MAL HUMOR. NO ME SIEN-TO BIEN.

DON MINERVO, NOSOTROS LE PONEMOS BIEN EN UN PE-RIQUETE...

¿NOS PERMITE?

LEVAN-TESE, DON MINERVO.

POR FA- VOR, CREA EN NOS- TROS.

¿SE DA CUENTA? CON ESTOS ALMOHADONES PODRA SENTARSE A GUSTO.

PRUEBE Y VERA.

¡Y SIEMPRE OS QUEJAIS DE QUE OS PONGO UN CERO EN LENGUAJE! ¿ES QUE NO SA- BEIS DISTINGUIR EL VERBO SENTIR DEL VERBO SENTAR? ¿ES QUE OS PARECE LO MIS- MO SENTIRSE QUE SENTAR- SE? ¡BRRRR!

¡AY, QUE ME DESMAYO! ¡AY, COMO ME DUELE EL DEDO GOR- DO DEL PIE DERECHO!

ESO ES QUE LE HA DADO UN ATAQUE DE GOTA.

BUENA LA HE- MOS HECHO.

DOÑA ESPA- TULA, DON MI- NERVO SE HA DESMAYADO. PREPARE SU SI- LLON PREDI- LECTO.





DON ZAPE ZAPATILLA, DIGAME DONDE ESTAN SITUADAS LAS ISLAS SANDWICH.

YO DIRIA QUE MUY LEJOS, PORQUE DE ESTAR CERCA YA NO EXISTIRIAN. CARPANTA SE LAS HABRIA COMIDO.

¡JA, JA!

¡JO, JO!



¡ALUMNOS ZIPI Y ZAPE, OS HABEIS GANADO SENDOS CEROS!

ERES UN ABUSON. DE GEOGRAFIA, DON MINERVO SOLO ME PREGUNTABA LAS CAPITALS DE EUROPA...



ADEMAS, AUNQUE SEAMOS LOS ULTIMOS DE LA CLASE TAMBIEN TENEMOS NUESTROS DERECHOS. NOS ESTAS TRATANDO COMO A UNOS MARGINADOS, COSA QUE NUNCA HA HECHO DON MINERVO...



MUCHOS GRANDES HOMBRES: ARTISTAS, CIENTIFICOS, INGENIEROS, BANQUEROS Y FUTBOLISTAS TAMBIEN HAN SIDO MALOS ALUMNOS EN SU INFANCIA.

Y AHI LES TIENES... ¡ESO!



COMPANEROS, NO PODEMOS PERMITIR QUE SAPIENTIN NOS AVALLA. LE RETIRAMOS NUESTRA CONFIANZA.

¡QUEREMOS A DON MINERVO CON GOTA Y TODO!

¡VIVA DON MINERVO!



VAMOS A BUSCARLE.

QUEREMOS SU MAESTRIA. AUNQUE SEA A LA PATA COJA.



¿QUE PASA? ¿A QUE VIENE ESTA INVASION?

VENIMOS A BUSCARLE. RECONOCEMOS QUE SAPIENTIN SABE MUCHO, PERO LE FALTA LA EXPERIENCIA DE USTED...

ADEMAS, UNA GOTA NO DEBE DEJARNOS SIN SUS ENSEÑANZAS. SI FUERA UN TRAGO...

¡ESO!

¡ESO!



¡NO CORRAIS TANTO, QUE ME LA PEGARE!

CONFIE EN NOSOTROS, DON MINERVO.



¡ARRIBA! QUEREMOS VERLE EN SU MESA...

¡CUIDADO CON MI PIERNA, CHICOS!

¡TRANQUILO!



¡CUANTO SABE!

¡ES UN SABIO!

QUERIDOS ALUMNOS, ESTOY EMOCIONADO POR LA PRUEBA DE AFECTO QUE ME ACABIS DE DAR. Y COMO MI AUSENCIA HA SIDO DEBIDA A UNA CRONICA GOTA ES LA OCA-SION PARA HABLAROS DE ELLA. LA GOTA SE PRODUCE POR UN EXCESO DE ACIDO URICO EN LA SANGRE, Y OCASIONA CRISIS MUY DOLOROSAS EN EL DEDO GORDO DE UN PIE QUE CADA VEZ SON MAS INTENSAS Y FRECUENTES. ES UNA AFECION QUE BLA...BLA... BLA...BLA...



LA PELOTA DE TRAPO





¡INSENSATO! ¡NO ES UN TRAPO! ¡ES LA CAMISA DE LOS DOMINGOS DE TU ABUELO!

¿VEIS? LA PELOTA DE GOMA SE VA CUBRIENDO CON TRAPOS QUE LUEGO SE COSEN.

ESTAS CONTENTA DE QUE TE AYUDE, ¿VERDAD, ABUELITA?



BUENO, YA ESTA. NO BOTARA DEMASIADO, PERO SI LO SUFICIENTE PARA QUE PODAIS JUGAR.

¡VIVA NUESTRA ABUELITA BALOMPEDICA!

PUES SI QUE BOTA.

GRACIAS, ABUELITA.

DE NADA, GUAPOS, Y CUIDADO CON LOS CRISTALES.

¿QUE HACEIS AHI CON ESA CARA DE ABURRIDOS? ¡HALA! OS INVITAMOS A JUGAR UN PARTIDO.

¡VIVAN LOS ZIPI Y ZAPE!

¡VIVAN!

APRISA, FORMEMOS LOS EQUIPOS.

FORMADOS LOS DOS EQUIPOS, EMPIEZA EL PARTIDO...

¡PASA-MELA, TOLITO!

TUYA, ZAPE. ¡LES ARROLLAREMOS!

¿ES QUE NO SABES QUE NO SE PUEDE CARGAR AL PORTERO?

¡ES FALTA! ¡ES FALTA!

PERDONA, CHICO, PERO ES QUE VENIA TAN EMBALADO...

NO TIENE IMPORTANCIA, ZAPE.

ESCONDIDO TRAS UN ARBOL, PELOTO LES OBSERVA...

AHORA ENTRO YO EN JUEGO.

AMIGOS, ¿OS GUSTARIA JUGAR CON MI BALON DE REGLAMENTO?

¡CLARO QUE SI!

ESTE BALON DE ZIPI Y ZAPE ES PESADO Y BOTA POCO.

¡BIEN POR PELOTO!



PERO NO PODREIS JUGAR TODOS. SOLO QUIERO SEIS JUGADORES POR EQUIPO. LOS DEMAS, QUE SE QUEDEN DE SUPLENTES EN EL BANQUILLO.

YA FORMADOS LOS EQUIPOS...

ENTONCES, ¿NOSOTROS NO PODEMOS JUGAR?

NO. Y YO TAMPOCO JUGARE. YO SERE EL ARBITRO.

NO NECESITAMOS ARBITRO.

HASTA AHORA HEMOS JUGADO MUY BIEN SIN EL.

ENTONCES NO HAY BALON.

COMIENZA EL JUEGO...

COMO ME DIVERTIRE A COSTA DE ZIPI Y ZAPE, PIENSO FASTIDIARLES TODAS SUS JUGADAS...

ZAPE SE HACE CON EL BALON Y CORRE HACIA EL MARCO CONTRARIO...

HUELO EL GOL.

¡COMO SEA, HE DE DETENERLO!

¡PILLASTRE! QUE ZANCADILLA ME HAS HECHO!

¡PENALTY!

¡PENALTY!

¡PLAF!

LE HA PUESTO LA ZANCADILLA EN EL AREA. ¡ES PENALTY! ¡ES PENALTY!

O TE CALLAS O TE EXPULSO, ¡QUE LA PELOTA ES MIA!

GRACIAS AL AGUA MILAGROSA, ZAPE SE INCORPORA AL JUEGO CUANDO EL EQUIPO CONTRARIO INICIA EL CONTRAATAQUE...

¡A POR ELLOS!

TRANQUILO, ZIPI, QUE AQUI ESTOY YO.

¡TOMA CASTAÑA!

¡PLAS!

PARA EVITAR EL PELOTAZO EN LA CARA, ZAPE SE LA TAPA CON LAS DOS MANOS.

¡PLOP!



NO ES PENALTY. YO SOLO ME HE CUBIERTO LA CARA PARA EVITAR EL PELOTAZO.



YO SOLO CUMPLO EL REGLAMENTO. HA SIDO UN PENALTY COMO UN ESTADIO.



Y SE LANZA EL PENALTY...



¡GOOOOL!



ESE PELOTO LA TIENE TOMADA CONMIGO. SERA MEJOR QUE NOS CAMBIEMOS DE SITIO.

CONFORME. YO ME PONDRÉ EN LA PORTERIA.



¿A DONDE VAS TU?

A JUGAR DE DELANTERO. ZAPE ME SUSTITUYE EN LA PUERTA.



BUENO. PERMITO LA SUSTITUCION.

¡JO, JO! ¡TE HARE FRACASAR COMO A TU HERMANO!

GRACIAS, SEÑOR ARBITRO.



SE REANUDA EL JUEGO Y ZIPI RECIBE UN PASE PRECIOSO DE SU EXTREMO...

GRACIAS, PITUCO.

AHORA ME METERE CONTIGO.



ZIPI SE PLANTA SOLO DELANTE DEL PORTERO, QUE HACE UNA SALIDA DESESPERADA...

¡ATENCIÓN, QUICO, QUE AHI VA EL PRIMER GOL!

SI NO ATRAPO EL BALON, ME METERA GOL.



PERO ZIPI ELUDE A QUICO CON GRAN HABILIDAD Y LIMPIEZA...

¡QUE BIEN! ¡TODA LA PORTERIA PARA MI SOLO!

¡BRRR! ¡HE FALLADO!



ANTE LA PUERTA DESGUARNECIDA ZUPI SE DISPONE A CHUTAR, PERO QUICO...





¡AMNESIA!



ADIOS, PAPA, NOS VAMOS A LA ESCUELA, A HACERNOS UNOS HOMBRECITOS.

A QUE NOS HAGAN HOMBRES DE PROVECHO.

QUE OS SEA TAN PROVECHOSA COMO A MI ESTE CHOCOLATE.



¡CORCHOLIS! AHORA SE HA PUESTO A LLOVER.

¡OH!

ESPOSO MIO, CADA DIA ESTAS PEOR DE LA MEMORIA. HOY NO TE HAS PUESTO LOS PANTALONES.

¡ANDA! PUES ES VERDAD. VOY A POR ELLOS EN SEGUIDA.



ADIOS, ESPOSA. GRACIAS POR EL AVISO. ERES MI ANGEL GUARDIAN.

MENOS COBA Y COGE EL PARAGUAS, QUE ESTA LLOVIENDO.



HE DE COGER EL PARAGUAS... HE DE COGER EL PARAGUAS...



¡PANTUFLOOOO!

¡ESPERA!



ESA AMNESIA LE TIENE FRITO.



ERES EL COLMO. HAS COGIDO EL BASTON EN LUGAR DEL PARAGUAS.

¡ES VERDAD!

AHORA COMPRENDO POR QUE SENTIA TANTA HUMEDAD.



TOMA EL PARAGUAS Y DAME EL BASTON.

COMO ME CUIDAS, JAIMITA. GRACIAS.



SI NO LE TRAIGO EL PARAGUAS, ES CAPAZ DE PILLAR UN SINDROME PULMONAR DE AUPA.

NO LO ENTIENDO. SIGUE LA HUMEDAD.



AL DIA SIGUIENTE...

PAPA, ¿NO RECUERDAS QUE HOY TENEMOS QUE IR DE CAZA?

¿CAZA? ¿ESO QUE ES?

¿NO LO RECUERDAS? LA CAZA ES LA PROFESION MAS ANTIGUA DEL HOMBRE.

SI, PAPA; CAZAREMOS CONEJOS, PERDICES, JABALIES Y, A LO MEJOR, UNA VACA.

¡AHORA RECUERDO! ¿DONDE ESTA LA ESCOPETA?

EN EL CAJON DE LA MESILLA DE NOCHE, SEGURO QUE NO.

YO SE DONDE ESTA.

ESTABA EN EL ARMARIO, DEBAJO DE LOS CALCETINES.

GRACIAS, HIJO. ME CAMBIO DE ROPA EN UN PERIQUETE Y NOS MARCHAMOS.

¡VIVA!

LA EXPEDICION CINEGETICA SE PONE EN MARCHA...

PANTUFLO, SUPONGO QUE RECORDARAS QUE UN CONEJO ES UN ANIMAL QUE TIENE UNAS OREJAS MUY LARGAS.

CLARO QUE SI, MUJER. NO SOY TAN LERDO.

YA EN EL BOSQUE...

PAPA, ALGO SE MUEVE DETRAS DE ESE MATARRAL.

¿? ¿?

¡VIVA! TENGO UN CONEJO GIGANTE EN EL PUNTO DE MIRA DE LA ESCOPETA.

¡DETENTE, PAPA, NO DISIPARES!

TIENE LAS OREJAS LARGAS, PERO NO ES UN CONEJO. ES UN MULO. ¿NO RECUERDAS COMO SON LOS CONEJOS?

¡ESTA MEMORIA MIA! LO HE CONFUNDIDO CON UN CONEJO.

ESTAMOS APAÑADOS.

NO IMPORTA, SIGAMOS.

SI VEO ALGUNA PIEZA, PARA NO ASUSTARLA, EN LUGAR DE HABLAR, BALARE.

¡BEEEEEE!
¡BEEEEEE!

ASEGURA EL DISPARO, PAPA.

MEMORIA NO TENDRE, PERO LO QUE ES PUNTERIA...





LOS RONQUIDOS DE ZUPI DESPIERTAN A ZAPE...



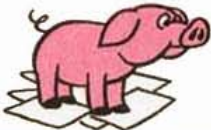
ASI NADIE SE BURLARA DE EL POR CULPA DE SU AMNESIA.





00822





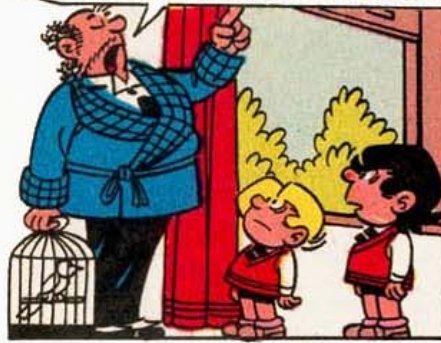
REGALO DE CUMPLEAÑOS







ME HABEIS DECEPCIONADO. NUNCA HUBIERA CREIDO ESO DE VOSOTROS. ¡REGALARME UN PAJARO ENJAULADO...! ¿ES QUE NO SABEIS QUE TODOS LOS ANIMALES NACEN LIBRES Y EL HOMBRE HA DE RESPETAR ESA LIBERTAD? ENJAULARLOS, ENCADENARLOS, SOMETERLOS, ES ATENTAR CONTRA LA NATURALEZA QUE LOS CREO. HE DICHO.



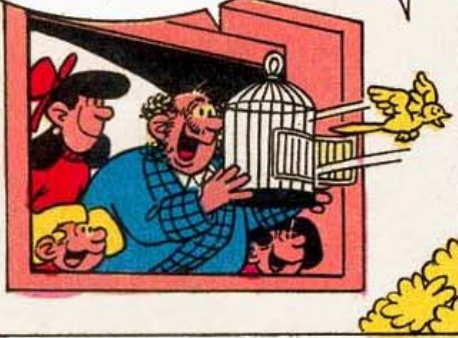
TIENE UN PICO DE ORO.

PERO YO VOY A DESFAZER VUESTRO ENTUERTO Y DEVOLVERLE SU LIBERTAD A ESA DEBIL CRIATURA QUE ALEGRARA CON SUS TRINOS LOS CAMPOS, LAS MONTAÑAS, LAS PLAYAS Y LOS ESTADIOS.



OBSERVAD QUE CONTENTO VA. REFOCALAOS CON SUS TRINOS. ACABAMOS DE HACER UNA BUENA OBRA, HIJOS MIOS.

PIO, PIO, PIRRIPIII, PIO, PIIOO.



EN CAMBIO, VUESTRA IDEA DEL CAÑARIO FUMABLE ME PARECE EXCELENTE. MUCHAS GRACIAS.



PAPA, COMO SIEMPRE, ESTA CARGADO DE RAZON. HEMOS DE SEGUIR SUS SANOS Y EBURNEOS CONSEJOS.

EMPECEMOS AHORA MISMO.



MIRA, ZAPE, LAS GALLINAS ESTAN PRISIONERAS EN SU GALLINERO. ES UNA GRAN OCAISION PARA PONERLOS EN PAZ CON LA MADRE NATURALEZA.

LA VERDAD HA BROTADO DE TUS LABIOS, HERMANO.



NO CIERRES LA PUERTA. ABIERTA, ESTAS POBRES GALLINACEAS PODRAN RECORRER SU LIBERTAD.

VALE.



¡TITAS, TITAS! SÁLID, LA MADRE NATURALEZA OS ESPERA.



¡QUE FELICES SON! ¡SON LIBRES!

PAPA NOS PREMIARA POR NUESTRA BUENA ACCION.

¡KIKI-RI-KILI! ¡COO!



¿OYES? PARECE UN PERRO QUE CLAMA POR SU LIBERTAD.



¡POBRECITO! ¡COMO SUFRE TIRANDO DE LA CORREA QUE LE SUJETA!

HAY QUE LIBERARLE.





PERDONE, SEÑORITA, PERO NUESTRO PAPA DICE QUE TODOS LOS ANIMALES NACEN LIBRES Y ESTAMOS OBLIGADOS A RESPETAR SU LIBERTAD. POR ESO, AHORA, MI HERMANO, ESTA LIBERANDO A SU CHUCHO.

¡PERO...!

QUIETO, CHUCHO, Y GRITA CONMIGO: ¡ABAJO LAS CORRERAS!



¡LO VE? GRACIAS A LA LIBERTAD, SU FERRO TRISTE Y ABULICO SE HA CONVERTIDO EN UN CAN ALEGRE Y OPTIMISTA.

¡SULTAN, VEN AQUI! ¡OBEDECE!

¡GUAY!



MIENTRAS, DOÑA JAIMITA...

¡GRRR! ¡MIS ESCAROLAS! ¡LOS NENES HAN SOLTADO LAS GALLINAS SIGUIENDO LOS CONSEJOS DE SU PADRE!



¡PANTUFLOO! VEN EN SEGUIDA. NECESITO TU AYUDA.



MIRA LO QUE HAS CONSEGUIDO CON TU EJEMPLO. SE HAN TERMINADO LAS ENSALADAS.

PACIENCIA, JAIMITA. CON BUENA VOLUNTAD Y UNA CAÑA, LAS DEVOLVEREMOS A SU RESIDENCIA.

¡COO!

¡COO!

¡COO!



¡LO VES, MUJER? YA ESTAN TAN CONTENTAS EN SU CASITA.

YA, PERO NOS QUEDAMOS SIN ENSALADAS.



¿ES USTED EL PADRE DE ESTOS NIÑOS?

SI, SEÑORA. YO NUNCA MIENTO.

ESTA CORREA ME ESCAMA.



SEPA USTED QUE SUS NENES HAN SOLTADO A MI FERRO Y HA ESCAPADO. ES UN FERRO MUY VALIOSO, ME COSTO QUINCE MIL PESETAS. LE EXIJO QUE ME LAS PAGUE. ¡AH! LE ADVIERTO QUE SOY CINTURON NEGRO DE KARATE.

SI, SI, EN ESE CASO, LE PAGO EN SEGUIDA.

¿NECESITAS AYUDA, PAPA?



DE MOMENTO, TOMA CINCO DUROS DE LAS CATORCE MIL NOVECIENTAS SETENTA Y CINCO QUE FALTAN LE HARE UN TALON. ¿VALE?

VALE, PERO SI NO TIENE FONDOS EN EL BANCO, SEPA QUE TAMBIEN SOY ABOGADA.



¡QUE TRISTE ES LA VIDA DE LOS NIÑOS! SI DESOBEDECIMOS A LOS MAYORES NOS CASTIGAN...

... Y SI LES OBEDECEMOS TAMBIEN... ¡BUAAAAA! ¡BUAAAA!

00908

ESOBAR

14



EL PIM-PAM-PUM









BIEN, YA ESTAN INSTALADOS. A VER SI AHORA ME RECUPERO DE MIS PERDIDAS...

HAGA UNA LLAMADA A LOS PASEANTES.



SEÑORAS Y SEÑORES, NIÑAS Y NIÑOS, VENGAN A MI PIM-PAM-PUM, CON LA PRESENTACION DE NUEVAS Y ATRACTIVAS FIGURAS. ¡TODOS A DIVERTIRSE!



¿VAMOS A VERLAS?

ZIPI Y ZAPE SERAN LO QUE SEAN, PERO SON BUENOS CHICOS.

Y NOS DEJAN JUGAR DE BALDE CON SU PELOTA.



¡JO, JO! ¡ES PELOTO! A ESE SI QUE LE TIRO.

DEME UNA DOCENA DE PELOTAS.

¡HAY QUE AVISAR A LOS COMPANEROS!

¡VOY VOLANDO!



¡AHORA NO FALLARE!

¡CHUPATE ESA!

¡VIVA! ¡LO HE TUMBADO!



MOMENTOS DESPUES...

¡EH, USTED! ¡A LA COLA!

¡Y USTED, A LA COLA!

PARECE QUE ZIPI Y ZAPE HAN PINTADO OTRAS FIGURAS. VERE QUE BIRRIA HAN HECHO ESOS INFELICES.



¡GRRR! ¡ES MI RETRATO!

¡DALE FUERTE, QUE ES UN SOPLON!



QUE LECCION MAS GORDA ME HAN DADO. PERO A MI, PLIM. YO SEGUIRE EN MIS TRECE DE HACERLES MORDER EL POLVO.



TERMINADA LA JORNADA...

ESTA ES LA RECAUDACION DE HOY, DE LA QUE OS CORRESPONDE UN DIEZ POR CIENTO.

¡JOLGORIOS Y PIRUETAS!

¡ALBRICIAS!



¡PAPA, MAMA, SEREMOS ALGO EN LA VIDA! ESTE SACO DE DINERO LO HEMOS GANADO NOSOTROS.

PAPA, POR FIN ACABAMOS UNA HISTORIETA SIN CUARTO DE LOS RATONES, NI SACUDIDOR, NI CASTIGOS EXTRAS...

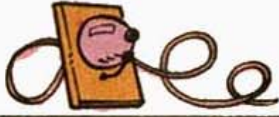
¡HIJOS! ¡YO SIEMPRE HE CONFIADO EN VOSOTROS!



Lio telefónico









¿ES QUE NO OIS EL TIMBRE DE LA PUERTA? ID A ABRIR EN SEGUIDA.

NO ES EL TIMBRE DE LA PUERTA, PAPA.



¿VES? HEMOS HECHO UNA CONEXION CON EL TELEFONO DEL SEÑOR CAROTA. VE TE CORRIENDO; PUEDE SER QUE ESTA LLAMADA TAMBIEN SEA PARA TI,

¡RESOPLA!



¡OJALA DON LUCAS ME OFREZCA DAR OTRA CONFERENCIA!



NO TOQUE EL TELEFONO, DON SERAFINO. ESA LLAMADA ES PARA MI.

ESO HABRA QUE OIRLO, DON PANTUFLO. ¡QUE LOS RECIBOS LOS PAGO YO!



¿QUIEN ES?

VUELVO A SER YO, SU JEFE. LE TENGO OTRA CONFERENCIA. USTED, COMO CATEDRATICO DE COLOMBOFILIA, HABRIA DE HABLAR DEL CRUCE DE PALOMAS MENSAJERAS CON LOROS, PARA QUE LOS MENSAJES PUDIERAN DARLOS DE VIVA VOZ. SON DIEZ MIL RUBIAS MAS.

¡CUENTE CON ELLA! ¡Y LE INVITARE A UN CAFE!



DE VUELTA A CASA...

LA IDEA DE LOS NENES ES BUENA. NO ERA JUSTO QUE DON SERAFINO SE DIERA TANTOS TROTOS.



YA EN ELLA...

¡VIVA! ¡OTRA CONFERENCIA! ¡CORRAMOS, PANTUFLO!



HASTA LUEGO, HIJOS. VEO DOS BICICLETAS FLOTANDO EN EL ETHER.

¡ERES UN SÓL DE PAPA, PAPA!

¡POR FIN!



¡SUELTE EL TELEFONO! ¡ESA LLAMADA TAMBIEN ES PARA MI!



PERO, ¿QUE SE HA CREIDO? ¿ES QUE NO PUEDO USAR MI TELEFONO? ESTOY HABLANDO CON MI SUEGRA, QUE ES UNA SANTA MUJER.

GRACIAS, SERAFINITO.



HABLO DEMASIADO. NO DEBIA HABER INSINUADO NADA SOBRE LAS BICICLETAS...



PAPA, YA HEMOS ELEGIDO LA BICICLETA QUE QUEREMOS.

¡PUES VAIS LISTOS!



TU HAS DICHO QUE VEIAS LAS BICICLETAS EN EL ETER Y NOSOTROS SABEMOS INTERPRETAR LAS METAFORAS.



PERO, AHORA, UNA NUBE HA TAPADO LA METAFORA.



¡Riiiiinn!

¡VIVA! ¡OTRA LLAMADA!

NO CORRAS, PAPA. NO ES EL TIMBRE DEL TELEFONO.

AHORA ES EL DE LA PUERTA.



MUY BUENAS. SOY INSPECTOR DEL SERVICIO TELEFONICO.

¡QUE BIEN! VIENE A REPARAR EL NUESTRO, ¿VERDAD?



SE EQUIVOCA, CABALLERO. VENGO A PONERLE UNA MULTA GORDA.

NO PUEDE SER. NUESTRO TELEFONO SE HA AVERIADO POR SI SOLO.



HE DESCUBIERTO QUE HAN HECHO UNA CONEXION CON EL TELEFONO DE DON SERAFINO Y HAN PUESTO UN TIMBRE EN SU CASA. ESTA ES LA "RECE-TA"...

¡OOOH!



FALTAN CINCO PESETAS, PERO SE LAS PERDONO POR PRONTO PAGO.

¿Y AHORA, NOS ARREGLAN LA AVERRIA?



ESO DEPENDE DE OTRO DEPARTAMENTO. LO SIENTO.

¡BRRR! ¡AHORA SI QUE NO LLEGAMOS A FIN DE MES!

TOMA, PAPA; RECONOCEMOS NUESTRA FALTA Y SOMOS MERECEDORES DE JUSTO CASTIGO.



EL QUE RECONOZCAIS VUESTRA FALTA NO OS LIBRARA DE MI ACCION PENAL.

PERO TENEMOS EN NUESTRO DESCARGO QUE QUERIAMOS AYUDAR AL PROJIMO, AL SEÑOR CAROTA EN ESTE CASO.

carpanta

A BOFETADA LIMPIA



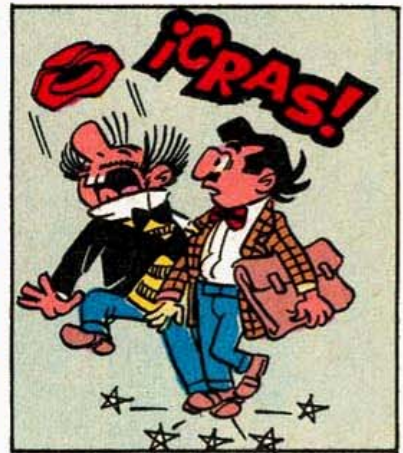




ESE ME PARECE MEJOR. TIENE ASPECTO DE OFICINISTA Y UNA BOFETADA SUYA NO SERA NADA DEL OTRO JUEVES. ¡A POR EL FILETE DE TERNERA, CARPANTA!



ADELANTO EL PIE IZQUIERDO A LA DISTANCIA CONVENIENTE PARA QUE ME LO PISE.



¡AAAY! ¡QUE PISOTON ME HA SOLTADO! ES USTED UN PELIGRO PARA LOS CIUDADANOS HONRADOS.

PERDONE, CABALLERO. IBA DISTRAIDO Y...



PUES PARA DISTRAERSE NO VAYA POR LA CALLE! ¡MEJOR QUE SE COMPRE EL SUPER YO!



AHORA LLEGA EL MOMENTO CRUCIAL DE MI IDEA. AHORA ES CUANDO HE DE CONSEGUIR QUE ME DE UNA BOFETA. ALLA VOY.



¡Y YO NO SE LO CONCEDO! ¡DEFIENDASE, COBARDIN! LE VOY A SACUDIR.

ESTO ES FACIL PARA MI. VEA.



NO ME ASUSTA CON SUS BRAVATAS. ¡A QUE NO ES CAPAZ DE PEGARME UNA BOFETADA? ¡HALE, ATREVASE!

TIENE USTED RAZON. NO ME ATREVO.



SOY CAMPEON DE PESO MOSCA Y COMO PROFESIONAL DE BOXEO NO PUEDO PEGAR A LOS PAISANOS.

¡EXCUSAS! USTED PEGA MENOS QUE LA GOMA ARABIGA.



SIN EMBARGO, NADA ME PROHIBE DARLES UN BUEN PUNTAPIE. ¿PREPARADO?

¡NODOO!



¡PISIIII! ¡AYYYY!

¡PLAF!



¡PLOF!

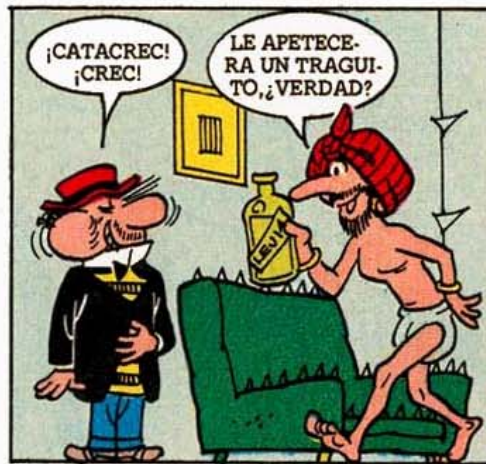








FAQUIR DIPLOMADO







HACE MAS DE QUINCE DIAS QUE VIENE US-
TED A VERNOS JUGAR. ¿HOY TAMPOCO HA
VISTO UNA PELOTA QUE HA SALIDO DE
CAMPO?

¿POR QUIEN ME
HA TOMADO...?

... ¡YO NO SOY
UN RECOGE PE-
LOTAS!



ME ESCAMA ESE TIPO.
DESDE QUE VIENE POR
AQUI ESTA ENGORDAN-
DO. HE DE ACLARAR
ESTE MISTERIO.



¡EH! ¿A DON-
DE ME LLE-
VA?

A VER A UN AMI-
GO. A MI, USTED,
NO ME TOMA EL
PELO.



HOLA, TI-
NO. ¿QUE
QUIERES?

VERAS, SE TRATA
DE BLA, BLA, BLA...
¿COMPRENDES? LOS
GASTOS A MI CAR-
GO.

¿QUE HA-
RAN CON-
MIGO?



LE LLEVA-
REMOS A LA
MESA.

¡QUE BIEN! UN SER-
VIDOR CON UNA TOR-
TILLA DE PATATAS
YA ES FELIZ.



PERO LA MESA NO ES LA DE COMER.
ES LA DE OPERAR...

PERO, ¿VE
USTED?

¡FANTASTI-
CO!

¡INCREI-
BLE!



POR ESO ESTABA TAN
GORDO. CONTENIA VEIN-
TE PELOTAS DE TENIS EN
LA BARRIGA.

¡CRAPULA! SE
ALIMENTABA
CON NUESTRAS
BOLAS.

¡BUUUA



¡AY DE MI! ¡TAN FELIZ CO-
MO YO ERA CON MI CURVI-
TA DE LA FELICIDAD! ¡QUE
DESGRACIADO SOY!



¡QUE BIEN! ¡MOVE-
RE EL BIGOTE!

SE
NECESITA
LAVAPLATOS
CON
EXPERIENCIA



VENGO A POR
LA PLAZA DE
LAVAPLATOS.

DE ACUERDO,
PERO ANTES
ATIENDAME.



CADA DIA HAY MAS GENTE QUE VIENE A CO-
MER Y, AL NO PODER PAGAR, SE OFRECEN PA-
RA LAVAR PLATOS. PERO EN PLENA DIGES-
TION HACEN MAL EL TRABAJO. POR ESO SE
ME HA OCURRIDO INVERTIR EL PROCESO. AHO-
RA HAGO QUE LAVEN LOS PLATOS ANTES DE
COMER. ¿COMPRENDE USTED?

NO MUCHO, PERO MIENT-
RAS HAYA COMIDA POR
MEDIO CUENTE CONMI-
GO.



VENGA
A MI CO-
CINA.

¡OH, COCINA,
COCINA! LUGAR
DE GOCES INFINI-
TOS, QUE CON
LAS HAMBRES
TERMINA.



OBSERVE QUE CADA PILA DE PLATOS PARA LAVAR TIENE UN CARTELITO EN EL QUE SE INDICA EL PLATO AL CUAL TIENE DERECHO. LA CALIDAD DE CADA UNO CORRESPONDE AL NUMERO DE PLATOS QUE HA DE LAVAR. A MEJOR COMIDA, MAS PLATOS.

POTAJE ATUN POLLO ASADO LANGOSTA

EL POLLO ASADO ES MI DEBILIDAD. PERO NO PODRIA CON ESTA PILA TAN ALTA. PACIENCIA. ME DECIDO POR EL MINIMO ESFUERZO.

ESCOJO LA PILA DEL POTAJE.

CONFORME. YA PUEDE CARGAR CON ELLA.

POTAJE ATUN POLLO ASADO LANGOSTA

¡QUE BIEN! ESTE PLATO TODAVIA TIENE SALSA DE TOMATE. A POR ELLA, CARPANTA.

¡LAM! ¡LAM!

¡EH, USTED! EL TRATO ES LAVAR LOS PLATOS. ¡NO LAMERLOS! PARA ESO YA TENGO UN PERRO Y ME SALDRIA MAS BARATO.

"M'AMOLAO' EL TIPO ESE. CARPANTA, A LAVAR. TODO SEA POR EL POTAJE."

TRES MOMENTOS DESPUES...

PREPARA UN POTAJE PARA ESE DE LA NARIZ ABERENJENADA.

JEFE, YA ESTOY LISTO.

VALE.

¡HALA, MAJO! A MOVER EL BIGOTE.

A LA UNA... A LAS DOS... Y A LAS...

¡ALTO! QUIETOS TODOS LOS COMEDORES DE POTAJE. LOS DEMAS PUEDEN SEGUIR COMIENDO.

¿QUE BROMA ES ESTA?

SEPAN QUE ESTA ORDEN ESTA MOTIVADA PORQUE GASTON, MI JEFE DE COCINA, HA PERDIDO SUS GAFAS Y PIENSA QUE SE LE HAN CAIDO EN EL PEROL DEL POTAJE.





SOMBRETERISMO





TAMPOCO. TE CONOZCO, CARPANTA, Y SERIAS CAPAZ DE COMERTELO. ESTE ES UN SOMBRERO INCOMESTIBLE.

¿NI TAMPOCO EL ALA? ANDE, DIGAME QUE SI.



ADIOS, CARPANTA. LUCHEMOS CONTRA EL SINSOMBRE-RISMO. GRITA CONMIGO; ¡VIVA EL SOMBRERISMO! ¡POR EL SOMBRERISMO A LA ELE-GANCIA!

VAYA TIPO CHALADO. ME EMPENARE EL SOMBRERO. ALGO ME DARAN POR EL.



ESTOY INTRIGADO POR SABER QUE CLASE DE SOMBRERO ES.



¡ZAPATETA! ES UN SOMBRERO DE COPA. DE COPA Y PURO. YO NO SALGO A LA CALLE CON ESTE ARTEFACTO.



PUES NO ME SIENTA MAL DEL TODO. HASTA PAREZCO MAS ALTO.



PERO...

¡IDEA!



PROBARE CON ESTA BOMBILLA. A FIN DE CUENTAS, EN MOMENTOS DIFICILES TAMBIEN ES COMESTIBLE.



A LA UNA... A LAS DOS... Y A LAS...

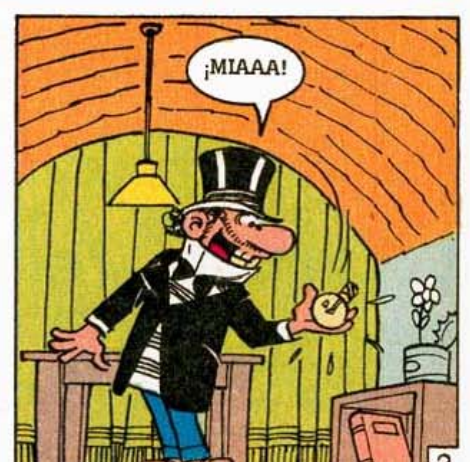


¡TRES! QUIERO COMPROBAR SI TODAVIA CONSERVO MIS APTITUDES DE BALONCESTISTA.



¡CLOC!

¡ACERTE!



¡MIAAA!





29787



¡BRRR! ¡PIERDETE, PERO DESCUBRETE!

USTED LO HA QUERIDO. RESPONDA EL CIELO, NO YO.

¡SAPRISTI! ¡UN AMIGO DE LA COMIDA AJENA! ¡A POR EL!

¡OH!



DEVUELVAN ESOS ALIMENTOS A SUS DUEÑOS, QUE YO ME LLEVO A ESTE GRANUJA. ¡TIRA P'ALANTE!

¡BUAA!



¡AHI TE QUEDAS, CHORIZO!

¡A QUE HORA SE COME AQUI?

PUES NO TIENE CARA DE SER DE CANTIMPALOS.



MOMENTOS DESPUES...

¡VIVA! ¡HUELO A RANCHO!



¡EH, TU, NOVATO! ¡A LA COLA! ¡A LA COLA!



¡ATENCIÓN! EL CONSUMIO. ¡A LA COLA! ¡A LA COLA!

YO SOY MAS ANTIGUO QUE TU Y TENGO PREFERENCIA ALIMENTICIA.



NO TE PASES DE LISTO, MAJO. ESTA RACION ES INCOMPLETA. FALTAN QUINCE LENTEJAS.

MIRA POR DONDE, AHORA MOVERE EL BIGOTE.



LO SIENTO, MUCHACHO. NO HAY MANDUCA PARA TI. HAS INGRESADO CUANDO LAS RACIONES YA ESTABAN PREPARADAS.

¡NOOO!

¡NAM!
¡NAM!



TEN PACIENCIA HASTA LA HORA DE CENAR, MUCHACHO. PARA ENTONCES YA TE HABRAN DADO DE ALTA EN LA COCINA.

¡ESPERANDO! ¡SIEMPRE ESPERANDO! ¡BUAAA! ¡ES MI SINO!

¡NAM!
¡NAM!



LOS COMPLEJOS







CON ESTE HUESO, PROTASIO PUEDE HACERSE CALDO PARA TRES MESES. YO LE DIRÉ QUE TENGO COMPLEJO DE GATO, A VER SI ME LLEVO LA MERLUZA.

¿USTED NO ACOMPAÑA A SU AMIGO?

NO, SEÑOR. YO TAMBIÉN VENGO A VISITARME.

DIGA, DIGA.

DOCTOR, YO TENGO COMPLEJO DE GATO. ¡MIAUUU!

Y ESTE COMPLEJO DE GATO ME PRODUCE UN SUEÑO ESPANTOSO, PORQUE ME PASO LAS NOCHES MAULLANDO POR LOS TEJADOS...

HAGA EL FAVOR DE MAULLAR.

¡MIAUUU!
¡MIAUUU!

MAULLA USTED MUY BIEN. QUITESE LA AMERICANA QUE LE SOMETERÉ A UNAS PRUEBAS.

AHORA TIRO ESTE OVILLO DE LANA AL SUELO. ME CONVIENE OBSERVAR COMO REACCIONA USTED EN SU CALIDAD GATUNA.

¡MIAUUUU!

BIEN, MUY BIEN.

¡MIAUUU!

NO SIGA. AHORA IREMOS POR LA SEGUNDA PRUEBA.

¡MIAUUU!


VENGA Y PÓNGASE SOBRE MIS RODILLAS.

¡MIAUUU!


LE GUSTA QUE LE PASE LA MANO POR EL LOMO, ¿EH, MININO...?

¡ROOON!
¡ROOON!





¡CUIDADO
QUE NOS PA-
SAN COSAS
AL CABO
DEL DIA!



¡ESO ES
LO MALO: QUE
NOS PASA TO-
DO! Y SIEMPRE
TERMINAMOS
DE UNA MA-
NERA CATAS-
TROFICA.



EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
BARCELONA · BOGOTÁ · BUENOS AIRES · CARACAS · MÉXICO

© EDITORIAL BRUGUERA, S.A.- 1982
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial
Barcelona-España · PROHIBIDA LA REPRODUCCION
Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL
BRUGUERA, S.A.- Carretera Nacional 152. Km. 21,650
Parets del Vallés - Barcelona - 1982

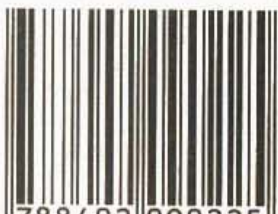
Directora: Anna Ma. Palé Piferrer
Depósito Legal B. 28.580-1982
ISBN 84-02-09022-2
1a. Edición 30.8.1982

100 pts.

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA



ISBN 84-02-09022-2



9 788402 090225