

colección
OLE!

ZIPIT ZAP Y CARPANTA

¿NO IBA A VENIR A
MERENDAR HOY ESE AMIGUITO
QUE LOS NENES CONOCIERON
EN EL ZOO?

¡SI!



DOS
PEQUEÑAJOS
DE CUIDADO

ESCOBAR









¡DILE A TU PAPA QUE YO NO ME VENDO, QUE YO SOY INCORRUPTIBLE Y QUE POR ESTA FALTA DE RESPETO AHORA MISMO TE PONES CASTIGADO DE CARA A LA PARED! ¡BRRRR!

YA SE LO DIJE: PAPA, FARIAS NO, YO PROBARIA CON CANARIOS. PERO NO QUISO, Y ES QUE ES UN ROÑOSO.

ZIPI, VEAMOS QUE CONTIENE TU CARTERA.

SEGURO QUE NO TENGO FARIAS.

¡UNA RANA!

¡SOCORRO! ¡QUITAME ESTA FIERA! ¡ME VA A DEJAR SIN NARIZ!

FEDERICA, VEN CON TU AMITO.

¡JO, JO, JO!

ASI ME GUSTA, FEDERICA, QUE SEAS OBEDIENTE COMO YO.

¡QUE NARIZ MAS RICA!

¿SE PUEDE SABER POR QUE LLEVAS UNA RANA EN LA CARTERA?

ES QUE ESTOY HACIENDO UN ESTUDIO SOBRE LA ANATOMIA DE LAS RANAS PARA ADAPTARLA A LA DE LOS SALTADORES DE LONGITUD Y ASI PODER BATIR EL RECORD MUNDIAL DE LA ESPECIALIDAD.

EL CASTIGO NO SERA GORDO POR EL CARACTER CIENTIFICO DE TU EXPERIMENTO, PERO VETE A HACERLE COMPANIA A PELOTO. ¡DE RODILLAS Y BRAZOS EN CRUZ!

¡BUAA! ¡SIEMPRE SEREMOS UNOS ATRASADOS!

¡JO, JO! POR FIN ESTOY POR ENCIMA DE UNO DE LOS HERMANOS ZIPI Y ZAPE. ¡QUE GRANDE SOY!

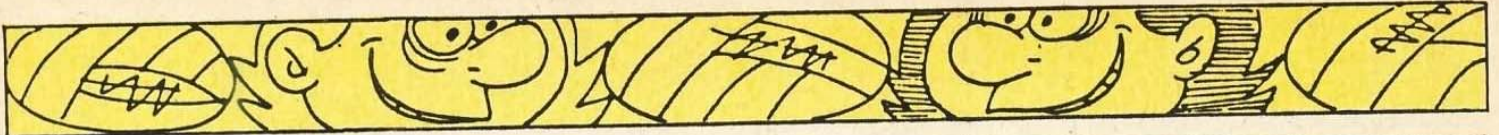
AHORA VEAMOS TU CARTERA, ZAPE. ESPERO QUE NO LLEVES OTRA RANA.

TRANQUILLO, DON MII-NERVO.

¿QUE ES ESTO? SALE HUMO DE TU CARTERA.

ES QUE YO TAMBIEN EXPERIMENTO.

¡ATCHUM! ¡ATCHUM!



¿Y QUE DEMONIOS TE PROPONES LLENANDO LA CARTEIRA DE HUMO?

NO ES HUMO, DON MINERVO, ES GAS ESTORNUDANTE PARA INUTILIZAR A LOS GAMBERROS QUE MUY A MENUDO NOS QUIEREN ROBAR LAS CARTERAS. ¡LOS LIBROS DE TEXTO ESTAN POR LAS NUBES!



¡CARAMBA CON LOS NIÑOS INVESTIGADORES!

¡COMO CASTIGO, VE-TE A HACER COMPAÑIA A PELOTO Y A TU HERMANO!



¿QUE HACES AQUI DE PIE?

ESTOY HACIENDO COMPAÑIA A PELOTO.



CUANDO HE DICHO QUE LES HICIERAS COMPAÑIA ME REFERIA A TU HERMANO. ¡DE RODILLAS Y BRAZOS EN CRUZ!

¡HABERLO DICHO ANTES, DON MINERVO! ¡HAY QUE CONCRETAR, PORRRAS!



UNA VEZ REVISADAS TODAS LAS CARTERAS, LA CLASE DE DON MINERVO TIENE ESTE ASPECTO. TODOS LOS ALUMNOS ESTAN DE CARA A LA PARED...



Y AL CABO DE UNOS DIAS...

¿Y CREEES QUE CON 'PINCHITOS' EVITARAS QUE NOS ROBEN LAS CARTERAS?

DEJAMELO VER.

NO CREO QUE DE RESULTADO.

YO CREO QUE SI.



¡OH! ¡SE HA ESCAPADO!

LA HAS HECHO BUENA.



PUES HAY QUE ENCONTRARLO.

ATENCION, QUE VIENE DON MINERVO.



BUENOS DIAS, MIS ALUMNOS.

BUENOS DIAS, DON MINERVO. BUENOS DIAS TENGA USTED.



SENTAOS. HOY OS HA BLARE DEL DESCUBRIMIENTO DE AMERICA. TOMAD NOTA QUE DESPUES PREGUNTARE.



¡AYYY!



¿SE PUEDE SABER DE QUIEN ES ESTE ERIZO?

ES NUESTRO, DON MINERVO. QUERIA HACER CON EL OTRO EXPERIMENTO, PERO SE NOS HA ESCAPADO.



VERA, DON MINERVO, ES QUE LOS LADRONES DE CARTERAS AHORA USAN CARETAS ANTIGAS Y ESTAMOS EXPERIMENTANDO CON LOS ERIZOS. ASI, AL SENTIRSE PINCHADOS, SOLTARAN LAS CARTERAS. INGENIOSO, ¿VERDAD?



SI, MUY INGENIOSO.

PERO TENDRAS QUE INVENTAR OTRA COSA. HASTA EL FINAL DE LA CLASE TIENES TIEMPO PARA PENSARLO.



¡BUAA! ¡QUE PESADOS SON ESTOS LIBROS!

Y AHORA VOY A HABLAROS DEL DESCUBRIMIENTO DE AMERICA. HABEIS DE SABER, ¡OH, IGNORANTES INFANTES! QUE AMERICA FUE DESCUBIERTA POR CRISTOBAL COLON...



DE PRONTO...

¡CHICOS! ¡DE LA CARTERA DE PELOTO SE HA ESCAPADO UN CONEJO! ¡VAMOS A POR EL!



POR FAVOR, NO LE HAGAIS DAÑO. LO NECESITO VIVO!



¡YO LO ATRAPARE!



BUEN SALTO, SI SEÑOR.

¡VAYA PALOMITA!

¡MIOOO!



¡AQUI ESTA, DON MINERVO!

TE FELICITO. HA SIDO UN BUEN SALTO.

NO TIENE NINGUN MERITO. ES EL PORTERO DEL EQUIPO Y UN BALON SIEMPRE ES MAS RAPIDO QUE UN CONEJO.

ENVIDIA QUE LE TIENES, MAJO.



¡VIVA! ¡POR FIN LO RESOLVI!



¿SE PUEDE SABER QUE HAS RESUELTO?

ESTE CRUCIGRAMA. ME FALTABA: "LEPORIDO MUY COMUN EN ESPAÑA". CUANDO PELOTO HA DICHO CONEJO, ME LO HA RESUELTO...



CONQUE RESOLVIENDO CRUCIGRAMAS EN CLASE, ¿EH? ¡HALA! VETE A HACERLE COMPANIA A TU HERMANO CON DOS ENCICLOPEDIAS EN CADA MANO.

¡NOOO!



DON MINERVO, MI PADRE LE RUEGA QUE ACEPTE ESTE CONEJO COMO PRUEBA DE SU ADMIRACION.

COMO NO ACEPTE LOS FARIAS, AHORA PRETENDEIS COMPRARME CON ESTE CONEJO, ¿EH?

¡BUAAA!

¿VES LA DIRECCION DE MI BRAZO? PUES SIGUELA Y HAZLES COMPANIA A ZIPI Y ZAPE. ¡QUE YO NO ME VENDO, PORRAS!

¡BUAAA! ¡BUAAA! ¡BUAAA!

CRISTOBAL COLON, ¿ERA ESPAÑOL? NO SE SABE DE CIERTO. PARECE QUE ERA ITALIANO, AUNQUE SU NACIMIENTO SE LO DISPUTAN LOS CATALANES, LOS GALLEGOS Y LOS PORTORRIQUEÑOS.

DE PRONTO...

¡SOCORRO! ¡ME HUNDO!

¡CLOC!

¡AY, MI MANDIBULA! ¡COMO ME DUELE!

LA COSA ESTA CLARA. HE SIDO OBJETO DE UN SABOTAJE Y UNO DE VOSOTROS HA SIDO EL AUTOR. ES MEJOR QUE CONFIESE O TODOS LO PASAREIS MUY MAL...

YO NO HE SIDO.

YO TAMPOCO.

MIENTRAS, HABLAN DOS CARCOMAS... ESTE INDIVIDUO ES TONTO. NO HAY NINGUN CHICO CAPAZ DE ROER LA PATA DE UN SILLON...

SI, NO HA PENSADO EN NOSOTRAS.

CONQUE NO HA SIDO NINGUNO DE VOSOTROS, ¿EH? PUES OS CASTIGO A TODOS DE RODILLAS CON LOS BRAZOS EN CRUZ Y DOS ENCICLOPEDIAS EN CADA MANO!

¡NOOO!

¡UF! ¡QUE GENIO!

¿QUE MOSCA LE HABRA PICADO? EL AÑO PASADO NO ERA ASI...

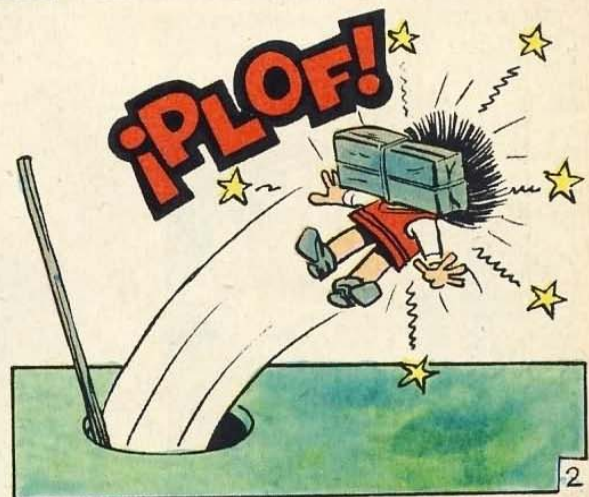
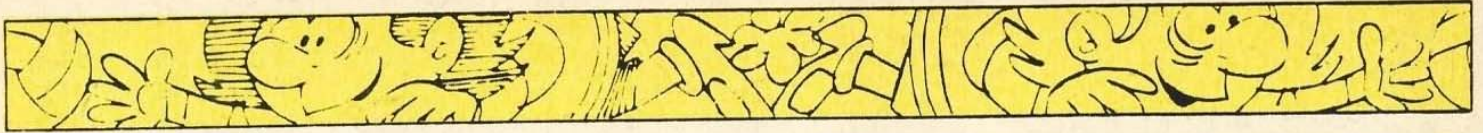
¡SUS CASTIGOS NO ERAN TAN RIGUROSOS!

ME PARECE QUE YO TENGO LA SOLUCION. ¡ES PORQUE YA NO ESTAMOS EN EL AÑO INTERNACIONAL DEL NIÑO!

ESCUBAR

BUENA ACCION POSTAL







GRACIAS, DON PILARICO, YA ESTOY ARRIBA.

¡SOPLA! ¿QUE LE HABRA PASADO A MI HERMANO? ¡PARECE DESMAYADO!



PERO EL "MANITAS DE URANIO" PASABA POR ALLI, Y....

¿QUE PASA AQUI? ¿QUE SIGNIFICA ESTE PALO? ¿Y ZIPI Y ZAPE? HE DE ESTAR ATENTO, ME HUELO "TRABAJO".

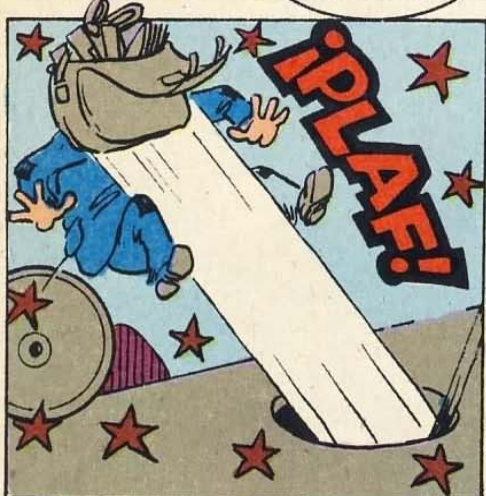
VUELVE EN TI, ZAPE...

¡CUIDADO, NENES, QUE MANDO LA CARTERA!



¡QUE BIEN! CONSEGUIRE UNA CARTERA SIN NECESIDAD DE BUSCARLA EN EL AUTOBUS.

¡VAAAA!



¡ES EL "MANITAS"! GRACIAS AL CARTERAZO NO SE HA LLEVADO LA CARTERA.

¡VOY A SUBIR! ¡SUJETADME EL PALO!

¿TODO EN ORDEN, MUCHACHOS?

PUES SI. PODEMOS REANUDAR EL REPARTO.

ERA DEMASIADA CARTERA PARA EL.



MOMENTOS DESPUES, LLEGARON A LA VILLA CARPANTA...

¿HAY ALGO PARA MI, DON PILARICO?

PUES SI, HAY UN PAQUETE MUY GORDOTE Y PESADO.

¿PUEDO SABER DE UNA VEZ QUE CLASE DE BROMA LE HAS PREPARADO?

EL MISMO CARPANTA TE LO DIRA.



TOMA, CARPANTA, ESTE ES TU PAQUETE.

¡QUE EMOCIONADO ESTOY! ¡MIS FANS SON ESTUPENDAS!



ESTA SI QUE ES UNA BUENA FAN. AQUI DICE: "CONTIENE JAMON". ¡VIVA!

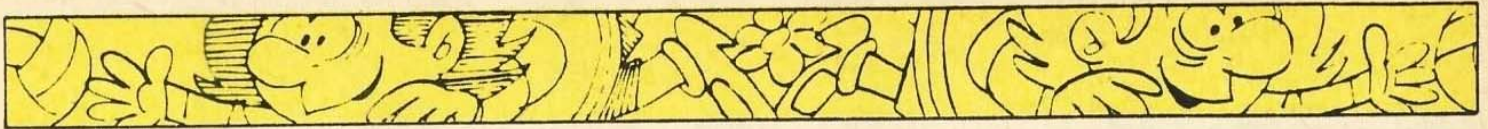


¿EH? ¿QUE ES ESTO? ¡PASTILLAS DE JABON!



¡DON PILARICO, HAGA DETENER A ESOS TRAMOSOS! ¡EN EL ENVOLTORIO DICE QUE CONTIENE JAMON, PERO ESOS GRANULAS ME HAN CAMBIADO EL CONTENIDO POR PASTILLAS DE JABON!

¿COMPRENDES AHORA LA BROMA?



¡PILLASTRES! AGRADECED QUE HOY NO ESTOY FINO DE PUNTERIA, QUE SI NO...

¡COMO SE HA ENFADADO! Y SOLO PORQUE HE CAMBIADO LA B'DE JABON, POR LA M'DE JAMON!

PUES ME PARECE UNA BROMA BASTANTE PESADA...



¡UUUUUF! ¡QUE CARRERA NOS HEMOS DADO!

PUES LA DE INGENIERO DE CANALES, CAMINOS, PUERTOS Y PANTANOS, DICEN QUE ES PEOR...

¡BRRR! ¡QUE CHISTE MAS MALO!



ESPERADME AQUI. VOY A ENTREGAR ESTAS MISIVAS, VULGO CARTAS.

ALLA USTED.



ESTO DE AYUDAR A UN CARTERO, ME PARECE MUY PESADO. MEJOR SERA QUE PRESENTEMOS LA DIMISION.

HAREMOS OTRA COSA. AHORA VERAS.



PERO... ¿QUE HACES?

¿ES QUE NO LO VES? ECHO TODAS LAS CARTAS AL CORREO. ANDA, AYUDAME.



¡DESGRACIADOS! ¡DETENEOS!

NO SE ENFADÉ, DON PILARICO. SOLO PRETENDEMOS AHORRARLE TRABAJO. ESTAS CARTAS YA NO TENDRA QUE REPARTIRLAS USTED.



¿COMO QUE NO? ¡ESAS CARTAS SE SUMARAN A LAS DE MAÑANA Y TENDRE DOBLE TRABAJO! ¡OS VOY A...!

¡A NADA! ¡CORREMOS MAS QUE USTED!



¡PERO TODAVIA NO HEMOS COMETIDO LA BUENA ACCION!

ES VERDAD. LO UNICO QUE HEMOS HECHO HA SIDO UNA TRASTADA.



HOLA, ZIPI. HOLA, ZAPE.

ALEGRATE, ZAPE. ¡BUENA ACCION A LA VISTA!

MUY BUENAS, DON PILARON.



¿TE HAS FIJADO QUE CARTERA MAS FLACIDA LLEVA DON PILARON? DEBEN DARLE POCO TRABAJO. ASEGURARIA QUE ESTA A UN PASO DEL DESPIDO...

Y NOSOTROS, ¿QUE PODEMOS HACER?



EL ASUNTO ESTA BIEN CLARO: NOSOTROS LE PROPORCIONAREMOS TRABAJO. ¡CORRAMOS A CASA!

DISGUSTOS PODEMOS DARLE, PERO LO QUE ES TRABAJO...

ALGUIEN DIJO QUE LAS GUERRAS SE GANAN CON TRES COSAS: DINERO, DINERO Y DINERO. EN NUESTRA HUCHA ESTA LA VICTORIA...

SI TU LO DICES...

¡QUE BIEN! ¡CUANTO PECULIO!

¡CRAS!

NO PUEDO IMAGINARME QUE ES LO QUE TE PROONES.

ESPERO QUE LO ADVINES EN UN PERIQUETE.

PAPELERIA

DENOS TODO ESTE DINERO EN SOBRES Y PAPEL DE CARTAS.

PRIMERO CONTARE EL DINERO.

¡VIVA! ¡LO HE ADVINADO EN MEDIO PERIQUETE!

LEA ZUPI ZAPE

TOMAD, POR ESE DINERO PUEDO DAROS ESTAS CAJAS DE SOBRES Y ESTOS PAQUETES DE PAPEL DE CARTA.

MI IDEA ES MANDAR MUCHAS CARTAS A NUESTRA CALLE PARA QUE DON PILARON TENGA MUCHO TRABAJO Y NO LE SUPRIMAN LA PLAZA.

¡QUE GRAN CORAZON TIENES! ¡NUESTRA BUENA ACCION CONSISTIRA EN COMBATIR EL DESEMPLEO!

ESCRIBIRE UNA PARTE DE LOS SOBRES DIRIGIDOS A MI NOMBRE, LA OTRA PARTE AL TUYO Y LA OTRA, A NOMBRE DE LOS HERMANOS ZUPI Y ZAPE...

EXCELENTE IDEA...

PUES YO DIRIGIRE UNA PARTE A PAPA, LA OTRA A MAMA Y EL RESTO PARA EL MATRIMONIO ZAPATILLA LLOBREGAT. PERO, ¿TAMBIEN HEMOS DE ESCRIBIR LAS CARTAS?

NO, HOMBRE, LAS CARTAS IRAN EN BLANCO, COMO SI FUERAN ANONIMAS. LO QUE SI HA DE FIGURAR EN EL REVERSO DE LOS SOBRES ES EL NOMBRE Y DIRECCION DEL REMITENTE. ¿ENTENDIDO?

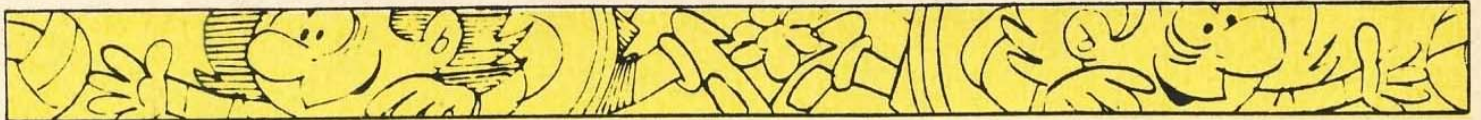
ENTENDIDO.

Y AHORA, A ECHAR LAS CARTAS AL BUZON. VERAS COMO MAÑANA DON PILARON PONE UNA CARA MAS ALEGRE.

QUE ASI SEA.

¡QUE BUENA OBRA ESTAMOS HACIENDO! LOS HIJOS DE DON PILARON NO SE QUEDARAN SIN PAN NI HAMBURGUESAS.

¡ESO!



Y LOS DOS HERMANOS, NATURALMENTE, TIENEN UN SUEÑO GEMELO...

¡PAPA!

LLEGA EL SIGUIENTE DIA Y TAMBIEN EL CARTERO PILARON...

¡BRRR! SI LA FAMILIA ZIPI Y ZAPE SIGUE RECIBIENDO TANTA CORRESPONDENCIA COMO HOY, PEDIRE EL TRASLADO DE DISTRITO.

POR AHI VIENE DON PILARON.

PUES NO SE LE VE MUY CONTENTO...

¡UUUUF! ¿QUE DIA! TODAS ESTAS CARTAS SON PARA VOSOTROS Y PARA VUESTROS PROGENITORES...

PUES HASTA FIN DE MES, POR LO MENOS, RECIBIREMOS DIARIAMENTE TANTAS COMO ESTAS.

LAS ESCONDEREMOS EN ESTA CAJA Y MAÑANA VOLVEREMOS A ECHARLAS AL BUZON. Y ASI, HASTA FIN DE MES...

¿QUE HACEIS CON ESTA CAJA?

COSAS NUESTRAS, PAPA. ESTAMOS JUGANDO A CAJEROS.

¿DON PANTUFLO ZAPATILLA? ESTAS DOS CARTAS DE LA JEFATURA POSTAL, PARA SUS HIJOS ZIPI Y ZAPE.

¿HAN DESCARRILADO ALGUN TREN CORREO?

¿QUE LEO? ¿LOS QUE HAN DESCARRILADO HAN SIDO ELLOS!

¡?!

¿PODEIS EXPLICARME POR QUE RAZON OS RECLAMAN DIEZ MIL PESETAS POR FALTA DE FRANQUEO EN UNA PILA ENORME DE CARTAS?

¡ANDA! ¡NOS HEMOS OLVIDADO DE PONER LOS SELLOS!

LA INTENCION ERA BUENA. PARA EVITAR QUE DIERAN DE BAJA A DON PILARON POR FALTA DE TRABAJO, HEMOS ESCRITO CENTENARES DE SOBRES A NUESTRO NOMBRE Y AL VUESTRO...

ESCOBAR

¡UN INFARTO! ¿QUE ME DA UN INFARTO!

PELAREIS TANTAS PATATAS COMO CARTAS HABEIS MANDADO SIN FRANQUEO. ¡ESO!

¡YO PREFIERO EL CUARTO DE LOS RATONES! ¡BUAAAA!

¡Y YO TAMBIEN!

"¡FOOTING!"



AL DIA SIGUIENTE...





AL DIA SIGUIENTE...

FALTA POCO PARA EL "FOOTING". PERO NO TENGO GANAS DE CORRER. HOY HARE NOVILLOS.

¡JE, JE! SALGO POR LA PUERTA TRASERA, QUE YA SE SABE QUE CASA CON DOS PUERTAS, DIFICIL ES DE GUARDAR.

¡VIVA! AL FIN LIBRE. ME DARE UN PASEO SIN NECESIDAD DE UNIFORMARME.

¡OH! ¿QUE ES LO QUE VEO?

¿NO LE DA VERGÜENZA PEGAR ASI A ESTE POBRE NIÑO?

LE PEGO ASI PORQUE NO SE PEGAR DE OTRA MANERA.

¡BUAAA!
¡BUAAA!

¡ESO NO SE ATREVERIA A HACERMELO A MI!

¿QUE NO? ¿A USTED LE HARE OTRA COSA!

¡ESTÁ!

¡ZAS!

¡Y A CONTINUACION LE OBSEQUIARE CON UNA BELLA PALIZA!

¡GRRR!

¡JO, JO, JO!

¡ES INUTIL QUE CORRA! ¡LE ALCANZARE!

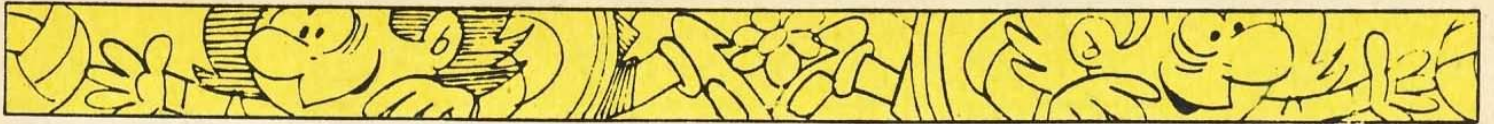
NO SE SI SOPORTARA MI PESO PERO HE DE SUBIRME A ESTE ARBOL.

PUES, NO. ¡NO LO SOPORTA! ¡SE DOBLA!

¡PLOF!

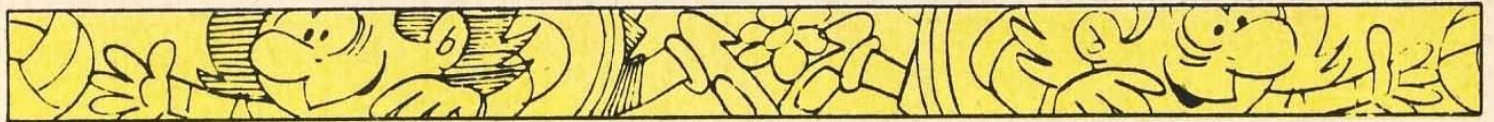
PANTUFLO, PON PIES EN POLVOROSA. (PROVINCIA DE ZAMORA).

¡POR FIN LE HE PERDIDO DE VISTA! ¡UFFF!



3-A

3-B



22800



4-B

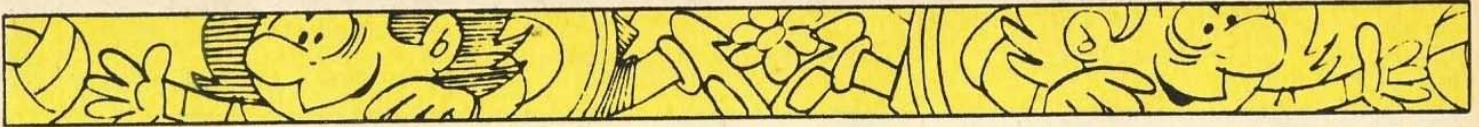
ESCOBAR

"BRICOLAGE"



MAS TARDE...





ESCONDAMONOS DETRAS DE ESTE ARBOL. VEREMOS SI ESTE ANTI-ROBO ES EFICAZ.

VEREMOS.



¡LO QUE ME FIGURABA! YA ESTA AQUI OTRA VEZ.

A VER SI AHORA TENGO MAS SUERTE...



¡QUE BIEN! SE HAN DEJADO LA PUERTA ABIERTA. ¡ADENTRO, "MANITAS"!



TAMBIEN HAN OLVIDADO LAS LLAVES. AHORA ME DARE EL GRAN PASEO...



¡PLAS!



Y "MANITAS" DA EL PASEO... PERO NO EL QUE EL SE IMAGINABA...

A ESTA RECOMPENSA LE FALTA AÑADIR EL TANTO POR CIENTO DEL AUMENTO DEL COSTE DE LA VIDA.

¡OTRO DIA SERA, MAJOS!



TOMA, PAPA. HEMOS CAPTURADO AL "MANITAS", PERO EN LA RECOMPENSA FALTA EL TANTO POR CIENTO DEL COSTE DE LA VIDA.

BIEN, MUCHACHOS. OS FELICITO. SEREIS ALGO EN LA VIDA. ESTA BUENA OBRA OS VALDRA SENDOS VALES DE DIEZ ESLABONES DE LA CADENA DE LA BICICLETA...



DIAS DESPUES...

HOLA, HIJOS.

HOLA, NIETOS.

¡PAPA, MAMA, HAN LLEGADO LOS ABUELITOS!

¡BIENVENIDOS!

HOLA.



¡AAAY! MI LUMBAGO, COMO ME DUELE! ¡AAAY!

¡POBRE ABUELITO! ¡ESTA SUFRIENDO MAS QUE UN CANGURO EN UNA FABRICA DE BOLSOS...!



SUBIR ESCALERAS, AUNQUE SEAN TRES PELDAÑOS, LE PONEN A DEFUNCIÓN.

¡AAAY! ¡COMO SUFRO!

TENDREMOS QUE IDEAR ALGO PARA EVITARLE ESTOS MALOS RATOS.

SIENTATE, ABUELITO.

CUIDADO, NIÑOS, QUE RAYAREIS EL MOSAICO.



VERE QUE DICE EL LIBRO SOBRE ESCALERAS.

¡BUENA IDEA!



SI, ESTA ES LA QUE NOS INTERESA.



CON LA REFORMA QUE LE HAREMOS, EL ABUELITO SUBIRA SIN SUFRIR.

ES QUE SE LO MERECE TODO.



Y AL TERMINAR LA TAREA...

¡PERO, FELISA, HOY NO ES DIA DE VISITA Y NO HABRA MERIENDA...!

CONQUE ME DEN UN CAFE CON LECHE, VOY SERVIDA.

¡QUE MALA PATA! ¡SON LOS PLOMEZ!



ESCONDAMONOS. AHORA SABREMOS SI LA ESCALERA AUTOMATICA QUE HEMOS MONTADO FUNCIONA COMO DEBE.

¡ESO!



PERO, FELISA. LO QUE TE PROPONES ES DE MALA EDUCACION Y ABUSIVO.

¡DEJATE DE TONTERIAS; UN CAFE CON LECHE ES UN CAFE CON LECHE!



¡NO ME VENGAS CON REMILGOS! ¡SI TAN BIEN EDUCADO ERES, NO ENTRES...!



ESTAN PARADOS EN EL PRIMER ESCALON. ES EL MOMENTO DE COMPROBAR SI LA ESCALERA FUNCIONA.

ALLA VOY.



Y LOS PLOMEZ SALEN DESPEDIIDOS...

¡RRRRR!

... PORQUE LA ESCALERA FUNCIONA, PERO CON DEMASIADA FUERZA.



¡CRAAAS!



HAN LLAMADO. ¿QUIEN SERA?



¡UF! ¡VAYA CHICHONES! ¡QUE ESPECIALES SON USTEDES! ¡POR QUE NO HAN LLAMADO AL TIMBRE...?



ERAN LOS PLOMEZ. SE HAN MARCHADO MUY ENFADADOS. ¡AH! RECUERDA QUE HOY ES DIA DE REVISTA ZAPATERIL. TOMA LA TROMPETA.



¡TARARIIII!



¡NUNCA MAS VOLVEREMOS A VISITARLES! ¡NUNCA MAS!

NO HAS QUERIDO HACERME CASO...

TENEMOS QUE REBAJAR LA FUERZA. EN LUGAR DE CORRIENTE DE 220 VOLTIOS, PONDREMOS DE 125.

ESO.



¡NOS LLAMAS, PAPA?

OS LLAMAMOS. HOY ES UN DIA DE REVISTA ZAPATERIL...



¡OH! ¿QUE HABEIS HECHO CON LAS PUNTERAS DE ESTOS ZAPATOS?



¿ES QUE SABEIS AL PRECIO QUE ESTAN LOS REMENDONES? ¡ESTAN POR LAS NUBES! Y AHORA QUE LO SABEIS, ¡PONEOS DE CARA A LA PARED...!



NO ME ABLANDAREIS CON VUESTROS LLORIQUES. ¡PODEIS LLORAR TANTO COMO QUERAIS!

¡BUAAA! ¡BUAAA!



ME PARECE QUE HE OBRADO PRECIPITADAMENTE. ME SALDRA MAS CARO EL RELLENO QUE EL PAVO...

¡BUAAA! ¡BUAAA!



¡MEDIA VUELTA ...! ¡AR!

¡BUAAA! ¡BUAAA!



BUENO, ASI ESTA MEJOR.

¡BUAAA! ¡BUAAA!



ERES DEMASIADO BLANDA, JAIMITA; EN LOS CASTIGOS HAY QUE SER INFLEXIBLE. ¿NO LES HAS CASTIGADO DE CARA A LA PARED? PUES EN ESA POSICION HAN DE CUMPLIRLO.

SI, PERO...

¡BUAAA! ¡BUAAA!



¡OH, ESPOSO RECTO! LO HE HECHO POR ECONOMIA. ¡CON SU LLANTO MOJABAN EL PAPEL DE LA PARED Y LO ESTROPEABAN, Y TU NO SABES A CUANTO ESTAN LOS EMPAPELADORES...!



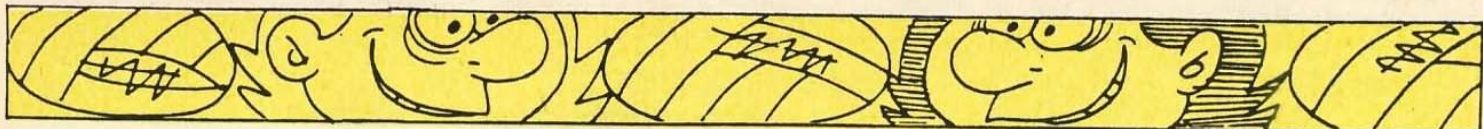
¡HUY, SEÑORA! ARREGLAR ESTAS PUNTERAS LE COSTARA MIL PESETAS EL PAR. COMPRENDALO. TODO SUBE. LAS MATERIAS PRIMAS, LAS MATERIAS GORDAS Y, SOBRE TODO, LA GASOLINA...

PERO...



¿Y QUE TIENE QUE VER LA SUBIDA DE LA GASOLINA CON EL REMIENDO DE ESTOS ZAPATOS? NO LO HARA A MOTOR, DIGO YO...

¡SEÑORA! ¿QUE YO TODAVIA GASTO MECHERO DE LOS DE BENCINA!



Y YA ARREGLADOS LOS ZAPATOS...

TOMAD Y A VER SI LOS RESPETAIS, QUE LAS MEDIAS SUELAS VALEN DOS MIL PESETAS EL PAR...

ERES UNA SANTA, MAMA...

MAMA TIENE TODA LA RAZON. VEAMOS LO QUE DICE EL LIBRO SOBRE EL BRICOLAGE ZAPATERIL...

ESO. HEMOS DE CONSERVAR LAS PUNTERAS A TODO TRANCE.

AQUI DICE QUE SE COGEN UNOS CAZOS, SE MOLDEAN A MARTILLAZOS Y SE COLOCAN EN EL INTERIOR DE CADA ZAPATO. ENTONCES LAS PUNTERAS DE CUERO ESTAN PROTEGIDAS Y DURAN MUCHO MAS...

Y LOS DOS HERMANOS PONEN MANOS A LA OBRA...

HABRA QUE QUITAR LOS MANGOS, ¿VERDAD?

HOMBRE, CLARO. CON EL MANGO NO PODRIAMOS METER EL PIE...

¿TE DAS CUENTA? GRACIAS A ESTE COMPLEMENTO, SIN EL MANGO, PODREMOS METER EL PIE, QUE NO ES LO MISMO QUE LA PATA.

¡JO, JO, QUE CHISTE MAS MALO!

PUEDES CHUTAR SIN MIEDO: AHORA LAS PUNTERAS NO SUFREN NI PUN...

¡Y QUE FACIL ES DAR CHUPINAZOS!

EL BALON ADQUIERE EFECTOS RARISIMOS...

Y JUEGAN SEMANAS Y SEMANAS SIN QUE LAS PUNTERAS SUFRAN EL MENOR DETERIORO...

¡BUEN IZQUIERDAZO!

¡TU DERECHAZO TAMPOCO ES MANCO!

PERO UN DIA...

¿QUE LE HA PASADO A ESTA PELOTA?

PUES YA VES, SE HA DESHINCHADO...

ME TEMO QUE AHORA NUESTRAS PUNTERAS SON DEMASIADO DURAS Y HAN DESGASTADO EL CUERO DEL BALON.

PERO ESTO TIENE ARREGLO.

¿QUE LE PASA A LA PELOTA? ESTA MUY DESMEJORADA...

NADA DEL OTRO JUEVES, MAMA; HAZLE PONER MEDIAS SUELAS Y PROBLEMA RESUELTO...

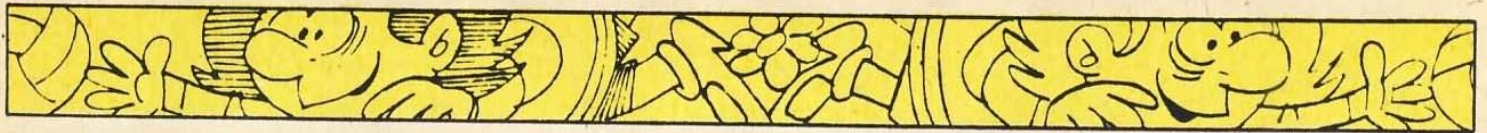
CONQUE MEDIAS SUELAS, ¿EH? ¡NOSOTROS SOMOS UNOS POBRETONES! ¡EL MISERO SUELDO DE VUESTRO PADRE NO DA PARA TANTO!

SE JUSTA, MAMA. ¡RECUERDA QUE HACE DOS MESES QUE NO HA SIDO NECESARIO RENOVAR LAS PUNTERAS DE NUESTRAS ZAPATOS!

¡ESO!

UN CASO DE DEBILIDAD





NO TE QUEDES AHI COMO ATONTADO. TRAE LA CAFETERA Y CON CUIDADO, QUE ES DE CRISTAL...

LO QUE TU MANDES, MAMA.



¡AY, MAMA! ¡ME FALLAN LAS FUERZAS! NO SE SI PODRE LLEGAR.



PERO, ¿QUE OS PASA? ¿O ES QUE ME ESTAIS TOMANDO EL PELO?



LO QUE PASA ES QUE ESTAMOS MUY DEBILES, MAMA.

PERO, ¿COMO PODEIS ESTAR DEBILES, SI AYER PARA CENAR OS ZAMPASTEIS TRES HUEVOS FRITOS POR CABEZA?

¿QUE SUCEDE AQUI?



LOS NENES, QUE DICEN ESTAR ANEMICOS. ¡QUE NO TIENEN ANIMOS NI PARA GRITAR "¡GOOL!" COMO LOS LOCUTORES DE LA RADIO!

ESTO LO ARREGLO YO EN UN PERIQUETE. LES LLEVARE AL DOCTOR PILDORIN.



ESTA JAIMITA ES UNA EXAGERADA. YA HEMOS LLEGADO A LA ESQUINA SIN NOVEDAD.



PERO...

HEMOS AGOTADO LAS FUERZAS.

YO NO PUEDO MAS, PAPA.

¡SOPLA!



NO ME QUEDA OTRO REMEDIO QUE CARGAR CON ELLOS...



SUERTE QUE TODAVIA TENGO LIBRE LA NARIZ. SI NO NO PODRIA LLAMAR AL TIMBRE...



HOLA, PILDORIN. TE TRAI GO A LOS NENES PARA QUE LES DES UN VISTAZO. DICEN QUE ESTAN MUY DEBILES.

PASAD, PASAD.



¿OS QUEDAN FUERZAS PARA ABRIR LA BOCA? SI ES ASI, VEAMOS SI SOIS CAPACES DE SACAR LA LENGUA...





YO DIRIA QUE NO LES HA GUSTADO.

SI ESTE HIGADO ACEITADO SE LO HUBIERA DADO CON PATATAS FRITAS SE LO HABRIAN COMIDO...



FIJATE COMO CORREN. LOS EFECTOS HAN SIDO INMEDIATOS.

VOLVED, QUE TODAVIA FALTAN CUATRO CUCCHARADAS.

NOS HABEIS ENGANADO! ESTO NO ES UN TONICO. ¡ESTO ES ACEITE DE HIGADO DE BACALAO...!

¡VOLVED A MI PATERNAL PRESENCIA! LA DOSIS DE LA PRIMERA TOMA HA DE SER DE CINCO CUCCHARADAS.

ARRIBA, ZIPI. PAPA NO SE ATREVERA A SEGUIRNOS.

SUBE Y CALLA.



OS LLEVAREIS UNA SORPRESA. TODAVIA RECUERDO MIS TIEMPOS DE BOMBERO.

LE HEMOS DADO ESQUINAZO.

¿QUE TE PARECE MI VARIACION TERRESTRE DEL SALTO DE LA CARPA?

SE HAN ESCABULLIDO. Y LO PEOR ES QUE AHORA NO PUEDO DAR LA VUELTA. AVANZARE POCO A POCO Y, SI MIS CALCULOS NO FALLAN, LLEGARE A TIERRA SANO Y SALVO.

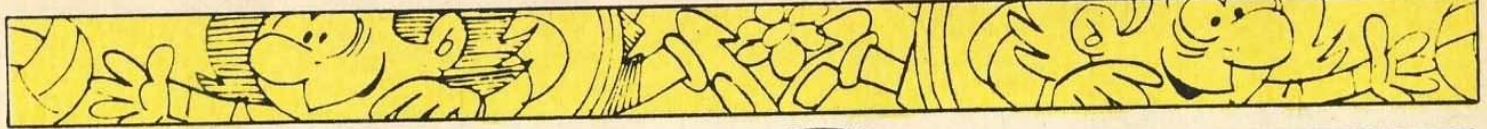


PUES NO, SEÑOR, NO FALLAN. LA RAMA SE VA DOBLANDO DESPACITO Y ATERIZARE SIN BAJAS EN MI OSAMENTA.

EN EFECTO, DON PANTUFLO LLEGA AL SUELO SANO (ES UN DECIR) Y SALVO...

¡LO CONSEGUI!

Y AHORA, QUIERAN O NO QUIERAN, LES HARE TOMAR SU RACION DE ACEITE...



PERO ANTES DESCANSARE UN POCO. YA NO ESTOY PARA CIERTOS TROTOS. ¡UUUF!



¿EEH? ¿QUE PASA AQUI?

SOLO A TI SE TE PUEDE OCURRIR QUE NOS ESCONDAMOS EN SU SILLON PREFERIDO.



¿LE SOLTAMOS?

NO, TODA, VIA NO.



¡JAIMITAAA! ¡LA ESCALERA!



TOMATE UN CONAC, PANTUFLO.

NO, TRAEME EL ACEITE DE HIGADO DE BACALAO. A LOS NENES, UNA SOLA TOMA LES HA IDO MUY BIEN Y YO NECESITO RECUPERARME.



PERO, PANTUFLO. ¿QUE TE ESTAS TOMANDO LA BOTELLA ENTERA!

¡GLUB! ¡GLUB!

¡QUE BIEN!



HABLARE CON DON MINERVO. A FIN DE CUENTAS, LOS NENES NO HAN TOMADO LAS CINCO CUCHARADAS Y NO CREO QUE ESTEN EN CONDICIONES DE IR A LA ESCUELA...

TIENES RAZON.



DON MINERVO, LE LLAMO PARA DECIRLE QUE HOY LOS NENES NO ASISTIRAN A LA ESCUELA. NO SE QUE LES PASA, PERO ESTAN MUY DEBILES.

YO SI LO SE.



Y NO ME EXTRAÑA. LO TEMIA. ¿ES QUE NO SABE USTED, DON PANTUFLO, QUE PRECISAMENTE HOY TENEMOS LOS EXAMENES TRIMESTRALES? ¡LOS DEBILES NO SON ELLOS; ES USTED, DON PANTUFLO!



¡A LA ESCUELA! YA ESTA BIEN DE COMEDIA! TODO HA SIDO UN TRUCO PARA ESCAPAROS DE LOS EXAMENES TRIMESTRALES!

¡NOS HA DESCUBIERTO!



¡Y NO PARARE HASTA QUE OS VEA ENTRAR EN LA ESCUELA!

¡CARAPE! ¡ESTA VEZ NO NOS VALE LA TRETA DE ESCAPAR POR LA CALLE EN CUESTA ARRIBA...!

¡CLARO! ¡CON TANTO ACEITE, ESTA DE UN FUERTE...!

DE FRACASO EN FRACASO



JAIMITA, ¿RECUERDAS QUE HOY NOS TOCA LA VISITA DE LOS PLOMEZ?

SI VIENEN, ME METERE EN CAMA Y FINGIRE QUE ESTOY ENFERMA. ¡YA ESTOY CANSADA DE PREPARARLES TANTA MERIENDA!



¿HAS OIDO, ZAPE?

SI, HE OIDO. PERO LOS PLOMEZ SON TAN CAROTAS QUE IGUAL LA OBLIGAN A QUE SE LEVANTE PARA QUE LES SIRVA LA MERIENDA.



HEMOS DE EVITAR ESA VISITA. YO HE PENSADO UN PLAN...

¡VIVA! ¡YO HE PENSADO OTRO!



CON ESTA CUERDA OBLIGAREMOS A LOS PLOMEZ A QUEDARSE EN CASA.

Y SI FALLA TU PLAN, PONREMOS EN PRACTICA EL MIO. ¡VAMOS!



¡DEMONTRE! ¿QUE HACE AQUI ESTE PERRO?

ES NUEVO. LO HA TRAI DO PAPA ESTA MAÑANA. TIENE CARA DE FIERO, ¿VERDAD?

¡GRRRR!



¿SEGURO QUE SABE QUIENES SOMOS?

SEGURO. PAPA SE LO HA DICHO Y, ADEMAS, ES MUY INTELIGENTE.



AQUI ES.

PUES ADENTRO.



¡AH, PICARÓN! YA VEO LO QUE TE PROONES.

TIENES BUENA VISTA, HERMANO. ANDA, ATA EL OTRO EXTREMO DE LA CUERDA Y DEJALA BIEN TENSA.



ESTAN A PUNTO DE SALIR. YA SE HA ABIERTO LA PUERTA.

A VER SI HAY SUERTILLA.



PERO QUIEN SALE NO ES EL MATRIMONIO PLOMEZ, SINO NUESTRO CONOCIDO "MANITAS DE URANIO..."

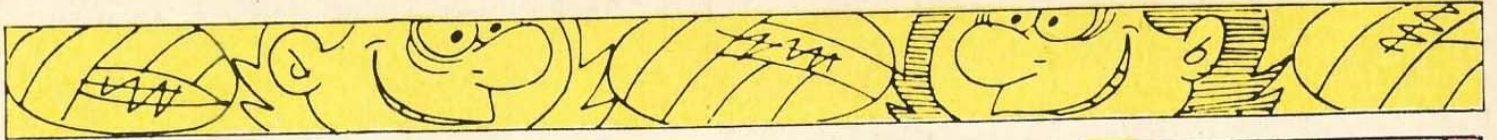


Y...

¡PLOF!



¡APRISA, RECUPERA EL SACO CON TODO LO QUE ESTE GRANUJA NOS HA ROBADO!



SERA MEJOR QUE TOME LAS DE VILLADIEGO, PROVINCIA DE BURGOS.

MENOS MAL QUE HEMOS PODIDO RECUPERAR TODO LO QUE NOS HABIA ROBADO...

¡Y HEMOS GANADO UN SACO!

DEJAME SITIO.

¡DEJAMELO TU, PORRRAS!



¿QUIEN HABRA PUESTO AQUI ESTA CUERDA?

HABRA SIDO EL, PARA EVITAR QUE LE PERSIGUIERAMOS, Y HA CAIDO EN SU PROPIA TRAMPA. ADEMAS DEL SACO, HEMOS GANADO UNA CUERDA.



HE FRACASADO. TAN BIEN PLANEADO COMO LO TENIA...

NO TE PREOCUPES, HERMANO.



AHORA ENTRARE YO EN ACCION CON MI PLAN.



¿Y EN QUE CONSISTE TU PLAN?

ESTA RELACIONADO CON LAS SEÑALES DE TRAFICO. AHORA VERAS.

2-A



ESTOS ZIPI Y ZAPE YA ESTAN PREPARANDO UNA NUEVA TRAVESURA. SERA MEJOR QUE ESCAPE Y ME AHORRE ALGUN DISGUSTO.



E INTERVIENE LA LLAVE INGLESA...



PERO ¿POR QUE QUITAS EL DISCO?

NO LO QUITO. LE ESTOY DANDO LA VUELTA.



Y ZAPE LO VUELVE A COLOCAR, PERO AL REVES...

¡GENIAL! ¡SENCILLAMENTE GENIAL!



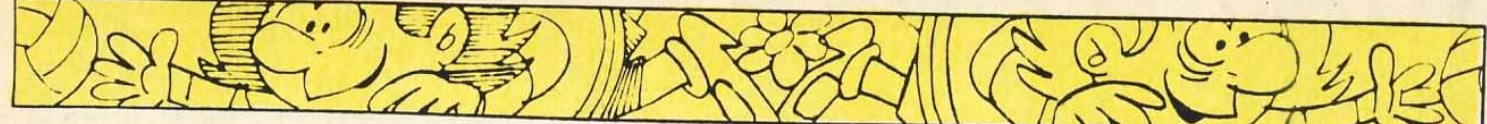
Y AHORA CAMBIARAS EL DE LA CALLE SIGUIENTE, ¿VERDAD?

VERDAD, ZIPI. TU LO HAS DICHO.



ASI, LOS COCHES TENDRAN QUE GIRAR A LA IZQUIERDA EN LUGAR DE HACERLO A LA DERECHA.

2-B



Y LA PROXIMA SEÑAL ME LA AHORRO PORQUE YA INDICA A LA IZQUIERDA.

¡QUE LISTO ERES, HERMANO! ESTAS EN TODO.

EN AQUEL MOMENTO, EL MATRIMONIO PLOMEZ SALE CON SU UTILITARIO...

QUE SORPRESA MAS GORDA LES ESPERA.

SUPONGO QUE SE ALEGRARAN...

¡CARAMBA! ¡HAN CAMBIADO LA DIRECCION OBLIGATORIA DE ESTE DISCO!

TOMALO CON CALMA Y GIRA A LA IZQUIERDA.

¡BRRR! ¿QUE SE PROPONDRAN? ¡ESTE OTRO DISCO TAMBIEN LO HAN CAMBIADO!

¡MAÑANA IRE AL AYUNTAMIENTO Y EL ALCALDE ME VA A OIR!

CALMA, ESPOSO MIO, CALMA.

¡BRRR! ¡ESTAMOS OTRA VEZ FRENTE A NUESTRA CASA!

¡PARECE COSA DE BRUJERIA!

SERA MEJOR QUE VAYAMOS A PIE.

SI, CLARO, QUE REMEDIO NOS QUEDA.

HEMOS DE AVISAR A MAMA. TU PLAN TAMBIEN HA FRACASADO.

NO LO ENTIENDO.

¡MAMA, METETE EN LA CAMA EN SEGUIDA! LOS PLOMEZ ESTAN A PUNTO DE LLEGAR.

SI, MAMA.

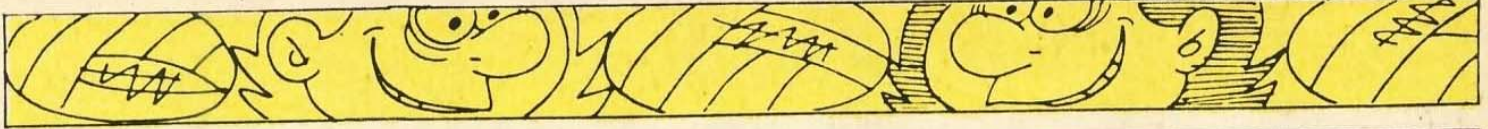
¡SOPLA! ¡ESTE PERRO ES NUEVO!

TRANQUILO, CHUCHO. SOMOS LOS PLOMEZ, AMIGOS DE TUS AMOS.

¡GRRR!

¡NO TE HA CREIDO! ENSEÑALE TU DOCUMENTO DE IDENTIDAD.

DEJATE DE DOCUMENTOS Y CORRE, FELISA.



¡GUAU, GUAU!
¡GRRR!

¡AY! ¡NO SE SI PODRE!



¡VIVA! ¡HE PODIDO!

¡HUY! ¡QUE CAIDA MAS TON-
TA!

¡RAYOS! ¡LOS PLOMEZ!



¿QUE HACE EN LA CA-
MA, DOÑA JAIMITA? ¿NO
RECUERDA QUE HOY ES
NUESTRO DIA DE VI-
SITA?

HABLEN MAS BAJO. JAIMITA
ESTA MUY MALA Y HOY NO
PODRA DARLES DE MEREN-
DAR.

¡QUE LASTIMA!

¡AYYYY!
HUUUU!



PRECISAMENTE HOY QUE, PARA CORRESPONDER A
SUS ATENCIONES, VENIAMOS CON EL PROPOSITO DE
INVITARLES A MERENDAR EN LA MEJOR CAFETE-
RIA DE LA CIUDAD...

PERO, CLARO, SI ES-
TA ENFERMA...

4-4



¡SENTIMOS MUCHO QUE NO PUEDAN
ACEPTAR NUESTRA INVITACION! PA-
CIENCIA, OTRO DIA SERA. ADIOS Y
QUE SE MEJORE.

ADIOS.

ESO,
ADIOS.



¡JE, JE! HOY HA SIDO UN
GRAN DIA. HEMOS GANA-
DO UN SACO, UNA CUER-
DA, Y NOS HEMOS AHORRA-
DO MAS DE MIL PESETAS
DE LA MERENDOLA.

¡LA VIDA
ES BELLA,
FELISA!



¿QUIEN
SERA AHO-
RA?

22514



BUENAS TAR-
DES, DON PAN-
TUFLO. ¿ESTAN
SUS NENES?

¡ZIPI, ZAPE;
VENID!



¿OS RECUERDA
ALGO ESTA SEÑAL
DE TRAFICO?

¡TIERRA,
TRAGANOS!



¡CUIDADO, ZUPI, QUE
UN GAMBERRO HA TI-
RADO UNA CERILLA
ENCENDIDA!

¡ZAPATETA!
¡UN BUZON DE
CORREOS PAR-
LANTE!

¿DON-
DE ESTAN?

ESCORBAR.

4-8

LOS EXCESOS SON PELIGROSOS



Afectuosamente, para Alfonso Sánchez Ruiz, de Málaga, socio nº 165 del Club Zipi y Zape ESCOBAR



Y, ¿A QUE SE DEBE ESTE CAMBIO DE NOTAS?

HA SIDO UNA PEQUEÑA BROMA, PAPA.

QUERIA SABER TU GRADO DE SENTIDO DEL HUMOR. TE HAS GANADO UN CERO

OS PERDONO GRACIAS AL DIEZ, QUE SI NO...

AHORA ME PEDIRAN EL OPORTUNO VALE DE LA BICICLETA. IRE A VER CUANTOS TIENEN.

NOS DEBES UN VALE, PAPA.

BIEN DICHO, ZIPI.

YA LES HE DADO CASI TODOS LOS VALES PARA COMPLETAR LA BICICLETA. A ZIPI SOLO LE FALTA EL VALE DEL PEDAL DE RECHO Y A ZAPE EL DE LA CADENA. SI LES DOY OTRO, ESTOY PERDIDO.

AL PRECIO QUE VAN AHORA LAS BICICLETAS, TENDRE QUE ESTAR CINCO AÑOS SIN TOMAR CAFE, COPA Y PURO.

¡VIVA! ¡SOY GENIAL! YA TENGO LA SOLUCION.

HIJOS MIOS, ¿OS GUSTARIA VER EL DOMINGO EL GARSA-REAL MADRUÑO?

SI, PAPA.

¡OLE TU MADRE, QUE ES MI ABUELA!

Y LLEGA EL DOMINGO...

¿POR QUE OS LLEVAIS LOS TIRACHINAS?

ES QUE HOY ARBITRA EL SEÑOR PORREZ, QUE NOS TIENE MANIA.

DEJADLOS AHI. NO PUEDO PERMITIR QUE OS COMPORTEIS COMO GAMBERROS.

EL SEÑOR PORREZ SI QUE LO ES.

Y LLEGAN AL CAMPO...

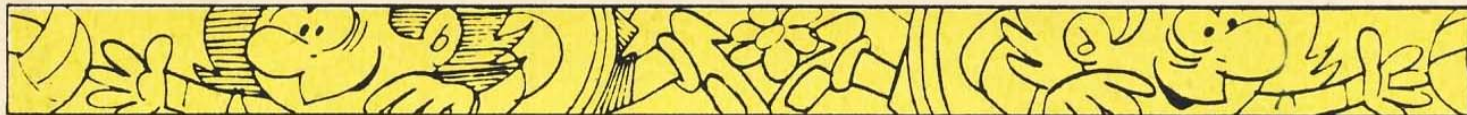
¡PAPA, QUE NO VEO NADA!

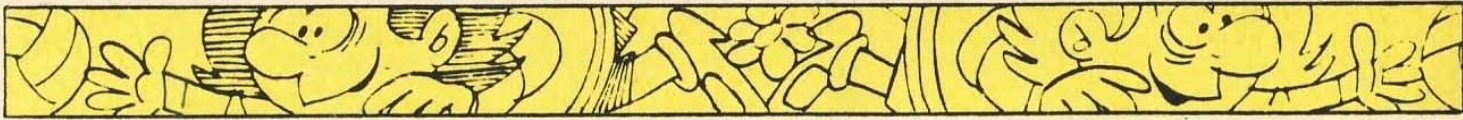
AHORA, A REPONSEN LE QUITAN LA PELOTA POR CUARTA VEZ.

¡ES QUE SI NO SALTO NO VEO NI JOTA!

¿NO PUEDES ESTARTE QUIETO?

SE AVISA QUE UN NIÑO DE SEIS AÑOS QUE SE LLAMA PEPITO, RUBIO, CON TRAJE AZUL MARINO, SE HA PERDIDO Y SE ENCUENTRA EN EL PALCO PRESIDENCIAL. SE RUEGA A SU PADRE PASE A RECOGERLO.





TRAIGO ESTOS NENES QUE SE HAN PERDIDO.

¡VAYA! CON ESTOS YA VAN TRES.

¡BUAAA!

¡BUAAA!



DE MOMENTO, PASAD AQUI; EN SEGUIDA LLAMAREMOS A VUESTRO PADRE.

PALCO PRESIDENCIAL.

¡BUAAA!



¡HOLA! ¿COMO VA EL PARTIDO?

GANAMOS POR UNO A CERO.

¡QUE BIEN SE VE DESDE AQUI!



¡HALE, TRANKEL! ¡CHUTA YA!

ESTOS DEL MADROÑO SON CAPACES DE EMPATAR.

¡HUYYY! ¡QUE SUSTO!



MIENTRAS, LOS HERMANOS PEPINEZ...

¡BUAAA!

¡BUAAA!



¿POR QUE LLORAIIS, MAJOS?

¡BUAAA! ¡NOS HEMOS PERDIDO!

¡BUAAA!



VENID CONMIGO.

¡PAPA! ¿DONDE ESTAS, PAPA?

¡PAPA, PAPA!



¡PORRAS! ¿TAMBIEN SE HAN PERDIDO?

ESO DICEN.

¡BUAAA!

¡BUAAA!



ENTRAD Y ESPERAD. PRONTO VENDRA VUESTRO PADRE A BUSCAROS.

¡PAPA, VEN PRONTO!

¡AUNQUE SEA EN TREN!



¡AQUI ESTAMOS!

HABEIS TENIDO UNA IDEA GENIAL.

¡BAH! NO TIENE IMPORTANCIA.

VENID, QUE VAN A TIRAR UN PENALTY CONTRA EL GARSA.



PERO, ¿QUE OCURRE HOY? ¿COMO ES POSIBLE QUE SE HAYAN PERDIDO TANTOS CRIOS?

¡Y YO QUE SE!

¡BUAAA!

¡BUAAA!



¡PAQUITO! ¿TU TAMBIEN POR AQUI?

PUES SI, LOS HERMANOS PEPINEZ NOS HAN EXPLICADO VUESTRA IDEA.

HOLA A TODOS.

¡HOLA, PAQUITO!

¿QUE TAL, RESTITUTO?



¿MAS CRIOS? A ESTE PASO EL PALCO PRESIDENCIAL SE CONVERTIRA EN UNA GUARDERIA INFANTIL.

CUANDO VENGA EL PRESIDENTE NO VA A CABER. SERA MEJOR QUE AVISEMOS POR EL ALTAVOZ.

¡BUAAA!

PAPA, ¿DONDE ESTAS?



SE RUEGA PASEN POR EL PALCO PRESIDENCIAL LOS PADRES DE LOS NIÑOS QUE SE HAN PERDIDO: PEPITO PI, HERMANOS ZIPI Y ZAPE, PAQUITO VIVALES, RESTITUTO PELANAS, EUNICIANO CACATUA, DARIO MANDUCA...



¿LOS HERMANOS ZIPI Y ZAPE? ¿SON ELLOS! ¿SON MIS HIJOS!



¿COMO ES POSIBLE QUE SE HAYAN PERDIDO? ¿SI CONOCEN EL CAMPO PALMO A PALMO...!

VIGILA A ESTE TIPO. TIENE TODO EL ASPECTO DE QUERER AGREDIR AL ARBITRO.



VENGO A RECOGER A LOS HERMANOS ZIPI Y ZAPE. SOY SU PADRE, ¿SABE?

NO SE SI LOS ENCONTRARA: HAY TANTOS...



VENGO A RECOGER AL NIÑO PEPITO PI.

YO SOY EL PADRE DE LOS HERMANOS PEPINEZ.

CALMA, CALMA; HABRA NIÑOS PARA TODOS.

¿QUE CONSTE QUE YO HE SIDO EL PRIMERO!

¡Y YO EL DE PEPITO TAPON!



NENES, VUESTROS PADRES VIENEN A RECOGEROS.

¡NO QUEREMOS SALIR! QUE SE ESPEREN.

¡YO NO ME VOY DE AQUI POR LAS BUENAS!

¡Y YO NI POR LAS MALAS!



¡BUAAA! QUEREMOS VER LA SEGUNDA PARTE.

¡BUA! ¡BUA! ¡BUAAA!

DESDE HOY, LLEVAREIS LOS NIÑOS QUE SE PIERDAN AL ALMACEN DE MATERIAL.

SI, SEÑOR PRESIDENTE. USTED MANDA.

ESCOBAR

NO ERA TAURO









¡EH, OIGA! ¡QUE ESTA CAMILLA ME VIENE ESTRECHA Y CORTA!

MEJOR SERA QUE NO SE QUEJE Y APARTE SUS PIES DE MIS RIÑONES.

ESTA MUY GRAVE; NO LE QUEDA UN HUESO SANO, HABRA QUE AVISAR A LA FAMILIA.

AHORA MISMO, DOCTOR.

¿ES LA VIUDA DE DON PANTUFLO...? ¡AY!, PERDONE...HA SIDO UN ERROR. VENGA AL HOSPITAL CENTRAL. SU MARIDO HA SUFRIDO UN ACCIDENTE Y ESTA ALGO POCHO...

¡PANTUFLO, ESPOSO MIO, PADRE DE MIS HIJOS, CUÑADO DE MIS HERMANAS, TIO DE MIS SOBRINOS; AQUI NOS TIENES DISPUESTOS A AYUDARTE EN ESTOS MOMENTOS TAN DIFICILES...!

¡PAPA!

¡PAPA!

¡QUE DRAMA, SEÑOR! ¡QUE DRAMA!

TODO ESTO TE HA OCURRIDO POR NO CREER EN LOS HOROSCOPOS.

¿SIGUES SIENDO TAN INCREDULO, PAPA?

PUES, NO. YA EMPIEZO A CREER EN LAS INFLUENCIAS DE LOS ASTROS.

MENOS MAL QUE TE HAS CONVENCIDO DE QUE HOY NO ES UN BUEN DIA PARA LOS TAURO.

¿COMO, TAURO?

YO NO SOY TAURO. ¡SOY LIBRA! NACI UN VEINTIDOS DE OCTUBRE!

NO TE PREOCUPES, PAPA. AQUI ESTA EL PERIODICO CON LOS HOROSCOPOS. VEAMOS QUE DICE DE LOS LIBRA...

"FELICIDADES. BUEN DIA PARA LOS NACIDOS BAJO EL SIGNO DE LIBRA. TODO SERAN SATISFACCIONES. PARA ELLOS NO HABRA PELIGRO DE ACCIDENTES, LA SALUD SERA PERFECTA Y LOS NEGOCIOS INMEJORABLES."

MOMENTOS DESPUES...

¡ES INUTIL QUE PROTESTE, SEÑORA; ESTAS DIEZ MIL PESETAS DE LA CAMILLA-TAXI LAS COBRAREMOS POR LAS BUENAS O POR LAS MALAS! ¡NO FALTARIA MAS!

¿OS CONVENCEIS AHORA DE QUE YO TENIA RAZON? ESTO DE LOS HOROSCOPOS NO SON MAS QUE PAPARRUCHAS.

ESCORBAR



Con afecto para José Luis A. Rabasa, Amigo de Espineta de Lobregat, socio n.º 166 del club Liza Tapa. ESCOBAR



DEJADME VER.



¿ESTE SOY YO?

CLARO QUE ERES TU, PERO COMO NO TE ESTABAS QUIETO...

ESO, MAS QUE UN RETRATO, ES UNA CARICATURA... ¡Y MALA!



COMO RETRATISTA ERES MUY BIRRIOSO. AHORA LO INTENTARE YO Y PIENSO DARTTE UN BAÑO.

¿BAÑOS A MI? ¡A QUE NO LO CONSIGUES!



¡QUE BIEN! LE HARE UN RETRATO A ESTA CABRA.

¡NAM! ¡NAM!



PERO DE FRENTE ES MUY DIFICIL...



VAMOS, GUA-PA, PONTE DE PERFIL.

¡GRRR!



¡BEEE!

¡PORRAS! SE ME ES ESCAPA!



¡BERREEBEE!

¡Y ENCI-MA ME ATACA!

¡CLOC!



¡ES COCOFINO!

¡PLAAAS!



ME CAES BIEN, COCOFINO.

¡CUANTAS ABOLLADURAS! PARECE UN "SEISCIENTOS" DE HACE CINCO AÑOS.

¡AYYY!



Y AHORA, ¿QUE? ¿SE LE PARECE O NO? LO QUE PASA ES QUE YO SOY UN DIBUJANTE FUTURISTA. ESO.

PUES ES VERDAD.



NO LEJOS DE ALLI...

DIBUJARE ESE BELLO PAISAJE. YO NO ME PIERDO UN DIEZ ASI COMO ASI.



ESTOS TRONCOS EN PRIMER TERMINO DARAN MAS PROFUNDIDAD AL PAISAJE, Y LAS OVEJAS EXALTARAN SU CARACTER BUCOLICO Y CAMPESTRE.



¡SOPLA! ¿QUE SERA ESA COSA NEGRA QUE APARECE POR AHI? ¿SERÁ UN DEPREDADOR?



LE SACUDIRE UN PISOTON A VER QUE PASA.

¡GRRRR!



¡RECORCHO! ACA BO DE TOPAR CON LA OVEJA NEGRA DEL REBAÑO.

¡BEEEGRRR!



MEJOR SERA ESCAPAR. PARECE QUE HE INVADIDO SU HABITAT, COMO DICE EL DOCTOR BARRIGUEZ DE LA FUENTE.



YA NO ME PERSIGUE. PUEDE QUE, HABIENDOME ECHADO DE SU TERRITORIO, COMO HACEN LOS UROGALLOS CON LOS INVASORES, YA SE DE POR SATISFECHO. ENTONCES PUEDO CONTINUAR MI DIBUJO.

¡GRRR!



AQUI ESTA SAPIENTIN, MI ALUMNO PREDILECTO. EL ACAPARADOR DE DICESES. VERE QUE TAL LE VA.



ME GUSTA MUCHO PERO NO VEO EN PARTE ALGUNA DONDE ESTAN LOS TRONCOS Y EL MATORRAL DEL PRIMER TERMINO.

ES QUE ESTAN DETRAS DE US- TED, DON MI-NERVO.



¡ANDA! PUES ES VERDAD. AHI DETRAS ESTAN LOS TRONCOS Y EL MATORRAL.



NO ENTIENDO COMO HAS PODIDO HACERLO. PERO NO TIENES OJOS EN EL COGOTE, ¿VERDAD? ACABARAS SIENDO TAN GENIAL COMO TUS PRIMOS ZIPI Y ZAPE.



ALLI CERCA...

¡UF! ME HA FASTIDIADO DON MINERVO CON ESTE ARBOL. CON TANTA HOJA NO ACABARE NUNCA.



MIEN-TRAS...

LE ESTOY HACIENDO UN RETRATO A DON MINERVO. SIEMPRE CONVIENE QUEDAR BIEN CON EL QUE MANDA.



¿QUIEN ES?

¿NO LE CONOCES? ES DON MINERVO.



¡JO, JO! ¡AY, QUE RISA! NUNCA HABIA VISTO NADA TAN GRACIOSO.



¿QUE PASA?

PELOTO LE HA HECHO UN RETRATO, PERO NO SE LE PARECE EN NADA.

ENVIDIA QUE ME TIENEN, DON MINERVO. VEA-LO.



LOS ARTISTAS VULGARES COPIAN LO QUE VEN. YO NO. YO DIBUJO LA PSICOLOGIA DEL MODELO Y PARA MI USTED ES ASI DE GUAPO Y APO-LINEO.

¿QUE CA-RA!

MEJOR, ¿QUE CAROTA!



NADA DE PSI-COLOGIA, PE-LOTO. ERES UN PELOTA.

SI LA EN-VIDIA FUE-RA TIÑA...

¡PELOTI-LLA! ¡PELO-TILLA!



¡BAH! COSAS DE CRIOS. VOY A VER EL ARBOL DE ZAPE.



¿ESE ES EL AR-BOL QUE TE HE DICHO QUE DIBU-JARAS?

CLARO QUE SI, DON MINER-VO.



UNICAMENTE ME HE PERMITIDO PODAR AL-GUNAS RAMAS. CON TANTA HOJA, NO HU-BIERA TERMINADO NUNCA.

¡OH!

¡MI NO-GAL!



ME HE QUEDADO SIN NUECES, PERO ME LAS PAGAREIS.

DE MOMENTO, CORRAMOS. ¡PERO LAS NUECES DE ESTE LABRIEGO LAS PAGARA VUESTRO PA-DRE, PALABRA DE DON MINERVO!

1951

ESCORBAR

EL TRASPASO



Afectuosamente, para Marcelina Gim
 Cía Gimo, de Barcelona, socia
 n.º 14 del Club Zipi y Zape
 ESCOBAR



PUES SI, PUEDE SER UN ASUNTO INTERESANTE...

SI VENDEMOS PERROS, ¿NOS DEJARAS COBRAR LAS PULGAS APARTE?



¿ES CIERTO QUE TRASPASA USTED EL NEGOCIO?

SI, SEÑOR. ME SIENTO VIEJO Y NO LO PUEDO ATENDER.



¿EN QUE CONDICIONES?

AQUI TENGO PREPARADO UN MODELO DE CONTRATO. LEALO.



ME INTERESA. ¿PUEDO FIRMARLO AHORA MISMO?

SI, SEÑOR.



PUES AHI VA.



QUE USTED LO VENDA BIEN, DON PANTUFLO.

Y USTED QUE LO VEA.



Y EL NEGOCIO SIGUIO EN MARCHA...

¿QUE HACEIS?

EL INVENTARIO DE LAS EXISTENCIAS, PAPA.

APUNTA, UN TIGRE CON PIEL DE LEONA Y UNA LEONA CON PIEL DE TIGRE.



CINCO CI-GÜENAS...

¡OH! ¡UNA ARAÑA!



ME DAN ASCO LAS ARAÑAS. ¡JO, JO! CUANDO LLEGUE A LA ALTURA CONVENIENTE, CIERRO EL LIBRO DE GOLPE Y LISTOS.

¡NOOOO!



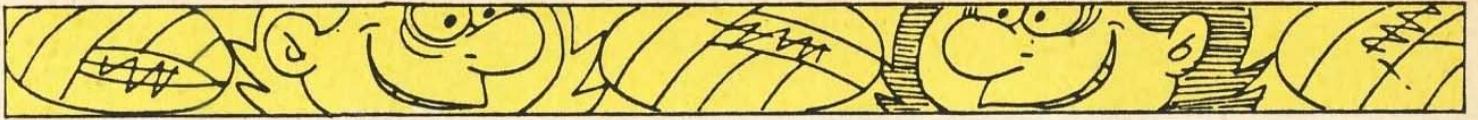
SI TU LO DICES...

¡DETENTE, ZUPI! ¡NO PODEMOS DESPRECIAR NINGUN ANIMAL! LAS ARAÑAS TIENEN UNA GRAN SALIDA PARA ASUSTAR A LAS CUÑADAS...



¡RING! ¡RING!

¡VIVA! ¡YA LLAMA EL PRIMER CLIENTE!



SOY SACAROSO, PASTELERO, Y QUIERO HACER UNA ENSAIMADA EN FORMA DE SERPIENTE ENROSCADA. ¿PODRÍA MANDARME UNA PARA QUE ME SIRVA DE MODELO?

¡COMO LAS BALAS!

HAY QUE LLEVAR AHORA MISMO ESTA SERPIENTE AL SEÑOR SACAROSO.

¿Y COMO LA LLEVAMOS?

EN ESTA CAJA PARA LLEVAR LAGARTOS NO CABE.

¿Y SI LA LLEVAMOS EN ESTE TUBO DE DESAGÜE?

YO TENGO LA SOLUCION. DEJADME HACER.

LE PONGO ESTE GORRION COMO CEBO AL FINAL DE LA COLA Y FIJAOS LO QUE OCURRE...

¡FSSSS!

¿LO VEIS? ELLA MISMA SE HA MORDIDO LA COLA...

¡NAC!

3-A

AHORA SOLO ES CUESTION DE EMPUJARLA COMO CUANDO JUGAMOS CON EL ARO.

¡JE, JE! Y YO, DESDE DENTRO, TE AYUDO A TRANSPORTARLA!

¡SOMOS GRANDES!

AQUI TIENE SU SERPIENTE, SEÑOR SACAROSO. Y ESTA ES LA FACTURA.

CONFORME...

PÁPA, YA ESTAMOS DE VUELTA.

SI, SEÑOR. AHORA MISMO CUMPLIRE SU ENCARGO.

¡Y COSA RARA! ¡HEMOS COBRADO!

UN MATRIMONIO QUE SE ENCUENTRA MUY SOLO NECESITA UNA CIGÜENA PARA QUE LES HAGA COMPANIA.

¿CUAL LE LLEVAMOS, PAPA?

ME ES IGUAL. ESCOGEDLA VOSOTROS MISMOS.

ALLA VAMOS.

3-B



¿TE PARECE BIEN ESTA?

PUES SI, Y PARA EVITAR PROBLEMAS DE TRAFICO, NOS LA LLEVAREMOS VOLANDO ATADA CON ESTA CUERDA.



HAS TENIDO UNA GRAN IDEA, ZAPE...

¡PERO DEBES VIGILAR QUE NO SE TE LLEVE A TI POR LOS AIRES!



BIEN, MUCHACHOS.

LE TRAEMOS LA CIGÜENA QUE NOS ENCARGO.



¡OH!

¡CUMPLIDO EL ENCARGO!



OIGA, SEÑOR. LA CIGÜENA QUE NOS HA TRAIDO NO NOS CONVIENE. AHORA MISMO VOY A DEVOLVERSELA.

BIEN DICHO, FEDERICO.



AQUI LA TRAIGO. CUANDO LA VEA, COMPRENDERA QUE NOSOTROS NO PODEMOS ACEPTARLA...

BAJELA Y VEAMOS QUE DEFECTO TIENE.

ESO.



¿QUE DEFECTO NI QUE PORRAS? LO QUE TIENE ES UN NIÑO. Y NOSOTROS, A NUESTRA EDAD, YA NO ESTAMOS PARA ESOS TROTES...

TIENE USTED RAZON. SE LA CAMBIARE EN SEGUIDA.

¡BUAAA!
¡BUAAA!



HA SIDO MUY AMABLE, SEÑOR.

¿PODRIA HABLAR CON USTED?

AHORA LE ATIENDO. VOSOTROS, COLGAD ESTE NIÑO DE OTRA CIGÜENA Y SOLTADLA.

QUE FELICES SEREMOS CON ELLA, ¿VERDAD, FEDE?

¡BUAAA!
¡BUAAA!



USTED DIRA...

QUIERO REGALAR UN LORO COMO ESTE A MI PRIMO PATXI ENDARLAZAVEGAI-TUA, CALLE LESACAECHAR, NUMERO TRECE, EN IRURITA LECARAZ, NAVARRA..

5000 P.



HE GASTADO TODO UN BOLIGRAFO, PERO YA HE TOMADO NOTA DE LA DIRECCION. SE LO MANDAREMOS HOY MISMO.

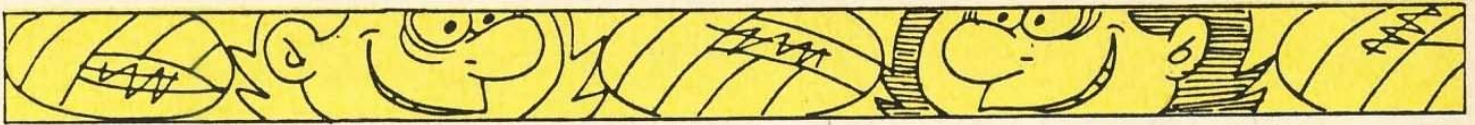
MUCHAS GRACIAS. COBRESE, PUES...



HAY QUE MANDAR ESTE LORO A IRURITA-LECARAZ. AQUI TENEIS LA DIRECCION COMPLETA.

¡CORCHO! ¡ES MAS LARGA QUE LA CUARESMA!

4-8



¿POR QUE LO HAS PUESTO EN ESA CAJA TAN GRANDE?

PORQUE SI FUERA MAS PEQUEÑA, NO CABRIA LA DIRECCION.



¿Y SI SE DESPEGA LA DIRECCION?

TIENES RAZON. HEMOS DE EVITARLO. VEN CONMIGO. ¡HE TENIDO UNA IDEA GENIAL!



¿POR QUE HAS APAGADO LA LUZ?

PARA QUE EL LORO NO SE DISTRAIGA Y PONGA ATENCION A LO QUE HE DE DECIRLE...



BUENO, YA LO HEMOS FACTURADO.

AHORA YA ESTOY SEGURO DE QUE LLEGARA A SU DESTINO.



Y LO QUE TENIA QUE PASAR, PASO...

¡VAYA! ESTE ENVIO HA PERDIDO LA DIRECCION DEL DESTINATARIO. ¿A DONDE NARICES LO MANDO...?

YO TE LO DIRE.



VOY DIRIGIDO A DON PATXI ENDARLAZAVEGAI TUA, CALLE LESACAECHALAR, NUMERO TRECE, DE IRURITA-LECAROZ, NAVARRA.

GRACIAS, CHATO.



¿VIVE AQUI DON PATXI ENDARLAZAVEGAI TUA? LE TRAIGO ESTA CAJA CON UN LORO.

¡PATXI, YA ESTA AQUI EL LORO!



PASAN LOS DIAS Y...

¿USTED POR AQUI OTRA VEZ? ¿QUIERE OTRO LORO?

VENGO A DEVOLVERLE ESTE. SE HA ESTROPEADO.



¿QUE LE PASA?

PUES QUE SE PASA TODO EL DIA DICENDO: "VOY DIRIGIDO A DON PATXI ENDARLAZAVEGAI TUA, CALLE LESACAECHALAR, NUMERO TRECE, DE IRURITA-LECAROZ, NAVARRA.

22117



Y EN CAMBIO, NO QUIERE DECIR AQUELLO TAN BONITO DE: "LORITO REAL, DAME LA PATITA, QUE TE DARE UN TIMBAL". ¡POR TANTO, DEVUELVAME AHORA MISMO MI DINERO!



¡DI "LORITO REAL, DAME LA PATITA, QUE TE DARE UN TIMBAL"!

¡VOY DIRIGIDO A DON PATXI ENDARLAZAVEGAI TUA, CALLE LESACAECHALAR, NUMERO TRECE, EN IRURITA, LA CAROZ, NAVARRA.

¡ESCAPEMOS AHORA QUE ESTA DISTRAIDO O ACABAREMOS PAGANDO EL PATO!

¡O EL LORO!

ESCOBAR

5-8

EL BUZÓN





¡QUE FORMA TAN RARA TIENE!

PERO HUELE A QUESO; POR TANTO, ES QUESO.

¡YO LE SACUDO UN MORDISCO!



¡YA ESTAN DE VUELTA! ¡ESCAPAMOS!

¡CON LO RICO QUE ESTA!



MIRA, PAPA, HAY UNA CARTA A MEDIO ROER.

¡LA CARTA QUE ESPERABA!



SI AL MENOS NO HAN ROIDO LO QUE ME INTERESABA... SOLICITÉ UNA PLAZA DE EJECUTIVO EN UNA FABRICA DE QUESOS Y LA RESPUESTA VIENE EN ESTA CARTA.



¡MALDICION! ¡SE LA HAN COMIDO! ESCUCHAD.



"RECIBIDA SU PETICION DE LA PLAZA VACANTE DE EJECUTIVO, HEMOS DE COMUNICARLE QUE... ¡Y DESPUES DEL QUE, LOS RATONES SE LO HAN COMIDO TODO!



Y AHORA NO SE SI ME HAN ACEPTADO O NO.

ESCRIBELAS OTRA VEZ, PAPA.



SI, ESOS CRIOS SERAN ALGO EN LA VIDA. ESTO DE ESCRIBIRLES OTRA VEZ HA SIDO UNA IDEA GENIAL.



¡ZAPEEEE!



ABRE LA BOCA Y SACA LA LENGUA.

A TUS ORDENES, PAPA.

¿HE DE FALTARTE AL RESPETO, PAPA?



NO ES FALTA DE RESPETO; ES NECESIDAD DE HUMEDAD.



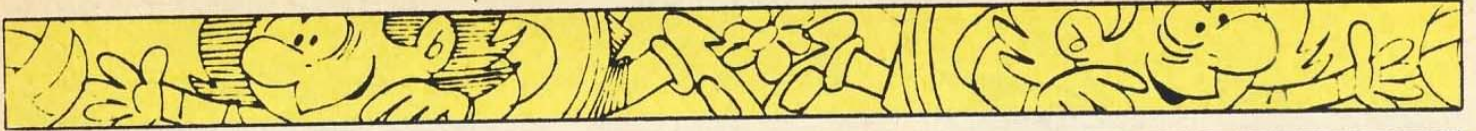
MUY BIEN. HUMEDECIENDO SELLOS, TIENES UN GRAN PORVENIR. AHORA, ECHAD ESTA CARTA EN EL BUZON DE LA ESQUINA.

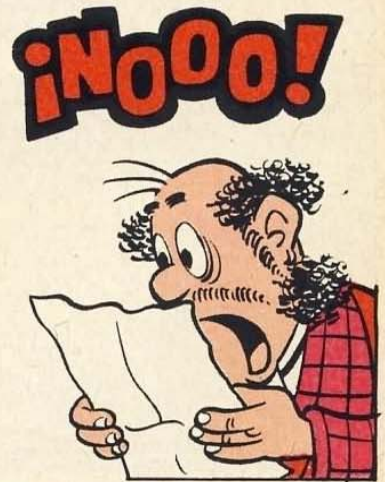
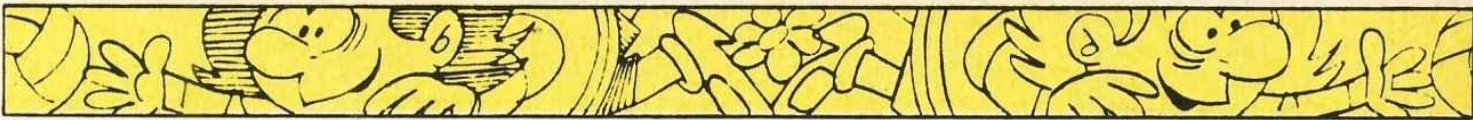
SI ES URGENTE, IREMOS CORRIENDO...



SI TUVIERAMOS UN BUZON EN LA ENTRADA DE CASA, ESTAS COSAS NO OCURRIAN.

CLARO.





21.69







AHORA SOLO ME FALTA ENCONTRAR UN ALMA CARITATIVA QUE ME INVITE A UN ARROZ A LA BANDA.



¡PERO SI ES CARPANTA! LE GASTARE UNA PEQUEÑA BROMA, QUE A LA VEZ ESPERO LE SEA DE UTILIDAD.



HOLA, CARPANTA. ¿ME RECUERDAS? SOY EL DOCTOR QUINADO QUE HACE TREINTA Y PICO DE AÑOS TE LEI LAS LINEAS DE LA MANO Y TE VATICINE QUE PASARIAS MUCHA HAMBRE.



¡QUE SIMPATICO!

QUISIERA LEERTE-LAS DE NUEVO, DAME LA MANO.



AQUI LA TIENE, PERO DEVUELVA-MELA, QUE ES UN RECUERDO DE FAMILIA.

¡HUY! CON TANTOS AÑOS, ¡COMO HA VARIADO LA ESCRITURA DE TU MANO! ES MAS DIFICIL DE LEER QUE LA LETRA DE CIERTOS MEDICOS...AQUI DICE...DESPACHESE...PSSS...PSSS...PSSS...ES ALGO PARA LAS COMIDAS.



¡QUE BIEN!

ESPERAME AQUI. ¡TE LO TRAIGO EN SEGUIDA!



QUE SE TOMA CON LAS COMIDAS... NO PUEDE SER MAS QUE EL VINO O EL POSTRE. ¿ME TRAERA UNA BOTTLELLA DE ALELLA, O UN FLAN, O UN BUEN BRAZO DE GITANO?



TOMA; TU MANO DICE: DESPACHASE UN FRASCO DE BICARBONATO. TOMESE DESPUES DE LAS COMIDAS...



¿CUANTO HE DE DARLE?

NADA, HOMBRE; TE LO REGALO. QUIERO SERTE UTIL...



SI ES PARA DESPUES DE LAS COMIDAS, NO CREO QUE TENGA OCASION DE PROBARLO.

DE TODAS MANERAS, GRACIAS.



DE NADA, CARPANTA. Y SI ALGUN DIA NECESITAS ACEITE DE RICINO, CUENTA CONMIGO.

¡CARAMBA, ESTE SEÑOR SE ESTA PONIENDO MORA-DO CON TANTO CAPON ASADO!



¡NAM! ¡NAM!



¿QUE HAGO? ¿ME OFREZCO COMO COLABORADOR EN EL NOBLE ARTE DE YANTAR? ¿SI? ¿NO? ¡SIIII...!

PERDONE, CABALLERO, ¿ME PERMITE COLABORAR EN SU ENVIDIABLE TAREA? ¿PODRIA PRESTARME UN ALITA DE SU DELICIOSO CAPON...?



¡NOOO!





AQUI TIENE SUS QUINIENTAS.

VALE.



TOMA DEL FRASCO, CARRASCO.

VALE.



¡GLUB! ¡GLUB!

¡VIVA!
¡MOVERE
EL BIGOTE!



¡CAMARERO! ¡TRAIGAME QUINIENTAS PSETAS DE COMIDA, PROPINA INCLUIDA!

COMO LAS BALLAS, SEÑOR. YA PUEDE SENTARSE...



RAPIDO, POR FAVOR, QUE YA ME HE TERMINADO LAS FLORES.

TRANQUILO, SEÑOR. AQUI ESTAN LOS GARBANZOS.



DEJE YA DE MIRARME COMO A UN BICHO RARO. ¡Y TRAIGAME OTRO PLATO! ¡VOLANDO...!

¡NAM!
¡NAM!

DA GUSTO VERLE COMER. PARECE QUE HACE TRES MESES QUE NO HA COMIDO.



¡PUES HACE SEIS MESES! Y NO TE ENTRETENGAS O LO SENTIRAS. ¡AH! TRAEME TAMBIEN EL POSTRE, EL CAFE, EL CIGARRO Y LA COPA...

¡VOY VOY!



AQUI TIENE EL SEÑOR. NO HAY COPA, PORQUE SU IMPORTE ME LO HE RESERVADO COMO PROPINA.

¡QUE CARA TIENES, CHATO!



¡SOY FELIZ!
¡SOY FELIZ!

¡NAM!
¡NAM!



¡COBRATE, MAJO!

¡HE COMIDO! ¡HE COMIDO! ¡ESTOY EN PLENA DIGESTION Y TODAVIA NO LO CREO!



ESE TIPEJO DE ESCOBAR DEBE ESTAR EN BAJA FORMA; SINO, NO SE EXPLICA. ¡UUUF! ESTOY SACIADO... PERO... ALGO NO FUNCIONA...

22715



¡HUUY! ¡COMO ME DUELE LA TRIPITA! ¡AAAY! ¡QUE ES LO QUE ME PASA...?



POR FAVOR, ¿TIENEN BICARBONATO?

NO TENEMOS. ESTO ES UN RESTAURANTE Y NO UNA FARMACIA. ¡LA CULPA ES SUYA POR ESTARSE SEIS MESES SIN COMER!



¡ABRAME! ¡ABRAME! ¡LO QUE ME HA HECHO HOY NO TIENE PERDON! ¡LE ODO! ¡LE ODO!



EL CURSO DE DIETETICA





¡RECORCHO! COMO SE HA PUESTO POR UNA BIRRIA DE SARDINA.





UN TRAGO DE GASOLINA SALDRÍA MUCHO MÁS CARO. VOY A VER DE QUE CAPITAL DISPONGO.

ATENCIÓN
PANECILLO 15 Ptas
PASTILLA DE CHOCOLATE 15 Ptas
EL DESAYUNO MÁS ECONÓMICO

¡QUE MAL ESTOY DE FONDOS! ¡SOLO DISPONGO DE VEINTIOCHO PESETAS!

¡BUAAA! ¡QUE PERRA VIDA LA MIA!

¿QUE LE PASA?

NO SÉ. TENDREMOS QUE COMPRAR EL SUPER-CARPANTA PARA SABERLO.

¡OH!

¡DETÉNGASE! HÁGASE INGENIERO DIETÉTICO, LA PROFESIÓN DEL FUTURO. CURSO DE DIEZ LECCIONES. FACILITAMOS ALIMENTOS PARA LOS EJERCICIOS PRÁCTICOS. SIGA LA FLECHA.

¡VIVA! ¡SE HA TERMINADO EL HAMBRE! ME HARE INGENIERO DIETÉTICO...

M.A.N.D.U.C.A. CURSO DE DIETÉTICA.

VENGO A INSCRIBIRME. APRISA DEME LA PRIMERA LECCION CON ALIMENTOS INCLUIDOS PARA PRACTICAR.

SON CIEN PESETAS.

NO ES POSIBLE. YO SOLO TENGO VEINTIOCHO PESETAS.

VENGAN ESAS PESETAS. AHORA EL CURSO ESTA EN OFERTA. LAS PROXIMAS LECCIONES LAS PAGARA A CIEN.

MUY AMABLE, SI SEÑOR.

LECCION 1?

NO ES AMABILIDAD, ES PROMOCION CULTURAL. VEA, PARA LAS PRACTICAS DISPONDRA DE UN PANECILLO Y DE UN CHORIZO.

SE ME HACE LA BOCA AGUA.

Y ADEMÁS, EL CUADERNILLO CON EL TEXTO. LE RECOMIENDO SE LO ESTUDIE A FONDO. ES MUY IMPORTANTE.

¡SI, SI, SI!

TOME. ESPERO QUE SEA USTED UNO DE MIS MEJORES ALUMNOS.

¡SEGURO, SEÑOR!

¡LO CONSEGUI! HOY MOVERE EL BIGOTE! ¡HOY SERE FELIZ!



¡QUE EMOCIONADO ESTOY! NO LATA MAS, CO-RAZON, QUE CON TANTO LATIDO ERES UNA LA-TA.



¡YA ESTAIS EN MI PODER! NO ESPEREIS COM-PASION DE MI PARTE.



A LA UNA... A LAS DOS...Y A LAS...



¡TRES!



**¡NAAAAM!
¡NAAAAM!**



ESTA MUY RICO, PERO TIENE UN GUSTILLO MUY ORIGINAL.



¡AYYY! ¡MI TRIPITA! ¡COMO ME DUELE! ¡AY, QUE ME DE-FUNCIONO!



DE ESTA NO ME SALVO. NECESITO LLEGAR A UN HOS-PITAL.



PARADA DISCRECIONAL DE CAMILLAS AMBULANTES

ESTE SERVICIO RESULTARA MAS ECONOMICO QUE UN TAXI.



¡POBRE HOM-BRE! DEBE DE HACER RATO QUE ESPERA...

CUANTO TAR-DA. NO SE SI PO-DRE RESISTIR...



POR FIN HAN LLE-GADO. POR FAVOR, LLEVENME AL HOS-PITAL MAS PROXI-MO.

¿ES USTED TONTO? EL HOSPITAL MAS PROXIMO ESTA EN LA ESQUINA.



¡UAAAH! ¡UAAAH! ¡MEDICO DE GUARDIA, TRAEMOS UN CASO GRAVE!

¡QUE MAL IMI-TAS LA SIRENA, NENE!



¿YA SABE USTED QUE ESTA MUY POCHO? TENDRE QUE VERLE POR LA PANTALLA.

EN LOS AÑOS SESENTA YA SALI EN LA TELE.

LE ASEGURO QUE SOLO HE COMIDO MEDIO PANECILLO Y MEDIO CHORIZO.

PUES ESTA USTED PARA EL ARRASTRE, AMIGO.

¡CORCHO! QUE COSAS MAS RARAS LLEVA USTED EN EL ESTOMAGO.

SI, EL CHORIZO TENIA UN GUSTITO MUY ESPECIAL.

DENSE PRISA. HAY QUE HACERLE UN BUEN LAVADO DE ESTOMAGO.

OIGA, DOCTOR, ¿A LA VEZ QUE ME LAVAN EL ESTOMAGO, NO PODRIAN LAVARME TAMBIEN LA AMERICANA?

LO QUE HAY QUE OIR.

MOMENTOS DESPUES...

AQUI TIENE TODO LO QUE HABIA EN SU ESTOMAGO: UN BOLIGRAFO, UNA COLILLA DE CANARIO, MEDIO BISOÑE Y UN DEDAL.

GRACIAS, DOCTOR. LE DEBO LA VIDA Y TODO LO DEMAS.

¿COMO ES POSIBLE QUE ESTAS COSAS ESTUVIERAN DENTRO DEL CHORIZO?

PUEDE QUE EN LA LECCION SE EXPLIQUE ESTE MISTERIO.

"LECCION PRIMERA. LA MISION DEL INGENIERO DIETETICO ES INGENIARSELAS PARA AVERIGUAR, SOLO POR SU SABOR, CADA UNA DE LAS IMPUREZAS QUE CONTIENEN LOS ALIMENTOS ENLATADOS, EMBUTIFARRADOS, ENSALCHICHONADOS, ENCHORIZADOS Y EMBOCADILLADOS."

"EL EJERCICIO PRACTICO DE ESTA LECCION CONTIENE UN PANECILLO Y UN CHORIZO. EL ALUMNO ANOTARA EN LA HOJA QUE SE ACOMPAÑA, LAS ANORMALIDADES QUE OBSERVE, COMO OBJETOS RAROS, Y LA CANTIDAD DE CIANURO Y POLVOS DE PICAPICA QUE CONTENGAN. ESTE EJERCICIO PRACTICO HABRA QUE HACERLO CERCA DE UN DISPENSARIO. ¡SUERTE!"


¡BRRR! COMO SIEMPRE HE SALIDO A POR LANA Y HE ACABADO TRASQUILADO. ¡QUE SINO MAS DRAMATICO ES EL MIO! ¡BUAAA! ¡BUAAA!

ESCOBAR.


CARPANTA

por ESCOBAR





¡CUIDADO
QUE NOS PA-
SAN COSAS
AL CABO
DEL DÍA!



¡ESO ES
LO MALO: QUE
NOS PASA TO-
DO! Y SIEMPRE
TERMINAMOS
DE UNA MA-
NERA CATAS-
TROFICA.



EDITORIAL BRUGUERA, S. A.

Barcelona - Bogotá - Buenos Aires - Caracas - México - Panamá - Quito

© EDITORIAL BRUGUERA, S.A. - 1983

Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial

Barcelona-España - PROHIBIDA LA REPRODUCCION

Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL

BRUGUERA, S.A., Carretera Nacional 152, km. 21,650

Parets del Vallès - Barcelona - 1983

Directora: Anna Ma. Palé Piferrer

Depósito legal B. 40.700-1982. ISBN 84-02-07348-4

2a. Edición 31.1.1983

100 pts.

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA

