



ISBN 978-84-666-5313-8

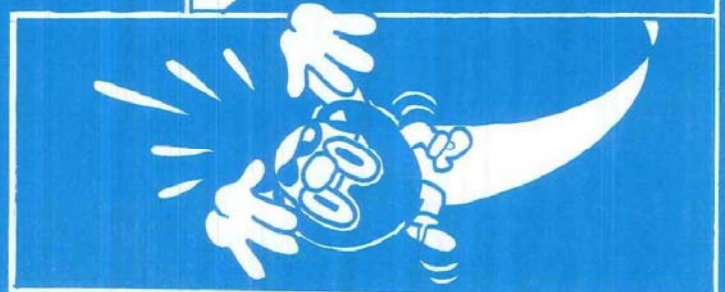
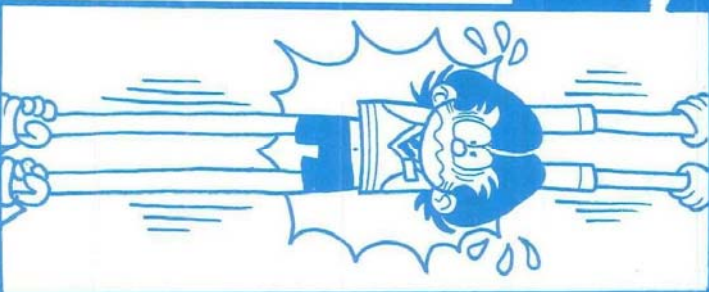
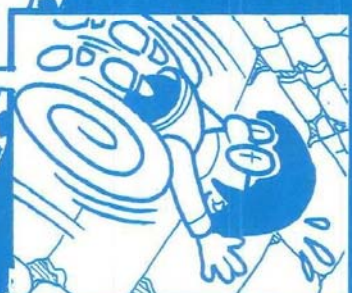
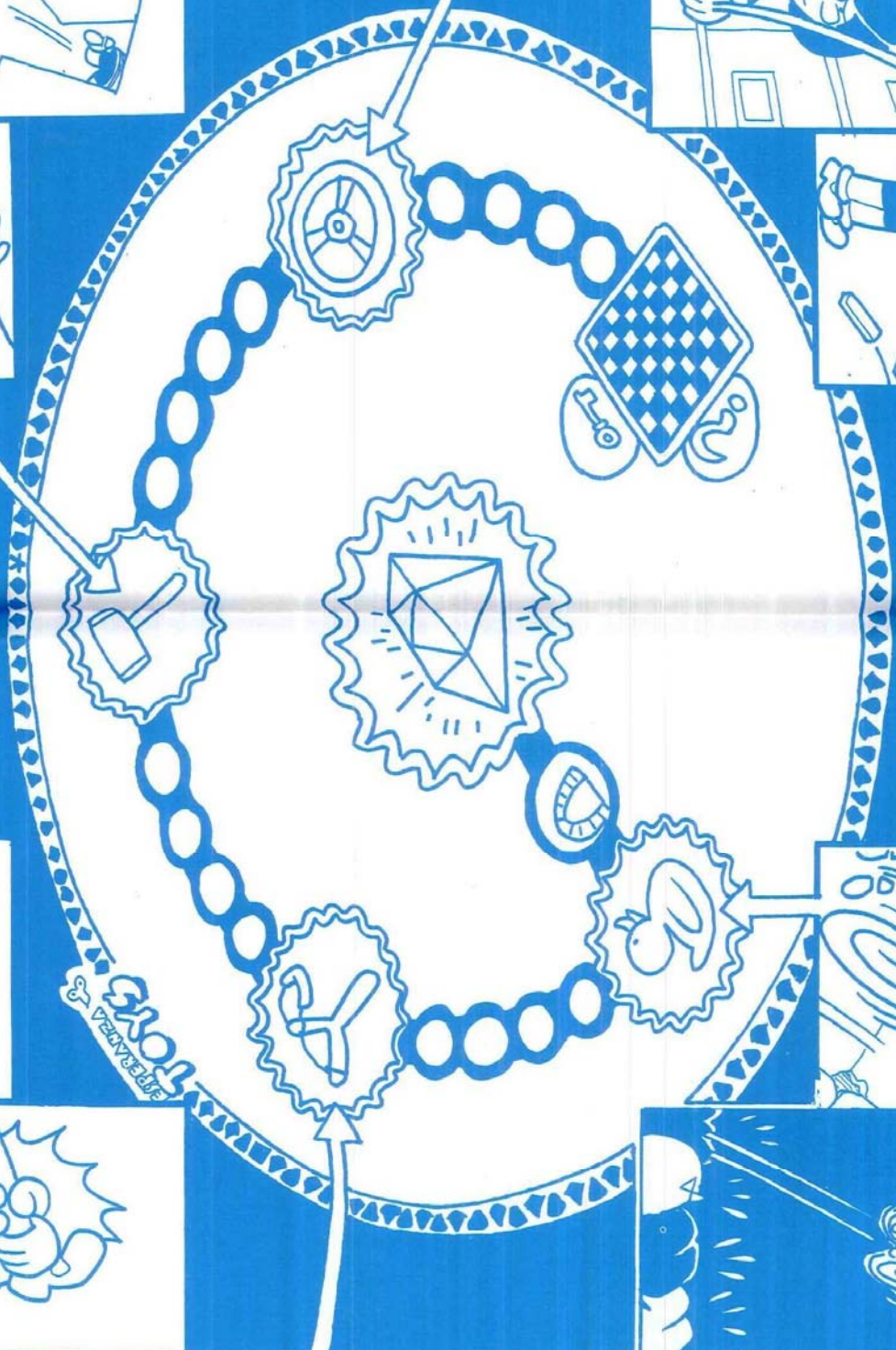
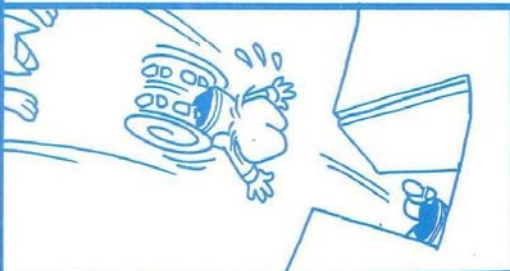
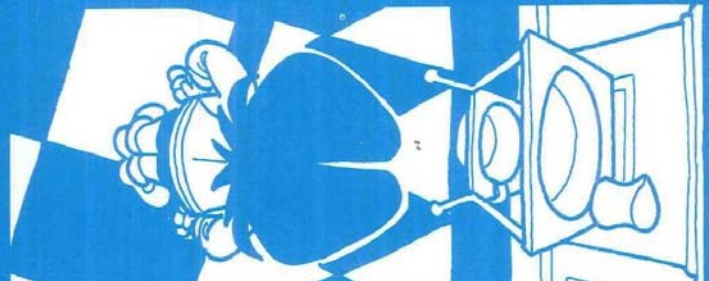
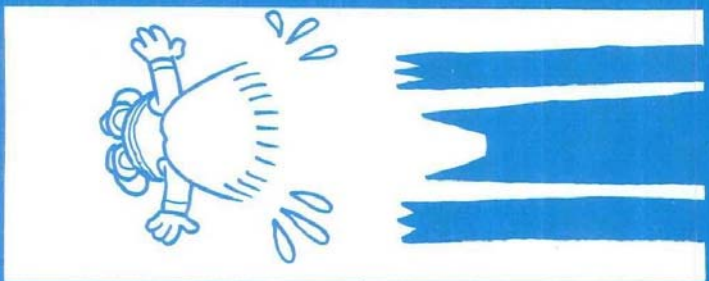


9 788466 653138

79030160

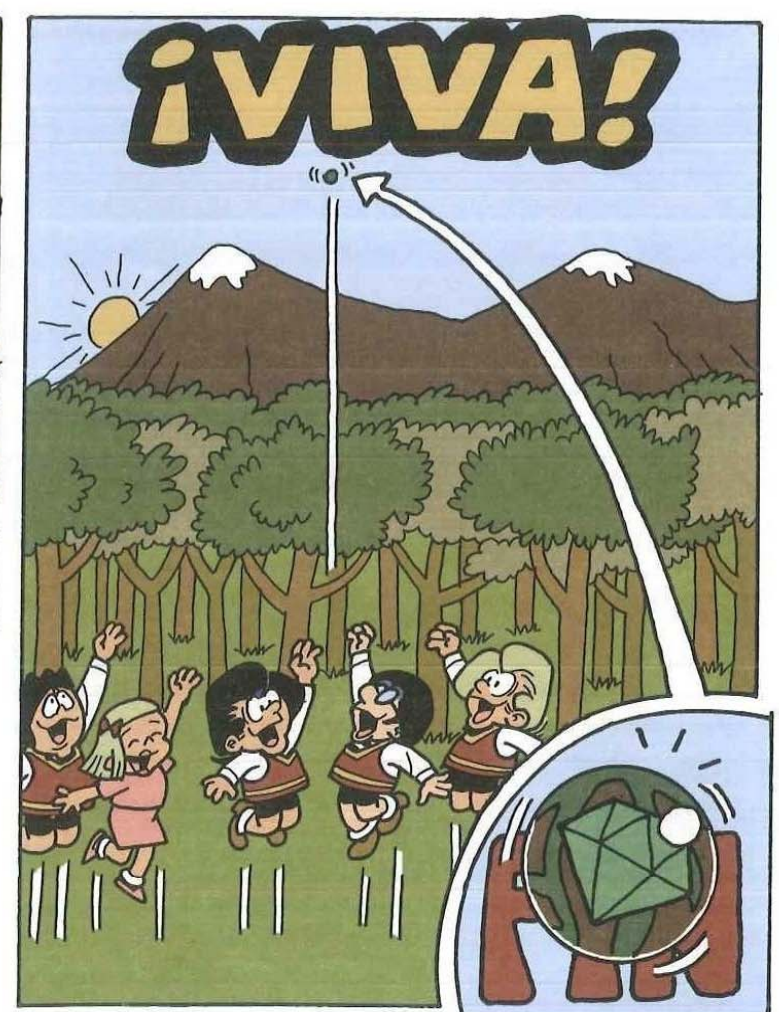


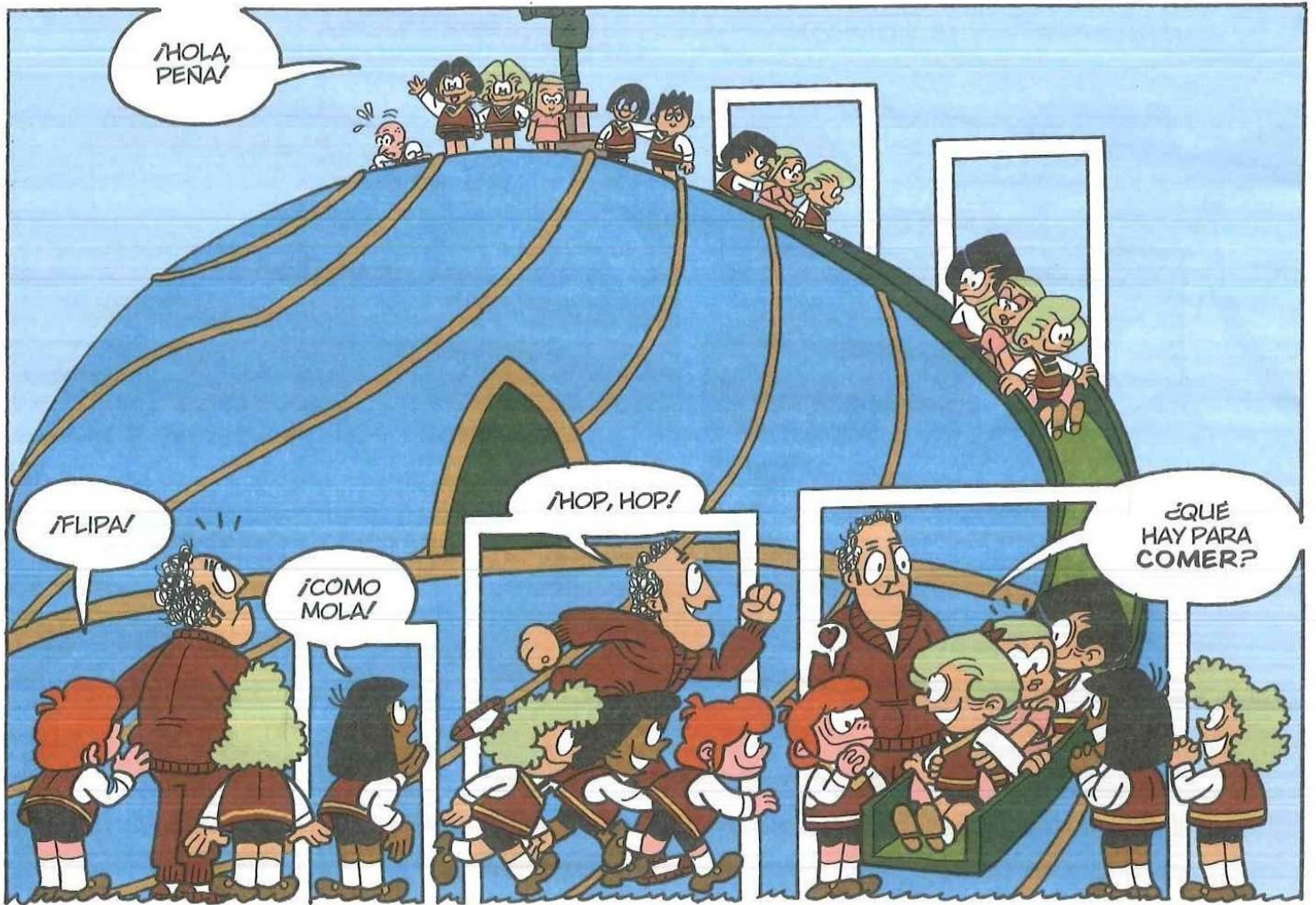
GRUPO ZETA



Por las ilustraciones: © José Luis Reyes. Por la adaptación del guión original: © Jesús de Cos  
Por el guión original: © Zeta Cinema, S.L. / Mod Producciones, S.L. / Antena 3 Films, S.L.U. / Kowalski Films, S.L.  
© Herederos de Josep Escobar – © Ediciones B, S. A. – Consell de Cent, 425-427 – 08009 Barcelona (España)  
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia editorial – Prohibida la reproducción  
1.ª edición: 2013 – ISBN: 978-84-666-5313-8 – Depósito legal: B-18.603-2013  
Imprime: ROL-PRESS – Impreso en España – Printed in Spain

[www.edicionesb.com](http://www.edicionesb.com)





¡HOLA, PEÑA!

¡FLIPA!

¡COMO MOLA!

¡HOP, HOP!

¿QUE HAY PARA COMER?



¡DETENGAN A ESTOS DELINCUENTES!

¡ALA ORDEN!



¡NO! ¡EL DELINCUENTE ES EL! ¡NOS ENCERRÓ PARA QUITARNOS DE ENMEDIO!

¡CHORIZO! ¡QUERIA ROBAR LOS DIAMANTES DE ESPERANZA!



¡MENTIROSO! ¡TE VOYA A...!

¡SOCORRO! ¡LLAMEN A LA POLIBOFIA!



¡PTAF!



NO SÉ SI LOS DIAMANTES ESTÁN AQUÍ O NO, PERO VAN A TENER MUCHO TIEMPO PARA BUSCARLOS.

¿CÓMO DICE?



¡ESTOY HARTO DE ESPERANZA Y SUS BROMITAS, Y ESTOY HARTO DE USTEDES!

ESTO ES SUYO, ¿NO?



¡PUEDEN QUEDARSE AQUÍ JUGANDO HASTA QUE SE PUDRAN! YO ABANDONO, ME VUELVO A MI TRAN-SILVANIA NATAL...

¡BUAAJAJAJAJA!



¡ES LISTO UN GENIO, JEFE! ¡QUÉ BIEN HACE LA RISADA MALO!

¡PLAS PLAS!



¡TÚ TE QUEDAS! ¡TANTO JABÓN YA ME RESBALA!

¡AY!

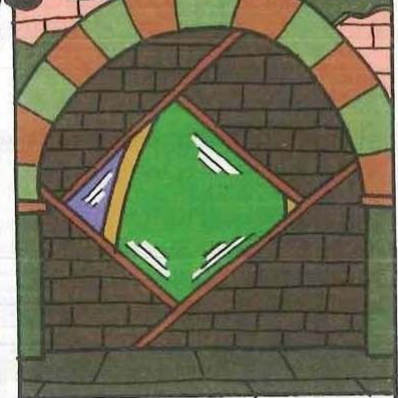


¡HASTA NUNCA!

¡BLAM!



¡CRIEEEEEK!

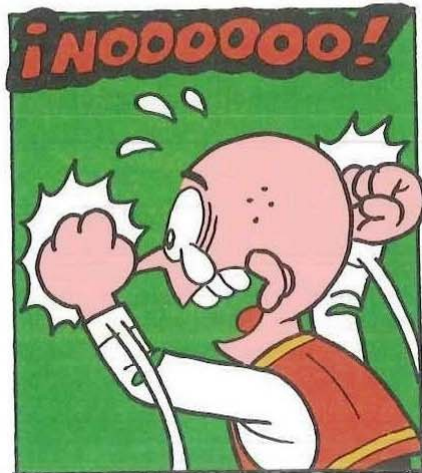


¡NODODOOO!

¡BUAAA! ¡TRAIADOR! ¡QUÉ TONTO HE SIDO!

SI, CHICO, PODRÍAS SACARTE EL TÍTULO SIN IR A CLASE.

NO PERDAMOS TIEMPO EN QUEJARNOS. TENEMOS QUE SALIR DE AQUÍ.





¡Y QUE LO DIGAS!

MUY BONITO, Y TAL, PERO ¿DONDE ESTÁN LOS DIAMANTES?



MMMMM... EMPIEZO A PENSAR QUE NO HAY DIAMANTES.



¡PLOF!

¡SI!



¡QUE MAESTRO! DONDE PONE EL PARCHE PONE LA CANICA.

DÉJATE DE PELOTEOS, QUE HAY PRISA.



¡GLUP! ¡UN FOSO!

HAY UN CABLE PARA PASAR...



¡VENGA, NIÑO, QUE ES "PA" HOY!

¡AH!



¡LIPMF! ¡PESA LISTED COMO UN TUERTO... EJEM, COMO UN MUERTO!

TIRAY CALLA...



PENSADLO, CHICOS, HEMOS LLEGADO AL FINAL, Y AQUÍ NO HAY DIAMANTES.



ME PARECE QUE EL TESORO DE ESPERANZA ERAN ESTOS JUGUETES.

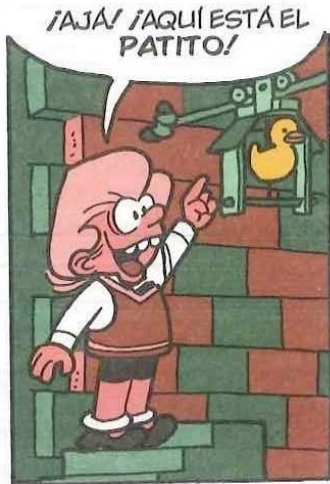
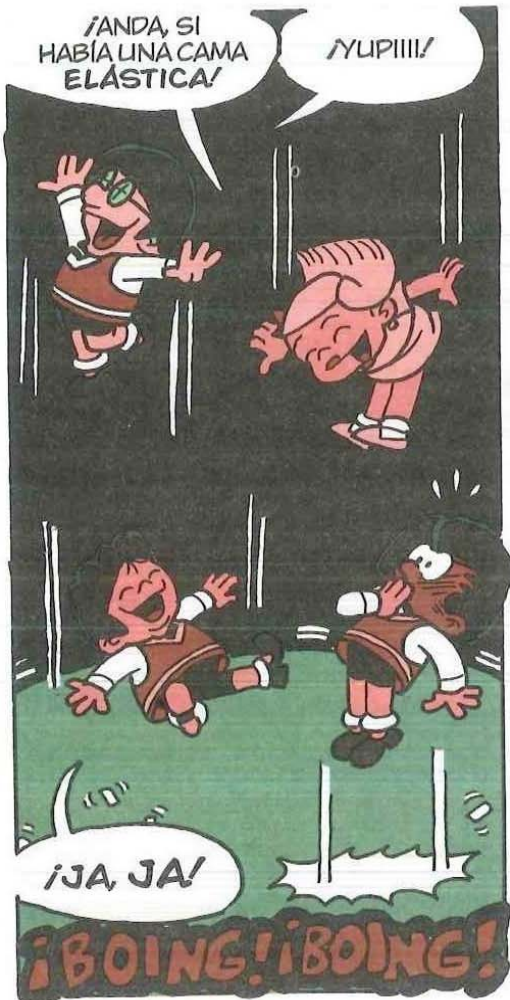
QUE "SALAO", EL MENDA, SIEMPRE DE BROMA.

¡DITO SEA!



¡SE ACABARON LAS BROMAS, AMIGUITOS!







¡ARF! ¿NO PODEMOS PARAR UN MOMENTO?

¡NO! ¡CORRE!



¡NO! ¡PARA!

¡AVER SI TE ACLARAS!

¿POR QUÉ OS PARÁIS?

¡AAAAAAH!



¡MICRO!

¡AAAAA!



¡NOO!  
¡NO PUEDO MORIR ANTES DE QUE EL "ATLETI" GANE LA LIGA!



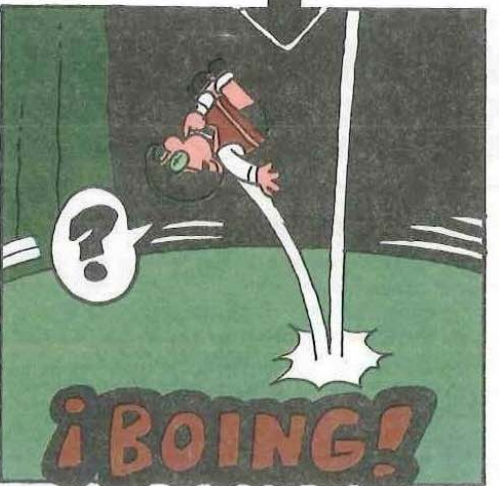
¡QUÉ HORROR!  
¡POBRE MICRO!

¡ER TAN BUENO! ¡IRÁ DERECHITO AL CIELO!

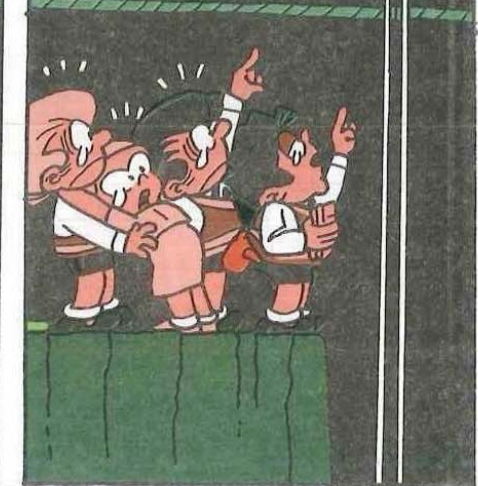
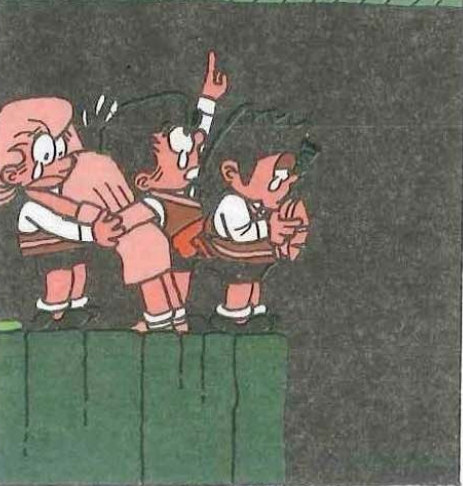


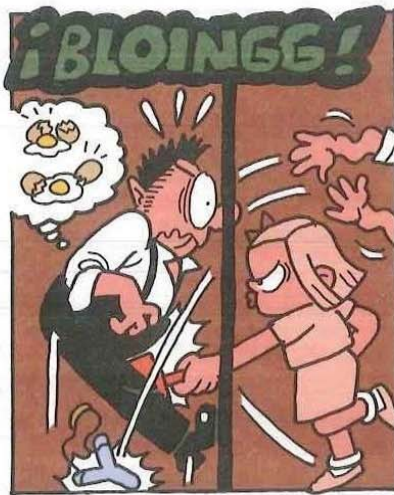
¡E0000!

¡PUES SÍ, MIRA!  
¡AHÍ VA!

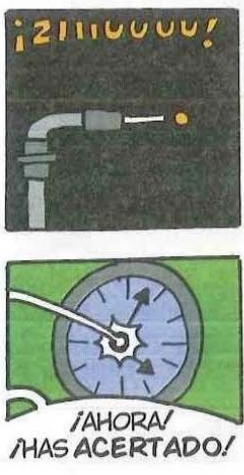
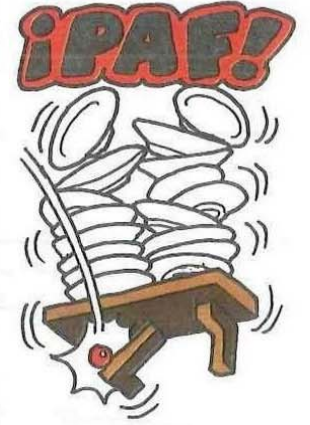
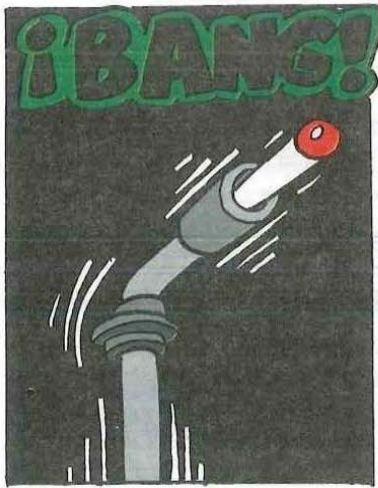


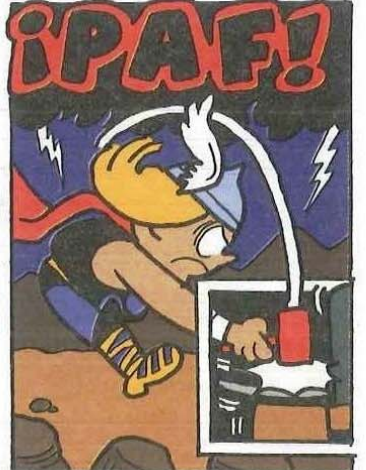
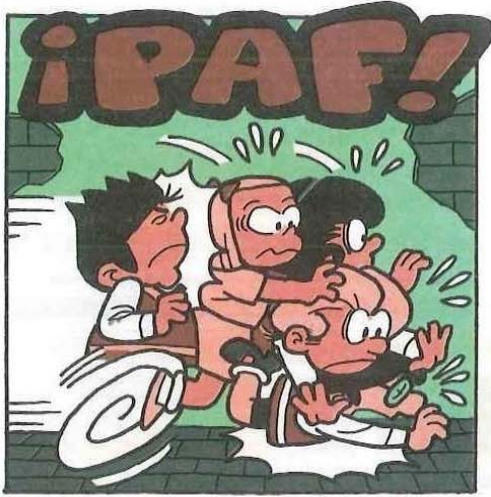
¡BOING!





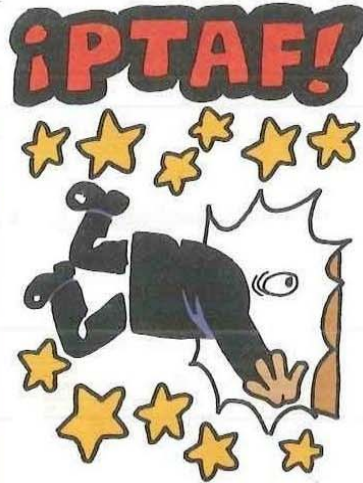








VAMOS A INTERROGAR A LOS SUBVERSIVOS. SOSPECHO QUE SABEN ALGO SOBRE LOS DIAMANTES...





¡PUES QUE AQUÍ ESTÁ!  
¡AHÍ VA!  
¡QUÉ TONTOS, LO TENÍAMOS DEBAJO DEL CU... ER, DE LAS NARICES!



UNO: VE A LA CASILLA DE SALIDA': AQUÍ ESTAMOS.  
DOS, ENCUENTRA LAS FICHAS.'  
LAS CANICAS SON LAS FICHAS, CLARO.



TRES, RESUELVE EL ACERTIJO.'  
A TRAVÉS DE LA REFLEXIÓN ENCONTRARÁS EL CAMINO.'



DE CABEZA NADA, MICRO.



¡MIRA, UN VOLANTE!



VALE.



¡ADIÓS CANICA!









"AQUÍ ENCONTRARÁS LA LLAVE DE TU DESTINO Y A TRAVÉS DE LA REFLEXIÓN HALLARÁS EL CAMINO".



SI, HOMBRE...



VAYA, VAYA, MIRA QUIÉN ESTÁ AQUÍ... ¡SI ES EL HERMANITO "BUENO"!



¿"BUENO", YO? ¡SIN INSULTAR, OIGA! ¡YO SOY EL MÁS MALO! ¡MI HERMANO ME ROBA LA FAMA!



BAH... SEGUNDON.

¡EH, PARE EL CARRO! ¿QUIÉN SE CREE QUE FUNDÓ EL CLUB DE LA CANICA?



¡EL MENDA, SÍ SEÑOR! LOS DEMÁS VINIERON DETRÁS DE MÍ: ZAPE, FILO, MICRO...



¡Y LA MOSQUITA MUERTADE SU SOBRINITA!

VAYA, VAYA, MUY INTERESANTE.



¡PFFF! ¿QUÉ HE DICHO? ¡SOY UN "BOCAS"!

¡HALA, A TOMAR EL FRESCO!



OIGA, JEFE... ¿HAN CAMBIADO LAS NORMAS? ¿AHORA LES DAMOS LA PATADA HACIA FUERA EN VEZ DE HACIA DENTRO?



MIRA, HAN SOLTADO A ZIPI.





¡VAMOS DE AQUÍ, GANAPÁN, ANTES DE QUE TE DESNATURALICEN!



¡AY!

¡NOOOO! ¡YO QUIERO JUGAR!  
¡BUAAAA!

¡UN-DOS-HEP-HARO!



¡SOPLA! ¡SI ES FALCONETTI!

¡ALICINA PEPINILLOS!



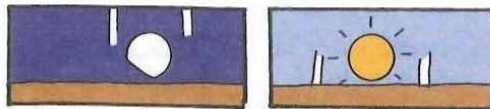
LA "ASOCIACION DE PADRES MOSQUEADOS POR TODO" PRESENTÓ UNA DENUNCIA...



...Y EL COLEGIO HA SIDO CERRADO.

¿HABÉIS VISTO? RESULTA QUE EL ESPERANZA ÉSE ERA UN TÍO "ENROLLAO".

AY, ESTAS HISTORIAS TRISTES MEDAN UN HAMBRE...  
¡BUAAAA! ¡NAM!



TENEMOS QUE DESCUBRIR COMO FUNCIONA ESTE PLANO.

SE SUPONE QUE HAY QUE PASAR POR ESTAS CASILLAS: UN VOLANTE, UN MARTILLO, UN TIRACHINAS Y UN PATO DE GOMA...



INSTRUCCIONES  
1. VE A LA...  
2. CAS...

EL INICIO DEL JUEGO DEBE DE SER ESTE AJEDREZ.



ENTONCES, LO PRIMERO ES ENCONTRAR UN AJEDREZ.



BUSQUEMOS ESE TABLERO, CHICOS...

¿VALE TAMBIÉN UNO DE DAMAS?

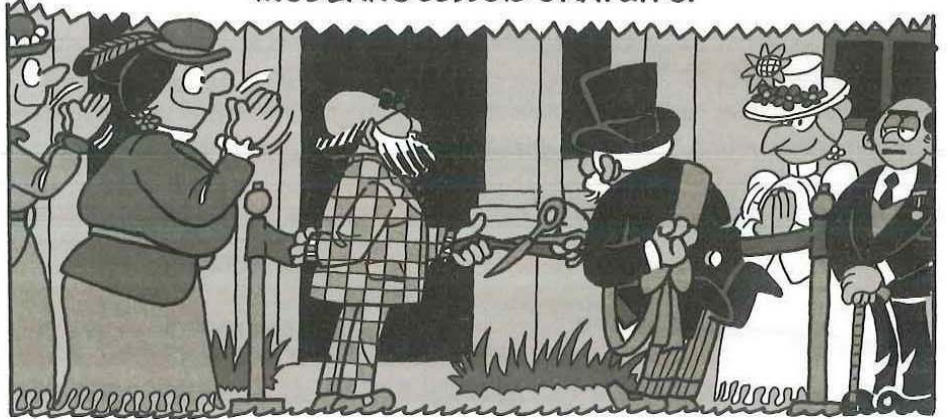


BIBLIOTECA

LOS JUGUETES DE LA MARCA "ESPERANZA TOYS" SE HICIERON FAMOSOS EN TODO EL MUNDO.

**ESPERANZA TOYS**

CON LOS MILLONES QUE HABÍA GANADO, ESPERANZA FUNDO UN MODERNO COLEGIO GRATUITO.



EN MI COLEGIO SE APRENDE JUGANDO. HOY TOCA CLASE DE "GEOMETRIA CON YO-YO": TRIÁNGULO EQUILATERO...

TRIÁNGULO ISÓSCELES, Y...

Y AHORA VIENE EL MÁS DIFÍCIL: ALE-HOP, ¡HUIY, QUE SE ME ESCA...! ¡AY!



BUENO, ME HA SALIDO UN "TRIÁNGULO PATÉTICO" ¡JA, JA, JA!

DURANTE AÑOS, ESPERANZA SE DEDICÓ A SU COLEGIO Y AL COLECCIONISMO DE DIAMANTES.

PERO, HACE POCO, ALGUNOS PADRES PROTESTARON CONTRA ESTOS MÉTODOS...



SERÁN MI HERENCIA PARA LOS NIÑOS.

¡ESTO ES UNA VERGÜENZA!

¡LOS NIÑOS JUGANDO EN CLASE! ¿NO SABE QUE "LA LETRA CON SANGRE ENTRA"?

¡AGH! ¡MI HIJO, JUGANDO! ¡QUÉ ESPANTOSA VISION!



¿QUÉ ME DICE LISTO, BUEN HOMBRE?



EL FAMOSO COLEGIO FUNDADO POR EL FILANTRÓPO SEBASTIÁN ESPERANZA HA CERRADO.







¿O SEA, QUE FALCONETTI ESTÁ BUSCANDO UNOS DIAMANTES QUE ESCONDIO ESPERANZA?



SÍ. CREEMOS QUE LA CLAVE ESTÁ EN EL MAPA QUE GUARDA FALCONETTI EN SU DESPACHO.

¿POR QUÉ NO VAMOS Y LE ECHAMOS UN VISTAZO?



PORQUE LA CERRADURA ES A PRUEBA DE GANZÚAS.

PRECISAMENTE EL OTRO DÍA INTENTÉ ENTRAR Y DEJARLE UN "REGALITO"...

ENTONCES, NECESITAMOS LA LLAVE...



¿QUÉ DECÍS DE UNA LLAVE?

!?!



¿CÓMO LA HAS CONSEGUIDO?

FÁCIL, SE LA TOMÉ "PRESTADA" A MI TÍO E HICE UNA COPIA...



¡MANOS A LA OBRA!

¿A LA OBRA? ¿ES QUE VAMOS A REFORMARLE EL DESPACHO A FALCONETTI?

¡QUE BUSQUES EL PLANO, PASMAO!



¡NUESTRAS CANICAS! ¡A LA SACA!

¡HALA, UN PROYECTOR DE CINE!

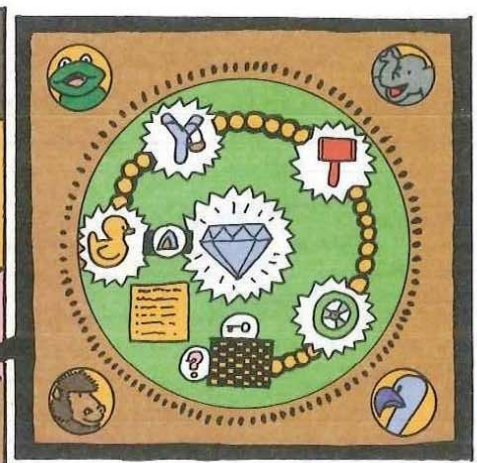


¡AQUÍ ESTÁ!



¡CHICOS, TENEMOS EL PLANO DEL TESORO!

¡MOLA!



PUES AQUÍ NO HAY DIAMANTES.



HUM... QUIZÁ LA CLAVE ESTÉ EN EL PLANO. MAÑANA LO CONSULTARÉ EN MI DESPACHO.

¡AGUANTAD, CHICOS! ¡TRAIGO UNA CUERDA!



¡UMFP! ¡DEPRISA, ANTES DE QUE VUELVA ESE PERRO DE HEIDI!



¡EL PE...! ¡EL PE-PE...!



¡Y TÚ MÁS! DIGO, BUENO, ESTO... PERO, NO CREAS, SI YO... TÚ, EN FIN, QUE TÚ...



¡AÚPA!

¡QUÉ FUERTE ERES, ZAPE!



¡AY! ¡DEBÍ ACEPTAR AQUEL PUESTO EN LA BRIGADA DE EXPLOSIVOS!

¡MUA!



¡HASTA MAÑANA!



AN SIHIV... d.

GUININ DERREIN d.

GUARA GLODO... d.

RIVS FIIILIN... d d

ANJAAPIA... d.

GUEEEN... d.



TÚ TE QUEDAS, "CHATO".

¡SI QUE ME HE QUEDADO CHATO...



BRRR... VAYA SITIO.

¡GLIPS! ¿HABRÁ MURCIÉLAGOS?



NO, PERO HEMOS VUELTO A LA GUARIDA DE LOS "BUITRES".



¡RASCAYLIU, CUANDO MUERAS QUÉ HARÁS TLUU!



"AQUÍ REPOSA DE PANZA DON SEBASTIÁN ESPERANZA."

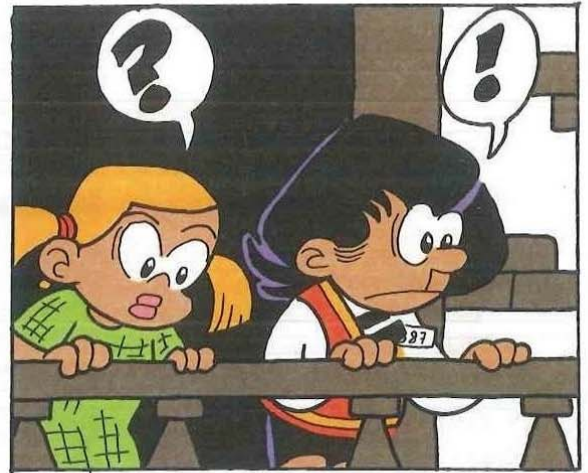
MIRA, ZAPE, EL PANTEÓN DE ESPERANZA.

¿QUIÉN? AH, SÍ, EL TIPO DE LA ESTATUA.



¿Y ESTO ES SU "PANTALÓN"?

¡CHIST! VAMOS...



¿COMO VA ESO, SEÑOR?

TODAVIA NADA...



¡U! ¿QUIÉN SERÍA EL BELLOTERO QUE ENTERRO LOS JUGUETES DE ESPERANZA?

¡LOS ENTERRE YO, MERLUZO!



PERO DESPUÉS PENSÉ QUE ESPERANZA HABÍA ESCONDIDO LOS DIAMANTES EN SU INTERIOR.



DEL PAÍS DE PITUFÍN...



ESPERO QUE ENCUENTREN PRONTO UNA CUERDA.

TRANQUI, ESTÁ AL CAER.



¿DE DÓNDE VIENEN TODOS ESOS JUGUETES?

SIGAMOS A HEIDI Y LO DESCUBRIREMOS

¡BROOOUUUM!



SE HA IDO.

FILO, TÚ BUSCA UNA CUERDA.



¡AGUANTAD, CHICOS, VUELVO EN SEGUIDA!

VALE...

¡GRRRRRRR!

¡GLUP! ¿OYES LO QUE YO OIGO, ZIPI?



¡GRRRRRRR!

¡AY! ¡EL MONSTRUO!

¡MAMA!



¡AH, NO! SI SÓLO ES TIBURÓN.

AH, JA, JA. QUE TONTERIA. TIBURÓN, JA, JA.



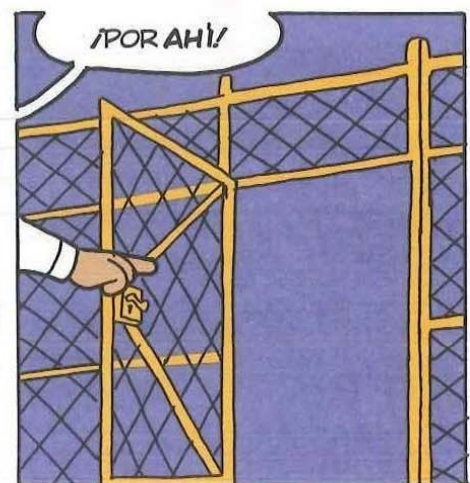
¿TIBURÓN?



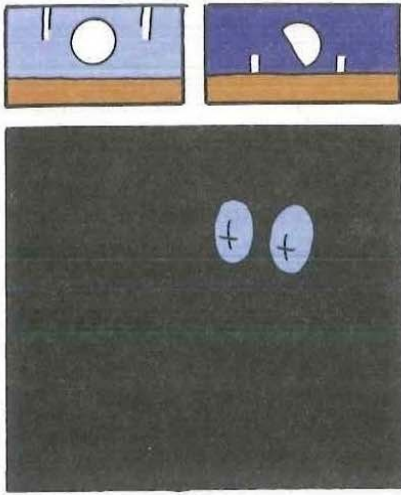
¡GRRRRRRRRRRR!

¡HUYAMOS!

¿HACIA DÓNDE?



¡POR AHÍ!





¡SILENCIO!  
¡COMAN Y CALLEN!



TENEMOS QUE AVERIGUAR QUÉ SE  
TRAE ÉSE ENTRE MANOS...

¡SI!

ALINQUE CUANDO  
PIENSO EN EL "MOSTRUO" DEL  
SÓTANO ME DADOLOR DE BARRIGA...



¡AY!

¿ADONDE  
VA?



¡AL BAÑO! ESTO... OLVIDÉ LAVARME  
LAS MANOS, ¡AY!

¡OUGH!



¡AY! ¡YOTAMBIÉN ME  
OLVIDÉ!

¡AY! ¡Y YO!  
¡QUÉ DESCLUIDO!



¿QUÉ HA PASADO?

JA, JA,  
PARECE QUE LES HA  
SENTADO MAL LA COMIDA.



ESTO PARECE  
UN SABOTAJE.

PERO SI ANOCHÉ  
NO PLUDIMOS ECHAR  
LA SAL EN LA  
COMIDA...



¿SAL? ¡CHIQUILLADAS! YO LE  
ECHÉ LAXANTE  
EXTRAFUERTE.



¡YO PRIMERO! ¡QUE NOME  
AGUANTO!

¡NO ME SACUDAN,  
QUE SE ME  
ESCAPA!

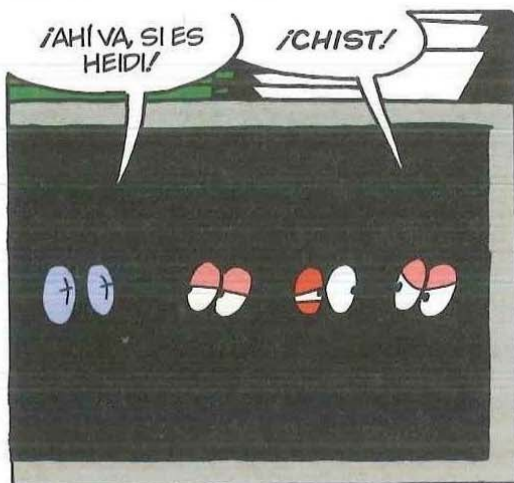
¡NO PUEDO  
MÁS! ¡ME VOY  
AL JARDÍN!



¡JA, JA, JA!  
¡GENIAL!

¿QUÉ, ACEPTAIS A  
UNA CHICA EN EL  
CLUB?

¡CLARO! ¡ERES UN  
"TÍO"! O SEA, PERDÓN, UN TÍA.





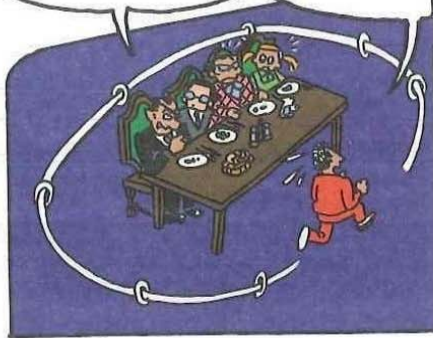


¿CÓMO SE ATREVE  
A DISCUTIR MIS  
ÓRDENES?



¡DIEZ VUELTAS  
ALREDEDOR DE  
LA MESA!  
¡YA!

¡SÍ, SEÑOR!  
¡HOP, HOP!



¡ESTO NO QUEDARÁ ASÍ!  
SI NOSOTROS NO CENAMOS,  
ELLOS NO COMEN  
MAÑANA.



¿QUÉ  
ES ESO, ZIPI?

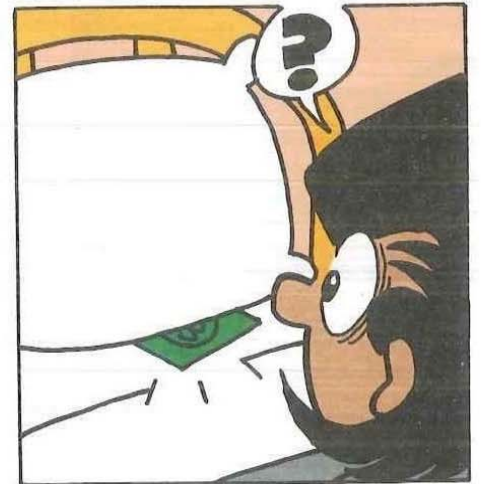
ES UNA FLOR SECA,  
UN REGALO PARA MATILDE.



QUÉ TONTERÍA  
LE HA COGIDO A ÉSTE...



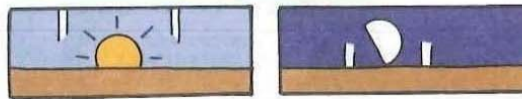
¡UAAA!  
ME VOY ADORMIR,  
QUE TENEMOS QUE  
ENTRAR EN ACCIÓN  
DENTRO DE TRES  
HORAS.



CHICOS, TENEMOS UN  
PROBLEMA.



*Se' quiénes sois.  
Si no queréis que  
me chive, reuníos  
conmigo esta  
noche a las doce  
en el cementerio*



¡CLAC-CLAC-CLAC-CLAC!

BRRRR... ESTE SITIO  
ME DADENTERA.

VENGA, TÍO, TAN MAYORCITO,  
Y AÚN CREES EN FANTASMAS.



YO NO, PERO  
DI-DI-DI...

¡DÍSELO A  
ESE!



¡UUH!

¡AAAAAAAAAAAAAH!





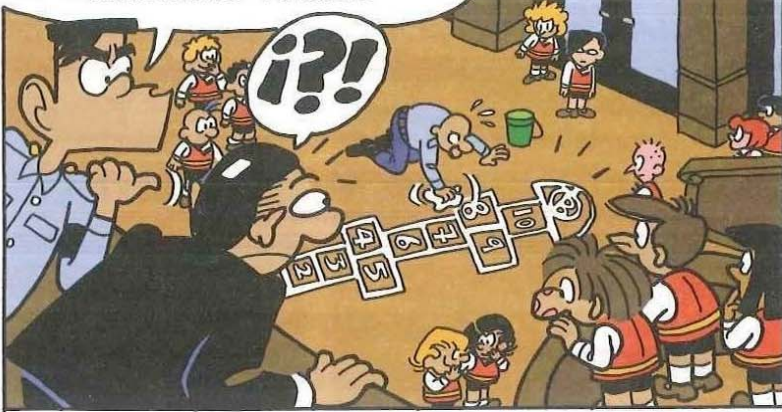
HUM... ESTOY PENSANDO EN REUNIR A LOS INTERNOS EN EL VESTÍBULO Y DARLES UNA CHARLA.

¿EN EL VESTI...? ESTO, EJEM, ME TEMO QUE NO PODRÁ SER.



...HA HABIDO UN PEQUEÑO "SABOTAJITO" DE NADA.

!?!



¿COMO DICE?

VERA, ES QUE...

DIRECTOR



TAMBIÉN AQUÍ HE ENCONTRADO UNA CANICA.

¡GRRRR!



¡OTRA GAMBERRADA! ¿SABÉIS QUIÉN HA SIDO?



YO LO SÉ.

¿TU, FLIPAO?



SI ES UNA GAMBERRADA, ESTÁ CLARO QUE LOS AUTORES HAN SIDO...



...UNOS GAMBERROS.

¡SERÁ MEMO!



¡HABLO EN SERIO! ¡COMO NO SALGAN PRONTO LOS GAMBERROS, SE NOS VA A CAER EL PELO A TODOS!

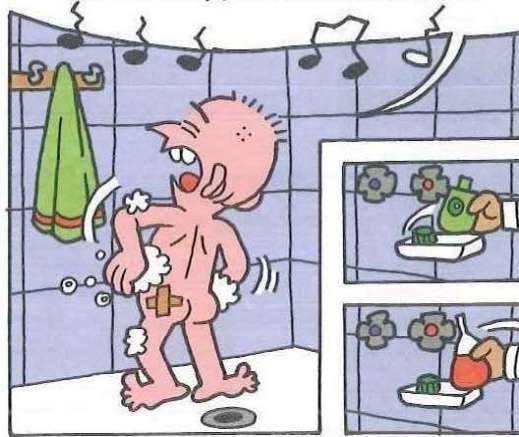


SI LO HE SABIDO...

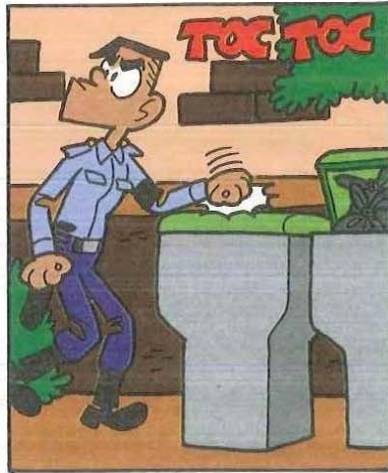
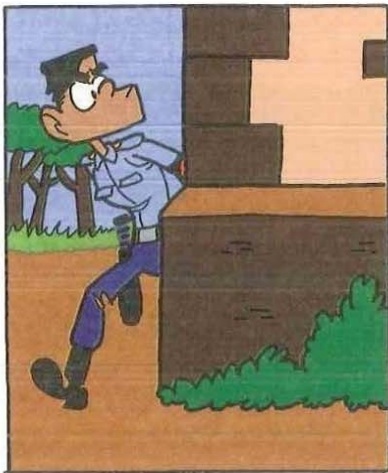
A TODOS NO SÉ, PERO A "ALGUIEN" SEGURO QUE SÍ.

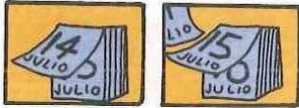


¡LA DONAA EN MOBILETTE!









¿QUÉ DEMONIOS ES ESTO?



¡PFFFF!

JIJJI...



♪♪♪



¡SILENCIO!

¡NO QUIERO OIR NI UNA MOSCA!

VALE, JEFE, ENTENDIDO. NO HACE FALTA QUE SE PONGA ASI...



¿QUIERE QUE CASTIGUE A TODOS LOS INTERNOS, SEÑOR?

NADA DE ESO, QUIERO A LOS CULPABLES. QUE NUESTRO INFILTRADO SE ENCARGUE DE DESCUBRIRLOS.



EL CASTIGO SERA... EJEMPLAR. Y QUITÉLE ES DEL OJO A LA ESTATUA.

¡ENSEGUIDA!



¡CRACK! ¡PLAF! ¡GLONC!

¡AY!



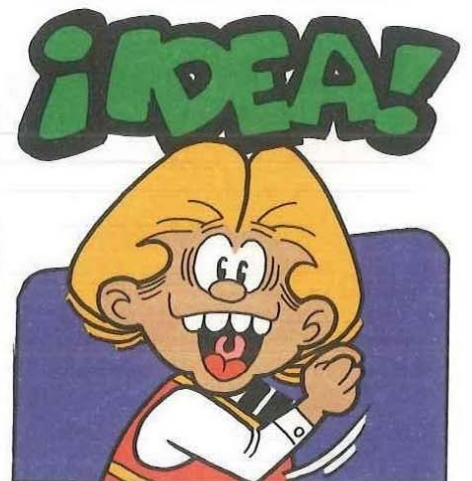
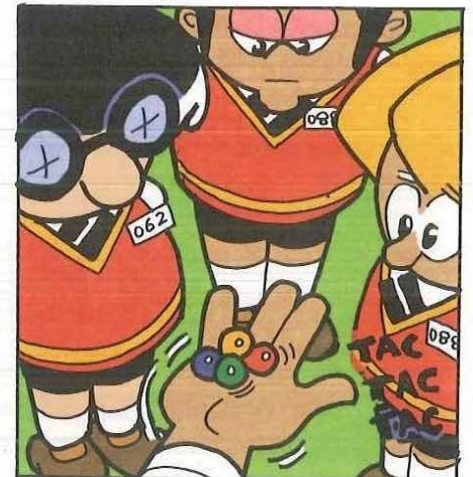
¿QUÉ ES ESTO? PARECE UN PLANO...



¿EL PLANO DEL TESORO? VAYA, VAYA... MUY INTERESANTE.

MIRE, SEÑOR, EN EL SUELO HABÍA UNA CANICA...



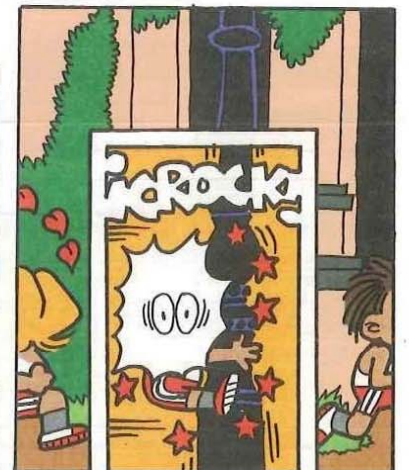








...Y CON VISITAS DE ZAPE A LA SALA DE MEDITACION, DONDE NUESTRO AMIGO SE SLIM/A EN PROFUNDOS Y SESUDOS PENSAMIENTOS.

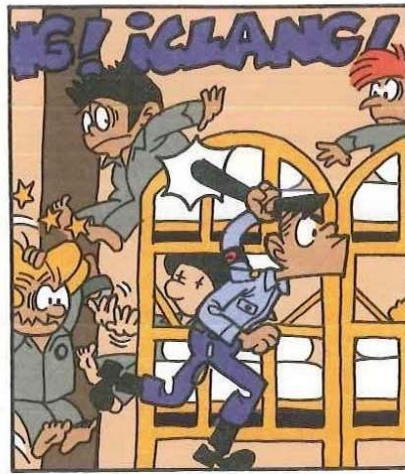




**Y** PASARON LINDOS DÍAS.

CON DULCES SUEÑOS...

...Y DESPERTARES "MUSICALES".



CON AMENAS CLASES...

VAMOS A ANALIZAR ESTA FRASE: "EL PADRE DE MANUEL HA APARCADO EL COCHE".



DÍGME, 087, ¿CUÁL ES EL SUJETO DE ESTA FRASE?

¿EL SUJETO? EL SUJETO...



PUES EL SUJETO DEBE DE SER EL COCHE, PORQUE NO SE MUEVE. COMO ESTÁ APARCADO...







¡LOS INTERNOS DEL ESPERANZA NO HABLAN A UN SUPERIOR SI NO SE LES PREGUNTA!

¡Y MI PERRO SE LLAMA TIBURÓN. SERÁ MEJOR QUE NO OS ACERQUEIS A ÉL!

**¡GRRRRRRRR!**



AHORA, EL SEÑOR FALCONETTI, NUESTRO QUERIDO DIRECTOR, SE DIGNARÁ DIRIGIRLES UNAS PALABRAS.



NUESTRO ILUSTRE FUNDADOR, SEBASTIÁN ESPERANZA, Y YO MISMO, LES DAMOS LA BIENVENIDA AL INTERNADO.

ANTE TODO, VOY A INFORMARLES DE LAS REGLAS.



SEPAN QUE EN ESTA NOBLE INSTITUCIÓN, TODO LO QUE NO ESTÁ PROHIBIDO ES OBLIGATORIO. Y SOBRETUDO, HAY TRES REGLAS.

PRIMERA Y MÁS IMPORTANTE: PROHIBIDO JUGAR.

SEGUNDA: PROHIBIDO CORRER.

TERCERA: PROHIBIDO GRITAR. ESO ES TODO.

AHORA, PASEN AL COMEDOR. ES HORADE CENAR.



¡QUE AMBIENTAZO!

¿PROHIBIDO JUGAR? ¿DÓNDE NOS HEMOS METIDO?

AL MENOS NO ESTÁ PROHIBIDO COMER...



BUENAS TARDES, SEÑORA, ¿QUÉ HAY PARA CENAR?

GACHAS Y PESCADO HERVIDO.



NO ME PONGA PESCADO, SEÑORA. SOY ALÉRGICO A LA FOSFATINA, O AL FOSFORO O LO QUE SEA...

ALÉRGICO, ¿EH?



PUES SÍ QUE... ME HA PUESTO DOBLE RACIÓN.

DEBE PENSAR QUE "ALÉRGICO" SIGNIFICA "ADICTO".

VAMOS A SENTARNOS. EN ESA MESA HAY SITIO.



HOLA, ¿PODEMOS SENTARNOS?

¿SENTAROS? ¿CONMIGO? YO... ¡CLARO! ¡QUÉ ILLU!

¡INTERNOS! ¡DEJEN SU EQUIPAJES Y TODAS SUS COSAS EN EL MOSTRADOR!

SOPLA, VAYA SITIO...



ESTO... ¿PUEDO QUEDARME LOS CARAMELOS QUE LLEVO EN LA MALETA?

¡NO! ¡DEJENLO TODO!



¡TODO! ¡ESTO TAMBIÉN!

¡EH!

ZUIIP!



¿QUÉ HACES, TÍO? ¡NO PUEDES QUITARME EL TIRACHINAS! ¡ES MI PERSONALIDAD!

¿PERSONALIDAD? ¡ESO NO EXISTE EN EL INTERNADO ESPERANZA!



¿Y LA ROPA QUE LLEVAMOS EN NUESTRAS MALETAS? ¿QUÉ NOS VAMOS A PONER?

LOS INTERNOS SÓLO LLEVAN EL UNIFORME DEL INTERNADO ESPERANZA. AHORA MISMO SE CAMBIARÁN.

¡BRRRRRR!



¿HAS VISTO, ZAPE? ¡NAYA UN UNIFORME MÁS RARO!

Y QUE LO DIGAS. ¡EN MI VIDA HABÍA VISTO NADA IGUAL!

LISTOS. SÍGANME.



ÉSTOS SON LOS NUEVOS. LOS DEJO EN SUS MANOS, QUERIDO COLEGA.

¡CUIDADO, CHICOS, ÉSE ES HEIDI, EL MÁS MALODE TODOS...

YO SOY ZUPI. ¡CHOCA ESOS CINCO, COLEGA!



¡FIRMES!

¡GLUP!

TOC TOC TOC



**E**L PRIMER DÍA DE VACACIONES ES EL MEJOR DÍA PARA TODOS LOS ESTUDIANTES.



**Z**IPI Y ZAPE HAN SIDO UN POCO TRAVESOS ESTE CURSO, Y SUS PADRES LES HAN ENVIADO A UN INTERNADO A PASAR EL VERANO.



**E**N EL BUS VIAJA OTRO "CONDENADO", UN CHAVAL LLAMADO FILO.



¿EL ESTÓMAGO SE PUEDE CERRAR? NO SABÍA QUE TENÍA PUERTAS.

SÍ, LO QUE PASA ES QUE LAS PUERTAS DEL TUYO SON COMO LAS DE UN SALOON DEL OESTE.

¡JA JA!



MIRA, ME PARECE QUE HEMOS LLEGADO.

¿ESE ES EL INTERNADO? AH, PUES ES CHULO.



HABLANDO DE CHULOS, AHÍ VIENE PELOCOHETE. LO CONOZCO DEL AÑO PASADO.



¡INTERNOS DEL INTERNADO ESPERANZA! ¡SIGANME! ¡A LA CARRERA!



BAH, ÉSTE SE CREE EL CORRECAMINOS ¿LE ADELANTAMOS, ZAPE?

DÉJALO, ZIPI. HADICHO QUE LE SIGAMOS, NO QUE LE ADELANTEMOS.





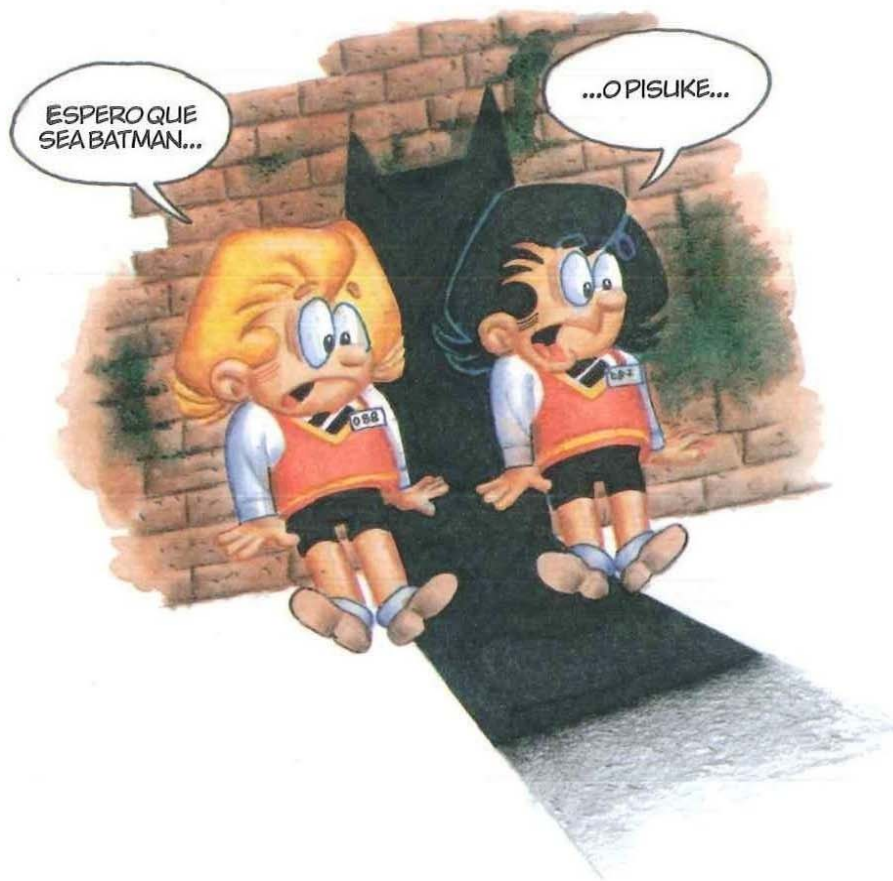


UNA AVENTURA DE ZIPI Y ZAPE

# ZIPI Y ZAPE

Y EL CLUB DE LA CANICA

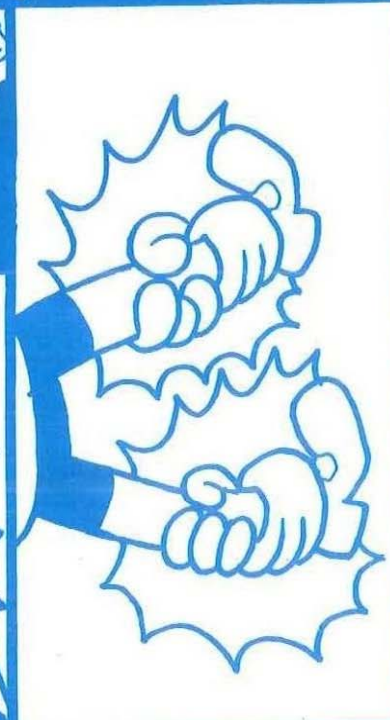
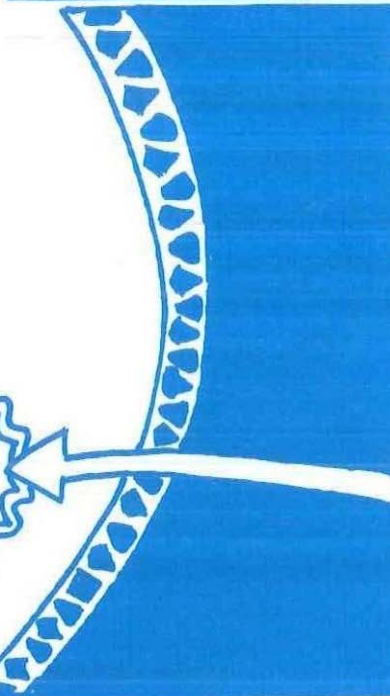
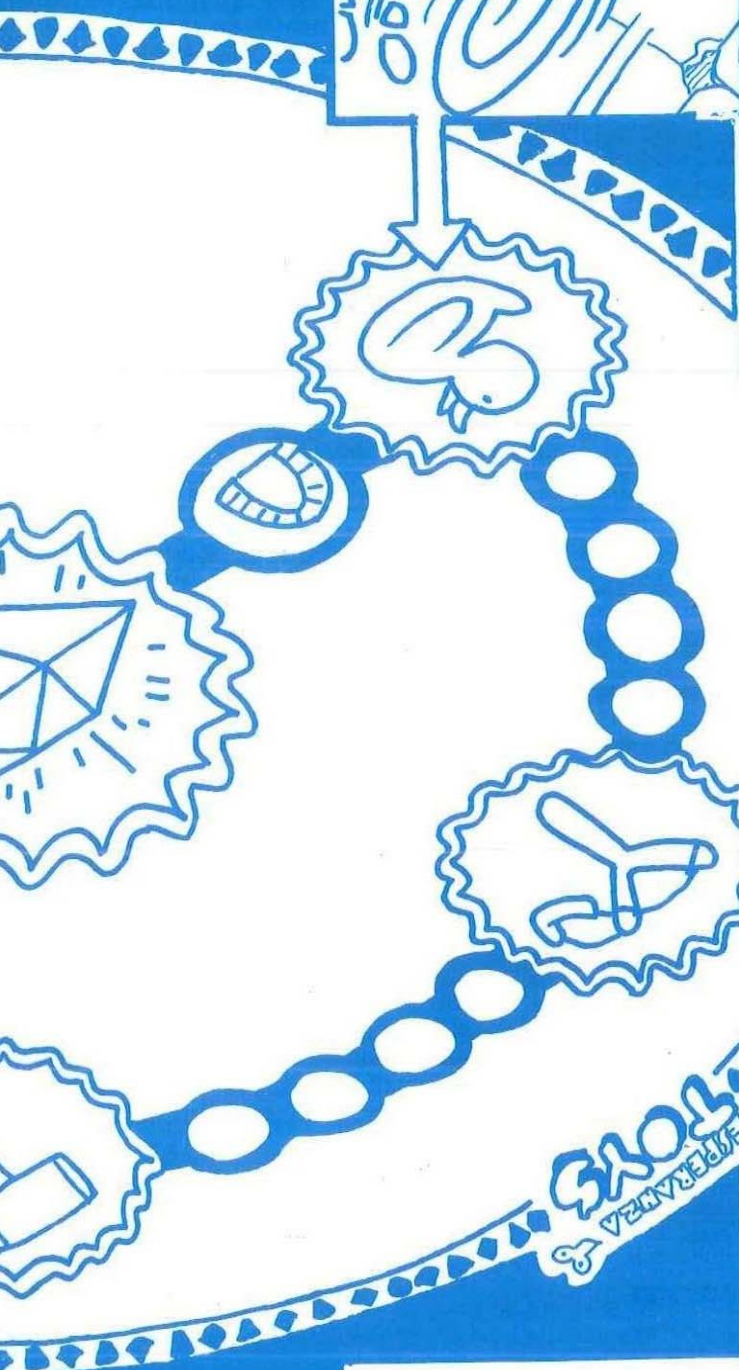
ILUSTRACIONES  
J. LUIS REYES



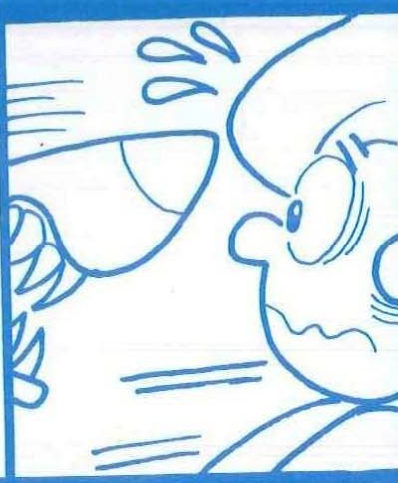
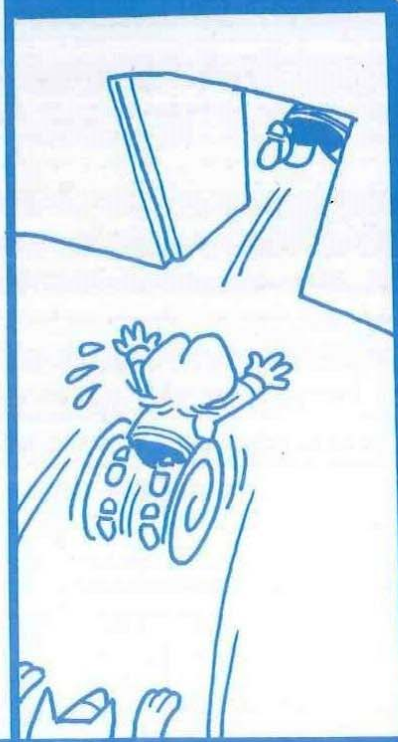
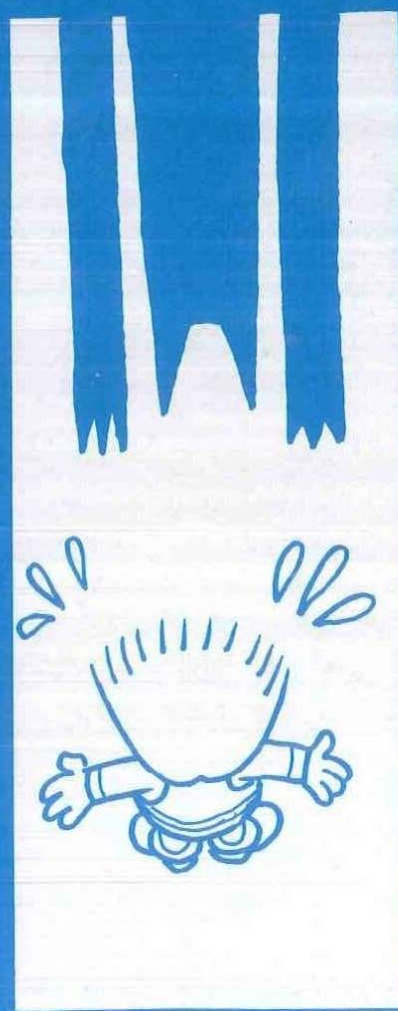
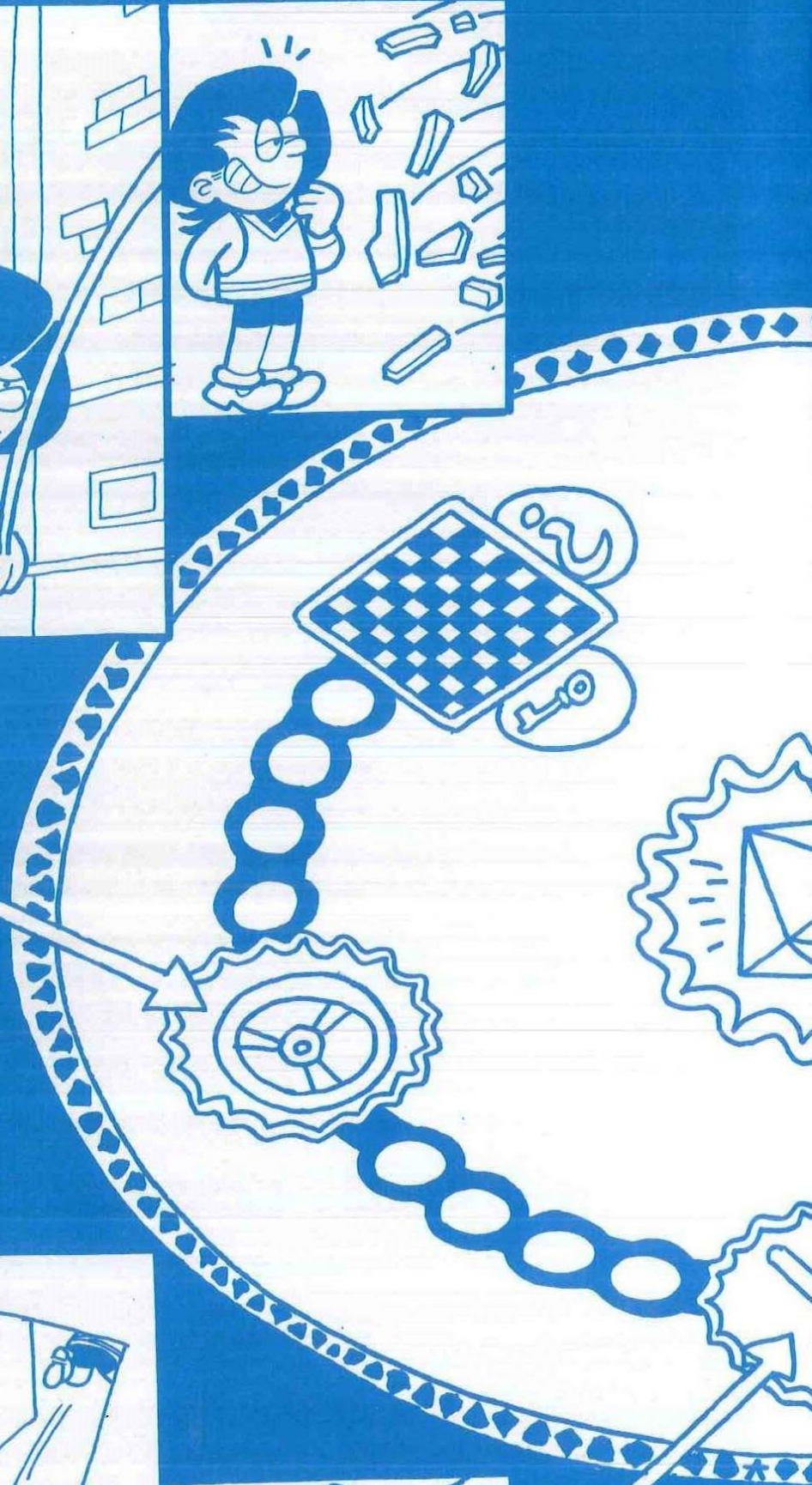
**B**  
GRUPO ZETA

Barcelona • Bogotá • Buenos Aires • Caracas • Madrid • México D. F. • Miami • Montevideo • Santiago de Chile





APRIL 1955  
& 1956

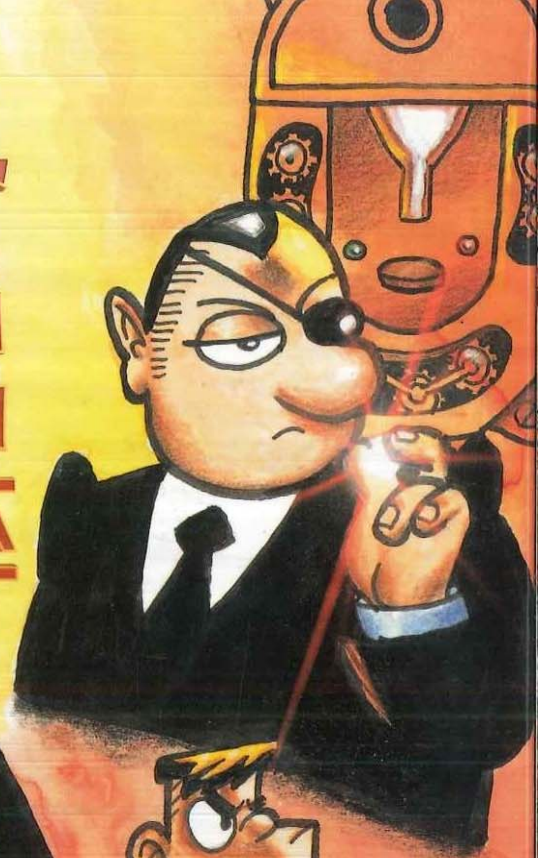


# ZiPi y ZAPE

Y EL CLUB DE LA CANICA



DE LA



¡CUIDADO,  
CHICOS... ¡ESE  
TIRACHINAS ESTA  
CARGADO!

