

colección
OLE!

ZIFI Z ZAPA

CINCO AMIGUETES y LA PANDA

¡ALGO HABÍA
QUE HACER, PAPÁ!
LA MÁQUINA DE SEGAR
CÉSPED SE HA ES-
TROPEADO

DOS
FIERECILLAS
DE AÚPA



ESCOBAR





**ZIPITZ
ZAPO**

con los
**CINCO
AMIGUETES**
y
LA PANDA

E.



SE LAS TRAGÓ





ESOS INSULTOS SE LOS HAREMOS TRAGAR.

BIEN DICHO. VAMOS.



¿PODRÍAMOS HABLAR CON SU HIJO PELOTO...?

SI SÓLO ES HABLAR, PUES SÍ.



PELOTO, SAL. LOS HERMANOS ZIPI Y ZAPE QUIEREN HABLAR CONTIGO.



¿QUÉ QUERÉIS?

VENIMOS A HACERTE TRAGAR LOS INSULTOS DE ANTES.



¡HALA! VUELVE A LLAMARME GAZNÁPIRO.

Y A MÍ, MAMELUCO.



LO QUE BUSCÁIS ES PELEA. PERO YA PODRÉIS, LOS DOS CONTRA UNO. ¡COBARDES!



PUES SÍ, TIENES RAZÓN. NO ES EQUIATIVO...

POR AHÍ VA PACHÍN. ÉL NOS AYUDARÁ.



¡HOLA, PACHÍN. ¿QUIERES GANARTE VIENTE DUROS?

CLARO QUE SÍ...



SE TRATA DE UN AJUSTE DE CUENTAS CON PELOTO...

PERO, TRES CONTRA UNO NO ESTÁ BIEN.



NO, TÚ PELEARÁS AL LADO DE PELOTO CONTRA NOSOTROS DOS...

ASÍ, ACEPTO.



TOMA, TUS VEINTE DUROS Y QUE GANE EL MEJOR.

¡ESO!



AQUÍ TIENES A PACHÍN, QUE PELEARÁ A TU LADO. YA SOMOS DOS CONTRA DOS.



¿PREPARADOS...? ¡YAAA!

A MÍ VOSOTROS NO ME DÁIS UNA TUNDA...

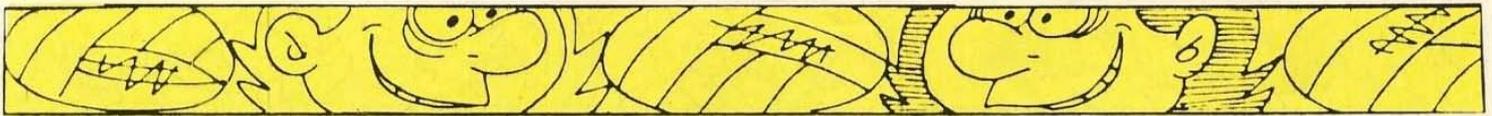


UN MOMENTO, ZIPI.



SUPONGO QUE NO SERAS TAN COBARDE DE PEGARLE A UN CONTRINCANTE CON GAFAS, ¿VERDAD?

¡GRRR!



¡QUÍTATE LAS GAFAS!

¡NO ME DA LA GANA!



¡PUES TE LAS QUITARÉ YO!



¡TRAMPA! ¡TRAMPA!
¡ESTAS GAFAS NO TIENEN CRISTALES!



¡AL ATAQUE, ZIPI! LOS ZIPI Y ZAPE UNIDOS NUNCA SERÁN VENCIDOS. ¡DEFIÉNDETE!

¡GRRRR!



LLÁMAME OTRA VEZ GAZNÁPIRO.

NO ME DA LA GANA.



¡AYYY!

¡PLOF!

¡SUÉLTAME!



¡QUE SOY ZAPE!
¡SUÉLTAME!

ANDA, PUES ES VERDAD.



¡CAMBIO DE PAREJA!



¡YO ME ESTABA PELEANDO CONTIGO!

¡NO TE ESCAPES, PILLASTRE!



¡ANDA, DIME GAZNÁPIRO OTRA VEZ!

¡NOOO!

Y TÚ, NO TE ESCAPES.



ANDA, DIME MAMELUCO...

¿Y ESO QUÉ ES?



ES UN INSULTO.

¿Y POR QUÉ HE DE INSULTARTE?



¿NO RECUERDAS QUE ACABAS DE DARME VEINTE DUROS? YO SOY INCAPAZ DE INSULTARTE...



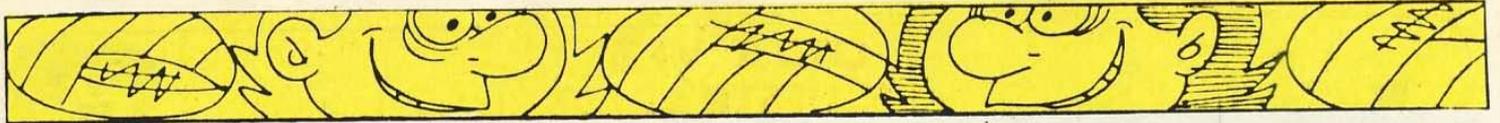
NO, ¿EH? PUES ENTÓNCEZ DAME UN PUNETAZO EN ESTE OJO.

¡NOOO!
YO SOY MUY AGRADECIDO.



TU OBLIGACIÓN ES AYUDAR A PELOTO. AL MENOS, DAME UN PISOTÓN.

UN PISOTÓN, BUENO...



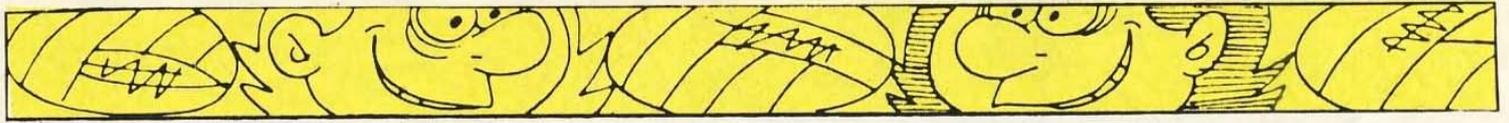
13784

ESOBAR

257

OTRA VEZ SECUESTRADOS





POR AHÍ VIENEN. PREPARAD LA PELOTA.

SÍ, SÍ; MARAÑÓN ES UN BUEN EXTREMO.

PERO NO TE OLVIDES DE REXACH.



¡JE, JE! YA ESTÁ PUESTO EL CEBO.



¡UNA PELOTA HUÉRFANA DE PADRE Y MADRE!

VAMOS A ADOPTARLA.



PARECE DE REGLAMENTO, ¿VERDAD?

DEL TODO.



¿LA PROBAMOS AHORA MISMO?

CLARO QUE SÍ.



¡FAVOOR!

¡SOCOOORRO!

¡JE, JE! YA SON NUESTROS!



HA SIDO MÁS FÁCIL QUE UNA OPERACIÓN DE RESTAR.



BUENO, YA ESTAMOS EN CASITA. YA LOS PODÉIS SOLTAR.



¿LES PONEMOS BOZALES, JEFE? PARECEN PELIGROSOS.

DE MOMENTO, NO.



SABED QUE ESTÁIS SECUESTRADOS. PARA RECOBRAR LA LIBERTAD, TENÉIS QUE FIRMAR ESTA CARTA EN LA QUE PEDÍS VUESTRO RESCATE.



¡POBRE PAPÁ! LE PIDEN UN MILLÓN DE PESETAS.

Y EN LA HUCHA SÓLO TENEMOS CIEN...



¡VIVA! VOY A LLEVARLA.

¡AY, QUÉ RISA!

ES UN ILUSO, SI CREE QUE COBRARÁ UN MILLÓN.



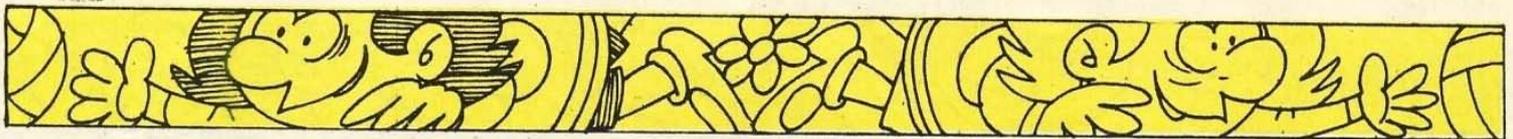
MISIÓN CUMPLIDA.



Y NO ESPERÉIS ESCAPAR DE AQUÍ. ESTE CANDADO VA EN LA PUERTA Y LOS CRISTALES DE ESTA VENTANA SON IRROMPIBLES.



Y AHORA OS LO DEMOSTRARÉ.



¿ESTAIS CONVENCIDOS AHORA?

¡PLAS!



AQUÍ OS QUEDÁIS. Y ES INÚTIL QUE GRITEIS, PORQUE AQUÍ NO HAY VECINOS.

¡U! ¡QUÉ HAMBRE TENGO!



VAMOS A EXAMINAR NUESTRA ERGÁSTULA.

ESO HEMOS DE ENCONTRAR UNA SALIDA.



MIRA LO QUE HE ENCONTRADO: UN TUBO DE PASTA DENTÍFRICA.

¡ESTAMOS SALVADOS!



MIENTRAS...

PUES SI, HOY HAY CARTA.



QUERIDO PAPÁ: ESTAMOS SECUSTRADOS POR LA BANDA DEL 'CENTOLLO'. SI QUIERES QUE NOS LIBEREN, COSA QUE ESPERAMOS, PORQUE A PESAR DE TODO SOMOS TUS HIJOS, DEPOSITA UN MILLÓN DE PESETAS DEBAJO DE LA ALFOMBRA DE CASA Y ACTO SEGUIDO ESTAREMOS EN TUS BRAZOS. TUS HIJOS QUE NO TE OLVIDAN, ZIPI Y ZAPE.



¡NOS HAN RAPTADO A LOS NENES!

¡NOOO!



¿ES EL DIRECTOR DE "EL CHAFARDERO INDOMABLE" ...? ¡SOY DON PANTUNFLO ZAPATILLA! ¡ACABAN DE RAPTAR A MI HIJOS!



¡SÍ, SÍ! LOS HERMANOS ZIPI Y ZAPE.

AHORA MISMO PUBLICAREMOS UNA EDICIÓN ESPECIAL. TRANQUILO, DON PANTUFLU.



ESTE TUBO DE PASTA DENTÍFRICA SERVIRÁ PARA LIBERARNOS. AHORA VERÁS.



SOBRE TODO, NO TE OLVIDES DE ESCRIBIR AL REVÉS.

SI.



¡VIVA!

¡YA ESTA!



¡ZAPATETA! LOS HERMANOS ZIPI Y ZAPE HAN SIDO SECUSTRADOS.



PERO, ¿QUÉ VEO? ¡SON ELLOS!



¡LOS ZIPI Y ZAPE! ¡SÉ DÓNDE ESTÁN LOS HERMANOS ZIPI Y ZAPE!

LOS HERMANOS ZIPI Y ZAPE SECUSTRADOS



¡DON ANGEL, ACABO DE DESCUBRIR DÓNDE ESTÁN LOS HERMANOS ZUPI Y ZAPE!

¿DÓNDE ESTÁN?



EN LA CALLE DEL PERIQUETE, NÚMERO SIETE. EN UNA VENTANA HAY ESCRITO: "SOMOS Z Y Z. LIVERADNOS".

¿LIVERADNOS?



NO FALLA. SON ELLOS. ESTA FALTA DE ORTOGRAFÍA LES DELATA.



USTED HAGA SALTAR LA PUERTA Y YO ENTRARÉ CON LA PISTOLA AMARTILLADA.

VALE.



¡GRAS!



¡TODOS! ¡MANOS ARRIBA!

NO, VOSOTROS DOS NO.



DON PANTUFLO, UNA BUENA NOTICIA. ACABO DE LIBERAR A SUS HIJOS Y DETENER A SUS RAPTORES. YA SABE, YO, COMO ANACLETO, NUNCA FALLO.



¡JAIMITA! ¡DON ANGEL HA LIBERADO A LOS NENES!

ESE DON ANGEL ES UN GENIO POLICIA- CO.



PERO, ¡CORRE, PORRAS!

¡AY, JAIMITA! HAGO LO QUE PUEDO.



¡HIJOS MÍOS!

¡PADRES NUESTROS!



¡VAMOS, PILLASTRES, TIRAD "P'ALANTE"!

PUES SÍ, YO HE SIDO EL QUE HA VISTO ESCRITO EN LOS CRISTALES DE UNA VENTANA: "SOMOS Z Y Z. LIVERADNOS".

¿LIVERADNOS, CON UVE?



SÍ, SEÑOR. POR ESO HE COMPRENDIDO QUE EL MENSAJE ERA AUTÉNTICO.

¿NO OS DA VERGÜENZA OIR ESTO?



¿Y PARA ESO OS LLEVO A UN COLEGIO DE PAGO? ¿PARA QUE ESCRIBÁIS LIBERADNOS CON UVE?

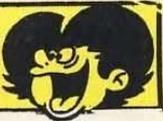


PAPÁ, SABEMOS PERFECTAMENTE QUE LIBERADNOS SE ESCRIBE CON BE, PERO LO HE ESCRITO CON UVE PORQUE SE ME TERMINABA LA PASTA DENTÍFRICA...

¡JO, JO!



LOS PELIGROS DEL DEPORTE



AHI LES TIENE, PAPA. A TODAS HORAS CON EL DICHO FÚTBOL. NI SE HAN DADO CUENTA DE NUESTRA LLEGADA.

¡BUEN "CABE"!



¿POR QUE NO SE LO PROHIBES? YO A TI, DE PEQUEÑO, NUNCA TE LO HUBIERA PERMITIDO...



¡COMO HAN CAMBIADO LOS TIEMPOS, PAPA! AHORA SE HAN VUELTO CONTESTATARIOS. ADEMÁS, SE LES HACE TANTA PROPAGANDA DEL DEPORTE...



PERO LOS CRISTALES SE ROMPEN Y HAS DE PAGARLOS TU.

NO, AHORA NO ROMPEN CRISTALES...



SERA PORQUE YA NO QUEDA NINGUNO ENTERO.

NO, PAPA. VEA.



ASI, CUALQUIERA.



¿Y EL HOCKEY SOBRE HIERBA NO LES GUSTA? HIERBA NO TE FALTA...



ES UN BELLO DEPORTE QUE DA FUERZA A LOS BRAZOS Y A LAS PIERNAS.

VENGA CONMIGO.



JUGARON AL HOCKEY SOBRE HIERBA PERO VEA COMO QUEDO EL PUÑO DE PLATA LEGITIMA DE MI BASTON.

¡CORCHO!



ENTONCES AFICIONALES AL BALONMANO. TAMBIEN ES UN DEPORTE MUY COMPLETO...



YA LO INTENTE, PERO VEA COMO ESTA EL TEJADO DE MI VECINO FURIBUNDEZ...



ES UN SEÑOR CON MUY MAL GENIO Y NO QUIERE DEVOLVERLES LAS PELOTAS.

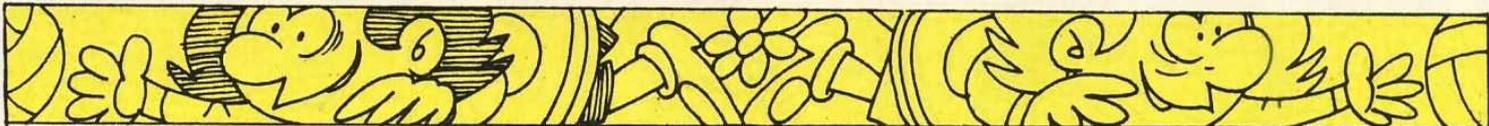


¿HAS PROBADO CON EL TENIS? PODRIAN GANAR MUCHO DINERO. AHI TIENES A SANTANA Y ORANTES...



TAMBIEN HAN JUGADO AL TENIS.

¿Y QUE?



VEA COMO ESTAN LAS RAQUETAS.

¿JUGABAN CON PELOTAS DE REGLAMENTO.

AHORA NO. TAMBIEN FUERON A PARAR AL TEJADO DEL SEÑOR FURIBUNDEZ Y TAMPOCO LAS HA DEVUELTO.

ENTONCES AL NO COMPRARLES MAS PELOTAS DE GOMA SE PUSIERON A JUGAR CON ESTAS DE PETANCA. ¡Y ASI ESTAN LAS RAQUETAS!



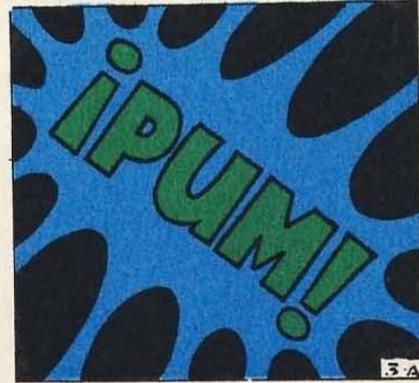
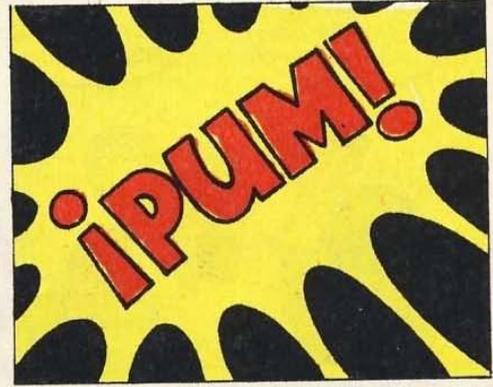
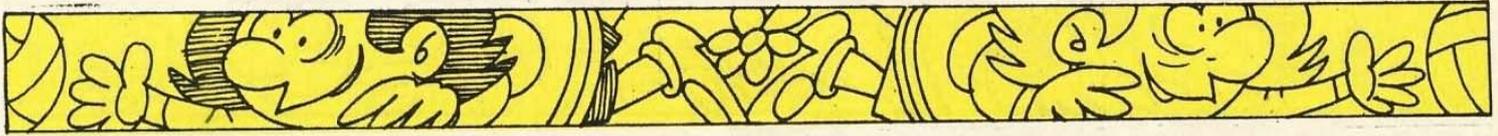
ENTONCES SUSTITUYERON LAS RAQUETAS POR LAS SARTENES.

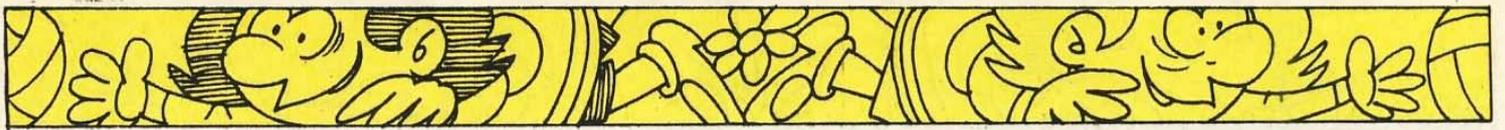
NO ES MALA IDEA.

NO, NO ES MALA. PERO DESDE ENTONCES NO HEMOS PODIDO COMER UN HUEVO FRITO EN ESTA CASA.

PUES YO TE TRAIGO LA SOLUCION. VERAS COMO SE OLVIDAN DEL FUTBOL.







ESTE INDIVIDUO CREE HABER ENCONTRADO UN VITALICIO. ¡PUES LE VAMOS A FASTIDIAR!

¿COMO?



EN LUGAR DE FLECHAS TIRAREMOS GARBANZOS CON LOS TIRADORES ELLOS QUE SOMOS MAS BUENOS...

¡VIVA!



CON EL TIRADOR ME ENCUENTRO MAS RELAJADO Y MAS DIESTRO...

YO TAMBIEN.



¡VIVA! HE HECHO DIANA.

CREO QUE NO. AL MENOS NO SE VE NINGUNA SEÑAL.



TENGO UNA IDEA PARA ACLARAR SI EL GARBANZO HA DADO EN LA DIANA O NO...



PONDRE ESTA MANZANA SOBRE LA DIANA. Y SI LE DAS, EL AGUJERO LO CONFIRMARA...



¿TE DAS CUENTA? TIENE EL MISMO DIAMETRO QUE LA DIANA.



VAYA, SE ME HA DESVIADO EL TIRO...

¡AYYYY!



PERDONA, HERMANO. ME HA FALLADO EL TIRO, COMO A CARDENOSA EN EL MUNDIAL.

¡AY, AY, AY!



VAMOS A LA COCINA. ALLI ENCONTRAREMOS ALGO QUE SUENE AL SER TOCADO Y NO OFREZCA PELIGRO.



¿ESTE VASO IRA BIEN?

NO, MAMA SE ENFADARIA. ES SU VASO DE TOMAR BICARBONATO.



AQUI ESTA LO QUE NECESITAMOS.

¿ES POSIBLE?



¿QUE TE PARECE ESTA COPA?

¡ESTUPENDA!

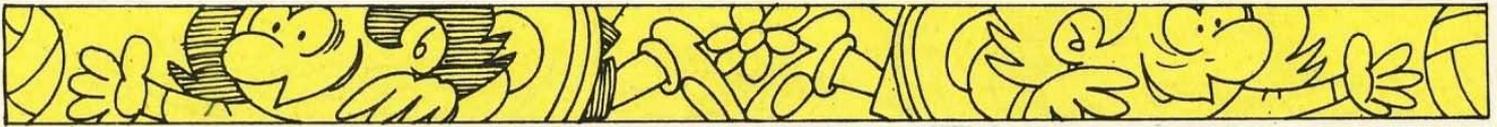


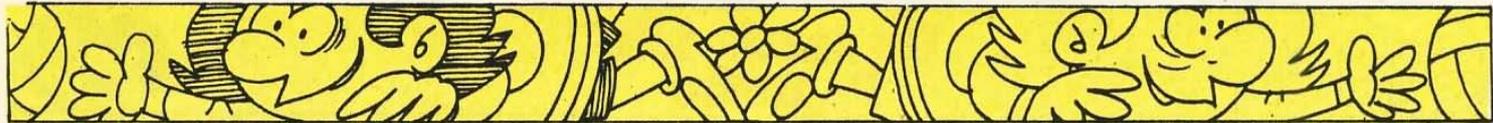
CON ESTE ESPARADRAPO LA SOSTENDREMOS SOBRE LA DIANA.

¡IDEA GENIAL!



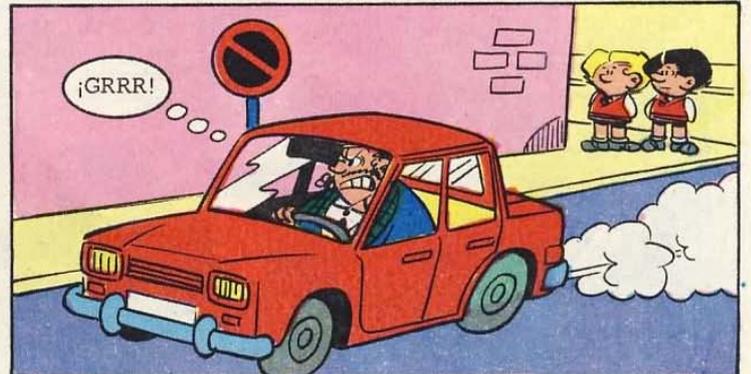
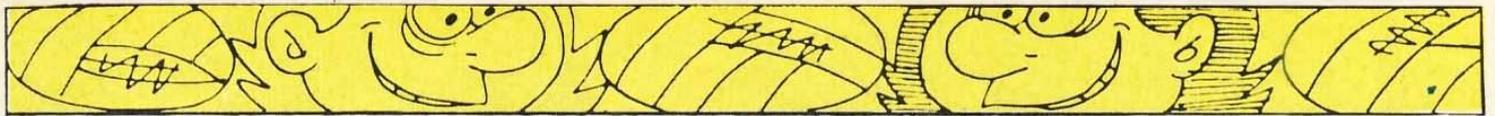
COMO LA IDEA DEL ESPARADRAPO HA SIDO MIA, VOY A DISPARAR YO PRIMERO.

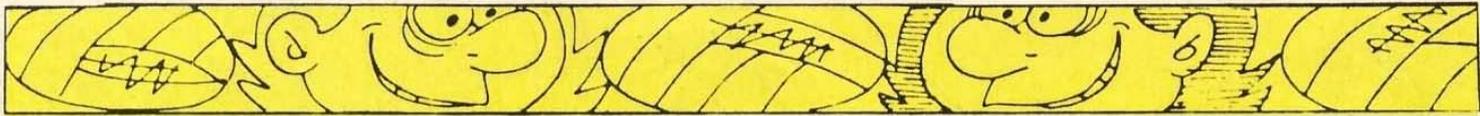




Un día de don Pantuflo







ESTOY PASANDO UN MOMENTO MUY DIFÍCIL. NECESITO CINCUENTA MIL PESETAS.

¿EH?



USTED ESTÁ LOCO. ¡Y AUNQUE ME HUBIERA HECHO ALGUNA "CHULETA", QUE NO ME LAS HIZO, PRETENDE COBRARLAS DEMASIADO CARAS!



TOME VEINTE DUROS, PERO NO QUIERO VERLE MÁS POR AQUÍ.

SANTA RITA, LO QUE SE DA NO SE QUITA.



¡ROÑOSO! SÓLO VEINTE DUROS. ¡NUNCA MÁS TE HARÉ UNA "CHULETA", DESAGRADECIDO!



¡FUERA DE MI CASA, CARADURA!



¡QUE DESENGAÑO! ¿SOPONGO QUE NO CREERIS QUE ESE BALD MERITO ME HIZO NUNCA UNA "CHULETA"?

¡QUÉ VA, PAPÁ! TÚ SIEMPRE TUVISTE MATRÍCULAS DE HONOR SIN AYUDAS.



AHORA QUE ESTÁS MÁS TRANQUILLO, HEMOS DE DECIRTE ALGO, PAPÁ.

NO SIGÁIS. OTRO DOBLE CERO, ¿VERDAD?



NO, PAPÁ. ESTA SEMANA HEMOS TENIDO UN SIETE.

VAYA, MENOS MAL. NO TODO HAN DE SER DISGUSTOS.



DON MINERVO NOS HA DADO ESTOS RECIBOS DE LA MENSUALIDAD.

¿RECIBOS?



¡NOOO! ¡DIEZ MIL PESETAS! ¡AY, QUE ME PRIVO!



¡AIEEE! ¡AIEEE!

ABRAMOS LAS VENTANAS, ZIPI.

VOY, VOY.



¡POBRE PAPÁ! ¡QUÉ VIDA MÁS APERREADA!



¡POR QUE HABÉIS ABIERTO LAS VENTANA...? ¡ATCHUM!



PAPÁ, ESTAS PIDIENDO AIRE.

AIRE, SÍ, PERO NO EN FORMA DE CORRIENTE. ¡FUERA DE MI VISTA!



¿QUIÉN SE-
RÁ AHORA?



DON PANTUFLO, SOY SU GESTOR.
¿YA SE ACUERDA DE LA DECLARA-
CIÓN DE RENTA Y PATRIMONIO?

PUES,
NO...



SI NO LA PRESEN-
TA ANTES DE LAS DO-
CE DE LA NOCHE DE
HOY, LE PONDRÁN
UNA MULTA GORDÍ-
SIMA.

¡AY DE MÍ!
SE ME HAN EX-
TRAVIADO LOS
IMPRESOS.



¡AY, QUÉ MULTA ME SACUDIRÁN!
TRAEDME EL TUBO DE PASTILLAS
PARA CALMAR LOS NERVIOS.



POBRE PAPÁ,
LAS ADVERSIDA-
DES LE CAEN A
PORRILLO.

TOMA LAS
PASTILLAS, PA-
PÁ.



¿QUÉ NUEVA
DESGRACIA ME
ESPERA...?



HOLA, DON PANTUFLO.
UN GIRO POSTAL PA-
RA USTED.

¿QUÉ BIEN!
¿DE CUÁN-
TO?



CINCUE-
TA MIL PESE-
TILLAS.

¡SUÉLTelas YA!
¡QUÉ ADMIRADO-
RES MÁS MAJOS
TENGO!



HA DE
FIRMAR
AQUÍ.

CO-
MO LAS
BALAS.



¿USTED SE
LLAMA PAN-
TUFLO ZAPA-
TILLA?

SÍ, YA
HACE
AÑOS.



LO SIENTO, PERO ESTE GI-
RO ES PARA DON PANTUFLO
ZARZAPARRILLA.

¿ENTON-
CES?



¡ENTONCES, HA DE DEVOLVERME
ESTAS CINCUENTA MIL!

YA ME PARE-
CÍA RARO QUE AL-
GO LE SALIERA
BIEN.



PERDONE, ME HE EQUIVOCADO.
HE CONFUNDIDO ZARZAPARRI-
LLA CON ZAPATILLA. NO DRA-
MATICE, QUE UN ERROR LO PUE-
DE TENER CUALQUIERA.



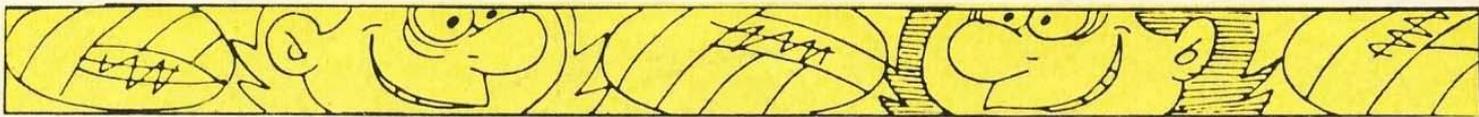
¿QUÉ HABRÉ HE-
CHO YO PARA RECI-
BIR TAL CASTIGO?



PERO, ¿QUÉ HACES? ¿TE PONDRÁS PER-
DIDO DE CHICHONES!

VAMOS
A LO NUES-
TRO.

¡CLOC!





TOMA, PERO HOY TE QUEDARÁS SIN APERITIVO.



ESTOY SEGURO DE QUE ESTE FUEGO HA SIDO INTENCIONADO.

¿CÓMO LO SABES?



¡ESTO HABÍA SIDO LA CARTERA DE ZIPI Y ESTO OTRO LA ARITMÉTICA DE ZAPE!

¡OH!



HAN QUEMADO LOS LIBROS, LAS CARTERAS, EL GLOBO TERRÁQUEO, LA PIZARRA... ¡NOS MATARÁN A DISGUSTOS! ¡NUNCA SE HABÍAN ATREVIDO A TANTO...!

¡SE HAN CARGADO LA TIERRA ENTERA!



MÍRALES, ALLÍ ESTÁN.

¿Y POR QUÉ SE HABRÁN PUESTO ESOS PEDRUSCOS EN LA CABEZA?



¿POR QUÉ HABÉIS QUEMADO LOS LIBROS? ¿POR QUÉ LLEVAIS ESAS PIEDRAS EN LA CABEZA?



ESO SON DOS PREGUNTAS, PAPÁ. YO TE CONTESTARE A LA PRIMERA Y ZAPE A LA SEGUNDA.

HABLAD DE UNA VEZ, ¡PORRAS!



HEMOS QUEMADO LOS LIBROS, PORQUE NO NOS SIRVEN PARA NADA. LOS LIBROS TIENEN LA FINALIDAD DE QUE SEAMOS ALGO EN LA VIDA, LO CUAL NO NOS INTERESA...

¿AH, NO?



NOS HEMOS DADO CUENTA DE QUE LA VIDA DE LOS MAYORES, COMO VOSOTROS, ES MUY COMPLICADA Y LLENA DE DISGUSTOS.



POR LO TANTO, HEMOS DECIDIDO NO LLEGAR A MAYORES Y QUEDARNOS NIÑOS PARA TODA LA VIDA.



¿Y LAS PIEDRAS?

LAS PIEDRAS NOS LAS HEMOS PUESTO PARA QUE, GRACIAS A SU PESO, NO CREZCAMOS MÁS. NO QUEREMOS SER MAYORES. LA VIDA DE NIÑO NOS ENCANTA.



¡ASÍ ES COMO PAGÁIS MIS SACRIFICIOS PARA QUE SEÁIS ALGO EN LA VIDA?

¿LO VES, PAPÁ, COMO LOS MAYORES TENÉIS DEMASIADOS DISGUSTOS?

¡SUJÉTATE LA PIEDRA, ZAPE, QUE SE TE CAERÁ Y TE PONDRÁS A CRECER!

14590

ESCAPAR

6



ESOS PLOMEZ



NO COMAS DEMASIADO, PLOMEZ.

¿Y POR QUÉ?



¿ES QUE NO TE ACUERDAS DE QUE HOY ES DÍA QUINCE?

¿Y QUÉ?



QUE HOY NOS CORRESPONDE VISITAR A LOS ZAPATILLA Y HEMOS DE APROVECHAR HASTA EL LIMITE LA MERIENDA QUE NOS DARAN.

ESTAS EN TODO, FELISA.



PERO DE UN TIEMPO A ESTA PARTE ME PARECE QUE NO NOS RECIBEN CON EL MISMO AFECTO DE ANTES.

MANIAS TUYAS.



DON PANTUFLO Y DOÑA JAIMITA NOS RECIBEN CON EL MISMO AFECTO DE SIEMPRE.

ELLOS PUEDE QUE SI...



PERO YO DIRIA QUE ZUPI Y ZAPE NOS TIENEN OJERIZA. PARECE COMO SI NO LES CAYERAMOS SIMPATICOS...

¡BAH! ¡COSAS DE CRIO!



¡AH! ¡NO TE OLVIDES DE LO DE DON PANTUFLO!

NO ME OLVIDO. AQUI ESTA.



EN AQUELLOS MISMOS MOMENTOS...

¿ESTA TODO A PUNTO PARA RECIBIR A LOS PLOMEZ?

TODO ESTA PREPARADO.



ME PARECE QUE DESPUES DE LA VISITA DE HOY SE LES PASARAN LAS GANAS DE REPETIRLA.



POR LA TARDE...

YA SON LAS SEIS. CAMBIATE DE ROPA.

VOY.



¿YA ESTAS VES...? ¿EH?

TRAEME UNA CAMISA LIMPIA.



¿POR QUE TE HAS PUESTO ESTA COTA DE MALLA? QUE VAMOS DE VISITA, NO A LAS CRUZADAS.

YA LO SE.



ES SIMPLE PRECAUCION. LOS HERMANOS ZUPI Y ZAPE ME PARECEN MAS PELIGROSOS QUE LAS HUESTES DE ALADINO.

EXAGERADO.



HASTA AHORA, TODO LO QUE TE HAN HECHO, HA SIDO ALGUN QUE OTRO CHICHON.



MI HOROSCOPO DICE QUE EL DIA DE HOY SERA MUY MALO PARA MI, Y HE DE SER PRECAVIDO.

COMO QUIERAS.



¿QUE TAL, SEÑORAS DE ZAPATILLA? AQUI ESTAMOS.

BIENVENIDOS SEAN. ¡QUE ALEGRIA VERLES OTRA VEZ!



TOME ASIENTO, POR FAVOR.

¿QUE HA DICHO QUE TOMEMOS? PARA MI SI PUEDE SER, QUE SEA DE CHORIZO.



LE TRAIGO AQUELLO, DON PANTUFLO.

NO CORRE PRISA. SERA MEJOR QUE PRIMERO MEREDEMOS.



Y USTED, DOÑA FELISA, ¿YA SE ENCUENTRA BIEN DEL TODO?

¡AY NO ME DIGA! TUVE UNA APENDICITIS QUE POR POCO NO LO CUENTO.



¿OTRA APENDICITIS? NO ES POSIBLE. ¿NO LE HABIAN OPERADO YA UNA VEZ?

¡CLARO QUE SI, PERO NO IMPORTA!



ME CAYO UNA APENDICE DEL ESPASA EN LA CABEZA QUE ME HIZO UN CHICHON DE MIEDO.

¡QUE COSAS!



VEA ESTA FOTO, ES UN CHICHON DE PRIMERA DIVISION.

SI QUE ES MAJO.



Y A USTED, ¿COMO LE VAN SUS ASUNTOS?

BIEN, AHORA ESTOY APRENDIENDO A NADAR.



ES QUE QUISIERA SER ARBITRO DE FUTBOL. ¿COMPRENDE?

¿Y QUE TIENE QUE VER EL ARBITRAJE CON LA NATACION?



MUCHO TIENE QUE VER. ¿ES QUE NO SABE USTED QUE LA MAYORIA DE LOS ARBITROS AL FINAL DE CADA PARTIDO VAN A PARAR AL RIO? Y SI HAY MAR, PUES AL MAR.

VAYA.



YO ESPERO APROBAR. SIEMPRE LLEVO EL SILBATO CONMIGO Y CUANDO TENGO UN MOMENTO, HALA, A ENSAYAR.

¿TAN DIFICIL ES TOCAR EL SILBATO?



BASTANTE NO ES LO MISMO UN PITIDO PARA UNA FALTA NORMAL QUE UN PITIDO PARA UN PENALTY.

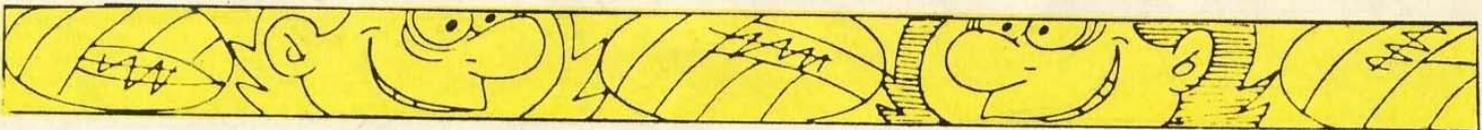


PERO LO PRINCIPAL ES SER VALIENTE Y TENER FUEGO EN LA SANGRE COMO YO.



¿HAS OIDO? ES EL MOMENTO DE PROBAR EL JUGUETE QUE NOS REGALO EL ABUELITO.

AQUI ESTA.



ALLA VA. YO LE HE DADO EL PRIMER IMPULSO. AHORA TE TOCA A TI DIRIGIRLO.

TRANQUILO, HERMANO EL AVION CUMPLIRA COMO LOS BUENOS.



¡OH! ¡MIRAD! UN AVION DIRIGIDO A DISTANCIA.

SI EL ABUELITO SE LO REGALO A LOS NENES.

ES EL ULTIMO MODELO EN AVIONES DE JUQUETE.



AHORA HAZLE DAR LA VUELTA Y CUANDO ESTE A LA DISTANCIA CONVENIDA HAZLE DESCARGAR.

TRANQUILO, ZIPI.



PLOMEZ, ¿QUE TE PASA?



ESOS CRIOS ME TIENEN MANIA. MIRA COMO CHORREO.



¡ZIPIII! ¡ZAPEEEE! VENID ANTE MI PATERNAL PRESENCIA. ¡ES UNA ORDEEEEN!



¿SE PUEDE SABER POR QUE HABEIS REMOJADO DE ESTA MANERA TAN TRAJIDORA A NUESTRO AMIGO EL SEÑOR PLOMEZ?

SI PAPA TE LO DIREMOS EN SEGUIDA.



EL SEÑOR PLOMEZ HA DICHO QUE TENIA FUEGO EN LA SANGRE Y CORRIAMOS PELIGRO DE INCENDIO. Y COMO EL ABUELITO NOS REGALO ESTE MODELO DE JUGUETE IGUAL QUE LOS DE ICONA PARA APAGAR INCENDIOS... PUES ESO...



¡BRR! ¡LAS COSAS QUE HAY QUE OIR!

LUEGO YA VERE LO QUE HAGO CON VOSOTROS. AHORA ID A LA COCINA Y TRAEDE LA BANDEJA CON LA MERIENDA...

SI, MAMA.



VAMOS PLOMEZ, NO PONGAS ESA CARA, QUE HAY MERIENDA A LA VISTA.

¡BRR! ¡ESE HOROSCOPO...!



AQUI ESTA LA BANDEJA.

A POR ELLA.



MAMA SE HA OLVIDADO DE HACER UN BOCADILLO DE QUESO CON ESTE QUESO Y ESTE PANECILLO.

¡UFI! COMO PESARA ESTO.



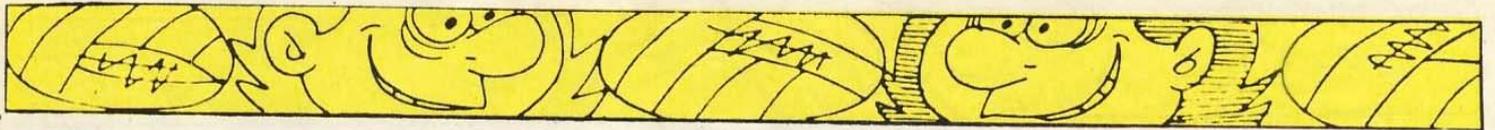
ESTE BOCADILLO TAN GORDO SEGURO QUE LO COGERA DOÑA FELISA.

SEGURO.



MAMA ESTARA CONTENTA DE QUE HAYA SOLUCIONADO SU DESCUIDO.

Y PUEDE QUE NOS PERDONE LA TRAVESURA ANTERIOR.



SEÑORAS Y SEÑORES, AQUI ESTA LA MERIENDA.

CORRE, ZIPI, DATE PRISA, QUE ESTOY DESFALLECIDA.



¡CON SU PERMISO!



¡QUE MORDISCO LE VOY A SACUDIR!



¡OOOH!



¡SOCORRO! UN RATÓN!



¡AY, QUE SUS-TO MAS GORDO ME HE LLEVADO!

EN LUGAR DE DARLE AIRE, ES MEJOR QUE LE DEN UN BOCADILLO DE SARDINAS. PARA MI MUJER ES EL MEJOR ANTIESPASMODICO.

¿POR QUE HAS HECHO ESTO

HE VISTO EL QUESO Y EL PANECILLO Y...



DETENTE, ZAPE. NO MUERDAS EL QUESO, POR FAVOR.

A LA UNA, A LAS DOS...



ESTE QUESO ESTA ENVENENADO PARA LIBRARME DE ESTE MALDITO RATON.

¡SOPLA!



BUENO, NO HA PASADO NADA. SIGAMOS CON LA MERIENDA.

SI, SI, NAM, NAM, SIGAMOS.



ERES MUY AMABLE POR TRAERME ESTAS ACEITUNAS, YO ME PIRO POR LAS ACEITUNAS.

PUES TOME, TOME.



Y DOÑA FELISA SE DISPO-NE A PINCHAR...



PERO SE LE ROMPE EL PALILLO...

¡iclic!



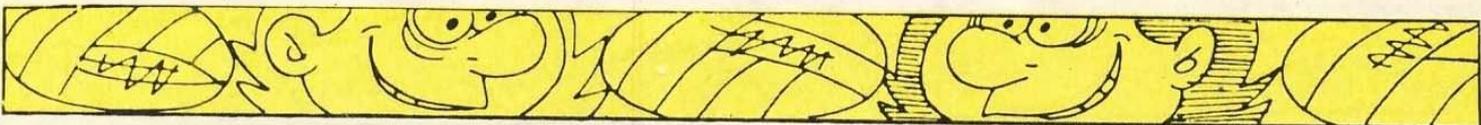
Y EL SIGUIENTE Y EL OTRO...

¡iclic



ERES UN PILLASTRE. HAS PREPARADO LOS PALILLOS PARA QUE NO PUEDA PINCHAR NI UNA ACEITUNA.

¡SOY INOCENTE!



VEA, DOÑA JAIMITA. ESTOS PALILLOS SE PARTEN CON SOLO SO-PLARLOS.



CLARO QUE SE PARTEN. COMO QUE TENEMOS UNA INVASION DE TERMITAS EN CASA.



¡QUE AMABLE!

PERO NO SE HAGA MALA SANGRE. PARA USTED ESTA MARAVILLA DE BOCADILLO DE SALCHICHA.



¡QUE MAJA ES! ¡Y NO HA SIDO PUESTA A REGIMEN! ¡QUE GORDA ESTA!



A LA UNA, A LAS DOS Y A LAS...



¡INAG!

¡GLUB!

¡TRANQUILO! ¡VOY CON LA TOALLA!



¡UNA SALCHICHA DE AGUA!

LO SIENTO. YA NOTABA YO QUE CADA DIA TENIAN MENOS TOCINO...



LA CULPA ES MIA. YO NO PODIA SUPONER QUE ESTA SALCHICHA ESTUVIERA ADULTERADA CON AGUA. CLARO QUE PEOR HUBIERA SIDO CON CARNE DE PERRO. ¿NO?



PARECE QUE YA SE HAN CALMADO. ES EL MOMENTO DE HACERLES LA PELICULA.

ESO.



¡LES GUSTARIA HACER CINE.

¡OH, SI! ¡CUANDO ME OPERARON DEL MENISCO CEREBRAL, TAMBIEN ME HICIERON UN FILM!



EMPEZAREMOS POR USTED QUE ES EL CABEZA DE FAMILIA.

MUY BIEN. ¿QUE HE DE HACER?



SIENTESE EN ESTA SILLA. PRIMERO HAREMOS UNA TOMA DE LA CLAQUETA.

YA ESTOY DISPUESTO, ZIPI.



¿NO ME MAQUILLAIS?

NO, NO ES NECESARIO.



¡MOTOR, CAMARA, ACCION!

¡PREPARADO!

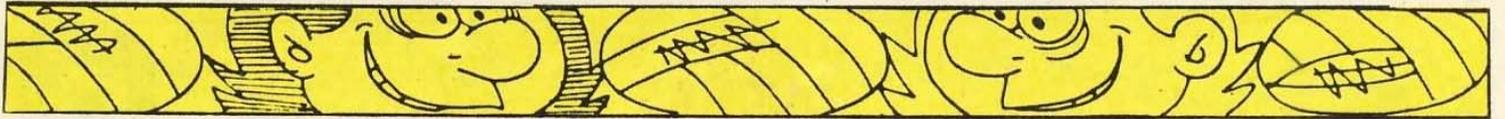
SONRIE, PLOMEZ, SONRIE.



¡GRAS!



¡MI NARIZ! ¡AY ME LA HA PILLADO!



SU SEÑORA SE HA DESMAYADO.

LLEVENLA A LA CAMA.



Y DENLE UN BOCADILLO DE JAMON. ES LO QUE MAS LA REANIMA.



USTED HABLA ALEMAN, ¿VERDAD?

PUES SI, ALGO.



LE PRESENTAREMOS A UN PASTOR ALEMAN PARA QUE PUEDA PRACTICAR.

¡QUE BIEN!



AQUI LO TIENE.

¡SOCORRO! ¡ESTO NO ES UN PERRO! ¡ESTO ES UN LOBO!



¡QUE VA, HOMBRE, QUE VA!

¡HAGA USTED ¡BEEEE! Y VERA COMO LE LLEVA AL REDIL.



¿COMO SE TE HA OCURRIDO DARLE AGUA DE AZAHAR, MUJER?; ES QUE NO HAS OIDO A SU MARIDO?



AGUA DE AZAHAR A MI. ESTO SI QUE ME REANIMA.



¿QUIEN SERA?

NOSOTROS HOY NO HEMOS SALIDO DE CASA...



DIGA.

AQUI ES EL ZOO. AYER SUS HIJOS ZUPI Y ZAPE VINIERON A ALQUILAR UN PERRO PASTOR, PERO POR ERROR LE DIMOS UN LOBO DE LAS TUNDRAS SIBERIANAS. AHORA VENIMOS A RECOGERLO.

¡SOCORROO!



CORRAMOS, FELISA. LO HE OIDO TODO. NO ES UN PASTOR ALEMAN, ES UN LOBO DE LA TUNDRAS. ESTO ES IMPERDONABLE. NUNCA MAS VOLVEREMOS A VISITARLES.

¡DETENGANSE, SEÑOR PLOMEZ!



¿Y NOSOTROS POR QUE CORREMOS, PAPA? ESTE PROBLEMA NO ES NUESTRO, ES DE LOS PLOMEZ.

PERO LO ES VUESTRO.

¡BRRR!

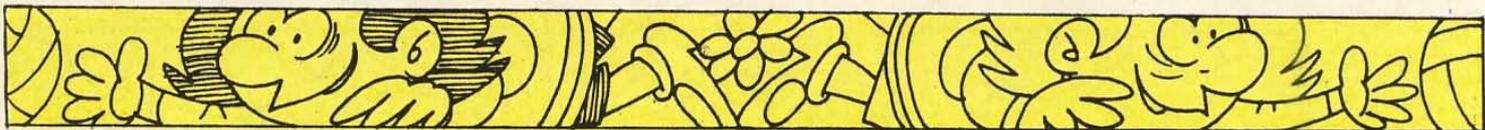


PORQUE EL SEÑOR PLOMEZ VENIA A DEVOLVERME DIEZ MIL PESETAS QUE LE PRESTE HACE CINCO AÑOS Y POR VUESTRA CULPA NO ME LOS HA DEVUELTO. OS VOY A...

PERO, PAPA, ESTO SE AVISA ANTES, ¡CORCHO!

BAÑOS Y DUCHAS





MAS TARDE...

PERFECTO.

PRIMERO NECESITAMOS UN CARTEL CON LAS TARIFAS. ¿TE PARECE BIEN ÉSTE?

ADEMÁS, CREO QUE SON PRECIOS MUY ASEQUIBLES Y ESTABLES...

AHORA TODO DEPENDE DEL PROVECHO QUE PODEMOS SACARLE A ESTE BALÓN...

MÍRALES, ALLÍ ESTÁN, ABURRIDOS COMO MEDIA DOCENA DE OSTRAS.

¡VIVA! ZIPI Y ZAPE TRAEN SU PELOTA.

¿NOS DEJÁIS JUGAR?

CLARO QUE SÍ, PERO ESTA VEZ HA DE SER CON UNA CONDICIÓN...

¿CUÁL?

PUES QUE UNA VEZ TERMINADO EL PARTIDILLO OS PASEIS POR CASA Y... BLA, BLA, BLA, BLA, BLA...

YO NO FALTARÉ...

NI YO TAMPOCO.

NI YO.

PUES, HALLA, VAMOS A JUGAR.

Y EMPIEZA EL PARTIDO...

¡TUYA!

¡MÍA!

¡GOL!

¡GOL!

¡GOOOL!

¡JE, JE! ¡QUÉ PALIZAS OS HEMOS DADO! CINCO GOLES A CERO...

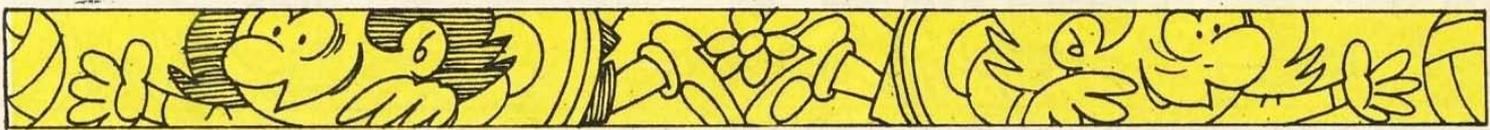
COMO LES NECESITAMOS, ME HE DEJADO METER LOS GOLES CON TODA INTENCIÓN...

TERMINADO EL PARTIDILLO...

BIEN, NOSOTROS AHORA IREMOS A CASA, PARA PREPARARLO TODO. DENTRO DE MEDIA HORA, OS ESPERAMOS...

2-A

2-B



ENTONCES, ESTAMOS DE ACUERDO, ¿VERDAD?

PODEIS CONFIAR EN NOSOTROS.



NO NOS FALLARÉIS, ¿EH?

¡CLARO QUE NO!



AHORA VERÁN PAPÁ Y MAMÁ SI SEREMOS O NO ALGO EN LA VIDA...

¡ESO, ESO!



¿HABLO YO O HABLAS TÚ?

HAZLO TÚ, QUE TIENES MÁS FACILIDAD DE PALABRA.



MAMÁ, QUEREMOS BAÑARNOS, ¿PODRÍAS DARNOS LA ROPA LIMPIA?

¡EH!



¿ME PEDÍS PERMISO PARA BAÑAROS? ¡QUÉ ALEGRÍA MÁS GRANDE ME DAIS, HIJOS MÍOS!



¡QUÉ FELIZ SOY! ES LA PRIMERA VEZ QUE PIDEN BAÑARSE SIN TENER QUE OBLIGARLES CON CASTIGOS...



TOMAD, HIJOS, AQUÍ TENÉIS LA ROPA LIMPIA. ¡QUE CONTENTA ESTOY!

GRACIAS, MAMÁ.



SI TARDAMOS EN SALIR, NO TE IMPACIENTES. QUEREMOS BAÑARNOS A CONCIENCIA.

¡ESO!



¡VIVA! ¡YA ESTÁN CAMBIANDO! ¡YA HAN DEJADO DE SER NIÑOS! ¡YA SON HOMBRES!



ESTO TENÍA QUE LLEGAR. EL CAMBIO ERA INEVITABLE. QUÉ ALEGRÍA TENDRÁ PANTUFLO...



¡CÓRCHOLIS! LLEVAN MÁS DE MEDIA HORA EN EL CUARTO DE BAÑO. VAN A ENCOGER. VOY A VER...



NENES, ¿TO-DAVÍA ESTÁIS EN EL BAÑO?

¡TOC! ¡TOC!

¡SÍ, MAMÁ! TEN PACIENCIA...

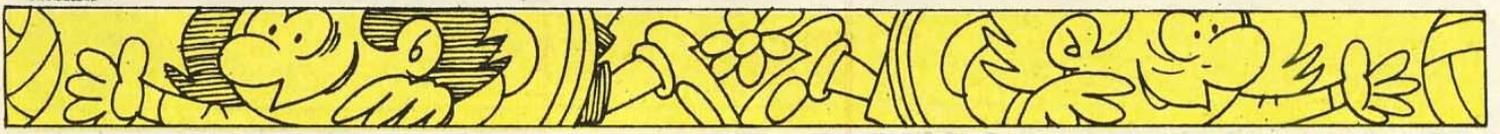


¿OS FALTA MUCHO TODAVÍA?

TODAVÍA ANDAMOS POR LAS EXTREMIDADES SUPERIORES.



ME GUSTA QUE LES HAYA ENTRADO ESTA FIEBRE HIGIÉNICA. SÍ, SÍ, SERÁN ALGO EN LA VIDA...



¡GUAU!

¡QUÉ RARO! ME PARECE QUE HA LADRADO UN PERRO...



NIÑOS, ¿TENÉIS UN PERRO EN EL BAÑO?

NO, MAMÁ. COSAS DE ZAPE, QUE ES UN BROMISTA...



BUENO, YA HE TERMINADO MI JORNADA. ¡HOGAR, DULCE HOGAR!



QUÉ RARO, PARECE QUE HAY CONCENTRACIÓN DE LOS AMIGOS DE LOS NIÑOS...



¿YA SABES QUE EL JARDÍN ESTÁ LLENO DE AMIGUITOS DE ZIPI Y ZAPE...?

NO ES POSIBLE.



PUES SÍ QUE PODRÍA SER POSIBLE. ME PARECE QUE YA ME IMAGINO LO QUE ESTÁ PASANDO, PANTUFLO, ENTÉRATE BIEN DE LO QUE HACEN...

VOY.



ESTO NO ES NORMAL. HE DE ENTERARME DE LO QUE ESTÁN TRAMANDO...



¡OH! ¡ESTE CARTEL ME LO ACLARA TODO!

TARIFAS	
DUCHA SOLO	10
BAÑO	25
CON PERRO	
DUCHA	25
BAÑO	40
PERRO SOLO	
DUCHA	15
BAÑO	30



¡APARTAOS, DEJADME PASO...



¿QUIÉN OS HA DADO PERMISO PARA CONVERTIR NUESTRO BAÑO PRIVADO EN BAÑO PÚBLICO...?



SEGURO QUE ESTA TRETA LA HABÉIS LLEVADO A CABO SIN EL PERMISO DE VUESTRA MADRE Y LA HABRÉIS ENGAÑADO DICIENDO-LE QUE OS ÍBAIS A BAÑAR VOSOTROS...



¡PUES AHORA OS BAÑARÉIS! Y LO HARÉIS EN MI PRESENCIA.

¡NOOO!



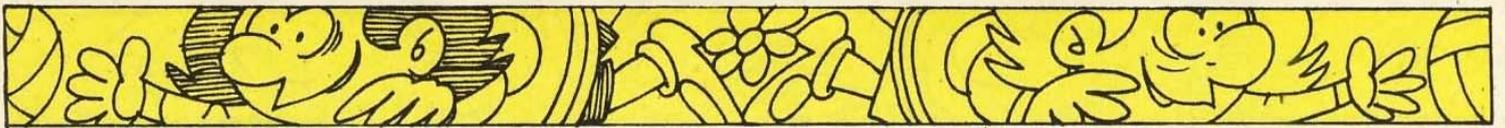
¡LAS OREJAS, NOOO!

¡LAS OREJAS, SIIII!

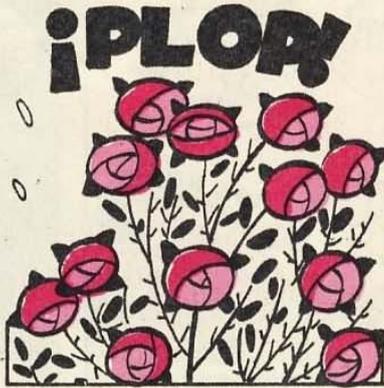


FLORES PARA MAMA





¡CLIC!



¡PLOO!



DE PRONTO...

¡HERMANO! ¿QUÉ VEO? ¡EL ROSAL SILVESTRE YA HA FLORECIDO!



¡OH! ¡QUÉ ROSAS MÁS BONITAS!

¡MAMÁ TENDRÁ SU RAMO!



ME HE TRAÍDO ESTAS TIJERAS PARA CORTARLAS.

ESTÁS EN TODO, HERMANO.



¡PLAE!

¡AYYY!



¡HUYYYY! ¡AYYY!



¡SALGA DE AHÍ EL QUE HA AGREDIDO A MI HERMANO! ¡GAMBERRO!



¡EL GAMBERRO LO SERÁS TÚ! YO SOY LA DIOSA PRIMAVERA Y ESTOY EN MIS LABORES.



Y NO PERMITO QUE NADIE ESTROPEE MI OBRA. ¿ENTENDIDO?

PERO...



NOSOTROS SÓLO QUEREMOS UN RAMO DE ROSAS PARA MAMÁ.



NO PUEDE SER, ESTAS ROSAS LAS HE CREADO PARA INSPIRACIÓN DE LOS POETAS.

¿Y QUÉ?



Y OS PROHIBO CORTAR NI UNA.

¿TÚ ENTIENDES DE POESÍA?

YO SÓLO SE AQUELLO DE A.E.I.O.U. BORRIQUITO COMO TÚ, QUE NO SABES NI LA U.

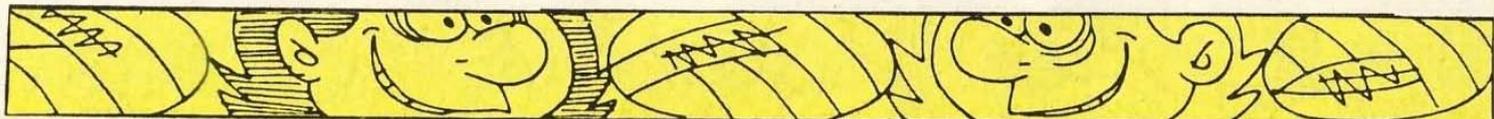


MOMENTOS DESPUÉS...

HOLA, PRIMITOS.

¡VAYA, YA ESTÁ AQUÍ EL PRESUMIDO DE NUESTRO PRIMITO SAPIENTÍN!

¿TÚ?



¡OH! ¡QUE BELLA ES LA PRIMAVERA! ¡Y ESTAS ROSAS, QUE BIEN HUELEN!

VOY A ESCRIBIR UN POEMA DEDICADO A ELLA.

¿TAMBIEN TE LAS DAS DE POETA?

PRIMAVERA, PRIMAVERA, LA QUE LA SANGRE ALTERA.

¡ES UN COPIÓN! SUELTA ME, QUE LE SACUDO.

PERO, ¿ES QUE NO TE DAS CUENTA DE QUE QUIERE PRESUMIR DE POETA Y DE QUE LUEGO NOS LA QUERRA LEER?

CALMA, ZIPI. CALMA.

YA LA HE TERMINADO; AHORA OS LA VOY A LEER.

¡NOOOO!

NO DISIMULEIS QUE OS MORIS DE GANAS DE ESCUCHARLA, OÍD: PRIMAVERA, PRIMAVERA, LA QUE LA SANGRE ALTERA...

¡HUYAMOS!

¡VAYA CARRERA! MENOS MAL QUE NOS HEMOS LIBRADO DE SU LECTURA.

ES MAS CURSI QUE UNA TOMATERA EN FLOR.

LO QUE LAMENTO ES QUE MAMA SE QUEDARA SIN SUS ROSAS.

¡MAMA LAS TENDRA MIRA QUE ROSAL TAN MAJO. ¡ES LA GUERRA! ¡A POR EL!

¡ESO!

ELLA SE PIRRA POR LAS ROSAS.

QUE ALEGRÍA LE DAREMOS.

AHORA SERE YO EL QUE LAS CORTE. ¿DE ACUERDO?

DE ACUERDO.

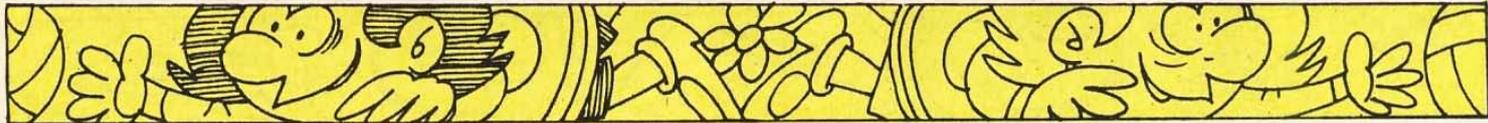
¡AYYY!

¡PLAS!

¿ES QUE NO SABEIS QUE ESTAIS EN EL PARQUE MUNICIPAL Y ESTAS ROSAS PERTENECEN A TODOS LOS CIUDADANOS.?

DEBERIA LLEVAROS DETENIDOS PERO NO LO HAGO POR SER HOY EL PRIMER DIA DE PRIMAVERA. Y YO SOY UN SENTIMENTAL

PERO PEGA UNOS BASTONAZOS...



VERÁ, ES QUE LAS PALABRAS CON UNA H EN MEDIO SE NOS RESISTEN.

ADEMÁS, ¿ES QUE NO SABÉIS LEER?

PROHIBIDO PISAR EL CÉSPED

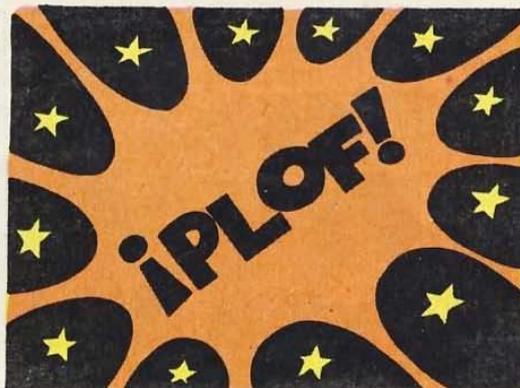


¡PUES YA OS ESTÁIS LARGANDO O NO ME ACORDARÉ DE QUE HOY YA ES PRIMAVERA!

¡SÍ, SÍ; LO QUE USTED DIGA.



PERO, SI LAS ROSAS SON DE TODOS LOS CIUDADANOS, ¿POR QUÉ NO NOS DEJA TOMAR LAS QUE NOS CORRESPONDEN?



¿OTRA VEZ TÚ? ¿ES QUE NO PUEDES DEJARNOS TRANQUILOS?

EL QUE QUIERE QUEDAR TRANQUILO SOY YO.



Y NO PODRÉ ESTARLO HASTA QUE OS HAYA LEÍDO MI POEMA.



PRIMAVERA, PRIMAVERA, LA QUE LA SANGRE...

¡NOOO! ¡CÁLLATE!



LA QUE PRODUCE LAS ROSAS, ¡OH! FLORES MÁS HERMOSAS...

¡NO PODEMOS RESISTIR MÁS!



MIRA, ZIPI. OTRO ROSAL.

¡IDEA!



LO QUE IMPORTA ES CONSEGUIRLAS SIN PISAR EL CÉSPED.



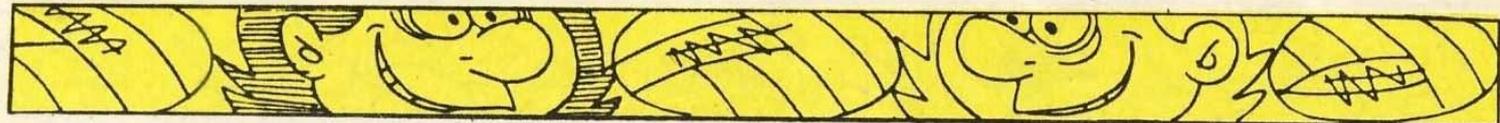
PRIMERO PONGO A PRUEBA MIS DOTES DE ESCALADOR...



DESPUÉS LAS DE EQUILIBRISTA...



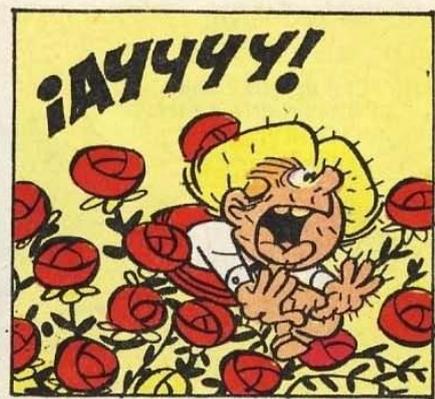
Y AHORA CORTARÉ LAS ROSAS Y TE LAS IRÉ DANDO.



¡ZAPATETA!
¡OTRO GUAR-
DIA!



¡CRAS!



¡AYYYY!



QUIEN EN LAS ROSAS SE
ACUESTA, CON SUS PINCHOS
SE LEVANTA.

¡HUY!
¡CÓMO DUE-
LE!



TEN PACIENCIA, TE DES-
PINCHARÉ EN UN PERI-
QUETE.

¡AYYY!



MOMENTOS DESPUÉS...

MAMÁ NO PUEDE QUEDARSE
SIN ROSAS. ¿QUÉ TE PARECE
SI, BLA...BLA...BLA...?

BUENA IDEA.



YO PINTARÉ
UNA MITAD Y
TÚ, LA OTRA.

¡VALE!



PESE A QUIEN PESE, MAMÁ TENDRÁ
SU RAMO DE ROSAS.

¡ÉSO!



REVOLUCIONAREMOS EL ARTE DE LA PIN-
TURA. SI SE PUEDE TOCAR UN PIANO A CUATRO
MANOS, ¿POR QUÉ NO PINTAR TAMBIÉN
A CUATRO MANOS?

¡SÍ, SE-
ÑOR.



NO TE ENFADES, ZIPI, PERO YO DIRÍA QUE TU
PINTURA ES DEMASIADO REALISTA, Y YA NO
SE LLEVA. UN POCO DE ABSTRACCIÓN NO ES-
TARÍA DE MÁS.

PUEDE.



YO YA HE PINTADO MI
PARTE, AHORA TE TOCA
TU TURNO.

¡ALLÁ
VOY!



ME PARECE
QUE TE PASAS,
ZAPE.

TÚ NO COMPREN-
DES EL CONTEXTO
EXÓTICO DE LA ABS-
TRACCIÓN.



BUENO,
YA ESTA.

QUÉ ASOM-
BRO SE LLE-
VARÁ MAMÁ.



¿VE, SEÑOR GUARDIA? NUESTRA MAMÁ TEN-
DRÁ SUS ROSAS PRIMAVERALES SIN NECESI-
DAD DE PISAR EL CÉSPED. ¡EA!

¡OOOH!



¡QUE SUERTE
ENCONTRAROS! DE-
TENEOS, QUE OS
LEERE MI POE-
MA.

¡ESFÚMA-
TE!



¡MAMA! ¿DÓN-DE ESTÁS?

TE TRAEMOS UN REGALO PRIMAVERAL.



TOMA, ES UN RAMO DE ROSAS PRIMAVERA-LES PINTADAS A CUATRO MANOS.



¡OH!



LAS ROSAS REALISTAS SON LAS MÍAS.

Y LAS MÍAS, LAS ABSTRACTAS.

¡MI MADRE!



OS AGRADEZCO VUESTRO REGALO, PERO... YO NUNCA DIRÍA QUE ESTO SON ROSAS...

TÍA JAIMITA, HE ESCRITO UN POEMA INSPIRADO EN LA PRIMAVERA Y TE LO DEDICO A TI.

¡RECORCHO! ¡OTRA VEZ EL PRIMITO!



¡QUÉ ILUSIÓN!

CON TU PERMISO.

¡Moooo!



¡QUÉ HACÉIS? DEJAD QUE SAPIETIN LEA SU POEMA.

¡SOLTADME!



PRIMAVERA, PRIMAVERA, LA QUE LA SANGRE ALTERA. LA QUE PRODUCE LAS ROSAS. ¡OH! QUÉ ROSAS MÁS HERMOSAS.



CON PERFUMES A GRANEL, TANTO AQUÍ COMO EN UTIEL. NO NOS DEJES, PRIMAVERA, ENTRE TODAS LA PRIMERA.

¡QUÉ ASCO DE POESÍA!



¡OH, SAPIENTÍN! TU POESÍA ES MUY BONITA.

YO SOY ASÍ, TÍA.



APRENDED DE VUESTRO PRIMO SAPIENTÍN. ÉL SÍ QUE SABE REGALAR COSAS BONITAS.

NUESTRAS ROSAS TAMPOCO ERAN MANCAS.



TOMA, SAPIENTÍN. TE LO HAS GANADO.



¡JO, JO! VAYA MERIENDA QUE ME ESPERA.

SAPIENTÍN SE LO MERECE. ÉL SE HA ESTRUJADO EL SEÑO PARA HACERME FELIZ, EN CAMBIO, VOSOTROS...



¡BUAAA! ¡SOMOS UNOS INCOMPRENDIDOS! Y SI LE DIJÉRAMOS TODO LO QUE HEMOS PASADO PARA CONSEGUIR SUS ROSAS, NO NOS CREERÍA.

¡ÉSO! VAMOS A LLORAR A LA GALERÍA.

12128

ESCORBAR



LA CUEVA MISTERIOSA



¡PÁSA-MELA, PÁSA-MELA!



¿DÓNDE ESTÁ TU HERMANO, TATO?

¿EH?

¡TUYA!



¡MUY BIEN, HOMBRE; HA SIDO UN ATAQUE COMBINADO PERFECTO! ¡PERFECTO!

1-A



¡HOLA! ¿ESTÁIS TODOS? ¿DÓNDE ESTÁ JUANJO?

NO LO SÉ. AHORA MISMO ESTABA PREGUNTANDO POR ÉL...

¡TE VOY A ENSEÑAR A PASAR LA PELOTA!

OYE, ¿POR QUÉ NO ME OLVIDAS?



¡EH, MIRA, POR ALLÍ VIENE JUANJO CON "PIRATA"!

HABLANDO DEL REY DE ROMA...

¡GUAU! ¡GUAU!



¡HOLA, CHAVALES! ¿QUÉ HAY?

¡ESO TÚ! ¿DE DÓNDE SALES TAN ROTO Y SUCIO?

¿TE HA PASADO ALGO?

¡BUP, BUP!



¡ALGO RARÍSIMO, DESDE LUEGO, QUE HUELE A MISTERIO GORDO!

¿MISTERIO? ¡CUENTA, CUENTA!



DÉJAME DESCANSAR UN RATO. QUE ME RESPONGA Y OS LO CUENTO.

¡YA DESCANSARÁS LUEGO, CÁSCARAS...!

¿QUÉ OCURRE?

ESTÁ BIEN, ESTÁ BIEN, OS LO VOY A CONTAR TODO ENTERO, PERO AQUÍ NO. ¡VAMOS A LA "FÁBRICA"!

¡TE... ARF... VO... ARF...!

ALGO LE HA PASADO A JUANJO...



ESO ESTÁ MEJOR. SENTAOS TODOS.

¡TANTO MISTERIO YA! ¡CUENTA DE UNA VEZ!

¡ESO, CUENTA!

1-B



VERÉIS, SALÍ HACE CO-
SA DE UNA HORA O ASÍ CON
"PIRATA" A DAR UNA VUELTA
POR EL CAMPO...



"LLEVABA UNA PELOTA DE TENIS, LA LANZA-
BA Y "PIRATA" ME LA DEVOLVÍA..."

¡GUAU,
REGUAU!

¡MUY BIEN, "PI-
RATA"! ¡"ELE" LA
RAZA CANINA!



ESTUVIMOS ASÍ JU-
GANDO, HASTA QUE TI-
RÉ LA PELOTA HACIA
UNOS MATORRALES
Y DESAPARECIÓ.

¿DESAPA-
RECIÓ?

¡BAH, REBO-
TARÍA E IRÍA A
PARAR MÁS LE-
JOS!

¡NO, NO! DESAPARECIÓ BA-
JO AQUELLOS MATORRA-
LES ARTIFICIALES, PORQUE
ERAN ARTIFICIALES...

¿ERAN DE
PLÁSTICO?



¡NO, SEAS TONTO, TATO! QUIERO DECIR QUE
HABÍAN SIDO PUESTOS ALLÍ PARA TAPAR
UN AGUJERO, UNA ENTRADA SECRETA.

¿UNA ENTRADA SECRETA?



SÍ, UNA ENTRADA SECRETA QUE
COMUNICABA CON UN TÚNEL.
INCLUSO HABÍA UNAS ESCALE-
RAS EMPOTRADAS PARA BAJAR.

¿Y BAJAS-
TE?



SÍ, UNOS ESCALO-
NES; PERO OÍ VOCES,
HICE MARCHA ATRÁS
Y ME VINÉ HACIA
ACÁ.

¿VOCES?



QUÉ RARO
ES TODO ESTO,
¿EH?

QUÉ MIE-
DO, ¿NO?

¿QUÉ DE-
MONIOS SE-
RÁ?

¿QUÉ HAC-
E-MOS?



¿QUÉ VAMOS A
HACER? PUES MA-
ÑANA NOS VAMOS
ALLÁ TODOS E IN-
VESTIGAMOS.
¿DE ACUERDO?

¡VALE,
YO LLE-
VARÉ MI CÁMA-
RA!

¡Y YO,
MI LINTERNA!

¡YO-YO...YO
NO SE SI
IRÉ!

VALE, PUES, ¡YO LLEVA-
RÉ EL RADIO TRANSMI-
SOR! ¡NOS ENCONTRA-
REMOS MAÑANA A LAS
NUEVE Y MEDIA AQUÍ
MISMO, ¿OKAY?



¡HASTA MA-
ÑANA, AMIGOS!

¡QUÉ MANERA
DE PASAR UNA MA-
LA NOCHE, QUE LA
VEO VENIR!

¡HASTA
MAÑANA!

TOTO TENÍA RAZÓN. DESPUÉS DE
UNA SERIE DE PESADILLAS ENCA-
DENADAS, SE DESPERTÓ DE UN
SOBRESALTO...



¿QUE-QUE
ES ESO, MAMÁ?



¡AAAAH!



¿QUÉ TE PA-
SA, TATO?

¡TENGO UN FANTASMA EN MI
CAMA! ¡MÍRALO, MÍRALO!



¿NO VES QUE SON TUS PIES?
¡ESTAS MOVIENDO TUS PROPIOS PIES BAJO LAS SÁBANAS, BELLOTA!

¡CÁSCARAS, ES VERDAD!

OYE, JUANJO, ¿POR QUÉ NO ME HACES SITIO EN TU CAMA, POR ESTA NOCHE?

¡ESTÁ BIEN, VEN AQUÍ, PERO DÉJAME DORMIR EN PAZ DE UNA VEZ!

OYE, JUANJO, PROMÉTEME QUE NO DIRÁS NADA DE ESTO A LOS DE LA PANDA.

¡CALLATE YA, "PESAO"!

NO DIRÁS LO DE "PE-SAO" INSINUANDO QUE ESTOY GORDO, ¿VERDAD?

¡COMO NO TE DUERMAS EN SEGUIDA, TE MANDO CON MI "FANTASMA" A TU CAMA!

ZZZ
ZZZ

¡ESTO ESTÁ MEJOR!

ZZZ
ZZZ

ZZZ
ZZZ

3-A

RRRIIIN

¡LEVÁNTATE YA, TATO! TENEMOS EL TIEMPO JUSTO!

ZZZ
ZZZ

¡VERÁS YO SI TE DESPABILO!

¡SOCORROO! ¡GLUB, GLUB!

¡TRAIDOR! ¡ME HAS PILLADO POR SORPRESA, QUE SI NO...!

NO TE ENROLLES. ¡VAMOS A DESAYUNAR!

ESTO... ME PARECE QUE NO IRÉ. ME DUELE UN POCO LA BARRIGA...

¡TÚ TE VIENES CONMIGO, CHAVAL!

SI SALÍS POR AHÍ, NO VENGAÍS TARDE...

¡VAMOS ALLÁ, GALLINICA!

¡ESTÁ BIEN, PERO SIN EMPUJAR, CÁSCARAS!

¡"HELLO, BOYS"! ¿ESTAMOS TODOS?

TODOS PRESENTES. HE PASADO LISTA.

¡HOLA!

¡BUP! ¡BUP!

¡VAYA, TATO, CREÍ QUE NO VENDRÍAS! ¡CON LO MIEDICA QUE ERES...!

¿MIEDICA, YO? ¡ÁNDA YA, SI TENGO LOS NERVIOS DE ACERO PURO!

¡AAAAAAAH!

GUA
GUA
GUA

¡DICHOSO CHUCHO! ¡TE VAS A ACORDAR DE ÉSTA!

¡JA, JA, JA!

¡GUAU!
¡GUAU!

3-B



¿TE ACUERDAS DEL SITIO EXACTO?
¡EN MARCHA!

¡SÍ, ESTÁ CERCA DE LA GASOLINERA DEL SUR.

¿CONQUE TIENES NERVIOS DE ACERO, EH?

¡ANDA YA, OLVIDAME!

¡MIRAD! ¡HAY UN COCHE PATRULLA DE LA "POLI"!

¿HABRÁ PASADO ALGO?

¡POR QUÉ? A LO MEJOR ESTÁ CARGANDO GASOLINA, COMO TODO EL MUNDO...

YA LLEGAMOS.

¡ES VERDAD! ¡SON MATORRALES SECOS!

¿Y SI LES PRENDIÉRAMOS FUEGO?

¡NO DIGAS TONTERÍAS, TATO!

BUENO, ES UNA IDEA, ¿NO?

ALLÍ ES.

¡SILENCIO! ¡NOS ACERCAREMOS SIGILOSAMENTE! ¡Y QUE NADIE HAGA RUIDO, ¿VALE?

¡VALE!

ESTO... ¿Y SI YO ME QUEDARA AQUÍ A VIGILAR?

¡TÚ VENDRÁS CON TODOS!

¿SERÁ PORQUE LO DICES TÚ!

¡SILENCIO!

¡VAMOS ALLÁ!

AQUÍ ESTÁ LA ENTRADA.

¿VAMOS A BAJAR?

¡YO VOTO QUE NO!

¡CLARO QUE VAMOS A BAJAR; PARA ESO HEMOS VENIDO! PERO ALGUIEN TENDRÍA QUE QUEDARSE AQUÍ ARRIBA CON UNA RADIO...

¡VOLUNTARIO!

VALE, OS QUEDARÉIS TÚ Y BIBI. Y ATENTOS A LA RADIO, ¿EH?

¡A SUS ÓRDENES, MI CAPITÁN!

¡YO QUIERO BAJAR VON VOSOTROS!

¡COMPRÉNDELO, BIBI. ESTO ES COSA DE HOMBRES...

¡RAE!

¡VENGA, MANOLO, ESPÁBILA, QUE TE ESPERAMOS!

¿QUÉ HA PASADO?

Y TÚ, ESTÁS CONTENTO PORQUE NOS QUEDAMOS FUERA, ¿EH?

¡GUAU!

¡YO SÓLO CUMPLO ÓRDENES!

¡QUÉ OSCURO ESTÁ ESTO!

MIRAD EL TÚNEL... PÁSAME LA LINTERNA, NACHO.

PARECE QUE SE VA ENSANCHANDO...

¿TÚ CREES?



¡ES UNA CUEVA INMENSA!

¡QUÉ MISTERIOSO ES TODO ESTO! ¿QUÉ HACEMOS?

AHORA YA ESTAMOS AQUÍ. SIGAMOS.



A VER QUÉ PASA, Y CUIDADO EN NO DAROS CON ALGUNA ESTALACTITA.



¡POF!



¡JA, JA, JA!

¡ÑAÑAÑA! ¡MUY GRACIOSO, MUY GRACIOSO!



¿QUIÉN ANDA POR AHÍ?

5-A



¡RETIRADA! ¡SALGAMOS DE AQUÍ, PRONTO!

¡ALTO, ALTO! ¡DETENEOS!



¡QUIETOS! ¡QUIETOS!

NO TE CANSES, "GORILA". CERRARÉ LA SALIDA.



¡HEMOS CAÍDO EN UNA TRAMPA!

¡ESCONDE EN LA ROPA TODOS LOS APARATOS! ¡RÁPIDO!

CLANK!



¡JI, JI, JI!

VAYA, VAYA... CONQUE TENEMOS VISITA, ¿EH?

¿QUI-QUI-QUIÉNES SON US-US-TEDES?



¡JI, JI!

¡AQUÍ QUIEN HACE LAS PREGUNTAS SOY YO, MOCOSO!

¡ANDA, "PALANTE", CORRIENDO...!



¡JEFE, MIRE LO QUE NOS HEMOS ENCONTRADO POR LA GALERÍA!

¿EH? ¿QUIÉNES SON?

¡PUAF! ¡ESTO APESTA A GASOLINA!



¿CÓMO ENCONTRARON EL AGUJERO?

VE-VERÁ... NOSOTROS ESTÁBAMOS JUGANDO A LA PELOTA Y SE NOS CAYÓ...

5-B



¡YA BASTA! ¡GORILLA, ENCIÉRRALOS EN EL ALMACÉN!

¡HALA! Y QUIETECITOS, ¿EH? ¡SIN HACER TONTERÍAS!

¡AY!

¡HUY!

¿Y BIEN? ¿QUÉ HACEMOS CON ELLOS, JEFE?

¡HUM!

NO CREO QUE SEPAN DE QUÉ VA EL TINGLADO, PERO POR SI ACASO CAMBIAREMOS EL EMPLAZAMIENTO DE LA ENTRADA Y LUEGO LES DAREMOS UNA LECCIÓN A LOS CHAVALES.

¡ESTAMOS APAÑADOS!

¿CÓMO VAMOS A SALIR DE AQUÍ?

SI PUDIÉRAMOS AVISAR DE ALGUNA MANERA A TOTO...

¡EEEH, PERO SI TENEMOS LA RADIO!

¡CLARO!

6-A

¡ATENCIÓN! LLAMANDO A BASE, LLAMANDO A BASE...

¡LLAMANDO A BASE! ¡LLAMANDO A BASE!

¡NO ME ATRAPAS, GORDO!

¡VERÁS SI NO, RENACUAJA!

NO CONTESTA NADIE.

¿NO SE HABRÁN ACABADO LAS PILAS?

IMPOSIBLE. AYER LAS CAMBIÉ.

¿QUÉ RARO...

QUIZÁ DEBIDO A LA PROFUNDIDAD, NO LLEGAN LAS ONDAS....

PRUEBA OTRA VEZ.

¡LLAMANDO A BASE, LLAMANDO A BASE!

¡...A BASE!

¡UF! ¡NO PUEDO MÁS! ¡ESTOY HECHO PAPILLA!

¿LO VES? ¡NO PUEDES CONMIGO, GORDITO!

¡GUAU! ¡GUAU!

¡EH! ¿A DÓNDE VAS CON ESO? ¿QUIÉN TE HA DADO PERMISO?

¿QUÉ TRAE?

¡ES INÚTIL, NO CONTESTA NADIE!

¡INSISTE! ¡INSISTE!

PRUÉBALO POR ÚLTIMA VEZ; NO NOS PONGAMOS NERVIOSOS.

6-B



¡LLAMANDO A BASE, LLAMANDO!

¡CÁSCARAS!

¿QUÉ PASA?

¡GUA, GUA!



¡AQUÍ BASE, AQUÍ BASE, CAMBIO Y CORTO!

¡POR FIN! ¡POR FIN!



¡ESCU (PIP) BIEN TATO, HEMOS DESCU (PIP) TO ALGO EXTRAÑO, UN (PIP) DEPÓSITOS INMENOS DE GASOLINA O AL (PIP) O ASÍ. NOS HAN HECHO PRISIONEROS (PIIIIP)...



ATIENDE BIEN: VE A AVISAR A LA POLICÍA E INDÍCALES EL LUGAR. ACTÚA RÁPIDO.



¿QUÉ DIABLOS PASA AQUÍ? ¿QUÉ SON TANTOS RUIDOS?

7-A



¡AQUÍ BASE, AQUÍ BASE, CONTESTEN!

¡SE HA CORTADO!

PIP... PIP... PIP... PIP...



¿TÚ CREES QUE LES HABRÁ OCURRIDO ALGO?

NO LO SÉ, PERO, POR SI ACASO, VAYAMOS A LA "POLI"...



¿QUÉ ESCONDES AHÍ DETRÁS? ¿QUE TE HE VISTO!

¿YOOO? NADA, NADA DE NADA.



¿Y ÉSTO QUÉ ES? ¡NADA MENOS QUE UNA RADIO!

¡AY, MADRE MÍA!

¡GLUP!



NO ES UNA RADIO DE VERDAD; ES DE JUGUETE Y NO FUNCIONA.

¡CÁLLATE; LA PROBARÉ! ¡LLAMANDO... LLAMANDO...!



HUM, ES VERDAD, NO FUNCIONA ESTE TRASTO...

¿LO VE? ¡YO NO DIGO MENTIRAS!



ESTÁ BIEN, PERO NO ME GUSTAN LAS BROMITAS. ¡ASÍ QUE LA PRÓXIMA VEZ QUE OIGA RUIDO, VERÉIS LO BESTIA QUE SOY!

¡SEREMOS BUENOS!



¡UUUF!

¡BLAM!

7-B



PERO, NO LO ENTIENDO, ¿CÓMO PUEDE SER QUE NO FUNCIONARA LA RADIO?

¡YO TAMPOCO ME LO EXPLICO!

ES MUY FÁCIL.

¡MIENTRAS ME ESCONDÍA LA RADIO DETRÁS, APROVECHÉ PARA QUITARLE LAS PILAS!

¡MUY BUENO, MUY BUENO!

PLAS! PLAS! PLAS!

¡SÍ, PERO NO PODAMOS CANTAR VICTORIA TODAVÍA. NO SABEMOS SI TOTO RECOGIÓ EL MENSAJE O NO. POR SI ACASO, TENEMOS QUE INTENTAR SALIR DE AQUÍ, COMO SEA...

SERÁ DIFÍCIL, CON ESOS TÍOS AHÍ AFUERA...

¡LUCHAREMOS! AL FIN Y AL CABO, SOMOS TRES CONTRA TRES.

PENSEMOS EN ALGO...

¡YA ESTÁ! ¿LLEVAS LA CÁMARA FOTOFOTOGRAFICA CON FLASH?

¡SÍ, LA TENGO AHÍ ESCONDIDA...

¡MAGNÍFICO! ¡ESCUCHAD MI PLAN!

Y MIENTRAS PREPARABAN EL PLAN DE ATAQUE, EL RESTO DE "LA PANDA" HACÍA RATO QUE TRATABA DE CONVENCER AL OFICIAL DE POLICÍA, AL QUE YA TENÍAN BASTANTE NERVIOSO...

¡SILENCIO! ¡SILENCIO O HAGO DESALOJAR LA SALA! ¡QUE HABLE UNO SOLO! ¡UNO SOLOOOO!

¡BOUM! ¡BOUM! ¡BOUM!

¡QUE HEMOS DESCUBIERTO, EN UNA CUEVA MISTERIOSA, UN DEPÓSITO SECRETO DE GASOLINA, PERO TRES DE LOS NUESTROS HAN SIDO HECHOS PRISIONEROS, ASÍ QUE TIENEN QUE IR RÁPIDOS ALLÁ A RESCATARLES...!

¡CUEVAS, DEPÓSITOS, PRISIONEROS! ¡POR TODOS LOS DIABLOS! ¡LARGO DE AQUÍ! ¡NO TENGO TIEMPO PARA VUESTROS JUEGOS!

Y COMO VOLVÁIS POR AQUÍ, OS METO EN "CHIRONA" TODA LA MAÑANA.

TENIENTE, ¿Y SI SE TRATARA DE ALGO RELACIONADO CON LOS ROBOS DE GASOLINA?

¡PORRRAS, ES VERDAD!

¡NO NOS HA HECHO CASO!

¿Y AHORA, QUÉ?

¡EH, MUCHACHOS! ¡ESPERAD! ¡ESPERAD!

¡PREPARADOS? VOY A EMPEZAR A APORREAR LA PUERTA. ¡ATENCIÓN AL PLAN!

Y VOLVAMOS CON LOS TRES PRISIONEROS...

8-A

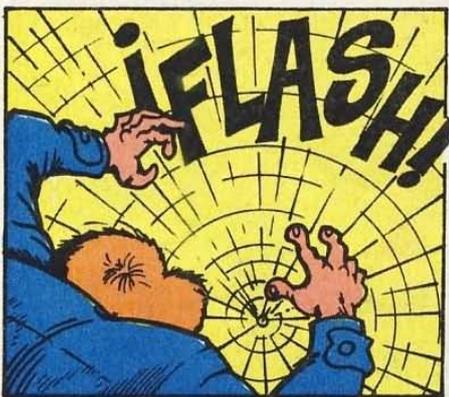
8-B



¿QUÉ DIABLOS PASA AQUÍ?



¿A QUÉ VIENE TANTO ESCÁNDALO?
¡AHORA, DIS-PARAAA!



¿DÓNDE ESTOY? ¿QUÉ PASA?



¡DURO CON ÉL, CHICOS!
¡LISTO! ¡VAMOS A POR LOS OTROS!



AHÍ ESTÁN. A ESTOS VAMOS A DEJAR QUE SE "CALIENTEN" ENTRE ELLOS.
¿TÚ CREES QUE FUNCIONARÁ LA COSA?



¡CLARO QUE SÍ! ¡TÚ APUNTA BIEN!
DESCUIDA; YA SABES QUE SOY EL CAMPEÓN DEL BARRIO.



¡AL COGOTE, EH!
¡FUEGO-1!
¡AY!



¡OYE, DEJA DE TIRARME COSITAS, QUE YA ERES MAYORCITO, PARA ESAS TONTERÍAS!
¿QUIÉN YO? ¿DE QUE ME HABLA?



¿SABES PERFECTAMENTE DE QUÉ TE HABLO! ASÍ QUE QUIETECITO, ¿VALE?
PE-RO...



¡BRR! ¿QUÉ SE HABRÁ CREÍDO?
¡COMO UNA CABRA!



¡FUEGO-2!
¡REAY!



¡ESTÁ BIEN, MUCHACHO! ¡TÚ TE LA HAS BUSCADO!
¿QUÉ LE PASA AHORA? ¿SE HA VUELTO MAJARETA? ¿POR QUÉ NO ME OLVIDA?



¡SE TE VA A CAER EL PELLO!
¡ENVIDIA QUE ME TIENE POR MI HERMOSA MELENA!



¡ADELANTE, MUCHACHOS! ¡VAMOS A COLABORAR UN POCO!

¡YO AYUDARÉ AL BARBUDO!

¡Y YO AL BIGOTUDO!



Y EN AQUELLOS MOMENTOS...

¡COMO TODO SEA UNA ENGAÑIFA...!

¡CHIST! ¿NO OYE UNAS VOCES?



¡MIRE, TENIENTE! ¡LOS DEPÓSITOS DE GASOLINA!

¡ERA VERDAD!

¡JUANJO, NACHO, MANOLO!

¡BIBI, TOTÓ, "PIRATA"!

¡SALVADOS!

¡GUAU!

¿QUÉ HA "PASAO"?

10-A



EL MATINERO

¡EL MISTERIO SE ACLARÓ! UNOS CHAVALES DESCUBREN CASUALMENTE LOS DEPÓSITOS DEL COMBUSTIBLE ROBADO A LA GASOLINERA DEL SUR...

EL TARDÓN

LOS BANDIDOS, APROVECHÁNDOSE DE UNA CUEVA EXISTENTE BAJO LA GASOLINERA, HABÍAN PERFORADO EL DEPÓSITO Y ASÍ ROBABAN EL COMBUSTIBLE DESDE HACIA MEDIO AÑO. SE CALCULA LA CANTIDAD DE GASOLINA ROBADA EN BLA, BLA...

¿HABÉIS VISTO, MUCHACHOS? ¡SOMOS FAMOSOS!

¡MIRAD AQUÍ, QUÉ BIEN HE QUEDADO DE PERFIL!

AQUÍ DICE QUE NOS VAN A PROPONER PARA UNA MEDALLA...

¡CONCLUSIONES POSITIVAS, MUCHACHOS!



POR EJEMPLO, ¿SABÉIS QUE CON TODA ESTA HISTORIA SE ME HA PASADO DEL TODO AQUEL SUSTO PERMANENTE QUE TENÍA DENTRO...?



¡DICHOSO CHUCHO DE LA PORRA! ¡VERÁS COMO TE PILLE A SOLAS!

¡JA, JA, JA, JA!

¡GUAU! ¡GUAU!



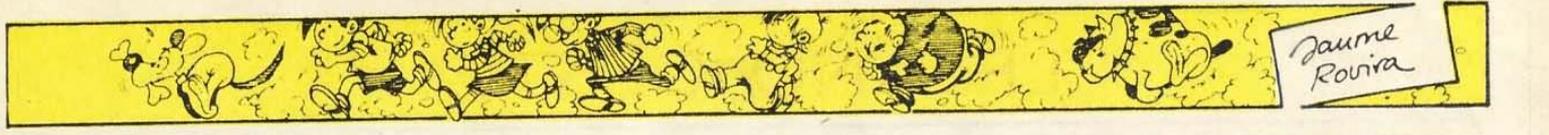
¡GUAU... GRRR!

10-B

FIN

EL PROBLEMA





¡YA LO TENGO, YA LO TENGOOOOO!

¡BUENO, SI LO TIENES, SUÉLTALO DE UNA VEZ!

ÉSO.

¡PUES CON UN PICO Y UNA PALA, CONSTRUYE UN TÚNEL Y CRUZA LA ISLA POR DEBAJO!

¿Y QUIÉN TE HA DICHO QUE TIENE UN PICO Y UNA PALA? ¡NADA, HOMBRE!

¡BAH! ¡BRRR!

¡YA ME EXTRAÑABA A MÍ! ¡JA, JA, JA!

¡EL TIEMPO PASA, CHICOS! SÓLO OS QUEDAN CINCO MINUTOS.

¡TRES MINUTOS, TRES!

¡TIEMPOO!

¡ESTÁ BIEN, HE-MOS PERDIDO! ¡AHORA CUÉNTANOS LA HISTORIA COM- PLETA!

¡ÉSO, QUE YA ESTÁ BIEN DE INTRIGAS!

UN MOMENTO, PRI-MERO ME DÁIS LA "PAS-TA", O SEA, LOS CHICLES. ¡UN PACTO ES UN PAC-TO!

AHÍ VAN DOS, UNO MÍO Y OTRO DE MI HERMA- NO.

YO SÓLO TEN- GO UN CARAME- LO DE LIMÓN.

VALE, ME SIRVE.

¡MAFIO- SO!

UN MOMENTÍN, QUE LO COLOCO EN SU SITIO.

¿LO CONTARÁS DE UNA VEZ?

¡TE ESTÁS PA- SANDO!

¡YA ESTÁ BIEN!

CALMA, AHÍ VA LA SOLU- CIÓN: ES BIEN SENCILLA. HE DICHO QUE LA ISLA ESTÁ RE- PLETA DE LEONES MUERTOS DE HAMBRE. ¡ENTONCES, PARA SALIR DE LA ISLA, SÓLO TIENE QUE PASAR POR ENCIMA DE LOS CADÁVERES!

¡EMBUS- TERO! ¡TRAM- POSO!

¡ESTO ES UNA TRAMPA COMO UNA CASA!

¡DEVUÉLVE- NOS LOS CHI- CLES!

¡SANTA RITA, RITA, RITA, LO QUE SE DA NO SE QUI- TA!

Jaume Rovira

"LEJANO OESTE"

¡HOLA, AMIGOS! ¿QUERÉIS VER UNA AVENTURA DEL FAR WEST? ¡SÍ...? DE ACUERDO. PERO PRIMERO VOY A PRESENTAROS A LOS PERSONAJES, O MEJOR, ELLOS MISMOS SE PRESENTARÁN.



YO SOY TATO "CALAMIDAD", ¡PASA CONTIGO, TÍO!

Y YO, EL VIRGINIANO.

YO, JESSE JAMES.

YO, BILLY EL NIÑO.



BIEN, NOS ENFRENTAREMOS DOS CONTRA DOS, LA PAREJA QUE PRIMERO SORPRENDA A LA OTRA, GANA. ¿DE ACUERDO, TATO "CALAMIDAD"?

DE ACUERDO. Y EL QUE PIERDA, PAGA UNA MERIENDA EN EL BAR MANOLO. ES TODO.



ENTONCES... ¡DECLARADA LA GUERRA!

¡SE CIERRAN LAS FRONTERAS, SE ROMPEN LAS RELACIONES DIPLOMÁTICAS!



¿Y BIEN? ¿QUÉ HACEMOS?

DEJEMOS QUE CORRAN UN POCO. DESPUÉS, SEGUIREMOS LA PISTA. CON LO GORDO QUE ESTÁ MI HERMANO, DEJARÁ HUELLAS POR TODAS PARTES...



¿QUÉ HACEMOS? ELLOS TIENEN MÁS EXPERIENCIA QUE NOSOTROS.

ESTA VEZ NO GANARÁ LA EXPERIENCIA, SINO LA ASTUCIA; TE LO DIGO YO.



COMENZAREMOS POR ROMPER RAMAS A NUESTRO PASO...

¿CÓMO? ¿PARA QUÉ?



¿Y AQUÍ SE ME "CAE" EL PAÑUELO!

¡PERO CON TODAS ESAS PISTAS NOS DESCUBRIRÁN EN SEGUIDA!



Y AHORA, PISA FUERTE. HAY QUE DEJAR HUELLAS.

¡NO ENTIENDO NADA! ¿TÚ ESTAS LOCO!



Y, MIENTRAS, MÁS ATRÁS, JUANJO Y NACHO COMENZABAN LA OPERACIÓN DE BUSCA Y CAPTURA...

MIRA, RAMAS RECIENTE ARRANCADAS. HAN PASADO POR AQUÍ.

¡ES VERDAD!



Y ESTE PAÑUELO ES DE TATO. FÍJATE EN LAS INICIALES.

¿SERÁ POSIBLE?



¡Y ÉSTAS SON SUS HUELLAS, FÍJATE, FÍJATE!

ESTO VA A RESULTAR MÁS FÁCIL DE LO QUE PARECÍA.

¡CHIST! ¿QUE HA SIDO ESE RUIDO?

¡ES VERDAD! ¡COMO DE RAMAS MOVIENDOSE!

¡NO ES NADA; HAN SIDO ESE PAR DE JILGUEROS!

DESDE LUEGO, ESTÁS EN TODO.

ES LA ÚNICA MANERA DE SALIR VICTORIOSOS.

¡FÍJATE, LAS HUELLAS SON CADA VEZ MÁS FRESCAS!

¡SÍ, EN UN PAR DE VIÑETAS, ESTAMOS SOBRE ELLOS...

¡EH, FÍJATE EN ESO, NACHO! LAS HUELLAS VAN HACIA AQUELLOS MATORRALES Y NO SIGUEN DESPUÉS...

¡O SEA, QUE ESTAN ESCONDITOS ALLI DENTRO! ¡YA SON NUESTROS!

¡OS DESCUBRIMOS, MUCHACHOS!

¡SALGAN CON LAS MANOS EN ALTO!

¡YO NO CANTARÍA VICTORIA TAN APRISA! ¡MANOS ARRIBA!

¡JA, JA! SORPRENDIDOS LOS NENES, ¿EH?

¿PERO, CÓMO ES POSIBLE QUE ESTUVIERAN AHÍ ATRÁS, SI HASTA EL MATORRAL SÓLO HABÍA HUELLAS DE IDA Y NO DE VUELTA?

¡PORQUE SALIMOS ANDANDO AL REVÉS!

¿CÓMO?

"SÍ, TODO FUE UNA ESTRATEGEMA. PRIMERO FUIMOS HASTA EL MATORRAL Y EN SEGUIDA REGRESAMOS A RETAGUARDIA PISANDO LAS MISMAS HUELLAS. ¡ESTÁ CLARÍSIMO!"

¿TÚ CREES QUE CON ESE TRUCO TAN TONTO "PICARÁN"?

BUENO, ¿VAMOS AL BAR MANOLO? ESTOY HAMBRIENTO.

¡BRRR!

A MÍ ME APETECE, DE PRIMERO, UN BOCADILLO DE JAMÓN; DESPUÉS, UN CHOCOLATE CON...

¡EH, EH, PARA EL CARRO, QUE SÓLO ES UNA MERIENDA!

LA CARRERA





¡HE GANADO!

¿EH? ¿YA ESTÁS AQUÍ?

¿DIABLOS! PERO, ¿ES QUE TIENES ALAS EN LOS PIES?

¿CÓMO HAS PODIDO CORRER TANTO? ¡NO LO ENTIENDO!

BUENO, PASTA QUE TIENE UNO DE CAMPEÓN. ¡Y AHORA, SOLTAD LA OTRA "PASTA"!

¡BRR! ¿QUÉ TÍO! ¡SIEMPRE SALE GANANDO!

¡GRACIAS, AMIGOS! ME COMERÉ UN SANDWICH A VUESTRA SALUD!

¡BRR! ¡Y ENCIMA VA A COMER A NUESTRA COSTA!

¡PUES YO NO ACABO DE CREERME ÉSO!

¡VAMOS A SEGUIRLO, TATO!

¿SOSPECHAS QUE HAY GATO ENCERRADO?

¡GATO, GATA Y TIGRE, PERO APRESURÉMONOS, NO LO VAYAMOS A PERDER DE VISTA!

¡COMO HAYA TRUCO, LE "TRUCO" LA CARA!

¿QUÉ TE PARECE ESTO? ALLÁ ESTÁ CON NACHO Y PARECE QUE LE ESTÁ DANDO LA MITAD DE LA PASTA. ¿NO TE PARECE SOSPECHOSO?

¡SOSPECHOSÍSIMO! ¡VAMOS ALLÁ!

¿EH?

¡AH!

¡HOLA, AMIGOS! ¿A QUE NO SABÉIS QUIÉN NOS VA A CONTAR LA EXTRAÑA HISTORIA DE LA CARRERITA Y LA APUESTA?

¡ÉSO, Y SIN TAPUJOS, QUE CUANDO TATO SE ENFADA ES MUY BESTIA!

¡ESTÁ BIEN, ESTÁ BIEN; OS LO CONTAREMOS TODO, PERO CALMA, CALMA!

¡SI ESTAMOS MUY CALMADOS!

¡ÉSO!

PUES BIEN, EN CUANTO YO CRUCÉ LA LOMA, ME ESCONDÍ DETRÁS DE UNOS MATORRALES QUE HABÍA ALLÍ CERCA, MIENTRAS NACHO, QUE ESTABA EN LA OTRA LOMA Y SIN GAFAS, SALIÓ A SALUDAROS Y COMO MÁS O MENOS SOMOS DE LA MISMA ESTATURA Y PESO, Y CON LA DISTANCIA... Y A CONTINUACIÓN, YO SALÍ DE NUEVO.

¡BONITO TRUCO, SÍ SEÑOR, MUY INGENIOSO!

¡DESDE LUEGO QUE SÍ! ¿Y SABÉIS AHORA QUIÉN NOS VA A INVITAR A UNA OPIPARA MERIENDA?

LOS NENES.

¡OTRO BOCADILLO DE JAMÓN SERRANO!

¿NO TENÉIS HAMBRE VOSOTROS DOS?

¡ANDA YA Y PIÉRDETE!

BAR MANOLO

EL EXAMEN





¡PERO SI ESTÁ NA-CHO!

¡HOLA, CHICOS! OS ESPERABA.

AH, ¿SÍ?



TELEFONEÉ A TU CASA PARA VER QUÉ TAL OS IBA LA "EMPOLLADA". TU MAMÁ ME DIJO QUE HABÍAIS SALIDO E IMAGINÉ QUE ESTARÍAIS POR AQUÍ, ASÍ ES QUE ME TRAJE LOS LIBROS YO TAMBIÉN...



PUES, MIRA, COMO TODOS ESTAMOS ALGO NERVIOSOS, HEMOS DECIDIDO JUGAR PRIMERO UN PARTIDO DE FÚTBOL Y DESPUÉS NOS LANZAMOS A ESTUDIAR EN EQUIPO...

¡ÉSO! ¡COMO LOCOS VAMOS A ESTUDIAR!

¡BUENA IDEA!



TATO Y YO CONTRA VOSOTROS DOS, ¿VALE?

¡A ESA PAREJITA NOS LA COMEMOS EN UN SANTIAMÉN!



¡CUIDADO CON LOS CRISTALES, QUE LOS CAMBIAMOS LA SEMANA PASADA!

¡TUYA!



¡EH, CHICOS! ¿YA SABÉIS LA NOTICIA?

¡BIBI! ¿QUÉ PASA?



PUES QUE MAÑANA NO HAY "COLE" DEBIDO A QUE SE HA CONVOCADO UNA IMPORTANTE REUNIÓN DE LOS "PROFES" DEL DISTRITO. ASÍ ES QUE, SE HA APLAZADO EL EXAMEN!

¡VIVAAAA!



¡VIVAAAAA!

¡BLOW!

¡KRINK!



¡E-ESTO... SE-SE ME FUE EL PIE, LE DÍA LA PELOTA Y LA PELOTA LE DIO AL CRISTAL...!



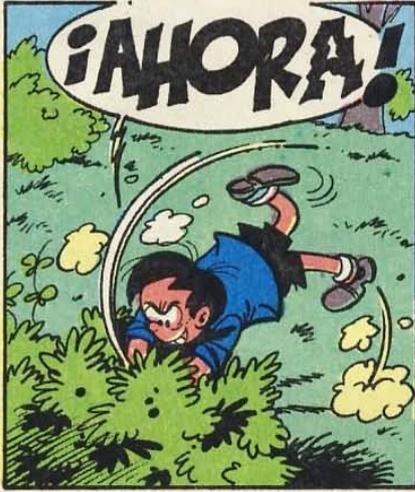
¡Y YO TE LA VOY A DAR A TI! ¡PATOSO, QUE ERES UN PATOSO!

¡JA, JA, JA!

¡SOCORROOOO!

proyecto secreto





¡YO LO DESFRENO Y TÚ, TOTO, ENCIENDES LA MECHA!

YO HARÉ LA CUENTA ATRÁS.

¡A MÍ, LA SOCIEDAD PROTECTORA DE ANIMALES!



¡SALTA! ¡SALTA, QUE ESTO ESTÁ A PUNTO DE DESPEGAR!

¡LIBREE!



¡PERFECTAMENTE, PERO LLEVAOS DE MI VISTA A ESTE BICHO INMUNDOO!

¡JI, JI, JI!

Un vuelo sonado

CON LA PANDA

GUIÓN Y DIBUJOS
SEGURA
+ EQUIPO

MAÑANA VAMOS A DAR EL GOLPE. ¡LO ESTRENAREMOS Y VOLAREMOS CON EL!



¡NUNCA OS VI TAN ATAREADOS COMO EN LA CONSTRUCCION DE ESTE PLANEADOR DE MARRAS...!

¡Y QUE LO DIGAS, ANTON...!

¡Y TANTO COMO OS DAREIS EL GOLPE!

¡NI POR TODO EL ORO DEL MUNDO, MONTABA YO EN ESTE TRASTO...!



¿TRASTO? LO CONSTRUIMOS SIGUIENDO FIELMENTE UNOS PLANOS DE LA REVISTA "CHAPUZA POPULACHERA"...

YA...



NOS DESLIZAREMOS POR LA FUERTE PENDIENTE DE CERRO ALTO, HASTA TOMAR VUELO...

¡QUE LOCUELOS...!



EN FIN: ARRIVEDERCI, Y QUE NO OS PASE NADA. YO ME VOY MAÑANA A LA PLAYA CON MUS Y LAS CHICAS.



AL DIA SIGUIENTE...

¡ESPERO QUE AQUEL PAR DE CABEZOTAS SALGAN BIEN PARADOS DE LA PRUEBA...

HUMMM... NO SE... NO SE...

BAH... ¡ALLA ELLOS...!



¡VAS A VER EN CUANTO NOS ENCONTREMOS ALLA EN LO ALTO, LEJOS DE LAS AGLOMERACIONES DOMINGUERAS! ¡JE, JE, JE!



LLEGAMOS. SOLO FALTA MONTAR LAS ALAS Y ¡A VOLAR...!



TODO A PUNTO, POLI ¡A LA CARLINGA!

¡ESTOY EMOCIONADISIMO...!



¡UUUP! ¡TI-RA FUERTE! ¡VA!

¡YA ESTA BASCULAN-DO...!



¡SUELTA LA CUERDA, QUE INICIAMOS EL DESCENSOOOO!



¡HAY QUE VER COMO NOS DESLIZAMOS CUESTA ABAJO...!



¡SI! ¡DERECHITOS HACIA UN BOSQUE Y SIN DESPEGAR!



¡VIENE UN DESMONTE! ¡A LA FUERZA QUEDAREMOS FLOTANDO EN EL AIRE...!



¡HURRA! ¡VOLAMOOOS...!



¡Y NOS REMONTAMOS!

¡QUE ESTUPENDAMENTE SE VEN AQUELLAS VACAS CORRIENDO...!

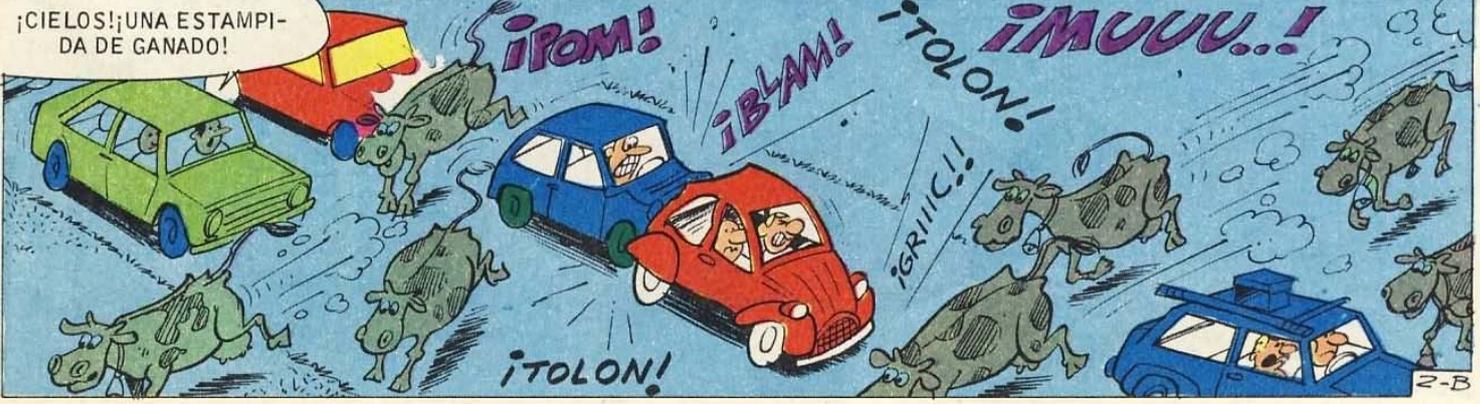
¡MUUUU..! ¡MUU..!
¡TOLON TOLON!
TOLON
¡TOLON!
¡TOLON TOLON!



TIRULIII-RULAAA PIRI LURIRU RIRURIIT RIT



¡MUUUU..! ¡MUU..!
¡TOLON TOLON TOLON TOLON!



¡CIELOS! ¡UNA ESTAMPI-DA DE GANADO!

¡TOLON!
¡BLAM!
¡TOLON!
¡MUUUU..!
¡GRIIC!!



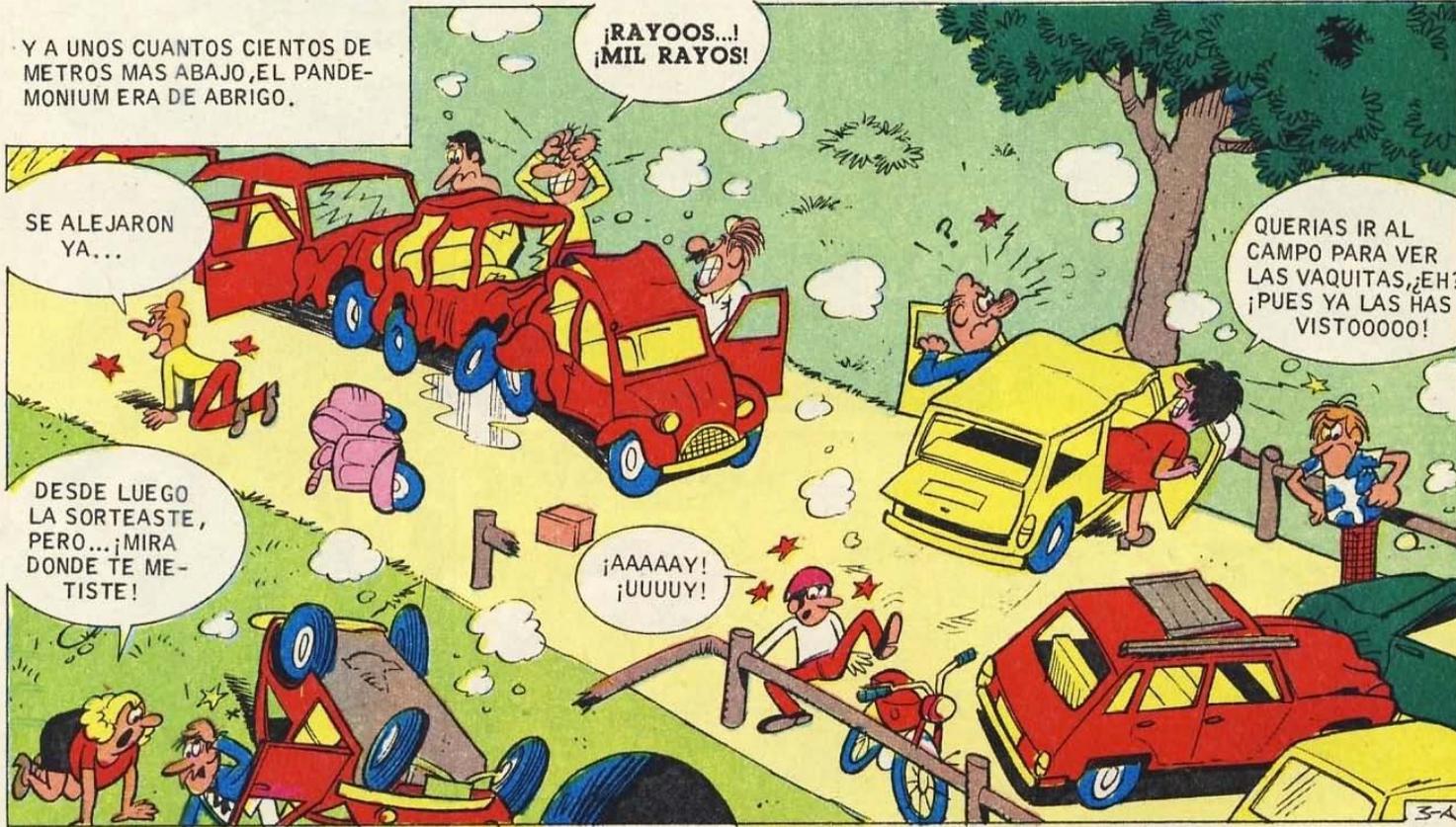
ORIENTEMOS EL ALERON Y EL VIENTO NOS ELEVARA AUN MAS.



¡MACANUDO POLI! ¡ES COMO UN AVION "DE VERDAD"!



¡NO SE QUE DARIA AHORA PARA QUE LOS DEMAS DE LA PANDA, NOS VIERAN...!



Y A UNOS CUANTOS CIENTOS DE METROS MAS ABAJO, EL PANDEMONIUM ERA DE ABRIGO.

¡RAYOOS...! ¡MIL RAYOS!

SE ALEJARON YA...

QUERIAS IR AL CAMPO PARA VER LAS VAQUITAS, ¿EH? ¡PUES YA LAS HAS VISTO0000!

DESDE LUEGO LA SORTEASTE, PERO... ¡MIRA DONDE TE METISTE!

¡AAAAAY! ¡UUUUU!



¿QUE TE PARECE? ¡ESTO NO LO MEJORA NI PEPE BARRENA!



TENGO UNA IDEA. ¿VAMOS A SOBREVOLAR LAS PLAYAS? ¡SEGURO QUE NOS DIVISARAN MUS, ANTON Y LAS CHICAS!

¡VAMOS ALLA!



DE PILOTO A COPILOTO: MAR A LA VISTA: CORTO.

DE COPILOTO A PILOTO: LA ESTOY VIENDO...



SOBREVOLAMOS "HORMIGUERO'S PLAGE". ¡AQUI NO CABE NI UN ALFILER!



¿NO VIENES AL AGUA CON NOSOTRAS, MUS? ¡SE ESTA DE RECHUPETE!



¡MIRAD!; LO LOGRARON!; ¡AQUI ESTAAAN...!

POF

¡IRAF!



¡ESTO HA SIDO DE LO MAS GROSERO,MUS!;ZAMBULLIRTE SALTANDONOS POR ENCIMA!

¡GAMBERRETE...!

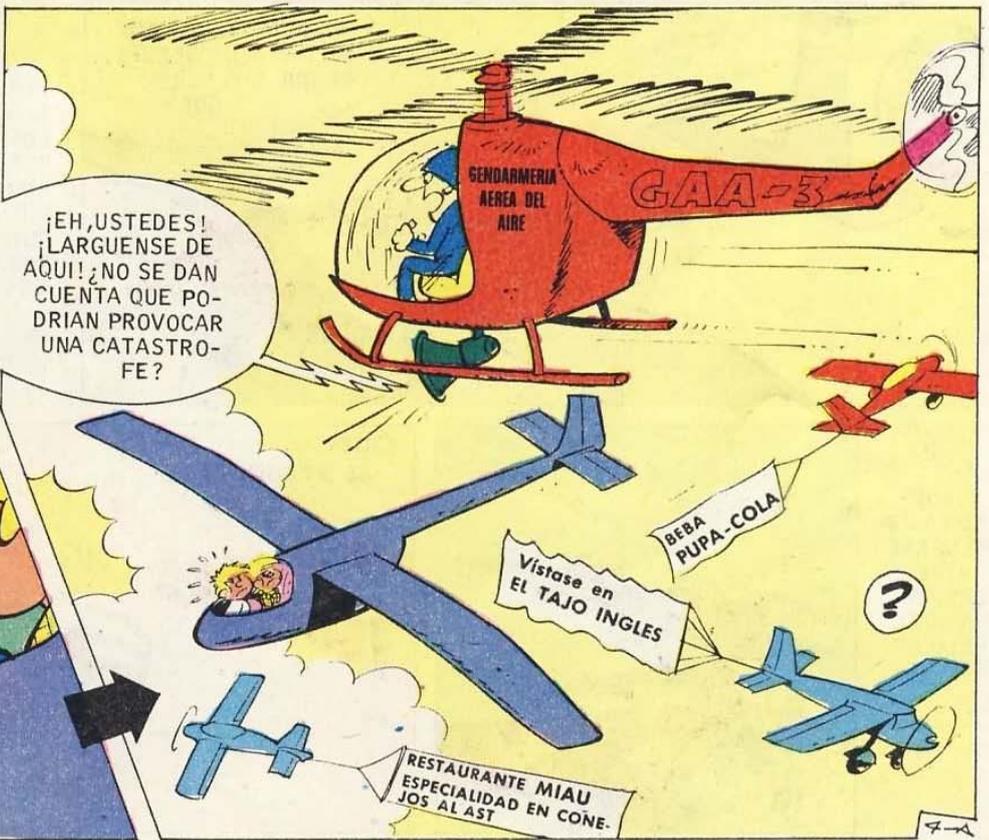


¡LA CULPA ES DE ESTE BERZOTAS QUE ME HIZO PERDER EL EQUILIBRIO Y,Y...



¡ELLOOS...!

¡EVOLUCIONAN CASI ENCIMA NUESTROOO...!



¡EH,USTEDES!;LARGUENSE DE AQUI!;NO SE DAN CUENTA QUE PODRIAN PROVOCAR UNA CATASTROFE?



SOBREVOLAMOS EL CLUB NAUTICO"EL CENTOLLO"!;ALLI ESTARAN ELLOS...!

SEGURO QUE YA HAN ADVERTIDO NUESTRA PRESENCIA...



POR HOY YA HA SIDO BASTANTE, JOHNY.REGRESEMOS A CERRO ALTO PARA ATERRIZAR EN LAS PRADE-RAS...



ME TEMO QUE ATERRIZAREMOS ANTES DE LO PREVISTO.;CESO EL VIENTO QUE NOS MANTENIA EN EL AIRE!



¡NOS ESPERA UN REMOJON EN LA MAR SALADA!;COMO SI LO VIERA ...!



NO DE MOMENTO,GRACIAS AL PROVIDENCIAL AVION-ANUNCIO.

¡BRAVO JHONY!



¿QUE ES ESTO?;SUEL-TENSEEEEE!



¡ES ESTUPENDO!;TOMAMOS VELOCIDAD Y ALTURA!



¡EH! ¡DE NUEVO ESTA AQUI LA GENDARMERIA AEREA!

¡OTRA VEZ LOS DEL PLANEADOR!

¡SE NOS DESGAJA EL ANUNCIO!



¡IRIIIISS..!

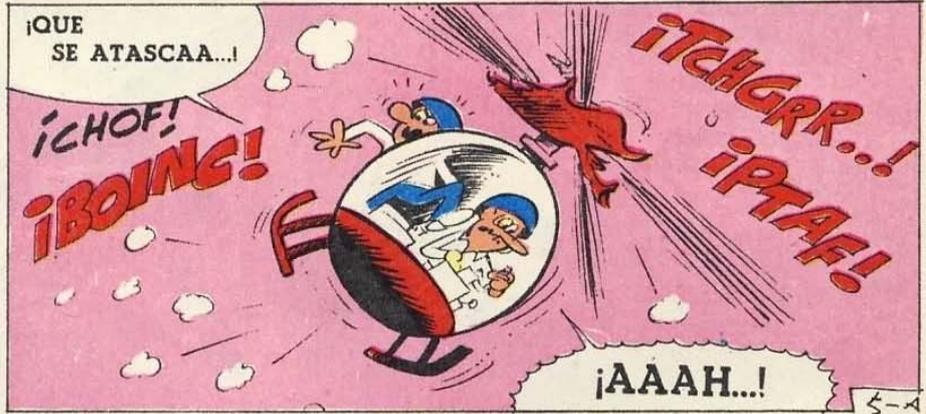


SI NO ME EQUIVOCO, ME DA LA IMPRESION DE QUE NOS PERSIGUEN.

PERO POU SOLTO LOS RESOROS DEL ANUNCIO QUE IMPULSADOS POR EL AIRE...



...FUERON A ENREDARSE ENTRE LAS ASPAS DEL HELICOPTERO.



¡QUE SE ATASCAA...!

¡CHOF!
¡BOING!

¡TCHARR...!
¡PTAF!

¡AAAHH...!



YA NO LLEVAMOS EL HELICOPTERO PEGADO DETRAS, POR LO VISTO SE LARGARON.



¡SUERTE DE SOBREVOLAR EL MAR, QUE SI NO...!

¡GLOP!
¡GLOP!
¡GLOP!
¡GLOP!



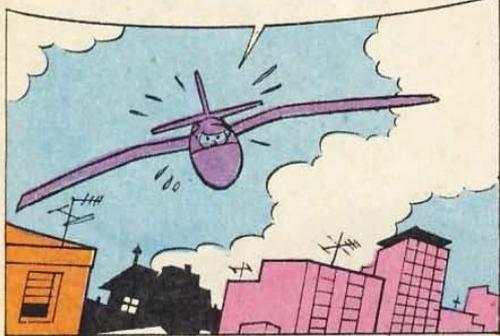
DESCENDEMOS DE NUEVO... ¡Y ESTA VEZ SOBRE LA CIUDAD!

A TODO ESTO, LOS DEMAS DE LA PANDA HAN SIDO ESPECTADORES DE TODO EL LANCE...



¡ESTOS DOS SE LA VAN A CARGAR CON TODO EL EQUIPO! ¡Y DE QUE MANERA!

¡MALDICION! ¡ROZAMOS YA LAS AZOTEAS Y NO SE ENCUENTRA NI UN MAL ESPACIO DONDE POSARSE!



¡QUEDAMOS ENGANCHADOS EN UN PARARRAYOS!



¡RAPIDO, POLI! ¡HAY QUE SALIR PITANDO DE AQUI! ¡ESTO SE DESGAJA POR MOMENTOS Y ESTA A PUNTO DE DESPRENDERSE!



¡NOS SALVAMOS POR LOS PELOS!



SE PRECIPITO HACIA LA CALLE Y... ¡MADRE MIAAA...!



LAS VENTANAS ESTAN CERRADAS Y NO SE VE A NADIE DENTRO...



¡CLARO! ¡COMO QUE ESTO ES UN EDIFICIO COMERCIAL Y HOY ES DIA FESTIVO...!



¡DESCENDEREMOS POR LA ESCALERA DE INCENDIOS, POLI!



¡HASTA AHORA NADIE NOS HA VISTO!



¡MENUDO "CACAO" SE ARMÓ DONDE CAYO NUESTRO ARTEFACTO!



YA, LEJOS DE ALLI...



AL DIA SIGUIENTE...

¡PARECE SER QUE VUESTRO EXPERIMENTO FUE SONADO...!

EL CASO ES QUE AQUEL CHISME VOLABA BIEN. ¿NO VAIS A PROBAR DE CONSTRUIR OTRO?

¿QUERIS CALLAROS YA DE UNA VEEZ...?



FIN



¡CUIDADO
QUE NOS PA-
SAN COSAS
AL CABO
DEL DIA!



¡ESO ES
LO MALO: QUE
NOS PASA TO-
DO! Y SIEMPRE
TERMINAMOS
DE UNA MA-
NERA CATAS-
TROFICA.



EDITORIAL BRUGUERA, S. A.

Barcelona - Bogotá - Buenos Aires - Caracas - México - Quito

© EDITORIAL BRUGUERA, S.A. 1985

Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial

Barcelona - España - PROHIBIDA LA REPRODUCCION

Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A.
Carretera Nacional 152, Km. 21,650 - Paret del Vallés (Barcelona) 1985.

Directora: Anna M^a. Palé Piferrer

Depósito Legal B. 27.800-1985 - ISBN 84-02-06349-7

3^a. Edición - Octubre de 1985



La colección que agrupa a los grandes personajes de historietas de humor, 140
 BRUGUERA ;;semanalmente en tu quiosco!!

