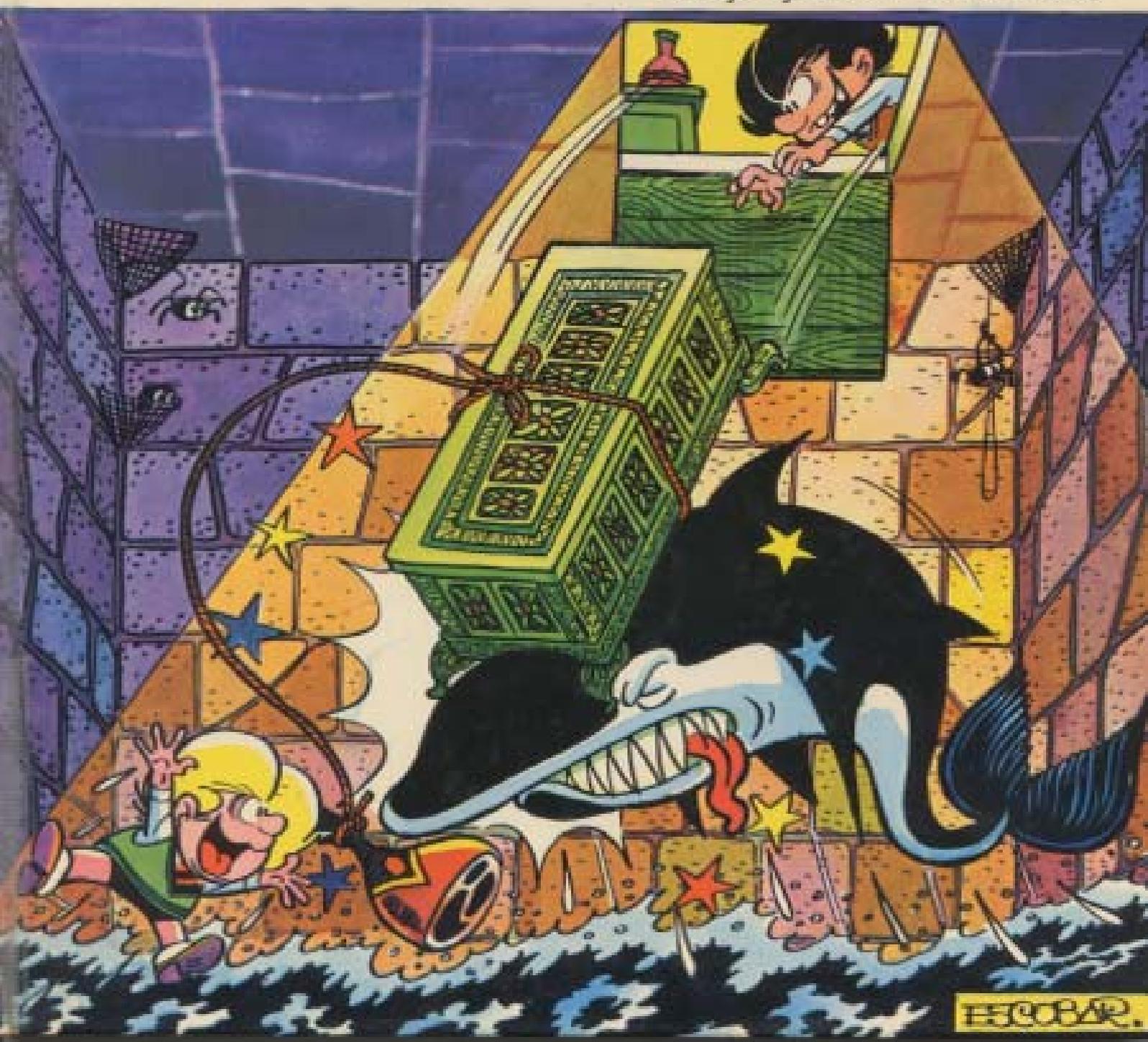


ALEGRES HISTORIETAS presenta:

ZIP y ZAP

DETECTIVES EN ACCION

Dibujos y Guión: ESCOBAR



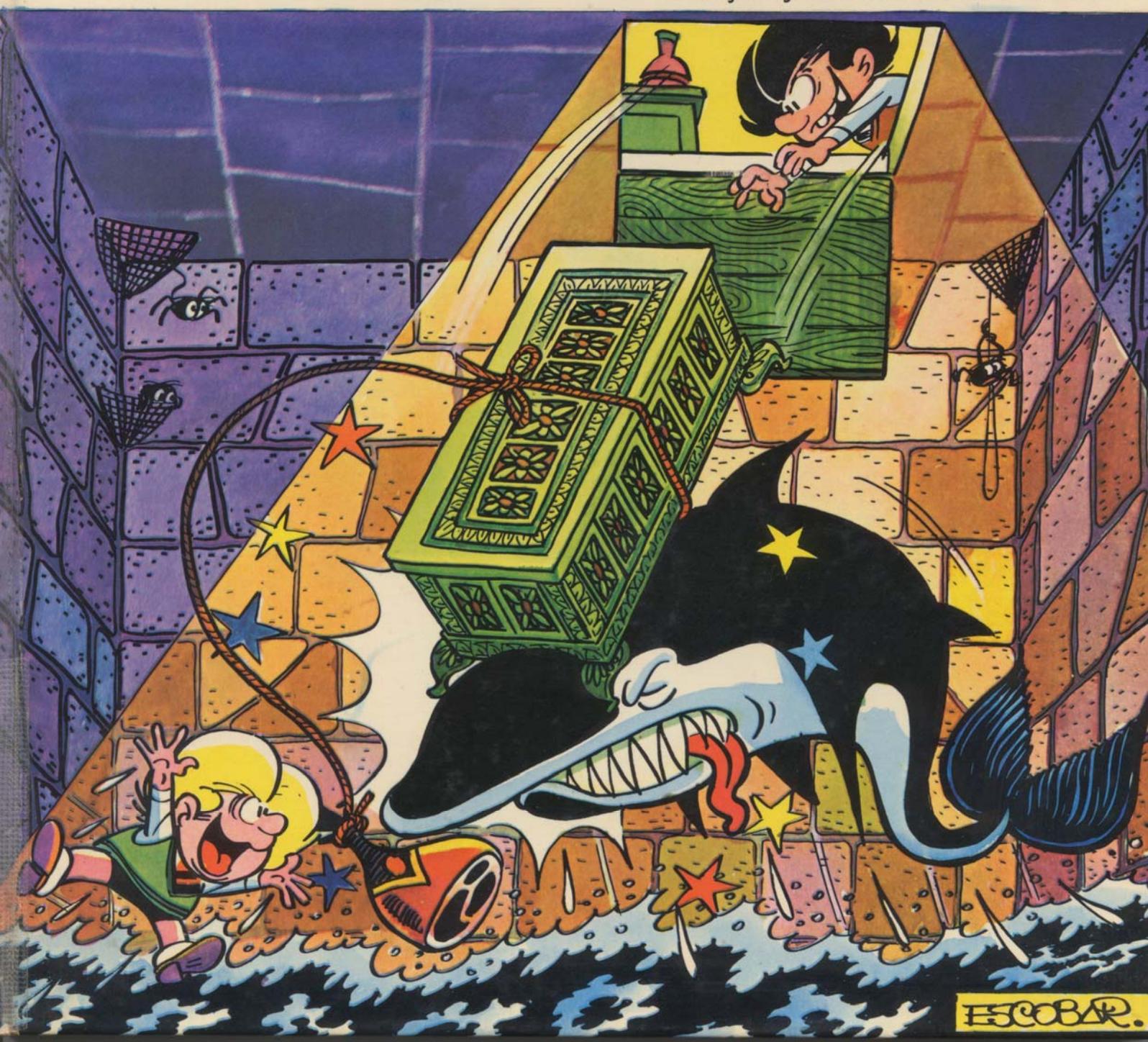
ESCOBAR

ALEGRES HISTORIETAS presenta:

ZIP y ZAP

DETECTIVES EN ACCION

Dibujos y Guión: ESCOBAR

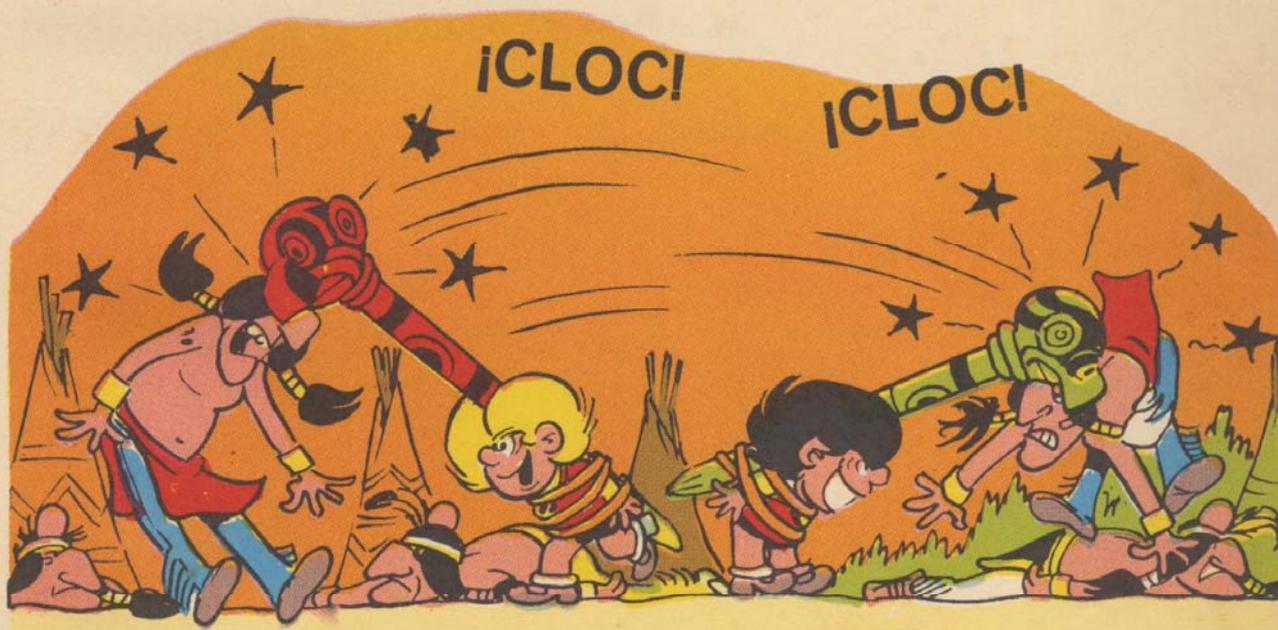


ALEGRES HISTORIETAS

ZIPI Y ZAPE

EN
**DETECTIVES EN
ACCION**

GUION E ILUSTRACIONES
DE ESCOBAR



EDITORIAL BRUGUERA, S. A.

BARCELONA - BOGOTA - BUENOS AIRES - CARACAS - MEXICO

¿YA SABES QUE A PA-
PA LE GUSTARIA QUE
FUERAMOS PERITOS
AGRONOMOS?

¿Y PASARNOS TODA LA VIDA
ENTRE ALCACHOFAS Y REMO-
LACHAS? ES UN PLAN AGRA-
RIO QUE NO ME CONVINCE.

ZIPI Y ZAPE NO
ESTABAN DE A-
CUERDO CON LA
PROFESION QUE
SU PADRE LES
HABIA ELEGIDO...



A MI ME GUS-
TARIA MAS SER
EL GENIAL MOR-
TADELO.

MORTADELO Y FILEMON

AGENCIA DE INFORMACION



¡SE DAN
LA GRAN
VIDA!

SI, PARECEN
UN PAR DE SUL-
TANES.



CLARO, QUE DE
VEZ EN CUANDO
HAN DE JUGARSE
EL PELLEJO, PERO
SIEMPRE SALEN
TRIUNFANTES.

¡SEREMOS
AGENTES DE
INFORMA-
CION!

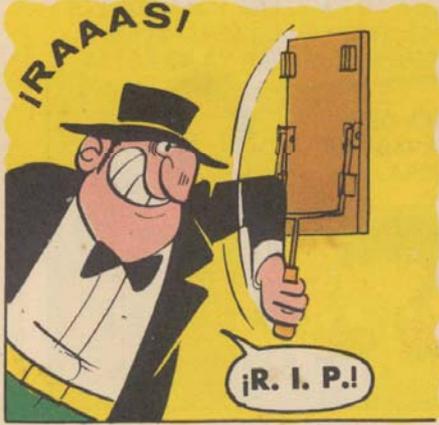


PERO NO SABIAN
QUE...

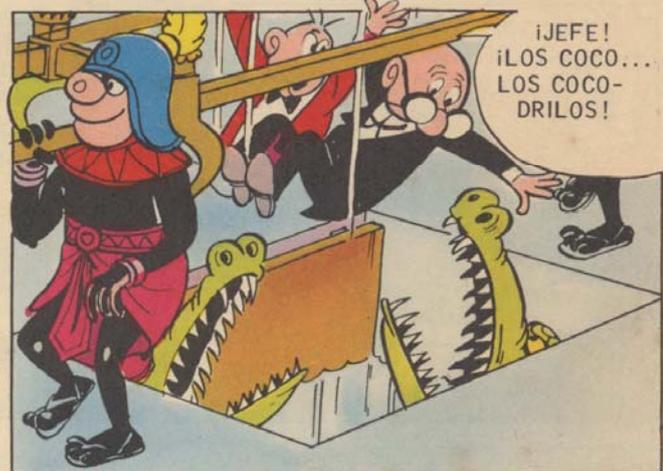


HA LLEGA-
DO TU ULTIMA
HORA, MORTA-
DELO.

IRAAASI!



¡R. I. P.!



¡JEFE!
¡LOS COCO...
LOS COCO-
DRILOS!

POCO DESPUES...



QUE CURIOSO, UNA
PLACA TAPADA CON
UNA CORTINITA.

AHORA YA LO ENTIENDO.
ES UN CAMUFLAJE.



ANACLETO
AGENTE
SECRETO

BISTURI
MEDICO

POR AHI VIENE ANACLE-
TO. ¡QUE TIPAZO!

Y QUE ELE-
GANTE.



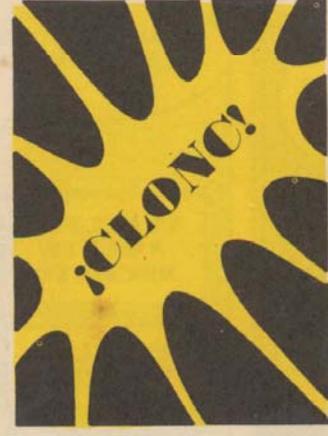
¡VAYA COCHAZO! CON
EL ATRAPARA TANTOS
DELINCUENTES COMO
QUIERA.



DEBE GANAR DINERO
A MONTONES...



¡JE, JE!
GRACIAS A ES-
TE TRUCO, SIEM-
PRE TENGO SITIO PA-
RA APARCAR MI DESCA-
POTABLE.





Y "PITUSO" ESTA EN SU CASETA. AUNQUE OBSERVO ALGO RARO... ¡MUY RARO...!



HEMOS DE IR CON PIES DE PLOMO.

DE ACUERDO.



¡GRRR! ALGUIEN HA COLOCADO PASTILLAS DE JABON EN NUESTRO CAMINO...!

¡QUE PORRAZO NOS ESPERA!



★ ¡PLAS!

¡MI JARRON CHINO!



¡CADA VEZ LO VEO MAS NEGRO!

SI, SI, A PESAR DEL JABON.



¡CUIDADO! ¡IAGACHEMONOS! ¡ES UN PUÑAL MALAYO!

¡ZIUUU!



¡MI LAMPARA PREFERIDA!

¡CRAS!



ES UNA AMENAZA DE MUERTE. PERO ESTA CALAVERA... ¡CARAMBA, CARAMBA!



"PITUSO" SIGUE EN SU CASETA.

FORZOSAMENTE HA DE SER EL ABUELLO. VAMOS A POR EL...



¡CONFIESE, ABUELITO! ¡USTED ES EL AUTOR DE ESTOS ATENTADOS!

OS EQUIVOCAIS, MAJOS.



NO PUEDO HABER SIDO YO. HACE UNOS DIAS ME LASTIME LAS MANOS Y NO PUEDO SERVIRME DE ELLAS...

¡CORCHO! ¡QUE BUENA COARTADA!

NO NOS QUEDA MAS SOSPECHOSO QUE EL PERRO.

PERO EL SIGUE EN SU CASETA...



¿QUE TE PROPONES IMITANDO LA CODORNIZ?

¡CHUIIICI ¡CHUIIICI
¡CHUIIICI ¡CHUIIICI



SU HONRILLA DE PERRO PERDIGUERO LE HA DELATADO. EL ES EL LADRON DE LOS ZORROS.

IGUAUUUI IGUAUUUI



¡PATAS ARRIBA! CUALQUIER LADRIDO QUE DES, PUEDE VOLVERSE EN TU CONTRA.

¡GUAU!



EN SEGUIDA, DAME TU CARNET PERRINO DE IDENTIDAD.

¡GUAUI!



CONQUE ERES HUERFANO, ¿EH? ¡JE, JE! YA LO SOSPECHABA. TODAS LAS PIEZAS VAN ENCAJANDO.



VENGA CÓNMIGO, SEÑORA. YA SE DONDE ESTAN LOS ZORROS.



¡LA COLA! ENTONCES, ¿ES QUE HAY DOS PERROS?

NO, ZAPE; SOLO HAY UN PERRO.



PERO SI DOS COLAS. EMPECE A SOSPECHAR CUANDO OBSERVE QUE EN ESTA COLA NO HAY MOSCAS COMO EN LA DE "PITUSO".



¡Y AQUI ESTAN LOS ZORROS!



¡QUE ALEGRIA! ¿CUANTO OS DEBO?

MIL PESETITAS DE NADA.

¡POBRE "PITUSO" COMO LLORA!



AQUI VAN LAS MIL DEL ALA. Y SI ALGUN DIA TENGO UN ASUNTO MEJOR, YA OS LLAMARE.

GRACIAS, SEÑORA.



LO QUE NO ENTIENDO ES POR QUE "PITUSO" ROBO LOS ZORROS.

ELEMENTAL, QUERIDO ZAPE. RECUERDA QUE "PITUSO" ERA HUERFANO.



SU OLFATO LE AVISO QUE AQUELLOS ZORROS ESTABAN HECHOS CON LA PIEL DE SU PADRE. Y QUERIA CONSERVARLOS, PARA EVITARLES TANTO AJETREO Y GOLPETEO.



MIRA LO QUE HEMOS GANADO, PAPA. ¿QUE HACE AQUI, SEÑORA?

¡JE, JE! PRONTO LO SABREIS.



HA VENIDO A COBRAR LOS DESPERFECTOS QUE HABEIS OCASIONADO EN SU CASA. NADA MENOS QUE VEINTE MIL PESETAS.



NO SEA USTED EXCESIVAMENTE DURO CON ELLOS.

NO ME EXCEDERE, SEÑORA. LO CORRIENTE.

¿LO CORRIENTE? ESCAPEMOS, ZAPE.

¡ESO!



¡HIP! ¿COMO TE... ¡HIP! VA, ZAPE... HIP!?

¡HIP! SI QUIERO AIRE... ¡HIP! HE DE AGOTAR EL RON... ¡HIP!



¿DONDE ESTAIS? ¡SALID POR LAS BUENAS O TENDREIS QUE SALIR POR LAS MALAS!

PERO AQUEL CONTRATIEMPO NO LES HIZO CAMBIAR DE IDEA, AL CONTRARIO...

YA QUE HEMOS DECIDIDO HACERNOS DETECTIVES, ES CUESTION DE APRENDER MUCHAS COSAS...

ESTE LIBRO INFORMA CON PELOS Y SEÑALES...



AQUI HABLA DE LA IMPORTANCIA QUE TIENEN LAS COLILLAS EN EL ESCLARECIMIENTO DE CRIMENES, ESTAFAS Y RETRASO DE TRENES. ME GUSTARIA PRACTICAR.



ESO ES FACIL. AQUI TIENES UN RESTO DE HABANO.

DEJAMELA, NO LA TOQUES.

ES TABACO CANARIO Y NO HABANO. SU DUEÑO LLEVABA BIGOTE Y HABLA CON LA S, PORQUE LE FALTAN LAS HUELLAS DE LOS DIENTES DE ARRIBA.

¡QUE INTERESANTE! ¡CUANTO HAS APRENDIDO!



CONQUE FUMANDO PUROS EN LUGAR DE IR A LA ESCUELA, ¿EH? ¿OS PARECE BIEN?

PERO, SEÑORA, NOSOTROS...



¡QUE VERGÜENZA! ¡TAN PEQUEÑAJOS Y FUMANDO! YA LO SABRA VUESTRO PADRE, YA.

SEÑORA, NO SE FIE DE LAS APARIENCIAS.



¿SERA VERDAD QUE TENGO CARA DE TONTO?

¡JE, JE! A ESTE PANOLI ME LO CARGO.

NOTO ALGO RARO EN EL AMBIENTE.



CABALLERO, ¿LE INTERESA ESTA ESTILOGRAFICA TODA DE ORO PURO DEL CONGO POR SOLO CINCUENTA PESETILLAS DE NADA?

¿CINCUENTA PESETAS?



¡JE, JE! CREE QUE SOY TONTO, ¿EH? SEGURO QUE ESTA PLUMA ES ROBADA Y, CLARO, USTED LA OEFERCE A CUALQUIER PRECIO.

HOMBRE, VERA... SI USTED LO DICE...

SE ESTA COMETIENDO UN TIMO, ZAPE.

¡PSSST



NO HABLEMOS MAS. AQUI TIENE USTED SUS CINCUENTA PESETAS.

Y USTED, SU PLUMA DE ORO DE SETENTA QUILATES Y PICO.



SE LA REGALARE AL JEFE Y QUEDARE COMO LOS ANGELES.

HEMOS DE DESCUBRIR LA GUARIDA DE ESE MALLEANTE.

¡QUE DIA MAS MAJO TENGO! MUCHOS CLIENTES COMO ESTE, Y MILIONARIO.



SOMOS DETECTIVES PRIVADOS, MUCHACHO. SIGUE A ESE TIMADOR DE "TIMO" Y LOMO.

VOY A BUSCAR MAS "MERCANCIA".



YA TENEMOS SU GUARIDA.

HEMOS DE ATRAPARLE CON LAS MANOS EN LA MASA.





ESE PAR DE CRIOS ME VIENEN SIGUIENDO, PERO NO ME ESTROPEARÁN EL DÍA. ¡FALTARÍA MÁS!



LO MEJOR ES SORPRENDERLE. YO ME LANZARE CONTRA LA PUERTA, ENTRARE Y LE SACUDIRE. TU ME GUARDARAS LAS ESPALDAS.

Y TODO LO DEMAS. CUENTA CONMIGO.



SI LA PUERTA ESTA CERRADA, LLAMARE Y CUANDO ASOME LA CABEZA TU LE SACUDES...

ENTENDIDO, ZAPE.



ESTOY PREPARADO. YA PUEDES EMPUJAR.



PUES ALLA VOY.



¡SOPLA! SOLO SE HA ABIERTO MEDIA PUERTA.



¿HAY ALGUIEN AHI? NO SE MUEVA Y ENTREGUESE CON LOS BRAZOS EN ALTO Y TAMBIEN CON LAS PIERNAS.

¡KLIK!



¡ZAAAPE!

¡GROC!

¡UAAA!



¡ERA UNA TRAMPA! POR POCO ME GUILLLOTINA! ¡UAAA!



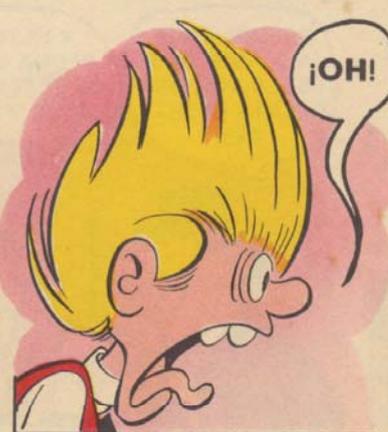
SE TRATA DE UN TIPO PELIGROSO. VERAS, TU TOMA LA TRANCA Y YO LLAMARE. LE DIRE QUE LLEVO UN TELEGRAMA URGENTE, ENTONCES EL ABRIRA Y BLA... BLA... BLA...



¿QUIEN ES?

¡PAM!

UN TELEGRAMA URGENTE. ABRA O NO LLEGARA A TIEMPO DEL ENTIERRO.



¡OH!



¡JE, JE! ¡QUE LISTO SOY!

¡MAMA!

¡GRRR!



¡NO, ZAPE, NO! ¡EN LA CABEZA TENIAS QUE DARLE Y NO EN LA BOCA!

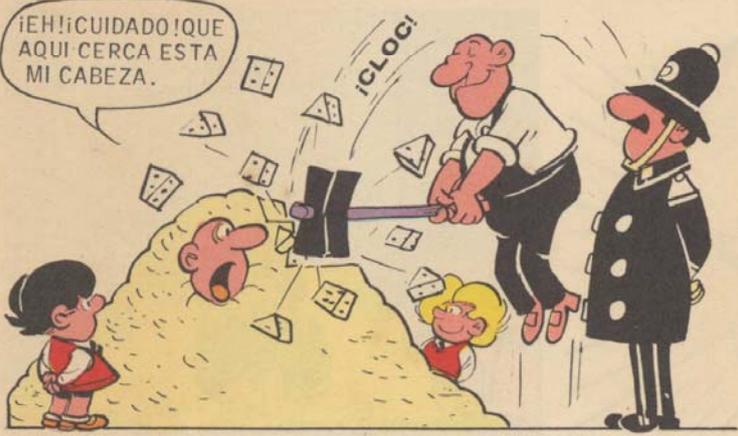


¡PASA POR ENTRE LOS ARBOLES!

¿Y PARA QUE NARICES QUIERES QUE PASE ENTRE ELLOS?

¡GRRR!





POCOS DIAS DESPUES, LOS DOS HERMANOS TENIAN QUE OCUPARSE DE UN NUEVO CASO...

"SE NECESITA CABALLERO PARA ANUNCIO DE UN NUEVO ESPECIFICO CAPILAR"

BUEN ANUNCIO. ES COSA DE PENSARLO.

PERO UNA MANO MISTERIOSA APARECE ENTRE LOS ARBUSTOS...

...Y SE APODERA DEL PELUQUIN DE DON SIXTO...

¡GAMBERRO! DEVUELVAME MI PELUQUIN.

¡OH! ¡NI HABLAR DEL IDEM!

MOMENTOS DESPUES ES UN ESCAPARATE...

¡JE, JE! EXACTO LO QUE YO NECESITO.

¡LADRONES! ME HAN ROBADO UNA NARIZ.



¡SOCOORRO! ¡MI NARIZ! ME HAN ROBADO LA MEJOR QUE TENIA.

¡CARAMBA! ¡ES QUE TIENE NARICES INTERCAMBIABLES...?

NO LEJOS DE ALLI, UNOS OJOS MISTERIOSOS ESTAN AL ACECHO...

¡QUE SIESTA MAS MAJA ESTOY GOZANDO!

PERO UNA MANO ALEVOSA AGARRA EL BIGOTE DE DON LEO Y...



¡IRAAASI!

¡SOCORRO! ¡ME HAN DESBIGOTADO! ¡LADRONES!

VOY A VER A LOS HERMANOS ZIPI Y ZAPE.

¿A USTED TAMBIEN LE HAN ROBADO ALGO?

¿ES QUE NO LO VE? ¡EL BIGOTE!



PUEDEN ESTAR SEGUROS DE QUE SI ALGUIEN ES CAPAZ DE SOLUCIONAR NUESTRO CASO, SOLO PUEDEN SER ZIPI Y ZAPE.

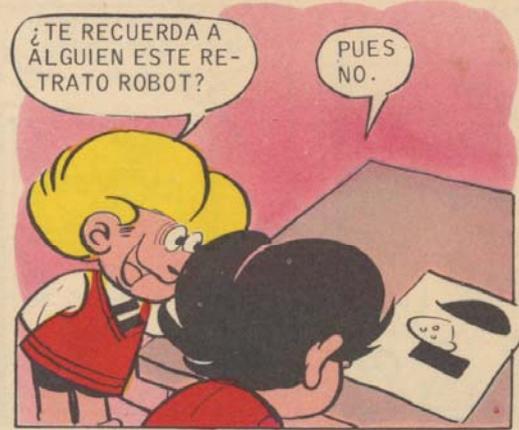
¡ME HAN ROBADO EL BIGOTE!

¡Y MI NARIZ!

¡TRES CASOS EN UNO! QUE COSA MAS EXTRA-VAGANTE.

¡DEJENME PENSAR! ¡DEJENME PENSAR!





Y EL JUEGO PROSIGUIO COMO SI TAL COSA...





Y POCO DESPUES EL DE LA VICTORIA.

¡GOOOOL!

Y TERMINO EL PARTIDO CON LA VICTORIA DEL "NOBLOTE" POR 2 A 1. UN UNO EN LA QUINIELA...



¿PUEDO SABER LO QUE HA OCURRIDO AQUI?

POR FIN. YA ME DOLIA EL BRAZO.

SIENTATE, MAJO.

AQUI ESTA EL PELUQUIN DE DON SIXTO.

Y LA NARIZ DE LA SEÑORITA PITUSA.

¡SE HABIA DISFRAZADO DE MII

Y ESTE BIGOTE ES EL DE DON LEO...



SU PELUQUIN, DON SIXTO.

GRACIAS, MUCHACHO.

SU NARIZ, SEÑORITA PITUSA.

SU BIGOTE, DON LEO.

YO NO ENTIENDO NADA DE LO QUE AQUI OCURRE.



AHORA LO ENTENDERA. ESTA QUINIELA LO EXPLICARA TODO.

¡BRRR! YO QUE PENSABA HACERME MILLONARIO!

EN ESTA QUINIELA, EN EL PARTIDO "NOBLOTE" "BRUTUS", QUE FUE SUSPENDIDO AYER-FIGURA UN DOS. ESTE TIPEJO SE DISFRAZO DE USTED PARA CONSEGUIR QUE GANARA EL "BRUTUS". YO LE RECUERDO A USTED Y EL RETRATO ROBOT ME DIO LA PISTA.

¡AHORA SERAS MILLONARIO EN HORAS DE CARCEL...!



LE FELICITO. GRACIAS A SUS HIJOS, SE HA EVITADO UN FRAUDE QUINIELISTICO. SE MERECE UN BUEN PREMIO.

¿Y CUAL HA SIDO EL RESULTADO?

"NOBLOTE", DOS, "BRUTUS", UNO.

¿QUE HABEIS HECHO? ¿UNA OCASION PARA SER MILLONARIO, Y A PASEO! YO TENIA UN DOS EN ESTE PARTIDO.

¿Y NOSOTROS QUE SABIAMOS?



01886







ME PARECE QUE LES HE DESPISTADO.



ERES GRANDE, "EDISONCETE".



¡AAAAAY!



ASI NO PUEDO IR. SEA COMO SEA, HE DE RECUPERAR MI ZAPATO. ESTA MAQUINA ME AYUDARA.

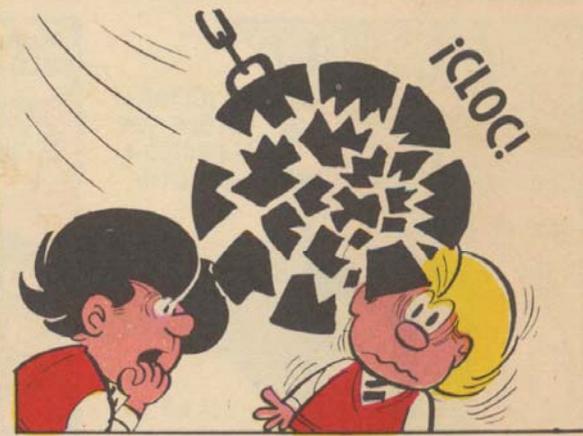


MIENTRAS ESTAN DISTRAIDOS, LES SOLTARE LA BOLA PARA DERRIBOS Y ME APODERARE DEL ZAPATO...

¿DONDE SE HABRA ESCONDIDO...?



¡CUIDADO, ZIPI!



¡COCI!



TANTO CRITICARNOS DON MINERVO QUE TENEMOS LA CABEZA TAN DURA, Y GRACIAS A ELLO NOS HEMOS SALVADO.



AQUI ESTAN. Y CON EL ZAPATO.

NO TE QUEPA DUDA. ESE "CACO" INTENTARA POR TODOS LOS MEDIOS RECUPERAR SU ZAPATO...



Y SI NOS LO BIRLA, LE TENGO RESERVADA UNA SORPRESA QUE YA, YA.

YA.



ME PARECE QUE ESTABA POR AQUI. CON UN POCO DE SUERTE LO ALCANZARE...



¡JE, JE! ¡YA ES MIO!



¡POR FIN!



ME LO CALZO Y, ¡A CORRER!



¡AAAAAY!



¿QUE HAN METIDO AQUI DENTRO?



NO IRA MUY LEJOS. LE HE PUESTO GARBANZOS SECOS EN EL ZAPATO.

¡ESO NO SE LE OCURRE NI A ANACLETO! ¡ERES GENIAL!

¡AAAAAY!





¡RIIIN! ¡RIIIN! ¡RIIIN!

¡QUE LLAMADA MAS INSISTENTE!

DEBE TRATARSE DE UN CASO URGENTE. ABRAMOS.



¿QUE DESEA, SEÑORA? ¿ALGUN CRIMEN, ALGUN RAPTO EN PERSPECTIVA?

¡LO MIO ES MAS GRAVE!



¡ESTOY DESESPERADA! ¡SOLO USTEDS PUEDEN SOLUCIONAR EL CASO DE ESTA MADRE DESGRACIADA, AQUI PRESENTE!



NO SIGA, SEÑORA. DEJEME ANTES HACER UNAS DEDUCCIONES. ZIPI, LA LUPA.

SI, MAESTRO.



BIEN, BIEN, TODO VA COINCIDIENDO. ZIPI, DALE UNA TOALLA PARA QUE SE LIMPIE.



USTED HA VENIDO A PIE HASTA NUESTRO DESPACHO. NO DIGA QUE NO.

SI.

MUY BIEN.



TIENE USTED UN NIÑO MUY PEQUEÑO QUE NO LLEGA A TRES AÑOS. NO ME DIGA QUE NO.

SI.



ESE NIÑO LE HA TIRADO UN PLATO DE PAPILLAS A LA CABEZA Y USTED QUIERE SABER POR QUE.

EN EFECTO.

MUY BIEN.



¡PERO ESTO ES MARAVILLOSO! ¿COMO HA PODIDO SABER TANTAS COSAS CON SOLO MIRARME CON ESE CRISTAL?



PURA DEDUCCION, SEÑORA. HA VENIDO A PIE PORQUE TAL COMO IBA DE PRINGOSA NO LA HUBIERAN DEJADO SUBIR A UN TAXI NI A UN AUTOBUS.

¡QUE TIO!



QUE EL NENE NO LLEGA A LOS TRES AÑOS LO HE DEDUCIDO POR ESTE PLATO QUE TRAIA EN LA CABEZA.



Y QUE EL NIÑO COMIA PAPILLAS, ESTABA CLARISIMO. SOLO HABIA QUE VERLA A USTED, EMPAPILLADA DE LA CABEZA A LOS PIES.



¡FANTASTICO! ¡SENCILLAMENTE FANTASTICO!



Y AHORA CUENTENOS LO OCURRIDO.

LE SERVI UN PLATO DE PAPILLAS GREGORIO TOMO UNA CUCHARADA Y SE PUSO A LLORAR. QUISE EXAMINAR EL PLATO, PERO EL NIÑO SE ME ADELANTO Y ME LO TIRO A LA CABEZA.

¡EXTRAÑO! MUY EXTRAÑO.



¡ES EL TERCERO QUE ME TIRO HOY!

MAS EXTRAÑO TODAVIA.



MEJOR SERA QUE VAYAMOS AL LUGAR DEL SUCESO. DEBEMOS EMPAPARNOS BIEN DEL CASO.



¿ESTE ES EL LUGAR DEL PLATAZO?

SI, SEÑOR ZAPE.

AQUI HAY RASTRO DE PAPI-LLA.



¡AH! ¡BA, BA!

¡AH! ¡BO, BO!

ES SIMPATICO EL NE-NE.

¿TIENE ALGUNA SOSPECHA O INDI-CIO?

PUES, NO.



¿HAN RECIBI-DO ALGUN ANO-NIMO? ¿TIENE ENEMIGOS?

¡ANGELITO! ¡SUS UNICOS ENEMIGOS SON LOS VECINOS, CUANDO BERREA!



¡ZAPE! ¡IDA LA VUEL-TA! ¡MIRA!



¡NAM! ¡NAM!
¡NAM! ¡NAM!



ESTO ES LO UNICO QUE HA DEJADO DEL CHUPETE.



BUENA PISTA, SI, SEÑOR. ES-TO NOS DEMUESTRA QUE NO ESTA DESGANADO.



SEÑORA, AHO-RRA MISMO LE PREPARA A SU GREGORIO UN BISTEC CON PATATAS.

¿FRITAS?



PUES, CLARO.

PERO SI SOLO TIENE UN DIENTE... PERO, EN FIN... ADELANTE CON EL ALIMENTO.



AQUI ESTA EL BISTEC CON PATATAS.

YA SE LO PUEDE SER-VIR, SEÑORA.



¡CUIDADO!

¡HUUY! ¡NO HE LLEGADO A TIEMPO!



¡NAM! ¡NAM!



LA PRUEBA HA SI-DO UN EXITO. AHO-RRA YA ESTAMOS SEGUROS DE QUE EL INTERFECTO TIENE HAMBRE.



Y ESTO ES MUY IMPORTANTE. AHORA PREPA-RELE OTRO PLATO DE PA-PILLAS.

VENGAN CON-MIGO.



AQUI ESTAN. ESTA MAÑANA HE PREPARADO UNA OLLA BIEN GRANDE, PARA QUE DURARAN DOS O TRES DIAS.



CONFORME. PARA GREGORIO SIRVALE UN BUEN PLATO DE PAPILLAS Y PARA NOSO-TROS UN PAR DE PARAGUAS.

¿REBOZA-DOS O SIN REBOZAR?

VAMOS ALLA. US-
TED DEJELE EL PLA-
TO DELANTE Y VE-
REMOS COMO REAC-
CIONA.



DE ACUERDO. ESPE-
RO QUE SALGA BIEN.

¿ASI?



ASI.

ATENCION, ZIPI, SE LLEVA LA
CUCHARADA A LA BOCA. ABRA-
MOS LOS PARAGUAS.

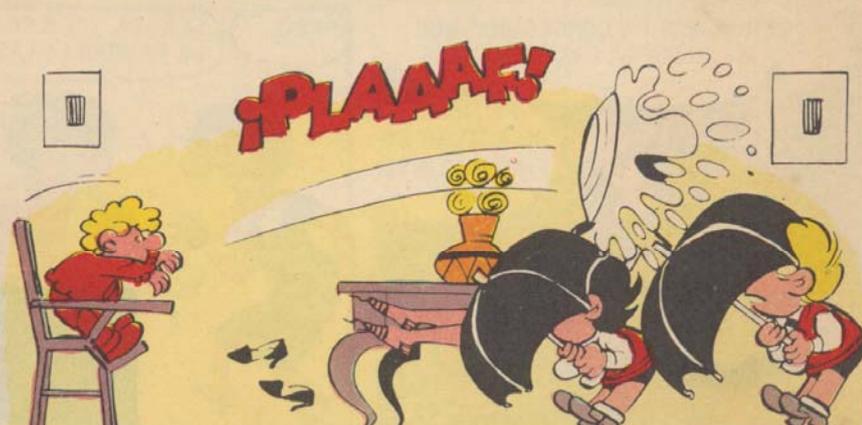


¡GLUB!



¡BUAA!
¡BUAAA!

¿NO TE GUSTAN,
GREGORITO?



¡PLAAA!



¿SE HAN DADO CUENTA? ¡SIEMPRE
IGUAL! CADA VEZ QUE
VOY A RETIRARLE EL
PLATO... ¡PLAAA!

CURIOSO, MUY CU-
RIOSO.



SIRVALE OTRO
PLATO. EMPIEZO
A SOSPECHAR LA
VERDAD Y QUIERO CERCIORAR-
ME.



PERO ESTA VEZ
CON IMPERMEA-
BLE, MAJO.

¡NAM!
¡NAM!



NO HAY DUDA. ESTE CRIO TIENE
HAMBRE. MIRA CON QUE AFICION
TOMA LA CUCHARA.



¡GLUB!



¡BUAA!
¡BUAAA!

MI NENE, ¿POR QUE NO QUI-
RES ESTAS PAPPILLAS?

¿QUE HACE ESTA
MUJER?



¡POR FAVOR, DETENGASE, SE-
ÑORA! ¡DETENGASE! ¡NO TO-
QUE EL PLATO, O SE LO TIRA-
RA A LA CABEZA OTRA VEZ!



¡BUAA!
¡BUAAA!

¿PERO NO VE COMO
LLORA?



DEJELE LLORAR, POR LO QUE
MAS QUIERA.

¡BUAAA!
¡BUAAA!



¡ÑAM!
¡ÑAM!
¡ÑAM!

VEA CON QUE AFICION SE LAS COME. HEMOS TRIUNFADO.



¡QUE PLATO TAN LIMPIO! ¡NI CARPANTA ES CAPAZ DE DEJARLO ASI! ¡COMO BRILLA!



BIEN, SEÑORA, EL CASO YA ESTA RESUELTO. AHORA, SU GREGORIO DORMIRA COMO UN ANGELOTE...

¡ZZZZ!



¿PERO COMO HA CONSEGUIDO QUE SE COMIERA LAS PAPILLAS?

HE DEJADO ACTUAR SU FINO INSTINTO. VENGA.



PERO... SEÑORA, ¿QUIERE HACER EL FAVOR DE PROBAR ESTAS PAPILLAS?



¡PUAF! ESTAN SOSAS.

EN ESTO RADICA TODO EL MISTERIO DEL CASO, LA SAL DEL ASUNTO.



CUANDO GREGORIO LAS PROBABA Y LAS ENCONTRABA SOSAS, DERRAMABA ABUNDANTES LAGRIMAS PARA DARLES SABOR... ENTONCES, VENIA USTED Y LE RETIRABA EL PLATO. ESTO LE ENFURECIA Y SE LO TIRABA A LA CABEZA. COMO VE, ELEMENTAL, MUY ELEMENTAL.



¡FORMIDABLE! ¡ESTOY MARAVILLADA!



¿TIENEN LA BONDAD DE ACEPTAR ESTOS CARAMELOS? SON MUY RICOS...



SI NO ES MOLESTIA, PREFERIRIAMOS UNA REBANADA DE PAN CON CHOCOLATE.

CON MUCHO GUSTO. ¡AL MOMENTO!



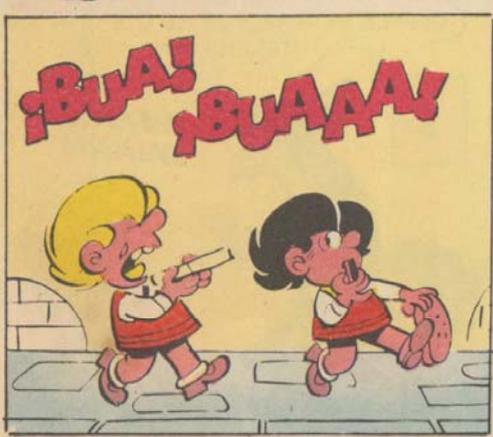
AHI TIENEN. QUE APROVECHE.

GRACIAS.

GRACIAS.



¡ÑAM! ¡ÑAM!



¡BUA! ¡BUAAA!



¿QUE TE OCURRE? ¿A QUE VIENEN ESTOS LLANTOS?



¿A QUE QUIERES QUE VENGAN? QUE ESTE PAN ES SOSO. ¡QUE NO TIENE SAL!

¿ME ESTARA TOMANDO EL PELO?



EL BARRIO GANA MUCHO CON ESTA ESTATUA QUE HAN COLOCADO. ¡POBRE DEL PARACAIIDISTA QUE CAIGA SOBRE ELLA!

¡JO, JO! ERES LA MONDA, ZIPI.



ESTAS NO SON HORAS DE ESTAR POR LA CALLE. ¡HALE, A LA CAMA...!



ESOS CRIOS, DESDE QUE SE LIARON A DETECTIVES, ME LOS ENCUENTRO HAS-TA EN LA SOPA...



¡ZAPATETA! HA DESAPARECIDO LA ESPADA DEL CONDESTABLE. ¿SERÁ UN BROMAZO DE ELLOS?



TOMARE NOTA Y MAÑANA, CUANDO SALGA DE SERVICIO, DARE CUENTA A LA SUPERIORIDAD SUPERIOR DE ARRIBA.



Y AHORA, A TRABAJAR. TENGO UN SUEÑO MAS DULCE...



¡SERENOOO!

¡VAAAA!



¡SERENOOO!

¡VAAAA!



BUENO, YA HE GANADO EL PAN DE MIS HIJOS. AHORA, A CASITA A DORMIR.

¡UAAA!



¡SOPLA! EL CONDESTABLE VUELVE A LLEVAR ESPADA!



¡BRUJAS! ¡ES COSA DE BRUJAS!



¿HAS OIDO, ZAPE? ES LA VOZ DEL SERENO.

MISTERIO TENEMOS. CORRAMOS.



SIEMPRE ME HA ILUSIONADO INTERVENIR EN UN CASO DE BRUJAS.

VAMOS A LA GENDARMERIA, A VER QUE CUENTA.



COMO LO OYE. A LAS DIEZ DESAPARECIO LA ESPADA Y CUANDO HE DESPERTADO, VOLVIA A ESTAR EN LA MANO DEL CONDESTABLE.

¿NO SERA COSA DE ALGUN GAMBERRO?



SEÑOR GENDARME MAYOR, ¿NOS CEDE ESTE CASO? PARECE DE MENOR CUANTIA.

BUENO, ADELANTE.



POR LA NOCHE...
ESTE ES UN BUEN PUESTO DE OBSERVACION. NADIE PODRA QUITARLE LA ESPADA SIN QUE NOS DEMOS CUENTA.

ESO.



PARECE QUE VIGILAN LA ESTATUA, PERO ME CARCAJEO YO DE ESTOS VIGILANTES.



¡ARRIBA, PEPE!



¡YA ES MIA!



Y AHORA, A TRABAJAR.



¡ZIPI! ZIPI, DEJA DE LEER NUESTRAS AVENTURAS Y MIRA. ¡LA ESPADA DEL CONDESTABLE HA DESAPARECIDO OTRA VEZ!

¿COMO?



EN EL PARTERRE NO HAY HUELLA ALGUNA... ¡EL PAJARO HA VOLADO!

PUES SI EL PAJARO VUELA... PUEDE QUE SI SEA COSA DE BRUJAS.



Y PASO EL TIEMPO LLEVANDO DE LA MANO A TRES DE SUS HIJAS, LAS HORAS.



¿NOS HE-MOS DORMIDO, ZAPE?

YO SI. BASTANTE.



¡FIJATE! ¡EL CONDESTABLE YA VUELVE A LLEVAR SU ESPADA!

NOS TOMAN EL PELO, ZAPE. HEMOS CAIDO EN UNA TRAMPA...



Y NOS LA HAN DADO CON QUESO.



PERO NO ES COSA DE BRUJAS. FIJATE EN EL ARBOL. AHI ESTAN LAS HUELLAS DEL LADRON.

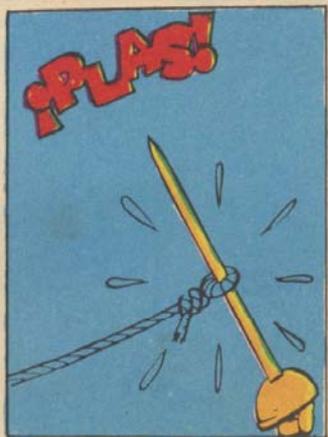


Y LLEGO OTRA VEZ LA NOCHE...

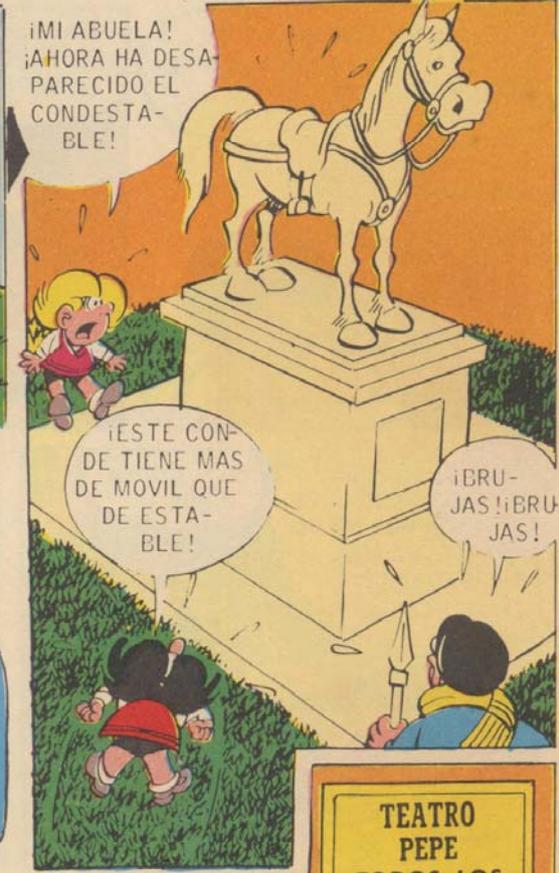
ESCONDIDOS ENTRE EL RAMAJE, LE ATRAPAREMOS, YA VERAS.



DE PRONTO, UN LAZO CORREDIZO SILBO EN EL AIRE Y...



PLAS!



TEATRO PEPE
TODOS LOS DIAS
Tarde
"TIERRA BAJA"
Noche
"DON JUAN TENORIO"
¡¡EXITO!!

¿AHORA QUE HA TERMINADO LA FUNCION, VAMOS A IR?

¡CORRE Y CALLA QUE BLA, BLA, BLA...!



RECUERDALO BIEN. SI SE RESISTE, YA SABES.



¡MANOS ARRIBA! QUEDA USTED DETENIDO.



¡LA ESPADA!

POR FAVOR, NO ME HAGAIS NINGUN DAÑO. DIRE LA VERDAD. SOY UN ACTOR MUY POBRETÓN Y NECESITABA LA ESPADA PARA PODER REPRESENTAR EL TENORIO.



PENSAD QUE TENGO CINCO HIJOS, ESPOSA, SUEGRA Y CUÑADA Y QUE CUANTO MENOS COMEN MAS HAMBRE TIENEN.



¡QUE DRAMA!

¡BUAAA! QUE DRAMATICA ES LA VIDA DEL ACTOR DRAMATICO!

¡POBRECITO! HE-MOS DE HACER ALGO POR EL.



TENEMOS OCASION DE HACER NUESTRA BUENA OBRA DE LA SEMANA. VETE A CASA Y... BLA... BLA... BLA...



DIRAN LO QUE QUIERAN DE NOSOTROS, PERO TENEMOS UN CORAZON DE OKU.



DEJE TRANQUILA LA ESPADA DEL CONDESTABLE Y ACEPTE LA QUE LE REGALAMOS.



¡QUE FELIZ ME HACERIS!

¡VIVAN LOS HERMANOS ZIPI Y ZAPE!



SEÑOR GENDARME MAYOR, CASO RESUELTO. DESDE HOY NO DESAPARECERA MAS LA ESPADA DEL CONDESTABLE.



BIEN, MUCHACHOS.

PERO AL DIA SIGUIENTE...

ESTOY SEGURO DE QUE LE INTERESARA. ES UN EJEMPLAR DEL SIGLO XVI.



VEREMOS, VEREMOS.

ZAPE, TRAE LA ESPADA QUE HAY EN EL DESVAN.



SI, PAPA.

AQUI LA TIENES, PAPA.



¡EH! UNA ESPADA DE MADERA!

¿QUE HABEIS HECHO DE LA ESPADA DE MIS ANTEPASADOS?

¿Y PARA ESO LLAMA A UN ANTICUARIO?



¡BRRR! ¡ME HABEIS ESTROPEADO UN BONITO NEGOCIO!

¿LO VES, ZIPI? ¡SOMOS UNOS INCOMPRENDIDOS!



¡CORRE Y CALLA!



ME HAN DICHO QUE LOS HERMANOS ZIPI Y ZAPE VIVEN EN UN CHALET DE ESTE BARRIO, PERO HAY TANTOS... QUIZA ESTE BUEN HOMBRE PODRA ORIENTARME...



PERDONE, CABALLERO, ¿PODRIA DECIRME DONDE VIVEN LOS HERMANOS ZIPI Y ZAPE?



CONQUE LOS HERMANOS ZIPI Y ZAPE, ¿EH? LOS DETECTIVES, ¿NO? BIEN, HOMBRE, BIEN...



VENGA, YA ME ESTA DANDO TODO LO QUE LLEVA ENCIMA.



¡CARAMBA! BUENA CARTERA... SIN COSQUILLAS, POR FAVOR...



EN AQUEL MOMENTO, NUESTROS HEROES... ¡ZAPE! ¡ESTAN ATACANDO A UN PROBO CIUDADANO! ¡HEMOS DE EVITARLO!



TRAE LOS PARAGUAS DE PAPA, APRISA. ¿PARAGUAS? ¿PARA QUE?



TU SIGUE MIS INSTRUCCIONES Y VERAS COMO ATRAPAMOS A ESE FEO ATRACADOR... LO QUE QUIERAS... PERO NO VEO QUE LLUEVA...



BIEN, YA PUEDE LARGARSE. ¿ASI? ¿EN CAMISETA?



¡ESTO NO ESTA BIEN! VOY A PILLAR UNA PULMONIA DE ORDAGO.



¡EH! ¿QUIEN ME SUJETA POR LAS PIERNAS? ATLAS!



USTED TRANQUILO, CABALLERO, PUEDE IRSE VISTIENDO. MI HERMANO ZIPI LE TIENE BIEN AGARRADO... ¡O ME SOLTAS O AQUI SE ARMA EL BOLLO PADRE!



¡CALLATE, BRAVUCÓN! ¡SE ACABARON TUS FECHORIAS! ¡ZIPI, YA PUEDES TRAER LAS ESPOSAS!



VAMOS, MAJO, TRAE ESTA MUÑECA, QUE VAMOS A LLEVARTE A PASAR UNAS VACACIONES. A LA GENDARMERIA HAY QUE LLEVARLE, DIGO YO.



¡TRAC!



VAMOS, MONIN, Y NO INTENTES NINGUNA TRETA, QUE TE SALDRÁ CARO...

SIN AVASALLAR, ¿EH? ¡SIN AVASALLAR!



POR LO QUE HE OIDO, USTEDES SON LOS HERMANOS ZIPI Y ZAPE, DETECTIVES PRIVADOS. ¿PODRIAN ATENDERME? ME ESTÁ PASANDO UN CASO DE ORDAGO.

USTED DIRA.



¡HACERME A MI ESU! ¡UN CACO PROBO Y HONRADO COMO SOY!



¡ME QUEJARE A LAS AUTORIDADES! ¡SOY VICTIMA DE UN ERROR POLICIAL...!

¡CROCI!



CUENTE, CUENTE, CABALLERO. SOY TODO OIDOS...

PUES, VERÁ...



HACE UNOS DIAS LE COMPRE AL PINTOR PISCASIO UNO DE SUS CUADROS, PARA DISIMULAR UNAS MANCHAS DE HUMEDAD DE LA PARED...



"LAS MANCHAS ESTAN EN LA PARED DE MI DESPACHO, DETRAS DE LA MESA Y ALLI COLOQUE EL CUADRO..."



"POR LA NOCHE OI UN RUIDO EXTRAÑO, ME LEVANTE Y CORRI A MI DESPACHO. ALLI HABIA UN INDIVIDUO A PUNTO DE LLEVARSE A MI PISCASIO..."

¡ALTO!



"EL LADRON DEJO EL CUADRO Y SALIO CORRIENDO POR LA PUERTA CRISTALERA DE LA TERRAZA. TEMO QUE LO INTENTE OTRA VEZ. ¿PODRIAN CUIDARSE DE SU VIGILANCIA?"



PUES, SI, ME GUSTA EL ASUNTO. NOS CUIDAREMOS DE SU PISCASIO.

AHORA YA ESTOY TRANQUILO.

¿PODRIA ESTARSE QUIETO DE UNA VEZ...? ¡CORCHO!



LLEGADOS A LA GENDARMERIA...

SEÑOR JEFE MAYOR, HEMOS CAPTURADO A ESTE ATRACADOR EN LAS LABORES PROPIAS DE UN ATRACO.

¡ESTO ES UNA CALUMNIA!



¡HABEIS HECHO UNA BUENA CAPTURA! ¡Y CON RECOMPENSA! ¡TREINTA MIL DEL ALA...!

BUE-NO.



DIEZ MIL PARA ZIPI, DIEZ MIL PARA ZAPE Y LAS OTRAS DIEZ PARA USTED, QUE TAMBIEN HA CONTRIBUIDO A SU CAPTURA.

¿Y PARA EL PROTAGONISTA NO HAY "NA"?



¡ESTUPENDO! EN VEZ DE PILLAR UNA PULMONIA, PILLO DIEZ MIL REFULGENTES PESTAS.

¿TODAVIA NO SE TE PASA EL MAREO?

¡AY! ¡ESTOY HECHO PURE DE TANTO SUBIR Y BAJAR...!

YA EN LA MANSION DE DON HOMOBONO...

NOS ESCONDEREMOS EN EL INTERIOR DE ESTOS JARRONES Y SI VUELVE EL CACO, YA SABES.



LO QUE TU DIGAS, HERMANO.

BUENA SUERTE, ZIPI!

IGUAL TE DIGO, ZAPE. ¡NO PODEMOS FALLAR!



AL FILO DE LA MEDIANOCHÉ, UNA SOMBRA SE DESLIZA POR EL JARDÍN...



HE DE TOMAR MIS PRECAUCIONES...



ESO ES.



BIEN, YA ESTOY DENTRO...



ASI, BIEN ESPOLVOREADO CON PIMIENTA, SI HAY ALGUIEN ESPIANDO, SE DELATARA EN SEGUIDA.



¡ATCHIS!

¡ATCHIS!

¡LO QUE ME IMAGINABA!



¡HAY ALGUIEN DENTRO DEL JARRON!

¡ATCHIS!

¡ATCHIS!



¡ASI ME DEJARAN TRANQUILO!

¡CROC!



¡Y ESTA PANTALLA, VENDRA AL PELO!



DE AHI NO HAY MANERA DE ESCAPAR.

¡PLAS!



¡AL FIN! YA ESTA EL CUADRO EN MIS MANOS!



¡A QUE VIENE TANTO ESTORNUDO? EL CACO PERTINAZ! ARRIBA LAS MA...



EL AIRE TODAVIA ESTABA SATURADO DE PIMIENTA Y...

¡ATCHIS!



¡SE HA ESCAPADO OTRA VEZ! ZIPI! ZAPE! ¿DONDE ESTAIS?

¡AQUIII! ¡SOCORROOO!

RECONOZCO QUE ESTA VEZ NOS HA VENCIDO, PERO LE ASEGURO QUE LA SEGUNDA VUELTA SERA NUESTRA.



A LA HOORRA... ¿NO TE PARECE QUE ATRAVESAR ESTE CORDON EN LA PUERTA ES MUY INOCENTE? CON SOLO LEVANTAR LA PIERNA ENTRARA TRANQUILAMENTE.



ESTO ES LO QUE QUIERO.

QUE SE CONFIE, QUE SE CREA QUE SOMOS UNOS INOCENTES, Y QUE ENTRE LA SORPRESA LA TENDRA LUEGO, PORQUE BLA...BLA...BLA...



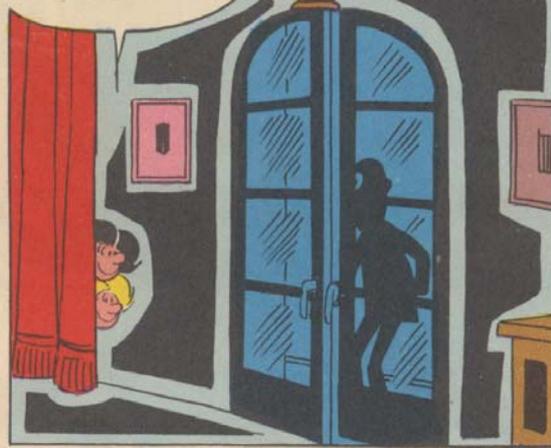
Y COMO LAS SOMBRAS SIEMPRE EMPIEZAN SU TRABAJO AL FILO DE LA MEDIANOCHE, AL LLEGAR EL FILO ESE...



¡AY, QUE RISA!; QUE INOCENTES SON ESOS ZIPI Y ZAPE!; MIRA QUE COLOCAR AQUI UN CORDONITO PARA QUE TROPIECE Y CAIGA...!; BAH! NO PASAN DE SER UNOS AFICIONADOS...



YA SE HA CONFIAO Y ESTA ENTRANDO. ¡ATENCIÓN!



¡CLONC!

¡DON HOMOBONO!; YA PUEDE VENIR!; YA LE TENEMOS!

¡ESTUPIDO DE MI...!; COMO HE CAIDO EN LA TRAMPA...!



¡PERO SI ES EL PINTOR!

¡ES PISCASIO!

¡CORCHO!

LAS APARIENCIAS ME ACUSAN, PERO SEPA QUE YO NO SOY UN LADRON, SINO UN ARTISTA CONSCIENTE DE SU ARTE...



¿Y LAS AGRAVANTES DE PREMEDITACION, NOCTURNIDAD Y BARBITA?

NO SE EXCITE Y EN SEGUNDA COMPRENDERAN EL MOTIVO DEL SUPUESTO ALLANAMIENTO DE MORADA. HAGAN EL FAVOR DE OBSERVAR.



DESCUELGO EL CUADRO, PERO NO ME LO LLEVO, PUESTO QUE ES DE DON HOMOBONO.



LO QUE HAGO ES DARLE LA VUELTA Y PONERLO COMO CORRESPONDE. ¿SE HA DADO CUENTA...?

¡VAYA! ¿SOLO ERA ESO?

SEA COMO SEA, HABEIS HECHO UN BUEN TRABAJO, MUCHACHOS. AQUI ESTA VUESTRO DINERO...



¡Y LUEGO DIRAN QUE LA PINTURA ABSTRACTA NO SE ENTIENDE! CLARO, COMO NO SABEN COLGARLA ADECUADAMENTE...

GRACIAS, SEÑOR.

ADIOS, ABUELETE. ME VOY A LA CENA DE LA EMBAJADA DE PERICOLANDIA.

QUE TE DIVIERTAS. BONITO SMOKING BLANCO, ¿EH?

MATIAS, EL CAFE SIRVAMELO EN EL SALON DE LOS TROFEOS.

LO QUE MANDE EL SEÑOR.

¡OH! ¡QUE VEO! ¡MIS MEDALLAS HAN DESAPARECIDO! ¡LOS BELLOS RECUERDOS DE MIS HEROICAS GESTAS!



¿USTED SABE ALGO DE ESTO, MATIAS?

SOLO SE QUE LAS HE LIMPIADO ESTA MAÑANA Y QUE SON DE LATON, SEÑOR.

LLAMARE A LOS ZIPI Y ZAPE. ELLOS ATRAPARAN AL LADRON.

¡BLA... BLA... BLA...!

SI, SEÑOR EMBAJADOR, SU CASO NOS INTERESA. LLEGAREMOS EN UN PERIQUETE.

¿ESO DE PERIQUETE ES ALGUNA MARCA DE COCHES?

¡QUE IGNORANTE ERES, ZAPE!

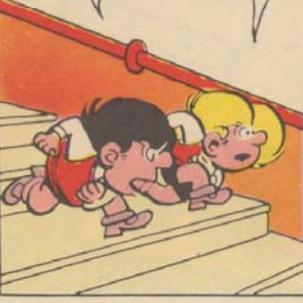


PAPA, TENEMOS UN CASO DE HURTO O ROBO MUY URGENTE. ¿PODEMOS SALIR?

BUENO. PERO NO VOLVAIS DEMASIADO TARDE.

¿CONFLICTO INTERNACIONAL?

PODRIA, SER. PODRIA SER...



POCO DESPUES...

¡ESTABAN AQUI! ¡ME LAS HAN ROBADO!

TAMBIEN LE HAN ROBADO EL PERRO.

¿QUE ME HAN ROBADO A "SULTAN"?

SI, PERO AHORA CONTESTE.

¿CUANTAS MEDALLAS LE HAN DESAPARECIDO?

¿CON CUANTAS MANTAS DUERME USTED?

CON UNA MANTA. ORDEN DEL SEÑOR.



BIEN. CON ESTOS DATOS INVESTIGAREMOS. NOS VAMOS. SI OCURRE ALGO, LLAMENOS.

SI, SEÑORES. SI, SI.

A LA MAÑANA SIGUIENTE...

¡MIS MEDALLAS! ¡OTRA VEZ EN LA VITRINA! SON LAS QUE GANÉ A LAS ORDENES DEL ABUELO CEBOLLETA.

SEÑORES ZIPI Y ZAPE, ¡QUE ALEGRIA! ¡MIS MEDALLAS HAN REAPARECIDO!

CALMA, CALMA.



AHORA NO PODEMOS ATENDERLE. HEMOS DE IR A LA ESCUELA. ESTA NOCHE IREMOS A SU CASA. Y NO OLVIDE QUE EL CRIMINAL VUELVE SIEMPRE AL LUGAR DEL CRIMEN.



POR LA NOCHE... A MI ME PREOCUPA QUE SOLO DUERME CON UNA MANTA, CON LO FRIOLERO QUE PARECE.



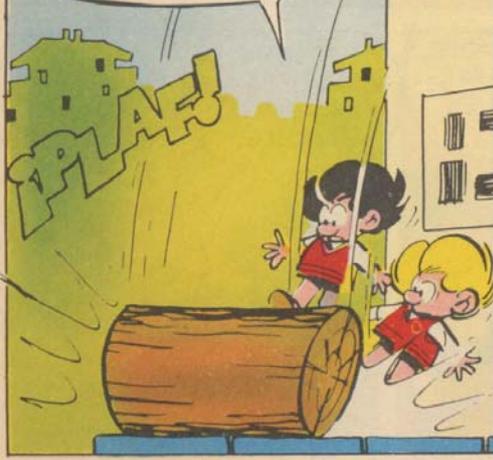
EL MAYORDOMO ME TIENE INTRIGADO.

YA ESTAMOS EN OTOÑO. YA EMPIEZA LA CAIDA DE LA HOJA.



ESO.

¡VAYA OTOÑO! ADEMÁS DE LAS HOJAS, TAMBIÉN CAEN LOS TRONCOS.

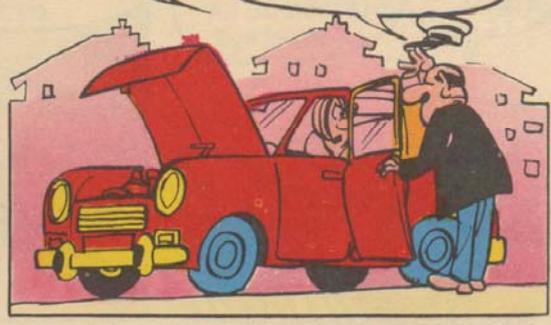


TENDRE QUE AFINAR LA PUNTERIA.



¿MARCHAMOS O NO, FELIPE?

LO VEO DIFÍCIL, SEÑORA. ES UNA AVERÍA DEL CARBURADOR.



¡FELIPE! ¡FELIPEEEEE! ¿QUE HACES AHÍ PARADO CON LA PUERTA EN LAS MANOS?



ESTO DEL TRONCO ME HUELE A SABOTAJE. ALGUIEN QUIERE IMPEDIR NUESTRA INVESTIGACIÓN.



¿EL MAYORDOMO?

¡CUIDADO, ZIPI! ¡ESE CAMIÓN VIENE HACIA NOSOTROS!



¡DEMONTRE CON EL DISQUITO!



NO HAY POR QUE PREOCUPARSE. AQUÍ HAY UN DISCO DE DIRECCIÓN PROHIBIDA...



PODEIS SOLTAROS, NENES. SIN MIEDO.

¿SERÁ EL PROGRAMA "CESTA Y PUNTOS"?





¡VAYA TOR-
TAZO!

¡PARA QUE TE FIES
DE LOS DISCOS!



¡GUAU!
¡GUAUUU!

YA HA APA-
RECIDO EL
PERRO DEL
SEÑOR EMBA-
JADOR.



¿QUE HACE
AQUI LADRANDO,
SEÑOR EMBAJA-
DOR?

SI EL LADRON CREE
QUE "SULTAN" ESTA
EN CASA, NO SE ATREVE-
RA A ENTRAR.



¿Y DICE QUE
LE HAN DE-
VUELTO LAS
MEDALLAS?

ASI ES, Y COMO
LUCEN EN SU
VITRINA!



¡MI MADRE! ¡AHORA HAN DESAPARECI-
DO UNA MEDALLA Y DOS PLACAS
AL VALOR!



ADIOS, ABUELETE, ME VOY A LA
CENA DE LA LEGACION DE PAPI-
ROTAMIA.

UN MOMENTO,
NIETO.



TE PRESENTO A ZIPI
Y ZAPE, QUE INVE-
STIGAN EL CASO
DE...

ME IMPORTAN UN RABA-
NO SECO LOS HERMA-
NOS ZIPI Y ZAPE. ¡ABUR!



ASI QUE US-
TED DUERME
CON UNA SO-
LA MANTA.

SI SON ORDENES DEL
SEÑOR...



SUPONGO QUE ES-
TAS COLILLAS DE PI-
CADURA Y DE CANA-
RIOS DEBEN SER DE
SU NIETO.

SI, ES MUY
DEJADO.



¿Y ESTE PEI-
NE TAM-
BIEN?

TAMBIEN.



¿Y ESTOS PAN-
TALONES ARR-
GADOS Y LLE-
NOS DE MAN-
CHAS?

TAMBIEN SON
SUYOS.



LO SIENTO, PERO MI NIETO ES
MAS SUCIO Y DESCUIDADO QUE
UN VAGABUNDO DE TERCERA.

Y EN CAMBIO, VA A
CENAS DE GALA CON
SMOKING
BLANCO.



¡VIVA! ¡NOSOTROS TAM-
BIEN IREMOS A ESA
CENA!



MATIAS, HEMOS DE
CAMBIARNOS DE ROPA. HAGA
EL FAVOR DE PONER ES-
TE BIOMBO.

CON EL FRIO QUE
HACE, CAMBIARSE
DE ROPA...



CORRAMOS,
HERMANO.

CORRA-
MOS.



HERMOSO FRAG,
HERMANO.

TU, QUE ME VES CON
BUENOS OJOS.

USTED TRANQUILO. HOY LE RESOLVEREMOS EL CASO DE LAS MEDALLAS.

Y EL DE "SULTAN" QUE LLEVA COLA...



ASI, LLEGARON AL HOTEL FRITZ...

AGENTES ESPECIALES. SERVICIO SECRETO.

¡SEÑOR, SEÑOR, COMO ANDA EL SERVICIO!



AQUI ESTA. Y DE PRIMER PLATO LES HAN PUESTO SOPA. VIGILA BIEN, ZAPE.

VIGILO.



¡BRRR! QUE MALA PATA. A PESAR DEL CUIDADO QUE PONGO...



¡JE, JE! POR SUERTE, SOY HOMBRE PRECAVIDO...



¿LE HA GUSTADO ESTA SOPA, PEPOTE?



MARAVILLOSA, SEÑORA CONDESA.

LA COSA MARCHA, HERMANO. ¿TRAES EL "QUITAPENAS"?

AQUI ESTA DISPUESTO.



¡OTRA VEZ! ES QUE NO TENGO REMEDIO, ¡PÓRRRAS!



ME PONDRE ESTA MEDALLA DE LA BATALLA DE GUADALETE.



¡ARRIBA LAS MANOS! SE LE ACUSA DE HURTO DE PLACAS Y MEDALLAS.



¡SOPLA!

¡SOY INOCENTE! ¡SOY INOCENTE!

ESO SE LO CONTARÁ A SU ABUELO.



NO SOY UN LADRON. SOLO SE TRATA DE UN HURTO DE USO. CON LAS PLACAS Y MEDALLAS, DISIMULABA LAS MANCHAS DE LA SOPA Y DE LOS RÍÑONES AL JEREZ.



¡MIS MEDALLAS OLIENDO A SOPA DE CEBOLLA! ¡QUE RISA...!

ERES UN MELON Y UN BALDON, PEPON. ¿POR QUE NO ME ABRISTE TU ALMA? YO TE HUBIERA COMPRADO EL POLVO DE TALCO A KILOS.



ERES TAN RÓNICA, ABUELETE...

Y AHORA VAMOS POR EL PERRO. VENGA CON NOSOTROS. "SULTAN" NO SE HA MOVIDO DE CASA.

¿ES POSIBLE?



02437

¡ESTA AHI!



¿EN LA HABITACION DE MATIAS? NO LO CREO.

CUANDO ADVERTI QUE MATIAS ERA MUY FRIOLERO Y USTED SOLO LE PERMITIA UNA MANTA, COMPRENDI EN SEGUIDA. AQUI TIENE A "SULTAN" CALENTANDOLE LOS PIES A SU MAYORDOMO.



¡SULTAN!

LE PONDRE DOS MANTAS A MATIAS.



¡MISION CUMPLIDA!

Y AHORA, A VER SI COBRAMOS.



BUENO, VAMOS A EMPEZAR LA TAREA DIARIA...



¡JE, JE! CUANTOS INOCENTES HAY POR EL MUNDO! ¡MIRA QUE DEJAR ESOS TRAJES A LA INTEMPERIE...!



Y CON LO QUE YO NECESITO UN TRAJE NUEVO...



¡JE, JE! HOY VESTIRE COMO UN MILORD...



ESTA CABINA TELEFONICA CON TANTO ANUNCIO, ME IRA AL PELO.



Y AHORA, CON ESTE ALAMBRE...



¡QUE MAJO ES! NUNCA HABIA TENIDO UN TRAJE DE ESPIGA....



¡QUE EXITO TENDRE EN EL BARRIO!



¡VAYA! ¡UN TRAJE DE ESPIGA COMO 'EL EXPUESTO!'

¡ESTOY HECHO UN TIPAZO!



¡COMO QUE ERA EL MIO! ¡ME LO HAN ROBADO...!



¡LADRONES! ¡LADRONES!



¡PERSIGAN AL LADRON...! ¡POR FAVOR...!

¿QUE LADRON?



EL QUE ME HA ROBADO UN TRAJE DE ESPIGA QUE TENIA EXPUESTO EN LA ACERA, HA HUIDO...



¡HA TENIDO USTED SUERTE! SOMOS DETECTIVES PRIVADOS. NOS OCUPAREMOS DE SU CASO.



Y NO HABLEMOS MAS. VAMOS AL GRANO, ZIPI.

NADA DE GRANO, ZAPE. ESPIGA. ¡ESPIGA!





¡QUE BIEN! ¡UNA BICICLETA DE DOS RUEDAS! ¡LA TOMARE PRESTADA...!



¡ADIOS, GUAPO! YA TE LA DEVOLVERE.



CUANTO MAS LEJOS ESTE UNO DE ESOS CRIOS, MEJOR.



¡PLOF!

¡QUEDA USTED DETENIDO...!

¡TAMBIEN PODIAS DECIRLO ANTES, PORRAS! ¡LO QUE ME HA DETENIDO HA SIDO EL DURO SUELO...!



YO NO HE HECHO NADA... ¡SOY INOCENTE!

ESO SE LO DIRAS A TODOS.



LEJOS DE ALLI.

SI LOGRO SUBIRME A ESTE ARBOL, ESTOY SALVADO.



¡ME SALVE!

¡QUE TE CREES TU ESO!



¡BUEN AGUJERO!



¡ARRIBA!



¡JE, JE! ¡TE DESPIS-TE...!



DE PRONTO, APARECE UNA MANO Y...



¡TINACI!



CREIAS IRTE POR LAS RAMAS, ¿EH? NO SABES CON QUIEN TRATAS...



AQUI ESTOY CON EL OTRO CACO.

ME HUELO ALGO RARO. YO SOLO TENIA UN TRAJE DE ESPIGA. Y AQUI HAY DOS.



¡UNO DE ELLOS ES EL LADRON! ¡VAMOS, CONFESAD "IPSO-FACTO" ...!



ESTO DE QUE NOS HAYAMOS QUEDADO SIN CORRIENTE, ES UNA LATA. EL TIMBRE NO FUNCIONA ...



ESTO LO SOLUCIONO YO EN UN PERIQUETE.

SERA UN TIMBRE MUY ORIGINAL, YA VERAS.



¡RRRR!

NO SE, NO SE...

AHORA CLAVO EL CARTELITO Y LISTOS.



MIENTRAS, EN OTRA PARTE DE LA CIUDAD...



¡ZAPATETA! HA DESAPARECIDO OTRO PURO. ¡QUE MISTERIO MAS MISTERIOSO!

MATIAS, ¿SABES ALGO DEL PURO QUE FALTA EN ESTA CAJA?

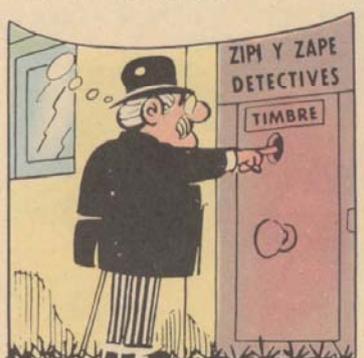


NO SE, SEÑOR. YO NO FUMO.



EN MI MANSION SOLO VIVIMOS MATIAS Y YO. CONTRATARE A LOS HERMANOS ZIPI Y ZAPE PARA QUE ME ACLAREN ESTE ENIGMA.

¡QUE TIMBRE MAS RARO! SOLO HAY AGWERO.



¡¡¡AC!

¡JE, JE!
¡QUE DEDO TAN SABROSO...!



VE A ABRIR, ZAPE. ESTAN LLAMANDO.

¡UN CLIENTE!



¡UF! COMO PICA ESTA CORRIENTE!

SI, ES DEL DOS-CIENTO VEINTE Y PICO.



POCO DESPUES... ...Y CADA DIA ME DESAPARECE UN PURO DE LA CAJA. Y YO NO TENGO MAYORDOMO QUE ES QUIEN DEBERIA FUMARSELOS, TENGO LACAYO, PERO NO FUMA.



QUIZA SEA COSA DE SUS SOBRINOS. EMPIEZAN HACIENDO DESAPARECER LOS PUROS, HASTA QUE LE HAGAN DESAPARECER A USTED.

YO NO TENGO SOBRINOS.



NI PERRRO QUE ME LADRE.

ENTONCES, ¿DE QUIEN SOSPECHA?



QUIZA DE MATIAS... LE HE PUESTO VARIAS TRAMPAS, SIN RESULTADO.



NOSOTROS IREMOS CON USTED, DON PLEONASMO. PARA QUE MATIAS NO SOSPECHE, DIGALE QUE SOMOS UNOS SOBRINITOS QUE ESTAMOS DE VACACIONES.



DE POR SEGURO QUE ATRAPAREMOS AL LADRON DE SUS PUROS.

¿TRAES EL DETECTOR DE VERDADES, ZAPE?
SI, JEFE.



MATIAS, ESTOS SON MIS SOBRINOS. PASARAN UNOS DIAS CONMIGO.

SI, SEÑOR.



ESTA ES LA CAJA DE MIS CIGARROS PUROS CANARIOS.



POCO DESPUES, PUISIERON MANOS A LA OBRA...

USTED TRANQUILO, MATIAS. ES UN JUGUETE NUEVO QUE OBLIGA A CONTESTAR LA VERDAD.

¡QUE COSAS INVENTAN!



¿A USTED LE GUSTAN LOS CANARIOS?

SI, SEÑOR.



¿LOS TIENE EN SU HABITACION?

SI, SEÑOR.



¡JE, JE! ESTE APARATO HEMOS DE PATENTARLO.

SI. QUE NO NOS PISEN EL INVENTO.



¡PORRAS! TIENE LOS CANARIOS... PERO EN JAULA.

¡Y SON DE FLAUTA!

¡IRRIPIU!

¡PIU!



ESTO DE LA PATENTE LO DEJAREMOS PARA OTRA OCA-SION.

¡QUE METEDURA DE PATA!



POR LA NO-CHE...

ESTA ES VUESTRA CAMA. ANTIGUA, PERO MUY COMODA.

PARA SUBIR, CASI TENDREMOS QUE PEDIRLE CONSEJO AL SEÑOR PEREZ DE TUDELA.



HORAS DES-PUES...

TODO ESTA EN SILENCIO. NO SE OYE NADA. YA PODEMOS SALIR A INVESTIGAR.



ESTA ES LA HABITACION DE DON PLEONASMO. ENTREMOS.



MIL CINCO, MIL SEIS, MIL SIETE, MIL OCHO, MIL NUEVE...

NO PUEDE DORMIR. ESTA CONTANDO BORREGUITOS.



MIL CINCUENTA Y CINCO, MIL CINCUENTA Y SEIS, MIL CINCUENTA Y SIETE, MIL CINCUENTA Y OCHO...

ESTA DORMIDO. ¿COMO ES QUE CUENTA BORREGUITOS?

MIRA.



LOS BORREGUITOS LOS CUENTA UNA CINTA MAGNETOFONICA.



¡LO QUE HACEN ALGUNOS PARA NO DAR GOLPE!

VAMOS A REVISAR LOS PUROS.



TODAVIA ESTAN LOS TRES.

¡SOPLA! HA DESAPARECIDO LA BOTELLA DE COÑAC!

ESTA ES LA HABITACION DEL LACAYO.

BUENO, YA ES HORA DE METERSE EN CAMA.

ME TOMARE UNA COPITA ANTES DE ACOSTARME.

EL COÑAC DE MARCA ES MUY BUENO PARA LA SALUD...

ENTREMOS.



¡GLUB! ¡GLUB!



LEVANTO EL CUADRITO Y...



¡HALA! ¡HASTA MAÑANA!



Y AHORA, A DORMIR.



¿TE HAS FIJADO, ZAPE? RESULTA QUE HAY DOS LADRONES.

VOLVAMOS A VIGILAR LA CAJA DE Puros.

VAMOS ALLÁ.



¿NO HAS OÍDO UN GRUÑIDO?

NO.



¡ZAPE!



¡ZIPI!



¡CORCHO! ¡UN TIBURON!



HAZ ALGO, ZAPE. ES UNA DE LAS TRAMPAS QUE PREPARO DON PLEONASMO.

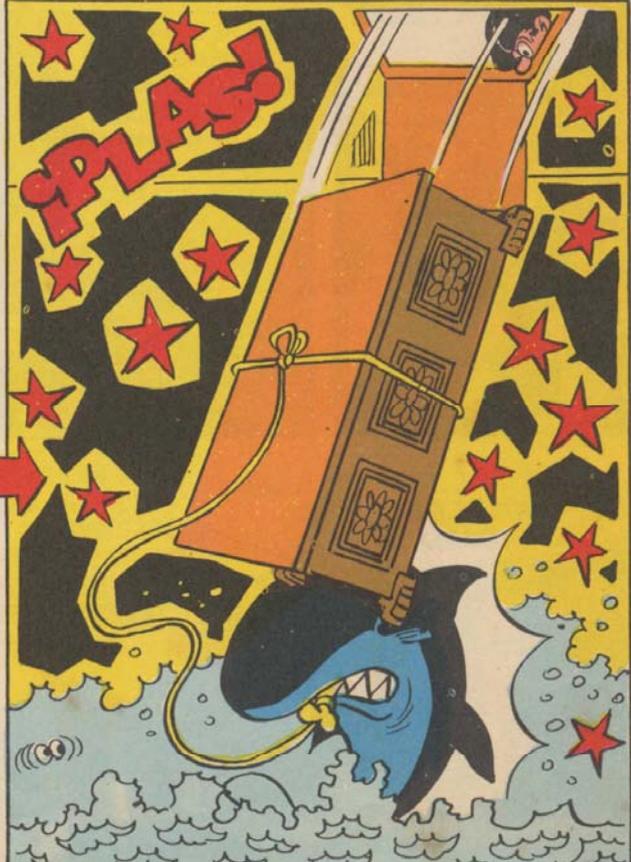


¡LASTIMA DE JAMON!

¡ZAPE! ¡QUE ME ENGULLE!



MIRA ESE JAMON, MAJO. ESTA JAMON.



¡CUANTA RAZON TIENE MA-MA CUANDO DICE QUE EL JAMON ES MUY BUENO PA-RA LA SALUD!

Y QUE LO DIGAS, ZAPE.

VAYA PORRAS QUE USABAN LOS CABALLEROS ANTIGUOS, ¿EH, ZAPE?

Y HAY QUIEN SE QUEJA DE NUESTROS TIRADORES DE GOMAS.



ZAP!

SUERTE QUE SOMOS PEQUEÑAJOS Y NO NOS HA ALCANZADO.

SI, SI. PARA SEGUN QUE, NO ES BUENO CRECER DEMASIADO.

¡ZAPATETA! ¡MIRA QUIEN SE ACERCA! DON PLEONASMO, EN PLAN SONAMBULO.

¡SOPLA!

Y AGARRA UN CANARIO...

Y LO ENCIENDE...

CASO RESUELTO, ZAPE. EN CUANTO DESPIERTE, LE DETENEMOS Y A COBRAR.

¿PARA QUE ESPERAR? VOY A DESPERTARLE.

NO.

A LOS SONAMBULOS, MIENTRAS SONAMBULEAN, NO SE LES PUEDE DESPERTAR. ES MUY PELIGROSO.

A LA MAÑANA SIGUIENTE...

¡QUE BIEN HE DORMIDO!

¡UAAA!

DON PLEONASMO, YA SABEMOS QUIEN ROBA SUS CANARIOS. ES USTED MISMO.

¿YO? ¡AY, QUE RISA!

SI NO TENEIS PRUEBAS, NO ME LO CREO.

VENGA CON NOSOTROS.

HAGA EL FAVOR DE ABRIR ESTA CAJA FUERTE.

AHORA MISMO.

¡OH! ¡ESTA LLENA DE COLILLAS! ¡COLILLAS DE MIS CANARIOS!

¿SE HA CONVENCIDO AHORA? PERO SEPA UNA COSA: HEMOS DESCUBIERTO QUE SI SU LACAYO NO SE FUMABA LOS PUROS, SI SE LE BEBE EL COÑAC. TENEMOS PRUEBAS.

ESTO YA LO SABIA.

PERO LO QUE MATIAS NO SABE ES QUE, LO QUE EL CREE COÑAC DE MARCA, ES DE GRANEL Y DEL MAS BARATITO.

¡GRRR!



...Y AHORA PASAREMOS A VOTACION, PARA VER SI ESTAMOS DE ACUERDO EN LO QUE HE MOS DECIDIDO.

¡NO HACE FALTA! ¡ESTAMOS DE ACUERDO!

¡HAY QUE ACTUAR RAPIDAMENTE!

¡CONTAD CONMIGO!



BIEN, VISTA LA GENERAL ACEPTACION, PROCEDAMOS A SELECCIONAR EL MATERIAL...



...DE QUE DISPONEMOS: JABON, PASTA DE AFEITAR... ¿POR CUAL NOS DECIDIMOS?



¡NADA DE JABON NI DE PASTA! ¡SE LES AFEITARA EN SECO!

¡ESO, ESO, A LO VIVO!



BIEN, DE ACUERDO. LA MAYORIA MANDA. SERVIROS PUES DE ESTE OTRO MATERIAL.



¡BUENAS TIJERAS, SI, SEÑOR!

¿MAQUILLAS ELECTRICAS A PILAS? LO SIEN-TO, NO TENEMOS...



EN LA CALLE, Y EN AQUELLOS MOMENTOS...

¡HAY QUE VER CUANTA BARBA SE VE HOY EN DIA, ¿VERDAD, PAPA?



¿Y TU POR QUE NO TE DEJAS LA BARBA, PAPA? TE SENTARIA MUY BIEN...

MEJOR QUE A ESOS TURISTAS.



CREO QUE TIENEN RAZON, HACE DEMASIADOS AÑOS QUE LLEVO PATILLAS.



SE ME HA OCURRIDO UNA IDEA Y NECESITO UNA CEBOLLA, JAIMITA.

TU MISMO, AHI EN LA MESA LA TIENES...



DESPUES...

DICEN QUE UNA BUENA FRICCION CON CEBOLLA ES IDEAL COMO CRECEPELO...



¡VIVA! ¡YA EMPIEZA A BRO- TALAR! ¡HARE LLORAR DE ENVIDIA!



¡BUAAA!
¡BUAAA!

¡VAYA! ¿CON QUIEN SE HABRAN PELEADO AHORA?



VEAMOS, ¿A QUE VIENE ESE LLANTO, NENES?

NO LO SABEMOS, MAMA, PERO CADA VEZ QUE BESAMOS A PAPA, NOS ENTRAN GANAS DE LLORAR. ¡BUAAA!



¡EL RESULTADO HA SIDO PATRIARCAL! ¡YA TENGO UNA BARBA IDEM COMO ME CORRESPONDE!



PERO QUE GUAPO ESTAS CON BARBA, PAPA!

¡Y QUE ELEGANTE!



NO HAY COMO UNA BUENA BARBA PARA DAR RESPETO. A VER SI APRENDES, HERME.



PERO ALGUIEN VIGILABA A DON PANTUFLO ESCONDIDO TRAS UNAS MATAS.

¿LE RAPAMOS?
¡A POR EL!



¡QUE PRESTANCIA DA UNA BUENA BARBA!



ESPERA UN MOMENTO, AMIGO.



¡QUE VERGUENZA! ¡GLUB! ME HAN DEJADO COMO UNA MONA PELADA...

¡YA VA UNO!



¡JO, JO! YO ME TRONCHO. ¿ESTE ES EL RESPETO DEL QUE HABLABAS? DONDE HAYA UN BUEN BIGOTE...



¿QUE TE HA PASADO, PAPA? ¿QUE HAS HECHO CON TU BARBA?

¡BRRRR! ¡CALLATE!



...Y ME HAN SUJETADO Y ME HAN AFEITADO LA BARBA EN SECO. ¡HUY! ¡COMO DOLIA!

¡TE VENGAREMOS, PAPA!



NOS ENCARGAMOS DEL CASO DETECTIVESCAMENTE. CAPTURAREMOS A ESOS ESQUILADORES.

¡OH! ¡QUE BIEN HABLAN MIS NENES!



SEGUIREMOS AL PRIMER BARBUDO QUE ENCONTREMOS Y, SI LOS RAPABARBAS LE ATACAN, ENTONCES, NOSOTROS...



¿SEGUIMOS A ESE?

BUEN EJEMPLAR, SEGURO QUE INTENTARAN RAPARLE.



¡ZIUUUU!



¡AY, DE MI! ME HAN AFEITADO MEDIA BARBA. ¿A DONDE VOY YO AHORA DE ESA GUIZA?

NOSOTROS TENEMOS LA SOLUCION. ¡SIGANOS!

¡JE, JE! YA VAN DOS.





YA LO ENCONTRE. ¡VERAS QUE BARBAS TENDREMOS!



¿Y SI NOS VE PAPA?

NO TEMAS. AHORA ESTÁ DURMIENDO LA SIESTA.



¿EH? ¿QUE HACEN ESOS TIPOS EN CASA? ¡LADRONES!

¡PUES DEBE DORMIR CON UN OJO ABIERTO!

¡ESCAPEMOS!



ESTO DE TENER UNA CALLE CUESTA ARRIBA CERCA DE CASA ES ESTUPENDO.

¡UF! ¡NO PUEDO MAS! ¡ME RINDO!



¡JE, JE! MIRE, DON LIBORIO, AHORA LLEGA UNA PAREJA DE BARBUDOS.

DEJEMOSLES PASAR Y LUEGO ¡ZASI!



NO TEMAN, SERA COSA DE UN MOMENTO.

¡AUXILIO!



¡ZASI!



¡RISI! ¡RASI!

¡A MI NO ME TOCA UN PELO!

¡AAAY!



CONQUE VIEJECITOS, ¿EH?

¡SIN EMPUJAR, CARAMBA!



LO SABEMOS TODO. ¡CONFIESEN!

HABLAREMOS. ¿USTEDES CONOCIAN A DON PRIMOROSO, EL FABRICANTE DE SOMBREROS?



LE CONOCEMOS.

PUES VENGAN Y VERAN LO QUE HACE CON EL ULTIMO SOMBRERO QUE FABRICO.



¡ESTA PIDIENDO LIMOSNA!

¡DON PRIMOROSO!



¿POR QUE ESTA ASI? POR NO USARSE SOMBREROS. PUES BIEN, LA MODA DE LAS BARBAS, SERA NUESTRA RUINA: NOSOTROS SOMOS FABRICANTES DE LAZOS Y CORBATAS. ¿COMPRENDEMOS? EL DILEMA ES: O BARBAS, O CORBATAS.



SUS RAZONES NO SON TALES. HAN ACTUADO VIOLENTAMENTE Y MI DEBER ES LLEVARLES A LA GENDARMERIA. ¡ANDANDO!



BIEN, MUCHACHOS, HABEIS SOLUCIONADO ESTE CASO POR LOS PELOS, ¿EH?

¡YA LO CREO!

¡NO ERAN LADRONES! ERAN MIS NENES CUMPLIENDO CON SU DEBER.



GANAN MAS ELLOS CON SUS RECOMPENSAS QUE YO COMO CATEDRATICO DE FILATELIA Y COLOMBOFILIA.

Copyright © ESCOBAR - 1971
Concedidos derechos exclusivos a
EDITORIAL BRUGUERA, S.A.
Mora la Nueva, 2 - Barcelona (España)
PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA
Impreso en los Talleres Gráficos de
EDITORIAL BRUGUERA, S.A.
Mora la Nueva, 2 - Barcelona, 1971
Depósito Legal B- 35.613-1971
Printed in Spain - Impreso en España

LAS MAS
DIVERTIDAS HISTORIETAS
DE TUS PERSONAJES
FAVORITOS, PRESENTADOS
EN LUJOSOS ALBUMES
A TODO COLOR



Colección ASES DEL HUMOR

Títulos publicados:

EL SULFATO ATOMICO
CONTRA EL «GANG» DEL CHICHARRON
SAFARI CALLEJERO
VALOR Y... AL TORO
EL CASO DEL BACALAO
¡LA CAZA DEL CACO!
CHAPEAU EL «ESMIRRIAU»
AGENCIA DE INFORMACION
LA MAQUINA DEL CAMBIAZO
LA HISTORIA DE MORTADELO Y FILEMON
LA CAJA DE DIEZ CERROJOS
¡MAGIN «EL MAGO»!

Colección ALEGRES HISTORIETAS

Títulos publicados:

AVENTURAS DE CAMPEONIO
PEPE GOTERA Y OTILIO
en Chapuzas a «Go-gó»
EL BOTONES SACARINO
en Los apuros del director
ZIPI Y ZAPE
en La vuelta al mundo
PEPE GOTERA Y OTILIO
en ¡Aquí se arregla todo!
Las locuras de SACARINO
ANACLETO agente secreto
ZIPI Y ZAPE en El tonel del tiempo
ANACLETO en el malvado Vázquez
PEPE GOTERA Y OTILIO
en Abril, chapuzas mil
ZIPI Y ZAPE Detectives en acción
SACARINO El terror de la oficina

EDITORIAL BRUGUERA. S. A.

Barcelona - Bogotá - Buenos Aires - Caracas - México

Impreso en España - Printed in Spain



Falboñez