

colección
OLE!

ZIPITAPÉ

con **CARPANTA**

¿LE FALTA
MUCHO PARA
TERMINAR?



DOS
BATIDOS
DE
DINAMITA



Tibor



**ZIPIT
ZAPO**

**y
CARPANTA**



LA CHARLA EN LA T.V.



¿QUIÉN SE-
RÁ?



AQUÍ EL DIRECTOR DE LA T.V. LOCAL. HE DE PEDIRLE UN FAVOR, DON PANTUFLO. EL PROFESOR PITOFF TENÍA QUE DAR UNA CHARLA ESTA TARDE SOBRE LOS HERMANOS SIAMESES, PERO NO PODRÁ HACERLO PORQUE SE HA PUESTO ENFERMO.



SABEMOS QUE USTED ES UN EXPERTO EN EL TEMA Y LE RUEGO QUE LE SUSTITUYA. LA CHARLA ES A LAS SIETE DE LA TARDE. ¿PUEDO CONTAR CON USTED?

CLARO QUE SÍ. NO FALTABA MÁS.



¡JAIMITA, ESTA TARDE SALDRÉ POR LA T.V., HE DE DAR UNA CHARLA SOBRE LOS HERMANOS SIAMESES!

¡VIVA MI ESPOSO CHARLISTA!



TE HARÁS MÁS CÉLEBRE QUE EL ÑOÑITO ESE. ¡Y, DE PASO, NOS HAREMOS MILLONARIOS! ¡MUAHA! ¡MUAHA!



LÁSTIMA QUE TU CHAQUÉ YA ESTÁ MUY VIEJECITO Y NO ES PRESENTABLE EN LA PEQUEÑA PANTALLA.

ES VERDAD.



PERO ESTO SE ARREGLA COMPRÁNDOME OTRO. ANDA, ACOMPÁÑAME A LA TIENDA.

NO PUEDE SER.



ESTOY PREPARANDO LA COMIDA Y SE ME PEGARÍAN LAS JUDÍAS.



NOSOTROS TE ACOMPAÑAREMOS, PAPÁ.

GRACIAS, HIJOS MÍOS. VOSOTROS SIEMPRE DISPUESTOS A AYUDAR A VUESTRO PROGENITOR.



PERO HABÉIS DE PROMETERME QUE NO HAREIS NINGUNA TRAVESURA.

¡PROMETIDO, PAPÁ!



¿PODRÍA ENSEÑARNOS ALGÚN CHAQUÉ NO DEMASIADO CARO PARA PAPA?

AHORA MISMO, JOVENCITO.



ÉSTE LE SENTARÁ COMO UN GUANTE.

ME LO PROBARÉ, PERO PREFERIRÍA QUE ME SENTARA COMO UN CHAQUÉ.



ME VIENE ESTRECHO. ¡NO PUEDO ABROCHAR-MELO!

¡HAS DE ESCONDER MÁS EL VIENTRE, PA-PÁ!

NOSOTROS TE AYUDARE-MOS.



PROCURA NO RESPIRAR TAN A MENUDO.

¡HAGO LO QUE PUEDO, PORRAS!

ESTO TERMINARÁ EN LA CRUZ ROJA.



AHORA YA NO TIENES VIENTRE. SEGURO QUE YA TE LO PUEDES ABROCHAR.

ESTO ACABARÁ MAL.



NO RESISTO MÁS. YO NECESITO RESPIRAR.



¡POR FIN!

¡PLAS!



¡OH! ¡QUÉ GRAN COSA ES PODER RESPIRAR!

¡PLOF!



¿OS HABÉIS HECHO MUCHO DAÑO, NENES?

NO SE PREOCUPE POR NOSOTROS. LO QUE INTERESA ES ABROCHAR EL CHAQUÉ DE PAPÁ.



¿ME PERMITE?

LE PERMITO, PILOSO JOVEN, LE PERMITO.



¡AYUDE UN POCO, PORRAS!

YO NO ME QUEDO OTRA VEZ SIN RESPIRAR.



ESTE DEPENDIENTE TIENE ASPECTO DE ATLETA. LE HARÉ BLARÉ.







POR LA TARDE...

¿NOS DEJAS ACOMPAÑARTE, PAPÁ?

BUENO. VOSOTROS LLEVARÉIS LAS ILUSTRACIONES.



Y LLEGAN A LA T.V.

AQUÍ ESTA DON PANTUFLLO, QUE VIENE A DAR UNA CHARLA SOBRE LOS HERMANOS SIAMESES.

QUE PASE.



BIENVENIDO, DON PANTUFLLO. EN SEGUIDA ESTARÁ USTED EN EL AIRE.

¿QUÉ BROMISTA ES USTED.



EN EL AIRE QUIERE DECIR EN PANTALLA. SIÉNTESE EN ESTA SILLA. EL REALIZADOR YA LE AVISARÁ PARA EMPEZAR.

GRACIAS.



YA PUEDE EMPEZAR.

LA PRIMERA NOTICIA QUE SE TUVO DE LA EXISTENCIA DE HERMANOS GEMELOS UNIDOS POR UN COSTADO O POR OTRA PARTE DE SU CUERPO, VIÑO DE SIAM, Y POR ELLO, TODOS LOS QUE NACIERON EN ESTAS CIRCUNSTANCIAS, FUERON LLAMADOS HERMANOS SIAMESES.



LA EXISTENCIA DE ESTOS INDIVIDUOS O INDIVIDUAS ERA MUY DIFÍCIL, SOBRE TODO CUANDO UNO QUERÍA SER CICLISTA Y EL OTRO BOXEADOR. ERA UN JALEO.

¡Y QUÉ GUAPO ES MI PANTUFLLO!



HAY QUE ADVERTIR QUE ESTE FENÓMENO NO SE DABA TAN SÓLO EN LOS SERES HUMANOS, SINO TAMBIÉN EN CIERTOS ANIMALES, HAY GATOS SIAMESES, POR EJEMPLO



OBSERVEN ESTOS GATOS SIAMESES UNIDOS POR LA COLA. ESTA ANOMALÍA ERA MUY BIEN VISTA POR LOS RATONES, QUE SE APROVECHABAN DE ELLA PARA REIRSE DE LOS GATOS Y TOMARLES EL PELO.

¡CUÁNTO SABE!



ALGUIEN PROPUSO SEPARAR A LOS HERMANOS SIAMESES Y VARIOS CIRUJANOS DE FAMA MUNDIAL SE REUNIERON PARA ESTUDIAR ESTE PROBLEMA.

ESTO ES UNA LATA.

VÁMONOS POR AHÍ.



¿ECHAMOS UNA CARRETTA?

ESO. ¡A QUE NO ME ALCANZAS...!



¡A QUE SI!

¡QUÉ MÁS QUIERAS! CUANDO YO PONGO LA DIRECTA, SOY IRRESISTIBLE.



¡JO, JO! LE HE DESPISTADO.

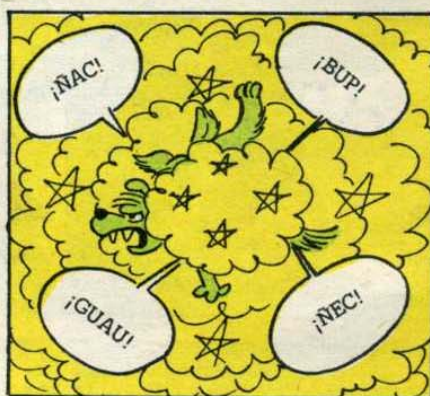


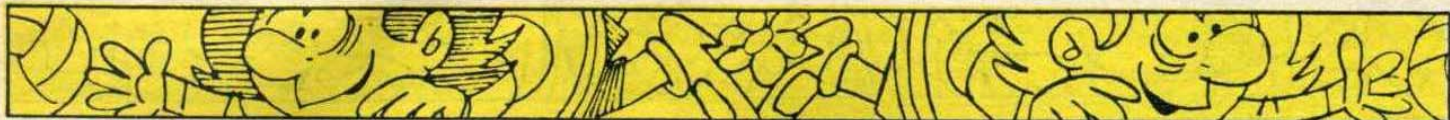
1792





PERROS LISTOS





¿Y SI LE PROPUSIÉRAMOS ADOPTARLE...?

NO CREO QUE LE INTERESARA. PIENSA QUE, COMO POLICÍA, DEBE TENER ASCENSOS, SEGUROS SOCIALES, JUBILACIÓN...

NO, NOSOTROS NO PODRÍAMOS PROPORCIONARLE TODAS ESAS VENTAJAS.

MIRA, ZAPE, ESTE PERRO VIENE DE LA COMPRA EL SOLITO.

PUES DEBE SER MUY LISTO PARA QUE SU DUEÑA LE DEJE IR A A EL SOLO.

ÉSTE ES EL QUE NOS CONVIENE.

PERO, ANTES, HEMOS DE ASEGURARNOS SI ES DE FIAR Y SABE DEFENDER LA COMIDA DE SUS AMOS.

¡ESO!

¡Y PARA COMPROBARLO, FINJAMOS QUE LE ASALTAMOS!

¡YO LE CORTARÉ LA HUIDA!

¡POBRECITO! ¡CÓMO TIEMBLA!

ES INTELIGENTE, PERO COBARDE.

VEAMOS LO QUE COMEN LOS DUEÑOS DE ESTE CAN...

VEAMOS.

"CARNE ESPECIAL PARA PERROS", "GALLETAS PERRUNAS".

"FIDEOS PARA PERROS", "HUESOS REBOZADOS"... ¡NO TE FASTIDIA...!

¡BAH! SÓLO HA COMPRADO COMIDA PARA ÉL.

TOMA, QUE TE APROVECHE.

¡LO DICHO! ES UN COBARDICA. NO HA TENIDO VALOR NI PARA DEFENDER SU PROPIA COMIDA...

NO NOS CONVIENE.

CARPANTA, EN SU LUGAR, LA HUBIERA DEFENDIDO CON UÑAS Y DIENTES.

¡Y TANTO! MENUDO ES CARPANTA PARA ESTAS COSAS.

ESE OTRO SÍ QUE ES MAJETE. Y TIENE CARA DE INTELIGENTE Y SIMPÁTICO.

ME ESTOY ABURRIENDO. MANDARÉ A TOBY A COMPRAR EL PERIÓDICO.

2-A

2-B



"TOBY," TRÁEME "EL PARIS".

¡GUAU!
¡GUAU!



¡QUÉ FRESCO! ¡EN-
TRA POR LA VENTA-
NILLA!

DEBE TENER MUCHA
AMISTAD CON EL DUEÑO
DEL QUIOSCO.



¡SUÉLTAME, PORRAS!

¡GRRR!



ESTE PERRO ES TONTO. SU DUEÑO LE
HA PEDIDO EL PERIÓDICO Y LE LLEVA EL
QUIOSQUERO...

PUES SÍ.

¡SUELTA!



¡GRRR! ¡ESTO
NO ES LO QUE TE
HE PEDIDO!

DÍGALE QUE
SUELTE A ESTO;
QUE SOY YO.



¿ASÍ ES COMO ME OBEDE-
CES? ¿PARA ESO TE HE LLE-
VADO A ESCUELAS DE
PAGO?

NO LE RIÑA, EN
EL FONDO, AHO-
RA COMPRENDO
QUE ÉL HA CUM-
PLIDO...



TENGA EN CUENTA QUE
YO ME LLAMO PERICO PA-
RÍS PIRULÍ.

¡VAYA!



SÍ, SÍ, YO TAMBIÉN COMPREN-
DO.

¿TE
GUSTA
RÍA TE-
NER UN PERRO TAN INTELI-
GENTE COMO ESE?

HORRORES.



CREO QUE TENEMOS DINERO SU-
FICIENTE.

PUES VAMOS A POR ÉL.



Y, PARA PAGAR EL PERRO, QUIEN PA-
GA EL PATO, COMO SIEMPRE, ES LA
HUCHA...

¡CRAS!



¿QUÉ NOMBRE LE
PONDREMOS?

YO LE PONDRÍA
HELIOGÁBALO, PE-
RO LE LLAMA-
RÍA HELIO.



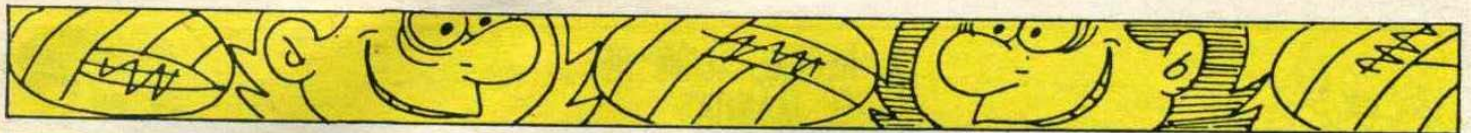
BUENOS DÍAS, SEÑOR. VENIMOS A COM-
PRAR UN PERRO, PERO QUE SEA
MUY INTELIGENTE...



ESPERAD UN MOMENTO. DE-
JAD QUE TERMINE DE DICTAR
ESTA CARTA, QUE ES MUY
URGENTE.



... EN CONSECUENCIA, ESPERO QUE
EL PEDIDO DE HUESOS EXTRA FINOS
QUE LES HAGO, ME LÓ
SIRVAN A LA MAYOR
BREVEDAD POSI-
BLE...



COMO SIEMPRE, LE SALUDA SU AFECTÍSIMO Y SEGURO SERVIDOR, ETC...

¿QUÉ MAJO Y SERIOTE ES.

¿OS PARECE BASTANTE INTELIGENTE ÉSTE...?

¡OH, SÍ! ¡MUCHO! ¿CUÁNTO VALE?

PARECÉIS BUENOS CHICOS, OS LO DEJO EN CINCO MIL PESETAS...

¿EN QUÉ PENSÁIS?

¿QUÉ TE PASA?

NOS ESTÁ DICIENDO POR SEÑAS QUE NO OFREZCAMOS MÁS DE TRES MIL "LEANDRAS."

VERÁ, SEÑOR, CREÍAMOS TENER MÁS DINERO, PERO CONTÁNDOLO BIEN, RESULTA QUE SÓLO TENEMOS TRES MIL PESETAS.

NO IMPORTA, OS LO PODÉIS LLEVAR. HACE DEMASIADAS FALTAS DE ORTOGRAFÍA...

¡GUAAU! ¡GUAAU!

¡A MIS BRAZOS, HELIOGÁBALO!

NO CORRAS TANTO, 'HELIO,' QUE PUEDES PERDERTE.

¡QUE TODAVÍA NO SABES DONDE VIVES!

¡CUIDADO, ZAPE, QUE AQUÍ HAY UNA PIEL DE PLÁTANO!

¿QUÉ ME DICES DE DANIEL EL GITANO?

¡PLOF!

¡BRRR! HE CONFUNDIDO PLÁTANO CON GITANO!

¡TE LO DIJE! ¡TE LO DIJE!

¡AY, MIS ABDUCTORES DEL MENISCO DERECHO! ¡AYYYY!

AHORA COMPROBARE TU INTELIGENCIA, 'HELIO.' VETE CORRIENDO A BUSCAR UN MÉDICO...

¡GUAAU!

Y NO TE ENTRETENGAS CON LOS FAROLLES DE LA CALLE. ¡DATE PRISA, PORRAS...!

¡AY, CÓMO DUELE!

¡GUAAU! ¡GUAAU!

TRANQUILO, ZAPE. "HELIO" HA ENCONTRADO A UN MÉDICO QUE VIENE A CURARTE.

PERO, ¿CÓMO SE TE HA OCURRIDO VENIR A BUSCARMÉ A MÍ...?

¿ES QUE NO ENTIENDE DE RODILLAS?

CLARO QUE ENTIENDO DE RODILLAS, PERO NO DE LAS DE ESTA CLASE. ¡YO SOY VETERINARIO!

¡ZIPI, EL PERRO ES LISTO, PERO NO TANTO COMO CREIMOS!



LA REGENERACIÓN DE "EL MANITAS"





¡PLAF!

¡SOCORROO!



¡QUÉ TIEMPOS, ANITA! ¡YA NO SABEN CÓMO VESTIRSE!

ESE SOMBRERO ES ALGO RARO, ¿NO?

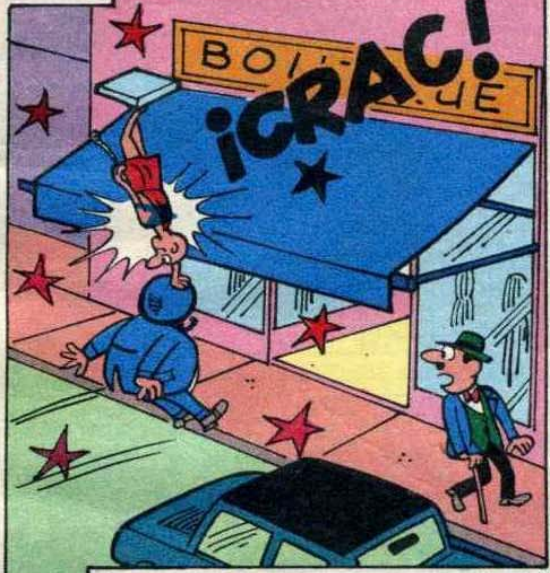
¡MMM!



CON EL SUSTO QUE SE HA LLEVADO, ESTARÁ TRES MESES SIN SALIR DE CASA...



¡NO VEO NADA! ¡QUE ME LA PEGO! ¡QUE ME LA PEGO!



Y "EL MANITAS" VA A DAR DE NARICES -ES UN DECIR- CONTRA EL TOLDO DE UNA BOUTIQUE...



¡ZAS!

GRACIAS AL TOPE-TAZO, "EL MANITAS" SE VE LIBRE DEL INVENTOR DE LAS SOPAS DE AJO.



¡NO HEMOS TENIDO SUERTE! SE HA SACADO DE ENCIMA AL INVENTOR ESE.

¡PERO ÉL SÍ LA HA TENIDO!



ME CUESTA CREER QUE UNA ESTATUA TAN PESADA HAYA CAÍDO DE SU PEDESTAL SIN MÁS NI MÁS. ME PARECE QUE AQUÍ HAY GATO ENCE-RRADO...



MEJOR SERÁ QUE NO PIENSE MÁS EN ESTE GATO Y ME MARCHE A CASITA.



SI QUEREMOS PREPARARLE OTRO "ACCIDENTE", HEMOS DE CORRER OTRA VEZ PARA ADELANTARLE.

¡ESO!



SI ESE SACO LE CAYERA EN LA CABEZA LE PRODUCIRIA UN BUEN CHICHÓN...

¿HAS DICHO CHICHÓN? ¡ESTO ME DA UNA IDEA!



¡QUÉ SUERTE! ¡FLORES! ESTAS ROSAS ME AYUDARÁN EN EL PLAN QUE ACABO DE IDEAR.



GRACIAS A ELLAS CONSEGUIRÉ QUE "EL MANITAS" SE QUEDE UNOS DÍAS EN CASA.



MIENTRAS...

JEFE, ESTE TABLÓN NO CABE. O LA HABITACIÓN ES DEMASIADO PEQUEÑA O EL TABLÓN DEMASIADO LARGO...



PARECES MEMO. SACA EL TABLÓN POR LA VENTANA, HOMBRE.



ATENCIÓN, ZAPE. "EL MANITAS" ESTÁ LLEGANDO.



¡CORCHO! ¿QUIÉN ME COSQUILLEA?



¡JO, JO! ¡LAS COSQUILLAS ME VUELVEN LOCO!



...Y, AL TOPAR EL SACO CON ÉL, SALE DESPEDITO...

¡PLOP!

¡PORRAS! ¡ESTE SACO VENÍA DIRECTO A MI CABEZA!

¡JO, JO! ¡QUE ME TRONCHO!



Y EL SACO, CLARO, SE CAE.



PERO EN AQUEL MOMENTO, SALE EL TABLÓN POR LA VENTANA...



ME ESCAMAN ESTOS ACCIDENTES. PARECEN PREMEDITADOS.



PERO NO CREO QUE EN LA ACTUALIDAD HAYA NADIE QUE ME TENGA TANTA MANÍA.

SIGÁMOSE.



AHORA ENTRA EN SU CASA.

DEBE IR A BUSCAR EL SACO.



CORRAMOS. ¡HAY QUE EVITAR QUE NOS "LIMPIE" LA CASA!

BUENO, YO A MI TRABAJO.

SÍ, HAY QUE CORRER.



HAY QUE CERRAR TODAS LAS VENTANAS. RECUERDA QUE "EL MANITAS" SIEMPRE ENTRA EN CASA POR ALGUNA QUE NOS HEMOS OLVIDADO ABIERTA.

DE ACUERDO, ZAPE.

¡RIIIIIIN!

¡YA ESTÁ AQUÍ! CADA DÍA ES MÁS OSADO. EN LUGAR DE ENTRAR POR LA VENTANA, PRETENDE HACERLO POR LA PUERTA PRINCIPAL.

¡VAYA FRESCO!



BUENAS, DON PANTUFLO. ¿PODRÍA DARMERME LOS PERIÓDICOS QUE NO LE SIRVAN?

ESPERE UN MOMENTO.



¡NO TE FÍES, PAPA! ES "EL MANITAS", QUE VIENE A ROBAR!

¡ESO ES UNA CALUMNIA! YO SOY UNA PERSONA HONRADA. ¿ES QUE NO VE QUE YA NO LLEVO ANTIFAZ?



ME HE REGENERADO. ME DEDICO A LA VENTA DE PAPELES. VEA MI CARNET PROFESIONAL DE RECOGEDOR DE Prensa CADUCADA.

17596



¡NO LE CREAS, PAPA! HEMOS OÍDO SU CONVERSACIÓN CON SU MUJER Y LE DECÍA QUE HOY "LIMPIARÍA" NUESTRA CASA.

SÍ, ¿EH? AHORA COMPRENDO LOS INTENTOS DE ACCIDENTE DE QUE HE SIDO OBJETO. ¡HABÉIS SIDO VOSOTROS!



¡EH, USTED! ¡A MIS HIJOS SÓLO YO, SU PADRE, TENGO DERECHO A CASTIGARLES!

ME IMPORTAN UN PITO SUS DERECHOS. ¡ME HAN OFENDIDO Y ESO NO LO PUEDO CONSENTIR!

ESCOBAR 4



MERENDOLA CAMPESTRE





TOMAD, MUCHACHOS. VOSOTROS NO HABÉIS DE PAGAR MI ERROR.

GRACIAS, SEÑOR.

NOSOTROS COMEMOS BIEN, PERO LA DISCIPLINA ES LA DISCIPLINA, ¿COMPRENDE?

COMPRENDIDO, MUCHACHOS.

VEO QUE HAY QUE PONER CUIDADO EN LOS TOQUES. AHORA TOCARÉ A LLAMADA.

¡TARARI!

¿OYES? PAPA NOS ESTA LLAMANDO.

LÁSTIMA. NO ACABAREMOS DE VER COMO ASFALTAN LA CALLE.

¡QUE PAPA TAN INGENIOSO TENEMOS! ESTO DE LLAMARNOS A GOLPES DE CORNETA ES UNA IDEA GENIAL.

PERO A VECES, TIENE OTROS GOLPES QUE NO SON TAN ATRACTIVOS.

¡APRISA! ¡NOS VAMOS A MERENDAR AL CAMPO!

¡VIVAN LAS MERENDOLAS CAMPESTRES!

¡NENES! ¡ES QUE NO OS DAIS CUENTA DE CÓMO ENSUCIÁIS EL PISO? ¡BRRR!

YA LO LIMPIARÁS LUEGO, JAIMITA. AHORA NO PODEMOS PERDER EL TIEMPO. ¡HALA!

Y LA FAMILIA ZAPATILLA, POR FIN, MARCHA AL CAMPO...

¡STOP! ¡SOS! ¡LOS PLÓMEZ!

¡SÁLVESE QUIEN PUEDA!

¡LAS MUJERES Y LOS NIÑOS, PRIMERO!



TENÍAS QUE HABER-
LES ANUNCIADO NUES-
TRA VISITA. ¿Y SI NOS
QUEDAMOS SIN ME-
RIENDA?

NO TEMAS, TIE-
NEN UNA BUENA
NEVERA.



¡Riiiiin!

NO CONTES-
TAN.



PARECE
QUE NO ES-
TÁN.

ES FÁCIL QUE
FINJAN QUE NO
NOS OYEN.



MIRA, FELISA, HUE-
LLAS QUE SALEN
DE LA CASA.

SIGÁMO-
LAS.



VAN EN DIREC-
CIÓN A LA PUER-
TA DEL JARDÍN.

ENTONCES, SEGURO
QUE HABRÁN SALI-
DO.



MIRA, AQUÍ DE-
SAPARECEN, DE
REPENTE.

¡ESTARÁN ES-
CONDIDOS EN
EL SETO!



¡CUCÚ! ¡LES HEMOS DESCUBIER-
TO! NOSOTROS SOMOS PROFESIO-
NALES EN EL JUEGO DEL ESCON-
DITE.

SE VAN AL
CAMPO, ¿VER-
DAD?

¡JE, JE!
PUES, SÍ.



PENSÁBAMOS IR AL
CAMPO A MERENDAR,
PERO HAN LLEGADO
USTEDES Y...

NO IMPORTA. LES
ACOMPANAREMOS. HA-
REMOS VISITA EN EL
CAMPO. ¡QUÉ ROMAN-
TICO!



EN ESA CESTA
DEBEN LLEVAR LA
MERIENDA, ¿VERDAD,
DON PANTUFLO?

PUES...SÍ...



¿QUÉ LES PARECE
SI NOS QUEDÁRAMOS
AQUÍ? ES UN BUEN SI-
TIO.

SI A US-
TED LE GUS-
TA...



MIRA, ZAPE, AQUÍ
HAY UN NOGAL Y,
COSA RARA, TIENE
NUECES.

¡QUÉ BIEN!







¿LOS NENES? QUE COMAN NUECES. NOSOTROS ESTAMOS DE VISITA Y A LAS VISITAS SIEMPRE SE LES DA MERIENDA.

BIEN DICHO, FELISA.



¿HAS OIDO? ¿DOÑA FÉLISA QUIERE COMERSE NUESTRA MERIENDA! ¿DESAGRADECI-DA!

¡EPPPA! ¿QUIÉN ME EMPUJA?



¡UN OSO!

¡Y PARECE ENFADADO!

¡GRRR!



¡MAMÁ, PAPÁ! ¡ESCONDEOS! ¡NOS PERSIGUE UN OSO!

¡Y PARECE HAMBRIENTO!

¡GRRR! ¡NAM! ¡NAM!



NO SALGÁIS, QUE PARECE QUE TIENE MUY MALAS INTENCIONES.

¡LOS BOCADILLOS! ¿QUE NO SE DÉ CUENTA DE ELLOS!

¡GRRR!



¡CONDENADO OSO! ¡SE ME HA ESCAPADO OTRA VEZ!



¿QUÉ VEO! BOCADILLOS DE ALCACHOFA. ¡CON LO QUE ME GUSTAN!

ESTE TIPO NOS DEJARÁ SIN MERIENDA.



¡JO, JO! LO QUE HAY EN EL CAMPEO ES "P'AL" SANTO.

¡PERO, HAGA ALGO, DON PANTUFLO!

¡HÁGALO USTED, PORRAS!



¡YA ESTAMOS DE VUELTA!

¡HEMOS DADO ESQUINAZO AL OSO!

¡POR VUESTRA CULPA NOS HEMOS QUEDADO SIN BOCADILLOS!



PERO LA FAMILIA ZAPATILLA Y SU VISITA NO SE QUEDARON SIN MERIENDA. PAGARON EL PATO LAS NUECES. ALGO ES ALGO, ¿VERDAD, USTED?

TRANQUILO, PAPÁ. AHORA TE CASCO UNA PARA TÍ.

¡DATE PRISA, PLÓMEZ!

Venta de libros

NENES, TOMAD TODO EL SOL QUE PODÁIS QUE EL SOL TIENE MUCHAS VITAMINAS.

SÍ, PAPA, YA LO HA CEMOS.

¡PORRAS! LOS PLÓMEZ ESTÁN EN LA OTRA ACERA.

Y PARECE QUE NOS HAN VISTO.

¿CÓMO EVITARLOS? SON CAPACES DE PEDIRNOS QUE LES INVITEMOS A MERENDAR.

PODEMOS PASAR POR DELANTE DE ELLOS SIN QUE NOS VEAN. PASEMOS AGACHADOS AL LADO DE ESTE COCHE QUE VA DESPACIO...

BUENA IDEA, ZUPI...

¿ESTÁS SEGURA DE QUE ERAN LOS ZAPATILLA?

COMPLETAMENTE SEGURA. EN TODA LA CIUDAD SOLO DON PANTUFLO LLEVA CHAQUÉ.

AGACHA LA CABEZA, ZAPE.

¡RESOPLA! PUES NO ESTÁN. HAN DESAPARECIDO.

¿SE LOS HABRÁ LLEVADO ALGUN "O.V. N.I."?

YO DIRÍA QUE ESTE CONDUCTOR ESTÁ DANDO LA VUELTA A LA MANZANA.

PERDONE, SEÑOR CONDUCTOR, ¿PODRÍA DECIRME POR QUÉ VUELVE A PASAR POR ESTA CALLE?

EN PRIMER LUGAR, PORQUE QUIERO Y EN SEGUNDO, PORQUE BÚSCO UN SITIO PARA APARCAR.

¡FELISA! POR AHÍ VIENEN LOS ZAPATILLA!

¿CÓMO ES QUE VAN POR LA CALZADA?

¡JE, JE! ES QUE HACEMOS "FOOTING" CALLEJERO. HAY QUE MANTENER LA FORMA, ¿SABEN...?

¡A MIS BRAZOS, DOÑA JAIMITA!



Y USTEDES, ¿QUÉ HACEN PARADOS EN ESTA ACERA?

NO ESTAMOS PARADOS. ESTAMOS TRABAJANDO. HEMOS INSTALADO ESTE PUESTO PARA LA VENTA LIBROS.



¿Y LES VA BIEN?

¡HUY! ¡VIENTO EN POPÁ! GANAMOS EL DINERO A PORRILLO...



¿DE DÓNDE SE IMAGINA QUE HA SALIDO ESTA GABARDINA DE SEDA NATURAL?

DEL PUESTO DE LIBROS...



¡EH, BI-CHO! ¡FUE-RA...!

¿QUÉ PASA, NENE?



NADA, DOÑA FELISA. ESTE GUSANO DE SEDA QUE SE HA ESCAPADO DE SUS COMPAÑEROS...



MUY GRACIOSO. TIRA YA ESTE BICHO...

SU GABARDINA SE LO PIERDE... SEÑORA.



¿Y QUÉ LE PARECE ESTE BRILLANTE DEL BRASIL?

NO ESTÁ MAL.



¡HUELA! ¡HUELA!

¡IIIIFFF!

¿CEBOLLA?



¡CEBOLLA! ¿NO HUELE A CAFÉ? ¿ES LEGÍTIMO DEL BRASIL...!

PERO ALGO DESCAFEINADO, ¿NO?



¡ENVIDIOSILLA! ¿QUE ES USTED UNA ENVIDIOSILLA! PUES AHORA SUFRIRÁ MÁS...



¿QUÉ ME DICE DE ESTE COCHE? ¡PUES TAMBIÉN HA SALIDO DEL PUESTO DE LIBROS!

¡VAYA CARROZA...!



ASÍ, ¿TODO HA SALIDO DE LOS LIBROS?

PUES SÍ, Y ADEMÁS, UN PISO CON TRES CUARTOS DE BAÑO Y UN YATE DE CUATRO PA-LOS...



¿ESTOS SON LOS LI-BROS QUE USTED VEN-DE?

SÍ, DON PANTU-FLO. ¡VEA QUE EN-CUADERNACIONES MÁS LUJOSAS!



PERO, ¿QUÉ ES LO QUE VEO? ¡LAS HOJAS NO ESTAN IMPRE-SAS! ¡TODAS ESTÁN EN BLANCO!

CLARO.



ESTOS NO SON LIBROS PARA LEER. SU VALOR RESIDE EN LA ENCUADERNACIÓN. ¿QUIERE ALGUNO...?

LOS VENDEMOS POR METROS. ¡NO PUEDEN IMAGINARSE CÓMO DE-CORAN LAS SALITAS DE ESTAR!



BIEN, LES FELICITO, PERO NOS-OTROS HEMOS DE MARCHAR.

ADIÓS, DOÑA FE-LISA...

¡MUAHA!

¡MUAHA!



¿QUÉ BOCHORNO HE PASADO! PARECE MENTIRA QUE VENDIENDO CUBIERTAS DE LIBROS PUEDA GANARSE TANTO DINERO

PUES YA VES.



Y TÚ, CON TODA TU CÁTEDRA DE FILATELIA Y NUMISMÁTICA NO HAS CONSEGUIDO QUE SALGAMOS DE PO-BRETONES. ERES UN DON NADIE, PANTUFLO. CON TODOS MIS RESPETOS...

NO EXA-GERES, MU-JER.



POBRE MAMÁ, QUE DISGUS-TO MÁS GORDO ESTÁ PASAN-DO...

¿Y SI NOSOTROS NOS PUSIÉRAMOS TAMBIEN A VENDER LIBROS?



Y AL DÍA SIGUIENTE...

¡LIBROS! ¡COMPRE UN LIBRO, CABALLERO!



¿A CUÁN-TO, ESTE?

QUINIENTAS PESETAS DE NA-DA, CABALLE-RO...



HE HECHO UNA BUENA COMPRA.

¿ESTE, CUÁN-TO...?

SETECIEN-TAS.

¡LIBROS! ¡COMPREN LIBROS!



¡QUÉ ALEGRÍA TENDRÁ MI NIETECITO!

NO PUEDO REBAJARLE NADA, SEÑORA. OCHOCIENTAS PESETAS, PRECIO ÚNICO.



MÁS TARDE...

¡PORRAS! ¿QUÉ HACÉIS AQUÍ...?

VENDEMOS LIBROS, PAPÁ. ¡TAMBIÉN QUEREMOS UN YATE DE CUATRO PALOS!



ME COMPLACE. HABÉIS SEGUIDO EL EJEMPLO DE LOS PLÓMEZ, ¿EH?

NO EXACTAMENTE, PAPÁ.



¡QUÉ VEO! LAS HOJAS NO ESTÁN EN BLANCO. ¡ESTO ES UNA GRAMÁTICA! ¿DE DÓNDE HABÉIS SACADO ESTOS LIBROS...?

PUES...



SON NUESTROS LIBROS DE E.G.B. ¡PARA LO QUE NOS SIRVEN...!

Y MAMÁ QUIERE UN ABRIGO DE PIELES...



¡A CASA, EN SEGUIDA! ¡EL CASTIGO QUE OS PONDRÉ SERÁ DE AUPA!

¡LO QUE TÚ MANDES, PAPÁ!



¡OH, ESPOSO! PARECES ENFADADO.

Y CON RAZÓN. ¡NUESTROS HIJOS VENDÍAN SUS LIBROS DE E.G.B. POR LA CALLE! ¡BRRR!



PERO HEMOS RECAUDADO CINCO MIL PESETAS, MAMÁ.

YA FALTA MENOS PARA TU ABRIGO DE PIELS...



SEAMOS REALISTAS, PANTUFLO. ¡OH, ESPOSO COMPRESIVO! ESTÁ DEMOSTRADO QUE ZIPI Y ZAPE NO SIRVEN PARA ESTUDIAR. A ELLOS LO QUE LES TIRA ES EL COMERCIO...

SÍ, PERO...



POR ESO, YO LES APLAUDO. ADEMÁS, ESTAS CINCO MIL PESETAS ME VENDRÁN DE PERILLA.

¡VIVA!



ENTONCES, ¿NO LES CASTIGO?

¡NOOO!



¡COMPREN LIBROS DE TEXTO CON EBÚRNEOS DESCUENTOS!

¡COMPRE UN LIBRO DE E.G.B. PARA SUS NENES, CABALLERO!

¡GRAMÁTICAS REGALADAS!

18/81



EL "SPOT" DEL "FRIGO"



DE ACUERDO, DON CIRILO. IREMOS AHORA MISMO. SÍ... LOS NENES LLEVARÁN SUS PIJAMAS; YO NO, HASTA AHORA MISMO...

JAIMITA, NOS VAMOS A LOS ESTUDIOS DE DON CIRILO PARA RODAR EL "SPOT" PUBLICITARIO DE LOS FRIGORÍFICOS "POLARIS". LOS NIÑOS TIENEN QUE LLEVARSE SUS PIJAMAS.

VOY A BUSCARLOS.

ESPERO QUE NO ME HARÉIS QUEDAR MAL. NUESTRA ACTUACIÓN EN ESTE "SPOT" PUEDE SER EL PRINCIPIO DE UNA GRAN CARRERA ARTÍSTICA.

SÍ, PAPÁ.

BIENVENIDO, DON PANTUFLO.

PODEMOS EMPEZAR CUANDO QUIERA.

ÉSTE ES EL PLATÓ DONDE HAN DE ACTUAR. PUEDE QUE DESBANQUEMOS A LA PIPI ÉSA DE LAS CALZAS LARGAS.

PONEOS EL PIJAMA, Y TÚ, ZIPI, TE ENCARGARÁS DE LA LINTERNA.

SÍ, DON CIRILO.

¿QUÉ HEMOS DE HACER?

CUANDO YO OS LO DIGA, ABRIREIS EL FRIGORÍFICO Y OS COMERÉIS LOS PASTELES QUE HAY DENTRO. LUEGO, VUESTRO PADRE SE ASOMARÁ SONRIENDO POR UNA PUERTA Y EL "SPOT" HABRÁ TERMINADO...

¿SABRÉIS HACERLO?

USTED TRANQUILO, DON CIRILO. EN ESTO DE COMER PASTELES SOMOS UNOS "FORMULA UNO"...

SON UNA MONADA.

¡ATENCIÓN! ¡TODOS A SUS PUESTOS! VAMOS A RODAR.

¡MOTOR, CÁMARA, ACCIÓN!

YA PODÉIS ENTRAR EN ACCIÓN.

¡COMO LAS BALAS, DON CIRILO!



NO TENGAS MIEDO, YO YA VIGILO.

¡OH! ¡CUÁNTAS COSAS BUENAS HAY AQUÍ DENTRO!



PARA MÍ, LA TARTA DE CHOCOLATE.

PUES, PARA MÍ, LA DE CREMA...



¡ÑAM! ¡ÑAM!

¡GRONXX! ¡GRONXX!



AHORA LE TOCA ACTUAR A USTED.

¿QUÉ HE DE HACER?



ABRA ESTA PUERTA, ASÓMESE Y SONRÍA CON SIMPATÍA ANTE LA TRAVESURA DE SUS NENES...



Y DON PANTUFLO ACTÚA COMO UN VERDADERO PROFESIONAL...

2-A



¡COOOORTEN!



¡LES FELICITO, LO HAN HECHO MUY BIEN! Y A LA PRIMERA TOMA!

ENTONCES, ¿YA NO COMEMOS MÁS TARTA?



ESTOS SON SUS HONORARIOS...

MUY HONRADO, DON CIRILO.



LO VEO Y NO LO CREO. NO HEMOS ROTO NINGÚN CRISTAL, NI UN FOCO, NI NADA...

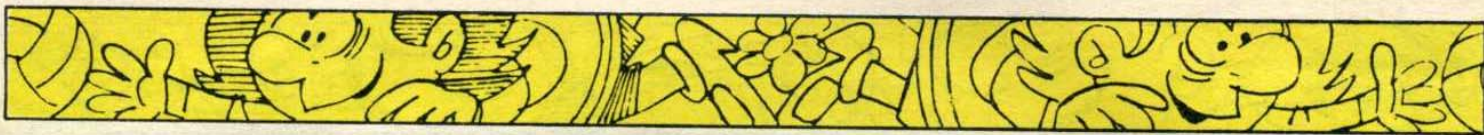
ES QUE YA SOMOS UNOS HOMBRECITOS, ZAPE.



ALÉGRATE, JAIMITA. TODO HA IDO MUY BIEN. ESTA MISMA NOCHE, DURANTE LA CENA, PODRÁS VER NUESTRA ACTUACIÓN.

QUÉ ALEGRÍA ME DAS, ¡OH, ES POSO FÍLMICO!

2-B



Y, EN EFECTO, DURANTE LA CENA...

MIRA, MAMÁ. ESOS DOS SOMOS ZAPE Y YO, ¿NOS CONOCES?

CLARO QUE SÍ. LO HACÉIS MUY BIEN. OS MOVÉIS CON MUCHA NATURALIDAD...



ERES UN MALEDUCADO, ZAPE. ¿QUIÉN TE HA ENSEÑADO A COMER HACIENDO TANTO RUIDO? YO NO.

¡GROONX!
¡AUTXXX!



¡OH! ¡QUÉ SONRISA MÁS DULCE Y COMPRESIVA TIENES, ESPOSO MÍO!

MIRA, JAIMITA, ÉSE SOY YO.



Y AHORA, ES CUANDO CORTAN LA ESCENA SIN DEJAR QUE NOS TERMINEMOS LAS TARTAS.

¡ROOONX!
¡GROONX!



Y TERMINA EL "SPOT"...

OS FELICITO, HIJOS MÍOS. Y, AHORA, A DORMIR.



¿NO DUERMES, ZAPE?

PUES NO. ESTABA PENSANDO EN QUE NOSOTROS TAMBIÉN TENEMOS UN FRIGORÍFICO EN EL QUE HAY TARTAS Y DULCES...



¡AH, PILLASTRE! YA VEO POR DÓNDE VA TU PENSAMIENTO...

PUES ENTONCES, PONTE LAS ZAPATILLAS.



¿SEGURO QUE NO NOS OIRÁN?

CREO QUE NO, DEBEN ESTAR EN EL PRIMER SUEÑO. LO QUE IMPORTA ES NO HACER RUIDO, VAMOS.



¡QUÉ MARAVILLA! ¡UN PLATO DE NATILLAS Y UNA TARTA DE MANZANA!

¡AL ASALTO, MIS VALIENTES!



EL PLATO DE NATILLAS PARA TI Y LO DEMÁS PARA MÍ.

¡AL ATAQUE! ¡NO LES TENGAMOS COMPASIÓN!



¡GRONX! ¡ÑAM!
¡GRONXX!
¡ÑAM!



Y OCURRE QUE...

¡GROONNX!
¡GREEERS!

¡GRONNX!
¡GREKSSS!

¡GROONNX!
¡GREEEKS!

¡ZAPE!

¿QUÉ OCURRE, JAIMITA? ¿LA DRONES?

¡GRONNX!
¡GREEEKX!

¿ES QUE NO LO OYES?

SEGURO QUE, POR LO MENOS ZAPE, ESTÁ EN LA COCINA.

¡ME LO TEMÍA! SE COMEN EL POSTRE DE MAÑANA!

YO YA HE TERMINADO MIS NATILLAS.

¡GRANUJAS! ¡SINVERGÜENZAS! ¿QUIÉN OS HA DADO PERMISO PARA LEVANTAROS, BAJAR A LA COCINA Y ABRIR EL FRIGORÍFICO?

ES LO MISMO QUE HEMOS HECHO EN EL "SPOT", MAMÁ...

¡Y TANTO PAPÁ COMO TÚ HABÉIS COINCIDIDO EN QUE TENÍAMOS MUCHA GRACIA!

Y NOS HABÉIS FELICITADO POR NUESTRA ACTUACIÓN. ¿A QUÉ VIENE AHORA LLAMARNOS GRANUJAS Y SINVERGÜENZAS?

¡OH! ¡SE HAN COMIDO MIS NATILLAS!

¡Y MI TARTA DE MANZANA!

¡Y COMO CASTIGO, OS QUEDARÉIS SIN VER POR LA "TELE" LOS PARTIDOS DEL VERANO!

¡NOOO! ¡PREFERIMOS EL CUARTO DE LOS RATONES!

¡QUÉ INJUSTOS SON LOS MAYORES: EN EL PLATO, NOS COMEMOS UNA TARTA DE CHOCOLATE Y OTRA DE CREMA Y NOS FELICITAN. LO HACEMOS EN CASA, CON UNAS NATILLAS Y UNA TARTA DE MANZANA, Y NOS CASTIGAN...

¡SÍ, UN ASCO.

4-A

4-B



Vacaciones en Texas



¡RIIIN! ¡RIIIN!

TRANQUILO, PAPÁ. NOSOTROS VAMOS A ABRIR.



¿PUEDO HABLAR CON DON PANTUFLO...?

¡SÍ, SEÑOR. PÁSE USTED.



USTED DIRÁ, CABALLERO.

QUISIERA CONTRATAR A SUS HIJOS PARA UN FILME QUE PIENSO RODAR. ESTOY DISPUESTO A PAGAR HASTA DIEZ MIL PESETAS POR SU ACTUACIÓN...

¡ROÑOSO!



¿SÓLO DIEZ MIL PESETAS? USTED ES TONTO, CABALLERO. MIS HIJOS NO RUEDAN POR MENOS DE UN MILLÓN!

¿UN MILLÓN? ¡NI QUE FUERAN "FUTBOLEROS"!



¡ENTONCES, VÁYASE USTED CON VIENTO FRESCO!

¡LO MISMO LE DIGO, ADIOS.



DIAS DESPUÉS...

¡OH, ZAPE! MIRA CUANTA CORRESPONDENCIA TENEMOS. SI ES PROPAGANDA DE LIBROS DE TEXTO, VAN LISTOS.



PAPÁ, TODO ESTO SON FACTURAS PARA TI.

Y ESTOS SON FOLLETOS DE PROPAGANDA TURÍSTICA PARA LAS VACACIONES.

¡GRRR!



ESTE FOLLETO ES MUY INTERESANTE. OFRECE UNA SEMANA DE VACACIONES PARA CUATRO PERSONAS EN UN POBLADO TÍPICO DE TEXAS, CON SUS VAQUEROS Y SUS PIELS ROJAS, TODO POR DIEZ MIL PESETAS...

PUES SÍ. ESTÁ MUY BIEN.



¿TE GUSTARÍA PASAR UNA SEMANA DE VACACIONES EN TEXAS?

¡OH! ¡QUÉ ILUSIÓN!



AL DIA SIGUIENTE...

VENGO A INSCRIBIRME, EN ESTAS VACACIONES EN TEXAS QUE ANUNCIAN EN ESTE FOLLETO.

¡SÍ, SEÑOR. EL PAGO ES POR ANTICIPADO.



FIRME AQUÍ. MAÑANA POR LA NOCHE UN COCHE DE LA AGENCIA PASARÁ A RECOGERLES PARA LLEVARLES AL AEROPUERTO. PASADO MAÑANA YA ESTARÁN EN TEXAS.

¡VIVA!



¡JAIMITA, HIJOS MIOS! ¡MAÑANA NOS VAMOS A TEXAS! ¡A PREPARAR LAS MALETAS!



AL DIA SIGUIENTE, POR LA NOCHE...

PAPÁ, LOS DE LA AGENCIA YA ESTÁN AQUÍ PARA RECOGERNOS.

PUES, VAMOS.

EL COCHE PARTE RAUDO HACIA EL AEROPUERTO...

¡QUÉ RARO! EN ESTE AEROPUERTO NO HAY NI UNA SOLA LUZ...

SUBAN, SUBAN, ES QUE HAY QUE AHORRAR ENERGÍA.

¿LES APETECE UN REFRESCO?

PUES, SÍ, NOS APETECE.

ESO.

BEBAN, BEBAN, QUE ESTA MUY FRESQUITO.

¡GLUB!

¡GLUB!

¡GLUB!

¿SE HAN DORMIDO YA?

SÍ, JEFE. ESTÁN COMO TRONCOS.

¡ZZZ!

¡ZZZ!

¡ZZZ!

Y CUANDO SE HACE DE DIA...

DESPIERTEN, YA HEMOS LLEGADO.

QUE BIEN HE DORMIDO...

¡MIRA, UN INDIÓ!

BUENOS DIAS, SEÑOR PIEL ROJA.

¡AUUGH!

Y TAMBIÉN NOS HA VENIDO A RECIBIR EL "SHERIFF".

YO LES ACOMPAÑARÉ AL HOTEL.

ESTA ES SU HABITACIÓN. ¿LES GUSTA?

¡OH, SÍ! ES MUY TYPICAL.

¡QUÉ BIEN! NO HAY DUCHA NI CUARTO DE BAÑO.

DE PRONTO...

¡MANOS ARRIBA! ESTO ES UN SECUESTRO.

YA EMPEZAMOS.





CON ESTA CUERDA NOS DESHAREMOS DE ESE BANDIDO. HALA, LEVÁNTATE Y AYÚDAME.



CUANDO ABRA LA PUERTA, LEVANTAREMOS LA CUERDA. AHORA, GRITAREMOS QUE TENEMOS HAMBRE.



¡TENEMOS HAMBRE!

¡TENEMOS HAMBRE!



QUE ESCANDALOSOS SON ESOS CRIOS. LES LLEVARÉ UNOS BOCADILLOS...



CALLAOS DE UNA VEZ, ¡PORRAS!

¡TENEMOS HAMBRE!



¡LOS REVÓLVERES! ¡APODEREMONOS DE ELLOS!

¡BUENA IDEA, HERMANO!

¡OH, QUÉ ATREVIDOS SON!

PLAF!



¡OH, TIMMY! ESTOY ADMIRADA DE TU VALENTÍA. SE LO DIRÉ A MI PADRE!

¿YO, VALIENTE? YO SOY MUY TÍMIDO...

TE HAS CAÍDO, MAJO.



PAPÁ, TOMMY ME HA SALVADO LA VIDA. ESTÁ ENAMORADO DE MI.

BIEN, MUCHACHO. TE CASARÁS CON ELLA.

A LA MAZMORRA FRÍA, PETERS...

¿CON LO TÍMIDO QUE SOY?

¡BRRR!

¡QUÉ CARA TIENE ESA BETTY!



¡NO, NO! ¡CASARME NO! YO NO HE HECHO NADA. ¡TODO HA SIDO COSA DE ZIPI Y ZAPE...!

PERO ELLOS NO TIENEN TU EDAD. TÚ TE CASARÁS CON MI HIJA, QUE YA ES HORA, CARAMBA.

LA HEMOS HECHO BUENA. ES TAN TÍMIDO, QUE LE CASARÁN A LA FUERZA.



¡PILLASTRES, ENTROMETIDOS! ¡OS HARÉ PICADILLO! ¡YO NO QUIERO CASARME.

¡CÓMO SE HA PUESTO...! Y LUEGO DIRÁ QUE NO TIENE GENIO...

¡QUE SE ME ESCAPA, PAPÁ!



MIRA, ZIPI, DOS INDIOS FUMANDO LA PIPA DE LA PAZ.

¡QUÉ BIEN! LES IREMOS AL PELO.

¡UFFF! ESTOS 'CELTAS' ACABARÁN CON NOSOTROS...



¿HABÉIS VISTO PASAR A UN MUCHACHO RUBIO Y A OTRO MORENO?

SÍ, ACABAN DE PASAR.



¡QUÉ BIEN! LES HEMOS DADO ESQUINAZO...

ESTE TABACO... SIEN TO UN PESO EN LA CABEZA...



ESTOS INDIOS NOS HAN IDO AL PELO...

MEJOR ES DECIR QUE NOSOTROS HEMOS IDO AL SUYO.



MIRA QUE AGUJERO TAN PERFECTO HAY EN LA "PARED" DE ESTA TIENDA.

METE LA MANO, A VER QUE HAY.



¿ENCUENTRAS ALGO?

SÍ, ALGO METÁLICO. LO ESTOY DESENROSCANDO.



¡ES UN OBJETIVO DE UNA CÁMARA CINEMATOGRAFICA!



AQUÍ HAY GATO ENCERRADO.

ENTREMOS A VER SI LO DESCUBRIMOS.



¡EH, USTED! ¿QUÉ SIGNIFICA ESTA CÁMARA?

A MÍ NO ME LIÉS. YO SOY UN "MANDAO".



ESTO ME ESCAMA. CORRAMOS A DECÍRSELO A PAPÁ.

¡ESO!



PAPÁ, HEMOS DESCUBIERTO UNA CÁMARA TOMAVISTAS ESCONDIDA EN UNA TIENDA INDIA. ÉSTE ES EL OBJETIVO.

¡SOPLA!



"SHERIFF", HE DE HABLAR CON USTED.

DIGA, USTED SON PANTUFLO...



MIS NENES HAN DESCUBIERTO UNA CÁMARA EN UNA TIENDA INDIA. ¿NO LE PARECE RARO? ¿QUE HARÍA ALLÍ?

VERÁ... NOSOTROS... PUES...



A ESTE TIPO ME PARECE RECORDARLO. ESTA NARIZ YO LA HE VISTO ANTES DE AHORA.

¿DECÍA USTED ALGO?



YO NO ME QUEDO SIN COMPROBARLO.

¡SUELTE MI BARBA!



CLARO QUE LE RECORDABA. ¿USTED ES EL QUE ME PROPUSO CONTRATAR A MIS NENES PARA UN FILME POR DIEZ MIL MISERABLES PESETAS...!

EXPLÍQUESE.

NUESTRA EMPRESA ES POBRE Y NO PODÍA PAGAR EL MILLÓN QUE USTED PEDÍA. ENTONCES, LE MANDAMOS UN FALSO FOLLETO OFRECIÉNDOLE UNAS VACACIONES EN UN POBLADO DE TEXAS Y USTED ACEPTÓ. ERA FALSA LA AGENCIA DE VIAJES, EL AVIÓN DONDE BEBIERON COCA LOCA CON UN NARCÓTICO, LOS VAQUEROS, LOS PIELS TOJAS, EL HOTEL... EN FIN, TODO.



PERO, ESO QUIERE DECIR QUE HAN IDO FILMANDO TODOS LOS MOVIMIENTOS DE LOS NENES. ¿CÓMO LO HAN HECHO?

HEMOS CAMUFLADO VARIAS CÁMARAS EN LOS LUGARES MÁS IMPENSADOS. ENTRE EL FOLLAJE DE UN ÁRBOL, EN UN BAUL, EN UN TONEL... ¡LÁSTIMA QUE SUS NENES DESCUBRIERON EL AGUJERO DE LA TIENDA INDIA...!

¡QUÉ CAROTA!



¿Y HAN FILMADO LA PELICULA SIN EXPLICARLES EL ARGUMENTO, SIN QUE ESTUDIARAN EL DIALOGO...?

ASÍ ES. YO CONFIABA EN ELLOS. HE LEÍDO TODAS SUS HISTORIETAS Y CONTABA CON QUE SALDRÍAN DE TODOS LOS APUROS...

¡PILLASTRE!



¿ASÍ NO ESTAMOS EN TEXAS?

NO, SEÑOR. ESTAMOS EN ESPAÑA. EN LOS ESTUDIOS AL AIRE LIBRE DE ESPLUGAS DE LLOBREGAT. A DOS PASOS DE BARCELONA. INGENIOSO, ¿VERDAD...?



¡TRAMOSO! ¡YA NOS ESTÁ DEVOLVIENDO LAS DIEZ MIL PESETAS!

SEÑORA, QUE EL NARCÓTICO Y LAS "COCA LOCAS" YA NOS COSTARON MUCHO MÁS!

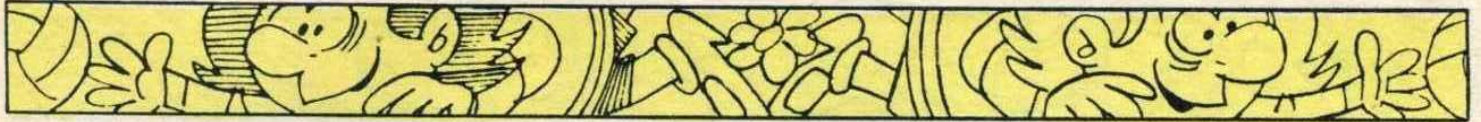
¡LOS RESPONSABLES DE TODO ESTO SOIS VOSOTROS! ¡NO CONFÍARE MÁS EN VUESTROS CONSEJOS!

MIEL CASERA



¡IDEA!





PARECE QUE EL AGUA NO VIENE DEL COMEDOR, VIENE DEL CUARTO DE BAÑO.

¡AY, AY, AY!



¡PILLASTRES! ¡OS HABÉIS DEJADO EL GRIFO ABIERTO!

¡CLARO, TÚ Y ESA MANÍA DE HACEROS LAVAR LA CARA CADA DÍA.



¡ME PROMETISTEIS NO HACER TRAVESURAS!

ESTO NO ES UNA TRAVESURA, ESTO ES UN DESCUIDO.



PERO PAGAREMOS LOS DAÑOS. ESCUCHA LA IDEA QUE HE TENIDO: LA MIEL NOS LA HAREMOS NOSOTROS MISMOS.

MÁS QUE DE ABEJAS, TENÉIS TIPO DE ZÁNGANOS.



NO EMPIECES CON INDIRECTAS, MAMÁ. YO PIENSO QUE COMO EL JARDÍN ESTÁ LLENO DE FLORES, SÓLO HAY QUE COLOCAR UNA COLMENA Y LAS ABEJAS HARÁN TODO LO DEMÁS...



ADEMÁS, LA INSTALACIÓN CORRE DE NUESTRA CUENTA Y SI SOBRA MIEL, LA VENDEREMOS POR LA VECCINDAD Y ENCIMA GANAREMOS DINERO.



NO ESTÁ MAL LA IDEA. LES DEJARÉ HACER.

¡CRAS!



MOMENTOS DESPUÉS...

MAMÁ, YA TENEMOS LA COLMENA. VAMOS A COLOCARLA EN EL JARDÍN.



YA ESTÁ INSTALADA. AHORA SÓLO FALTA QUE LA OCUPEN LAS ABEJAS.

NO DESAPROVECHARÁN LA OCASIÓN, NO...



MIRA, HERMANO, YA ESTÁN AQUÍ.

¡LO QUE IMAGINABA! ELAS TAMBIÉN TIENEN EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA.



¡Y CÓMO TRABAJAN! ES QUE NO TIENEN UN MOMENTO DE DESCANSO.

PUES YO CREÍA QUE ERAN MÁS INTELIGENTES.



A SU DEBIDO TIEMPO...

ESTRÚJALO TANTO COMO PUEDAS, QUE LA CERA LA VENDEREMOS AL CERERO DE LA ESQUINA.





ESTUPENDO. HOY, DADME DOS TARRROS.

¡SÍ, SEÑORA.



A MÍ DADME TRES. SE ME HA CURADO LA BRONQUITIS.



Y EN UN PERIQUETE TERMINAN LA MERCANCÍA...

YA ESTAMOS DE VUELTA, MAMÁ. LO HEMOS VENDIDO TODO. ESPERO QUE NO TENGAMOS RECLAMACIONES.



¡POM! ¡POM!

¡ABRAN!

¡ABRID!

¿QUÉ SON ESOS GRITOS?



¡ESTAFADORES!

¡YO VUELVO A TENER BRONQUITIS!

¡ÉSTA ES UNA BIRRIA DE MIEL!

¡POR FAVOR, QUE HABLE UNO SOLO!



¡SUS NENES HAN ABUSADO DE NUESTRA CONFIANZA! ¡ESTA MIEL TIENE UN GUSTO DETESTABLE; NO LA QUIEREN NI LAS MOSCAS!

PUES NO HAY TRAMPA NI CARTÓN.



SÓLO FLORES Y ABEJAS. AQUÍ LAS TIENEN.

¿NO SERÁN OBRERAS EN BAJO RENDIMIENTO?



COMPROBARE LA CALIDAD DE ESTAS FLORES



¡ESTA FLOR ES DE PAÑO DE COCINA!

¡NO HABRÁ TRAMPA, PERO HAY CARTÓN! ¡ÉSTA LO ES!

¡AY, HERMANO!



¿O NOS DEVUELVEN EL DINERO O SE ACORDARÁN DE NOSOTROS PARA SIEMPRE JAMÁS!

¡ESO, ESO, COMO DICEN ZIPI Y ZAPE!



¡PUES LAS ABEJAS NO LES HAN HECHO ASCOS! ELLAS BIEN QUE LIBABAN.

¡TRAMPOSOS! ¡NOS QUERÍAN ENVENENAR!

¡AHORA COMPRENDO PORQUE HAN DESAPARECIDO TODOS MIS PAÑOS DE COCINA!

¡POR VUESTRA CULPA, NO LLEGARÉ A LA CUARTA EDAD!

¡ME LO TEMÍA ZAPE, ME LO TEMÍA!

LAS ANGINAS MALAYAS





¡AHORA SI QUE NO LO ENTIENDO!



RESULTA QUE EN EL CINE PIRULI, QUE ES EL DEL BARRIO, DONDE SIEMPRE VAN, "ECHAN "DIBUJOS ANIMADOS...

ENTONCES, ¿POR QUE NO NOS HAN LLEVADO CON ELLOS?



¡VETE A SABER! Y ESE PROGRAMA TENEMOS DERECHO A VERLO. NO ES DE DOS ROMBOS.

TIENES TODA LA RAZON



PERO NO TENEMOS DINERO. ¿COMO ENTRAREMOS?

DEJAME HACER A MI.



PERDONE, SEÑOR PORTERO, ¿HA VISTO ENTRAR A DON PANTUFLO Y A SU SENORA?

NO RECUERDO.



ENTONCES PERMITANOS ENTRAR. HE MOS DE DARLE UN RECADO.



ESPERAD UN POCO. AHORA MISMO SERA EL DESCANSO Y PODREIS ENTRAR.

ES USTED MUY AMABLE.



Y ZIPI Y ZAPE, SIEMPRE OBEDIENTES, ESPERAN A QUE EMPIECE EL DESCANSO...



YA PODERIS PASAR.

MUCHAS GRACIAS, SEÑOR PORTERO.



PERO YO OS ACOMPAÑO. ¿VEIS A LOS SEÑORES QUE BUSCAIS...?

NOSOTROS, NO.

¿Y USTED?



¡PAPAAAA! ¡MAMAAA! ¿ESTAIS AQUÍ?

SOMOS VUESTROS AMADOS HIJOS! ¡PAPAAAA! ¡MAMAAAA!



DON PANTUFLO ZAPATILLA Y SU ESPOSA DOÑA JAIMITA, ¿ESTAN AQUI?

SOMOS ZIPI Y ZAPE ZAPATILLA, VUESTROS HIJOS. ¿CONTESTAD, POR FAVOR!



SE HA TERMINADO EL DESCANSO. SUPONGO QUE ESTAIS CONVENCIDOS DE QUE VUESTROS PADRES NO ESTAN AQUI.

PUEDA QUE HAYAN IDO AL BAR.

PODRIAMOS ESPERAR UN POCO MAS.



¡NOOO! ¡TAL COMO HABEIS GRITADO OS HABRIAN OIDO DESDE EL BAR!

HOMBRE, SEÑOR PORTERO... YA QUE ESTAMOS DENTRO...



¡FUERAAAA! ¡QUE ESTE TRUCO FAMILIAR PARA ENTRAR DE BALDE YA ESTA MUY VISTO! ¡A MI NO ME LA DAIS..!

¡JO, JO! ¡QUE MALO ES CHUTANDO! NO CREO QUE KUBALA LE SELECCIONE.



SEGURO QUE HABRAN IDO A OTRO CINE. NO CREO QUE A SU EDAD LES INTERESE UN PROGRAMA DE DIBUJOS ANIMADOS.

ES VERDAD.



SIGAMOS OTRA VEZ CON LOS DEBERES.

ESO, PERO YO ME PREGUNTO PARA QUE SIRVE EL AÑO INTERNACIONAL DEL NIÑO.



RIC RAC

¿HAS OIDO ESTE RUIDO? ¿SERAN LOS PAPAS?

IMPOSIBLE; SON LAS SIETE Y LA SESION DE TARDE ACOSTUMBRA A TERMINAR A LAS OCHO. TAMBIEN PODRIA SER EL "MANITAS DE URANIO". VAMOS A VER.



HIJOS NUESTROS, YA ESTAMOS DE VUELTA. ¿COMO VAN LOS DEBERES?

PUES...



¡BUAAA!

AHORA SE PONEN A LLORAR.



¡MUAHA! ¡NO LLORES, MI ZIPI!

¡MUAHA! ¡NO LLORES, MI ZAPE!



LLORAMOS PORQUE NOS HABEIS ENGAÑADO. CUANDO DECIS QUE VAIS A VER A UN SEÑOR QUE ESTA ENFERMO OS VAIS AL CINE Y ESTO NO ESTA BIEN...

¿NO OS AVERGÜENZA?



OS DOY MI PALABRA DE HONOR DE QUE HEMOS IDO A VISITAR A UN SEÑOR, QUE ESTA ENFERMO.



¡AAAY! ¡QUE MAL ME ENCuentRO!



¡QUE MAREO ME ESTA ENTRANDO!

A MI TAMBIEN ME ENTRA. ¡AY, DE MI!

A MI ME DUELE LA TRIPITA...

¡A MI, LA GARGANTA!



¡PILDORIN! TODA LA FAMILIA ESTA ENFERMA! VEN CORRIENDO, POR FAVOR.



YA ESTOY AQUI. VAMOS A VER QUE LES PASA A MIS ENFERMITOS.



NO FALLA, TENEIS LAS ANGINAS MALAYAS.

NOS LAS HA CONTAGIADO DON FEDERICO.

Y VOSOTROS, CON VUESTROS BESOS, A NOSOTROS. ¡AAAY!



TOMAD ESTAS CAPSULAS Y EN TRES MESES LISTOS! ADIOS, MAJOS!



¿OS CONVENCEIS AHORA DE QUE NO ESTABAMOS EN EL CINE, SINO VISITANDO A UN SEÑOR ENFERMO?

SI, MAMA. PERDONANOS.



¡QUE BIEN! ¡TRES MESES SIN IR A LA ESCUELA! ¿SERIAS CAPAZ DE CALCULAR CUANTOS DEBERES NOS AHORRAMOS?

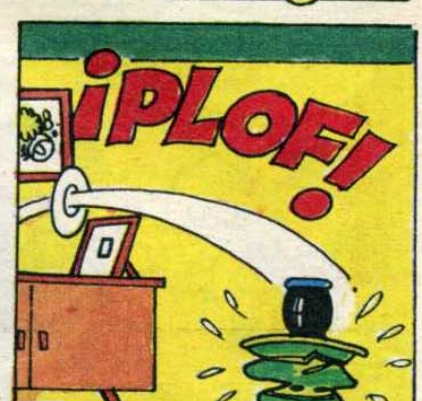
¡YO, NO! ¡NO ME OFENDAS! PERO, ¡VIVAN LAS ANGINAS!

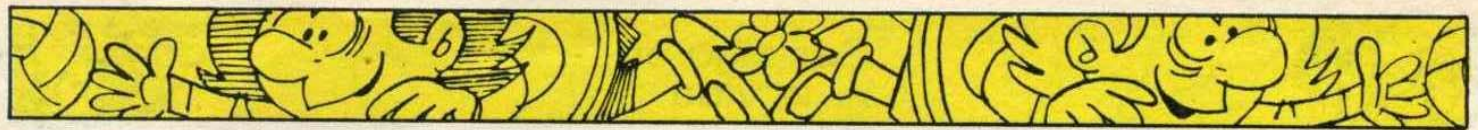


NO HAY MAL QUE POR BIEN NO VENGA. DESDE AHORA PODEMOS IR AL CINE DICRIENDO QUE VAMOS A VER A UN SEÑOR QUE ESTÁ ENFERMO. Y SE LO CREFRÁN!

ESO!

LA PALIZA





¿NO TE HA MANDADO AL CUARTO DE LOS RATONES?

EN CASA NO PODEMOS TENER ESTOS LUJOS.



MI PADRE ME SACUDE CON LA MANO ABIERTA, Y LISTOS. YO NO TENGO VUESTRA SUERTE.



NO NOS ENVIDIES. NUESTRO BUEN PADRE TAMBIÉN NOS SACUDE A NOSOTROS.

PERO NO COMO A MÍ.



A NOSOTROS NOS ATIZA CON UN SACUDE-COLCHONES.

¿Y ESÓ QUE ES?



ES ESTO. SE COGE POR EL MANGO Y SE SACUDE LA "RETA-GUARDIA" CON LA PALA.

CUÁNTO SABE VUESTRO PAPÁ.



Y ES MENOS DOLOROSO QUE LAS BOFETADAS.

AHORA MISMO VOY A COMPRARME UNO.



QUISIERA UN SACUDE-COLCHONES. PROCURE QUE SEA CON LA PALA MÁS BIEN BLANDA.



ÉSTE, PARA COLCHONES DE PLUMA, TE IRÁ MUY BIEN.

CÓBRESE, SEÑORITA.



HORAS DESPUÉS...

¡ESTA TARDE HAS ROTO TRES JARRONES!

¡GLUB! ¡FUE SIN QUERER!



EXCUSAS. VEN, SIÉNTATE EN MIS RODILLAS.

UN MOMENTO, PAPÁ.



SI ME PEGAS CON LAS MANOS, NOS HAREMOS DAÑO LOS DOS. ¿POR QUÉ NO ME SACUDES CON ESTE APARATO?



NO ES MALA IDEA. LO RARO ES QUE NO LO HAYAN ANUNCIADO POR LA TELE.



¡NOOO PAAAA! NO ES ASÍ COMO FUNCIONA.



15675



ME HABÉIS ENGAÑADO. NO ME FIARÉ NUNCA MÁS DE VOSOTROS. ¡A MÍ ME HA SACUIDIDO NO CON LA PALA, SINO CON EL PALO, COMO OS SACUDIRÉ YO AHORA A VOSOTROS!

Ser algo en la vida



¡OTRA VEZ CEROS!
¿ES QUE OS PROPO-
NÉIS TERMINAR CON-
MIGO?

NO DRA-
MATICES,
PAPÁ.



¡FUERA DE MI VISTA! A ESTE PASO,
NUNCA SERÉIS NADA EN LA VIDA.

¿NO NOS MAN-
DÁS AL CUARTO
DE LOS RATO-
NES?

ESTAMOS
AVERGONZA-
DOS, PAPÁ.



YA NO HAY CUARTO DE LOS RATO-
NES. ESTA MAÑANA HAN HE-
CHO LAS MALETAS, PORQUE TAM-
BIÉN ESTÁN HARTOS DE VOSO-
TROS.



PAPÁ TIENE RAZÓN. POR
NUESTRO COMPORTAMIE-
NTO, NUNCA SEREMOS NADA
EN LA VIDA.

DE ACUERDO, HE-
MOS DE ESTUDIAR.
PERO, ¿ESTUDIAR
QUÉ?



CARAMBA, QUE CO-
CHAZO TIENE ESE
SEÑOR. ¡Y CARGADO
DE DINERO!

ENTONCES, SU PRO-
FESIÓN ES LA DE MI-
LLONARIO.



¡YA ESTÁ! ¡ES-
TUDIAREMOS PARA
MILLONARIOS. ASÍ
SEREMOS ALGO EN
LA VIDA...

Y PAPÁ ES-
TARÁ CONTE-
NTO CON NOSO-
TROS.



MIRA, SE LEVANTA LA TAPA DE
LOS SERVICIOS SUBTERRÁNEOS.

¿QUÉ SAL-
DRÁ DE AQUÍ?



¡QUÉ RARO!
¡SALE UNA VI-
GA DE HIERRO!

¡MEC!
¡MEC!



¡OH! ¡TODO RES-
PONDÍA A UN PLAN
PARA ATRACAR AL
SEÑOR MILLONA-
RIO!

APRISA, MUCHACHOS. CARGA-
DOLO TODO Y QUE NO SE OS OL-
VIDE NINGÚN MILLONCETE.



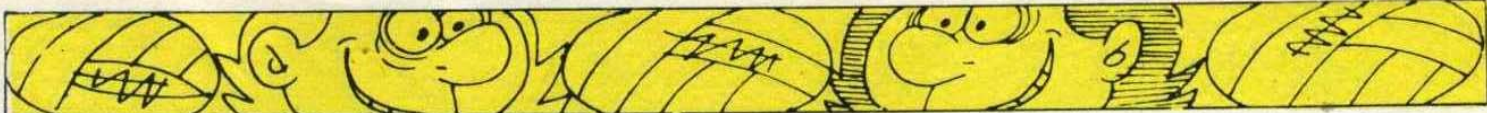
DEJADME SITIO. SOIS UNOS
ESTÚPIDOS. OS HABIAIS OL-
VIDADO DE ESTOS DOS MI-
LLONES.

VAMOS, QUE
EL MOTOR YA
ESTÁ EN MAR-
CHA.



SEGÚN PARECE, LOS
"GANGSTERS" TIENEN MÁS
FUERZA Y AUTORIDAD QUE
LOS MILLONARIOS.

LA DEDUCCIÓN ES
CLARA. PARA SER AL-
GO EN LA VIDA, HAY QUE
SER "GANGSTER".







NO HAGA USTED ESO, DON SOPAPO. QUE SOY PADRE DE SIETE HIJOS Y LAS "TORTAS" NO DAN PARA TANTO.



PUES TÚ SABRÁS LO QUE HACES. PERO LA MULTA NO TE LA PERDONO. ¡A TRABAJAR!



NO SE HABLE MÁS. DEJAMOS DE SER ALGUIEN EN LA VIDA DEL BOXEO Y NOS PASAMOS A SER ENTRENADORES.



¿TODAVÍA NO ESTÁ PREPARADA LA LIQUIDACION DE LOS ÚLTIMOS COMBATES?



NO SE ENFADE, DON CRESO. PRONTO ESTARÁ.

YA ESTÁ TODO DISPUESTO, SEÑOR EMPRESARIO.



YA ERA HORA, CARAMBA.

PONGA ESTOS MILLONES EN EL CAPAZO Y LLÉVELOS A MI COCHE.



SÍ, SEÑOR EMPRESARIO.

NO ME IMAGINABA QUE PUDIERA HABER ALGUIEN POR ENCIMA DE UN PREPARADOR.



¡UF! ¡CÓMO PESA!

¡VAYA COCHAZO! NO PUEDE NEGARSE QUE SU PROPIETARIO SÍ ES ALGUIEN EN LA VIDA.



¿QUIÉN SERÁ?

GRACIAS, SOPAPO. TOMA ESTA "LECHUGA" Y CÓMPRATE UNA PATATA.



¡RECONTRASOPLA! ¡PERO SI ES EL MISMO MILLONARIO DE LA VIÑETA CINCO...!



EL MUNDO ES UN PAÑUELO.

Y YA EN CASA...

¿QUÉ HACES CON ESAS BOLLAS?

LES PONGO UN NÚMERO DE ORDEN, DE ACUERDO CON LAS PROFESIONES QUE HEMOS OBSERVADO.



AHORA LAS METO EN ESTA BOLSA Y QUE LA SUERTE DECIDA. ANDA, METE LA MANO...

¡CUÁNTA SABIDURÍA HAY EN TUS PALABRAS!



SAQUES LA QUE SAQUES, LO CIERTO ES QUE, PARA SER ALGUIEN EN LA VIDA, LO MEJOR ES SER MILLONARIO.



DIA DE CAZA





¿ES QUE ERES TONTO? SE RUGE ASI! ¡GRRRR!

¡GRRRR!



ESO YA ESTA MEJOR. SALGAMOS A LA SELVA.

QUERRAS DECIR AL JARDIN, ¿NO?



PACHIN, TU ESCONDETE Y NOSOTROS TE CAPTURAREMOS.

PERO NO TE HAREMOS NINGUN DAÑO.

¡GUAU!



¡NO, PACHIN, DETRAS DEL ARBOL NO VALE! QUE SE TE VE LA COLA.



¡QUE CRIOS! ME METEN EN CADA JALEO! EN FIN, LO MEJOR SERA OBEDECER.



NO SE LE VE.

¿DONDE SE HABRA ESCONDIDO?

¡GUAU!



¡ERES TONTO DE LA CABEZA! ¿COMO HEMOS DE DECIRTE QUE NO HAS DE LADRAR ¡GUAU! SINO RUGIR ¡GRRRR!?! FUERA DE AQUI! ¡A ESCONDETE!



¡QUE DIFICIL ES ESTO DE ESTUDIAR IDIOMAS!



MIRA, HERMANO. AQUI HAY HUELLAS DE LEON.

PROSIGAMOS.



¡GRRRRRR!

¡EL LEON!



PROCURA NO DARLE EN LA CABEZA. HEMOS DADO PALABRA DE NO HACERLE DAÑO.

SI, HAY QUE RESPETARLE LA CABEZA, COMO SE PONDRIA MAMA SI LE ESTROPEARAMOS LA PELUCA!

¡GRRRR!

¡PLAF!



¡GUAU!
¡GUAUUU!

PARACE QUE LE HAS DADO EN LA RETAGUARDIA.

NO CREO.



¡QUE MALA PATA HA TENIDO! HA IDO A CAER SOBRE LAS PUAS DE MARCELINO, EL ERIZO.

BAJALO, QUE LE QUITARE LA MELENA.



¡GUAU!
¡GUAU!

VAMOS, NO LLORES MAS. TE LLEVAREMOS AL SERVICIO DE CUIDADOS INTENSIVOS.



MAMA, HAS DE CURAR A PACHIN. SU ZONA POSTERIOR HA CAIDO SOBRE LA ESPALDA DE MARCELINO.



¿LE ANESTESIO, MAMA?

NO ES NECESARIO. SOLO TIENE UNOS PINCHAZOS EN LA PATA POSTERIOR IZQUIERDA.

¡GUAUUU!



LO RARO ES QUE CON TANTO PINCHAZO NO SE HAYA DESINFLADO.

UN PERRO NO ES UN NEUMATICO, NENE.



¡LISTOS!

VAMOS, PACHIN. HEMOS DE CONTINUAR LA CACERIA.



¡GUAUUU!

HABREMOS DE SUSPENDERLA. ¿NO OYES COMO SE QUEJA AL APOYAR LA PATA EN EL SUELO?



A GRANDES MALES, GRANDES REMEDIOS.



¡NO PERMITIRE QUE SACUDAS AL POBRE PACHIN!

QUE TE EQUIVOCAS, HERMANO.



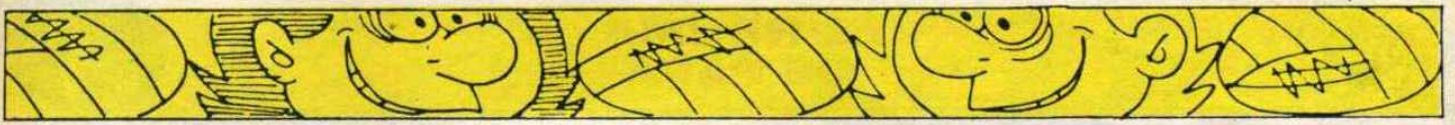
DEJEMOSLE. NO PUEDE SEGUIR HACIENDO DE LEON.

EN EL FONDO, SON UNOS BUENOS CHICOS.

ESO, CAZAREMOS A MARCELINO.



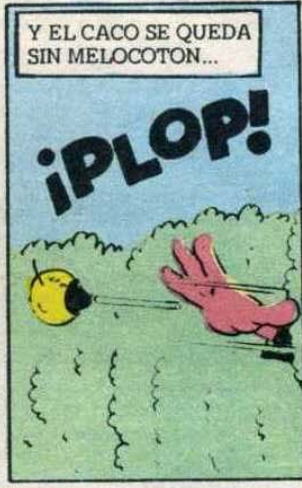
¡QUE VEO! ¡UNA MANO INTRUSA PRETENDE ROBARNOS UN MELOCOTON!



¡A POR ÉL! EL DERECHO A LA PROPIEDAD PRIVADA FIGURA EN LA CONSTITUCION.

BUEN DISPARO, ZAPE.

¡PUM!



Y EL CACO SE QUEDA SIN MELOCOTON...

¡PLOP!



¡JE, JE! ESCAPA COMO ALMA QUE LLEVA EL DIA-BLO.

¡EN EL FARDO LLEVA ALGO!



PUEDA QUE NOS HAYA ROBADO ALGUNA GALLINA.

¡CORRAMOS AL GALLINERO!



LAS GALLINAS ESTAN TODAS.

PERO SOLO TIENEN UNA PATA. ¡EL CACO SE LES HA LLEVADO LA OTRA! ¡LAS HA DEJADO COJAS!



¡MAMA! ¡NOS HAN ROBADO LAS PATAS DERECHAS DE LAS GALLINAS!

VAYA TONTERIA.



ES IMPOSIBLE. MENUDO JA-LEO SE HABRIA ARMADO. Y YO LO HABRIA OIDO. ¡CON LO ESCANDALOSAS QUE SON NUESTRAS GALLINAS!



¡JA, JA, JA!

PUES NO CREO QUE LA COSA TENGA TANTA GRACIA. NOS HEMOS QUEDADO SIN CINCO MUSLOS COMO CINCO SOLES.



Y TODAVIA APLAUDE.

PLAS PLAS

12776



¡MILAGRO! VUELVEN A TENER LAS DOS PATAS.

¿ES QUE NO SABEIS QUE LA MAYORIA DE LAS GALLINACEAS DUERMEN SOBRE UNA SOLA PATA?



¡CUANTAS COSAS SABES, MAMA!

DE ESTE SUCESO PODEIS SACAR UNA LECCION: QUE NO HAY QUE FIARSE DE LAS APARIENCIAS.

¡VAYA! NO TENIAMOS BASTANTE CON LOS CONSEJOS DE PAPA...

ESCOBAR

4



EL REUMA DE PAPA



¡JO,JO! ¡VAYA TUNEL QUE TE HE HECHO!



AHORA ME HAGO UN AUTOPASE Y...

¡PLOP!



PERO EL PASE LE SALE DEMASIADO LARGO Y SE LARGA A LA CALLE...



¡AYY!



ALGUIEN HA GOLEADO MI RED.



QUE RARO, NO SE VE A NADIE...



EN FIN, YO A LO MIO, QUE SON LAS MARIPOSAS.



¡MIRA, EL BALON HA IDO A PARAR A LA RED DE AQUEL SEÑOR!

VAMOS A RECUPERARLO.



YO CREO QUE PEGANDOLE UN PUNETAZO POR DEBAJO DE LA RED LO HAREMOS SALTAR Y VOLVERA A SER NUESTRO.



¡NO ALCANZO!



PUES LO QUE PROCEDE ES HACERLE BAJAR LA RED Y ENTONCES...



PERDONE, SEÑOR, MIRE QUE O.V.N.I. VA POR ALLI ARRIBA.



¡AHORA DESPIDE RAYOS DE COLOR VERDE BOTELLA!

¡CLOC!



¡MIA!

PUES YO NO VEO NADA, NE-NE.

¡NOOO?





¡JE, JE! VAYA REGATE MAS MAJO QUE TE HE HECHO. NI TE HAS DADO CUENTA.

TE HAS "CARGADO" EL JARRON MACEDONICO. ES QUE HE CHUTADO CON MI PIERNA MALA.

¡GLOC!

¡OH! ¡MI JARRON MACEDONICO!

JAIMITA, DAME EL SACUDIDOR DE LOS DOMINGOS.

NO ABUSES.

QUE UN JARRON MACEDONICO NO SE CONSIGUE ASI COMO ASI.

¡HA SIDO CULPA DE LA PIERNA MALA!

¡AYY Y!

¡NENES, VENID A AYUDARME! ¡HE TENIDO OTRO ATAQUE DE REUMA EN LA PIERNA IZQUIERDA!

POBRE PAPA. PIDE NUESTRA AYUDA.

VAMOS.

¡AY, JAIMITA! DAME UNAS FRIEGAS EN MI PIERNA IZQUIERDA CON AQUEL LINIMENTO ANTI-REUMATICO.

PAPA, ¿NOS DEJAS VER LA "TELE" ESTAN DANDO UN ESPACIO EDUCATIVO.

SI ES ASI, ID.

HOY LES HABLARE DE LA ACUPUNTURA, ESPECIALIDAD MEDICA QUE PRACTICAN LOS CHINOS.

LA ACUPUNTURA CONSISTE EN LA PUNCIÓN DE UNA PARTE DEL CUERPO PARA PRODUCIR UNA CONTRAIRRITACION. ESTA BASADA EN LA CORRESPONDENCIA DE LOS ORGANOS INTERNOS CON DETERMINADAS ZONAS EXTERNAS.

FUE INTRODUCIDA EN OCCIDENTE EN EL SIGLO XVIII Y ES MUY UTILIZADA PARA COMBATIR EL REUMATISMO.

¡VIVA! LO QUE NECESITAMOS.

HAZME CASO. NO TE METAS EN CAMISAS DE ONCE VARAS.

NADA DE CAMISAS. LO IMPORTANTE ES CURAR A PAPA.

¡CRAS!

LO QUE DESEO ES QUE NO TENGAS QUE AREPENTIRTE. ALLA TU.

EN ESTA FARMACIA ES PROBABLE QUE TENGAN AGUJAS DE ESAS.

FARMACIA



¿TENGO BASTANTE DINERO PARA COMPRAR UNA AGUJA DE ACUPUNTURA?
CREO QUE SI.



AQUI TIENES, MAJITO.
MUCHAS GRACIAS.



PAPA, ALEGRATE. TE TRAEMOS EL REMEDIO A TU PIERNA IZQUIERDA, A TU DERECHA Y A TODAS LAS QUE CONVENGA.
NENE, NO DESVARIES.



¿Y ESTA AGUJA QUE ES?
ES DE ACUPUNTURA. TU QUE SABES TANTO, BIEN DEBES CONOCERLA.



POR LA "TELE" HAN ENSEÑADO EL LUGAR EXACTO DONDE HAY QUE PINCHAR. ANDA, PAPA. ¡NO SEAS MIEDICA!



¿YO, DEJARME PINCHAR POR VOSOTROS? TODO ESOS SON PAPARRUCHAS. ¡NO PERMITIRE QUE ME PINCHEIS!



Y FUERA DE MI VISTA. ME COMERE UNA CABEZA DE AJOS CADA MAÑANA Y EN QUINCE DIAS, LISTOS.
BIEN, PAPA, NO HAY PORQUE PONERSE ASI...



¡AYYY!



¡JAIMITA, JAIMITA! ¡MILAGRO! SE ME HA CURADO LA PIERNA IZQUIERDA. MIRA COMO LA MUEVO.



FIJATE, PARECE UN MOLINETE.



¡NENES! ¡QUE HABEIS HECHO! ¡OS HABEIS CARGADO EL OTRO JARRON MACEDONICO!



¿POR QUE SOIS TAN DESTROZONES?
HA SIDO SIN QUERER, MAMA. ADEMÁS, AHORA SIN EL JARRON LAS COLUMNAS HACEN "PENDANT". ¿COMPRENDES?



NADA DE "PENDANT" NI OTRAS ZARANDAJAS. OS VOY A SACUDIR MAS QUE A UNA ESTERA.
NO TE ENFADES PANTUFLO. EN EL FONDO, TIENEN RAZON CON ESO DEL "PENDANT".



ES INUTIL QUE CORRAIS. CUESTA ARRIBA. MI PIERNA RESPONDE A LAS MIL MARAVILLAS.
NO ME HICISTE CASO Y YA VES...
YO VEO QUE PADRE SOLO HAY UNO.







3-A

3-B



¡OH! ¡LO HA MACHACADO! ¡LO HA DEJADO INCOMESTIBLE!

¡PLAS!



¡EH, CAMILLEROS! RECOJAN A ESTA SEÑORA, QUE NECESITA ATENCIONES MÉDICAS.

¡FRENA, PEPE!

¡ESTAS CAMILLAS DE TRACCIÓN DELANTERA, SON UNA LATA!



¡OH! ¡QUÉ CAMILLA MÁS CÓMODA! POR FAVOR, NO ME DESPIERTEN HASTA LAS OCHO.

¡VAYA SEÑORA FRESCA!



PUES, COMO CASTIGO, NO LA HARÉ SALIR EN "EL CHAFARDERO" DE MAÑANA, ¡HALA!



¡QUÉ PERRITO MÁS MONO!



¡Y ME SIGUE! LE HABRÉ CAÍDO SIMPÁTICO.

LEA
ZIZAZA



¡Y BAILA FLAMENCO, COMO ANTONIO!



¡Y, ADEMÁS, ES UN GRAN EQUILIBRISTA!



EL JEFE HA DICHO QUE, SI UN PERRO MUERDE A UNA PERSONA, NO ES NOTICIA. EN CAMBIO, LO ES SI LA PERSONA MUERE DE AL PERRO...

¡GUAUUU!



SI YO LE MORDIERA LA COLA, YA TENDRÍA MI PRIMERA NOTICIA. ¿QUÉ HARÉ? ¿SE LA MUERDO? ¿NO SE LA MUERDO?



¡PUES ME HA CHAFADO LA NOTICIA! ¡ESTE PERRO CASI NO TIENE COLA!

¡BUP!
¡BUP!

¡CON QUÉ OJOS LE MIRA! ¡POBRE PERRO! CARPANTA YA DEBE SABER QUE EN CHINA ES CORRIENTE COMER PERROS.



EN FIN, PACIENCIA. ME SENTARÉ EN ESTE BANCO PARA OBSERVAR EL TRÁNSITO CALLEJERO.

¡GUAUUU!



¿QUÉ SE PROPONDRÁ?

¡GUAUU!



QUERRÁ CARICIAS. VIENE A PONERSE SOBRE MIS RODILLAS.

¡GUAUUU!



¡QUÉ CARINOSO ES! HA PASADO SU CABEZA BAJO MI BRAZO.

¿Y SI LE MORDIERA AHORA? ME HA PUESTO SU COLITA TAN A TIRO...

¡PILLASTRE! ¡NO BUSCABA MIS CARICIAS! ¡BUSCABA MI MORCILLA!

¡HIPÓCRITA! ¡LADRÓN! ¡DEVUELVEME MI MORCILLA!

¿QUE TE CREES TÚ ESO!

ERES LADRÓN, PERO TONTO. ¡MIRA QUE ESCONDERTE EN ESTA CASITA, SABIENDO QUE YO TE PERSIGO...!

VAMOS, PERRITO. DAME LA MORCILLA Y TE PERDONO.

¡GUAUU!

¡AYYYY!

¡PARECE MENTIRA QUE UN PERRITO TAN PEQUEÑO PUEDA DAR UNOS MORDISCOS TAN GORDOS!

¡AY, MADRE! ¡LA MADRE! ¡AHORA COMPRENDO LA EXTENSIÓN DEL MORDISCO!

¡GRRR! ¡GUAUU!

SERÁ MEJOR QUE PONGA TIERRA POR MEDIO ENTRE SUS COLMILLOS Y MIS PANTORRILLAS.

¿GUAU?

¡BUP!

¡UF! ¡DE BUENA ME HE ESCAPADO! ¡MENOS MAL QUE NO ME HA PERSEGUIDO!

¿EH?

NO, "PACHÓN". YO PONDRIÁ TRES ATRACADORES.

¿QUÉ VA, "ESCAROLO"? CON DOS, ES SUFICIENTE.

EL VESTÍBULO DEL BANCO PEPE ES PEQUEÑO Y TRES HOMBRES NO PODRÁN MOVERSE A SUS ANCHAS.

COMO QUIERAS. TAMBIÉN NOS AHORRAMOS UN SUELDO. PERO ME TEMO QUE DOS HOMBRES NO PODRÁN CON TANTA BARRA DE ORO.

NO TENGAS MIEDO. "EL FARRUCO" ES FUERTE Y PODRÁ CON ELLAS.

¡QUÉ NOTICIA! ¡QUÉ NOTICIA!

5-A

5-B



¡QUÉ NOTICIÓN MÁS GORDO! ¡SEGURO QUE AHORA LA PLAZA YA ES MÍA!



JEFE, HE SABIDO QUE "EL PACHÓN" Y "EL ESCAROLO" ESTÁN PLANEANDO EL ATRACO DE LA BANCA PEPE.

BUENA NOTICIA. ALLÍ TIENES UNA MÁQUINA.



¿NO SABES ESCRIBIR MÁS APRISA?

HAGO LO QUE PUEDO, JEFE.



MOMENTOS DESPUÉS...

PUEDES ESTAR CONTENTO. TE HE RESERVADO LA PRIMERA PLANA.

GRACIAS, JEFE.

EL CHAFARDERO INDOMABLE
ATRACO FRUSTRADO
"El Pachón" y "el Escarolo" preparaban el atraco al Banco Pepe.



VOY A COMPRARME UN NÚMERO EN SEGUIDA.

¡QUÉ BIEN! ¡HOY VENDREMOS UNO MÁS!



¿PODRÍAMOS HABLAR CON EL REPORTER CARPANTA?

ES AQUEL SEÑOR QUE AHORA SALE.



¿ES USTED QUIEN HA ESCRITO ESTE REPORTAJE?

¡LOS ATRACADORES!

PUES...YO... VERÁN...



¡ESTO LO PAGARÁS CARO! NOSOTROS NO SOMOS ATRACADORES. ¡SOMOS ESCRITORES Y ESTÁBAMOS DISCUTIENDO EL ARGUMENTO DE UN GUION PARA LA "TELE"!



¡Y ESTE REPORTAJE TE LO VAS A TRAGAR AHORA MISMO!

¡UN MOMENTO!



SI NO ME QUEDA OTRO REMEDIO... PERO PERMITANME QUE LO SAZONE UN POCO.



SUJÉTALE BIEN Y HAZLE ABRIR LA BOCA.



Y MASTICA APRISA, PORQUE HAS DE TRAGARTE HASTA LAS NOTICIAS DE ÚLTIMA HORA.

¡GRUUNXX!
¡UJJJ!



¡Y AY DE TI SI MAÑANA NO PUBLICAS LA RECTIFICACIÓN DEBIDA!

¡NAM!
¡NAM!




¡PUES NO ESTÁ TAN MAL EL PAPEL DE PERIÓDICO! ADEMÁS, LA TINTA LE DA UN GUSTILLO ÁCIDO QUE RESULTA MUY AGRADABLE.




DEME CINCO "CHAFARDEROS INDOMABLES". PROCURE QUE TENGAN LA TINTA BIEN FRESCUITA, ¿EH? LOS NECESITO PARA LA CENA, ¿SABE?

14408



¡CUIDADO
QUE NOS PA-
SAN COSAS
AL CABO
DEL DIA!



¡ESO ES
LO MALO: QUE
NOS PASA TO-
DO! Y SIEMPRE
TERMINAMOS
DE UNA MA-
NERA CATAS-
TROFICA.



EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
BARCELONA - BOGOTA - BUENOS AIRES - CARACAS - MEXICO

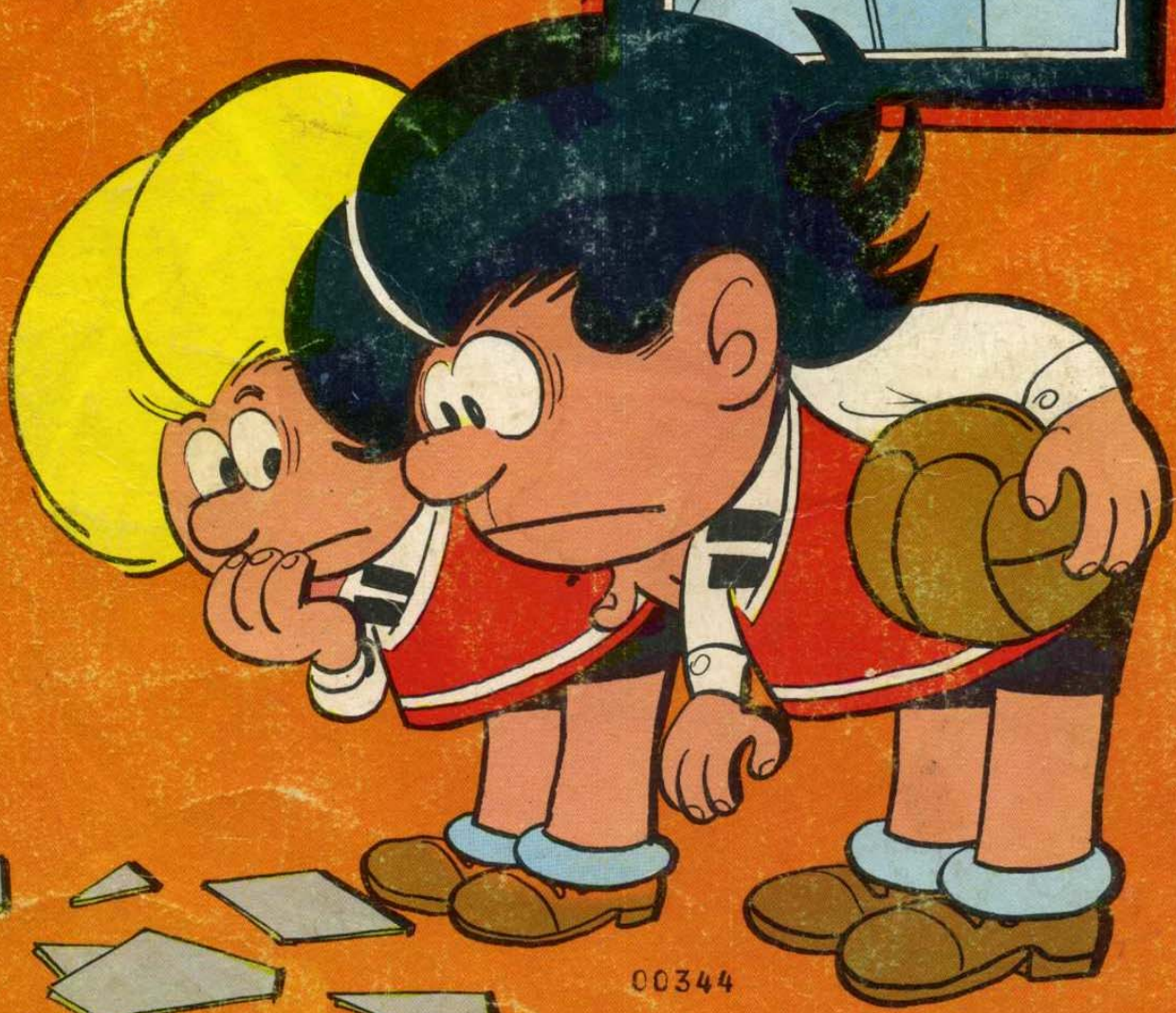
196

© EDITORIAL BRUGUERA, S.A. - 1980
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial
Barcelona-España - PROHIBIDA LA REPRODUCCION
Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL
BRUGUERA, S.A., Carretera Nacional 152, km. 21,650
París del Vallés - Barcelona - 1980

Director: Anna Ma. Palé Piferrer
Deposito Legal B. 18.104-1980
ISBN 84-02-07163-5
1a. Edición, 26.5.1980

80 pts.

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA



E.

00344