

colección
OLE!

ZIPIT ZAP

¡VAYA! POR FIN HE
DESCUBIERTO ADONDE
HAN IDO A PARAR LOS DOS
CIGARRILLOS QUE FALTAN
DE MI CAJETILLA



ESCOBAR

EDICIONES

B

GRUPPO ZETA



Zipi y Zape
Y
CARPANTA

E.



YA EMPIEZAN A CAER LAS HOJAS; YA ESTAMOS EN OTONO... ESTO ME DA UNA IDEA.



¿QUEREIS GANAROS SENDOS VALES POR DIEZ RADIOS DE LA RUEDA TRASERA DE LA BICICLETA QUE OS ESTAIS GANANDO A PLAZOS?

SI, PAPA. ¿QUE HAY QUE HACER?



MUY SENCILLO. RECOGER LAS HOJAS DEL SUELO CON ESTA ESCOBA Y ESTE CUEVANO.

YO QUIERO LA ESCOBA.

Y YO, LO OTRO.



NO ES ASI, ZIPI. PARECE QUE BAILES UN VALS LENTO. HAY QUE PONER MAS ENERGIA.

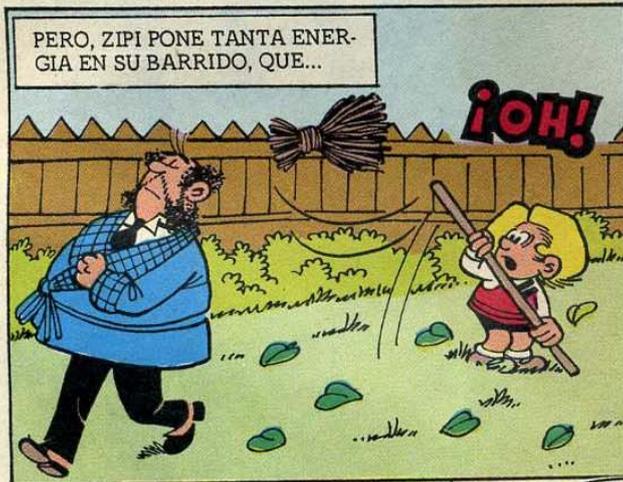
¡PERO, PAPA, PIENSA QUE ESTAMOS EN PLENA CRISIS ENERGETICA!



¡O PONES MAS ENERGIA O NO HAY VALES!

¿QUIERES ENER-GIA? ¡PUES TENDRAS ENERGIA!

1-A



PERO, ZIPI PONE TANTA ENER-GIA EN SU BARRIDO, QUE...

¡OH!



¡PLOF!



¿ASI ES COMO OBEDECES MIS ORDENES?

¿Y TU, POR QUE COMPRAS ESCOBAS TAN MALAS?



¿A DONDE VAS CON ESE CHICHON? PRECISAMENTE AHORA QUE TENIAMOS QUE IR DE COMPRAS...

COSAS DE ZIPI.



NO PUEDO PONERME EL SOMBRERO. EL CHICHON ME LO IMPIDE.

TU, TRANQUILO. COMPRAREMOS OTRO.



¿QUE DESEAN LOS SEÑORES?

UN SOMBRERO PARA MI MARI-DO.

1-B



«AVENTURA OTOÑAL»



PERO, ¿QUE HACE?

¿ES QUE NI LO VE? ESTOY TOMANDO MEDIDAS.



EN SU SITUACION, ESTE ES EL QUE LE CONVIENE.

PERO...



¿ES QUE QUIERE TOMARME LA POCA CABELLERA QUE ME QUEDA?

¡NO SE ENFADÉ; TENGO OTROS MODELOS.



PRUEBESE ESTE. EL CHICHON LE CABRA HOLGADAMENTE.

PROBEMOS.



AHORA SI QUE HA ACERTADO.

¡OH! ¡QUE BOLSO! ¡EXACTO AL QUE YO NECESITO!



¡OH! ¡QUE BONITOS PATINES! COMO LOS QUE LES GUSTAN A LOS NENES.



PERO, ¿NO QUERIAS COMPRARTE UN BOLSO?

SI, PERO ESTOS PATINES LES GUSTARIAN TANTO A LOS NENES...



PREFIERO LOS PATINES. COMO VALEN LO MISMO QUE EL BOLSO, SI ME CONVINIERA PODRIA CAMBIARLOS, ¿VERDAD?

VERDAD, SEÑORA.



MIENTRAS, ZIPI Y ZAPE...

¡QUE PESADO ES ESTO! MAS QUE UNA AYUDA, PARECE UN CASTIGO.

MIENTRAS NO SE LEVANTE EL AIRE...



¡IDEAAA!



¡CUENTA, CUENTA!

AQUI, LO QUE IMPORTA ES QUE LAS HOJAS NO LLEGUEN AL SUELO. Y ASI, NOS EVITAREMOS EL TRABAJO DE RECOGERLAS.



¡MIAAAA!

NO TE ESCAPARAS, MAJA.



TE FELICITO, ZAPE, TU IDEA HA SIDO GENIAL. ¡QUE HERMOSA PILA HEMOS HECHO!

ESTAMOS TAN ENTRENADOS EN CAZAR MARIPOSAS...

¡AAAAA!
¡AAAAA!



¡ATCHIIS!



¡TU Y TUS ESTORNUDOS! NO NOS QUEDA MAS REMEDIO QUE REHACER LA PILA!



HERMOSA PILA. PUEDE QUE PAPA NOS PERDONE Y NOS REGALE LOS VALES QUE NOS HA NEGADO...

ESPEREMOS QUE SEA ASI.



PERO AL DIOS EOLO LE APETECE OTRA VEZ SOPLAR...



... Y SE LLEVA POR DELANTE LA PILA DE HOJAS QUE ZIPI Y ZAPE HAN HECHO CON TANTO ESFUERZO...



¡VIVA! ¡EL GOLPE DE AIRE SE HA LLEVADO TODAS LAS HOJAS!

ALEGRATE, PAPA, YA NO QUEDA NINGUNA HOJA EN EL JARDIN. ¿NOS DARAS LOS VALES?



¿NOS TRAES ALGUN REGALO, MAMA?

PUEDE QUE SI... PUEDE QUE NO...

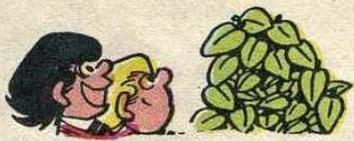


¡OH!



¡ESTA ES UNA BROMA MUY PESADA! ¿COMO SE OS HA OCURRIDO METER TODAS LAS HOJAS DEL JARDIN EN LA SALITA AZUL?

¡QUE HIJOS TENGO, SEÑOR! ¡QUE HIJOS!



ESTO YA PASA DE TRAVESURA. ESTO LO HABEIS HECHO PORQUE OS HE CASTIGADO SIN VALES PARA LA BICICLETA.



¡NO, PAPA, DE VERAS!

ESTA CLARO QUE NO SE MERECEEN LOS PATINES.



ANTES, USTED ME HA DICHO QUE SI ME CONVENIA PODIA CAMBIAR LOS PATINES POR EL BOLSO...

¡ASI ES, SEÑORA.



HAN SIDO USTEDES MUY AMABLES. MUCHAS GRACIAS.

A SUS ORDENES, SEÑORA.



PERO, AHORA RECUERDO QUE LES HE PROMETIDO UN REGALO...



DEME DOS CHUPETES.

EN SEGUIDA, SEÑORA.



LO PROMETIDO ES DEUDA. TOMAD ESTOS CARAMELOS DE CHUPETE.

¿Y PARA ESO NECESITABAS UNA CAJA TAN GRANDE?



Y NO OS QUEJEIS. VUESTRA CONDUCTA MERECE MAS UN CASTIGO QUE UN PREMIO.

¡BUAAAA!



¡EUREKA! ¡YA SE LO QUE HA PASADO! LA VENTOLERA HA HECHO ENTRAR LA PILA DE HOJAS POR ESTA VENTANA.



ESO DE LA VENTANA ABIERTA ES UN PRETEXTO QUE OS HABEIS INVENTADO AHORA MISMO.

TOMAD ESTOS CUEVANOS. SACAD LAS HOJAS AL JARDIN Y QUEMADLAS.

¡NOSOTROS NO HEMOS ABIERTO LA VENTANA!

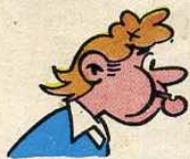


¡BUAAAA! ¡LA VENTANA YA ESTABA ABIERTA!

¿QUE HAGO? ¿LO DIGO? ¿NO LO DIGO? PORQUE AHORA RECUERDO QUE LA ABRI YO, PERO SI HABLO, ¿DONDE QUEDA MI AUTORIDAD PATERNA?

¡NOSOTROS NO LA HEMOS ABIERTO! ¡NOOOO!





FURIA O TECNICA



RECORDAD QUE HOY JUGAMOS LA FINAL DEL CAMPEONATO ESCOLAR. ESPERO QUE PONDRIS EL MAXIMO EMPENO EN CONSEGUIR LA VICTORIA, QUE SERIA HONRA Y PREZ PARA NUESTRA ESCUELA.

¿QUE HA DICHO DON MINERVO, PEZ O PREZ?

QUE IGNORANTE ERES, ZUPI. TU, SAPIENTIN, QUE ERES EL CEREBRO DE LA ESCUELA, EXPLICALO LO QUE SIGNIFICA PREZ.

PREZ SIGNIFICA FAMA, ESTIMACION Y MERITO.

ENTONCES, ¿NO ES CIERTO AQUELLO DE QUE "POR LA BOCA MUERE EL PREZ"?

¡JO, JO! ¡QUE MALO!

BIEN, VAMOS A LO IMPORTANTE. TU, ZUPI, OCUPARAS LA PUERTA Y TU, ZAPE, JUGARAS DE LIBERO. ¿ENTENDIDO?

PERO A MI MANERA, ¿NO?

EL SILBATO DEL ARBITRO HACE...

¡PIIIIIIP!

O SEA, QUE EMPIEZA EL PARTIDO...

EL MELENAS F.C. SE LANZA AL ATAQUE DESDE EL PRINCIPIO...

1-A

¡PASO FRANCO AL MELENAS!

¡CONMIGO NO VALEN LOS PASOTAS!

¡FALTA! ¡FALTA!

¡Y DE AQUI NO PASARAS!

¡PIIIIP!

A ESTE ZAPE LE VOY A METER UN TARJETAZO...

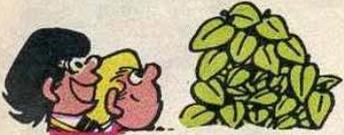
¡NUNCA HABIA VISTO UN LIO DE PIERNAS TAN GORDO!

NI YO.

¡POR FIN!

¡JE, JE! ¡SERAS MUY PASOTA, PERO NO HAS PASAO!

1-B



¡PENALTY!
¡PENALTY!

¡ESO NO ES JUSTO! ¡HA SIDO UNA ENTRADA LIMPIA! ¡TIENE TODOS LOS HUESOS ENTEROS Y NO LE FALTA NI UN ME-NISCO!

¡CASPITA! ¡SE ME HA SALIDO EL ZAPATO!

¡PLOP!

¡PLAS!

¡TRAMPA!
¡TRAMPA!
¡LA PELOTA ENTRABA, PERO ZIPI LO HA EVITADO CON SU ZAPATO!

¡EL ZAPATO SE HA SALIDO POR SU CUENTA!

SI HUBIERA DESVIADO EL BALON CON LAS MANOS, LOS BRAZOS O LAS PIERNAS, ¿HUBIERA SIDO VALIDO?

PUES, SI.

¡PUES LA PARADA ES VALIDA! ¡YO NO TENGO LA CULPA DE QUE EL ZAPATO SE HAYA ADELANTADO! ¡ESO!

2-A

¡ALTO AHI! ¡HAY QUE RESPETAR AL ARBITRO! PENSAD QUE ES HUMANO Y, COMO TAL, PUEDE EQUIVOCARSE.

¡PUES QUE NOS ARBITRE UN CHIMPANCE, QUE COMO NO ES HUMANO, NO PUEDE EQUIVOCARSE!

DARE UN REPASO AL REGLAMENTO.

EL REGLAMENTO NO DICE NADA DE CASOS COMO ESTE. PERO NO PUEDO DAR GOL PORQUE EL BALON NO HA ENTRADO EN EL MARCO. TENGO TRANQUILA LA CONCIENCIA Y HE HECHO TESTAMENTO, ASI QUE ADELANTE.

EL REGLAMENTO NO CONTEMPLA ESTE CASO, PERO PARA QUE VEAIS QUE SOY BUEN CHICO, OS CONCEDO SAQUE DE ESQUINA.

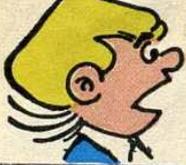
¡DE ACUERDO, PERO QUE ZIPI SE ATE BIEN EL ZAPATO!

¿QUE TE PONES EN EL PELO?

ES UN INVENTO QUE PUEDE HACERNOS FAMOSOS.

SE LANZA EL SAQUE DE ESQUINA, Y...

2-B



...ZAPE DA UN FORMIDABLE SALTO...



¡TU, PIERNAS LARGAS, LARGALE UNA BUENA ZANCADILLA A ZAPE!

¡ALLA VOY!

¡JO, JO! ¡ZANCADILLAS A MI...!



¡PLAF!



NO ENTIENDO COMO ME HA DADO ESE PELOTAZO EN LA NARIZ.

¡TRAMPA! ¡AQUI HAY TRAMPA!



¿COMO ES POSIBLE? ¡ZAPE Y LA PELOTA FORMAN UN SOLO CUERPO!

¡Piiiiii!

3-A



¡AHORA NADIE PODRA DECIR QUE EL BALON NO HA LLEGADO A LA RED!



EN SEGUIDA ME QUITO EL ESFERICO DE LA CABEZA Y LISTOS...



¡AY, QUE NO SE ME DESPEGGA!



¡NO TIRES TAN FUERTE, QUE ME DESCABELLARAS Y NO SOY NINGUN TORO!

¡DEMONTRE! ¡SI QUE ES EFICAZ ESE PEGAMENTO!

¡YO SOLUCIONO ESTO EN UN PERIQUETE!



¡A ESTO SI QUE SE LE PUEDE LLAMAR UN BUEN CORTE DE PELO!

¡ZAS!

3-B



SEÑOR ARBITRO, LOS BALONES PELUDOS ESTAN PROHIBIDOS EN EL FUTBOL.

CON PELO O SIN PELO, EL BALON HA ENTRADO EN LA PORTERIA. VERE QUE DICE EL REGLAMENTO.

¿QUE VA A DECIR? ¿QUE ES GOL!



EL REGLAMENTO NO DICE NADA SOBRE SI LOS BALONES HAN DE SER CALVOS O PUEDEN LUCIR PELAMBRERA, BIGOTE Y BARBA. POR TANTO, ES GOL. HAY QUE SACAR DEL CENTRO.



¡EL GOL NO ES VALIDO PORQUE ZAPE LLEVABA PEGADA LA PELOTA A SU PELAMBRE!

¡REPITO QUE EL GOL ES VALIDO!



¡NOS NEGAMOS A SEGUIR JUGANDO A MENOS QUE AFEITEN EL BALON! ¿HAY ALGUN PELUQUERO ENTRE EL PUBLICO?

¡NOOOO! ¡NO HAY NINGUNO!

ENTONCES, SUSPENDO EL PARTIDO CON LA VICTORIA DEL MINERVO F.C. POR UN GOL A CERO.



¡Y AHORA ME PONGO A CORRER Y A VER QUIEN ES EL GUAPO QUE ME ALCANZA!

DEJEMOSLE IR. AUNQUE LE ATRAPAMOS, NO PODREMOS BAÑARLE: CON LA PERTINAZ SEQUIA, EL RIO VIENE SECO...



¡VIVA NUESTRO MAESTRO Y ENTRENADOR!

EN EL PROXIMO PARTIDO QUE JUGUEMOS CON ESOS, NOS TRAEREMOS UNA NAVAJA DE AFEITAR.

¡VIVA! ¡SOMOS CAMPEONES!

¡VIVA DON MINERVO!

¡PERO MAS DELGADO!



YA EN LA ESCUELA...

QUERIDOS ALUMNOS, VOLVAMOS A LA FATAL REALIDAD. PONEOS EN FILA, QUE VOY A REPARTIR LAS NOTAS.



¡OH! ¡ME HA SUSPENDIDO EN TODO!

¡A MI TAMBIEN!

¡BUAAA!

¡BUAAA!



¡DON MINERVO, YO HE PARADO UN PENALTY Y ZAPE HA METIDO UN GOL! ¡NOS MERECEMOS UN DIEZ EN BALOMPÍE!

¡HUM...! ¡CREO QUE TENÉIS RAZÓN!



ESTA VEZ TENEIS RAZON. OS PONGO UN PALITO DELANTE DEL CERO Y YA TENEIS UN DIEZ EN BALOMPIE.

¡VIVA DON MINERVO!

PAPA, ¿NO NOS PIDES LAS NOTAS?

¿PARA QUE? ¡TENDREIS MAS CEROS QUE UN MILLON ELEVADO A LA ENESIMA POTENCIA!

¡ANDA, SE BUENO! ¡PIDENOSLAS!

¡SOCOOO-ROOOOO!

¡UN DIEZ PARA CADA UNO!

¡ESPOSA, ALEGRATE! ¡TUS HIJOS HAN OBTENIDO SENDOS DIECES EN BALOMPIE!

¡AY DE MI! ¡YO ME PRIVO!

JAIMITA, ESTAS NOTAS SON UN FELIZ PRESAGIO. ELLAS PRUEBAN QUE NUESTROS NENES NO SIRVEN PARA EL ESTUDIO, QUE SU VERDADERA VOCACION ES EL FUTBOL. ¡PUES BIEN, QUE SEAN FUTBOLISTAS!

¡BIEEEEN!

¡UN BUEN FUTBOLISTA PUEDE LLEGAR A SER MULTIMILLONARIO! ¡PRIMAS, PREMIOS Y OTROS EXTRAS REGLAMENTARIOS LE LLENAN EL BOLSILLO!

SI, ESPOSO. QUE SEAN FUTBOLISTAS.

PERO HAY QUE HACER LAS COSAS BIEN, CON LA CABEZA. OS PONDRE UN ENTRENADOR PARTICULAR QUE OS ENSEÑE LA MEJOR TACTICA FUTBOLERA. YO NO CREO EN LO IMPROVISADO. ¡CIENCIA, SIEMPRE CIENCIA!

¡QUE BIEN HABLAS!

¡ERES UN SOLETE, PAPA! ¡MUAHA! ¡MUAHA!

¡SEREMOS LOS BACULOS DE VUESTRAS "VEJECES"!

DON PANTUFLO ECHA UNA OJEADA A LAS PAGINAS AMARILLAS DEL LISTIN Y ENCUENTRA LO QUE NECESITA...

¡AQUI ESTA!

¡QUE BIEN! ¡Y EXTRANJERO!

Y LLAMA A LA PUERTA DEL ENTRENADOR KAKAROKOF CON PURO ESTILO BALOMPEDICO...

¡BUEN DE-RECHAZO!

USTED DIRA...

SOY PANTUFLO ZAPATILLA. QUIERO QUE HAGA DE MIS NENES DOS FUTBOLISTAS DE TOMO Y LOMO.



POR TRATARSE DE USTED, LE COBRARE CIEN MIL PESETAS LA HORA Y SUS HIJOS SERAN MAESTROS EN EL ESQUIVE, LA FINTA, EL DRIBLING Y EL TIRO A PUERTA...

¿PUEDE TELEFONEAR?

¡CUANTO SABE!

JAIMITA, EL ENTRENADOR KAKAROKOF PIDE CIEN MIL PESETAS A LA HORA. YO ESTOY DISPUESTO A HACER HORAS EXTRAS, PEGAR CARTELES, DESPLUMAR POLLOS, HINCHAR NEUMATICOS Y LO QUE SE PRESENTE. TENDRIAS QUE AYUDARME...

CUENTA CONMIGO, PANTUFLO. HE-MOS DE SACRIFICARNOS POR EL PORVENIR DE NUESTROS HIJOS. YO ESTOY DISPUESTA A VENDER TU TRAJE GRIS QUE TANTO TE GUSTA, TU COLECCION DE SELLOS, TUS PIPAS INGLESAS Y TUS CORBATAS ITALIANAS. TODO SEA POR NUESTROS HIJOS.

DE ACUERDO. PUEDE EMPEZAR CUANDO QUIERA.

MI EMPEZAR AHORA MISMO.

ESTUDIAD MUCHO, HIJOS. TENEIS QUE SER UNOS GRANDES FUTBOLISTAS.

Y SI NO, ENTRENADORES.

PARA SER BUEN FUTBOLISTA CONVIENE SER BUEN ATLETA Y, PARA SER BUEN ATLETA, VOSOTROS HACER ATLETISMO.

¡EH, OIGA! QUE NOSOTROS QUEREMOS JUGAR AL FUTBOL!

TODO LLEGAR. PERO PRIMERO CUIDAR VUESTRA FORMA FISICA.

¡ATENCIÓN! DIEZ FLEXIONES DE AMBAS PIERNAS A LA VEZ! ¡YA!

ESTE DIEZ NO ME GUSTA NADA.

LEVANTAR ALTERNATIVAMENTE LAS PIERNAS, PERO NO HACERLO CON LAS DOS A LA VEZ.

AHORA, DIEZ ROTACIONES DE TRONCO.

Y OTRAS DIEZ DE CABEZA.

¡ATENCIÓN! DIEZ FLEXIONES DE TRONCO!

¡QUE MANIA CON EL DIEZ!



¡APRISA! ¡APRISA! ¡SI NO CORRER CIEN METROS EN DIEZ SEGUNDOS Y DIEZ DECIMAS, VOSOTROS NO SER NADA EN FUTBOL!

¡BUUUF!

¡VOSOTROS SALTAR MUY MAL!

¡VOSOTROS PARECER SAPOS!

¡ARRIBA! ¡AHORA PRACTICAR EL LANZAMIENTO DE DIEZ PENALTY!

¡UUUF!

¡NO PUEDO CON MI ALMA!

¡CHUTA YA!

¡QUE ME CAIGO! ¡YA NO TENGO FUERZAS NI PARA LEVANTAR LA PIERNA!

¡AY Y!

MI TE ENSEÑAR COMO SE TIRAR PENALTY.

7-A

ATENCION, ZIPI. MI QUERER VER QUE TAL TU ESTAR DE REFLEJOS.

A TI TE FALTAR VELOCIDAD.

¡ME LA HE GASTADO EN EL ATLETISMO!

¡PLOP!

ME LO TEMIA. NO HE PODIDO LLEGAR A TIEMPO.

¡PLAF!

HERMANO, ESTO DE SER FUTBOLISTA ES MAS DIFICIL DE LO QUE CREIAMOS.

SI, ESTE TIPO, CON TANTA FLEXION Y TANTA CARRERA, ES UNA LATA.

SEÑOR KAKAROKOF, NOS DESPEDIMOS. NOSOTROS QUEREMOS SER FUTBOLISTAS Y NO BAILAORES DE FLAMENCO.

7-B



NOSOTROS TENEMOS OTRO CONCEPTO DE COMO JUGAR AL FUTBOL.

¡ME LO PAGAR! Y TANTO QUE ME LO PAGAR!



YA EN CASA...

¡NUESTROS LIBROS!

¡A ESTUDIAR!



CRISTOBAL COLON DESCUBRIO AMERICA EN MIL CUATROCIENTOS NOVENTA Y DOS.

FRANCIA, CAPITAL PARIS. ITALIA, CAPITAL ROMA...

¡LO VEO Y NO LO CREO!



¿ES QUE YA NO QUEREIS SER FUTBOLISTAS?

ESE ENTRENADOR NO NOS CONVIENE. ES PARTIDARIO DEL FUTBOL TECNICO Y DEL GAMBETEEO.



Y A NOSOTROS EL FUTBOL QUE NOS VA ES EL FUTBOL FUERZA, EL FUTBOL RASO Y SUBTERRANEO. PREFERIMOS ESTUDIAR.

¡SEÑOR, SEÑOR!

¡IRIING!



MI VENIR A COBRAR LAS TRES HORAS QUE MI ENTRENAR A SUS NENES.



¡CUANTO DINERO! Y NO ME DESCUENTA NADA POR PRONTO PAGO!

VOSOTROS HABER OIDO. NO PODER PAGAR; ADENTRO, MUCHACHOS...



POCO A POCO, LOS MUCHACHOS VACIAN LA CASA...



¡SE LO HAN LLEVADO TODO! ¡NO NOS HAN DEJADO NI PARA COMER!

¡IDEA!

¡QUE BIEN QUE NO SE HAN LLEVADO LOS LIBROS! ¡TO-DAVIA PODREMOS SER PERITOS MERCANTILES!



¿A DONDE VAS, PANTUFLO?

A EMPEÑAR LOS LIBROS DE LOS NENES. YO NO ME QUEDO SIN COMER.

¡NO LO HAGAS, PAPA! ¡QUE HEMOS DE ESTUDIAR!

¡QUE QUEREMOS SER ALGO EN LA VIDA!

29:67

FIN 8-B

EL SUSTITUTO





SI ME DA UNA MONEDA DE VEINTE Duros Y UN PAÑUELO, LE HARE DESAPARECER EL CHICHON.

¿PODRIAS HACERLO CON UN BILLETE DE CIEN PESETAS?



YO TENGO UNA PIEZA DE DIEZ Duros. ¿TE SIRVE?

PROBARE, PERO CREO QUE SOLO PODRE REBAJARLE MEDIO CHICHON.



DOCTOR CAPSULIN, VENGA EN SEGUIDA. A MINERVO LE HA SALIDO UN BULTO EN PLENA COCOROTA.

VOY CORRIENDO.



ESTE CHICHON ES GRAVE. HOY NO PUEDE DAR CLASE. QUE SE META EN CAMA.

¡AY, AY!



PERDONE, PERO ESOS DIEZ Duros SON MIOS.

NO ES BUENO SER TAN INTERESADO.

AMIGO GOLIAT, MINERVO ESTA ENFERMO, ¿PODRIAS VENIR A SUSTITUIRLE? ¡GRACIAS!

¡AY! ¡AY!



SI, SI, CUENTE CONMIGO, PERO CUELGO EN SEGUIDA PORQUE ESTOY EN UNA ESCALERA Y CORRO EL PELIGRO DE ROMPERME LA CRISMA. HASTA AHORA.



¡BRR! ESTE PAJARO CARPINTERO ALGUN DIA ME DARA UN SERIO DISGUSTO.

¡TOC!
¡TOC!



AQUI ME TIENE, DOÑA ESPATULA. NO TEMA, MANTENDRE EL ORDEN EN LA CLASE.

PASE, PASE, Y QUE LA PROVIDENCIA LE AMPARE.



QUERIDOS ALUMNOS, MIENTRAS DON MINERVO ESTA ENFERMO, DON GOLIAT LE SUSTITUIRA.

FRANCAMENTE, DE GOLIAT TENIAMOS OTRA IDEA.



DON GOLIAT SUBE A LA TARIMA DISPUESTO A SENTARSE...



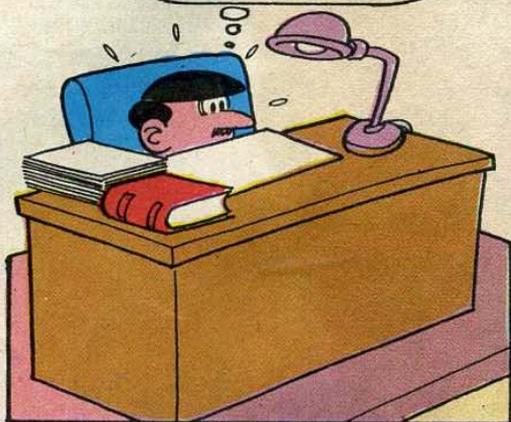
¡JA, JA, JA!

¡JO, JO, JO!

¡JE, JE, JE!



NO SE... TENGO LA IMPRESION DE QUE ESTOY HACIENDO EL RIDICULO...



TRANQUILO, DON GOLIAT, CON ESTOS LIBROS SUPLIRA SU FALTA DE ESTATURA.

PAPA SIEMPRE NOS LOS PONE PARA QUE LLEGUEMOS A LA MESA.



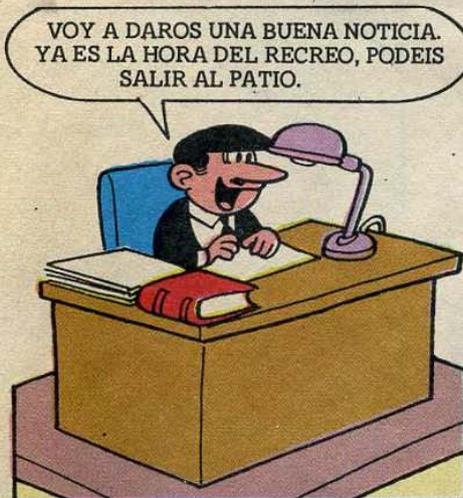
PUEDA SENTARSE SIN MIEDO, DON GOLIAT.

PALABRA QUE NO TIENEN NINGUN TRUCO.



AHORA UN PEQUEÑO EMPUJONCITO Y QUEDARA USTED COMO UN SEÑOR.

HAY QUE RECONOCER QUE ESTOS CHICOS SON INGENIOSOS.



VOY A DAROS UNA BUENA NOTICIA. YA ES LA HORA DEL RECREO, PODEIS SALIR AL PATIO.



Y LOS DISCIPULOS DE DON MINERVO, COMO UNA MARABUNTA, SALEN DISPARADOS HACIA EL PATIO...



ES DEMASIADO PEQUEÑO PARA LLAMARSE GOLIAT. DEBERIAMOS HACER ALGO POR EL.

ESTAS RAMAS ME DAN UNA IDEA.



LLEVAR ZANCOS NO DESHONRA A NADIE.

Y PUEDE QUE LE CAIGAMOS SIMPATICOS.



¿QUE HA-CEIS?

UNOS ZANCOS PARA USTED. NO PODEMOS CONSENTIR QUE NUESTROS COMPAÑEROS SE RIAN DE USTED.



PUES, SI. HABEIS TENIDO UNA BUENA IDEA. OS PROPONDRE PARA UN DIEZ.

NO SOMOS MERECEDORES...



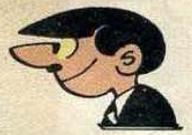
¿ES FACIL ANDAR CON ELLOS?

¡FACILISIMO!



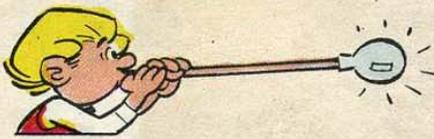
PERO, ¿QUE HACE? ¡HA DE MIRAR DONDE PONE LOS PIES!

¡ME HUNDO!

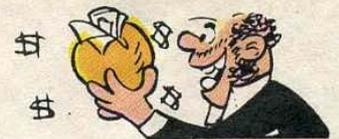


29512





EL AHORRO



¿HOY TAMBIÉN NOS INSTRUIRAS Y NOS DELEITARAS, PAPA?

SE HARÁ LO QUE SE PUEDA, HIJOS MIOS...

¿ERES UN PADRE EJEMPLAR!

PREGUNTO: ¿CASA DE EMPENO ES DONDE ESTAN AQUELLOS QUE QUIEREN CONSEGUIR O HACER ALGO DE MANERA VEHEMENTE?

NO, HIJOS MIOS, UNA CASA DE EMPENO ES ALGO MUY DIFERENTE...

EN ESTA CASA SE PUEDE OBTENER DINERO A CAMBIO DE DEJAR EN PRENDA ALGUN OBJETO, QUE MAS ADELANTE PUEDE RECUPERARSE MEDIANTE EL OPORTUNO PAGO.

¿QUE COSAS INVENTAN LOS MAYORES!

OBSERVAD A ESE HOMBRE DEL COLCHON. SEGURO QUE VA A EMPENARLO. SE LO PREGUNTARE...

SEGURO QUE HOY GANAREMOS POR CINCO A CERO...

QUE CHAFARDERO ERES, PAPA...

BUEN HOMBRE, ¿A DONDE VA CARGADO CON ESE COLCHON...?

¿A DONDE LE PARECE? A EMPENARLO, SEÑOR. MAÑANA HAY UN PARTIDO DE LA MAXIMA Y NO ME LO QUIERO PERDER.

¿OS DAIS CUENTA? SI ESE HOMBRE HUBIERA AHORRADO, AHORA NO SE VERIA EN LA NECESIDAD DE EMPENAR SU COLCHON, ¿QUE GRAN COSA ES EL AHORRO!

AHI VIENE OTRO CLIENTE, PAPA.

PERDONE, SEÑOR, ¿SE DEDICA USTED AL TRANSPORTE URBANO O ES QUE TAMBIEN HA DE IR AL FUTBOL Y SE PROPONE EMPENAR ESTA DIGNA SEÑORA...?

ESTA SEÑORA ES MI SEÑORA, Y COMO NO QUERIA VENIR POR LAS BUENAS...

NO ME PARECE MUY CORRECTO LO QUE PIENSA HACER...

¿COMO QUE NO? TENGO NECESIDAD DE DINERO Y HE PENSADO EMPENAR SU ANILLO DE BODA, PERO AL NO PODERSELO SACAR, PUES... ESO.

EN EFECTO, ES UN CASO INSOLITO DE EMPENO; PERO NO CREO QUE LO CONSIGA. QUE YO SEPA, NO SE PUEDEN EMPENAR SERES VIVOS...

CON LO QUE ME DEN POR LA SORTIJA, COMPRA COMIDA PARA ELLA Y PARA MIS CINCO HIJOS, ¿ESTA MAS TRANQUILLO AHORA?



PAPA, YO QUIERO SER AHORRADOR, NO QUIERO VERME ALGUNA VEZ EN LA OBLIGACION DE EMPEÑAR A MI HERMANO ZIPI.

DIGO LO MISMO QUE ZAPE.

EL PRIMER PASO PARA LLEGAR A AHORRADOR ES TENER UNA HUCHA. ENTREMOS A COMPRARLAS.

¡VIVA!

HUCHERIA

¿LE PARECE BIEN ESTE MODELO?

SI, PONGA-ME DOS.

LOS DOS EJEMPLOS QUE ACABAIIS DE VER OS DEMUESTRAN LO IMPORTANTE QUE ES EL AHORRO. RECORDAD QUE EL QUE AHORRA SIEMPRE TIENE.

DETENTE, PAPA. AQUI HAY UN AVISO MUY IMPORTANTE.

SE NECESITAN APRENDICES

DEJANOS SER APRENDICES, PAPA. QUEREMOS GANAR DINERO PARA PODER AHORRARLO. ¡DI QUE SI, PAPA...!

¡PORQUE CON LO QUE NOS DAS CADA SEMANA ES IMPOSIBLE AHORRAR NI CINCO!

SE NECESITAN APRENDICES

ME HABEIS CONVENCIDO. ENTREMOS...

TE HAREMOS QUEDAR BIEN.

ESTARAS ORGULLOSO DE NOSOTROS...

QUE BIEN, YA ESTAN COLOCADOS. AHORA PODRE VER LOS TELEFILMES DE DOS ROMBOS.

SOPLAR Y HACER BOTELLAS NO ES DIFICIL. LO APRENDEREIS EN SEGUIDA. OBSERVAD COMO LO HAGO YO. PRIMERO SE COLOCA ESTA PERILLA DE CRISTAL Y A CONTINUACION SE SOPLA...

¿SER SOPLONES NO NOS TRAE RA MALAS CONSECUENCIAS?

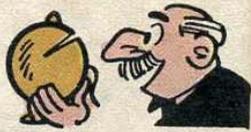
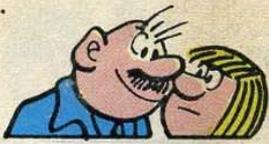
MIENTRAS SE SOPLA, SE DA VUELTAS AL CANUTO Y LA BOTELLA VA TOMANDO FORMA...

SI SE SOPLA DEMASIADO, ¿NO SALDRA DESPEDIDA LA BOTELLA?

NO, HOMBRE. UNA VEZ HECHA LA BOTELLA SEGUN EL MODELO, YA SE PUEDE RETIRAR Y EMPEZAR LA SIGUIENTE. ¿OS ATREVEIS? OS PAGARE DIEZ DUROS POR BOTELLA...

NO DISCUTAMOS MAS. ACEPTADO.

YO TAMBIEN.



ESTE ES EL MODELO QUE HABEIS DE HACER. ES UN TIPO MUY FACIL Y SENCILLO. ¡HALE! ¡A TRABAJAR...!

AHORA MISMO, SEÑOR PATRON.

ADELANTE, HERMANO.

MOMENTOS DESPUES...

¡VIVA! ¡ME HA SALIDO PERFECTA!

ME HAS GANADO PORQUE LLEVAS SIETE SOPLIDOS DE VENTAJA, QUE SI NO...

BIEN, MUCHACHOS, PODEIS SEGUIR.

¡COMO LAS BALAS!

¡BOUFFFF! ¡BOUFFFF!

EN CLASE SIEMPRE NOS HAN SOPLADO A NOSOTROS. AHORA ES AL REVES.

ZIPI HA SOPLADO CON FURIA TRAMONTANESCA...

¡HECHO!

Y ZAPE COMO UN CICLON CARIBEÑO...

¡MISION CUMPLIDA!

YA HEMOS TERMINADO, JEFE.

VENIMOS A COBRAR.

AHORA COBRAREIS...

TOMAD, ESTO ES LO QUE OS CORRESPONDE, Y NO OS LO GASTEIS EN HELADOS.

NUESTRO DINERO YA TIENE SU DESTINO.

¡A LA HUCHA!

¡A POR ELLA!

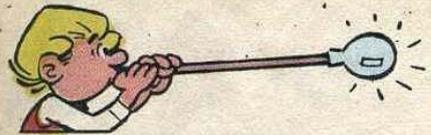
PAPA, TE INVITAMOS AL ACTO DE DEPOSITAR ESTOS BILLETES EN NUESTRAS HUCHAS RESPECTIVAS...

NO FALTARE A TAN GLORIOSA EFEMERIDES.

SI LA BICICLETA NO VIENE A NOSOTROS, NOSOTROS IREMOS A LA BICICLETA.

HAY QUE DEJAR UN DOCUMENTO GRAFICO DE ESTA FECHA MEMORABLE. QUIETOS, NO OS MOVAIS...

PERO SI NO NOS MOVEMOS NO PODREMOS METER LOS BILLETES EN LA HUCHA...



AL DIA SIGUIENTE...

HOY OS DARE UN TRABAJO ALGO MAS DIFICIL. HAY QUE HACER MIL EJEMPLARES DE ESTA GARRAFA...



¡SO-PLA!

SI, YO SO-PLARE, PE-RO TU TAM-BIEN.

ZAPE PONE PULMONES A LA OBRA...



Y ZIPI NO QUIERE SER, ME-NOS...



¿SABES SI EL HIPO ES CONTAGIOSO?

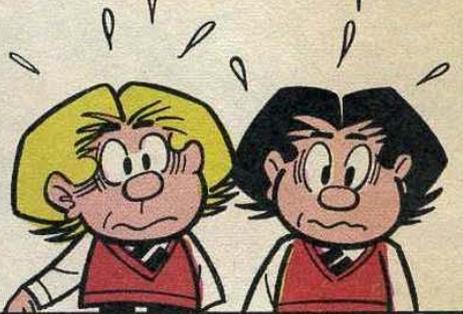


CREO QUE NO.

¡HIP! ¡HIP!

PUES YO YA NO ESTOY TAN SEGURO. SIEN-TO UN COSQUI-LLEO...

YO TAM-BIEN, HER-MANO.



REEMPREDEN LA TAREA Y...



PERO, ¿QUE HACEIS? ¡ESTAS GARRAFAS NO SE PARECEN AL MODELO!



NO PODE... ¡HIIP!

MOS... ¡HIIP!

¡SOIS MI RUINA! ¡NA-DIE COMPRARA ESTAS GARRAFAS TAN EX-TRAVAGANTES!



¡HIP! ¡HIP!

¡COBRAD VUESTRO TRABAJO Y NO QUIERO VEROS MAS POR AQUI! ¡HALA, A PASEO!



¡HIP! ¡HIP!

¡MENOS MAL QUE HEMOS COBRADO!

¡VIVA! ¡CON LA EMOCION DEL DESPIDO, SE ME HA QUI-TADO EL HI-PO!

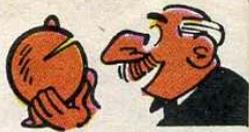


PAPA, YA ESTAMOS EN EL PA-RO.

PERO HEMOS COBRADO.

VAYA. OTRA VEZ A VER PELICULAS DE UN SOLO ROMBO.





¿A QUE ESPERAIS? ¡HALA! INGRESAD VUESTRAS GANANCIAS EN LAS HUCHAS.

¡SI, PAPA! ¡VIVA EL AHORRO!



ESTAN TAN LLENAS, QUE NO CABE NADA MAS.

¿ESO TE ENFADA? ¡ALEGRATE, HERMANO!



AHORA VEREIS LO QUE HAGO CON ELLAS.

¿LAS LLEVARA AL BANCO?



¡CRASI!

¡DEMONTE! ¡CUANTO DINERO HABEIS AHORRADO!

ERES UN GRAN CONSEJERO.



AHORA ME MARCHO, PERO VOLVERE EN UN PERIQUETE.

SI PUEDE SER DE DOS RUEDAS, MEJOR, PAPA.



HAS ESTADO MUY BUENO CON LA INDIRECTA, ZAPE...

ESPERO QUE LA HAYA ENTENDIDO, QUE PAPA NO ES TONTO.



¡Ri-rin!

¡SEGURO QUE TRAE LA BICICLETA!

¡YA ESTÁ DE VUELTA!



TOMAD, HIJOS MIOS. EL AHORRADOR SIEMPRE TIENE SU PREMIO. ESTA HUCHA ES EL PREMIO A VUESTRA PERSEVERANCIA...

¡OOOH!

¡NO!



DIAS DESPUES, ZIPI Y ZAPE SALEN DE PASEO...

HOY MI HOROSCOPO DICE QUE TENDREMOS UNA GRAN ALEGRIA.

¿NOS TOCARA UNA BICICLETA EN UNA TOMBOLA?



DE PRONTO...

¡AAAAAH!
¡OOOOH!



EL PILLASTRE DEL PATRON HA APROVECHADO EL MODELO DE GARRAFA QUE NOSOTROS CREAMOS. LE DENUNCIAREMOS POR APROPIACION INDEBIDA DEL FRUTO DE NUESTRO HIPO...

1º PREMIO DEL CONCURSO MUNDIAL DE GARRAFAS

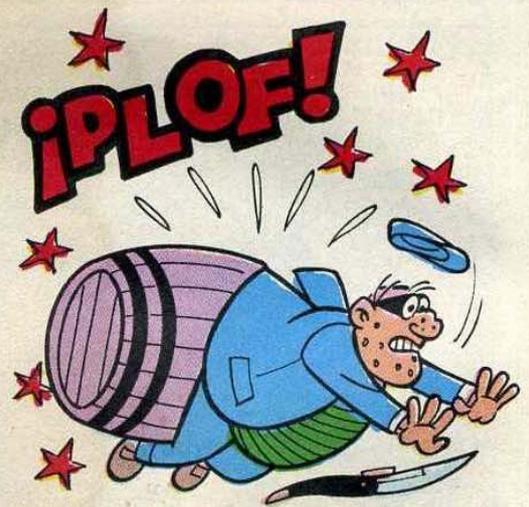
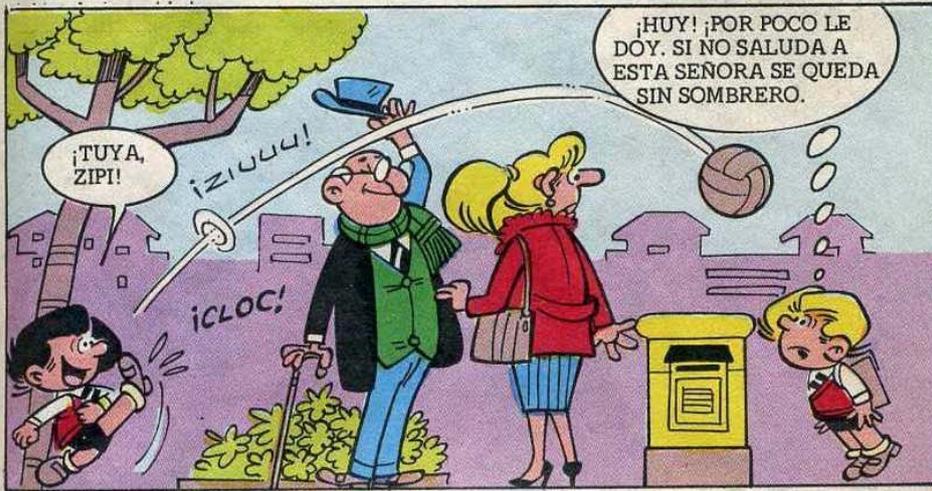
ESCOBAR

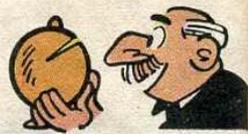


NO TEMAS. LA LEY DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL NOS PROTEGE. GANAREMOS EL PLEITO.

¡Y, CON LA INDEMNIZACION, A VER SI DE UNA VEZ NOS COMPRAMOS LA BICICLETA! ¡QUE YA ES HORA, CARAPE!

EMPEZO CON UN XUT







¡QUE ALEGRIA LE DAREMOS A PAPA CUANDO VEA ESTOS DIECES!

¿Y SI LE DEJARAMOS LAS NOTAS SOBRE LA MESA DE SU DESPACHO?



¿Y ESO, POR QUE?

VERAS, CUANDO NOS LAS PIDA, LLORANDO LE DIREMOS QUE LAS TIENE EN SU MESA. EL CREERA QUE, COMO SIEMPRE, TENEMOS UN CERO Y SE LLEVARA LA GRAN SORPRESA.



LAS DEJARE BOCA ABAJO PARA QUE SU ALEGRIA SEA MAYOR CUANDO LES DE LA VUELTA.

BUENA IDEA.



¡EH! ¡GALOPINES! ¡LAS NOTAS!

¡BUAA! ¡LAS NOTAS ESTAN EN TU MESA!

¡BUAAA! ¡DEL DESPACHO!



¡HUY! QUE DESESPERADOS ESTAN. ESTA VEZ EN LUGAR DE CEROS TENDRAN NOTAS BAJO CERO. NO SERAN NADA EN LA VIDA.

¡JO, JO! CUANDO LAS VEA SE DESMAYARA DE LA ALEGRIA.



¡UF! ¡QUE CALOR! ABRIRE LA VENTANA. EL DISGUSTO SERA TAN GORDO QUE NECESITO AIRE FRESCO PARA REANIMARME.



QUE GRAN MENTIRA ES AQUELLO DE QUE DE TAL PALO TAL ASTILLA, CON LO ESTUDIOSO QUE ERA YO DE CHICO.



PERO LA OTRA VENTANA ESTABA ABIERTA Y SE ESTABLECIO UNA CORRIENTE DE AIRE QUE SE LLEVO LAS PAPELETAS.

¡CORCHOLIS! ¡LAS NOTAS!



SE QUEDO SIN SORPRESA.

SI, AHORA ES NUESTRA.

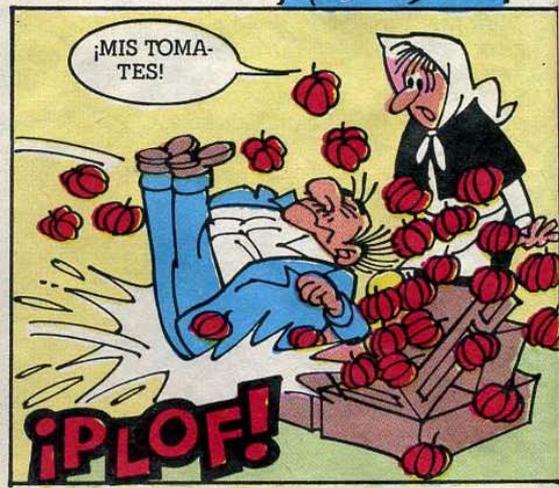


ME HAN ENGANADO. AQUI NO ESTAN LAS NOTAS. SIEMPRE HAN SIDO MALOS ESTUDIANTES, PERO AHORA, ADEMÁS, SON MENTIROSOS.



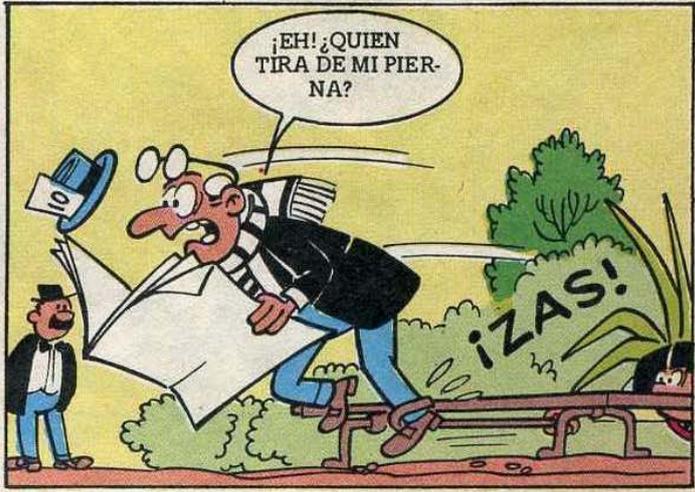
¡ALLA VAN!

¡BRR! ¡Y AHORA SE SEPARAN!





DE PRONTO APARECE EL MANGO DEL BASTON ENTRE LAS PIERNAS DEL VEJE TE...



¡EH! ¿QUIEN TIRA DE MI PIERNA?

¡ZAS!



¡VIVA! ¡YA ES MIA!



¿HA VISTO QUE CRIO TAN TRAVIE-SO?

SI, ES ZAPE, EL HIJO DE DON PANTU-FLO.



¡HERMANO! HE RECUPERA-DO MI NOTA.

¡Y YO LA MIA! ¡VIVA!



¡PAPA! VEN A NUESTRA PRESENCIA.

¡ES UNA ORDEN!



YA TE-NEMOS LAS NOTAS, PA-PA.

¡ANTES LLORANDO Y AHORA TAN SONRIENTES! NO LO ENTIENDO.

SERA ME-JOR QUE TE SIENTES.



TOMATELO CON CALMA, PA-PA. YA SABES QUE NO TE CON-IENEN LAS EMOC-IONES FUER-TES.

ANTES DE LEER, RESPIRA HONDO.

DADME YA.



¡SANDUNGAS Y ZAPATETAS! ¡UN DIEZ POR CABEZA! HIJOS MIOS, SEREIS AL-GO EN LA VIDA.

¡IRIIIN! ¡IRIIIN!



VEA MI TRAJE CHO-RREANDO. EL RESPON-SABLE ES SU HIJO ZIPI. PIDO DAÑOS Y PERJU-IICIOS.

A MI HA DE PAGAR-ME CINCUENTA KI-LOS DE TOMATES A DOSCIENTAS PESETAS EL KILO...

Y A MI EL IM-PORTE DE UNA NUEVA NARIZ.

¿SON CIERTOS ESTOS ATROPE-LLOS?

SI, PAPA. SO-MOS CULPABLES Y MERECEMOS CASTIGO.



PUES YO PREFIERO PE-LAR PATATAS A ABURRIR-ME EN EL CUARTO DE LOS RATONES.

PUEDA QUE SI, PE-RO SON TAN MONOS Y OBEDIENTES...



EL PAVO "GUSTAVO"



"ESTE AÑO LOS PAVOS DE NAVIDAD IRÁN A PRECIOS PROHIBITIVOS. RECOMENDAMOS A NUESTROS LECTORES QUE, CON UNOS MESES DE ANTICIPACIÓN A DICHA FECHA, ADQUIERAN UN POLLUELO DE PAVO Y LO CUIDEN Y MANTENGAN EN SU CASA HASTA DICHO DÍA DE NAVIDAD. ES SEGURO QUE LES RESULTARÁ MUCHO MÁS ECONÓMICO QUE COMPRADO YA MAYOR."



BUENA IDEA. AHORA MISMO ME VOY A LA PAVERÍA.



A LOS NENES LES HARÁ MUCHA ILUSIÓN ENCARGARSE DE LA CRIANZA DE UN PAVO.



SE LLAMA "GUSTAVO" Y EN ESTE BOTE VA SU COMIDA.

BIEN, CÓMBRESE.



"GUSTAVO" NO PUEDES IMAGINARTE LA ALEGRÍA QUE LES DARÁS.



¿OS GUSTA? SE LLAMA "GUSTAVO" Y SERÁ COMO UN HIJO VUESTRO HASTA EL DÍA DE NAVIDAD.

¿QUÉ PEQUEÑAJO ES.



ESPERO QUE SEÁIS BUENOS AMIGOS Y QUE GRACIAS A VUESTROS CUIDADOS SE CONVIERTA EN UN TORO.

TANTO COMO EN UN TORO...



HA DE SER UN PAVO BIEN EDUCADO. DE MOMENTO, LE PONDREMOS BARRERO.

¿CREES QUE LE HE PUESTO SUFICIENTE COMIDA?



¡QUÉ BIEN COME!

HAREMOS QUE "GUSTAVO" SEA ALGUIEN EN LA VIDA.



PUES TENÍA HAMBRE. SE LO HA COMIDO TODO.



Y AHORA HA CRUZADO LOS DOS BOLÍGRAFOS FORMANDO EL SIGNO MÁS.



¡QUÉ INTELIGENTE! ESTO QUIERE DECIR QUE QUIERE MÁS.

SERÍA ESTUPENDO QUE NOS RESOLVIÉRA LOS PROBLEMAS DE LOS DEBERES.



TANTO COMO A ESO NO CREO QUE LLEGUE.

¿Y SI LO DOMESTICAMOS?



BUENA IDEA. EMPEZAREMOS POR ALGO MUY SENCILLO.

¡SALTA, "GUSTAVO," SALTA!



¡HA SALTADO!

¡ES GENIAL!







"GUSTAVO" SE LANZA CON BUEN ESTILO A PARAR EL BALÓN, PERO...

¡CRAS!

¡MAMA! ¡GUSTAVO" SE HA PEGADO UN CA- BEZADO EN EL POSTE IZQUIERDO Y SE HA MATADO!

DEL TODO.

NO LE LATE EL CORAZÓN PUES, SÍ, EL POBRE HA MUERTO.

¿NOS DEJAS ENTERRAR- LO?

NADA DE ENTERRARLO. NO HA MUERTO DE ENFER- MEDAD, SINO DE TRAUMA- TISMO; POR LO TANTO, ES PERFECTAMENTE COMESTI- BLE.

LO HARÉ AL HORNO Y VERÉIS QUÉ RICO ESTÁ.

A LA HORA DE COMER...

PREPARAOS A SABOREAR COSA RICA.

¡AAAAY!

¡HUYYY!

¡AAAAY!

¡UUUUUJ!

¡UF! ¡QUÉ DURO ESTÁ! ¡ESTO NO ES UN PAVO, ESTO ES UN ZAPATO!

NO OS EXTRAÑE, "GUSTAVO" TENÍA TANTOS AÑOS... OS HARÉ UNOS HUE- VOS FRITOS...

¿NOS DAS LO QUE QUEDAS DE "GUSTAVO"?

HACED CON ÉL LO QUE QUERÁIS.

YA LO TENGO A PUNTO.

YO TERMINO EN SEGUIDA.

QUE ASÍ SEA.

DESCANSA EN PAZ, "GUSTA- VO"

SI LOS PAVOS TIENEN UN MAS ALLÁ, ESPERO QUE "GUSTAVO" ES- TARA CONTENTO DE LO QUE HE- MOS HECHO POR ÉL.

ESO.

AQUI DESCANSAN LOS RESTOS ASADOS DE GUSTAVO R.I.P.

EN EL FONDO, ESTOY CON- TENTO DE QUE ESTUVIERA TAN DURO. DE ESTAR MÁS TIERNO NOS HABRIAN OBLI- GADO A COMERLO.

TIENES RA- ZON.

ESCOBAR



ANTICIPADA PRIMAVERA



¡ESCUADRÓN! ¡ALTO! ¡VIVA! YA ESTAMOS EN PRIMAVERA! ¡Y SE ALTERA LA SANGRE!



A MI LA PRIMAVERA ME ALTERA LA SANGRE. ¿A TI NO...?

PUES... NO. YO PARA ALTERARME NECESITO ALGO MAS EXCITANTE QUE LA PRIMAVERA...



¿ESO?



¡BRRR...! ¡ESTE PISOTÓN ME LO PAGARÁS CARO!

NO TE ENFADAS. GRACIAS A ÉL, HAS CONSEGUIDO ALTERARTE.



Y AHORA QUE LOS DOS ESTAMOS ALTERADOS, VAMOS A RECIBIR A LA PRIMAVERA AL SON DE UNA SONORA FLAUTA...



¿Y DE DÓNDE SACAREMOS UNA FLAUTA?

LA CONSTRUIRE CON UN TROZO DE ESTA TUBERÍA DE PLÁSTICO...



PERO, ¿ES QUE NO TE DAS CUENTAS DE QUE SI QUITAS UN TROZO DE TUBO INUNDARÁS EL SÓTANO...?

¡QUÉ INOCENTE ERES!



SI CORTARA LA TUBERÍA EN SENTIDO HORIZONTAL, EN EFECTO, PASARÍA LO QUE DICES, PERO...



SI LA CORTO EN SENTIDO VERTICAL...



EL AGUA, AL CAER POR SU PROPIO PESO, ENTRA EN EL TUBO INFERIOR.



AHORA LE DOY LA FORMA ADECUADA A LA BOQUILLA, Y LUEGO HARÉ LOS AGUJEROS CON EL BERBIQUÍ.



FÍJATE QUÉ BIEN SUENA.



¿A QUÉ VIENE ESTE LLANTO, ZAPE?

¡BUAAA...! ¡YO SOY TAN GEMELO COMO TÚ!



NO LLORES MÁS, NOS LA PARTIREMOS COMO BUENOS HERMANOS.



Y ASÍ LO HACEN, PERO...

ALGO IMPENSADO OCURRE...





¡ADIÓS, HUMANIDAD!



¡CORRAMOS! ¡PUEDE QUE TODAVÍA LLEGUEMOS A TIEMPO!



¡QUÉ SUERTE! HE-MOS CONSEGUIDO EVITAR QUE CAIGA SOBRE ESTE CACTUS.



¡AYYYY...! ¡LAS ROSAS OTRA VEZ!



¡PILLASTRES! ¡SI OS ATRAPO, OS ACORDARÉIS DE MI...!

¡PUES A CORRER, HERMANO!



¡MENOS MAL QUE NO NOS HA ATRAPADO! ¡UF!

ENTONCES, YA NO TENDREMOS QUE ACORDARNOS DE ÉL...



¿NO NOTAS QUE HUELE MAL?

LA SOLUCIÓN ES FÁCIL. ABRO LA VENTANA Y EN PAZ.



¡ADENTRO, MUCHACHAS! VAYA BANQUETAZO QUE NOS DAREMOS HOY.



¿NO OIS CÓMO SI ALGUIEN ESTUVIERA MASTICANDO?

YO NO.



NO, ¿EH? ¿ENTONCES QUIÉN SE ESTÁ MERENDARNO MI ABRIGO DE PIELS?

¡POLILLAS!



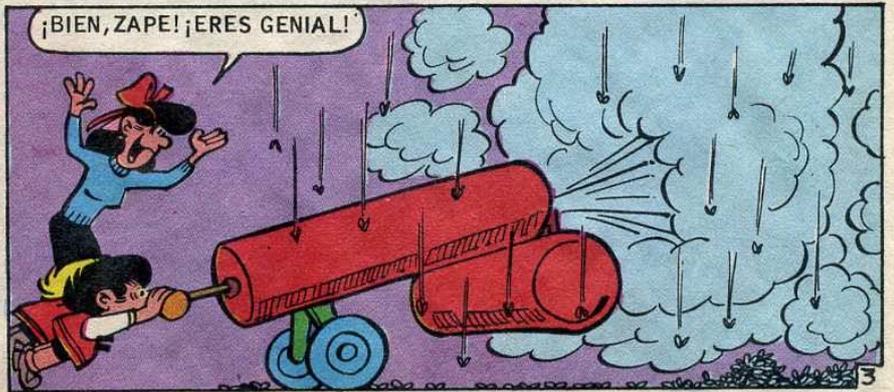
¡ADELANTE, MUCHACHOS! ¡GUERRA SIN CUARTEL CONTRA LAS POLILLAS!



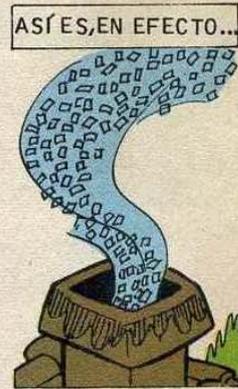
CON ESTAS ARMAS CONVENCIONALES, NO HAREMOS NADA... HE PENSADO ALGO MEJOR. ¡YA VUELVO!



HE CONSTRUIDO UN PULVERIZADOR GIGANTE. ¡AHORA VERÉIS LO QUE ES BUENO!

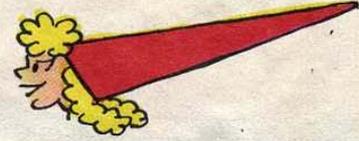


¡BIEN, ZAPE! ¡ERES GENIAL!





EL SILBATO MAGICO



¿TE DAS CUENTA? HA-
CE MAS DE SESENTA VI-
ÑETAS QUE NO HEMOS
HECHO NINGUNA BUE-
NA ACCION...

¡QUE DESCUI-
DO! HEMOS DE
HACERLA AHO-
RA MISMO...



ALLI HAY UNA VIE-
JECITA QUE ESTA TEN-
TANDO EL ASFALTO
CON LA PUNTA DEL
PIE...

PUEDE QUE SE CREA
ESTAR AL BORDE DE
UNA PISCINA Y QUIE-
RA DARSE UN BA-
ÑO...



¡CORRAMOS A SAL-
VARLA! ¡ES CAPAZ
DE TIRARSE DE CA-
BEZA A LA CAL-
ZADA!

¿TU CREES?
¿A SU EDAD?
¿Y SIN BAÑA-
DOR?



¡MOOOOC!

AQUI TENEMOS
NUESTRA BUENA
OBRA...

¡POBRE ANCIANITA!
¡LO QUE QUERIA ERA
CRUZAR LA CALLE!

¡ATON-
TADA!



POR POCO ESE GAMBERRO LA
CONVIERTE EN FOSFATINA.

TRANQUILA,
SEÑORA, NOSO-
TROS LA AYU-
DAREMOS.

¡GRA-
CIAS, MU-
CHACHOS!



DEME LA
MANO, YO LA
LLEVARE.

TOMA, MA-
JO.

¡IDEAAA!

TOMA, PERO NO HAGAS
PINTADAS EN LAS PARE-
DES, QUE ES UNA COSA
MUY FEA.

NO, ES PA-
RA HACER
UNA BUENA
OBRA.



¿SOIS GEMELOS?

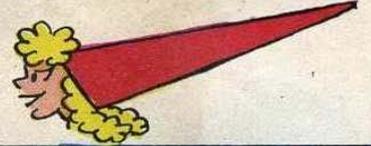
SI, SEÑO-
RA. DE NACI-
MIENTO.

ESPERAD-
ME. VUELVO
EN SEGUI-
DA...



¡EH, USTED! ¿PODRIA
PRESTARME POR UN MO-
MENTO SU BROCHA Y SU
BOTE DE PINTURA...?





¿SE DA CUENTA DE LO LIS-
TO QUE ES MI HERMANO?
AHORA PASARA USTED A LA
OTRA ACERA EN UN PERI-
QUETE...



TERMINADA LA OBRA PICTORI-
CA DE ZAPE, LA ANCIANITA PUE-
DE PASAR A LA OTRA ACERA.



TOME SU TA-
RRO DE PINTU-
RA, BUEN HOM-
BRE, Y MUCHAS
GRACIAS.

GRACIAS A
TI, ASI HE DES-
CANSADO UN
POCO...



AQUI DONDE ME VEIS, YO NO SOY UNA
VIEJECITA, YO SOY UN HADA JOVEN Y
BELLA ENCANTADA POR OTRA HADA
ENVIDIOSA Y MALA QUE ME CONVIRTIO
EN UNA ANCIANA PORQUE ELLA ERA
FEA Y TARTAJA...

¡ONDIA! ¿Y
QUE HAY QUE
HACER PARA
DESENCAN-
TARLA?



ES NECESARIO QUE DOS GEMELOS,
RUBIO EL UNO Y MORENO EL OTRO,
ME AYUDEN A CRUZAR UNA CALLE
Y LUEGO ME DEN TRES BESOS, UNO
EN CADA MEJILLA...

HA TENI-
DO SUERTE,
ESOS GEME-
LOS SOMOS
NOSOTROS.

PE-
RO...



YO NO ME ATREVO A
BESARLA. USTED DEBE
PINCHAR MAS QUE UN
ERIZO O UN CACTUS.

NO TANTO, NO TAN-
TO. SOLO TENGO VEIN-
TE PELOS, Y SI VAIS
CON CUIDADO...



VENGA CON NOSO-
TROS Y LA DESENCAN-
TAREMOS.

EN VOSOTROS CONFIO. EN-
CONTRAR UNOS GEMELOS, RU-
BIO EL UNO Y MORENO EL
OTRO, ES TAN DIFICIL...

¡AH, HERMANO!
¡YA SE POR DON-
DE VAS!



EMPEZA-
RE POR TI,
MORENI-
TO...

SE EQUIVOCA, A QUIEN
HAY QUE AFEITAR ES A
LA SEÑORA...



LA RAPARE EN UN
TRES POR CUATRO.



ESO ES. AHORA,
UNA BUENA ENJA-
BONADURA Y A
CONTINUACION...



AFEITELE EL BIGOTE, QUE TAMBIEN PINCHA...

LE DEJARE EL CUTIS MAS LISO Y TER- SO QUE UNA BOLA DE BILLAR.



¡QUE BIEN! ¡LE HA QUE- DADO UNA FAZ TAN LIMPIA Y BRILLANTE CO- MO LA CALVA DE PAPA!

SERVI- DA, SEÑO- RA.

AHORA YA PODEIS BE- SARMSE, ¿VER- DAD?



Y ASI ES...

¡MUA! ¡MUA!



DE PRONTO...

¡PLAP!



GRACIAS, MUCHACHOS. SOY EL HADA ALBERTINA. HE DE RECOMPENSAR VUES- TRA BUENA ACCION...

¡GUAPAAA!



¿QUE OS GUSTARIA SER DE MAYORES? ¿BANQUEROS, INGE- NIEROS, ARQUITEC- TOS, CATEDRATI- COS...?

YO QUIERO VIVIR A LO GRANDE; QUIE- RO SER DELANTE- RO CENTRO.

YO ARBI- TRO.



PONTE ESTOS CORDONES EN TUS ZAPATOS; NO FALLARAS NINGUN DISPARO Y TUS PA- SES A LOS EXTREMOS SERAN PERFECTOS.

GRACIAS, HADA ALBER- TINA.



SER ARBITRO DE FUT- BOL ES MUY DIFICIL, POR LO DISCUTIDA QUE ES SU FUNCION; TOMA ESTE SILBATO MAGICO. EN SEGUIDA TE DIRE CO- MO HAS DE USARLO.

SOY TODO OIDOS.

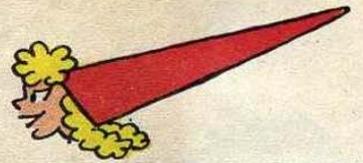


EN LAS FALTAS EVIDENTES DARAS UN SOLO PITIDO. NADIE PROTESTARA. SI LA FALTA NO ES CLARA Y PUEDE DISCUTIRSE, DARAS DOS PITI- DOS. ENTONCES LOS JUGADORES QUE INTERVEN- GAN EN LA JUGADA QUEDARAN PARADOS Y TO- DO EL MUNDO VERA QUE LA RAZON ESTA DE TU PARTE. Y, PARA QUE EL JUEGO PROSIGA, DARAS TRES PITIDOS. ¿HAS ENTENDIDO?

¡ESTA CLARISI- MO! ¡ES MAS EFEC- TIVO QUE EL SISTE- MA DE LA MOVIO- LA! ¡GRACIAS!

¡YO LE PEDIRE UNA NAVAJA DE AFEITAR TELEDIRI- GIDA! ¡QUE GOZA- DA!





BIEN, HE DE MARCHARME. ME ESPERAN MIS LABORES DE HADA. ADIOS, MAJOS...

¿Y YO ME QUEDO SIN COBRAR?

EL HADA Y MAGA ALBERTINA DESAPARECE...

¡PLOP!

ES INUTIL QUE TRATEIS DE ESCAPAR. YO HE DE COBRARME EL AFEITADO DE ESA SEÑORA.

PUES NO TENEMOS NI CINCO...

¡QUE NOS ATRAPA, ZAPE! PITA DOS VECES A VER SI ES VERDAD QUE SE QUEDA QUIETO EN EL AIRE...

¡BUENA IDEA, ZIPI!

¡Piiiiip! ¡Piiiiip!

Y EL BARBERO SE QUEDA QUIETO EN EL AIRE...

¡POR FAVOR! ¡NO ME DEJES COLGADO AQUI ARRIBA!

ME DA LAS-TIMA...

¡Piiiiip! ¡Piiiiip!

NO SEAS MALO. SOPLA EL TERCER PITIDO...

¡Piiiiip!

SOPLA, ZAPE.

¡PLOF!

GRACIAS.

EL LO HA QUERIDO...

MOMENTOS DESPUES...

NECESITO UN DELANTERO ROMPEDOR Y UN ARBITRO...

¿NOS DEJAS JUGAR?

CUENTA CON NOSOTROS, VAMOS...

EMPIEZA EL PARTIDO...

¡Piiiiip!

¡TUYA, CANUTO!

DURANTE EL JUEGO, ZIPI RECIBE UN PRECIOSO PASE DE LA MUERTE O DEL OBITO, QUE DICEN LOS BIEN HABLADOS...

GRACIAS, PITUCO, TE DEDICO EL PROXIMO GOL...

¡NO ME DEJES SOLO!

¡VOY, VOY!

ESCOBAR.



¡TOMA ZANCADILLA!



¡Piiiiip!
¡Piiiiip!

¿ESTAS CIEGO?
¿NO ES FALTA!



¿TODAVIA MANTIENES QUE ESTA ZANCADILLA NO ES FALTA? ¡ES UN PENALTY COMO UN ESTADIO!

SI, SI, TIENES RAZON.

ZAPE DA LOS TRES PITIDOS PARA CONTINUAR LA JUGADA...

AL TERCER PITIDO, SIGUE LA ACCION DE ZIPI Y DE SU ADVERSARIO...

EL MISMO ZIPI LANZA EL PENALTY Y...



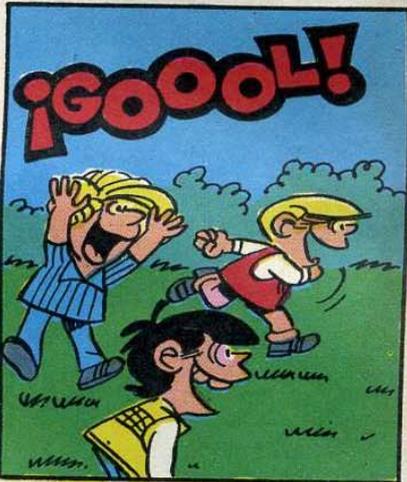
¡Piiiiip!
¡Piiiiip!
¡Piiiiip!



YA TE ATRAPARE EN OTRA JUGADA.



¡Piiiiip!
¡GRRR!



¡GOOOO!

SIGUE EL JUEGO Y ZIPI AVANZA DE NUEVO HACIA LA PUERTA CONTRARIA. PERO...



DE AQUI NO PASAS, MEQUETREFE...

¡PELOTO!

ESTA ENTRADA ES ASESINA. NO PUEDO PERMITIRLO...



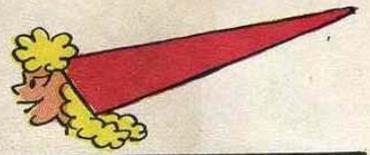
¡Piiiiip!
¡Piiiiip!

¿QUE PITAS, "ATONTAO"? ¿NO ES FALTA! ¡YA ESTA BIEN DE AYUDAR A TU HERMANO!



¡YO SOY UN ARBITRO HONRADO Y ME IMPORTA UN PITO O SILBATO SI EN LA JUGADA INTERVIENE O NO MI HERMANO! ¡DURANTE EL JUEGO NO LE CONOZCO!

¡ESO SE LO DIRAS A TODOS!



ZAPE DA LOS TRES PITIDOS Y PELOTO Y ZIPI CONTINUAN LA JUGADA...



ZIPI SACA LA FALTA...



PERO PELOTO RECOGE LA PELOTA CON SU IZQUIERDA...



Y COMO UN GAMO CORRE HACIA EL MARCO CONTRARIO...



ZAPE DA DE NUEVO LOS TRES PITIDOS PARA REEMPRENDER EL JUEGO...



PELOTO CAE SOBRE PERICO Y PERICO SOBRE LA PELOTA...







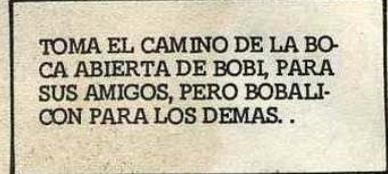
¡AJA! ¡YA ES MIA! ¡QUE COSAS MAS RARAS PASAN EN EL FUTBOL ACTUAL!

EN SEGUIDA PODREMOS JUGAR OTRA VEZ.

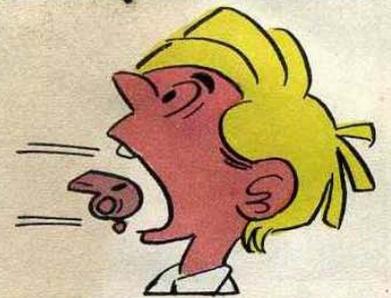


EL PINTOR SUELTA LA PELOTA, LA CUAL, DESPUES DE BOTAR EN EL SUELO, SE LLEVA POR DELANTE EL SILBATO DE ZAPE, QUE...

¡PLAF!



TOMA EL CAMINO DE LA BOCA ABIERTA DE BOBI, PARA SUS AMIGOS, PERO BOBALICON PARA LOS DEMAS. .



Y OCURRE LO QUE HA DE OCURRIR. SE LO TRAGA...



¡AAAAY! ¡PIIP!
¡AAAAY! ¡PIIP!



¡NOS QUEDAREMOS SIN SILBATO!
¡BOBI ES CAPAZ DE DIGERIRLO!

¡PIIP!
¡AAAAY!
¡PIIIP!

MIENTRAS SUENE, AUN PODREMOS RECUPERARLO...



NO QUEDA OTRO REMEDIO QUE OPERARLE.

UN CASO ASI, MAMA LO HUBIERA SOLUCIONADO DANDONOS ACEITE DE RICINO! ¡EN FIN, SAQUELO!

¡NO! ¡MAS SILBATO MAGICO, NOO!



¡FUERA! ¡NO OS QUEREMOS CON NOSOTROS!

¡Y CUANDO TENGAMOS ESE MALDITO SILBATO, LO ECHAREMOS A UNA AL-CANTARILLA!

¡NOS HA FASTIDIADO EL HADA ALBERTINA!

MAS QUE HADA, HA SIDO NUESTRO HADO ADVERSO.



¡MENOS MAL QUE HEMOS CONSEGUIDO DARLES ESQUINAZO!



¡NENES! ¡PODRIAS AYUDARME A CRUZAR LA CALLE?

¡OTRA HADA ENCAN-TADA!

¡NOOOOOO!



¡QUE VERGUENZA! ¡EN MIS TIEMPOS, LOS NIÑOS ERAN MAS SERVICIALES! ¡BRRR!



EL FANTASMA DE «EL MANITAS»





¡CON QUE TRANQUILIDAD DUERMEN! ME DA LASTIMA DESPERTARLES, PERO EL DEBER ES EL DEBER.



¡UUUUUUH!

¡UN FANTASMA!



¡SOCORRO!



¡ALGO GRAVE OCURRE! ¡PAPA Y MAMA PIDEN AUXILIO!

¡NO DIGAS TONTERIAS! ¡LO QUE PIDEN ES SOCORRO!



ME APOSTARIA TODOS LOS VALES DE LA BICICLETA A QUE SE TRATA DE "EL MANITAS".

¡QUE TIPEJO! ¡ES QUE NO ES CARMIENTA!



¡UUUUUUH!

¡ES UN FANTASMA!

¡EL DE "EL MANITAS"!



¡JA! ¡JA!

¡A VER QUE TAL LE SIENTA UN JARRONAZO EN LA CABEZOTA!

¡BUEN TIRO, ZAPE!

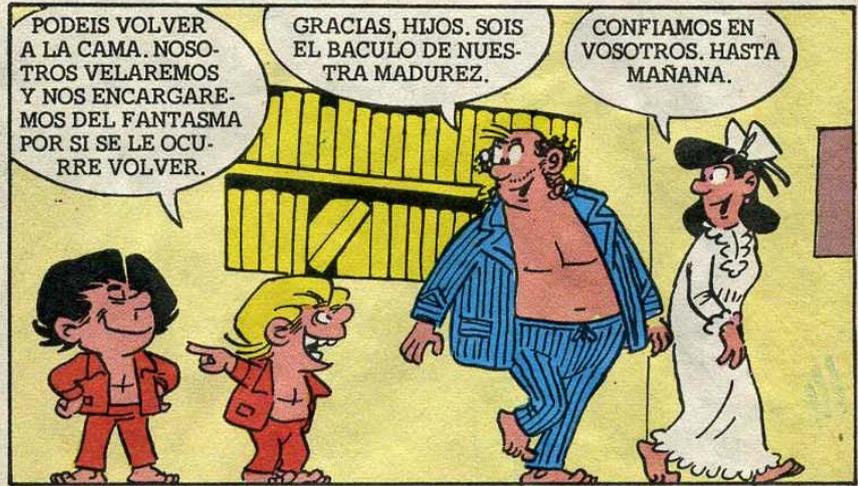
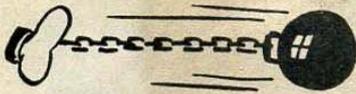


¡CRAS!

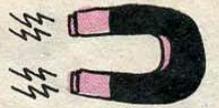
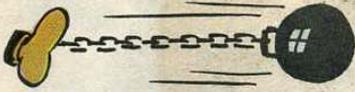


¡LE HAS DADO EN PLENA COCOTRATA!

Y, POR EL RUIDO, ES UN FANTASMA CORPOREO Y NO ETEREO.







¡UUUUH!

YA ESTA AQUI OTRA VEZ. MIENTRAS YO LLAMO A DON ANGEL, LLAMA SU ATENCION Y HAZLE PASAR CERCA DEL TONEL. ¿ENTENDIDO?

¡EEEEH! ¿A QUE NO ME ATRAPAS?

¿QUE NO? ¡AHORRA VERAS!

¡UUUUH!

¡JE, JE! AHORA EL TONEL ENTRARA EN ACCION.

NUNCA HABIAS ENCONTRADO UN TONEL TAN ATRACTIVO COMO ESTE, ¿VERDAD?

¡PILLASTRES! ¿QUIEN TIRA DE MI?

¡ZIU!

¡QUIERO SALIR! ¡QUIERO VOLVER A CASA!

¡RRRRRRRRRR!

¿TE DAS CUENTA? ¡HA SIDO UN EXITO!

¡SOMOS GRANDIOSOS!

¿POR QUE LE TUMBAIS?

¡SOCORROOO!

PARA QUE VEA POR QUE NO PUEDE SALIR.

NUNCA HABIA VISTO NADA IGUAL. ¡UN FANTASMA COGIDO POR UN IMAN!

LE CEDEMOS LA PATENTE, DON ANGEL.

¡NO PUEDO CON ELLOS!

¡A LA MAZMORRA FRIA!

¡AL FIN DORMIREMOS TRANQUILOS!

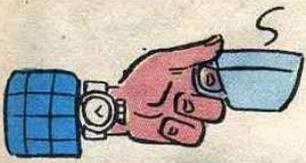
¡QUE YA ES HORA!

UN VALE PARA LA HORQUILLA Y OTRO PARA EL FRENO.

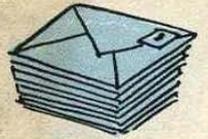
¡GRACIAS, PAPA! ¡ERES UN SOL DE MEDIANOCHE!

VALE VALE

ESCOBAR



TRES COSAS DE ZIPI Y ZAPE



COSA
nº
1

EN LA MANSION DE LOS HERMANOS ZIPI Y ZAPE TODO ES PAZ, TRANQUILIDAD Y SILENCIO. SOBRE TODO SILENCIO...



¡ROOOONC!

¡ROOOONC!

PERO ALGUIEN NO DUERME. ES EL FANTASMA DE DON CASCARRABIAS...



PARA CELEBRAR QUE HOY ESTRENO SUDARIO, LES DARE UN SUSTAZO A LOS ZIPI Y ZAPE.

Y SE PONE A ULULAR...



¡UUUUUUH!



¡UUUUH!

¡UN FANTASMA!

¡ESTAMOS PERDIDOS!



¡A LAS ARMAS!

¡A LAS METRALLETAS!



¡JA, JA, JA! ¡NO PODEIS NADA CONTRA MI! SOY ETEREO, INCORPOREO E INDOLORO.

¿FANTASMAS A NOSOTROS? ¡TE DEJAREMOS COMO UN COLADOR!

¡TA, TA, TA!



¡TA, TA, TA!

¡TA, TA, TA!

¡OH! ¡MI SUDARIO NUEVO! ¡CON LOS SUDORES QUE ME HA COSTADO!



¡JO, JO! PARECE UN QUESO DE GRUYERE...

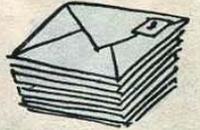
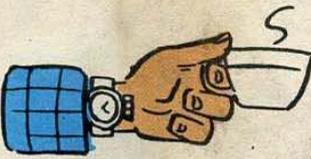
¡TA, TA, TA!

¡ATCHIS!
¡ATCHIS!



EN EL FONDO, ME DA LASTIMA. CON TANTA CORRIENTE INTERIOR DE AIRE, SE HA RESFRIADO.

¡ATCHIS!



¡JO, JO! LE HA SALIDO EL TIRO POR LA CULATA.

Y NOSOTROS NO HEMOS FALLADO NINGUNO.



¡ESOS CRIOS...! ¡UN SUDARIO RECIEN ESTRENADO! TENDRE QUE ESTAR ZURCIENDO HASTA QUE SALGA EL SOL.

COSA nº 2



¡MAMA, EL DESAYUNO!

¡TENGO HAMBRE!



¡BUENOS DIAS, PAPA!

¿QUE TE PASA? TIENES CARA DE ENFADADO.

¿OS PARECE BIEN LEVANTAROS A ESTAS HORAS, AUNQUE HOY SEA DOMINGO?



¡MIRAD, SON LAS DIEZ!

ES QUE ESTA NOCHE NOS HEMOS PELEADO CON UN FANTASMA.

SIEMPRE CON SUS FANTASIAS.

PERO, PAPA... ¿QUE CARROZA ERES! ¿COMO SE TE OCURRE LLEVAR ASI EL RELOJ DE PULSERA?



PUES YO SIEMPRE LO HE LLEVADO ASI.

LA GENTE MODERNA Y ATLETICA LO LLEVA AL REVES. EN LA PARTE ANTERIOR DE LA MUÑECA.

ESO.



¿ME DEJAS QUE LE DE LA VUELTA?

¡QUE CAPRICHOSO ERES!



NO SE SI PODRE ACOSTUMBRARME.

HAGAMOS UNA PRUEBA. DINOS QUE HORA ES.



DON PANTUFLO, PARA VER LA HORA, GIRA LA MUÑECA, Y...



¡MI CAFE! ¡ME HAS HECHO VERTER MI CAFE!



¡NO HUYAIS, MALANDRINES!

YA VES, AHORA, CUANDO SE ENFADA, LE DA POR HABLAR EN ESTILO CERVANTESCO.

¡CARROZA PERDIDO!

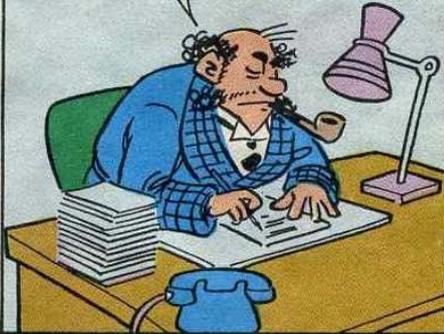


COSA

nº

3

ESTO DE QUE ENTRE AMIGOS Y FAMILIARES HAYA TANTOS Joses, PEPES Y PEPTOS, ME CUESTA UNA FORTUNA EN SELLOS FELICITARLES CADA AÑO...



¡ZiPi! ¡ZAPEE!

RAUDOS Y VELOCES ACUDIMOS A TU LLAMADA.

ORDENA POR ESA BOQUITA DE PIÑON PIÑONERO.



OS ENCOMENDARE UN TRABAJO MUY SENCILLO. FRANQUEAD ESTAS CARTAS Y LUEGO ECHADLAS AL CORREO.

¿Y ESO COMO SE HACE?



HAY QUE HUMEDECER LOS SELLOS Y UNO A UNO PONERLO EN EL ANGULO SUPERIOR DERECHO DE CADA SOBRE. PODEIS HUMEDECERLOS CON UNA ESPONJA...

ENTENDIDO, PAPA.



NO ENCUENTRO NINGUNA ESPONJA. ¿TU SABES DONDE ESTA?

YO QUE SE... DAREMOS UN LENGÜETAZO A CADA SELLO Y LISTOS.



HA SIDO UNA BUENA IDEA. ¡LAAAM!

¡LAAAAM!



MOMENTOS DESPUES...

AHORA CADA SOBRE CON SU SELLO CORRESPONDIENTE Y LISTOS.

COMO NOSOTROS.



TOMA, PAPA.

NUESTRA LABOR BIEN VALE UN VALE DE LA BICICLETA PROMETIDA. ¿VALE?

SE ESTUDIARA, SE ESTUDIARA.



PERO, ¿QUE HABEIS HECHO? SE CAEN TODOS LOS SELLOS.

PUES LOS HEMOS HUMEDECIDO A CONCIENCIA, PAPA.



¡CALAMIDADES! HABEIS HUMEDECIDO EL ANVERSO DE LOS SELLOS EN LUGAR DEL REVERSO.

ESO SE AVISA, PAPA.

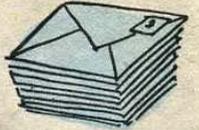
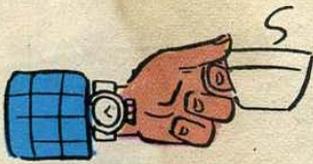


RECOGEDLOS AHORA MISMO Y HACEDLO COMO OS HE DICHO.

TU MANDAS, PAPA.

Y NOSOTROS, COMO SIEMPRE, A OBEDECER.





A TRABAJAR. Y NO LOS HUMEDEZCAIS CON VUESTRA LENGUA. ES PELIGROSO Y ANTIHIGIENICO.

ENTENDIDO, PAPA.



¿COMO LO HAREMOS, SI NO TENEMOS ESPONJA?

¡IDEA!



PAPA NOS HA PROHIBIDO MOJARLOS CON NUESTRA PROPIA LENGUA. ¿NO? PERO NO HA PROHIBIDO QUE TU MOJES MIS SELLOS Y YO MOJE LOS TUYOS, ¿VERDAD?

ESO, NO LOS MOJAREMOS CON NUESTRA PROPIA LENGUA.



Y ASI LO HACEN...

¡LAAAM!



¡LAAAM!



¿YA ESTAN PEGADOS ESOS SELLOS?

SI, PAPA.



SI SE NOS CONCRETAN BIEN LAS ORDENES, NOSOTROS NUNCA FALLAMOS.



PERO, ¿QUE HABEIS HECHO? ¿LAS CARTAS SIGUEN SIN FRANQUEAR!

LO QUE TU HAS MANDADO, PAPA.



¿YOOOOO?

SI, PAPA; RECUERDA QUE NOS HAS MANDADO QUE LOS PEGARAMOS EN EL ANGULO SUPERIOR DERECHO.



Y, COMO SIEMPRE, TE HEMOS OBEDECIDO.

¡PERO LOS HABEIS PEGADO EN EL REVERSO, EN LUGAR DE HACERLO EN EL ANVERSO!

¡VAYA LIO ENTRE ANVERSO Y REVERSO!



¡BRRR! ¡Y LO HAN HECHO EN TODAS LAS CARTAS!

¡AY, COMO ME DUELE LA BARRIGUITA!

¡AY, MAMA! ¡QUE MAL ME SIENTO!



SE HAN TRAGADO TANTA GOMA, QUE CORREN EL PELIGRO DE QUE SE LES PEGUEN LAS PAREDES DEL ESTOMAGO. PARA EVITARLO, HAN DE ESTAR BEBIENDO AGUA EN PORRÓN DURANTE DIEZ HORAS SEGUIDAS.

¡GU-GU!
¡GU-GU!

00082



«TRUENO» SALE DE PASEO

HIJOS, HAY QUE LLEVAR ESTA CESTA CON MIEL Y ROSQUILLAS A LA ABUELITA QUE LA NECESITA.

ESTAMOS DISPUESTOS.

Y PRESTOS.

POR LA CALLE SED FORMALES Y NO HAGAIS TONTERIAS.

SI, PAPA, SEREMOS FORMALES.

ESO.

SED CARINOSOS CON LOS ANIMALES Y LOS ANCIANOS Y OBEDECED SIN CHISTAR LO QUE LOS ABUELITOS OS MANDEN.

SI, MAMA.

MIRA POR DONDE LLEVAMOS UNA CESTITA CON ROSQUILLAS Y MIEL PARA LA ABUELITA.

MIENTRAS NO NOS SALGA EL LOBO FEROS...

¡ABUELITA, TE TRAEMOS ROSQUILLAS Y MIEL. ¿NOS DEJAS BESARTE?

BIEN, PERO ANTES HE DE SENTARME.

LO HACEIS CON TANTO IMPETU, QUE LA ULTIMA VEZ QUE ME BESASTEIS, ME ECHASTEIS AL SUELO.

¡MUAAA! ¡MUAAA!

¡OBJETIVO: EL FRIGO! ¡AL ATAQUE!

VEAMOS QUE HAY AHI DENTRO. LOS ANCIANOS SON MUY CAPRICHOSILLOS.

¡OH! SOLO HAY UN TARRO DE YOGUR.

NO IMPORTA, NOS LO REPARTIREMOS COMO BUENOS HERMANOS GEMELOS.

¡VAYA PAR DE GALOPINES!

ESTA CUCHARADITA PARA TI Y LA OTRA PARA MI.

¡QUE RICO ESTA!

¡PILLASTRES! ME ESTAIS DEJANDO SIN MERIENDA. ¿ES ASI COMO RESPETAIS A VUESTROS MAYORES?

¡UF! ¡QUE GENIO!

CALMATE, ABUELO. ¿TE PARECE BIEN GRITAR ASI A TUS NIETOS?

ES QUE SE HAN TOMADO MI MERIENDA. ¡MI YOGUR!

¡COMO SE HA PUESTO...!

YA ESTA AQUI EL LOBO FEROS. A VER SI SE NOS COME.



UN NUEVO PERSONAJE ENTRA EN ESCENA...

¡GUAUUU!
¡GUAUUU!

NO HABLES MAL DE TUS NIETOS. TE HAN TRAI DO ROSQUILLAS Y MIEL QUE TANTO TE GUSTAN.

¡QUE BIEN! LAS ROSQUILLAS Y LA MIEL HAN CALMA DO AL LOBO.

ES LA HORA DEL PASEO DE TRUENO.

QUE LO PASEEN ZIPI Y ZAPE. YO ME VOY A MERENDAR. ¡VIVA! ¡ROSQUILLAS Y MIEL!

ES COMO UN NIÑO.

SI, ABUELITA, DEJA QUE NOSOTROS SAQUEMOS A TRUENO A PASEAR. LE TRATAREMOS BIEN.

SI ES ASI...

¡TRUENO! ¿A DONDE VAS? NO TE ESCONDAS.

¡GUAU, GUAU!
(¡ZIPI Y ZAPE, MIEDO!)

¿ES QUE TIENES MIEDO DE MIS NIETECITOS? ¡VEN AQUI!

¡GUAUUU!

TRATADLE BIEN. DEJADLE QUE SE DESAHOGUE Y SOBRE TODO QUE NO SE PELEE CON OTROS PERROS.

TRANQUILA, ABUELITA. NOSOTROS SABEMOS MANDAR.

¡QUIETO, TRUENO! ¡QUIETO TE DIGO!

¡GUAUUU!
¡GUAUUU!

LASTIMA QUE EN ESTA CALLE NO HAYA ARBOLES NI TAMPOCO FAROLAS.

YA ENCONTRAREMOS, YA.

¿QUE LE PASA A TRUENO? PARECE MUY EXCITADO.

¿Y YO QUE SE?

¡GUAUUU!

¡QUE BIEN! POR FIN HAS ENCONTRADO UN ARBOL.

¡PLAAS!

¡SI, PERO TRUENO HA PASADO DE LARGO!



LLEVAOS DE AQUI ESTE CHUCHO, QUE MI PERLITA ES MUY TIMIDA Y SE ASUSTA EN SEGUIDA.

YA VOY, SENORITA.



¡IGUAU!



VAMOS, TRUENO. DEJA TRANQUILA A PERLITA.

NO TENGAS MIEDO, AMOR. YA SE LLEVAN A ESE PERRO MALO.

¡IGUAUUU!



MOMENTOS DESPUÉS, NUEVA COMPLICACION...

¡QUE BIEN! EL CHICHON YA SOLO ES UN CHICHONCETE. ¿TE DUELE?

PUES NO. YO SOY MUY SUFRIDO.



¿A DONDE VAS, ZAPE?

¡Y YO QUE SE! ¿NO VES QUE SE ME LLEVA?

¡IGUAUUU!



¡QUIETO, TRUENO! ¡ALTO! ¡OBEDECE, TRUENO!



¡CRAAAS!

¡BUUUP!
¡BUUUP!



EL AGUJERO YA ESTA HECHO. AHORA SOLO FALTA ACERTAR A LA PRIMERA.



¡IFFF!
¡IFFF!

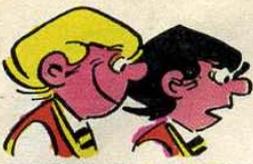


¡CHUCHO! ¿QUE HACES? ¡FUERA DE AQUI!



¡DETENTE, TRUENO!

¡GRRRR!



MENOS MAL QUE LLEGUE A TIEMPO.

ESO, MENOS MAL.

VEAMOS SI HA HABIDO SUERTECILLA.



TRUENO TIENE GANAS DE PELEA Y SE ESCAPA DEL BRAZO DE ZAPE Y SE LANZA SOBRE EL MEQUETRE-FICO PERRITO.

¡QUE ASCO! ¡NUEVE VARIANTES!

¡TRUENO! ¡VUELVE AQUI!



PERO EL PERRILLO NO ES MANCO, Y...

¡CLOC!



... TAMPOCO COJO...!

¡PLAS!



Y UNA CERTERA PATADA LE DEJA K. O.

¡PLOF!



TRUENO ES VENCIDO EN TODA REGLA.

¡TRUENO!
¡TRUENITO!
¿QUE TE HA PASADO?



SEÑOR, SU PERRO HA AGREDIDO AL NUESTRO Y VEA COMO LE HA DEJADO.

ACADEMIA DE ARTES MARCIALES

NO, MAJO. MI TITAN SOLO SE HA DEFENDIDO DEL VUESTRO CON LAS NUEVAS TECNICAS QUE ACABA DE APRENDER.



¡A DONDE HE-MOS LLEGADO! LOS PERROS PRACTICANDO EL KARATE.

Y HA SIDO UNA LECCION PARA NOSO-TROS.



CREO QUE YA ES HORA DE VOLVER A CASA.

CREO LO MISMO, ZUPI.



PERO TRUENO NO PIENSA LO MISMO...

¡IGUAU!



BUENO, TADEO, VOLVAMOS A LA TADEA... DIGO... A LA TAREA...



¿QUE HACES, DESGRACIADO? ¿QUE ES UNA PERCHA NUEVA!



QUERIAS PERCHA, ¿EH? ¡PUES TE VOY A DAR PERCHERAZO!



SERA MEJOR QUE CORRAMOS. ESTE CHUCHO SOLO NOS TRAE PROBLEMAS.

Y YA TENEMOS BASTANTE CON LOS DE DON MINERVO.



¡QUE VEO! ¡TENGO UNA IDEA!



VERAS, HERMANO. TRUENO TODAVIA NO HA PODIDO... BLA... BLA... BLA... ¿QUE TE PARECE SI... BLA... BLA...?

BUENA IDEA, SI, SEÑOR.



LOS DOS HERMANOS Y TRUENO ENTRAN EN EL BAR, Y...

¡ADENTRO Y QUE LA SUERTE NOS ACOMPAÑE!



VIÑETA QUE SIGNIFICA QUE EL TIEMPO VA PASANDO...



Y DESPUES DE HABER PASADO EL SUFICIENTE...

¡QUE FELIZ ES!



YA ESTAMOS DE VUELTA, ABUELITOS.

¿SE PUEDE SABER QUE HA PASADO CON LA CORREA DE TRUENO? SOIS UNOS MANAZAS, NIETOS MIOS.

SON DE MIEDO.



ESTA CORREA ESTABA ENTERA. DECIDLE A VUESTRO PADRE E HIJO MIO QUE ME TIENE QUE COMPRAR OTRA.

SOMOS INOCENTES Y NO SE NOS PUEDE ACUSAR SIN PRUEBAS. EL FAROLEIRO PUEDE ATESTIGUAR QUE QUIEN HA ROTO LA CORREA HA SIDO TRUENO.

¡YA ESTA BIEN! QUE SIEMPRE SOMOS LOS RESPONSABLES DE TODAS LAS DESGRACIAS DE LA FAMILIA. ¡PORRAS!

00129





ES MAS ESCUCHIMIZADO DE LO QUE PARECE. LE ENCARGARE UN TRABAJO MAS SENCILLO.

SE HACER LABORES DE PUNTO. ¿LE INTERESA?



SE TRATA DE QUE LLEVE ESTE PIANO AL OTRO EXTREMO DE LA SALA.

ESTO PARA MI ES PAN Y HUEVO FRITO COMIDOS.



SEPA QUE EN EL TRANSPORTE DE FLAUTAS NADIE ME GANA, PERO EN FIN, QUIEN MANDA, MANDA.



¡SOPLA! ¡ES MAS PESADO QUE COMERSE DIEZ KILOS DE PATATAS HERVIDAS!



PERO, ¿QUE HACE? ¿ES QUE NO VE QUE SE LE CAEN LAS TECLAS?

¡PUES ES VERDAD!



YA LAS ESTA RECOGIENDO Y PONIENDOLAS EN SU SITIO Y EN EL MISMO ORDEN EN QUE ESTABAN. ¡YAAA!

VOY.



ESO ES. PERO EN EL MISMO ORDEN, ¿EH?

SI, DOÑA JENARA.



QUE SONIDO MAS RARO TIENE.

CLARO, ESTA TOCANDO ROCK.



¡NADA DE ROCK! ESTABA INTERPRETANDO A FALLA, ¿COMPRENDE? ¡A FALAAAA!

PUES HA FALLADO USTED.



EL QUE HA FALLADO HA SIDO USTED. HA PUESTO EL DO DONDE LE CORRESPONDIA EL SI, EL RE DONDE ESTABA EL FA. NINGUNA TECLA ESTA EN SU LUGAR. ¡GRRR!

PERO, ¿QUE DICE?



¡OH! ¡YA ES LA UNA!

LA HORA DE COMER, SEÑORA.



ESPERE, HE DE DARLE ALGO A MI NENE.

SIENDO LA HORA DE COMER, ¿QUE SERA, SERA?

¡NO QUIERO! ¡NO QUIERO!

PUES LO TOMARAS AUNQUE SEA A LA FUERZA.

¡ESA JUVENTUD! YO TOMARIA LO QUE FUERA SIN RECHISTAR.



¡VOYYYY! ¡COMO LAS BALAS!

¡ZIUUUUUU!



¡YA ESTOY AQUI! ¿DONDE ESTAN LAS JUDIAS CON CHORIZO?



POLITO NO QUIERE TOMARSE EL JARABE REFORZANTE. ESPERO QUE USTED SE LO HAGA TOMAR.

¡NO QUIERO! ¡HUELE MUY MAL Y ES AMARGO!



VOY A LA COCINA. SEA COMO SEA HAGA QUE SE LO TOMME.

SI HUELE MAL YO TENGO LA SOLUCION.

¿QUE HACE?



LE PONGO AGUA DE COLONIA. AHORA NO DIRAS QUE HUELE MAL.

NO LO QUIERO. AHORA TODAVIA SABRA PEOR.



SI TE LO TOMAS SERAS UN CHICO INTELIGENTE COMO YO.

YO LO SOY MAS QUE USTED. A VER, DIGAME LA LISTA DE LOS REYES GODOS.



ESTA LISTA NO ES NECESARIA PARA SER ALGUIEN EN LA VIDA. Y SI TE TOMAS EL JARABE SERAS UN TIPO FUERTOTE COMO YO.

YO SOY MAS FUERTE QUE USTED.



¡JO, JO! ME GUSTARIA VERLO.

¿VE USTED ESTE DEDO?

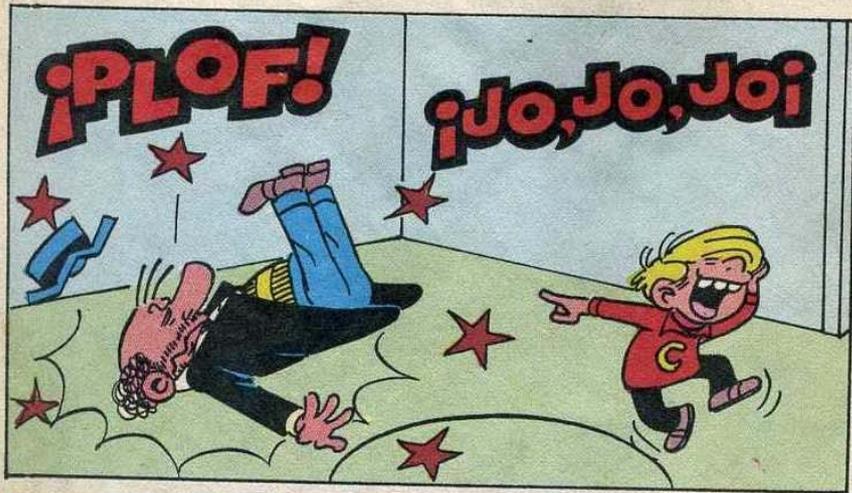


PUES AHORA YA NO LO VE.



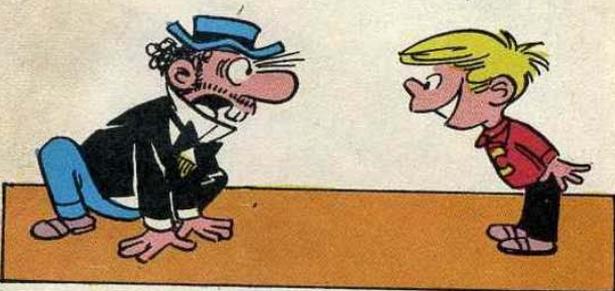
¿NO SABES QUE NO ESTA BIEN EMPUJAR A LOS MAYORES?

EN LA VIDA TODOS NECESITAMOS UN EMPUJONCITO.



ME DEBES MAS RESPETO. ¿POR QUIEN ME HAS TOMADO?

TAL COMO ESTA, PARECE UNA RANA.



AUNQUE NO LO SEA TAMPOCO TE SALDRE RANA. AHORA MISMO TE TOMARAS EL JARABE.

¡HUY! ¡QUE MIEDO!



Y AHORA TE TOMARAS NO UNA CUCHARADA SINO UN BUEN TRAGO.

NO QUIERO.



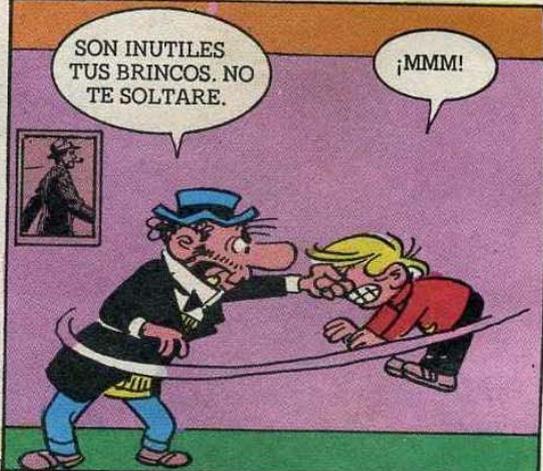
¡ABRE LA BOCA!

¡NO ME DA LA GANA!



¡AHORA VEREMOS SI LA ABRES O NO!

¡MMM!



SON INUTILES TUS BRINCOS. NO TE SOLTARE.

¡MMM!



¡ABRE LA BOCA!

¡MMM!



¿A DONDE VAS AHORA?

¡MMM!



¡GRRR! HA DADO LA VUELTA SOBRE SI MISMO!



¡JE, JE! ¡ME SOLTE!

ESTE CRIO ES DE LA PIEL DE BARRABAS.



¡INFELIZ! ¡A MI NO SE ME DETIENE NI POR NARICES!

¡PLAS!



TE ALCANZARE AUNQUE SEA LO ULTIMO QUE HAGA EN ESTA VIDA.



QUE PESADO ES ESE CARPANTA. PERO GRACIAS A ESTE TRAMPOLIN ME LO QUITARE DE ENCIMA.



¡DETENTE, PILLASTRE! NECESITAS REFORZANTE.

¡ZIUUUU!

¡JO, JO! DENTRO DE POCO LO NECESITARA USTED MAS QUE YO.



¡CRAS!



¡TE ATRAPARE! ¡YO ME CREZCO ANTE LAS DIFICULTADES!



¡CARPANTA! ESTOY AQUI. NO SE DESPISTE.



¡QUE CRIO! NO PUEDO PERMITIR QUE SE ME SUBA A LAS BARBAS NI QUE YO ME QUEDA SIN MIS JUDIAS CON CHORIZO.



DE PRONTO, DEL ARBOL SALE UN PALO CON EL QUE CARPANTA TROPIEZA...

¡PLOP!

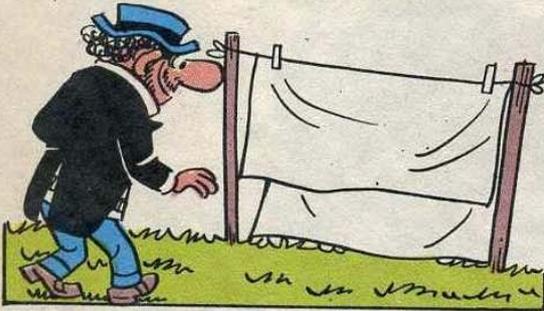
¡GRRR! ¡ME HA PUESTO LA ZANCADILLA!



¡JE, JE! NO PUEDES CONMIGO.

¡PLOF!

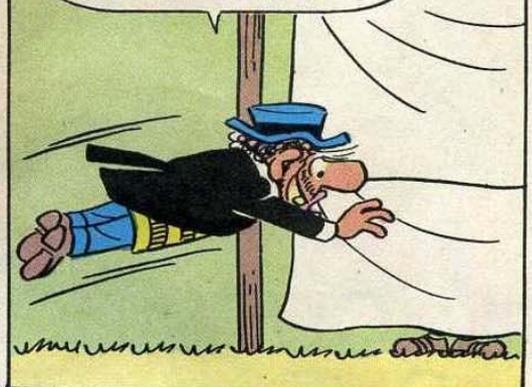
SEGURO QUE SE HABRA ESCONDIDO DETRAS DE ESTA SABANA.



¡JE, JE! PUES SI QUE ESTA. QUE LISTO ERES, CARPANTA.



EL FACTOR SORPRESA ES MUY IMPORTANTE. SEGURO QUE AHORA NO SE ME ESCAPA.



¡ZAPATETA! ¡SOLO HABIA LOS ZAPATOS!



¡CRAS!



LO RARO ES QUE HAYA CAIDO DEL MARGEN AGARRADO A LA SABANA.



SI, ES UN TIPO MUY RARO.

SERA MEJOR QUE LE DEJEMOS DESCANSAR. VAMOS A COMER.

SI, MAMA.



YA ES EL TERCER PLATO DE JUDIAS QUE TE COMES. NUNCA HABIAS COMIDO TANTAS. ¿POR QUE?

COSAS MIAS, MAMA.



MOMENTOS DESPUES...

¡HUELO A JUDIAS CON CHORIZO DE CANTIMPALOS!



¡ALTO! VENGO A RECLAMAR MI PARTE DE ESAS JUDIAS CON CHORIZO. APRISA, NO PERDAMOS TIEMPO.

LO SIENTO, CARPANTA. POLITO HA TERMINADO CON ELLAS. PERO AUNQUE USTED NO HA CONSEGUIDO QUE SE TOMARA EL REFORZANTE NO SE QUEDARA SIN COMER. TOMEME ESTA AVELLANA.

¡JO, JO, JO!



GRACIAS A QUE ME HE COMIDO TODA LA CAZUELA DE JUDIAS ESPERO QUE CARPANTA NO VUELVA MAS POR CASA. Y YO NO TOMARE ESE REFORZANTE DE TAN MAL TOMAR. ¡QUE LISTO SOY!



¡QUE SINO EL MIO! PACIENCIA, CARPANTA. PERO ME LA COMERE ASADA. SOY UN FAN DE LOS ASADOS.





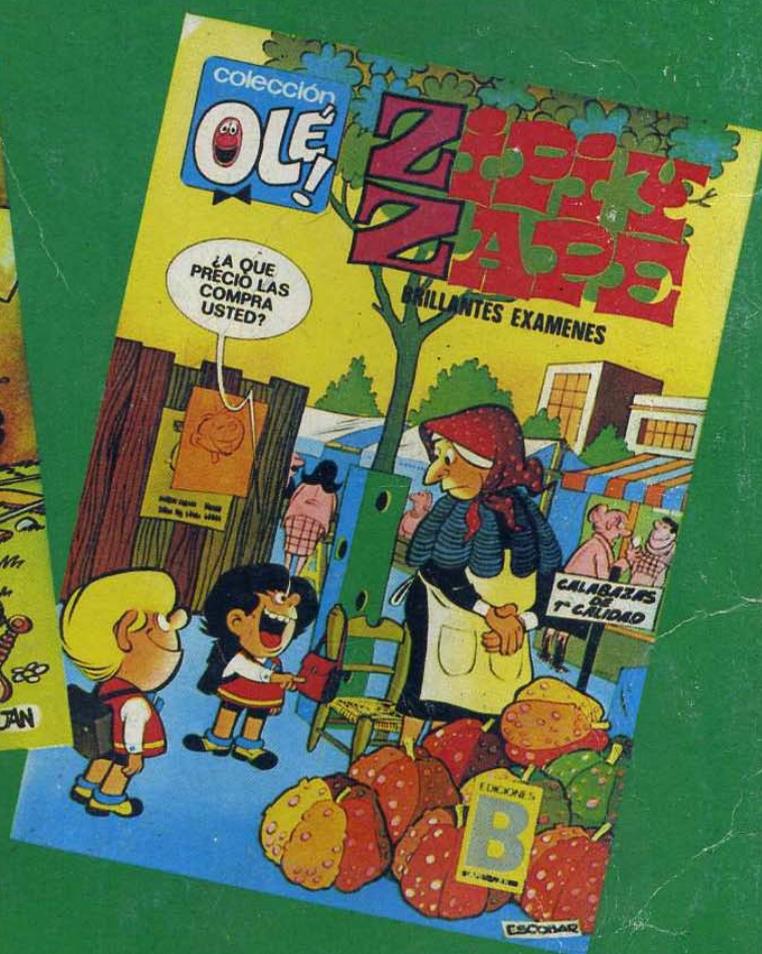
¡CUIDADO
QUE NOS PA-
SAN COSAS
AL CABO
DEL DÍA!



¡ESO ES
LO MALO: QUE
NOS PASA TO-
DO! Y SIEMPRE
TERMINAMOS
DE UNA MA-
NERA CATAS-
TROFICA.

colección
OLE!

LA COLECCION QUE
AGRUPA A LOS GRANDES
PERSONAJES DE
HISTORIETAS DE HUMOR



200 ptas.

EDICIONES
B
GRUPO ZETA
Z

© EDICIONES B, S.A., 1987
Titularidad y derechos reservados
a favor de la propia editorial
C/. Rocafort, 104, 08015 Barcelona (España)
Prohibida la reproducción
Distribuye: COEDIS, S.A.
C/. Valencia, 245, 3.ª planta, 08007 Barcelona
Imprime: Gráficas Estella
Depósito legal: NA-149-1987
2.ª Edición: julio - 1987
Printed in Spain - Impreso en España

¡Cada semana en tu quiosco!