

ZIPY ZAP Y CARPANTA

colección
OLE!

HOTEL
REMANSO
DE PAZ

¿TAN MALA
FAMA TIENEN NUESTROS
HIJOS, QUE NO QUIERE REGIS-
TRARNOS NI CON NOMBRES
SUPUESTOS?

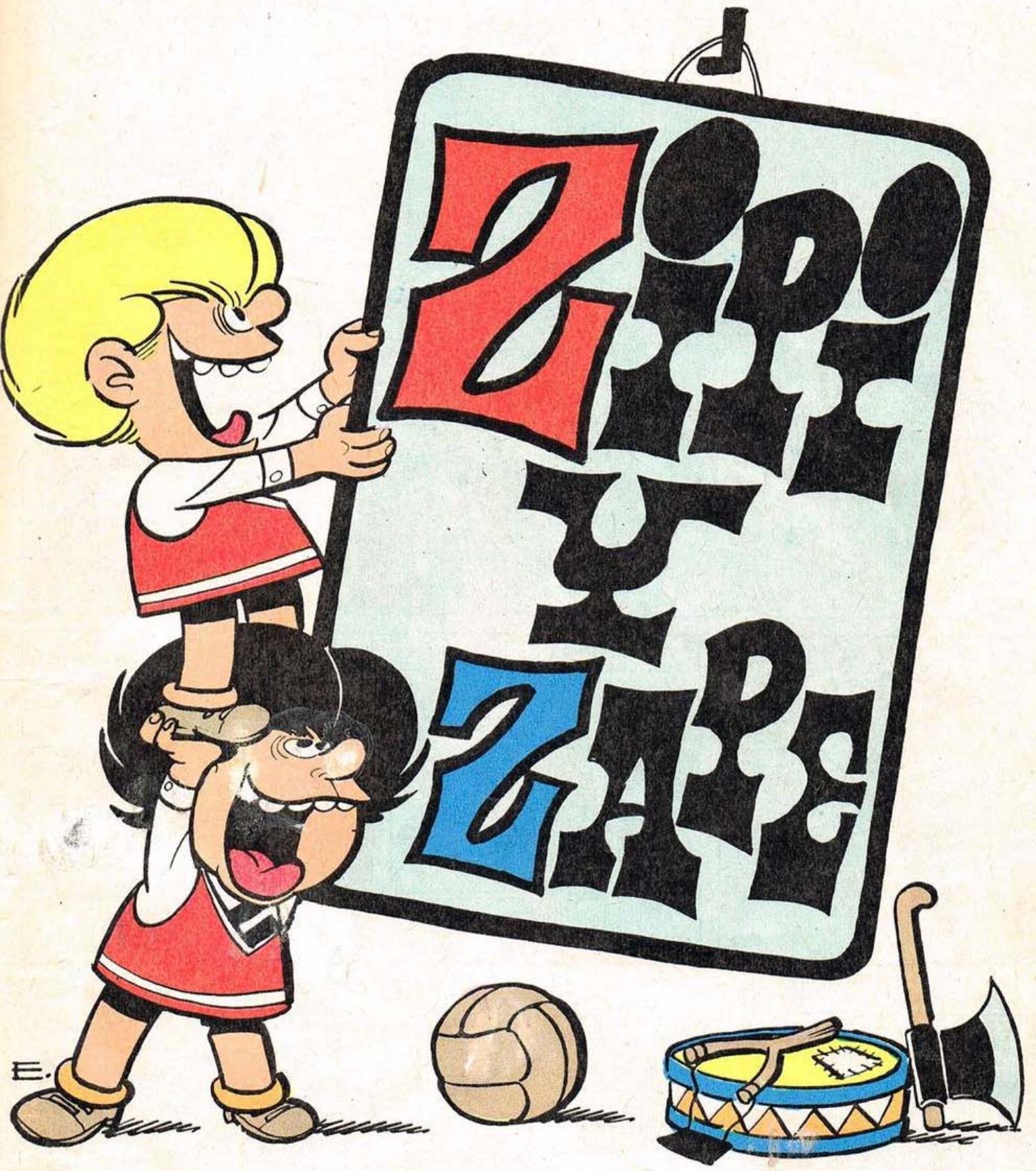
NO



DOS
CASOS CO-
MO DOS CA-
PAZOS



Tiborcz



DON PANTUFLO, INVENTOR

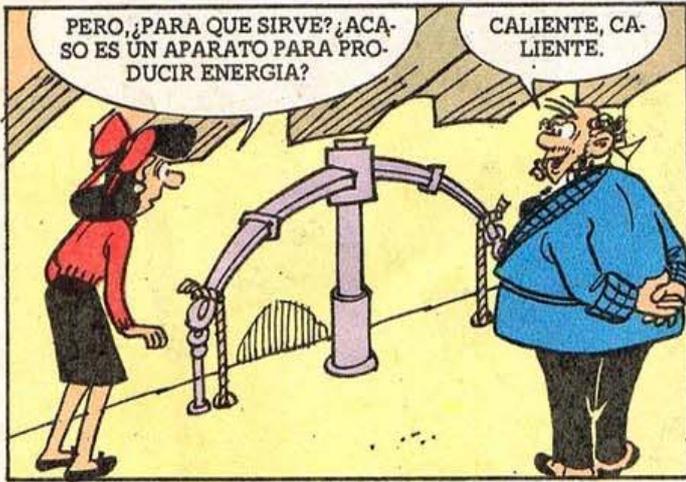


¡CARAMBOLAS! ALGUIEN ESTA AGUJEREANDO EL TECHO. ¿QUIEN SERA? LOS NENES, NO. ESTAN EN LA ESCUELA.



¿SE PUEDE SABER QUE HACES CON ESTE APARATO TAN RARO?

DE MOMENTO NO TE LO PUEDO DECIR. YA LO SABRAS CUANDO TENGA LA SEGURIDAD DE QUE MI IDEA ES BUENA.



PERO, ¿PARA QUE SIRVE? ¿ACASO ES UN APARATO PARA PRODUCIR ENERGIA?

CALIENTE, CALIENTE.



LA ENERGIA QUE PRODUCE ESTE APARATO NOS AHORRARA A NOSOTROS ENERGIA MAUTINA.

VAYA JEROGLIFICO.



ZIPI Y ZAPE VUELVEN DE LA ESCUELA.

¿NOS HAS PREPARADO LA MERIENDA, MAMA?

ID A VUESTRO APARTAMENTO A HACER LOS DEBERES Y OS LA SUBIRE.



LA SEGUNDA PARTE DE MI PLAN ES DEJARLES LA HABITACION A OSCURAS.



MAS TARDE...

NENES, PODEIS BAJAR A CENAR.

¡VIVA!

¡AHORA MISMO!



DESPUES DE LA CENA...

CUANDO TERMINE ESTA PELICULA, A LA CAMA. LUEGO PROYECTAN OTRA DE DOS ROMBOS QUE NO PODEIS VER.

¡DEJANOS QUEDAR!



YA EN LA HABITACION...

QUE RARO, NO SE ENCIENDE LA LUZ.

ESTARA AVERIADA.



PAPA, LA LUZ DE NUESTRA HABITACION NO SE ENCIENDE. NO NOS GUSTA DESNUDARNOS A OSCURAS.

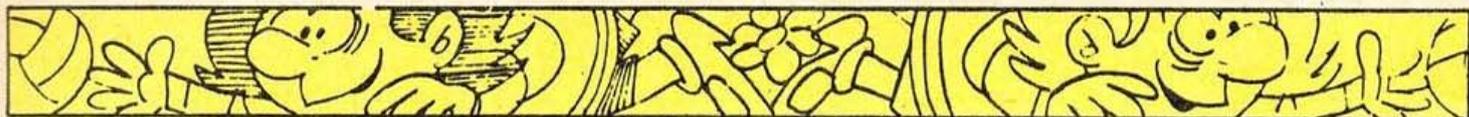
TRANQUILOS. MAÑANA MANDARE ARREGLARLA.



NO PUEDO CREER QUE UNOS CHICOS TAN VALIENTES COMO VOSOTROS TENGAN MIEDO A LA OSCURIDAD.

EN LA OSCURIDAD ESTA EL PELIGRO.

A PLENA LUZ NO TENEMOS MIEDO A NADIE. QUE CONSTE.



AL DIA SIGUIENTE...

¡QUE LATA! OTRA VEZ LAS SIETE Y MEDIA.



NO OIGO RUIDOS NI GRITOS DE LOS NENES. SEGURO QUE TODAVIA NO SE HAN LEVANTADO. HAZ ALGO, PANTUFLO.



YA LO HAGO. HA LLEGADO EL MOMENTO DE COMPROBAR SI MI INVENTO ES EFICAZ O NO.



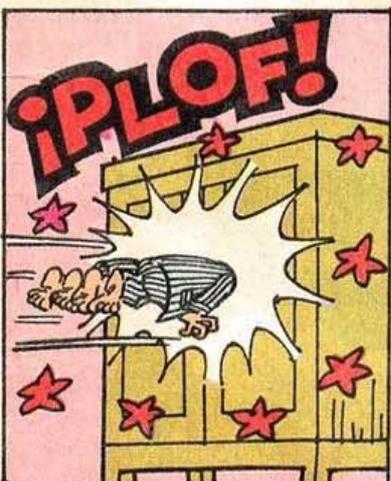
SE ABREN LAS TENAZAS QUE SUJETAN LOS EXTREMOS DE LA BALLESTA Y...



LOS HERMANOS ZIPI Y ZAPE SALEN DISPARADOS DE SU CAMA...

¡SOCORRO!

¡TENEMOS TERREMOTO, PAPA!



¡HIJOS! ¿QUE HACEIS AHI?

¡AY, MAMA! ¡ESTAMOS CON EL ARMARIO HASTA EL CUELLO!



MIRA ESOS CHICHONES. SON EL RESULTADO DE TU DESAFORTUNADO INVENTO.

PERO, MUJER, NO HAY INVENTO QUE FUNCIONE A LA PRIMERA. TU, TRANQUILA. HARE LAS OPORTUNAS MEJORAS.

¡NOOO!



¡CUANTO HE-MOS DE SUFRIR LOS INVENTO-RES!

ID A DESAYUNAR, HIJOS MIOS. HOY TEN-NEIS CHOCOLATE DESHECHO.

ERES UNA SAN-TA, MAMA.



YA EN LA MESA...

BUENO, PERO TENDRAS QUE DARMELO TU.

ZIPI, NO TENGO APETITO. ¿QUIERES TU MI CHOCOLA-TE?



QUE COMODON ERES, HER-MANO. PERO SI TU LO QUIE-RES ASI, VALE.

ESO, ASI.







¿Y POR QUE SALES EN SU DEFENSA?

PORQUE POR UNA MANCHITA DE NADA ERES DEMASIADO RIGUROSA...ASI ES QUE TE ORDENO QUE LES LEVANTES EL CASTIGO.

NO LO ENTIENDO. CON LO QUE EL CASTIGA Y A MI ME LO PROHIBE. EN FIN...

YA HABEIS OIDO A VUESTRO PADRE Y CABEZA DE FAMILIA. POR TANTO, OS LEVANTO EL CASTIGO. DADLE LAS GRACIAS.

YO NO HE HECHO NADA.

NI YO TAMPOCO, PERO TE OBEDECEREMOS.

¡GRACIAS, PAPA! ¡ERES UN CARROZA, PERO CON UN CORAZON DE ORO!

¡TE MERECE ABRAZOS Y OSCULOS MIL!

HE DE CONGRACIARME CON-ELLOS.

¡MUA! ¡MUA!

NENES, ¿QUEREIS ACOMPAÑARME A COMPRAR OTRO MANTEL? OS GUSTARA.

MI TRETA HA SIDO PERFECTA Y AHORA MI CONCIENCIA NO ME ACUSA DE NADA. SOY FELIZ.

NECESITO UN MANTEL PARA LA MESITA DE DESAYUNAR.

¿LE PARECE BIEN ESTE?

COMPRALO, MAMA. ES MUY BONITO.

YO QUISIERA UN MANTEL MAS SUFRIDO Y, A SER POSIBLE, QUE DISMULARA LAS MANCHAS DE CHOCOLATE.

ESTE LE CONVIENE.

BIEN. CON TANTA MANCHA, UNA MAS NO SE NOTARA.

¡QUE PERRA HA COGIDO CON LAS MANCHAS DE CHOCOLATE!

SUPONGO QUE HAN ENTENDIDO LA INDIRECTA.

NO HAY QUIEN LES ENTIENDA. TE MANCHO LA MEJILLA Y PAPA SE PONE HECHO UNA FURIA; POR UNA MANCHA EN EL MANTEL, MAMA NOS CASTIGA, APARECE PAPA Y LE HACE LEVANTAR EL CASTIGO...

DEJALE. SON UNOS AUTORITARIOS, COMO TODOS LOS ADULTOS.

LA QUINIELA

NOS HALLAMOS EN EL DOMICILIO DE LA FAMILIA PLOMEZ...

¿HAS RELLENADO LA QUINIELA, PLOMEZ?

NO, TODAVIA, NO.

SON CAPACES DE ESTAR DANDO UNO DE ESOS GUIONES TAN SO' ETES...

¡LALÉ!

TOMA, TOMMY, ¿TE GUSTAN MIS TORTAS?

¡BAH! ¡COMO SIEMPRE! ¡VIOLENCIA Y MAS VIOLENCIA!

NECESITAS MASAJES EN EL ESTOMAGO, ¿VERDAD? ¡PUES TOMA MASAJE!

¿NO TE GUSTA, PLOMEZ?

A MI SOLO ME INTERESAN LOS ANUNCIOS...

¡POR FIN! YA ERA HORA.

EL DETERGENTE 'LIMPIOL' RESPONDE COMO EL SOL...

NO COMPRENDO COMO PUEDEN GUSTARTE TANTO LOS ANUNCIOS.

¡PUM!

OTRA VEZ VIOLENCIA. ME ECHARÉ UNA SIESTECITA; AVISAME CUANDO DEN MAS ANUNCIOS...

MOMENTOS DESPUES...

DESPIERTA, PLOMEZ. YA SALEN LOS ANUNCIOS.

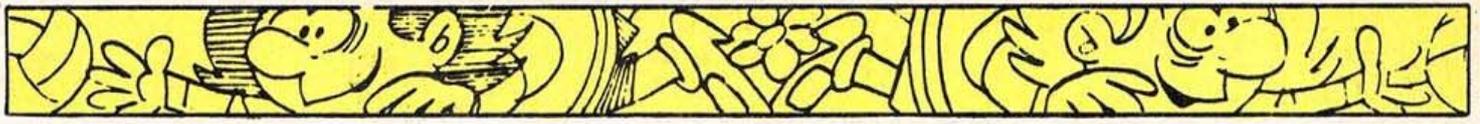
EL PERFUME "AROMACLORO" MAS QUE UN PERFUME ES UN TESORO. HUELA A "AROMACLORO"...

UNA COPA DE "EXTRAVINO" ES COMO LA COPA DE UN PINO.

LA EMISION SIGUE SU CURSO HASTA QUE LLEGA EL ANUNCIO NUMERO CATORCE...

ESPERA, QUE AHORA DARAN LAS "GRANDES RELATAS"...

BUENO, YO YA TENGO BASTANTE...



LLEGA EL DOMINGO Y CON EL LOS RESULTADOS DE FUTBOL Y LA CONSIGUIENTE QUINIELA...



LA QUINIELA, POR ORDEN CORRELATIVO, ES LA SIGUIENTE: UNO, EQUIS, DOS, DOS, EQUIS, EQUIS, EQUIS, UNO, UNO, UNO, DOS, DOS, UNO Y UNO.

¡FELISA! ¡SOMOS MILLONARIOS! HE ACERTADO LOS CATORCE Y SOLO SOMOS DOS LOS ACERTANTES.



¡QUE BIEN!

EL SEÑOR PLOMEZ RECIBE VARIOS MILLONES DE "RUBIAS" (QUIEN LAS PILLARA, ¿EH?)



AHORA MISMO VOY A COMPRARME UN ABRIGO DE PIELS...

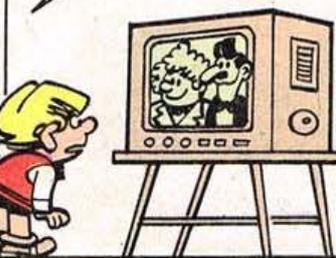
LA FAMILIA ZAPATILLA SE LLEVA LA GRAN SORPRESA...



¿VES LO MISMO QUE YO, JAIMITA?

AQUI TIENEN AL MATRIMONIO PLOMEZ, AFORTUNADOS POSEEDORES DE UNA QUINIELA DE CATORCE ACIERTOS...

SE PONDRAN INAUGURANTABLES.



PERO SI SON TAN RICOS, NOS AHORRAREMOS LAS MERIENDAS.



NO CREO QUE SE LAS PIERDAN. ¡SON TAN GORRONES! YA VEREIS COMO VIENEN...



¡YA ESTAN AQUI!

¡A MIS BRAZOS, DOÑA FELISA! ACABAMOS DE VERLES POR LA TELE. ¡QUE ALEGRIA NOS HAN DADO! BUENA MILLONADA, ¿EH?



¡PSE! POCA COSA...

PARA CELEBRARLO, HOY NOS TRAE-MOS LA MERIENDA... HABRA PARA TODOS, QUE CONSTE... QUE HERMOSO ABRIGO DE PIEL. ES DE CONEJO, ¿VERDAD?



NO, MAMA, ES DE LIEBRE.

YO DESPRECIO EL FUTBOL, PERO SOY UN FAN DE LAS QUINIELAS. NUNCA PASO DE SIETE ACIERTOS. ¿USTED COMO HA CONSEGUIDO EL CATORCE?



ES QUE TENGO UN TRUCO DE MI INVEN-CION...

VERA, LOS MIERCOLES ME PONGO ANTE EL TELEVISOR Y MIRO LOS ANUNCIOS, QUE TENGO DIVIDIDOS EN TRES CLASES. LOS DETERGENTES, LOS PERFUMES Y LOS ALCOHOLES. CADA CLASE TIENE UN SIGNO EN LA QUINIELA. ENTONCES... BLA... BLA... BLA...



PERO USTED NO UTILICE MI SISTEMA, PORQUE LO TENGO PATENTADO...



BUENA IDEA, SI, SEÑOR.

ME LLEVARE ESTE BOCADILLO QUE HA SOBRADO PARA "CHUCHI", MI PERRO.



NOS VAMOS. HE-MOS DE COMPRAR UN TREN...

¿Y QUE HARAN CON TODO UN TREN PARA USTEDES SOLOS?

¡BRRR! EL BOCA-DILLO QUE SE LLEVA ES EL QUE ME CO-RRESPONDE A MI.

YA FUERA LOS PLOMEZ...

¡NO LES SOPORTO! ¡SON PEDANTES, MISERABLES Y GORRONES! ¡BRR!

PERO SU IDEA SOBRE LA CON-FECCION DE QUINIELAS ES BUE-NA. HE DE ENCONTRAR UN SIS-TEMA ORIGINAL. PIENSA, PAN-TUFLO, PIENSA...

¡EUREKA! ¡YA LO TENGO!

PAPA, TE TRAEMOS LAS NOTAS TRIMES-TRALES...

PREPARETE A SER FELIZ.

HA LLEGA-DO LA OCA-SION.

ZIPI, DA-ME TUS NO-TAS.

NO PONGAS MALA CA-RA. TENDRAS MAS DE UNA SORPRESA AGRA-DABLE...

PUES CUAN-DO VEA LAS MIAS...

VEAMOS, CERO, CE-RO, CERO, SEIS, SEIS, DIEZ Y DIEZ. ¡VAYA SORPRESA!

ME CORRES-PONDEN DOS VA-LES PARA LA BI-CICLETA, PAPA.

LOS TEN-DRAS. ZAPE, DAME LAS TUYAS.

SI, PA-PA.

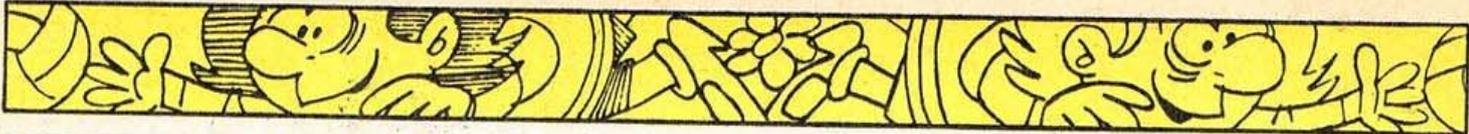
¡RESOPLA! ¡HA MEJORADO LA MARCA DE SU HERMANO! ¡DIEZ, SEIS, SEIS, SEIS, CERO, DIEZ Y DIEZ...!

QUE CASUALI-DAD, CATORCE PA-PELETAS, EXACTO EL NUMERO DE PRONOSTICOS.

A MI ME CO-RRESPONDEN TRES VALES, PAPA.

¡ESO!

LAS CALIFICACIONES ESTAN EN EL MISMO ORDEN QUE ME LAS HAN DADO, Y EN MI OTRA MANO ESTAN LAS EQUIVALEN-CIAS. A RELLENAR, PANTU-FLO...



¡QUE ILUSION! ¡SERE MILLONARIO! ANTES DE ENTREGAR LA QUINIELA, HE DE ASEGURARME DE ALGO...

LA CARRETILLA ESTA EN SU SITIO. NO QUIERO SER MENOS QUE EL SEÑOR PLOMEZ. PRONTO TE LLEVARE CARGADA DE MILLONES.

Y LLEGA EL DOMINGO...
CUANDO DEN LA QUINIELA, HACE EL FAVOR DE AVISARME.
¡GOOOL!

A CONTINUACION, LES OFRECEREMOS LA QUINIELA GANADORA DE LA JORNADA FUTBOLISTICA DE HOY...
¡PAPA! ¡LA QUINIELA!

ES LA SIGUIENTE: UNO, UNO, UNO EQUIS, EQUIS, UNO, UNO, UNO, EQUIS, EQUIS, EQUIS, DOS Y UNO. SIETE UNOS, SEIS EQUIS Y UN UOS. ¡SUERTE!

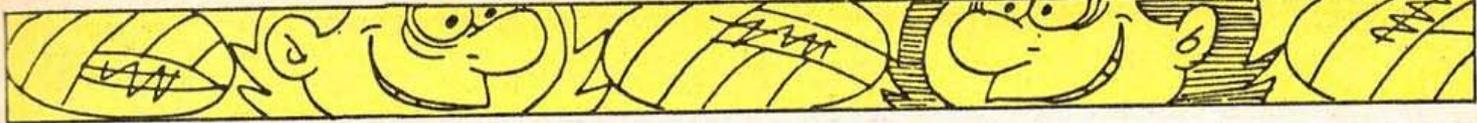
HE TENIDO QUE ATENDER UNA VISITA. ¿HAS TOMADO NOTA DE LA QUINIELA?
SI, PAPA, TOMA.

DON PANTUFLO COMPARA LAS DOS QUINIELAS Y, COMO PUEDE VERSE, DIFIEREN BASTANTE...

¡SOLO HE TENIDO DIEZ ACIERTOS! ¡TRES MAS QUE CUANDO LAS LLENABA AL BUEN TUNTUN! ¡Y LA CULPA ES VUESTRA...!
¿NUESTRA?

CLARO QUE SI. HABEIS ACERTADO LOS UNOS Y LOS EMPATES, PERO POR CULPA DE LOS CINCO DIECES ME LA HABEIS FASTIDIADO.
NOSOTROS CREIAMOS HACERTE FELIZ CON LOS CINCO SOBRESALIENTES...
¿QUE PASA AQUI?

QUE POR CULPA DE LOS NENES, QUE ESTA SEMANA HAN CONSEGUIDO CINCO SOBRESALIENTES, NO PODREMOS SER MILLONARIOS COMO LOS PLOMEZ...
¿QUIERES EXPLICARTE MEJOR? NO TE ENTENIENDO...



ES MUY SENCILLO; EL SEÑOR PLOMEZ ME EXPLICO SU SISTEMA PATENTADO PARA RELLENAR LAS QUINIELAS. ESTE SISTEMA SE BASA EN LOS ANUNCIOS QUE DAN POR LA TELE.

NO ENTIENDO COMO LOS ANUNCIOS DE LA TELE PUEDEN SERVIR PARA LLENAR QUINIELAS.

ES BASTANTE INGENIOSO. LOS RESULTADOS QUE MAS SE DAN SON LOS UNOS. Y CUANDO SALIA UN ANUNCIO DE DETERGENTES PONIA UN UNO. LAS EQUIS NO SALEN TANTO Y, POR ESO, A CADA ANUNCIO DE PERFUMES LE PONIA EQUIS. LOS DOSES SON LOS QUE MENOS SALEN, POR ESO ERAN LOS ANUNCIOS DE VINOS Y LICORES. ¿COMPRENDES AHORA?

PUES, SI.

¿Y ESTO QUE TIENE QUE VER CON LOS SOBRESALIENTES DE LOS NENES?

MI SISTEMA SE BASA EN LAS CALIFICACIONES DE LOS NENES. SU NOTA MAS FRECUENTE ES EL CERO, NOTABLES TIENEN DE VEZ EN CUANDO Y SOBRESALIENTES MUY RARA VEZ.

¡ESO!

¡ESO!

Y HE HECHO LA QUINIELA PONIENDO UN UNO PARA LOS CEROS, UNA EQUIS POR CADA NOTABLE Y UN DOS POR LOS SOBRESALIENTES. HAN ACERTADO LOS UNOS Y LAS EQUIS, PERO SUS CINCO SOBRESALIENTES ME HAN FASTIDIADO LA QUINIELA.

YO CREO QUE, EN LUGAR DE ENFADARTE, DEBERIAS ALEGRASTE...

LLAMARE A PLOMEZ. A VER COMO LE HA IDO ESTA SEMANA.

AMIGO PLOMEZ, ¿QUE TAL LA QUINIELA?

MAL, MUY MAL. HA HABIDO UN AUMENTO DE ANUNCIOS DE VINOS Y LICORES, Y HAN SALIDO CINCO DOSES. ¡LA RUINA!

PACIENCIA, AMIGO PLOMEZ. TENDRA QUE SUSTITUIR LOS ANUNCIOS DE VINOS Y LICORES POR LOS DE LIBROS Y REVISTAS.

¡JA, JA! ¡EL TAMBIEN HA FALLADO! ¡COMO ME ALEGRO!

PANTUFLO, QUE ESTAS DANDO UN MAL EJEMPLO A LOS NENES.

¿TU ENTIENDES A LOS MAYORES? MAL SI NO CONSEGUIMOS SOBRESALIENTES Y PEOR SI LOS CONSEGUIMOS.

PERO NO VAMOS AL CUARTO DE LOS RATONES...

Y, ADEMÁS, TENDRA QUE DARNOS LOS CINCO VALES PARA LA BICICLETA QUE NOS HA PROMETIDO.

¡ESO! ¡VIVAN LOS VALES!

27801

ESCOBAR.



PASARE EL ASPIRADOR POR LA SALITA. LO NECESITA.

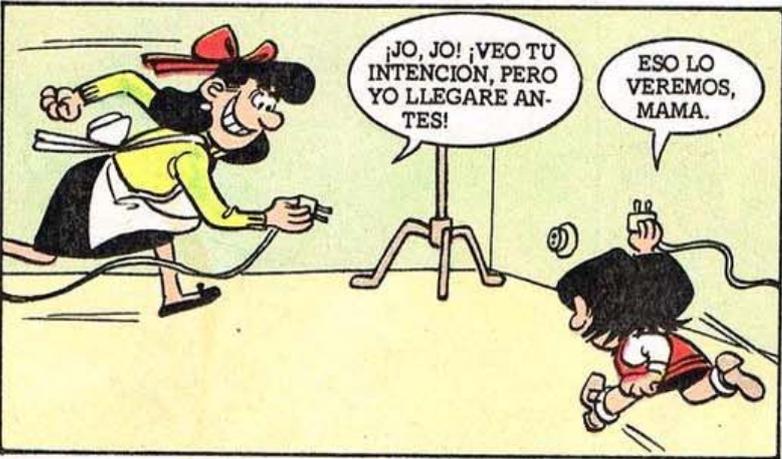


¡VIVA EL ASPIRADOR! ¡ABAJO LAS ESCOBAS!



¡CORRE, ZAPE! SI MAMA LLEGA AL ENCHUFE ANTES QUE NOSOTROS, NOS QUEDAREMOS SIN VER EL PARTIDO.

¡ALLA VOY!



¡JO, JO! ¡VEO TU INTENCION, PERO YO LLEGARE ANTES!

ESO LO VEREMOS, MAMA.



LO SIENTO, MAMA, PERO TE HE GANADO POR UNA CABEZA. ESTOY MEJOR ENTRENADO QUE TU!

¡QUE LE VAMOS A HACER! ¡PACIENCIA!

¡CLIC!

1-A



¡CRAS!

PERO, MAMA, ¿QUE HACES?



MAMA, HE GANADO HONRADAMENTE LA CARRERA. ESPERO QUE ACEPTAS TU DERROTA CON DEPORTIVIDAD.

SI, ZAPE, ACEPTO MI DERROTA.



ZIPI Y ZAPE VEN A SU EQUIPO FAVORITO...

HE SIDO DEMASIADO CONDESCENDIENTE ACEPTANDO MI DERROTA.

JUEGA ESTEBAN, ¿VERDAD?

ES UN PASOTA. ¡HACE CADA PASE..!



¡HALA, QUINI, CHUTA YA!

¡NADA DE CHUTAR, CABECEA!



¡LAS SEIS! AHORA EN U.H.F., DAN EL ESPACIO "LA MODA"!



LO SIENTO, HIJOS, PERO MI ESPIRITU DEPORTIVO TIENE UN LIMITE. EN U.H.F. DAN MI PROGRAMA FAVORITO.

NO, MAMA, QUE AHORA VAN A TIRAR UN PENALTY CONTRA NOSOTROS.

1-B



ESTO ES UN ABUSO DE AUTORIDAD, MAMA. HAS ACEPTADO TU DERROTA, PERO NO HAS MANTENIDO TU PALABRA.

A CONTINUACION, DAMOS PRINCIPIO A NUESTRO ESPACIO "LA MODA".

¡SILENCIO!

¡SE BUENA, MAMAITA!

MAMA, SOLO QUEREMOS SABER SI ARTOLETE HA PARADO EL PENALTY O NOS HAN MARCADO UN GOL.

¡BUAAA!

VEAN ESTE CONJUNTO MANANERO COMPUESTO DE JERSEY NEGRO Y PANTALONES ROSA.

HE AQUI OTRO MODELITO DE TARDE MUY ORIGINAL. SE COMPONE DE JERSEY NEGRO Y PANTALONES ROSA. ¡UNA MONADA!

Y AHORA EXTASIENSE CON ESTE MODELO DE TRAJE DE NOCHE. ESTA FORMADO POR JERSEY NEGRO DE MANGA CORTA Y PRECIOSOS PANTALONES DE COLOR ROSA. A CONTINUACION, LES HABLARE DE LOS ABRIGUITOS DE PIELES...

¡QUE MARAVILLA!

¡BUAAA!

MIENTRAS, ZIPI VE ALGO QUE LE LLAMA LA ATENCION...

ESTA ROPA ES PARA TENDER. ¡QUE IDEA MAS GORDOTA SE ME ESTA OCURRIENDO!

HERMANO, SE ME HA OCURRIDO UNA IDEA PARA QUE MAMA NO DEJE VER EL PARTIDO. SE TRATA DE BLA, BLA, BLA... LA ROPA DE LA CANASTA... ¿COMPRENDES?

GENIAL, SENCILLAMENTE GENIAL.

MAMA, PARA QUE VEAS QUE NO SOMOS RENCOROSOS, ¿PODEMOS AYUDARTE TENDIENDO ESTA ROPA EN LA TERRACITA?

ME PLACE, HIJOS MIOS. PODEIS TENDERLA.

SEGURO QUE PODREMOS VER LA SEGUNDA PARTE.

LASTIMA QUE SEGUNDAS PARTES NUNCA FUERON BUENAS.

HERMOSO ABRIGO DE PIELES DE PLATANO. ULTIMA NOVEDAD EN PELETERIA.

¡QUE COSAS!

¿QUE PASA AQUI? VEO LAS IMAGENES DUPLICADAS O TRIPLICADAS. ¡Y SOLO HE BEBIDO AGUA FRESCA PARA COCINAR!

A VER SI CONSIGO ARREGLAR ESTO.





¡O DEJAS DE SACUDIR LA TELE U OS SACUDO A VOSOTROS!

SI TE PONES ASI...



YA FUNCIONA NORMALMENTE.

NO HEMOS GANADO NADA. HA VUELTO A PONER EL ESPACIO DE LA MODA. ¡BRR!



BLA, BLA, BLA, BLA, BLA...

¡BRR! ¡ESTA TELE FUNCIONA A TODAS HORAS! ¡ASI NO HAY MANERA DE TRABAJAR!



¡ESAS MUJERES! SOLO PIENSAN EN LOS TRAPITOS.

BLUSITA DE POPELIN CON MANGAS BOBOCENTISTAS Y TOPOS ASIMETRICOS DE VARIADOS COLORES. LINDA, ¿NO?

QUE LATA, ¿VERDAD, PAPA?



PAPA, HOY DAN UN PARTIDO MUY IMPORTANTE Y MAMA NO NOS LO DEJA VER. ¿TU QUE ERES EL CABEZA DE FAMILIA PODRIAS ORDENARLE QUE NOS LO PERMITIERA?

NO ME ATREVO. YA SABEIS LO MUCHO QUE LE GUSTAN LAS MODAS.

SI, PAPA.

4-A



NO OS MOVAIS DE AQUI. YO, COMO VOSOTROS, TAMBIEN TENGO IDEAS GENIALES.

DE TAL ASTILLA...



¡BRRR! ¡RAYAS EN LA PANTALLA!

¿NO SERA UN NUEVO MODELO DE TEJIDO, MAMA?

SEGURO QUE ESTA TRAVESURA ES COSA VUESTRA, ¿QUE HABEIS HECHO?



YA ME IMAGINO LO QUE HA PASADO, PERO HE DE ASEGURARME.



NO ME HE EQUIVOCADO. LOS NENES HAN PUESTO LA LAVADORA EN MARCHA.

ESTAS EQUIVOCADA. HE SIDO YO EL QUE LA HA PUESTO EN FUNCIONAMIENTO.



¡YA ESTOY CANSADO DE FUTBOL Y TANTO TRAPITO! ¡YO TAMBIEN TENGO MIS DERECHOS Y QUIERO VER EL PROGRAMA CULTURAL!

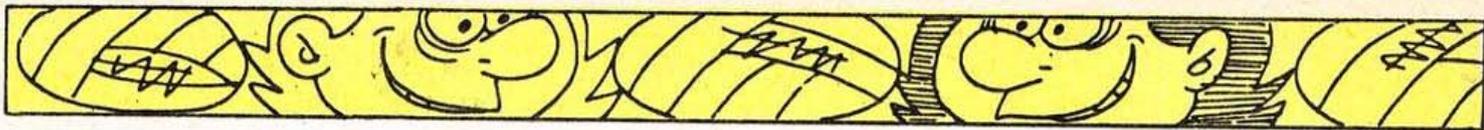
¡SEA! ¡YA VEREMOS SI LO RESISTES!



¡HEMOS SALIDO DEL FUEGO, PERO HEMOS CAIDO EN LAS BRASAS!

DEJAME PENSAR.

4-B



¡IDEA!

¡A VER SI MIRAS COMO SALTAS, PORRAS!

¡CLOC!

¡ME HAS CHICHONEADO LA BARBILLA!

PERDONA, ZIFI, SE ME HA OCURRIDO ALGO QUE NOS PERMITIRA VER EL FINAL DEL PARTIDO.

PERDONE, ¿ES EL SERVICIO METEOROLOGICO? VERA, SEÑOR, SE TRATA DE...BLA...BLA...BLA...¿ME HARIA EL FAVOR?

¡CLARO QUE SI, CABALLERO! AHORA MISMO!

PAPA, AL TELEFONO.

¡SOPLA! ¿QUIEN PUEDE SER A ESTAS HORAS?

Y CON EL GOL QUE ACABAMOS DE TRANSMITIR TERMINA EL PARTIDO CON LA VICTORIA DEL EQUIPO LOCAL POR SEIS GOLES A CERO.

¡VIVA! ¡HEMOS GANADO!

¡ELLOS!

¿DIGA?

VOY A DARLE CUENTA DE LA PREVISION METEOROLOGICA PARA LAS VEINTICUATRO HORAS SIGUIENTES. ATIENDA, POR FAVOR.

EL ANTICICLON DE LAS AZORES VA DESPLAZANDOSE HACIA EL ESTE, MIENTRAS LA BORRASCAS SE RETIRA DE LA PENINSULA. EN ESTAS CONDICIONES Y CONTANDO CON LA BOLSA DE AIRE FRIO QUE PERMANECE SOBRE PEÑARANDA DE BRACAMONTE, SON POSIBLES LOS CHUBASCOS EN... BLA...BLA...BLA...

¡PERO, OIGAAA!

¿QUIERE NO INTERRUPIR...? DEBIDO A TODO ELLO, BRUMAS EN LA CORUÑA Y EN ALMERIA...

¡YA ESTA BIEN DE BRUMAS! ¡DIGO DE BROMAS! ¡DEMONTE CON EL GUASON!

¡NADA DE GUASA, CABALLERO! ¿NO ACABA DE LLAMAR PIDIENDO EL BOLETIN METEOROLOGICO?

¡YO NO HE PEDIDO NADA...

Y AQUI ACABA EL PROGRAMA CULTURAL.

AHORA LO ENTIENDO TODO. LOS NENES, CON ESTE TRUCO TELEFONICO, HAN PODIDO VER EL FINAL DEL PARTIDO.

¡TOC! ¡TOC! ¡TOC!

¡ES INUTIL QUE CORRAS! CON ESTE NUEVO SACUDIDOR DE MI INVENCION, OS ALCANZARE!

SER VENGATIVO ES UN PECADO GORDO, PAPA.

¡ASI YA PUEDES, YA!

2788

ESCOBAR.



LAS BROMAS DE POLITA



ESTA DECIDIDO: ESTE AÑO, LAS VACACIONES LAS PASAREMOS EN LA PLAYA.

¡VIVA MI PADRE!

Y TAMBIEN MI MADRE.

GRACIAS, HIJOS.

¿DURANTE ESTE MES, "COMETEREMOS" ALGUNA BUENA OBRA?

ESPERO QUE SI. POR EJEMPLO, SALVAR ALGUN BAÑISTA EN PELIGRO DE AHOGARSE.

EN ESTA LIBRERIA HAY UN "METODO PARA SALVAR BAÑISTAS" DE PAPA, QUE NOS PUEDE SER MUY UTIL.

¡A POR EL!

AQUI DICE: "PARA EVITAR QUE UN BAÑISTA SE AHOGUE, HAY QUE SUJETARLE POR DEBAJO DE LA BARBILLA PARA QUE MANTENGA LA CABEZA FUERA DEL AGUA."

¿ASI?

¡ASI!

LA FAMILIA ZAPATILLA MARCHA A LA PLAYA...

QUE BIEN SI LOGRARAMOS SALVAR A ALGUN BAÑISTA, ¿EH?

SI, SERIA UNA BUENA ACCION MUY BUENA.

ALQUILAREMOS UNA CASETA, ¿VERDAD, DILECTO ESPOSO?

CLARO, MUJER. NECESITAMOS ALGUN LUGAR PARA CAMBIARNOS.

Y ASI LO HACEN...

GRACIAS.

ESTA ES LA LLAVE DE SU CASETA.

ES LA TRECE. ALGO MALO NOS PASARA...

¡SOPLA!

NENES, NO SEAIS SUPERSTICIOSOS.

LA SUPERSTICION ES PROPIA DE LOS PAISES INCULTOS. ¿ENTENDIDO?

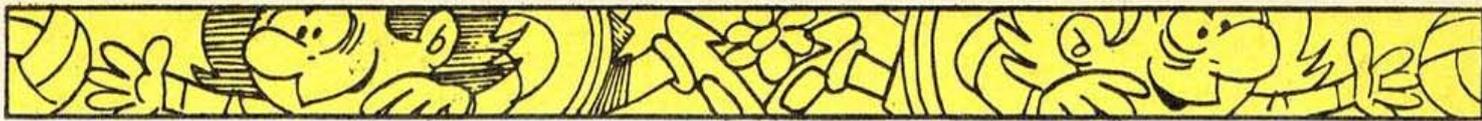
VALE.

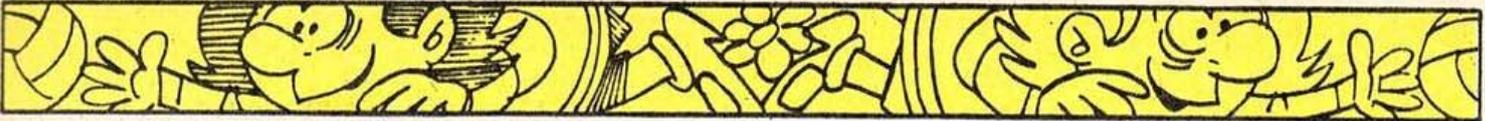
NO HABRAS OLVIDADO LOS BAÑADORES, ¿VERDAD?

CLARO QUE NO.

A POCO...

OS HE DEJADO LOS BAÑADORES COLGADOS EN LA PERCHA.





PERO, ¿QUE HACIAIS? ¿POR QUE HABEIS TARDADO TANTO?

COSAS DEL VOLUMEN DE PAPA.

MOMENTOS DESPUES...

NOS VAMOS AL AGUA.

TANTO MIEDO COMO OS DA LA DUCHA, Y EN CAMBIO, NO TEMEIS AL MAR.

¡UF! ZUPI, VAYA NIÑA MAS FEUCHA.

HOMBRE... MIRANDO LA BIEN... PUES...

¿NO LA CONOCES? ES POLITA, LA HIJA DEL MULTIMILLONARIO PESTINNIS, FABRICANTE DE BICICLETAS.

YO... LA VERDAD, LA ENCUENTRO GUAPISIMA.

ESO LO DICE POR LAS BICICLETAS. ¡HIPOCRITON!

¡QUE BIEN SI AHORA PIDIERA SOCORRO! YO ME ECHARIA AL AGUA, LA SALVARIA, NOS HARIAMOS AMIGOS Y, CON EL TIEMPO... VETE A SABER...

¡SOCORRO!

UN NUEVO PERSONAJE ENTRA EN ACCION...

¡APARTATE, HE DE SALVAR A ESA MUCHACHA!

ERES MUY POCA COSA PARA ESO.

¿POR QUE NO LA SALVAS TU, YA QUE ERES TAN FUERTOTE?

PORQUE NO ME DA LA GANA.

LO QUE PASA ES QUE ERES UN COBARDE VOCE-RAS.

¡SOCORROOO!

VENGO A SALVARTE, NENA. PON TU BARBILLA SOBRE LA PALMA DE MI MANO.

¡NO ME DA LA GANA!

PUES TE SALVARE AUNQUE TÚ NO QUIERAS. ERES MI BUENA OBRA DE ESTE MES.

¿QUE HACES AHI ABAJO?

¡GLUB! ¡GLUB!







EL PODER HIPNOTICO





EL PESO DE LOS PLATILLOS ES GEMELO, COMO NOSOTROS, ZIPI. TOMA EL TUYO.

¡QUE BIEN HABLAS, PORRAS!

¡NAM! ¡NAM!

SI NOS VIERA CARPANTA, QUE ENVIDIA, ¿EH?



NUNCA HABIA COMIDO TANTO CHOCOLATE.

NI YO.



PERO...

¡AAAY! ¡MI TRIPITA, COMO ME DUELE!

¡Y LA MIA!



ESTE GRITO... ¡ES LA VOZ DE MIS NENES!

¡AYYY!



¿QUE PASA?

ME HA SENTADO MAL LA MERIENDA.

A MI TAMBIEN, PERO DE PIE...



¿DONDE ESTA EL CHOCOLATE? ¿QUE HABEIS HECHO CON EL?

¡QUE PREGUNTA! ¡NOS LO HEMOS COMIDO!



¿TODO?

TU NOS HAS AUTORIZADO A COMERLO, MAMA, MITAD Y MITAD HAS DICHO.

¡AY! ¡AY! ¡AY!



¿QUE HABEIS HECHO? ¿QUE ERA UNA TABLETA DE CUARTO DE QUILO!

¿TANTO?



¿QUE SON ESOS GRITOS?

MANO, A MANO BOCA A BOCA, SE HAN COMIDO UNA TABLETA DE CHOCOLATE ENTERITA.

PERO A TROZOS.



Y AHORA LES DUELE LA TRIPITA.

¡AH! ¡PILLASTRES! TODO ESTO ES UNA EXCUSA PARA NO HACER LOS DEBERES.

¿TU HABIAS PENSADO EN ESO?

YO NO, PERO ES UNA BUENA IDEA, ¿VERDAD?



¡IDEA!

¡YA SE LO QUE HE DE HACER!

¿POR QUE LLORAIS?

PORQUE PAPA HA DICHO QUE NUESTRO DOLOR DE TRIPITA ERA UN PRETEXTO PARA NO HACER LOS DEBERES, Y NO ES VERDAD.

ME EMPAPARE DE HIPNOTISMO Y LA FUERZA DE MI MIRADA LES OBLIGARA A ESTUDIAR...

EL ARTE DE HIPNOTIZAR

PROBARE MI FUERZA HIPNOTICA CON ESTE GATO. ¡FIRME, MININO!

LO HE CONSEGUIDO, AUNQUE LE PASE ESTA SARDINA POR LOS BIGOTES, NO SE INMUTA. EL SABE QUE NO DEBE MOVERSE DE ESA POSICION...

Y LLEGA EL LUNES...

MUY BUENAS, AQUI ESTOY PARA MI REINADO DE VEINTICUATRO HORAS.

LUNES

NENES, LEVANTAOS. ES HORA DE IR A LA ESCUELA...

SI, MAMA.

¿Y LA TRIPITA?

TRANQUILA, MAMA, YA ESTAMOS CURADOS.

BUEN "CABE", ZIPI.

¿A QUE NO EMPALMAS UNA BOLEA?

¿QUE NO? AHI LA TIENES.

BUENA BOLEA, SI SEÑOR.

EL BALON DA EN "EL ARTE DE HIPNOTIZAR" Y LO TIIRA AL SUELO...

¡PLOP!



MIRA LO QUE HAS HECHO. TIENES MENOS PUNTERIA QUE LOS DELANTEROS DE UN EQUIPO QUE YO ME SE.



¡HOMBRE! ES UN LIBRO SOBRE HIPNOTISMO. ¿NO SERA QUE PAPA...?

NO SIGAS, HAS DADO EN EL CLAVO...



ASI, CREEES QUE...

SEGURO, ¿Y SABES LO QUE HAREMOS...? PUES, BLA... BLA... Y ADEMAS, BLA...



Y ZIPI Y ZAPE MARCHAN A LA ESCUELA...

Y RECORDAD, RESPETAD A LAS ANCIANITAS, A LAS VIUDAS Y A LAS HUERFANITAS.

SI, MAMA Y LOS SEMAFOROS.



ADIOS, PAPA.

ADIOS.

¡JE, JE! ESTA TARDE NOS VEREMOS LAS CARAS Y LOS OJOS.



Y CON LA TARDE VUELVEN ZIPI Y ZAPE...

¡LA MERIENDA!

¡ESOOO!



HIJOS MIOS, VENID CONMIGO QUE HE DE HACER UNA PRUEBA CON VOSOTROS.

NO SERA LA PRUEBA DEL NUEVE, ¿VERDAD?



MIRADME FIJAMENTE A LAS NIÑAS DE LOS OJOS...

A TU EDAD YA NO SERAN TAN NIÑAS, PAPA...



PERO SI TE EMPENAS...

ME EMPENO.



SOY UN SUPER HIPNOTIZADOR. CON MENOS PASES QUE EL CORDOBITO ME LOS HE HECHO MIOS...

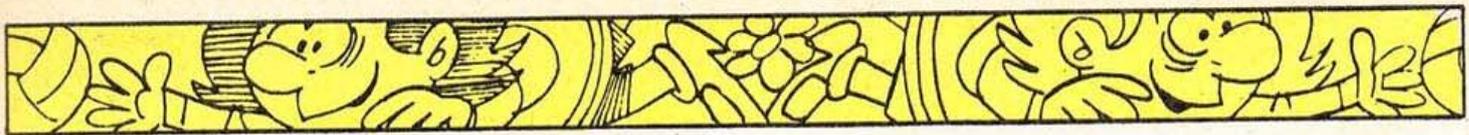
¡FIRMES!



ESTAS COSAS ME DAN MIEDO, PANTUFLO...

TU, ZAPE, DIME LA TABLA DE SUMAR Y TU, ZIPI LAS CAPITALS DE LAS NACIONES EUROPEAS.





¿PODRIA HABLAR CON ZIPI Y ZAPE?

NO CREO QUE PUE-
DAS...



AHI LES TIENES. ESTAN HIPNOTIZA-
DOS Y MIRAN FIJA-
MENTE SIN PES-
TANEAR.

¡HABLAD, PO-
RRAS! ¡PARECEIS
UNOS MOCHUE-
-LOS!



VUELVO EN SE-
GUIDA, TENGO AL
DOCTOR PILDORIN
AL TELEFONO.



HE HIPNOTIZADO A LOS
NENES Y A PESAR DE QUE
LES HE APLICADO LOS PA-
SES 15,73 Y 84 NO VUEL-
VEN EN SI, ¿QUE HAGO?



¿HAS PRO-
BADO CON
UN SIFONA-
ZO?

SI, PERO SE HAN
QUEDADO TAN FRES-
COS, CLARO QUE EL
SIFON ESTABA EN LA
NEVERA...



¡CUENTA,
CUENTA!

CUANDO VOSOTROS
HABEIS SALIDO SE HA
QUEDADO PELOTO PA-
RA REGALARLE UN PU-
RO A DON MINERVO,
PERO ANTES, PEPON SE
LO HABIA CAMBIADO.



Y CUANDO DON MI-
NERVO LO HA ENCEN-
DIDO EL PURO HA EX-
PLOTADO Y AHORA PE-
LOTO ESTA DE RODI-
LLAS Y CON LOS BRA-
ZOS EN CRUZ...

¡JA, JA,
JA!

¡JA, JA,
JA!



¡JA! ¡JA! ¡JA!

¡ESA RISA ES
DE LOS NENES!



LE ESTA
BIEN EMPLEA-
DO, POR PE-
LOTA.

OIGO LOS PASOS
DE PAPA. DISIMU-
LA, QUE HEMOS DE
SEGUIR HIPNOTI-
ZADOS...



¡CONQUE TODO HA SIDO UNA FAR-
SÁ! HE OIDO VUESTRAS RISAS. ¡VOY A
DEJAROS MAS BLANDOS QUE UN
COLCHON DE PLUMAS!

LO QUE HAS HE-
CHO CON NOSO-
TROS NO ES JU-
STO, PAPA.



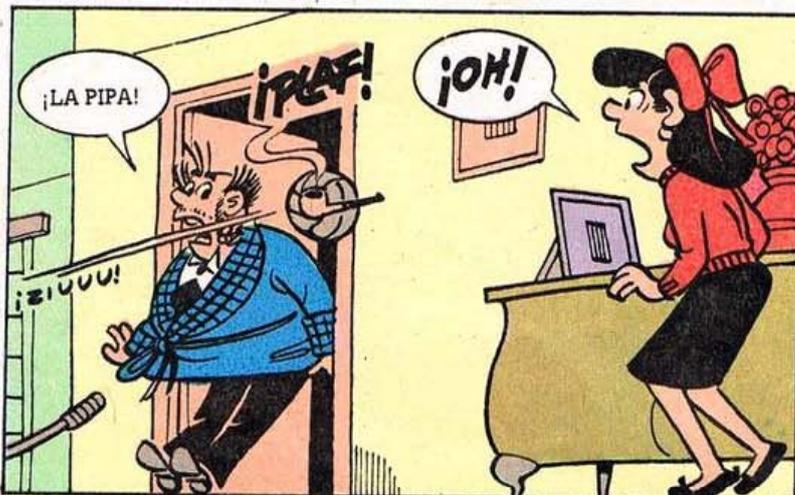
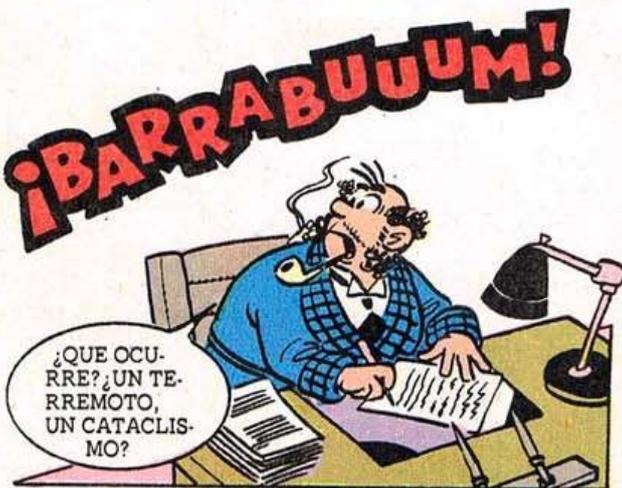
¿Y POR QUE
NO ES JU-
STO?

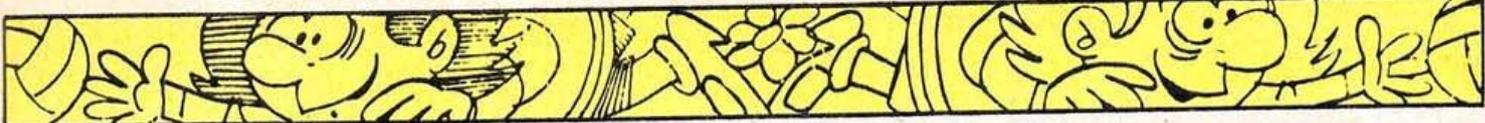
PORQUE HA SIDO
UNA COACCION A
NUESTRO LIBRE AL-
BEDRIO...

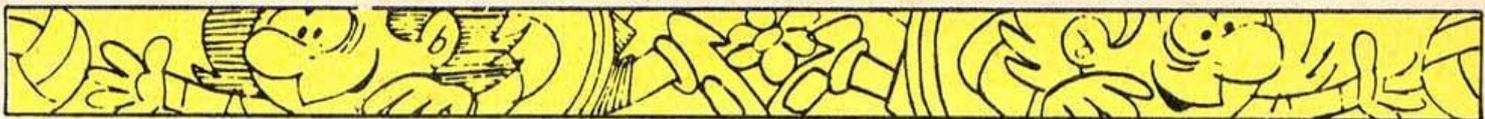
¿Y YO POR
QUE CORRO SI
NO SOY DE LA
FAMILIA?

¡CORRE Y
CALLA!

GANAN UN AMIGO







OS HE GANADO LA APUESTA. SOCRATES ESTA EN EL SILLON. DADME LOS DIEZ CROMOS.

Nosotros no hemos apostado nada.

¡SOCRATES! VEN AQUI CON TU AMO.

¿CUANTAS VECES HE DE DECIRTE QUE ESTE SILLON ES PROPIEDAD PARTICULAR DE PAPA? TU NO ERES PAPA. TU ERES UN PERRO Y COMO TAL NO TIENES DERECHO A UTILIZARLO. TU YA TIENES UNA CASETA CON TODAS LAS COMODIDADES PERRUNAS. ¿ES QUE NO TIENES SENTIDO DE LA PROPIEDAD?

¡GUAU!

QUE BIEN HABLA.

¿QUIEN?

MARCHA HACIA LA PUERTA. ESO QUIERE DECIR QUE ME HA ENTENDIDO.

YO NO ASEGURARIA TANTO.

PERO SOCRATES CAMBIA DE DIRECCION Y...

¡SOCRATES! ¿OTRA VEZ? ¡FUERA DEL SILLON! ¡DESOBEDIENTE!

¡IDEA!

¡GUAU!

HE ENCONTRADO LA MANERA DE QUE SOCRATES NO SE SIENTE EN EL SILLON DE TU PADRE. SALID LOS TRES DE LA HABITACION Y DENTRO DE UN MOMENTO OS LLAMARE.

NO ME FIO DE TI, PERO VAMOS.

ZAPE SALE RAPIDO POR LA VENTANA...

¡QUE SORPRESA SE LLEVARA!

¿CREES QUE ZAPE LE CONVENCIERA?

NO SE COMO, PERO SEGURO QUE SOCRATES NO SE SENTARA MAS EN EL SILLON.

ASUNTO RESUELTO. YA PODEIS ENTRAR. ¡AY, PERRITO! QUE CHASCO TE LLEVARAS.

VAMOS A VER QUE HAS IDEADO.

¡GUAU! ¡GUAU!

OBSERVESE EL GESTO DE SORPRESA DE SOCRATES...

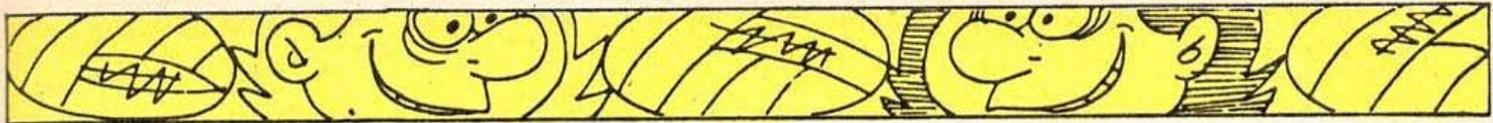
ME HA FASTIDIADO EL NENE, PERO YO SIGO.

NO VEO A SOCRATES. YA DEBE ESTAR EN EL SILLON.

NO HAGAS VATICINIOS TAN RAPIDOS. VEAMOS ANTES.

¡BRRR! ¡HA PUESTO LA CASETA DE SOCRATES EN EL SILLON!

ZAPE ES GENIAL. TU PERRO YA NO PODRA SENTARSE EN EL SILLON.



MIENTRAS...

AQUI ME TIENES, MIGUELINA. TE PROMETI MI VISITA Y YO SIEMPRE CUMPLO MIS PROMESAS.

QUE BIEN, RENATA. PASAD, PASAD. ¡QUE ALEGRÍA ME DAS!

¡NENES! AQUI ESTA PEPEPE; VENID Y JUGAREIS CON EL.

HOLA, PEPEPE. YA SE QUE ESTA SEMANA HAS TENIDO UN DIEZ. AHORA VAMOS A DIVERTIRNOS.

¡MAMA, YO TENGO MIEDO A LOS ZIPI Y ZAPE! SE DICE QUE SON MUY MALOS.

NO TEMAS, SAPIENTIN TE DEFENDERA.

DICE QUE NOS TIENE MIEDO. CLARO, TENEMOS TAN MALA PRENSA...

SUPONGO QUE SERAS AFICIONADO A LA MINERALOGIA. TENGO UNA BUENA COLECCION.

¿YO? VERAS...

ESTA PIEZA DE FELDESPATO ES UNICA. YA DEBES SABER QUE HAY TRES CLASES DE FELDESPATO: EL POTASICO, EL SODICO Y EL CALCICO. ESTUPENDO, ¿VERDAD?

TE DIRE...

PERO SI TE INTERESA MAS LA QUIMICA, AQUI TENGO UN TUBO DE ACIDO FORMICO QUE SE CONSIGUE DEL VENENO DE LAS HORMIGAS, ABEJAS, AVISPAS Y OTROS. COMO PUEDES VER, ES UN LIQUIDO INCOLORO PERO DE UN OLOL MUY PENETRANTE.

QUE TIPO MAS PESADO. ¿A ESTO LE LLAMA DIVERTIRSE?

¡OH! ¡QUE VEO!

HE ENCONTRADO ESTE BUMERANG Y ESTAS MANZANAS, Y SE ME HA OCURRIDO UN JUEGO. COGE UNA MANZANA Y PONTELA EN LA CABEZA.

AUNQUE NO TE SEAMOS SIMPATICOS, TE INVITAMOS A JUGAR A GUILLERMO TELL. ¿ACEPTAS?

¡JO, JO! ¿COMO QUIERES JUGAR A GUILLERMO TELL SIN ARCO NI FLECHAS?

¡PORRAS, QUE MAL HUELE ESTO!

TU SABES QUE EL BUMERANG VUELVE A SU PUNTO DE SALIDA, ¿NO? PUES ESTE BUMERANG HARA LAS VECES DE LA FLECHA.

¡BAH! SIEMPRE TAN GENIALES... PERO FRACASARAN.

¿TE DAS CUENTA? EL BUMERANG ACABA DE DAR LA VUELTA.

¡ANDA! PUES ES VERDAD.

NO PUEDE SALIR BIEN.

¿VES? HA PARTIDO LA MANZANA POR LA MITAD.

¡ZAAAS!

¡ESTUPENDO, FORMIDABLE!

BIEN, PERO NO TIENE BASE CIENTIFICA.



YO TAMBIEN QUIERO JUGAR. ME DEJAS, ¿VERDAD?

CLARO QUE SI, MUCHACHO.



AHORA SERAS EL HIJO DE GUILLERMO TELL Y YO SU PADRE. ¿DE ACUERDO?

DE ACUERDO.



¡ALLA VA! CON EL TIRACHINAS SOY UN TIRADOR DE PRIMERA.

QUE ACIERTE, QUE ACIERTE. SI NO, ME VEO SIN CABEZA.

AHORA QUEDARA DEMOSTRADO SU FALTA DE RIGOR CIENTIFICO.

¡BUEN LANZAMIENTO, PEPE-TE!



¡VIVA! LA MANZANA SE HA PARTIDO EN DOS.

¡ZAAAS!

¡FORMIDABLE! Y ADEMAS CON PI-RUETA AEREA.

¡BAH! UN CASO DE CASUALIDAD REPETIDA.



¡QUE BIEN LO PASO CON VOSOTROS! JUGUEMOS A OTRA COSA.

AHORA, GRACIAS A LAS PLUMAS DE ESTE AGUILA DISECADA, JUGAREMOS A LOS PIELS ROJAS.

ADIOS AGUILA.

ERES LA MONDA, ZAPE.



PEPETE, YA ES HORA DE MARCHARNOS.

NO, MAMA. ANTES HE DE JUGAR A LOS PIELS ROJAS CON ZIPI Y ZAPE.



¿JUGAR CON ZIPI Y ZAPE? ENTONCES, ¿YA NO LES TIENES MIEDO?

NO, MAMA. SON UNOS CHICOS ESTUPENDOS QUE SABEN MUCHOS JUEGOS.



NO PODEMOS QUEDARNOS MAS. TODAVIA HE DE PREPARAR LA CENA. VAMOS, NO SEAS REMOLON.

¡NO QUIERO! ¡HE DE JUGAR A LOS PIELS ROJAS! YO SERE "TORO AFO-NICO". ¡BUA! ¡BUAAA!



PERDONA, MIGUELINA. YA VES LO FUERTE QUE LE HA DADO CON ESTOS ZIPI Y ZAPE. NO LO ENTIENDO.

YO SI. MIS SOBRI-NOS SON TRAVIE-SOS, PERO MUY SIMPATICOS.

GRACIAS, TII-TA GUAPA.

¿QUE SERA QUE YO NO TENGO AMIGOS ASI?

¡BUAAA! ¡BUAAA!



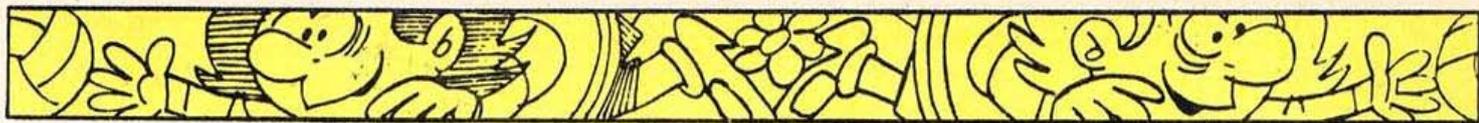
NOSOTROS TAMBIEN VAMOS. ADIOS, TIA MIGUELINA.

ADIOS, SAPIENTIN. TU SIEMPRE TENDRAS MATRICULA DE HONOR EN TODAS LAS ASIGNATURAS, PERO TE HAS GANADO UN CERO EN RELACIONES PUBLICAS. ¡ESO!

ESCOBAR

La fuerza animica





NO HAY MANERA DE CONVENCERLO. SIEMPRE HACE LO QUE QUIERE.

SI, LO HEMOS EDUCADO MUY MAL.

A LA HORA DE COMER, DON PANTUFLO VUELVE A CASA...

¿QUE HAY PARA COMER, JAJIMITA?

HOY TIENES SOPA DE PESCADO.

¡QUE BIEN! ¡SOPA DE PESCADO! YA ME RELAMO DE GUSTO. HE DE ADELGAZAR, HE DE ADELGAZAR.

¿HABLAS TU?

BIEN, HABLARE YO.

¿DONDE ME SIEN-TO, DONDE ESTA MI SILLA?

NOSOTROS LA HEMOS ESCONDIDO POR TU BIEN. YA QUE NO HACES EJERCICIO, AL MENOS PODRIAS COMER DE PIE. ¡TE HARA BIEN!

¿COMO OS ATREVEIS A PRIVARME DE MI SILLA PREFERIDA? ¡YA ME LA ESTAIS DEVOLVIENDO!

PANTUFLITO, AMOR, ¿POR QUE NO LES HACES CASO? SU INTENCION ES BUENA.

Y DON PANTUFLO CEDE...

¡SOLO ME FALTABA QUE TE PUSIERAS DE SU PARTE!

¡OOOH! ¡ME HE MANCHADO!

¡LA CULPA ES VUESTRA! ¡QUIERO MI SILLA!

NO TE PONGAS ASI, CARINO. TRAELE LA SILLA.

SI, MAMA.

SI NOSOTROS NOS HUBIERAMOS MANCHADO ASI, YA ESTARIAMOS EN EL CUARTO DE LOS RATONES.

¡ESO!

NUNCA LA HUBIERA ENCONTRADO.

¡SI, ES UN ESCONDITE DE AUPA!

AQUI TIENES TU SILLA PREFERIDA, PAPA.

¿ESTAS CONTENTO?

ADELGAZAR, QUIERO ADELGAZAR...



SERA REDUNDANCIA, PERO EN ESTA SILLA ME SIENTO BIEN...

ERES MUY CAPRICHOSO CON LOS ASIENTOS. EL SILLON, LA SILLA...



¿QUE LE PASA A ESTA SILLA? ¡PARECE QUE ME HAYA SENTADO SOBRE UN ICEBERG! ¡BRRR! ¡BRRR!



¡HUYYY! ¡QUE TEMBLOR ME HA ENTRADO!

TRANQUILO, PAPA. ES QUE ESTABA ESCONDIDA EN EL CONGELADOR.

ESTO SE ARREGLA EN UN PERIQUETE.



¡AH! ¡QUE CONSUELO! ¡Y QUE RICA ESTA LA SOPA!

NO SE ECHARA PORQUE NO PODRA.

SUPONGO QUE DESPUES DE COMER NO TE ECHARAS LA SIESTA.



OS EQUIVOCAIS. MI SIESTA NO ME LA PIERDO.

¡NO, PAPA! ¡SENTADO, NO! ¡POR QUE NO TE LA ECHAS DE PIE?

¡BUAAA!



¡PUES ME LA ECHO! ¡HALA!

NO ESTES TAN SEGURO, PAPA.



¡SOCOOORRO! ¡TRAIDORES! ME HABEIS QUITADO EL ASIENTO.

ZAPE, TRAELO.

¡COMO LAS BALSAS! ¡YA ME TEMIA YO QUE LA FALTA DE ASIENTO NO LE SENTARIA BIEN!



¡APRISA! ¡PONSELO EN EL SILLON!

¡ESO!



Y DON PANTUFLO SE ECHA SU SIESTA SIN MAS DIFICULTADES...

¡ROOONC! ¡ROOONC!



MEDIA HORA DESPUES...

BUENA SIESTA. AHORA A TRABAJAR.

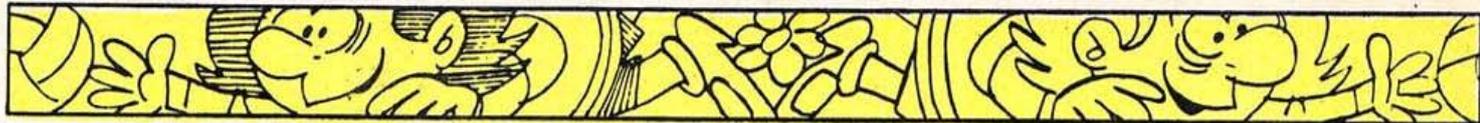
QUE SATISFECHO HA QUEDADO.

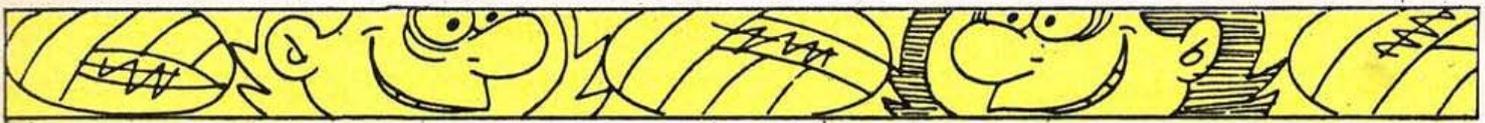
SI SE LE ABRE LA BOCA COMO A UN CAIMAN AMAZONICO.



APARTATE, QUE HE DE ESCRIBIR UNA TESIS SOBRE LOS PELIGROS DE FUMAR EN PIPA.

¡POR QUE NO ESCRIBES DE PIE, PAPA?





TE ORDENO QUE TE LEVANTES, PAPA. TE ORDENO QUE ME SIGAS.

¡TE OBEDECE!
¡LO VEO Y NO LO CREO!



¿Y SI APROVECHARAMOS SU ESTADO PARA ORDENARLE QUE NOS COMPRA LA BICICLETA?

NO SERIA HONRADO, ZIPI. LO MAS IMPORTANTE ES LA SALUD DE PAPA.



ATENCION. PREPARATE PARA HACER GIMNASIA. ¡PIES JUNTOS Y BRAZOS EXTENDIDOS! ¡YA!



¡UNO! ¡DOS!
¡UNO! ¡DOS!

¡POBRECITO! ¡COMO LE CRUJE LA OSAMENTA!



¡UUF!

DESCANSA UN POCO, PAPA.

AHORA, YO LE MANDARE CORRER.



MIRA, YA SONRIE. LE GUSTA QUE LE DE AIRE.

SI, ES UN SIBARITA.



TIENES DOTES DE MANDO, ZIPI.

¡ATENCION! ¿PREPARADO? ¡YAAA!



¡PECHO FUERA! ¡MIRADA AL FRENTE!

¡NO LE CANSAS DEMASIADO!



MANDALE DESCANSAR. AHORA VUELVO.

¡DESCANSO! ¡YAAAA!

¡UFFF!



Y AHORA, CON ESTA CUERDA...

¡NO PERMITIRE QUE LE ATES! ¡QUE UN PADRE SIEMPRE ES UN PADRE!



PERO LA CUERDA NO ES PARA ATAR A DON PANTUFLO, SINO PARA HACERLE REBAJAR GRASAS...

AL PASAR LA BARCA, LE DIJO EL BARQUERO...

LAS NIÑAS BONITAS, NO PAGAN DINERO...



ESTA QUE NO PUEDE CON SU ALMA. MANDALE A LA CAMA.

BIEN, PERO CONTINUAREMOS LOS EJERCICIOS HASTA QUE PUEDA VERSE LA PUNTA DE LOS ZAPATOS SIN AGACHARSE.

¡UF!

¡ATENCIÓN! ¡CIERRA LOS OJOS Y A LA CAMA! ¡YA!

BUENAS NOCHES.

DON PANTUFLO SE DUERME COMO EL YESO...

¡ROOONC! ¡ROOONC!

PASAN LOS DIAS Y DON PANTUFLO YA NO ES EL DE LAS PRIMERAS VIÑETAS...

¿SABES, CARIÑITO, QUE YA NO ERES EL DE ANTES? ¡CADA DIA ESTAS MAS DELGADO!

¿YO? ¡QUE VA!

PUES, SI TIENE RAZON. ME PESARE.

¿CUANTO PESAS?

SETENTA Y CINCO KILOS...

EN AQUEL MOMENTO APARECE EL DOCTOR PILDORIN.

¿COMO ESTA MI ENFERMI- TO?

HA MEJORADO MUCHO. AHORA LE VERAS.

SI PUEDE...

¿QUE BUEN ASPECTO! ¡PARECES OTRO! ES UNA GRAN COSA EL EJERCICIO. ¿VERDAD QUE TE ENCUENTRAS MEJOR?

SI, ME ENCUENTRO BIEN, PERO...

¿LE HA VISTO!

...HAS DE SABER QUE NO HE HECHO NINGUN EJERCICIO. MI ESTADO SE LO DEBO A MI FUERZA ANIMICA Y AL IR REPITIENDO: "HE DE ADELGAZAR, HE DE ADELGAZAR..."

¡NO PUEDE SER, TU ME ENGAÑAS!

¡YO NO DIGO MENTIRAS!

¡Y YO TAMPOCO! ¡SOLO SE PUEDEN REBAJAR KILOS HACIENDO EJERCICIO O UN REGIMEN ALIMENTICIO MUY ESTRICTO! ¿ENTENDIDO?

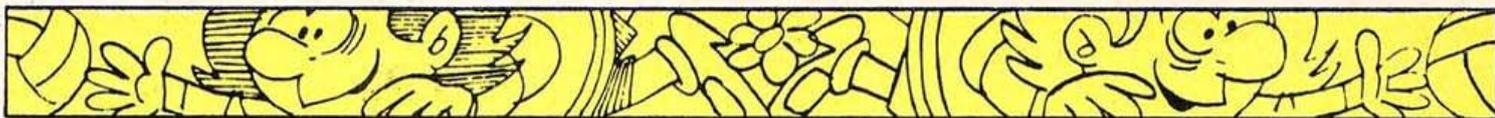
28251

¡COMO SE PELEAN, PARECEN CRIOS! ¿DECIMOS LA VERDAD?

TERMINARIAMOS EN EL CUARTO DE LOS RATONES. ¡DE MOMENTO, TENEMOS LA SEGURIDAD DE NO QUEDARNOS HUERFANITOS, QUE YA ES MUCHO!

ESOS PERROS





¡CHUCHO, DEVUELVE MI ZAPATO! ¡CHUCHO! ¡CHUCHO!

¡VIVALES! ¡VIVALES! ¡VIVALES!



¡A MI NO ME LLAMA USTED VIVALES! ¡ES QUE NO HA VISTO QUE SE LLEVABA EL AZAPATO?

¡VIVALES ES EL NOMBRE DEL PERRO! SE LO PUSIERON LOS NIÑOS, ¿SABE?

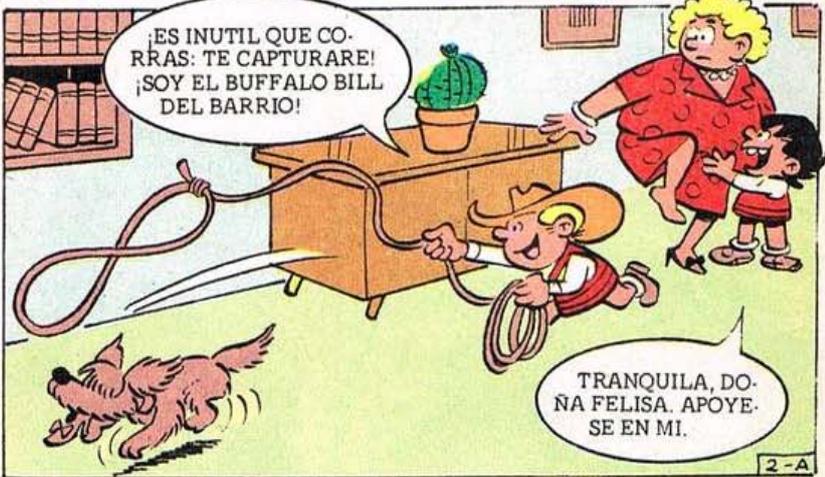


COMO USTEDS NO ME AYUDAN VOY YO A RECUPERAR MI ZAPATO AUNQUE SEA A LA PATA COJA.



¡UF! ¡QUE PESADO ES ESTO DE CORRER A LA PATA COJA!

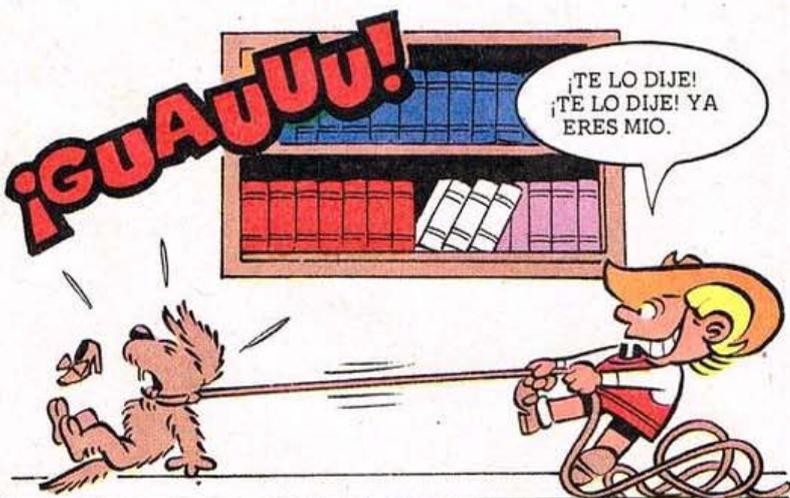
¡ESPERE, DOÑA FELISA, MI HERMANO RECUPERARA SU ZAPATO!



¡ES INUTIL QUE CORRAS: TE CAPTURARE! ¡SOY EL BUFFALO BILL DEL BARRIO!

TRANQUILA, DOÑA FELISA. APOYE SE EN MI.

2-A



¡TE LO DIJE! ¡TE LO DIJE! YA ERES MIO.



NO SE DESESPERE MAS, DOÑA FELISA. LE ESTOY PONIENDO SU ZAPATO.

¡NO, NO! ¡NO SIGAS! ¡HUY, COMO DUELE!

¡TRANQUILA, YO LA SOSTENGO!



MIS NENES SON UNOS SOLES. ¿VERDAD?

¿ESTAS BIEN, FELISA?

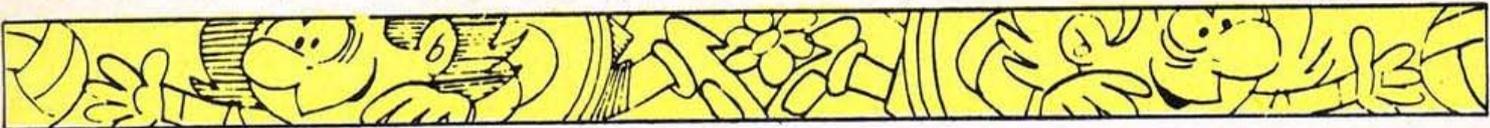
MENOS CHACHARA Y MERENDEMOS DE UNA VEZ.



ME ENCUENTRO BIEN. PODEMOS EMPEZAR CUANDO QUIERA.

QUE BIEN HABLAS, FELISA. SE TE ENTIENDE TODO.

2-B



NENES, ID A LA COCINA Y TRAEDE LOS PLATOS DE LA MERIENDA. SIN HACER TONTERIAS, ¿EH?

CONFIA EN NOSOTROS, MAMA.

DA GUSTO QUE MAMA CONFIE EN NOSOTROS. SEREMOS ALGO EN LA VIDA.

¡OH, SI! PODREMOS LLEGAR A CAMAREROS.

¡SOPLA! ELLOS SON CUATRO Y AQUI HAY CINCO PLATOS. ¿QUE HACEMOS?

LO MEJOR SERA LLEVAR LOS CINCO.

¿CREEES QUE NOS DARAN UN VALE PARA LA BICICLETA? ¡NO, NO ME CONTESTES, PORQUE SI HABLAS ALGUIEN SE QUEDARA SIN MERIENDA!

¡QUE HAMBURGUESA MAS MAJA!

¡VAYA! ¡YA HAN METIDO LA PATA!

TIENE MUY BUEN ASPECTO. YO LE HINCO EL DIENTE. A LA UNA... A LAS DOS... Y A LAS...

¿QUE TE PASA, CHUCHO? ¿QUIERES OTRA VEZ EL ZAPATO? HALA, TOMA, PARA QUE TE DISTRAIGAS...

¡GRRR!

DEJAME TRANQUILA, QUE TENGO UMAS HAMBRE QUE UN LOBO DE LA TUNDRA.

¡IGUAU!

¡IGUAU! ¡IGUAUUU!

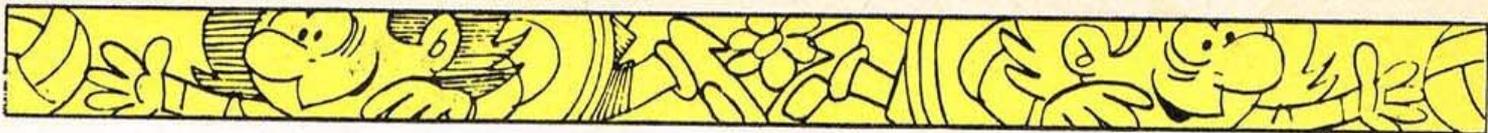
¡ÑAM-ÑAM!

ESTA CROQUETA ESTA DELICIOSA.

COMAN, COMAN, QUE LA CASA ES FUERTE Y PUEDEN PERMITIRSE ESTOS EXCESOS.

¡QUE BARBARIDAD! ¡QUE APETITO!

¡ZAPATETA! ¡ESTA HAMBURGUESA NO ES LO QUE PARECIA! TIENE UN GUSTO BASTANTE RARO.



¿NO SE SIEN-TE BIEN, DOÑA FELISA? TIENE USTED MALA CARA.

ESTA HAMBURGUESA SABE MUY MAL.



PERO, ¿QUE HA HECHO USTED? ESTO NO ES UNA HAMBURGUESA. ES LA COMIDA ESPECIAL DE VIVALES.

¡OH!



TOMA, VIVALES. TU TAMBIEN TIENES DERECHO A MERENDAR.

¡GUAU!



CONQUE COMIDA DE PERRO, ¿EH? ESTO ES UN ATENTADO A MI DELICADO ESTOMAGO. ¡NO VOLVEREMOS MAS A MERENDAR.

NO, DOÑA FELISA, NO NOS HAGA ESTE FEO.

¿USTED NO SE EQUIVOCA NUNCA?



NO DIGAS NUNCA MAS QUE NO VOLVEREMOS A MERENDAR. MI CROQUETA ERA ESTUPENDA...

¡GUAU!
¡GUAU!



¡SIEMPRE TAN ATOLONDRADOS! ¿NO SABIAIS QUE AQUELLA HAMBURGUESA ERA PARA VIVALES?

¡FUERA! ¡A VUESTRO APARTAMENTO A HACER LOS DEBERES!

¡BUAAAA...!



¡BUAAA! ¡SIEMPRE TENEMOS LA CULPA DE TODO!

¡SOMOS UNOS INCOMPENDIDOS!



¡NO ME VENGA CON LA CORREA AHORA! ¿NO VES QUE TENGO TRABAJOS?

¡A ESTO LE LLAMAN EL AMIGO DEL PERRO! ¡PUAF!



VERE SI ZIPI Y ZAPE SON MAS COMPENSIVOS CON MI NECESIDAD DE PASEO.



¿QUE QUIERES? ¿SALIR DE PASEO? ¿QUE NO VES QUE ESTAMOS HACIENDO LOS DEBERES? EN FIN, ESPERA...

¡GUAU!



AGACHA MAS LA CABEZA O NO PODRE PONERTE LA CORREA.

¡QUE BIEN! ESTE ZAPE TIENE UN CORAZON DE ORO.



TEN UN POCO DE PACIENCIA. DENTRO DE POCO TE SACAREMOS A VISITAR TUS ARBOLES Y FAROLES.

?

¿AVION SE ESCRIBE CON BE ALTA O CON UVE?

IGUAU!

CUANDO ESTA VOLANDO CON BE Y CUANDO ESTA EN TIERRA CON UVE. DEPENDE, ¿COMPRENDES?

¡SILENCIO! CON TUS LARIDOS NO NOS DEJAS TRABAJAR.

¡IGUAU! ¡IGUAUUU!

PAPA NOS HA MANDADO HACER LOS DEBERES Y LOS HAREMOS. AHORA VERAS.

NO ME HAS CONVENCIDO SOBRE EL USO DE LA BE Y LA UVE. CONSULTARE EL DICCIONARIO.

PERO VIVALES APROVECHA QUE LA BANQUETA ESTA VACIA PARA ESCAPAR...

¡MMMMM! ¡MMMMM!

5-A

¿A ESO LE LLAMAS HACER LOS DEBERES? ¿POR QUE LA TOMAIS SIEMPRE CON EL POBRE VIVALES?

¡VIVALES! ¡DETENTE! ¡VEN AQUI!

EN EL FONDO ES UN BUEN HOMBRE. QUIERE QUE ME REFUGIE EN SUS BRAZOS.

¡VIVALES, QUE NECESITAMOS ESA BANQUETA!

¿QUE HEMOS DE HACER LOS DEBERES!

¡GLOC!

ESCOBAR

PUESTAS LAS COSAS EN CLARO, LA FAMILIA ZAPATILLA REEMPRENDE SU SOSEGADA Y TRANQUILA VIDA...

¡QUE TRAVIESO ERES, ZAPE!

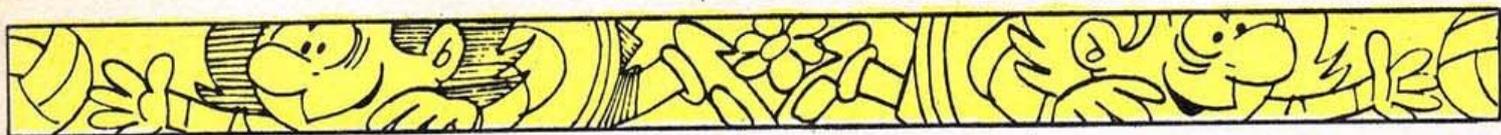
YA, YA, PUES MIRA QUE TU, ZIPI...

ZIPI Y ZAPE

5-B

El reclamo





¿VES ALGUNA PERDIZ, ZIPI? YO NO.

YO TAMPOCO.

¡VIVA! ¡HE CAZADO UN PINATELL!



NO IMPORTA. HOY TAMBIEN TENDRE MI PERDIZ DIARIA.



¿REGULA USTED EL TRAFICO DEL BOSQUE?

¡PIPIPIPI!



¿TODAVIA NO SE VE NINGUNA PERDIZ?

DETRAS DE USTED NO HAY NINGUNA.

Y DELANTE, TAMPOCO.



PROBARE OTRA VEZ. NO ME GUSTA HACER EL RIDICULO DELANTE DE ESOS CRIOS.

¡PIPIPIPI!



DON DIANO, VUELVA SE. LA PERDIZ ESTA A SUS ESPALDAS.

¿ES POSIBLE?



QUIEN PU-DIERA TENER UNA ESCOPE-TA DE POLVO-RA Y NO ESTE TIRADOR CON GOMAS.

¡PUM!

ESO. NO TENDRIAMOS QUE TIRAR DE ELLAS.



BUENA PIEZA, ¿EH? HOY TAMBIEN ME LA COMERE CON COLES. ES QUE ESTOY A REGIMEN DIETETICO POR PRESCRIPCION FACULTATIVA, ¿SABEIS?

PAPA TAMBIEN ESTA A REGIMEN DE COLES, PERO SIN PERDIZ. TIENE POCA SUERTE EN LA VIDA.



POR ESO NO TENGO PERRO Y ME SIRVO DE UN RECLAMO. LOS PERROS FALLAN A MENUDO; EN CAMBIO EL RECLAMO NO FALLA NUNCA.

ES USTED MUY LISTO.



SI ES CIERTO QUE CAZAR CON RECLAMO NO TIENE FALLOS, SE ME OCURRE UNA IDEA GENIAL.

CUENTA, CUENTA...



ESPERA, HERMANO. SACA EL TIRACHINAS Y PONLO EN POSICION DE TIRO. ¡APRISA!



¡MIRA QUE CONEJO MAS MAJO CORRE POR AHI! Y LLEVA UNA ZANAHORIA EN LA BOCA. MEJOR, NOS LO COMEREMOS CON ELLA.

CUANDO DISPARES, NO TIRES A MATAR. EL CONEJO LO HE DESCUBIERTO YO Y PIENSO HACERLE UN OBSEQUIO A FINITA.

ESTARA CONTENTA. EL CONEJO TIENE MUCHAS PROTEINAS. CUENTA CONMIGO.

Y ZAPE Y ZIPI DISPARAN AL MISMO TIEMPO...

NO LE HAGAS DEMASIADO DAÑO. TIRALE A LAS PATAS.

ES LO QUE ESTOY HACIENDO.

¡IZIU! ¡IZIU!

PERO NO LE DAN EN LAS PATAS, SINO EN SU LADO OPUESTO: EN LA CABEZA...

¡CLONC! ¡CLONC!

¡YA ES NUESTRO! QUE BANQUETE LE ESPERA A FINITA, ¿EH?

PERO, ¿QUE HACES?

¿NO LO VES? LE QUITO LA ZANAHORIA.

¡NENES! ¡EL CONEJO SE ESCAPA!

NO SE PREOCUPE. EL YA HA CUMPLIDO SU MISION.

DE VUELTA A CASA...

DEJENOS EN LA SIGUIENTE ESQUINA.

VALE, CHICOS.

FINITA, MIRA LO QUE TE TRAI GO.

¡OH! ¡QUE MARAVILLA!

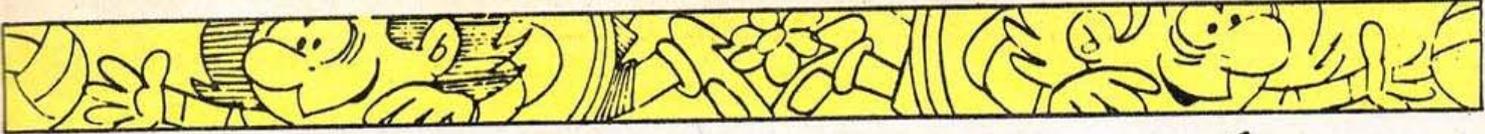
ESTA MUY RICA, ZAPE. HAS SIDO MUY AMABLE. MUCHAS GRACIAS.

MUCHAS MENOS DE LAS QUE TU TIENES, MAJA.

QUE CURSILADA.

¿COMPRENDES AHORA? A MI ME INTERESABA MAS LA ZANAHORIA QUE EL CONEJO, PORQUE FINITA ES VEGETARIANA.

¡ACABARAMOS!





¡OH, LA PRIMAVERA!



MIRA, MAMA, YA ESTAMOS EN PRIMAVERA.

¡QUE BIEN, NOS ACERCAMOS A LAS VACACIONES!

POR FIN HE TERMINADO ESTOS JERSEIS QUE EMPECE EN VERANO.



PERO NO IMPORTA. EN PRIMAVERA TODAVIA HACE FRESCO. PONEOSLOS.

SI, MAMA.



NO PASO, MAMA.

YO SI. ES QUE SOY MUY PASOTA.

DEJA QUE TE AYUDE.



Y GRACIAS A LA AYUDA DE MAMA...

PUES OS ESTAN MUY BIEN.

¿TU CREES?



¡UF! ¡QUE CAPRICHOSA ES MAMA! ¿TU NO TIENES CALOR?

ME ESTOY ACHICHARRANDO.



PERO SI NOS LOS QUITAMOS LE DAREMOS UN DISGUSTO A MAMA.

SI ENCONTRO LO QUE BUSCO NO HABRA NECESIDAD DE DARSELO.



¡VIVA! HE ENCONTRADO EL HILO QUE BUSCABA. ¡YA ES MIO!

¿Y AHORA, QUE?



¿VES? SE TIRA DE EL Y EL CUELLO VA DESAPARECIENDO. HAZ TU LO MISMO.

¡QUE BIEN! YO TAMBIEN HE ENCONTRADO EL HILO.



Y LOS DOS HERMANOS, TIRANDO, TIRANDO, HACEN DESAPARECER LOS CUELLOS.

ANTES SE DECIA "POR EL HILO SE SACA EL OVILLO" AHORA HABRA QUE DECIR QUE SE SACA EL CUELLO.

¡JO, JO! ¡QUE CHISTE MAS MALO!



¡CARAPE! YO DIRIA QUE LES HABIA HECHO CUELLO. CADA DIA ESTOY PEOR DE LA MEMORIA.

LE HEMOS DADO EL PEGO.

¡ESO, PEGO!



DIAS DESPUES...

ESTA PRIMAVERA VIENE MUY CALUROSA. ESTAS MANGAS DAN UN CALOR INSOPORTABLE.

¿Y SI LES BUSCAMOS EL HILO FINAL COMO A LOS CUELLOS?



¡BIEN PENSADO, ZIPI! HILO, HILITO, ¿DONDE ESTÁS ESCONDIDITO?

ASOMA LA CABECITA, GUAPITO.

¡YA LO TENGO!

¡YA ES MIO!

ME SABE MAL POR MAMA. DESHACEMOS PARTE DE SU TRABAJO.

SE HARA CARGO. ES MUY COMPRESIVA, MAMA.

¡OH! ¡QUE BIEN! CASI YA NO TENGO CALOR.

NI YO TAMPOCO.

¡EH! ¿QUE HA PASADO AQUI?

TENGO MALA MEMORIA PERO AHORA RECUERDO QUE OS HICE CUELLOS CISNE Y MANGAS.

VERAS, NOSOTROS...

ES QUE...

¿QUE HABEIS HECHO CON LOS CUELLOS Y LAS MANGAS? ¡CONTESTAD!

¡DESTROZONES!

TOMA, MAMA. CADA OVILLO CONTIENE UN CUELLO Y DOS MANGAS.

NO TE ENFADES CON NOSOTROS, MAMA, TANTO CUELLO Y TANTA MANGA NOS DABA MUCHO CALOR.

MENOS MAL QUE HAN CONSERVADO LA MATERIA PRIMA. NO LO HE PERDIDO TODO.

CORRE Y CALLA.

¡AL RICO PERRITO CALIENTE!

¡DA GUSTO PASEAR EN PRIMAVERA! QUE PERFUMADO ESTA EL AMBIENTE.

PARECES CARPANTA. ESTAS OLIENDO A PERRITOS CALIENTES.

¡BIENVENIDA SEA LA PRIMAVERA!

VESTIDOS DE PRIMAVERA REBAJADOS

VESTIDOS DE PRIMAVERA REBAJADOS

NO CREO QUE LOS MARIDOS DE ESTAS SEÑORAS LA RECIBAN CON TANTA ALEGRIA.





¡ABRID LA PUERTA, QUE NECESITO HABLAR!

HABLE CUANTO QUIERA.

NOSOTROS NO SE LO IMPEDIREMOS.



GRACIOSILLOS, ¿EH? AHORA VEREIS.



¡HUY! ¡QUE MIEDO!

DE MI SE RIE NADIE.



YO NO HABLARE, PERO VOSOTROS TAMPOCO.

¡GAMBERRO!



VES, AHORA SI QUE LLEGO AL DISCO.

ESTÉ TIPO CON SU GAMBERRA DA NOS HA HECHO UN FAVOR.



¡MAMA! ¡MAMA!

NO CONTESTA. DEBE HABER SALIDO.

¡YO NO AGUANTO MAS!



PONGAMONOS DE PIE, HERMANO. TAL COMO ESTAMOS, SI CONSIGUES HABLAR CON MAMA TE LO ENTENDERA TODO AL REVES.

TIENES RAZON.



EN AQUEL MOMENTO CAE UN CHAPARRON, NATURALMENTE PRIMAVERAL...

YA TENEMOS AQUI EL CHAPARRON DE CADA DIA.

TE LO DIJE, TE LO DIJE: COGE EL PARAGUAS, QUE EN PRIMAVERA YA SE SABE.

ENTREMOS EN LA CABINA, JOSE PEPE.



¿QUE HACEN USTEDS?

QUEREMOS ENTRAR.

NO CABEMOS TANTOS.

¿QUE NO? AHORA VEREIS.



¿HEMOS CABIDO O NO?

¡AY, MIS RINONES!



¡UF! ¡QUE PALIZON NOS HAN DADO!

PERO ES UN PALIZON PRIMAVERAL. ¡VIVA!

AQUI CERCA HAY OTRA CABINA.



¡CUCHUFLETAS Y ZAPATEADOS!
¡YA ESTAMOS EN EL CAMPO!
¡RESPIREMOS EL AIRE INCONTAMINADO
DE LA PRIMAVERA!

¡ESO! ¡ASPIREMOS
Y RESPIREMOS!



ALLI HAY UN PINTOR.

NO ME EXTRAÑA. LA PRIMAVERA SIEMPRE
HA INSPIRADO A LOS ARTISTAS.



PARACE QUE ESTA PINTANDO
ESTA CÉPA.

¡VAYA MODELO RARO!



LOS ARTISTAS ACTUALES SOLO SE ATREVEN
CON LO FACIL. LES FALTA IMAGINACION.

VEAMOS LO QUE PINTA.

MUCHACHOS, APARTAO O SALDREIS
EN EL CUADRO.



¡OH! ¡PINTA UN ROSAL!

PUES SI QUE TIENE IMAGINACION. LAS ROSAS
LAS HA PUESTO DE SU FANTASIA.



SI, MAJOS. NO HAY COMO LA PRIMAVERA
PARA INSPIRAR A LOS PINTORES.

BIEN, SEÑOR, LE FELICITAMOS.

QUE USTED LAS HUELA BIEN. ADIOS.



MIRA, UN NISPERO SILVESTRE.

CORRAMOS, YO ME PIRRO POR LOS NISPEROS.



¿YA SABES QUE LOS NISPEROS SON FRUTOS
PRIMAVERALES?

SI, PERO SON MAS HUESUDOS QUE DOÑA URRACA.



HEMOS HECHO UNA BUENA COSECHA.

SE ME HACE LA BOCA AGUA.



MENOS MAL QUE PODEMOS DEFENDERNOS A NISPERAZOS. ¡TOMA, CHUCHO!

¡GRRRR!
¡GUAUUU!

¡PLAS!



NOS HEMOS QUEDADO SIN MORDER NINGUN NISPERO, PERO HEMOS EVITADO QUE ESTA FIERA NOS MORDIERA.

¡CON LAS GANAS QUE YO TENIA DE COMER NISPEROS!

¡GUAU!
¡GUAU!



DE PRONTO...

SE HA LEVANTADO VIENTO DE POPA.

MEJOR, ASI NOS EMPUJA Y EL CHUCHO NO NOS ALCANZARA.



MIRA, HERMANO, UNA MANZANA.

QUE RARO. LA MANZANA NO ES UN FRUTO PRIMAVERAL.



LE PEGARE UN "MUERDO".

¡ALTO! NO LA MUERDAS, MUCHACHO. ESA MANZANA ES MIA.

IREMOS A MEDIAS, ¿VERDAD?



SEÑORA, ESTA MANZANA IBA PERDIDA Y YO LA HE PESCADO AL VUELO. ES MIA.

YA ME LA ESTAS DEVOLVIENDO.



OTRO GOLPE DE AIRE SE LLEVA EL SOMBRERO DE DOÑA PEPA...

¡QUE ASCO DE VIENTO!



¡MIO!

¡BUENA PALOMITA!

DEVUELVEME AHORA MISMO MI SOMBRERO O TE CHICHONEO.



¿A QUE AHORA NO ME CHICHONEA? ¡ATREVASE!



SEGURO QUE NO SE ATREVE.

BUENO, BUENO, OS PROONGO UN TRATO.



SI ME DEVOLVEIS LA MANZANA Y EL SOMBRERO, OS PAGARE UN HELADO DE FRESA.

¡VALE!

¡HECHO!



ADIOS, SEÑORA. Y, CON TANTA FRUTA EN EL SOMBRERO, PROCURE EVITAR LAS AVISPAS O LO PASARA MUY MAL.

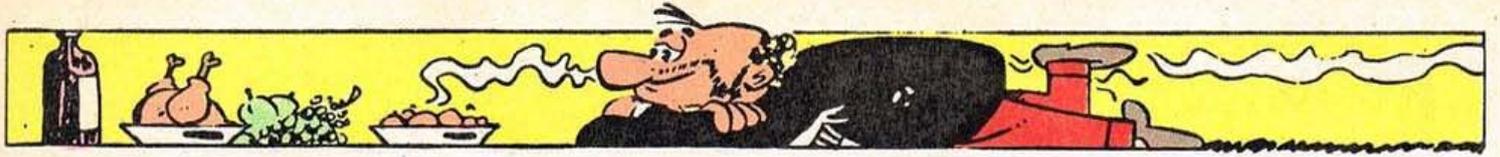
GRACIAS POR EL CONSEJO. GRACIAS.



DEME UN HELADO DE FRESA.

A MI OTRO, PERO CALIENTEMELO UN POCO. ESTOY ALGO RESFRIADO, ¿SABE?





ABRE LA BOCA.

¡NO QUIERO!



ESTE APETITIVO ES MUY DULCE. VERAS, CIERRA LOS OJOS Y ABRE LA BOCA, QUE PARA DECIR "NO QUIERO" BIEN QUE LA HAS ABIERTO.

BUENO, SI TE EMPENAS...



¡JE, JE! EN CUANTO ABRA LA BOCA LE METO LA CUCHARA. BUENA SOY YO...



YA HE CERRADO LOS OJOS Y ABIERTO LA BOCA, ¿Y AHORA QUE?



AHORA, ¡TOMA!

¡ZAS!



¡PILLASTRE! HAS CERRADO LA BOCA ADREDE Y ME HAS HECHO DERRAMAR EL APETITIVO.

¿CREIAS QUE SOY TONTO, MAMA?

2-A



¡AY DE MI! ¡QUE DESGRACIADA SOY! ¿POR QUE ERES TAN MALO CONMIGO?



TENME COMPASION. NO ME HAGAS SUFRIR MAS. ¡AYYYY!

ALGUIEN LO PASA MUY MAL Y NECESITA MI AUXILIO.



¡OH! ¡LO QUE VEO!



¡UN BISTEC CON PATATAS FRITAS!



¿QUIEN ES USTED?

¿NO ME CONOCE? SOY CARPANTA, HAMBRIENTO PROFESIONAL.



¿LE GUSTARIA COMER?

¡SI SEÑORA, AHORA MISMO!

2-B





¡CUANTA COMEDIA HAY QUE HACER PARA MOVER EL BIGOTE! LA VERDAD ES QUE ESTE JARABE SABE A AJOS CON PIMENTON, BREA, Y RESINA DE PINO.

¡HALA! NO SEAS TAN MALO Y ABRE LA BOCA.

¡NO, TODAVIA NO! QUE SE TOME OTRA.

TENGA UN POCO DE PACIENCIA. TOMEME OTRA CUCHARA. AHORA CIERRE LOS OJOS, ABRA LA BOCA Y DIGA: ¡AH! ASI, COGIDO DE SORPRESA LE SABRA MEJOR.

¿USTED CREE?

¡GLUB!

¡ADENTRO!

¡PUAAAF! ¡GRRR!

¡JO, JO! ESTE TIPO ES TONTO. HA CAIDO EN LA TRAMPA, PERO YO NO.

¡BOMBEROS! ¡091! ¡ICONA!

DISIMULE, HOMBRE.

AHORA NO PUEDES NEGARTE A TOMAR TU CUCHARADA.

PUES ME NIEGO. ESTA TAMBIEN HA DE SER PARA CARPANTA.

Y ASI, CARPANTA, UNA TRAS OTRA, FUE TOMANDO CUCHARADAS DEL APETITIVO, HASTA QUE...

¡ YA ME TIENES HARTA! ¡LA PROXIMA CUCHARADA LA TOMARAS TÚ, POR LAS BUENAS O POR LAS MALAS!

DE ACUERDO, MAMA, LA PROXIMA ME LA TOMARE YO.

¿DE VERDAD?

¡MUA! ¡MUA! ¡MUA!

¡HIJO MIO! ¡MI TESORO! ¡QUE FELIZ ME HACES!

ESTOY DESHECHO...

¡OOH! ¡LA BOTELLA ESTA VACIA!



SE LO HA GANADO. EL FILETE ES PARA USTED.

¡ALBRICIAS Y FANFARRIAS!



¡A LA UNA... A LAS DOS... Y A LAS...!

EN CUANTO DIGA TRES SE LO TRAGARA ENTERO...



¡AYYYY! ¡MI TRIPITA!



Y CARPANTA SALE POR LA VENTANA COMO ALMA QUE LLEVA EL DIABLO.

¡AY, QUE MALITO ESTOY!



POR FIN PODRE ALIGERARME DE MI MALESTAR.



¡OH! ¡QUE DESCANSO! ¡QUE BIEN ME ENCUENTRO AHORA!



AQUI ESTOY OTRA VEZ, SEÑORA. VENGO A POR EL FILETE CON PATATAS QUE ME PROMETIO.

LO SIENTO, PERO HA LLEGADO TARDE.



COMO EL NENE NO LO HA QUERIDO Y USTED SE HA MARCHADO SIN DESPEDIRSE, ME LO HE COMIDO YO.

¡NOOO!



¡SIIII!

¡BUAAA! ¡QUE DESGRACIADO SOY!



CON TANTO APETITIVO, ME HA ENTRADO UN HAMBRE FERROZ. HE DE MOVER EL BIGOTE COMO SEA...



¡EH, USTED! ¡DETENGASE, QUE HE DE PONERLE UNA MULTA!

¡YA, YA! ESTA REGALIZ GIGANTE ME HA CALMADO. HE DICHO QUE MOVERIA EL BIGOTE Y LO HE MOVIDO.



De pesca

¡QUE BIEN SI PESCARAMOS UNA BALLENA!

SIEMPRE TAN ILUSO. ¿ES QUE NO SABES QUE EN LOS RIOS NO HAY BALLENAS?

BUENO, YO ME QUEDO AQUI.

YO ME VOY A LA OTRA ORILLA.

A CADA CUAL LO SUYO. SI ME QUEDO A TU LADO SEGURO QUE NOS PELEARIAMOS POR EL MISMO PEZ.

ALLA TU.

ES MEJOR QUE ESTEMOS SEPARADOS. ASI NO HABRA DISPUTAS.

YA TE HE DICHO QUE ALLA TU.

PREPARARE LOS TREBEJOS.

LO SIENTO, GUSANITO, PERO GRACIAS A TI PESCARE UN BUEN BARBO O UNA GORDA TRUCHA.

¡SOCORRO!

RESPIRA HONDO, MAJO. TENDRAS QUE TRAGAR MUCHA AGUA.

¡ZAPATETA! ¡ME HE OLVIDADO LOS GUSANOS EN CASA!

SE LOS PEDIRE A PROTASIO. SEGURO QUE A EL LE SOBРАН.

PROTASIO, AMIGO, ¿PODRIAS PRESTARME UN GUSANO? ME LOS HE OLVIDADO.

IMPOSIBLE. CON LO ANCHO QUE ES ESTE RIO SI TE LO TIRO SEGURO QUE CAE AL AGUA.

QUE POCO INGENIO TIENES. ATALO CON UN CORDELITO Y EL CORDEL A UNA PIEDRA. VERAS COMO LO COJO.





DE PRONTO EMERGE UNA MANO...



...Y SE APODERA DEL BARBO...



¡LADRON! ¡NO MERECES OTRO NOMBRE!

NO TIENES DE RECHO A PROTESTAR. EL GUSANO SIGUE SIENDO MIO Y SI AHORA ESTA DENTRO DEL BARBO NO ES MIA LA CULPA.



¿QUIERES QUE TE MANDE OTRO?

PUEDES GUARDARTELO. NO QUIERO SABER NADA MAS DE TUS GUSANOS.



PERO YO NO ME QUEDARE SIN PESCAR. ¿Y SI PUSIERA ESTA ACEITUNA COMO CEBO? PERO... SI SE COMEN LA ACEITUNA Y NO MUERDEN EL ANZUELO YO ME QUEDO SIN CENAR.



¡PESCAR UNA

¡MOSCA!



SI NO ME EQUIVOCO LAS TRUCHAS SE PESCAN CON MOSCA. HE DE ENCONTRAR UNA MOSCA. ¡MOSCAS! ¡MOSQUITAS! ¡TITAS, TITAS!



NO HA VENIDO NINGUNA. AHORA RECUERDO QUE LAS MOSCAS SE PIRAN POR LOS ASNOS. ME DISFRAZARE. DE NIÑO REBUZNABA MUY BIEN.



¡AH! ¡AH! ¡Jiiiiii!



YA ESTAN AQUI. LA PRIMERA QUE SE DESCUIDE LA ATRAPAO Y AL ANZUELO. ¡ESO!



¡AYYYY!

¡AYYYY! ¡ME MARTIRIZAN A PICOTAZOS. PARECE QUE SOY MUY APETITOSO.



¡CHOP!





¡UF! YA SE HAN MARCHADO, MENOS MAL... SON MOSCAS 'ASILVESTRADAS' LAS DE LA CIUDAD NO SON TAN FIERAS.

MOMENTOS DESPUES...

PARDON, MONSIEUR... ¿EL ESTA PERMITIDO PECHER EN ESTE RIVAGE?

PECHER ESTA PERMITIDO, LO DIFICIL ES PECHER ALGO.

¿OS HABEIS FIJADO? ESTE GALO O FRANCES LLEVA MOSCA. ESTA NO ME LA DEJO PERDER.

¡PARDON, MONSIEUR, PERO YO NECESITO ESTA MOUCHE DE SU BARBILLA PARA PESCAR TRUITES!

¡SECOURS!

¡A MOI!

¡NOON!

¡TRANQUILO, MAJO!

¡NON! ¡NON!

NO TENGAS MIEDO; NO TE HARE NINGUN DAÑO, PERO TU MOSCA LA NECESITO AHORA MISMO.

¡MON DIEU! ¡MON DIEU!

¿TE DAS CUENTA BON MONSIEUR? SOLO ES CUESTION DE UN TIJERETAZO.

¡RAAAS!

¡YA ES MIA! Y ES INUTIL QUE FORCEJEES. ESTAS ATADO A UN NUDO DE MI INVENCIÓN QUE A LOS DIEZ MINUTOS EXACTOS SE DESATA POR EL SOLO.

¡SECOURS! ¡A MOI!

ESO ES. AHORA LA ATO AL ANZUELO Y A PESCAR LA TRUITE. ¡ESO!

A LA UNA... A LAS DOS... Y A LAS...

¡TRES!

¿QUIERES PASARME LA BUTIFARRA DE LA GARRIGA, LEONOR?

¡IZIUUU!

AQUI LA TIENES, BE LINDO.



¡BELINDO! ALGUIEN NOS ESTA RAPTANDO LA BUTIFARRA. ¡POBRECITA! ¿QUE SERA DE ELLA?



¡SOPLA! ¡UNA BUTIFARRA!

¡EH, USTED! ¡ESTA BUTIFARRA ES NUESTRA!



¡OH! ¡UNA BUTIFARRA DE LA GARRIGA!



GRACIAS, CARPANTA. ES UN BUEN REGALO, SI, SEÑOR.

¡QUE ESTA BUTIFARRA NO ES MIA! ¡ES DE ESTOS SEÑORES!



ESO QUE DICES ES UN TRU- CO PARA QUE TE LA DEVUEL- VA.

NO SE PELEEN POR NO- SOTROS. LES REGALAMOS LA BUTIFARRA.

¡QUIERO MI PARTEEE!

TENEMOS MAS COMI- DA.



¡ABRE! QUE TENGO TANTO DERECHO COMO TU AL BARBO Y A LA BUTIFARRA. ¡ABRE!



TIENES RAZON, CARPANTA. HE HECHO EL REPARTO EN RELACION CON NUESTRO PE- SO Y TE CORRESPONDE ESTO ¡QUE TE APROVECHE!

¡AVARO! ¡MAL AMI- GO!



EN FIN, PACIENCIA. CON MI PARTE DE LA BUTIFARRA ME HARE UN CALDITO ALGO FLOJO, PERO ALGO ES ALGO.



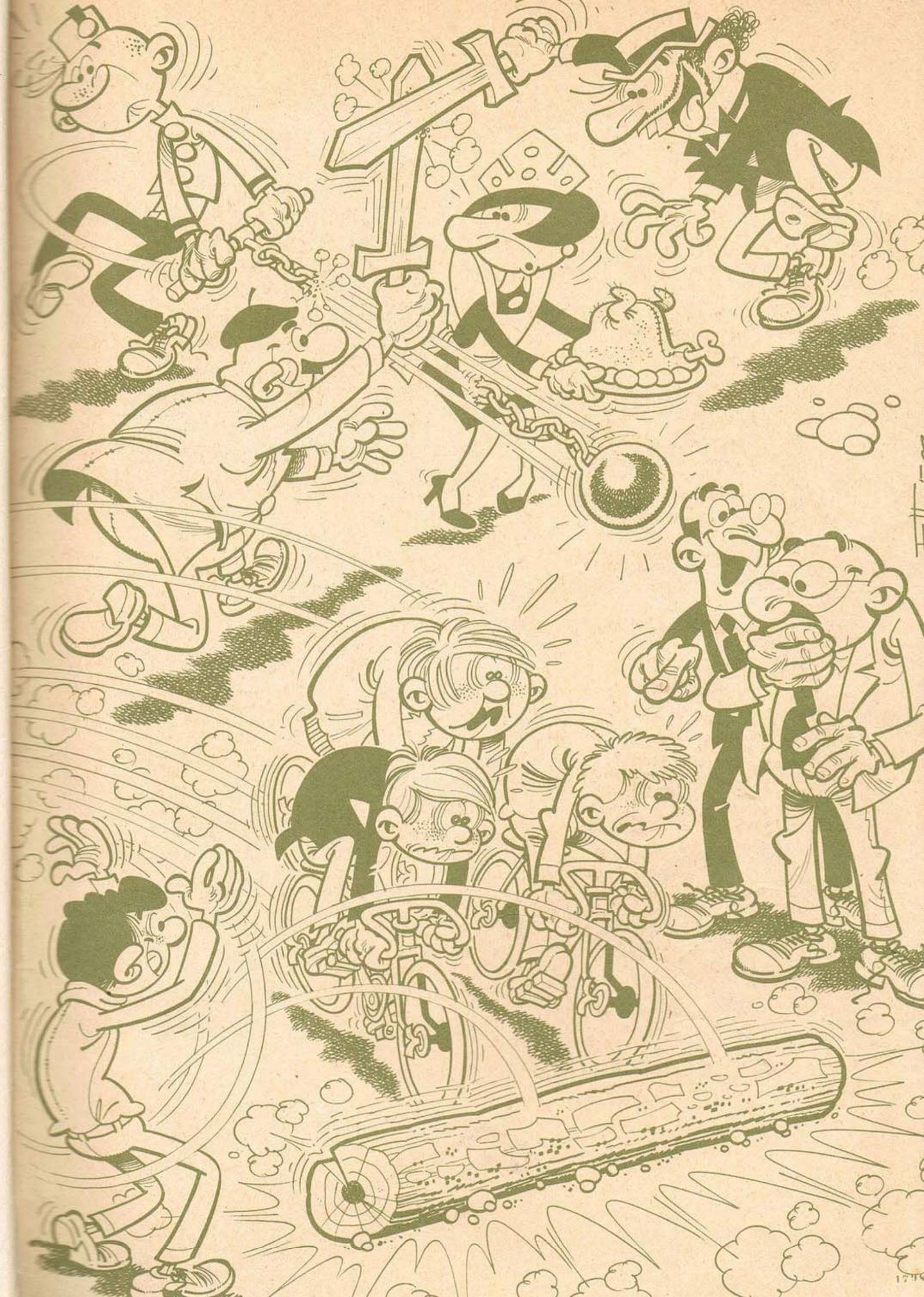
Y LA RASPA ME LA HARE A LA PLAN- CHA PORQUE DICEN QUE LA CABEZA Y LA COLA TIENEN MAS FOSFORO QUE UNA CAJA DE CERILLAS Y ESO ES BUENO PARA LA CABEZA. SI GUSTAIS...



¡CUIDADO
QUE NOS PA-
SAN COSAS
AL CABO
DEL DÍA!



¡ESO ES
LO MALO: QUE
NOS PASA TO-
DO! Y SIEMPRE
TERMINAMOS
DE UNA MA-
NERA CATAS-
TROFICA.



EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
BARCELONA - BOGOTÁ - BUENOS AIRES - CARACAS - MEXICO

© EDITORIAL BRUGUERA, S.A. - 1981
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial
Barcelona-España - PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN
Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL
BRUGUERA, S.A., Carretera Nacional 152, km. 21,650
Parets del Vallès - Barcelona - 1981

Director: Anna Ma. Palé Piferrer
Depósito Legal B. 31.338-1981
ISBN 84-02-08360-9
1a. Edición 9.11.1981

100 pts.

Printed in Spain - Impreso en España

