

ZIPI ZAPE

ESPECIAL

CAZA- FANTAS- MÁS

AÑO XIV N 149



¡DEJAD DE UNA VEZ EL ASPIRADOR Y LAS SÁBANAS!

¡¡UUUUH!!

¿NO SABÉIS JUGAR A OTRA COSA?

140
PTS.

TUS AMIGOS

Si quieres solicitar correspondencia no tienes más que escribir a: TUS AMIGOS, C/ Camps y Fabrés, 5. 08006 Barcelona, detallando tus preferencias y adjuntando una foto si deseas que la publiquemos también. ¡Esperamos tus cartas!



He aquí los nombres de las niñas y los niños que desean escribirse:

Yo te mando una carta a tí, tu me mandas una carta a mí...

EDITORIAL BRUGUERA ADVIERTE A SUS LECTORES QUE EN NINGUN MOMENTO SE PONE EN CONTACTO TELEFONICO CON LOS CORRESPONSALES DE ESTA SECCION SIN PREVIA ACREDITACION PERSONAL O ESCRITA.

Dos hermanas de 8 a 12 años desean correspondencia con chicas de 7 a 14 años. Escribid a: Ma. Carmen y Cristina Ruiz. C/ Espinsa San Martín. Darro (Granada).

José Vicente Ferrer Conejos (10 años) C/ País Valencià, 2. Fontameres (Valencia), con chicos-as de todas las edades.

Sandra Leñena (12 años) C/ Neverías, 6. 2o. Tauste (Zaragoza); con chicos-as de 10 a 14 años, para intercambiar pegatinas. Le gustan los animales y la música.



Carmen y Marta, de 15 y 17 años respectivamente, desean correspondencia con chicos de 14 a 17 años. Escribid a: Carmen Clotet Brufau. C/ Violante de Hungría, 51. 08028 Barcelona ó a Marta Estrada Morte. C/ Violante de Hungría, 53 - 08028 Barcelona.

Victoria E. Pemartín (13 años). Pza. del Caballo - Parque Capuchinos, bl. 2. 1o. A. Jerez de la Frontera (Cádiz); con chicos-as de 13 años, para intercambio de postales.

Alfonsa Rodríguez Izquierda (11 años). C/ Amor de Dios, 2, 6o. C. Valladolid; con chicos de todo el mundo.

Tres chicos, de 13 a 16 años, desean correspondencia con chicas de su edad. Escribid a: Cayetano Martínez Martí. C/ Fresno, portería 11. piso 5o. 3a. Cornellà (Barcelona).

José Milán Sánchez (14 años). Urbanización Arboleda, 30 Rota (Cádiz); con chicos-as de su edad.

Gustavo Adolfo Garrigós (12 años). C/ Ramón y Cajal, 12, pta. 15. Sta. Cruz de Tenerife (Canarias); con chicos-as de todo el mundo para intercambio de sellos.

Cristina Massó (13 años) C/ Putxet, 81 1o.1a. escalera B. 08023 Barcelona; con chicos-as de 13 años en adelante.

Natalia Corredoira (11 años) Avda. Pablo Iglesias, 11, 8o. izqda. Gijón, 5 (Asturias); con chicos-as de 10 a 13 años. Le interesa intercambiar pegatinas.

Ana Isabel Simón Esteban (15 años) C/ General Ricardos, 254, 3o. A. 28025 Madrid; con chicos-as de todo el mundo en francés o español, de 15 años en adelante.

María Morán García (15 años) C/ Juan Escalante de Méndoz, 12, 6o. C. 33009 Oviedo; con chicos-as de su edad, en inglés francés o castellano.

Dos chicas: Angela (11 años) y Encarni (13), desean correspondencia con chicos-as de 11 a 13 años; Escribid a: Encarni López. C/ Vallés, 65-67, bajo 2a. Mataró (Barcelona)

Ricardo Elías Fernández. C/ Almudena, 3 bajo C. Leganés (Madrid). Es aficionado al ajedrez y le gustaría mantener una partida a distancia con cualquier chico-a de 13 a 18 años.

Miriam Anglada Oriol (15 años) C/ Gelabert, 22, ático. 08029 Barcelona; con chicos-as de 15 años en adelante, de todo el mundo. Le gusta leer, viajar y también la música moderna.



Dos hermanas, Mónica y Eva (13 y 11 años respectivamente), desean correspondencia con chicos-as de 11 a 15 años. Escribid a: Mónica Beatriz Carrión. C/ Higueiras, 38. 28047 Madrid. Son aficionadas al fútbol, a la música y al judo. Coleccionan posters y pegatinas.



ZIPI ZAPE
Especial

REVISTA GALARDONADA CON EL "ARO DE PLATA" DE LA FERIA DEL JUGUETE DE VALENCIA EN 1974 Y 1975 Y "ARO DE ORO" EN 1976 Y 1981.

Directora: MERCEDES BLANCO ABELAIRA

AÑO XIV. No. 149 - Abril de 1985

© EDITORIAL BRUGUERA, S.A. 1985. Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial. Barcelona (España) PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Redacción: Camps y Fabrés, 5 - 08006 Barcelona. Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152, Km. 21,650 - Parets del Vallés (Barcelona) 1985. Depósito legal B. 25.851-1972. ISSN 0211-9315. Publicidad: CATALONIA PRESS, S.A. Aribau, 161, Prai. 2a. Tel. 321 97 04 - 08036 Barcelona. DISTRIBUYE LIBRESA, Durán y Borrrell, 24-28 - 08023 Barcelona.

zipi y zape

Fantasmas veteranos



LOS CAZAFANTASMAS
¡ÉXITO!

¿LE PEDIMOS A PAPA QUE NOS TRAIGA A VER ESTE FILME?

IBAHÍ!

¡OH!

¿TE ASUSTAN LOS FANTASMAS, ADELITA?

NO QUERRA, YA SABES QUE EL TERROR LE DA MIEDO.

¡LOS FANTASMAS NO ME DAN MIEDO, PERO LOS ZIPI Y ZAPE ME DAN TERROR!

IAAAAY!

ES VERDAD.

YA EN CASA... PAPA DIJO UN DIA QUE LOS FANTASMAS SON ESPIRITUS, Y EL DICCIONARIO DICE QUE LOS ESPIRITUS SON SERES INMATERIALES DOTADOS DE RAZON.

PARECE QUE PARA INVOCARLOS SE NECESITA UNA MESA.

¡YA LA TENEMOS! ¡ESTA!

ENTONCES, MANOS A LA OBRA.

HE OIDO DECIR QUE HAY QUE PONER LAS MANOS SOBRE LA MESA.

YA ESTA. ¿A QUIEN INVOCAMOS?

YO PIENSO INVOCAR A NAPOLEON I.

¡QUE VAIBUSCATE OTRO. NAPOLEON ES EL MAS INVOCADO.

¿Y SI LLAMARA A JULIO CESAR, CARLOS V, ROBESPIERRE, O ANGEL GUIMERA?

SON PERSONAJES DE OTRO TIEMPO.

¡YA LO TENGO! Y BIEN ACTUAL. INVOCARE EL ESPIRITU DE FRANCISCO IBAÑEZ.

PERO IBAÑEZ ESTA VIVITO Y COLEANDO.

¿Y, QUE IMPORTA? AUNQUE ESTE VIVO, TAMBIEN TIENE UN ESPIRITU DE LOS MAS RICOS Y GORDOS, ¿O NO?

SI, LO TIENE, PERO NO ACUDIRA A TU LLAMADA POR MENOS DE UN MILLON DE PELAS.

¿TU CREES?

CREO. Y ME HE QUEDADO CORTO. SEGURO QUE LAS DECLARACIONES DE SU ESPIRITU YA LAS TIENE EN EXCLUSIVA ALGUNA REVISTA DEL CORAZON.

HEMOS DE ENCONTRAR UN ESPIRITU QUE NO LO HAYA INVOCADO NADIE. EL MAS ANTIGUO.

¡IDEA!



INVOCAREMOS A LOS ESPÍRITUS DE LOS PRIMEROS SERES HUMANOS DE LA TIERRA.

¡GRAN IDEA! NOS HAREMOS FAMOSOS.

¡CLIC!

PREPARAREMOS EL ESCENARIO. LOS ESPÍRITUS NO GUSTAN DE LA LUZ VIOLETA.

NO PERDAMOS TIEMPO.

COMO LA IDEA ES TUYA, TU ESCOGERAS PRIMERO.

CORRECTO, HERMANO.

ESPÍRITUS DE ADAN Y EVA, ACUDID A MI INDAGATORIA.

ESPÍRITUS DE CAIN Y ABEL, ACUDID A MI INQUIRIMIENTO.

MOMENTOS DESPUES...

NO CONTESTAN.

¿HABRAN IDO A VER LOS CAZAFANTASMAS?

AQUI EL SERVICIO DE CONTROL DE LAS INVOCACIONES FANTASMALAS. SE NOTA QUE SOIS NOVATOS EN ESTOS MENESTERES. ESCUCHAD...

¡UNA MESA QUE HABLE!

SEGURO QUE METERA LA PATA.

PARA CONVERSAR CON LOS ESPÍRITUS DEBEIS HACERLO CON UNA MESA DE TRES PATAS. LAS CUADRUPEADAS NO SERVIMOS.

¡QUE COSAS!

NO CUELGUE, POR FAVOR, VUELVO EN SEGUIDA.

¡ALBRICIAS Y JOLGORIOS, ZAPE! ITU TAMBIEN TIENES IDEAS GENIALES!

¡AYY!

¡RIMMIS! ¡RAAS!

¡MI PIERNA! ¡AY! AHORA NECESITARE MULETAS.

TRANQUILA, GUAPA, NADA DE MULETAS. DESPUES TE LA TRANSPLANTARE.

EN SEGUIDA...

ADAN Y EVA, ZIPI OS INVOCA.

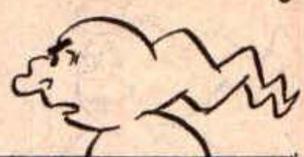
CAIN Y ABEL, ZAPE OS INVOCA.

EN AQUEL MOMENTO SE INICIA UNA FORMA FANTASMAL.

Y TOMA LA PALABRA...

SOY ADAN. ¿QUE QUEREIS DE MI?

BIENVENIDO, ADAN, PERO, ¿DONDE ESTA EVA?



¡QUE MUJERI SOLO PIENSA EN EMPEFIFOLLARSE.

VAYA GENIO.

TIENE SUS RAZONES.



¡EVA!



AQUI ESTOY, CARIÑO.

IYA ERA HORAI ¿SE PUEDE SABER QUE ESCONDES?

PARECEN PAPA Y MAMA.



TOMA, CARIÑO.

YA ESTOY HARTO DE MANZANAS. ¿ES QUE NO ERES CAPAZ DE HACERME UN BOCADILLO DE ESCAROLA?

¿LE DECIMOS QUE MAMA NOS LAS HIERVE Y ESTAN RIQUISIMAS?

IBAH!



¿QUE TIENES QUE DECIR DE LA MANZANA? DE ELLA SALE LA SIDRA, Y TIENE PROTEINAS, LIPIDOS Y MINERALES.

LA SEÑORA EVA TIENE RAZON.

¡VAYA CARACTER DIFICIL EL DE ADANI!

¡GRRR!



SERAN TAN BUENAS COMO QUIERAS, PERO, ¿YA SABES A DONDE NOS HA LLEVADO TU AFICION? DESDE AQUEL FATAL DIA, MI UNICA PREOCUPACION ES ALMACENAR HOJAS DE PARRA PARA EL INVIERNO.

IBUAAA! IBUAAA! ¿Y YO, QUE SABIA? ¡FUI ENGAÑADA, ADAN, ENGAÑADA!

¿DE QUE HABLAN?



CALMESE, SEÑOR ADAN, SIENTESE.

IBUAAA! IBUAAA! ¡SI PUDIERA, ME IRIA A CASA DE MI MADRE!

SI EVA HUBIERA SIDO OBEDIENTE, NO LA HUBRIAN ENGAÑADO.

CALMA, SEÑORA EVA.



¿ESTA COMODA, VERDAD? Y, AHORA, HABLEME UN POCO DE SUS HIJOS.

QUE DIFERENTES DE VOSOTROS, TAN ATENTOS EL UNO CON EL OTRO.



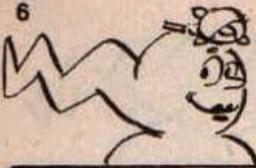
MIS HIJOS NO SE PUEDEN VER. COSAS DE LA ENVIDIA, ¿SABES?

SI, ES MUY MALA COSA.



¿QUIERE UNA NARANJA?

¡VIVAI! ¡UNA NARANJAI! Y SEGURO QUE ES DEL PAIS VALENCIA.



Y, SUCEDE QUE...

IMADRE! ¿QUE HACES AQUI?

ICAINI YA VES, ME HAN LLAMADO LOS ZIPI Y ZAPE...

¿Y TU HERMANO ABEL?

IHUY! HACE SIGLOS QUE NO LE VEO.

IPSST! IPSST!

¿QUIEN ES?

¡ROOONC! ¡ROOONC!

SOY ABEL. TU HERMANO ME HA LLAMADO, PERO TENGO MIEDO. CAIN ESTÁ AQUI, Y...

VAMOS, ENTRA. NO SEAS COBARDICA.

IABELI HIJO MIO!

IMAMAAA!

PARECE UN "THE END" HOLLYWOODENSE.

TU HERMANO TAMBIEN ESTA AQUI. ¿OS HABEIS SALUDADO?

YA LO SE, MAMA, PERO DESPUES DE AQUEL QUIJADAZO...

OLVIDALO, ABEL. FUE UN PRONTO DE MAL HUMOR.

PUEDA QUE SI, MAMA, PERO NO PUEDO QUITARMELO DE LA CABEZA.

¿NOS PERMITEN INTERVENIR? PAPA SIEMPRE NOS ACONSEJA QUE LOS HERMANOS HAN DE QUERERSE COMO HERMANOS, Y NOSOTROS LE OBEDECEREMOS. AUNQUE DISCREPEMOS, NUNCA NOS PELEAMOS.

IESOI!

Y PARA QUE VEAN HASTA QUE PUNTO NOS COMPENETRAMOS, ZIPI EMPEZARA UN BOCADILLO Y YO LO TERMINARE.

IESOI! PURA COINCIDENCIA FRATERNAL.

CAIN Y ABEL, HERMANOS, RENUNCIAD A VUESTRAS DIFERENCIAS, COMPORTAOS COMO VERDADEROS HERMANOS, Y...

ABRAZAOS CON AMOR Y AQUI NO HA PASADO NADA.

SI, ABEL.

¡QUE SE BESEN!

¡QUE SE BESEN!

ES EL DIA MAS FELIZ DE MI EXISTENCIA.

¡MUAAA! ¡MUAAA!

¡ROONC! ¡ROONC!



SEGUIREMOS EL EJEMPLO DE ZIPI, ¿VALE?

VALE.

SERIAIS EJEMPLARES SI NO FUERA POR TANTOS CEROS.

¡QUE QUIERE! COSAS DE DON MINERVO.

¿QUE PASA?

¡ESO!



ADAN SIEMPRE ESTA EN LA LUNA. BIEN, MUCHACHOS, NOS VAMOS. MUY AGRADECIDOS POR TODO. ADIOS.

YA NO TIENES EL CHICHON.

SI, GRACIAS AL ABRAZO.

ADIOS, SI PODEMOS SER UTILES EN ALGO, YA SABE DONDE ESTAMOS.



¡QUE RARO! NO OIGO RUIDO DE CRISTALES ROTOS, NI SE HA INUNDADO LA CASA...

¡SOPLA!



SEGURO QUE ESTAN EN SU LEONERA. ESTO DE LA GUERRA GALACTICA LES TRAE LOCOS.



REPASANDO LAS MATES, ¿EH?

NO PAPA, ESTAMOS LEYENDONOS A NOSOTROS MISMOS.



NO ME SABE MAL QUE OS LEAIS VOSOTROS MISMOS, PERO ESO DESPUES DE LOS DEBERES, ¿ENTENDIDO?

SI, PAPA.



PERO A DON PANTUFLO SE LE OCURRE APOYAR SU MANO SOBRE LA MESA, Y...

QUE NO TENGA QUE REPETIRLO...



... LA CUARTA PATA SE NOTA A FALTAR.

¡PLOF!

¡OH!



¿ES QUE YO ME MEREZCO ESTE TRATO? ¡ESTO ES MAS QUE UNA INOCENTE TRAVESURA!

¡SOMOS INOCENTES!



¿ADONDE VAIS?

¿Y TU, LO PREGUNTAS?

RIGIDEZ ERES TU.



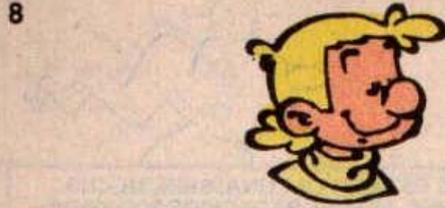
Y TODO POR UNA PATA.

YA ES MALA PATA, YA.

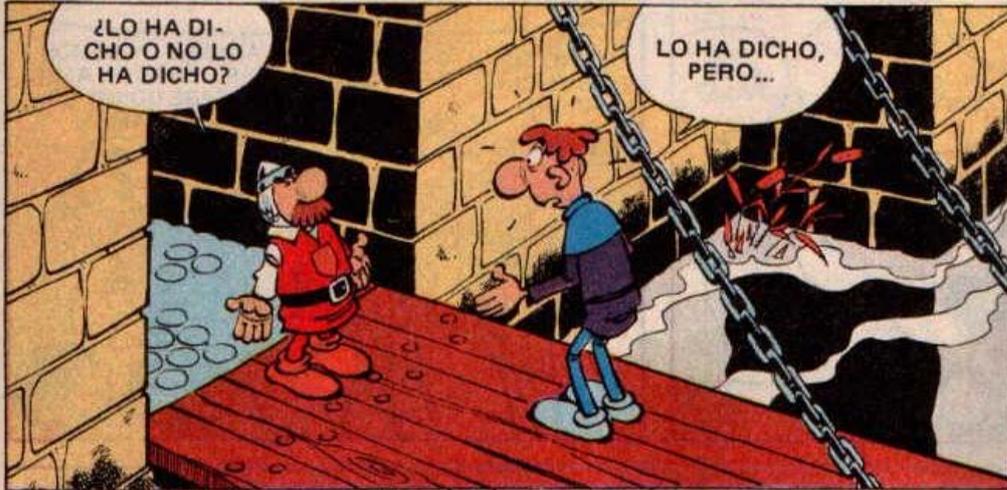
¡BUAAA! ¡BUAAA!

¡ESO!

52794



ROBIN DUBOIS



¿LO HA DICHO O NO LO HA DICHO?

LO HA DICHO, PERO...



BIEN... ENTONCES...

IDA LO MISMO!

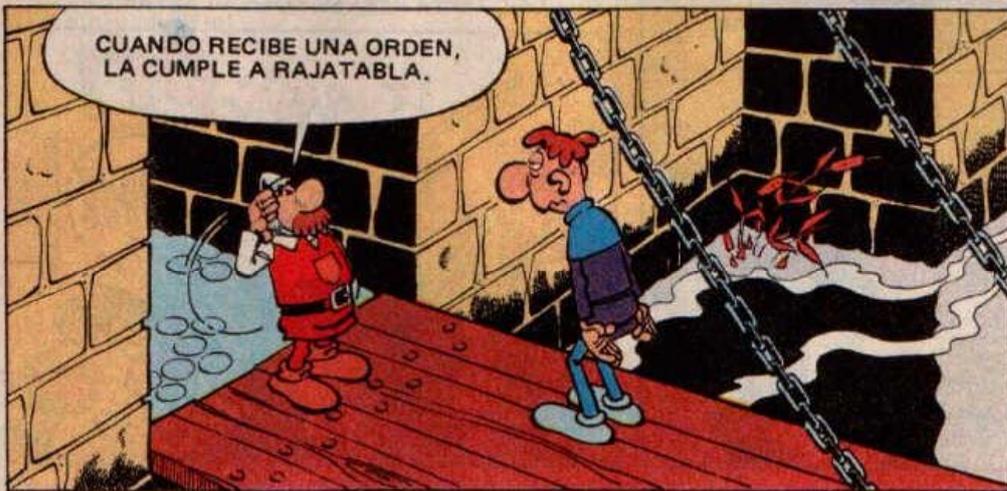
© EDITIONS DU LOMBARD - 1985



¡ESCUCHAD, CIVILI! PONGÁMONOS DE ACUERDO! YO SOY UN MILITAR, ¿NO?



... Y UN MILITAR NO PIENSA Y, MUCHO MENOS, DISCUTE.



CUANDO RECIBE UNA ORDEN, LA CUMPLE A RAJATABLA.



¡ES TODO LO QUE SEI!

DE ACUERDO, EL REGLAMENTO ES EL REGLAMENTO, PERO...



¡CHITONI! ¡SE ME HA DICHO: "BAJA EL PUENTE LEVADIZO" Y YO HE BAJADO EL PUENTE LEVADIZO!



LA ORDEN HA SIDO EJECUTADA, MI CONCIENCIA MILITAR ESTÁ TRANQUILA.

¡ES INUTILI!

2112722 381

GRAN CONCURSO PELIKAN

LA NAVE DEL ESPACIO DEL PAPEL

¡Tres, dos, uno, cero!

La nave de Pelikan ha sido lanzada a la galaxia del color.

El Objetivo:

Dibujar y Pintar en el Espacio de Papel. A fin de proporcionarle al Planeta Tierra —¡gravemente atacado por el Tedio!— nuevas alegrías. Alegrías, que el Planeta Tierra os va a retribuir, jóvenes artistas!



El Comandante Lápiz.



El Capitán Sacapuntas.



La Teniente Goma de Borrar.



El Ingeniero Regla.



El Profesor Semicírculo.



Los Astronautas Rotuladores.

unos magníficos compañeros
de aventura!

Dibuja, pinta y envíanos tus aventuras. Centenares de premios.

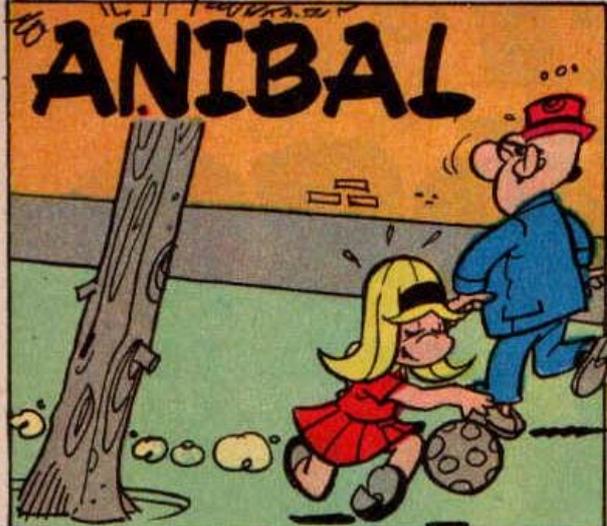


Pide las bases del concurso en tu papelería.

• Promoción válida hasta el 30/4/85

Pelikan 
AMIGOS DE TODA LA VIDA

Pelikan, Sociedad Anónima, Mollet del Vallés (Barcelona)



ANIBAL





¡OYE! YA ESTAS YENDO A POR LA PELOTA DE GEMMA O...



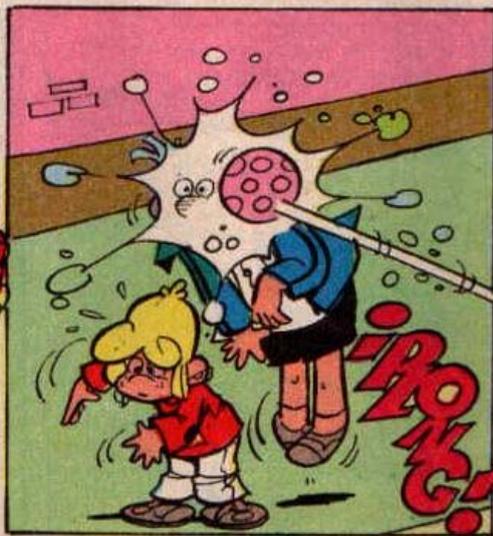
¿O QUE? ¡VEN AQUÍ Y EXPLÍCAMELO!



¡YA TE TENGO! AHORA TE DARE TU PARTE...



¡FLUMP!



¡BO!



¡QUE SUERTE! ¡EL BALONAZO LO HA DEJADO FUERA DE COMBATE! ¡MENOS MAL!



¡TOMA TU PELOTA!

¿COMO LO HICISTE?



EMPLEE, COMO VISTE, EL VIEJO TRUCO DE HACERLE CREEER QUE HUIA. LUEGO, CUANDO MENOS LO ESPERABA, ME DESHICE DE EL. ALLI LO DEJE TUMBADO...



NO ES POSIBLE. ESO NO ES MAS QUE UNA BRAVATA DE ANIBAL. DEBO VER QUE HA PASADO...



¡ATIZA! ¡PUES ES CIERTO LO QUE HA DICHO! AUN ESTA ATONTADO. ESTE ANIBAL ES MAS DURO DE LO QUE PARECE. UN VERDADERO HEROE...



¡ENHORABUENA, ANIBAL! NO IMAGENE QUE FUERAS CAPAZ DE ESA PROEZA.

¿DE QUE ESTAIS HABLANDO? ¿QUE HA HECHO ANIBAL?



¡BAH! NO TIENE IMPORTANCIA...

¡DICE QUE NO TIENE IMPORTANCIA! EL GORDO ME HABIA QUITADO LA PELOTA Y SE LO DIJE A ANIBAL... NI CORTO NI PEREZOSO, LE SACUDIO UNA PALIZA QUE LO DEJO K. O. ¡EL SOLITO!



¿SABEIS LO QUE HA HECHO ANIBAL? ¡LE HA PROPINADO UNA SOBERANA PALIZA AL GORDO! ESE BESTIA QUE VIVE EN EL OTRO BARRIO, EL QUE NOS TIENE AMEDRENTADOS A TODOS.



OYE, ANIBAL. TIENES QUE DE CIRNOS COMO LO HAS HECHO. ¡ESE GORDO ES UN TIPO PELIGROSO!

¡BAH! NO HAY QUE DARLE TANTA IMPORTANCIA. NO HE HECHO NADA DEL OTRO MUNDO.



SIMPLEMENTE HE EMPLEADO EL CEREBRO. COMO SABEIS, ES UNA VERDADERA MULA. ENTONCES NO SE LE PUEDE PLANTAR CARA, PERO LE ENGAÑE. ECHE A CORRER Y CUANDO EL CREIA QUE YO HUIA, ME REVOLVI Y LE DI UN GOLPE DE KARATE Y DOS PUNETAZOS EN EL ESTOMAGO.



¿QUE TAL TE HA SENTADO LA PALIZA QUE TE DIO MI AMIGO ANIBAL?

¿QUE DICES?



¡A ESE MICROBIO LE VOY A DAR UN TORTAZO QUE NO ME VA A OLVIDAR!

¿AUN NO HAS TENIDO BASTANTE?



¡ANIBAAA! ¡AHI VA OTRA VEZ EL GORDO! ¡POR LO VISTO, QUIERE QUE LE DES OTRA LECCION!



¿EL GORDO?

¡QUE BIEN! ¡AHORA VEREMOS TU SISTEMA!



¡EH! ¿A DONDE VAS? ¿NO DIRAS QUE TIENES MIEDO?

¡NO, QUE VA! ESTO FORMA PARTE DE MI ESTRATEGIA...



¡SUELTA ME! ¿NO VES QUE ME ESTAS PONIENDO EN DESVENTAJA?

NO TEMAS. DESPUES DEL PALIZON QUE LE DISTE, NO TENDRA NI FUERZAS PARA DECIR ¡AY!



¡DALE FUERTE, ANIBAL!

ANTES TE SALVO EL PELOTAZO, PERO ESTA VEZ NO VAS A TENER ESA SUERTE...

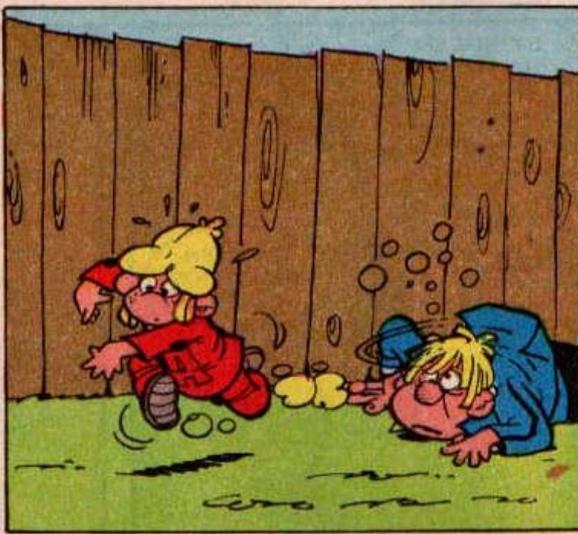


DEL PRIMER PUNETAZO, TE VOY A HACER PASAR AL OTRO LADO DE LA VALLA, COMO LOS ESPIRITUS DE LAS PELICULAS...



¿QUE HACE? ¡AHORA SE DESMAYA! ¡AY, QUE ME CAIGOOO!

¡TOC!



Garritas



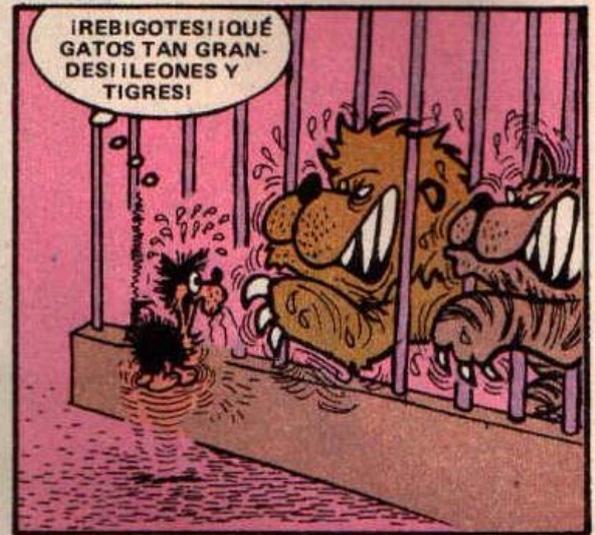
ME VOY A UNIR AL CIRCO. ES EL LUGAR IDEAL PARA UN TROTAMUNDOS COMO YO.



¿DÓNDE ESTÁN LOS GATOS, JEFE?

EN LA JAULA VEINTIDÓS.

¡ESTUPENDO IRÉ CON ELLOS.



¡REBIGOTES! ¡QUÉ GATOS TAN GRANDES! ¡LEONES Y TIGRES!

© I.P.C. 1978



¡ESTARÉ MÁS A SALVO CON LOS ELEFANTES!

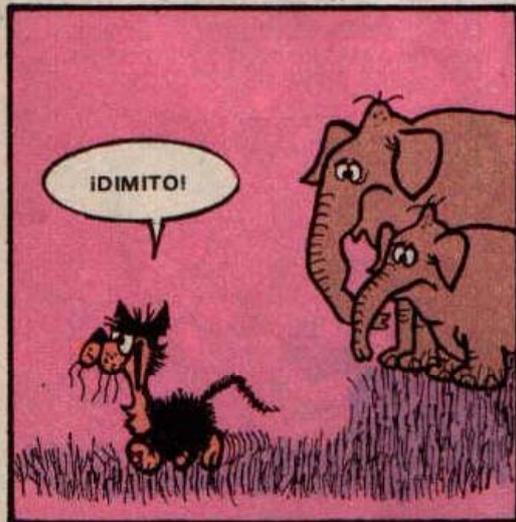


¡HOLA, CHATO! ¿TE GUSTARÍA TENER A ALGUIEN QUE TE RASCARA LA ESPALDA?

¡CÓMO NO! ME SENTARÉ Y PUEDES COMENZAR AHORA MISMO.



¡AAAAY! ¡MI COLAAA!



¡DÍMITO!



ENTONCES...

¡EH, GATITO! ¿TE GUSTARÍA PARTICIPAR EN MI NÚMERO?

¡MI GRAN OPORTUNIDAD!



¿A QUE ESTOY GRACIOSO?



¡ANDA, VAMOS! NOS TOCA A NOSOTROS.

DESPUÉS DE ESTO, SERÉ UNA GRAN ESTRELLA. ¡ME LLOVERÁN LOS CONTRATOS!



PERO...

¡GLUBBI!

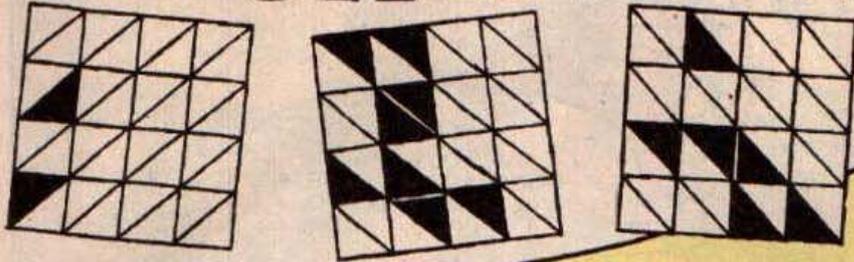


103040

¿SABÉS QUÉ OS DIGO? ¡ESTO DEL CIRCO ES MUY PELIGROSO! ¡VOLVERE A MI VIDITA DE ANTES!

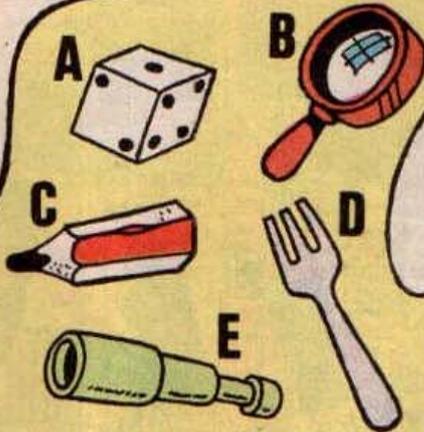
LOS CAZAFANTASMAS

15
Comartes



SUPERPONIENDO ESTOS TRES CUADRADOS, VERAS APARECER UN "FANTASMA" MUY CHULO... ¿QUE ES?

SOLUCION:
UNA PALARITA.



CUANDO LOS FANTASMAS NOS MATERIALIZAMOS, UTILIZAMOS UNA SUSTANCIA CUYO NOMBRE ENCONTRARAS ENTRE ESTOS. ¿CUAL ES EL CORRECTO?

SOLUCION: ECTOPLASMA.

ESTOPLASMA
UYQUEPLASTA

ECTOPLASMA

OCTOPLASTA

1 MARINO

2 PINTOR

3 TAHUR

4 POLICIA

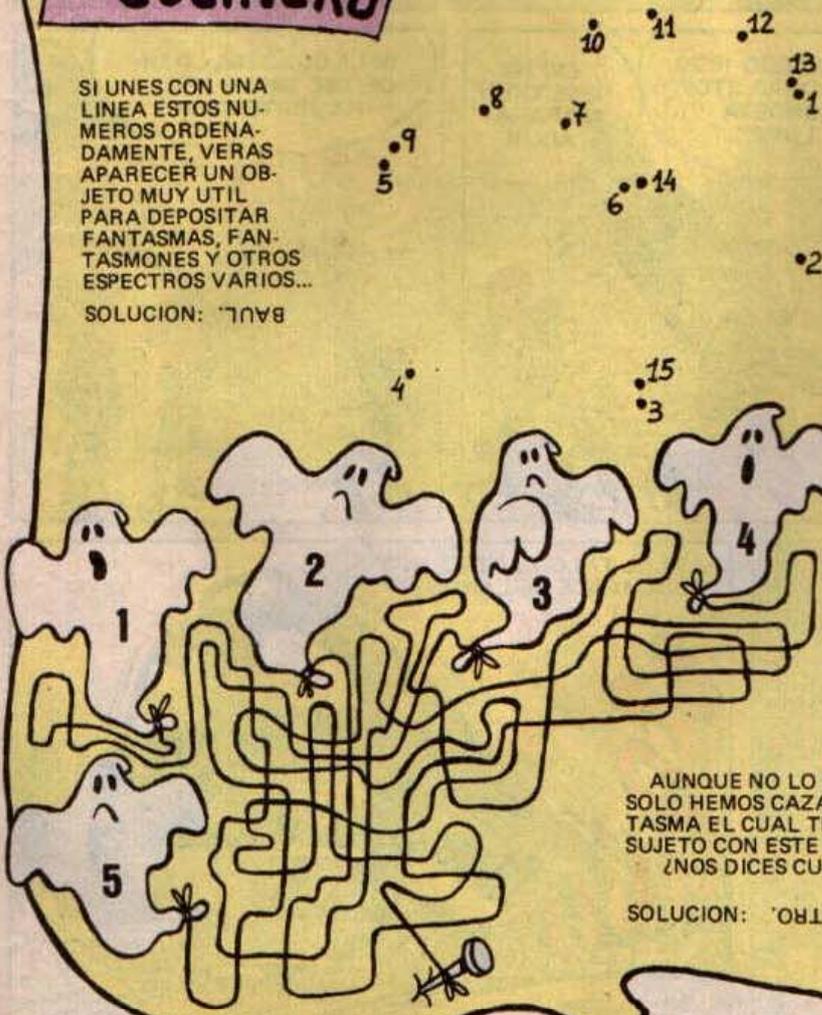
5 COCINERO

HEMOS UTILIZADO ESTOS "CEBOS" PARA CAZAR LOS FANTASMAS DE ESTOS PROFESIONALES. ¿SABRAS ASOCIAR CADA OBJETO CON SU DUEÑO?

SOLUCION:
1.-E, 2.-C, 3.-A, 4.-B, 5.-D.

SI UNES CON UNA LINEA ESTOS NUMEROS ORDENADAMENTE, VERAS APARECER UN OBJETO MUY UTIL PARA DEPOSITAR FANTASMAS, FANTASMONES Y OTROS ESPECTROS VARIOS...

SOLUCION: BAUL.



¡DEBO ESCAPAR DE LOS CAZAFANTASMAS DANDO UN RODEO! ¿A QUE LETRA LLEGARE SIGUIENDO SIEMPRE LA LINEA MAS LARGA ENTRE DOS PUNTOS?

SOLUCION: A LA "B".

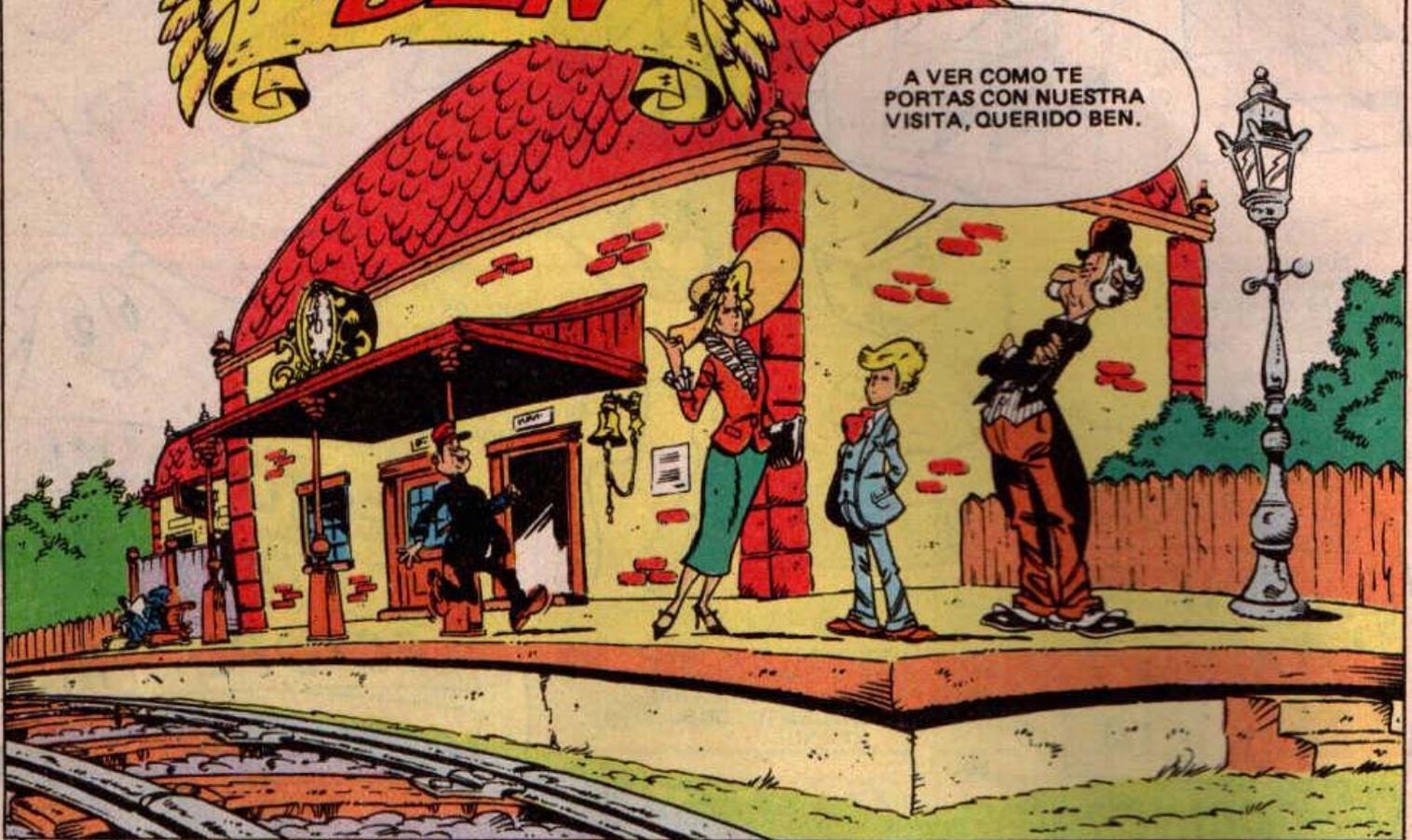


AUNQUE NO LO PAREZCA, SOLO HEMOS CAZADO UN FANTASMA EL CUAL TENEMOS BIEN SUJETO CON ESTE CLAVO... ¿NOS DICES CUAL ES?

SOLUCION: EL CUATRO.

LA PANDA DE BEN

¿Quién teme a Jessica?



© GRUNER G. JAHR - 1985



OH... ESPERE...
VEAMOS...



“LLEGO 10'20 HORAS. STOP. CONDESA “LUMP”’.

¿10'20? IESE TREN NO PARA AQUI!



SI LA CONDESA LO DICE, ESE TREN PARA - RA, ¿ENTENDIDO?



IA VER QUE CARA PONEN CUANDO EL TALGO PASE DE LARGO A TODA MAQUINA...!



PASA EL TALGO... PERO, ¿REALMENTE DE LARGO?

TS CHII



ESTA FRESCA ME HARTAI



HE OIDO HABLAR DE TU PANDA! QUIERO FORMAR PARTE!

LO SIENTO, PERO NO ES POSIBLE.



¿NO? ¿POR QUE NO?

IMIRATE AL ESPEJO Y LO SABRASI



¡MAMA, ESMUY AN-TIPATICO!

¡IBENI IDEBERIA DARTE VERGUENZAI!



EN EL CASTILLO, BEN TRATA DE HUIR...

DISCULPENME, HE DE HACER MIS DEBERES...

... ¡QUE ESPEREN! MUESTRALE A JESSICA SU DORMITORIO. DESPUES, A CENAR.



MINUSCULO, VUESTRO CASTILLO... Y POCO AIREADO...

CON TAL DE QUE SALTES POR LA VENTANA, TE LA ABRO... ¡SON 10 METROS!



VUESTROS ANTEPASADOS ERAN BIEN FEOS... ¡CLARO QUE CON ESTA DESCENDENCIA...!



¿NO ME HABIAS PROMETIDO IMITAR EL GRITO DE TARZAN, BEN?



BEN NO SABE DE QUE VA... ¡PERO LO SIENTE!



¡IBENI ¿QUE MANERAS SON ESAS? ¡COMPORTATE EN LA MESA!



FIJATE EN JESSICA. UNA PERFECTA DAMISELA. A VER SI APRENDES ALGO DE ELLA EN ESTAS TRES SEMANAS.



¿TRES SEMANAS? ¿TODAS LAS VACACIONES?

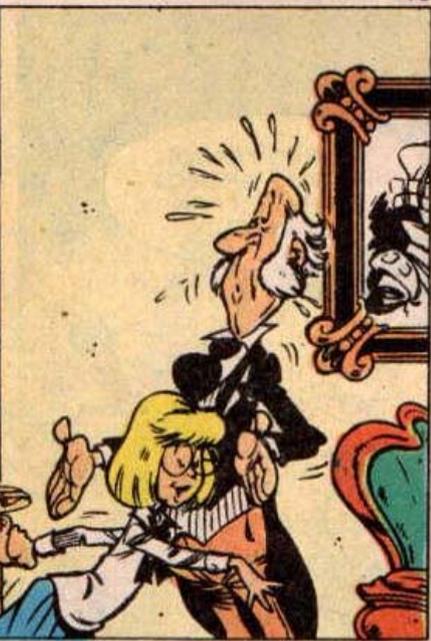


SI ME DISCULPAN...

¡CLARO! VAMOS A JUGAR AL CROCKET.



¡QUE LINDOS! ¡PASARAN UNAS ESTUPENDAS VACACIONES!



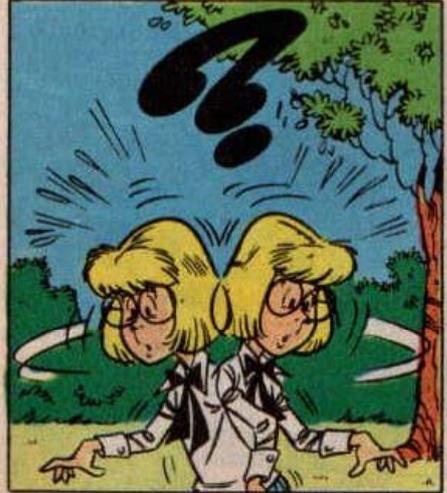
¡BRAVO! ¡DOS AÑOS MÁS DE ENSAYOS Y TE SALDRA!



¡OH, YA NO PODEMOS JUGAR! ¡PERO RECONQUISTARE LA BOLA, AUNQUE PIERDA LA VIDA EN EL EMPLEO!



¡QUE BONITAS PALABRAS! ¡BRASI CUANDO VUELVAS, TE DARE UN BESO...



BEN HA LOGRADO, AL FIN, HUIR...



¡TRES SEMANAS! ¡SUCUMBIRE!



¡Y ADEMÁS, QUIERE PARTICIPAR EN NUESTRA PANDA!

¿EL ESPANTAJO QUE HABIA EN TU COCHE?

¡NI HABLARI!



¡PODRIAMOS ENCERRARLA A PAN Y AGUA DURANTE LAS TRES SEMANAS...

¡O LA TIRAMOS AL RIO!

¡BASTA! ¿ESTAIS LOCOS?



IYA LO TENGOI
ILA VOLVEREMOS
LOCAI ICON FAN-
TASMAS!



ILA ECHAREMOS
A BASE DE SUSTOSI
IMANOS A LA
OBRA!

ITIEMBLO
SOLO DE IMA-
GINARLO!



ISERA
DIVERTIDOI
IJI, JII

MIRIAM, TU
HARAS DE FANTAS-
MA POR LOS PASI-
LLOS.



TIM YACERA EN LA
GRUTA... CUANDO
ELLA ENTRE, ABRES
LA TAPA DEL ATAUD.

IOH, SIEMPRE
QUISE SER EL CON-
DE DRACULA!



PUNTO DE ENCUEN-
TRO, AQUI A MEDIANO-
CHE, ¿ENTENDIDO?

IMAS CLARO QUE EL
AGUA! INO PASES
MIEDO A SU LADO!
IJI, JII



BEN SE VUELVE EN EXTRE-
MO AMABLE...



¿UNA
LIMONADA,
QUERIDA?



¿ESTAS COMO-
DA, JESSI-
CA?

SI,
MUCHAS
GRACIAS.



TIENE USTED
UN COMPORTA-
MIENTO FAN-
TASMAGORI-
CO, SEÑORI-
TO...

HAY MUCHAS FAN-
TASMAGORIAS,
JEAN-JOHNAN...



¿QUE DICES DE
FANTASMAS,
HIJO?

¿FANTASMAS? ¿HAY
AQUI?

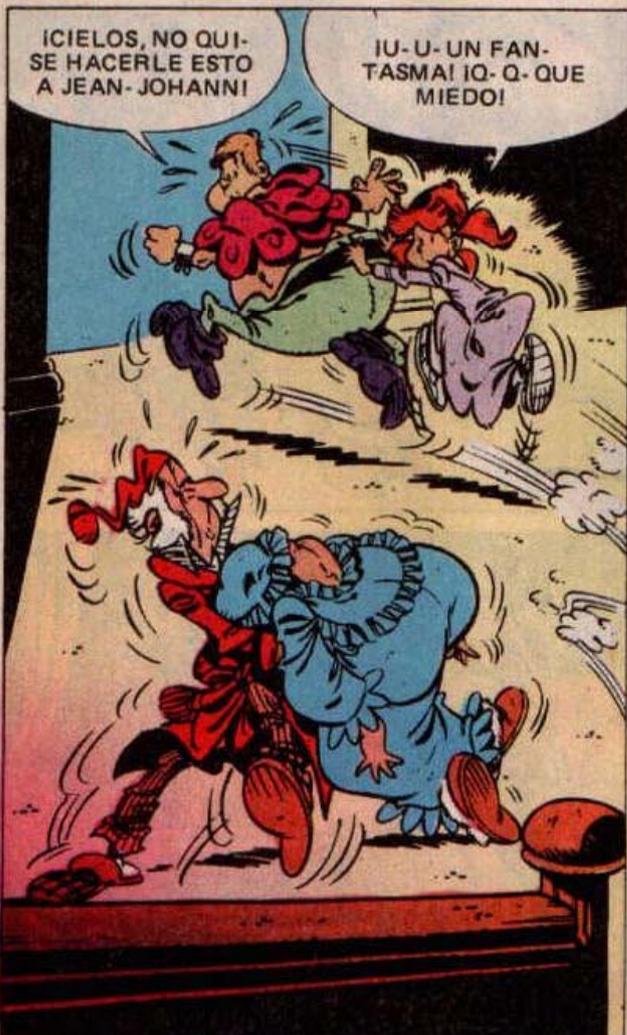
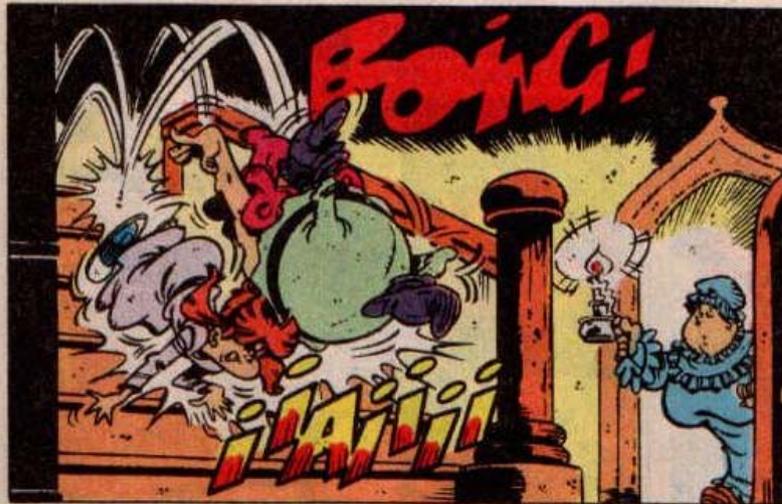
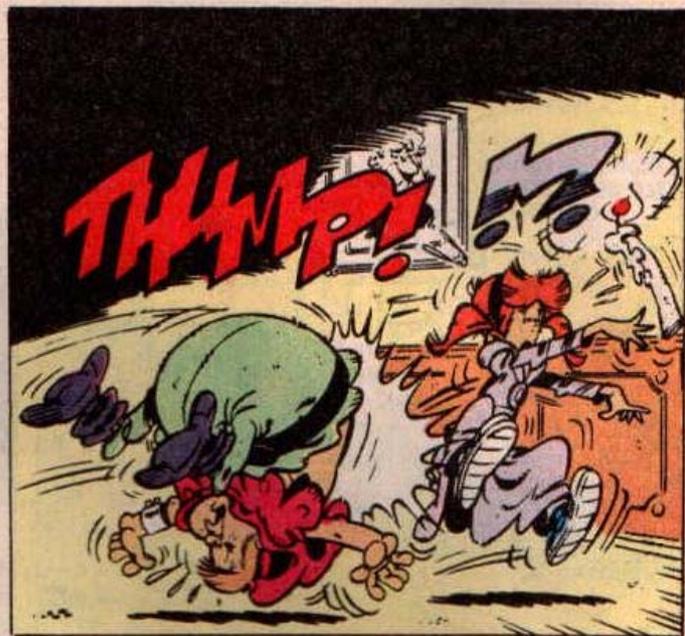
IDOCENASI
IDE NOCHE,
POR TODO EL
CASTILLO!



INO DEBES ASUSTAR A
JESSICA CON TUS BURDAS
BROMAS!

¿BROMAS?
IYO MISMO LOS
HE VISTOI

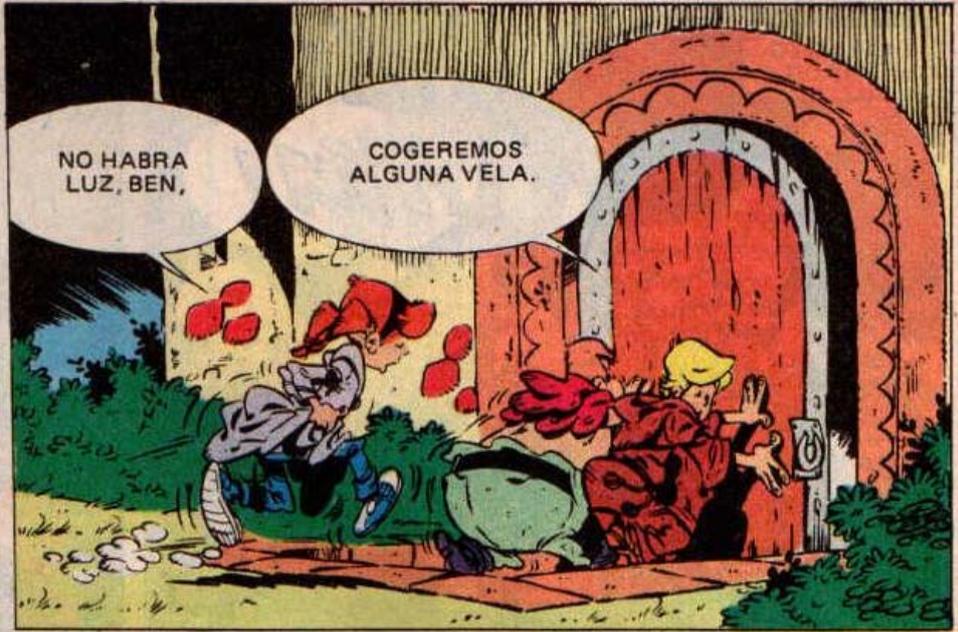






¡QUE HORRORI
ISE TIRO POR LA
VENTANA!

YA NOS LO
CONTARAS. VA-
MOS A VER A
TIM, RAPIDO.



NO HABRA
LUZ, BEN,

COGEREMOS
ALGUNA VELA.



AQUI HAY
UNA. ENCEN-
DAMOSLA.

A VER DON-
DE HAY CERI-
LLAS...



¿OS AIS MOLESTARME,
DESPUES DE HABER PRO-
VOCADO MI MUERTE?

¡ I EL ESPIRITU DE
JESSICA! I



¡HABEIS CAIDO I JA,
JAI I EN VUESTRA
PROPIA TRAMPA!

¡ JESSICA? I ¿COMO
SABIAS...? I ¿QUE HA-
CES AQUI?



YO TAMBIEN PERTENEZ-
CO A UNA PANDA, AMIGOS.
CUANDO OI HABLAR DE
FANTASMAS, LO ADIVINE
TODO.

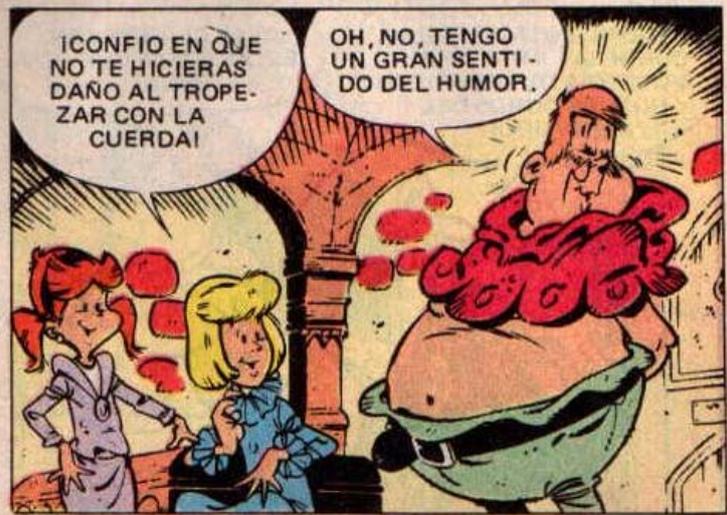
¿TU? I EN UN
INTERNADO TAN
FINOLIS COMO
EL TUYO?



¡NO ES ELLA! I ESTA
MUERTA! I DEFENES-
TRADA!

¡OH! I NO FUE MAS QUE LA
ESCOBA! I YO ME ESCONDI
TRAS LA CORTINA Y ME REI
DE TU CARA DE TONTO!

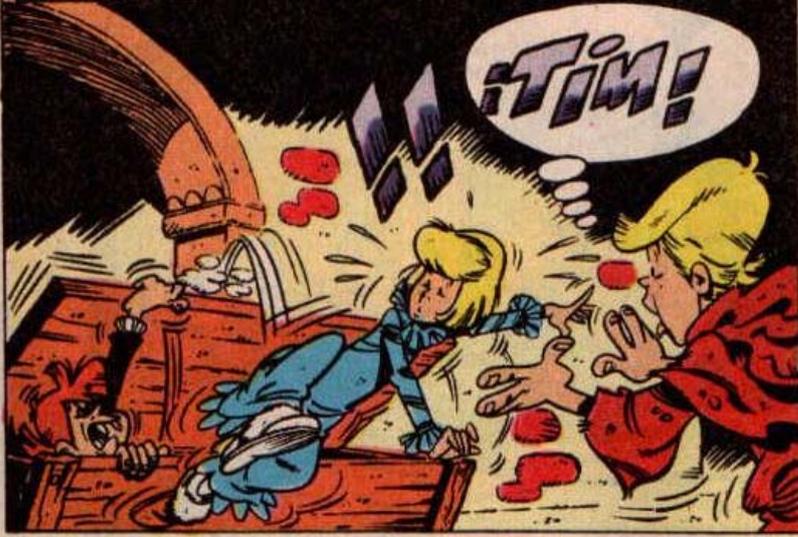
¡NO HAS
TOMADO EL PE-
LO!



¡CONFIO EN QUE
NO TE HICIERAS
DAÑO AL TROPEZAR
CON LA CUERDA!

OH, NO, TENGO
UN GRAN SENTI-
DO DEL HUMOR.

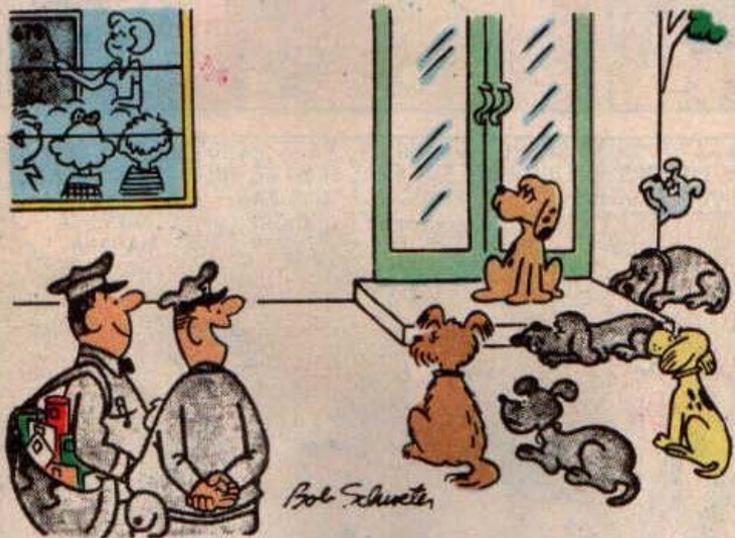
DE PRONTO,
EL ATAUD...



202394



¿LO VES? YA TE DIJE YO QUE AQUI HABIA DEMASIADAS HORMIGAS.

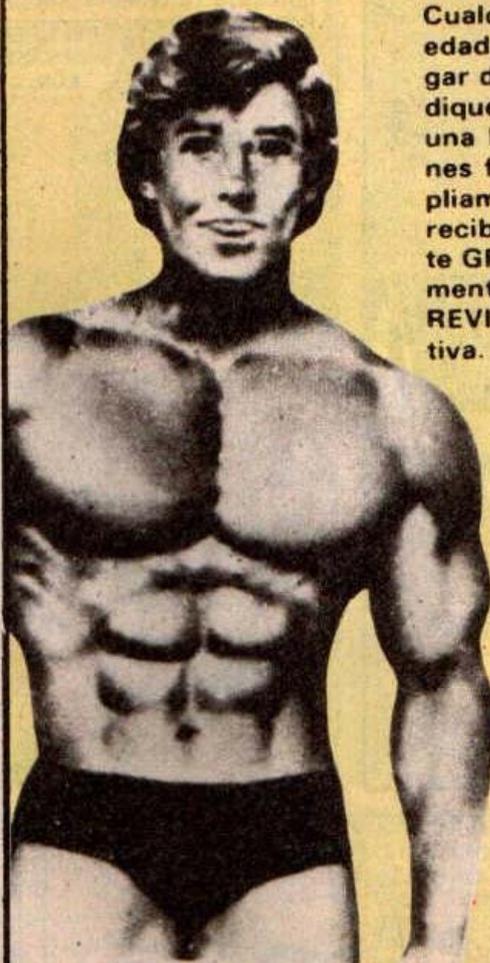


-SIEMPRE OCURRE IGUAL EL PRIMER DIA DE ESCUELA...



ESTO ES LO QUE MAS ME DISGUSTA DE LAS EXCURSIONES DE ALTA MONTAÑA!

COMPLETAMENTE GRATIS



Cualquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia. Indique por favor con una sus aspiraciones físicas. Será ampliamente informado recibiendo totalmente GRATIS una documentada e ilustrada REVISTA demostrativa.

DESEARIA:

- Engordar
- Crecer
- Piernas resistentes
- Anchas espaldas
- Hombros robustos
- Tórax bien formado
- Cintura y vientre proporcionados
- Mejora-miento físico en general
- Desarrollo muscular en general

Ministerio Asesor
Educación Médico

Y CONSEGUIRA... con sólo 15 minutos diarios más fuerza, más agilidad, más energía y resistencia.

Será Usted... Físicamente mejorado con un cuerpo atléticamente desarrollado y un carácter optimista. Con gran facilidad Y SIN MOVERSE DE SU CASA

También DISPONEMOS de GIMNASIO en BARCELONA Infórmese llamando al 2419260

Revista demostrativa GRATIS

Enviando este CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva demostrativa GRATIS ^{Z.E.} Escriba desde cualquier lugar de España

Nombre Edad

Calle

número piso puerta

Localidad

Código postal

Provincia

Gimnasio SANSON Apdo. Correos 22
Código Postal 08.080 BARCELONA



¡Y ESTA ES LA ÚLTIMA VEZ QUE TE AVISO, FANTASMA DE VIA ESTRECHA! O PAGAS EL ALQUILER, O TE LARGAS CON LA SÁBANA A OTRA PARTE...

PE...PERO, DON CASERÓN...



¡BUAAA...! ESTOY SIN BLANCA! ¿QUEEE VOOPY A HACEER...?



¡CANASTOS! ¡ME-NUDA VOZ!

¡IDEAL PARA UNA CANCIÓN "POP"! SI PUDIÉRAMOS CONVENCER A ESE TIPO, GANARÍAMOS UN FORTUNÓN.

¡BUA UAAA!



EJEM... ¿ERA USTED QUIEN CANTABA HACER UN MOMENTO?

¡Y DISFRAZADO DE FANTASMA! ¿QUÉ IDEA TAN ORIGINAL!



¡EN MENOS QUE BOSTEZA UN HIPOPÓTAMO, TE CONVERTIREMOS EN UN CANTANTE DE MODA!

¡LOS POBRES CREEN QUE LO DE LA SÁBANA ES UNA BROMA!

TU NOMBRE ARTÍSTICO SERÁ PEPITO SÁBANHA.



Y, EN LA OFICINA DE LOS DOS PRODUCTORES...

ASÍ QUE, YA SABES, DEBUTARÁS EL SÁBADO POR LA NOCHE.

PE...PERO SI NO SÉ NINGUNA CANCIÓN!

¡NO TE APURES! LIMITATE A IMPROVISAR, COMO ESTA MAÑANA.



Y, LA NOCHE DEL DEBUT...

¡YEAH! ¡BUA UUU!

¡EL TEATRO ESTA REPLETO, CHICO!



¡MAS! ¡MAS!

¡UF! ¡TENGO LA SÁBANA EMPAPADA! ESTE OFICIO NO ES PRECISAMENTE COSER Y CANTAR.

¡ESCALOFRIANTE!



PERO... LE DAREMOS A ESE CHICO UNA MÍNIMA PARTE DE LAS GANANCIAS...

¡ESO, Y NOSOTROS NOS PARTIREMOS EL RESTO!

¡BONITO MODO DE ARREGLAR CUENTAS! PERO HAY ALGO CON LO QUE NO CONTÁIS...

23384-I



¡ASÍ QUE INTENTÁIS ESTAFARME! ¿EH?

¡AGH! ¡PERO SI ES UN FANTASMA DE VERDAD!

¡ESFU-MÉMONOS, CARLITOS!



¡VAYA! CON ESTO PODRÉ PAGAR MIS CIEN MESES BISSETOS DE ALQUILER ATRASADO...

¡POCO SE IMAGINA QUE YA ME HE RETIRADO DE LA CANCIÓN!



COMA, COMA DON CASERÓN... AHORA YA NO QUERRÁ ECHARME, ¿VERDAD?

¿ECHARTE? ¡CLARO QUE NO, FANTASMIN! AHORA ERES UN ESPECTRO DE PRO!

... ¡POCO SE IMAGINA QUE ANDO TRAS SU CAJA DE CAUDALES!



AL DÍA SIGUIENTE...

¡EH, DON CASERÓN! ¿QUÉ LLEVA EN ESA CAJA?



UNA COMETA PARA REGALARLE A MI SOBRINO. HOY ES SU CUMPLEAÑOS.

¿UNA COMETA? ¡OOOH...! ¡CON LO QUE ME GUSTAN!



¡PUES, SI TE GUSTAN, TE AGUANTAS! ¡ESTA NO ES PARA TI!

¡VAYA MALA SOMBRA QUE GASTA, DON CASERÓN!



¡ME CHIFLARÍA PODER JUGAR CON ELLA!



¿ME DEJA QUE LA PRUEBE UN POCO?

¡NI HABLAR! LA ESTOY PROBANDO YO POR SI TIENE ALGUN DEFECTO...

¡AAAGH...! ¡UN FANTASMA!



¡OOOH...! ¡CUIDADO! ¡NO SE ATICE EN LA RODILLA CON EL RODILLO!

¡AAAY...!



¡POR TU CULPA HE PERDIDO LA COMETA! ¡YA ME ESTAS CONSIGUIENDO OTRA O TE PONGO DE SABANITAS EN LA "RUE"!

¡VOY ONDEANDO, DIGO VOLANDO!



COMPRARÉ UNA AQUÍ MISMO...

EJEM... NO, ESPERA...



¿PODRÍA ENVOLVERME ESA COMETA?

¡SOCORRO! ¡UN FANTASMA!

¡HUYAMOS!



¡AAAAAGH...!



¡OH, NO! ¡NO HAN DEJADO NI UNA COMETA SANA!

¡BRRRR! ¡YA ME TIENES HARTO! ¡NO HACÉS MÁS QUE CREARME DIFICULTADES!



¡PERO LE PROMETÍ A MI SOBRINO UNA COMETA Y ESTA VEZ SERÁS TÚ QUIEN ME SAQUES DE ESTE LÍO!

¡HUY! ¡NO ME TIRE DEL CUCURUCHO, QUE ME HACE PUPA!

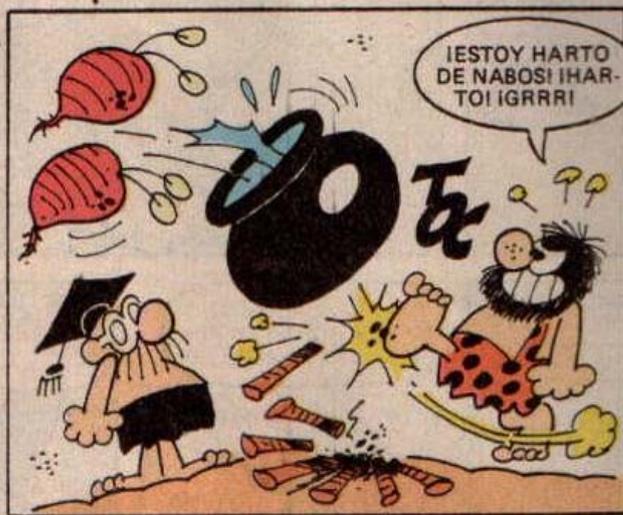


MÁS TARDE, EN EL PARQUE...

¡ES UNA COMETA LA MAR DE ORIGINAL, TIÍTO! ¡GRACIAS!

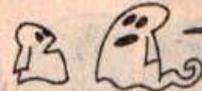
¡AQUÍ ME TENÉIS, CON LA SÁBANA PENDIENTE DE UN HILO, LECTORCETES!

¿UN FANTASMA EN



APUROS?

TE VEO MUY BLANCO, ¿HAS TENIDO UN SUSTO?



NO, ES QUE ME HE LAVADO LA SABANA.



¡PUES AHORA SERE YO EL QUE ORDENE!

¡SI... SI... SE... SE... ÑORI!



NOS PREPARARAS UNA OPIPARA CENA PARA LOS DOS. PARA EMPEZAR, TRAEME UN NABO GRANDE EN SALSA BLANCA...



... ASI, SI ME MANCHO, NO SE NOTARA. ¡JO, JO!

A MI, TRAEME UN PAR DE PLATANOS.

VOY. VOY CORRIENDO... SEÑOR FANTASMA.



Y DE SEGUNDO, ME PREPARAS UN NABO A L'AST.

Y A MI, OTRO PAR DE PLATANOS.

¿MAS PLATANOS...?

IMMM!



¡ME PARECE QUE AQUI HAY GATO ENCERRADO!

¡O MEJOR DICHO, MONO!



¡LO QUE ME IMAGINABAI! TU NO ERES PITAKORAS, ERES UN CHIMPANCE!

PLOP



¡Y TU, SEGURO QUE ERES PITAKORAS. ¡FUERA SABANA!



¡NO HAY NADA!

ENTONCES... TU ERES UN FANTASMA... A... U... TEN... TI... CO...

¡EXACTOOO!



ESPERO QUE HUGH ESTA VEZ QUEDE BIEN ESCARMENTADO...

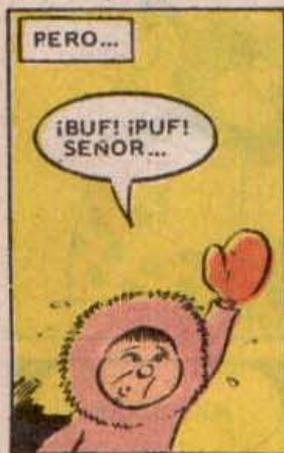
¡NO ESCAPARAS! ¡ITE CAZARE!

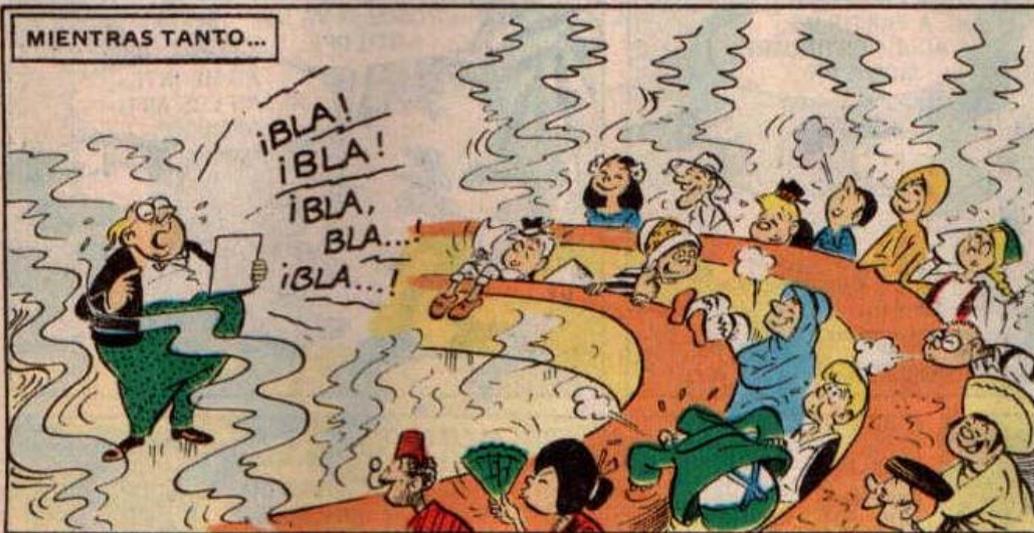
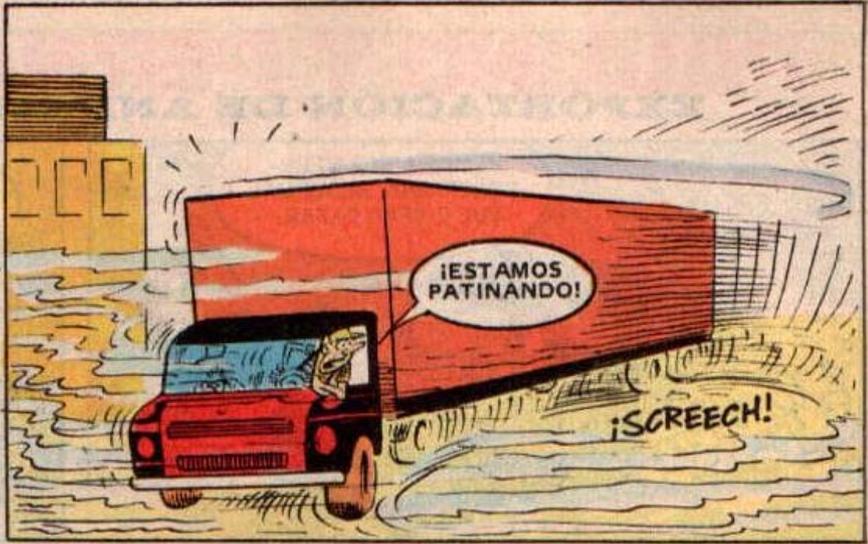
¡SCORROOOO! ¡YO QUIERO CAZAR Y NO SER CAZADOOOO!

52644

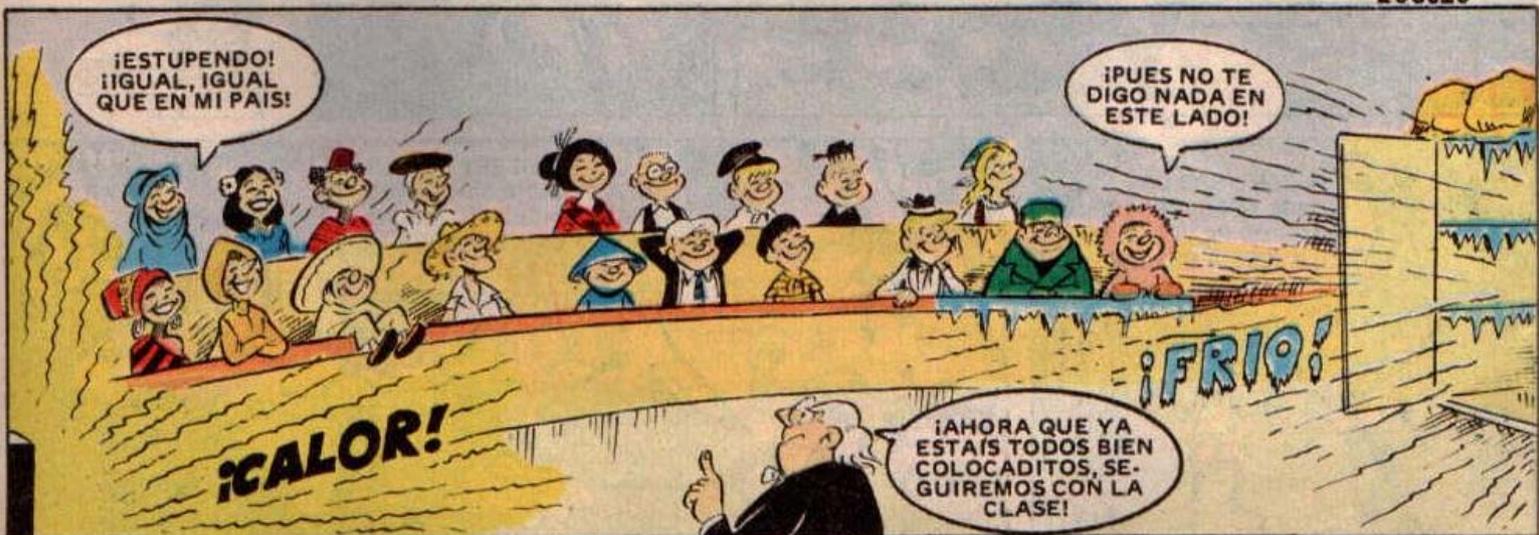
¡TODO EL MUNDO AL COLE!

© SYNDICATION INTERNATIONAL - 1985





203029



PAULINO Y PERNALES

EXPORTACIÓN DE ANIMALES

Una pieza especial



¡GRACIAS POR VUESTRA PARTICIPACION AMIGUITOS!
¡Y FELICIDADES A LOS QUE HAN SIDO PREMIADOS EN LOS TRES CONCURSOS
¿QUIEN TIENE EL CHOLLO?

¡BRRRR! ¡ESTOY QUE MUERDO! ¡UNA BURRADA DE REGALOS ME HA COSTADO LA BROMA!

¡ELLOS TENIAN EL CHOLLO DE NUESTRO 3er GRAN CONCURSO!

MENDI, LERENDI, LO HABEIS ADIVINADO.

¡SOIS DE LISTOS...!
¡NO SE OS ESCAPA UNA!

¡EN BREVE PUBLICAREMOS LA LISTA DE PREMIADOS ENTRE TODAS AQUELLAS CARTAS QUE ACERTARON QUE ESTA VEZ, ERAN NUESTROS SIMPATICOS «ZIPI Y ZAPE» QUIENES HABIAN ROBADO «EL CHOLLO»!



ALÍ, el genio de la lámpara

LA PRINCESA QUE NO SABÍA LEER





ACERCAOS UN POCO MÁS Y VERÉIS LO QUE HAY DENTRO.

A VER, A VER...

¡RRRR!

CUANDO ESTÉ UN POCO MÁS CERCA, LE DOY UN PUNTAPIE Y LA ECHO DENTRO!

LUEGO, SALDRÁ CONVERTIDA EN UN PAVO, QUE HARÉ DESAPARECER.

¡NO SE VE NADA!

¡AHORA VERÁS EL PUNTAPIE QUE TE VOY A DAR, RICA!

¡RRRR!

¡PLAF!

¡LA PATADA TE LA DOY YO, MALVADO! ¡PARA QUE PRUEBES TU INVENTO!

¡POR ALÁ! ¿QUE ES ESTO?

¡RRRR!

¡SOCORROO...! ¡SACADME DE AQUÍ!!!

¡RRRR!

SIFRE

¡INCREÍBLE! ¡MI VISIR, CONVERTIDO EN PAVO!

HA RECIBIDO LO QUE SE MEREÍA.

QUERÍA CONVERTIRLOS A VOS EN PAVO, PARA ASÍ SER EL AMO DE TODO.

PERO, ¿CÓMO?

EN LOS DOCUMENTOS QUE HABÉIS FIRMADO LE NOMBRÁBAIS HEREDERO Y REY DEL PAÍS.

¡SE APROVECHÓ DE QUE NO SÉ LEER, EL MUY PILLO! ¡PERO DE AHÍ YA NO SALDRÁ JAMÁS!

POR POCO NO LO CUENTO, ALÍ. ¡NECESITO APRENDER A LEER!

¡ESO ESTÁ HECHO! ¡LLAMARÉ A UN MAESTRO!

Y LA PRINCESA SE PUSO MANOS A LA OBRA INMEDIATAMENTE, PARA QUE NO LA VOLVIERAN A ENGAÑAR Y SU TRONO NO CORRIERA NINGÚN PELIGRO.

¿CÓMO VA LA LECTURA, PRINCESA?

BIEN, ALÍ, PERO LO QUE NO ACIERTO A COMPRENDER ES POR QUÉ A ESTA LETRA LE LLAMAN LA O.

25108

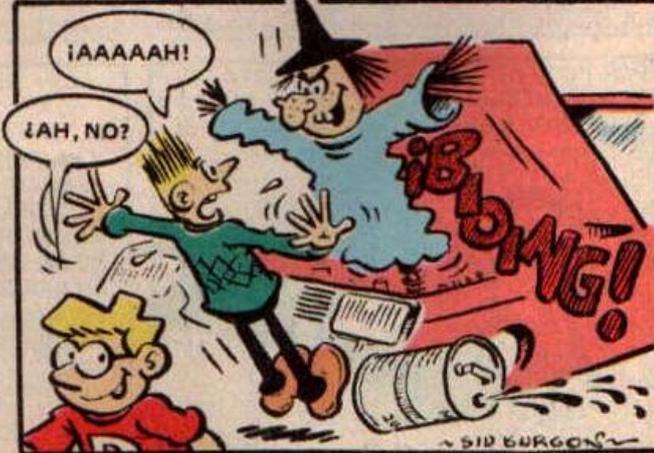
ERUDIN



© SYNDICATION INTERNATIONAL-1985



203015





IMUERE, SER ABISMAL
Y FANTASMAGORICO
¡¡¡TOMA CHA!!!

¿EH? OYE, TIO,
ME PARECE QUE
ESO NO ES UN
FANTASMA.

¡CLARO QUE NO! ¡CRETINO,
TE HAS CARGADO OTRO PATO
MIGRATORIO! ¿Y AHORA, QUE
LE DECIMOS AL I.C.O.N.A.?

LOS CAZAFANTASMAS



¿FANTASMITAS A NOSOTROS? ¡JAI! (IGLUP!)

Los fantasmas son seres inmateriales que viven vagando por el éter sin dar golpe en todo el día, pasan de una dimensión a otra sin pagar peaje y atraviesan muros de cemento como si fueran cortinitas de tul. Aunque hay algunos benignos y otros que ni pinchan ni cortan, en general su misión es aullar a media noche, pegar sustos de miedo (¡claro, no iban a ser sustos de risa!) y hacer la pascua a los humanos. Entre los fantasmas más ilustres se encuentran el fantasma del padre de Hamlet, el fantasma de la Opera, Mac Latah —fantasma particular de Sir Tim O'theo— el fantasma de la crisis y el fantasma de mi tío Rogelio, que me sacaba de la cama a las cinco de la mañana para ir a pescar, y después se quedaba sobeta en el muelle, el muy fantasma, hasta las 4 de la tarde, dejándome a mi liado con los sedales, pinchado con los anzuelos y peleado con los besugos. Además, cuando iba a la disco... (¡ya está bien, tío, corta el rollo del tío Rogelio, que estamos aquí para otra cosa...!)

PARAPSIKOLOGOS EN PARO

Ah, sí... bueno pues a lo que íbamos. Resulta que Pit, Ray y Egon son tres especialistas en fenómenos paranormales, en plan doctor Jiménez del Oso, pero en americano, o sea, más altos y con

más pelo, que se dedican a estudiar fenómenos tales como apariciones, seres de ultratumba, asuntos inexplicables desde el punto de vista racional, y todas esas movidas parapsicológicas. Viven en New York, New York, y tienen una beca de la Universidad que les permite investigar y fabricar complicados cacharros que sirven para detectar fantasmas, rastrear otras dimensiones y hacer sandwiches de mantequilla de maní, entre otros sofisticados sistemas para explorar el otro barrio y, eventualmente, pasar a él sin más trámites. Precisamente están liados en la elaboración de un supersofisticado equipo que les permitirá atrapar fantasmas y meterlos en una jaula, no como hasta ahora, que se les escapaban todos después de darles el susto padre y encima les dejaban prin-gaditos de ectoplasma, que es una sustancia de lo mas asquerosilla y en la que parece ser se desenvuelven los espíritus cual salmonetes en líquido elemento... y, justo entonces, va la Universidad y les retira los fondos, considerando que eso de los fantasmas no es serio, y una Universidad que se precie de serio debe despreciar semejantes asuntos y consagrarse a temas trascendentales como la eclosión primaveral de la cochinilla de la patata o si el estilo conminatorio en las Catilinarias se debe a que a Ciceron le había salido un grano en el cogote. Total, que los buenos de Pit, Ray y Egon se quedan sin un duro y en la calle...

LOS CAZAFANTASMAS INC.

Después de enfrentarse a tanto fantasma, Pit y compañía no se asustan ante el fantasma del paro y, como son americanos, deciden montar una empresa por lo grande. Le comen el coco a Ray para que hipoteque la casa de sus antepasados y se ponen manos a la obra: alquilan un piso que parece la mansión de Drácula después de un maremoto, se buscan una secretaria medio tecno-medio majara, terminan de fabricar su equipo y hasta emiten un anuncio por televisión ofreciendo sus servicios a todo aquel que no sepa como deshacerse de sus fantasmas, seres pesadotes y tenaces cual inspectores del fisco. Para redondear el show, se compran monos y cascos en plan bomberos, y una camioneta con más sirenas que el Bronx a media noche, y se ponen a esperar clientes.

CLIENTES EN MI NEVERA

Al principio tardan en llegar, porque la gente se toma a pitorreo eso de los cazafantasmas y, caso de tener alguno, prefieren traspasar el piso e irse a vivir a Texas, dónde no van nunca los fantasmas por temor a los altos impuestos de ese Estado y para evitar encontrarse en un oscuro amanecer a Doris Day con los rulos puestos, lo que les daría un susto de muerte.

Por fin, se presenta una chica diciendo



¡¡¡INO!!! ¡LA LOLI-
TA Y EL PLACIDO DO
BINGO! ¡EVACUEN LA
ZONA, QUE VAN A CAN-
TAR A DUOI

que los huevos se le fríen solos, y que tiene en la nevera un templo azteca con dos cancerberos, un dios mitológico y la tuna universitaria de la Universidad de Michigan. Pit se va con la chica a investigar en su apartamento, pero no encuentran nada, aunque Pit —a quien la chica le hace tilín— aprovecha para intentar ligársela. No consigue nada, porque Pit le parece más fantasma que caza, y nuestro esforzado parapsicólogo se larga con dos palmos de narices (hasta entonces sólo tenía palmo y tres cuartos) y pensando qué lástima de chica, tan arisca, con lo sobrenatural que está...

FANTASMAS POR TODAS PARTES

Por fin, empiezan a llover casos en la oficina de los Cazafantasmas. Estrenan su nuevo equipo en un hotel de lujo estilo Mari-Castaña, dónde consiguen encerrar en su trampa para fantasmas a un bicharraco feísimo que se dedicaba a engullir todo lo que encontraba por ahí no sin antes pasarlas canutas para darle caza y hacer picadillo medio hotel. Encima, cobran seis mil dólares por el trabajito, o sea, que han dado con una profesión moderna y bien remunerada, como las de los anuncios de cursos por correspondencia, pero sin cupón respuesta a franquear en destino.

De la noche a la mañana, Los Cazafantasmas se encuentran trabajando 24 horas al día, 7 días a la semana, más los ratos libres. Al parecer, hay una eclosión fanstamagórica en el área de New York, y aparecen espíritus hasta en los carritos de perros calientes, y Pit, Ray y Egon, más un ayudante que se han buscado (un tipo de color —de color negro—) se pasan la vida cazando fantasmas y metiéndolos en una especie de latas de sardinas electroatómicas, en las que los transportan y los llevan a su cuartel general. Una vez allí, los meten en una nevera termo-protónica-estrambótica, y a otra cosa, mariposa. Lo malo es que tienen como 8.000 fantasmas en la nevera, y están todos



¡JUA, JUA, JUA!
¡ME VOY A PONER MORADO!

los malos espíritus en su salsa, renegando y tramando maldades como villanos en el "metro" en horas punta.

DESMADRE DE ULTRATUMBA

A todo esto, Pit ha conseguido una cita con la chica, que se llama Janine, en su apartamento... Se las promete muy felices, sin saber la que se está organizando aquella tarde en casa de Janine: por fin, el dios mitológico maya-azteco-pegamoide han decidido salir de la nevera, y envía sus emisarios a poseer el espíritu de Janine y el de un vecino suyo que ya era bastante fantasma él solo, pobrecillo, para que encima le vengan los diablos a metérsele en sus 130 centímetros de cuerpecillo serrano. El caso es que Janine ha sido poseída por el espíritu del "guardián de la puerta del templo", su vecino por el de las "llaves de la puerta" y para aquella noche se prepara una movida de espectros descomunal, con la llegada del dios y toda su corte de fantasmas, de

modo que casi todos los del más allá se van a venir al más p'acá, si los cazafantasmas no lo remedian pronto.

Pero los Cazafantasmas están demasiado ocupados con sus asuntos, ya que se les ha presentado un delegado del ayuntamiento diciendo que aquello es una porquería y un peligro público, y que salgan todos los fantasmas con la manos en alto, y no se le ocurre otra cosa que ordenar que desconecten la nevera y abran la puerta, de modo que todos los fantasmas se las piran y se dispersan por New York haciendo barrabasadas y poniendo histérico al personal. El follón es tal, que el alcalde tiene que recurrir a los Cazafantasmas para resolver el asunto, después de despedir con malos modos al cretino del delegado, que es un borde y un antipático y cae gordo desde el principio.

APOTEOSIS FINAL

Los Cazafantasmas se dirigen al edificio dónde vive Janine, cuya planta superior se ha convertido en una especie de templo maya-escalinata de revista musical, por donde baja el dios, con forma de mujer, mezcla de David Bowie y la mujer pantera. Hay un enfrentamiento terrible y los Cazafantasmas, jugándose el bigote, consiguen librar a New York de la invasión de ultratumba.

VERLO PARA CREERLO

Lo mejor es ver la película. Los fantasmas son una gozada-sufrida, el argumento está bien construido, los chistes malos son simpáticos y los actores demuestran abundante vis cómica. Los efectos especiales son sorprendentes y se convierten en muchos momentos en protagonistas absolutos del film, y la música de Elmer-Bernstein —más el tema principal, compuesto e interpretado por Ray Parker— es magnífica. Se corre el riesgo de salir pringado de protoplasma, pero ya se sabe que quién con fantasmas se acuesta...



¡BUAAAA! ¡ME HE MANCHADO DE ECTOPLASMA LA CAMISITA Y EL CANESU!

GUSTO, SUSTO Y DISGUSTO en ¡COMPETENCIA!

TRADUCCION: MERCEDES BLANCO





EL PLAZO VENCE A MEDIANOCHE. IYA PODEIS BUSCAR OTRO ALOJAMIENTO!



¡TENDRA QUE PASAR POR ENCI-MA DE MI CADAVERI!

¡ITE IRAS DE AQUI INMEDIATAMENTE, JOE MISSISSIPPI!

¡IYA LO VERASI!



¡EPAI!

¿VOSOTROS Y CUANTOS MAS ME VAIS A ECHAR?

ENTRAD Y DISFRUTAD DE MI HOSPITALIDAD... O LARGAOS.



¡TENEMOS QUE SACARLOS DE AHI ANTES DE MEDIANOCHE O NOS VEREMOS EN LA CALLE!

ODIO TENER QUE DECIR ESTO, PERO TENDREMOS QUE LLAMAR A UN PROFESIONAL.

¿TE REFIERES A...?



¿CUANDO PUEDES EMPEZAR?

LA EXTERMINACION DE FANTASMAS ES UN ARTE. NO PODEIS ESPERAR QUE ME VENGA LA INSPIRACION AL MOMENTO...

¡NO DEBES PREOCUPARTE POR EL DINERO!



¡BIEN, EN MARCHA! ¡NO HAY TIEMPO QUE PERDERI!

TE SEGUIMOS.



EN LA POSADA EMBRUJADA...

¿QUE INSTRUMENTO ES ESE, SIDNEY? PARECE UN TELESCOPIO.

ES MI GASIFICADOR DE FANTASMAS. VOSOTROS LLEVAIS LA MUNICION.





NOS QUEDA POQUISIMO TIEMPO. A ESTE PASO, JOE SE QUEDARA CON NUESTRA CASITA.

SITUACIONES DESESPERADAS, EXIGEN SOLUCIONES DESESPERADAS.



DEJADLO AQUI.



HOLA, SOY NANCY, UNA NIÑA BUENA.

NO QUERIA UTILIZAR MI MAS PODEROSA ARMA, PERO NO HAY MAS REMEDIO.

¡UN MONSTRUO!

¡NO PUEDO MIRARLE ES TAN BONITA...



VA A SER TERRIBLE TENER QUE HACER ESTO... AUNQUE SE TRATE DE JOE MISSISSIPPI.

NO DIGO PALABRAS FEAS Y DESPUES DE CADA COMIDA, ME CEPILLO LOS DIENTES.



¿ESTAS BIEN, SIDNEY?

SI ESTE INGENIO ESTA MUCHO TIEMPO EXPUESTO, PUEDE PERJUDICARME INCLUSO A MI. ¡ACABEMOS CUANTO ANTES!



¡ESTO TIENE QUE FUNCIONAR!



¡BUENASI ESPERO QUE TENGAN UN BUEN DIA...

VOY A DARLE UN POCO MAS DE POTENCIA.

KNOCK KNOCK!



SOY NANCY Y HE VENIDO A VIVIR CON USTEDES. NO LES MOLESTARE NADA. NI SE DARAN CUENTA DE QUE ESTOY AQUI.



¿QUE TE PASA? ¡VUELVE AQUI!



¡HOLA, SOY NANCY! ¿A QUE LLEVO UN VESTIDO BONITO? ME ENCANTA MI PELO RIZADO. ¿ME DA UNA PIRULETA?

¡AAAAHI



¡ES TAN HORRENDO QUE NO PUEDO NI MIRAR!

TRANQUILO, SUSTO. HEMOS DE SER FUERTES. ESTAMOS LUCHANDO PARA RECUPERAR NUESTRO HOGAR.



¡SOY UN FANTASMA DESHAUCIADO! ¡ME RINDO! ¡POR FAVOR, LLEVENSE LA!

VALE.

¡YA ES SUFICIENTE, SIDNEY. PUEDES DESCONECTAR.



¡DE ESO NADA! ¿ES QUE CREIAS QUE IBA A EXTERMINAR A UNOS FANTASMAS Y DEJAR A OTROS?

¡LE DARE LA MAXIMA POTENCIA Y ME DESHARE DE TODOS VOSTROS!



¿ES QUE NO TIENES ETICA PROFESIONAL, SIDNEY?

¿POR QUE NO ME PEINA?

¡NUNCA CRUZO LA CALLE SIN MIRAR A AMBOS LADOS!

¡TE QUIERO!



¡AAAAHI

¡CUIDADO, SIDNEY!



ISOCORROI!

CREEIS QUE SOY TONTO, ¿VERDAD?



¡APAGA ESO ANTES DE QUE EXPLOTE!

¿QUE? ¡MI MEJOR ARMA!

AHORA VOY A CANTAR Y A BAILLAR.

¡CUMPLEAÑOS FELIZ, CUMPLEAÑOS FELIZ... LIIIIIIIII!



¡ESTO NO PUEDE PASARME A MI!

¡FZZZZ!

CUMPLEAÑOS FELIZ... L... I... I... Z...



A VECES LOS GENIOS SUFREN DECEPCIONES.

¡BUAAA!



YA QUE NO OS QUEDAIS EN LA POSADA EMBRUJADA, ¿A DONDE OS IREIS?

A DECIR VERDAD, AQUI NO NOS IBA MUY BIEN EL NEGOCIO... NO ES LUGAR PARA UN ESPECTACULO TIPO MISSISSIPPI...



CUANDO ESTABA VIVO, ERA UNO DE LOS MEJORES APOSTADORES EN LOS BARCOS DEL MISSISSIPPI, PERO AHORA YA NO QUEDAN BARCOS DE ESOS...

ESO NO ES CIERTO. VEN CONMIGO.



¡SEGURO QUE JOE SE ENCUENTRA BIEN EN ESTE BARCO DE LA FERIA! ¡ERA UN BUEN FANTASMA EL TIPO!

¡CIELOS! ¡OLVIDE CERRAR LA POSADA CON UN ENCANTAMIENTO!

¡Lee nuestras fantásticas aventuras completas en los Albumes FANTASMADAS de BRUGUERA!

FIN

BRUGUERA

Humor



**CUPON A RELLENAR
POR EL CONCURSANTE, QUE
LO ADJUNTARA AL TRABAJO
QUE NOS ENVIE**

3^{er} GRAN PREMIO BRUGUERA DE HISTORIETA DE HUMOR

NOMBRE

DOMICILIO

POBLACION.....PROVINCIA.....

TELEFONO.....EDAD.....

CINCO AMIGUETES



¿SABES A QUIEN NO VEO ULTIMAMENTE? A MANOLO.

HOMBRE, PUES AHORA QUE LO DICES, YO TAMPOCO.



MIRA, ECHANDO CUENTAS, NO LE VEO DESDE QUE FUIMOS JUNTOS A VER AQUELLA PELI "LOS CAZAFANTASMAS". ¿TE ACUERDAS?

EXACTO, YO TAMPOCO LE VEO DESDE ENTONCES.



LE INTERESO CANTIDAD LA PELICULA. SALIO ENTUSIASMADO...

IY YO! TODAVIA ME RIO CUANDO LE RECuerdo LA RECUERDO. IJA, JA, JAI FUE DEMASIADO!



¿POR QUE NO LE LLAMAMOS A VER QUE ROLLO SE TRAE ENTRE MANOS?

VALE, YO TENGO UNAS CUANTAS MONEDAS, PODEMOS LLAMAR DESDE UNA CABINA PUBLICA...



¿QUE?

CHICO, NO ENTIENDO UNA PALABRA. COGE EL TELEFONO Y ME DICE QUE NO LE MOLESTE, QUE ESTA METIDO EN UN PROYECTO CIENTIFICO MUY IMPORTANTE Y QUE YA TENDREMOS NOTICIAS SUYAS...



¿UN PROYECTO CIENTIFICO?



BUENO, NO ES LA PRIMERA VEZ QUE SE ENCIERRA A INVENTAR COSAS...

IBAH! ESTA COMO UNA CABRA.



EN FIN, CHICO, ME VOY A CASA. ME QUEDAN UN PAR DE COSILLAS PARA TERMINAR LOS DEBERES.

IATIZA, ES VERDAD! YO TODAVIA NO LOS HE EMPEZADO.



AL DIA SIGUIENTE...

¡ME HA LLAMADO MANOLO!

¡Y A MI, TAMBIEN! ¿TE HA CITADO JUNTO AL HUERTO DEL TIO PACO?



SI, ME HA DICHO QUE YA TIENE EL PROYECTO ACABADO Y QUE QUIERE ENSEÑARNOSLO.

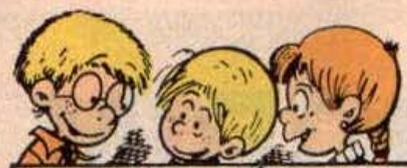
Y A MI, ¿VAMOS ALLA?



LO QUE NO ME HA DICHO UNA PALABRA DE LO QUE SE TRATA. ¿Y A TI?

TAMPOCO, Y ESO QUE TRATÉ DE TIRARLE DE LA LENGUA...

¡A la caza del fantasma!



¿TU, QUE DEMONIOS CREES QUE SERA EL INVENTO ESE?

NI IDEA, TIO. DE MANOLITO PUEDE ESPERARSE CUALQUIER COSA. ¡ES TAN ORIGINAL!

¿Y COMO ES QUE NO HA VENIDO JUANJO? ¿NO ESTA ENTERADO?

ENTERADO E INTRIGADO. LO QUE PASA ES QUE HOY TENIA QUE IR A HACER DE "CANGURO" A CASA DE UNOS VECINOS...

¿TARDA, NO? YA TENDRIA QUE ESTAR AQUI...

Y AQUI ESTA. MIRALO, POR ALLA VIENE.

¡HALAI ¿PERO, QUE TRAES A LA ESPALDA?

¿ES ESO EL INVENTO FAMOSO Y SECRETO?

EXACTO, TU LO HAS DICHO. ¿Y SABEIS LO QUE ES?

¡UNA MAQUINA CAZAFANTASMAS!

¿UNA MAQUINA CAZAFANTASMAAAS?

¡JA, JA, JAI ISABIA QUE LA COSA OS SORPRENDERIA!

¿Y, PODRIAS DECIRNOS COMO FUNCIONA, SI NO ES DEMASIADO COMPLICADO PARA NUESTRAS VULGARRES MENTES?

ESO.

QUE VA, ES SENCILLISIMO. SIMPLEMENTE MATERIALIZO A LOS FANTASMAS MEDIANTE UNA PIGMENTACION COLOREADA.

¡JUA, JUAI ITE HAS PASADO, TIO! ¡ESO NO TE LO CREEIS NI TUI!

¿QUE NO? ¿QUEREIS QUE OS HAGA UNA PEQUEÑA DEMOSTRACION?

VALE, ¿PERO, COMO? ¿AQUI NO HAY FANTASMAS...

NO IMPORTA. ME SERVIS VOSOTROS MISMOS. IMAGINAO QUE ESTAIS AHI MISMO FRENTE A MI, PERO SOLO DE ESPIRITU. ENTONCES...

OS DOY UNA ROCIADA DE PINTURA NEGRA, QUE ES LA MAS CONVINCENTE, Y VUESTROS CUERPOS SE MATERIALIZAN, ¿VEIS?

¡SHAPP!

NEEK!

¡GAMBERRO, TE VOY A MATERIALIZAR UNA TORTA QUE TE VAS A ACORDAR TODA LA VIDA!

¡SI, PERO DESPUES DE LA MIA!

¡LOS HOMBRES DE CIENCIA SIEMPRE HEMOS SIDO UNOS INCOMPRENDIDOS!

ROBIN ROBOT



Por J. Sanchez



¡ES TODO LO QUE TENGO, SEÑOR!

¡NO ES SUFICIENTE! ¡TIENES QUE PAGAR VEINTE VECES MÁS Y CON EL RECARGO DEL 300% O VENDEREMOS A TU FAMILIA COMO ESCLAVOS!



¡LO DICHO! O PAGAS O MAÑANA LA SUBASTA.

¡PIEDAD, SEÑOR!



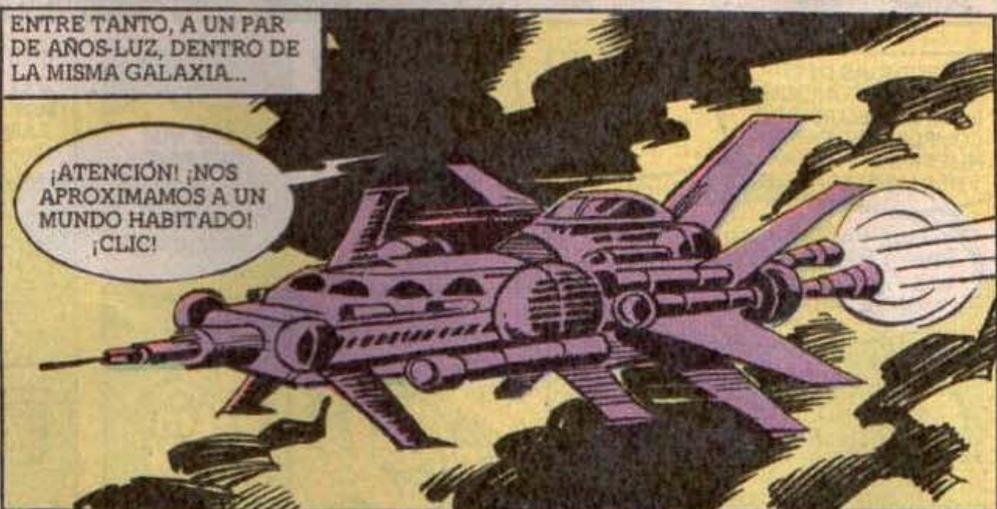
¿Y TU? ¿YA HAS PAGADO TUS IMPUESTOS?

¡PERO SI NO TENGO NADA!



¡NADIE PUEDE PERMITIRSE EL LUJO DE NO TENER NADA! ¡PAGARÁS IMPUESTO DE LUJO CON TU TRABAJO! ¡A LAS CANTERAS CON ÉL!

¡PIEDAD!



ENTRE TANTO, A UN PAR DE AÑOS-LUZ, DENTRO DE LA MISMA GALAXIA...

¡ATENCIÓN! ¡NOS APROXIMAMOS A UN MUNDO HABITADO! ¡CLIC!



¡AVISA AL CAPITÁN KOSMIK! ¡DESCENDEREMOS SOBRE EL PLANETA, CON EL COHETE DE BOLSILLO!

¡EL CAPITÁN YA ESTÁ AVISADO Y EL COHETE A PUNTO! ¡CLIC!

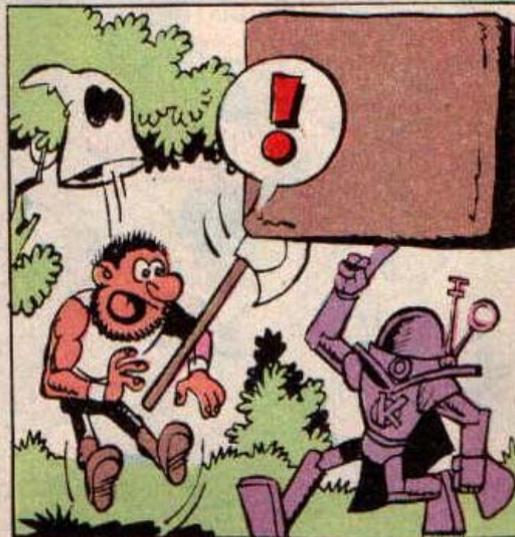
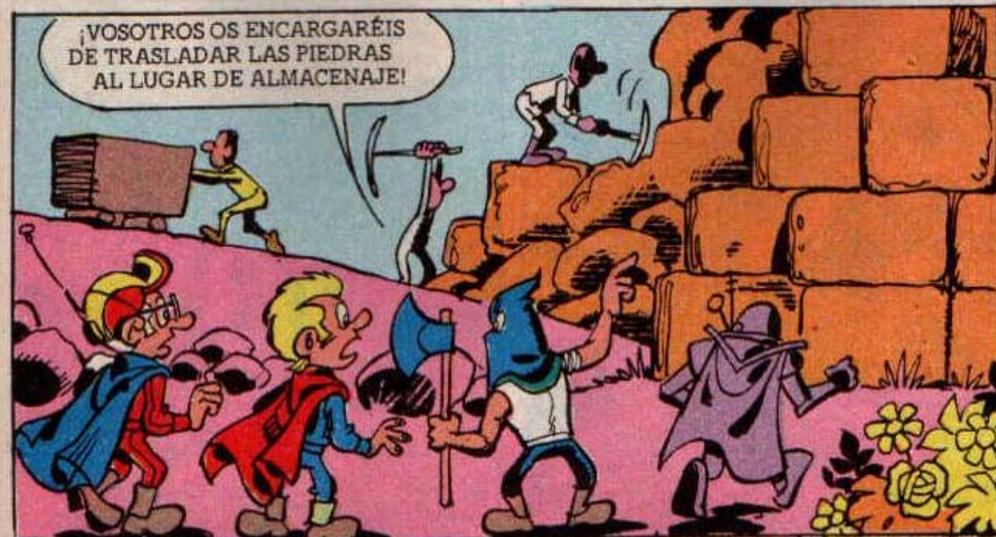


¡SE TRATA DE UN MUNDO QUE NO HA EVOLUCIONADO! ¡ESTÁN EN LA EDAD MEDIA, TODAVÍA!

¡TANTO MEJOR! ¡ME ENCANTA VOLVER A LOS TIEMPOS PRETERITOS!



¡SUPER-K, EL ROBOT DE LOS MIL RECURSOS, NOS ACOMPAÑARÁ Y PROTEGERÁ EN CASO NECESARIO!







PERO, ¿QUÉ ES ESTO?

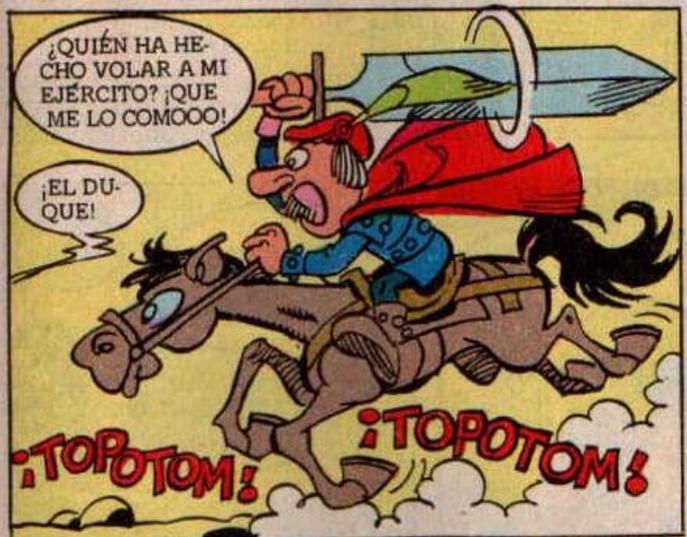
¿QUÉ PASA AQUÍ?

¡AUXILIOOO!



¡MENOS MAL! ¡HA EMPLEADO EL RAYO LEVITADOR!

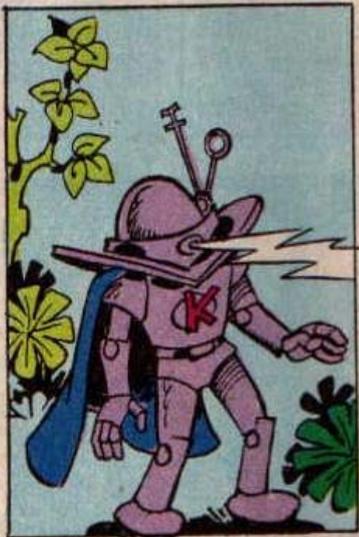
¡YA TE LO DIJE! ESE ROBOT SABE SER ÚTIL, SIN ENSAÑARSE CON LOS ENEMIGOS!



¿QUIÉN HA HECHO VOLAR A MI EJÉRCITO? ¿QUE ME LO COMO?

¡EL DUQUE!

¡TOPOTOM! ¡TOPOTOM!



¿QUE?



¡HA EMPLEADO EL RAYO DE LA JUVENTUD, DEVOLVIÉNDOLO A SU MÁS TIERNA INFANCIA!

¡ES FANTÁSTICO ESE MUÑECO!



¡SI ESE MUÑECO ESTUVIERA DE NUESTRA PARTE, QUE MAGNÍFICO RECAUDADOR!

PERO COMO NO LO ESTA, ¿QUÉ TAL SI NOS ESFUAMOS?



¡GRACIAS, AMIGOS! ¡PERO APENAS OS VAYÁIS, TODO VOLVERÁ A SER COMO ANTES!

¡OH, NO! ¡OS DEJAREMOS UNA COPIA DEL ROBOT SUPER-K. PARA QUE OS SIGA AYUDANDO.



DE REGRESO A TERRACOPIA...

YO IRÍA A VER LA FINAL ENTRE EL 'FC. CHUTAGOL' Y EL 'PENALTY U.D.' PERO A ESTAS HORAS NO PODRÁ ENTRAR YA NI UN MOSQUITO.



¿CÓMO SE TE OCURRIÓ QUE SUPER-K EMPLEARA SU RAYO LEVITADOR PARA QUE PUDIÉRAMOS VER EL PARTIDO A VISTA DE PAJARO?

LA NECESIDAD AGUZA EL INGENIO. ¡UN POCO MÁS ARRIBA, SUPER-K!

¡GOOOOL!

STADIUM

FANTASMAS DE ALQUILER

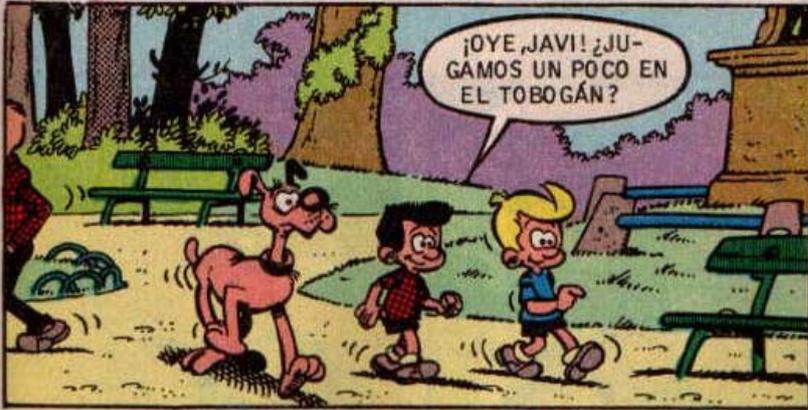
© I.P.C. 1979



104052



JAVI Y SU PERRO KIKO



¡OYE, JAVI! ¿JUGAMOS UN POCO EN EL TOBOGÁN?



¡ES MÁS DIVERTIDO...! ¡LÁSTIMA QUE TÚ NO PUEDES SUBIR!



¡HACERME ESTO A MÍ! ¿PONERSE A JUGAR, AHORA QUE ES LA HORA DE MERENDAR! ¿CON EL HAMBRE QUE TENGO!



YO TENGO UN HORRORIO, Y SI ME LO ALTERAN, ME DESCONTROLÓ...

¡OH!



¡QUÉ MAJO! ¿ESTÁS SOLO, BONITO?

LO SIENTO, SEÑORA, PERO NO ESTOY DE HUMOR.



¡Y QUÉ HERMOSO Y LUSTROSO ESTÁ!

¡BAH, LO CORRIENTE, SEÑORA!



¿TIENES HAMBRE?

¡NO ME LO RECUERDE!



¡PUES TE VOY A LLEVAR A MI CASA A MERENDAR! TENGO CHOCOLATE, GALLITAS, PASTELES...



¿ESTÁS CONTENTO?

¡GUAU! ¡GUAU!



¿CÓMO QUE "GUAU"? ¡ENTONCES, ERES UN PERRO, Y A MÍ NO ME GUSTAN LOS PERROS! SOLO INVITO A COMER A GATITOS DESVALIDOS. ¡CREÍ QUE ERAS UNO DE ELLOS!



¿DÓNDE ESTARÁ "KIKO"?

POR AHÍ, DANDO VUELTAS. ¡NO TE PREOCUPES!



¡MIAU, MIAU, MARRAMIAU! ¡MIAUUU!

¡VAYA UN COLEGA RARO!

MÍRALE, AHÍ ESTÁ. PERO, ¿QUÉ LE DAS DE COMER? ¿SARDINAS?

FRESVOXX

GUILLERMITO Y SU VORAZ APETITO

GUILLERMITO NO PODÍA DORMIR CON EL ESTÓMAGO VACÍO, ASÍ QUE SE PUSO EN CAMPAÑA PARA CONSEGUIR COMIDA...



¡VAYAI NO PUEDO ABRIR LA PUERTA DE LA COCINA... SNIF, SNIF...¿DE DÓNDE VIENE ÉSE OLCRITO A PESCADO FRITO?



¡AJÁ! ESOS FRESCOS SE ESTÁN DANDO UN BANQUETE DE MEDIANOCHE... ¡Y NO ME HAN INVITADO!



¡ME DESLIZARÉ POR ESTA CORNISA Y ENTRARÉ POR LA VENTANA!



¡MUCHO CUIDADO! ESTOY PASANDO POR LA HABITACIÓN DEL "DIRE"...



ABRIRÉ LA VENTANA PARA QUE SALGA EL OLOR A PESCADO!



¿QUÉ TE PASA? ¿TIENES COMPLEJO DE MANTA?



¡LOS CHICOS SE ESTÁN PEGANDO UN BANQUETE, SEÑOR!

YO NO HUELO A COMIDA. ¡EL HAMBRE TE HACE DELIRAR!



MAÑANA ESCRIBIRÁS MIL LÍNEAS DE CAS TIGO.

¡IBRRRI ISEGURO QUE HAN CAMUFLADO LA PITANZA!

¡CUIDADO!



¡ESCONDIMOS LAS RASPAS EN TU CAMA!



AL DÍA SIGUIENTE...
VÁMONOS A PESCAR, ASÍ NOS DAREMOS OTRO BANQUETE ESTA NOCHE.



ME APODERARÉ DE LO QUE PESQUEN. ¡JE, JE!



ENCONTRARÉ LA CESTA, SI TANTEO POR LOS ALREDEDORES...



PERO LOS CHICOS SE HABÍAN LLEVADO A UN PERRO PARA QUE VIGILARA Y LO ÚNICO QUE PUDO TANTEAR "GUILLERMITO" FUERON SUS DIENTES...



PONDREMOS EL PESCADO SOBRE ESTA ROCA, DONDE ESE GORDINFLÓN NO LO PUEDE PESCAR.



NO LEJOS DE ALLÍ, JUANITO ESTABA TRABAJANDO EN UNA NUEVA MÁQUINA...



CON EL MOTOR A UN CUARTO DE POTENCIA, LA PRESIÓN DEL AIRE ME ELEVA UNOS CENTÍMETROS DEL SUELO..

¡ECHÉMOSE GAS AL ASUNTO!



¡JE, JE! ¡ESTE INVENTO ES LA MONDA!



¿QUIÉN DIJO QUE NO PODRÍA AGARRAR EL PESCADO? ¡BYE-BYE, CHICOS!



MÁS TARDE...

YA VIENE EL PORTERO A CERRAR LAS PUERTAS. ¡NO PODEMOS SEGUIR ESPERANDO A GUILLERMITO!

Y NO PODRÁ ENTRAR SALTANDO LA VALLA, PORQUE ESTÁ LLENA DE PINCHOS.



¡CON QUE NO! ¿EH?



¡ALLÁ VOY!



¡SEÑOR! ¡MAL MOMENTO PARA ASOMAR LA RETAGUARDIA!

103412



¡NUESTRO PESCADO!

¡ÉSE INTENTA COLARSE DESPUÉS DEL CIERRE!

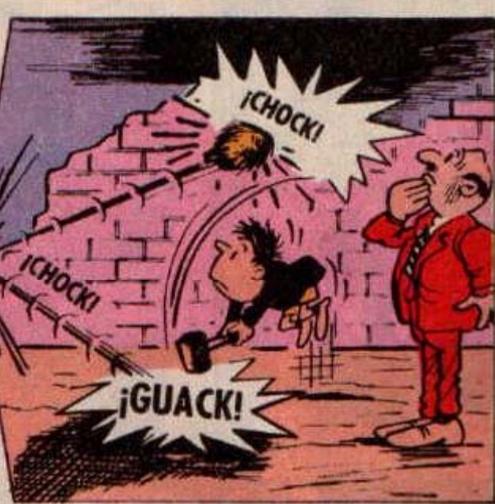


¿TE GUARDAMOS PESCADO, "GORDO"?

¡SERÁ MEJOR QUE ME "GUARDEIS" DE ÉSOS!



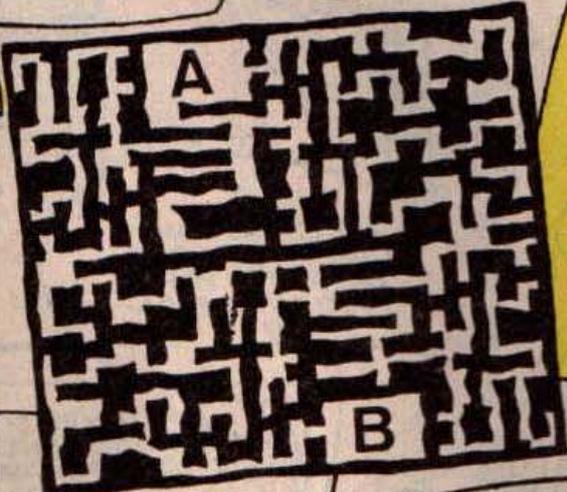
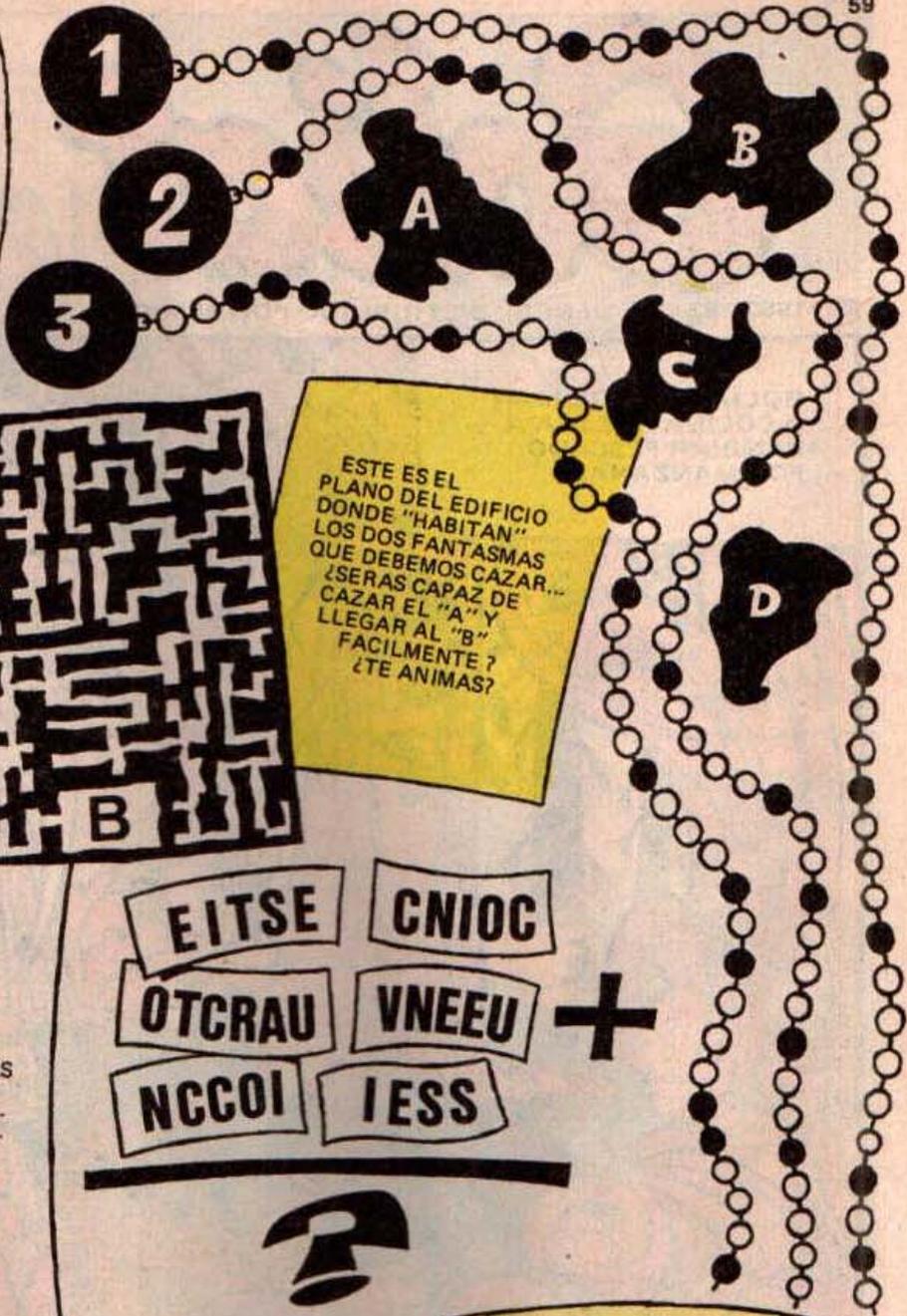
PREGUNTON



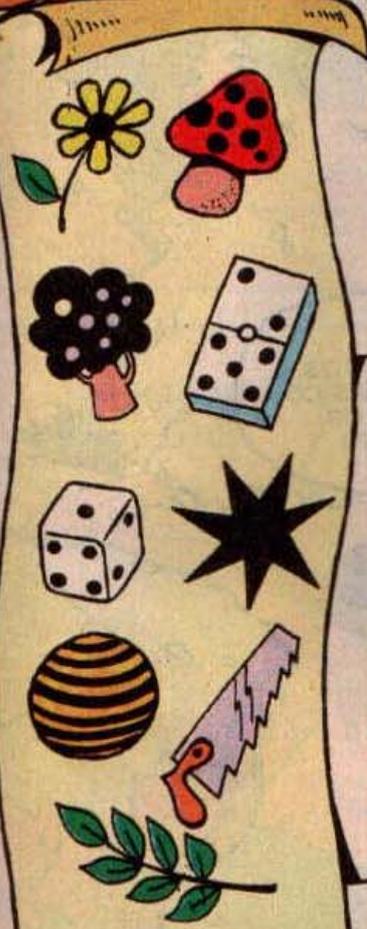


IVAMOS DE CAZA, CHAVALI EL FANTASMON QUE DEBEMOS NEUTRALIZAR ES EL DE MAYOR EDAD; SI TIENES EN CUENTA QUE CADA BOLITA BLANCA SON DIEZ AÑOS Y LAS NEGRAS VEINTICINCO. ¿A CUAL DEBEMOS PERSEGUIR?

SOLUCION:
(AL N.º 1 (690 AÑOS)



ESTE ES EL PLANO DEL EDIFICIO DONDE "HABITAN" LOS DOS FANTASMAS QUE DEBEMOS CAZAR... ¿SERAS CAPAZ DE CAZAR EL "A" Y LLEGAR AL "B" FACILMENTE? ¿TE ANIMAS?



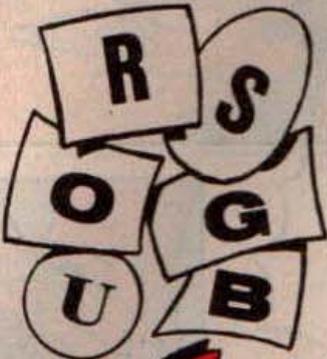
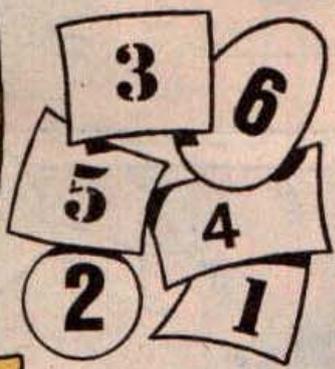
PARA SER UN BUEN CAZAFANTASMAS, DEBES PASAR ALGUNAS PRUEBAS; ESTA ES UNA DE ELLAS. SI COLOCAS CORRECTAMENTE LAS LETRAS DE CADA ROTULO PODRAS LEER DISTINTOS NUMEROS, SUMALOS, Y... ¿CUAL ES EL RESULTADO?

SOLUCION:
(180 (75-48-56)

EITSE CNIOC
OTCRAU VNEEU +
NCCOI IESS

TODOS ESTOS OBJETOS TIENEN ALGO EN COMUN QUE TU TIENES QUE DESCUBRIR... ¿SABES DE QUE SE TRATA?

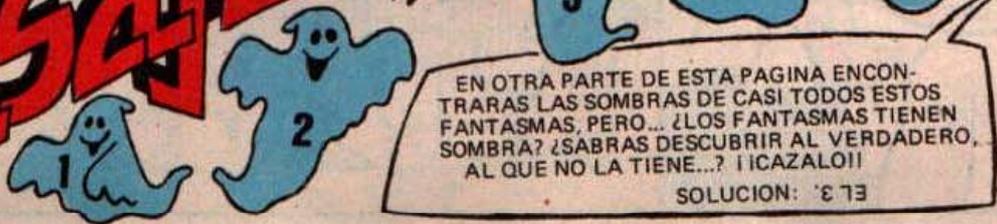
SOLUCION:
TODOS TIENEN SIETE PARTES, O PUNTOS, O MANCHAS...



SI COLOCAS ESTAS LETRAS POR EL ORDEN QUE INDICAN LOS NUMEROS, FORMARAS EL NOMBRE DE LA CIUDAD DE LA QUE ERA ORIGINARIO EL ULTIMO FANTASMA QUE HE CAPTURADO...

SOLUCION:
BURGOS

LAS PASAFANTASMAS



EN OTRA PARTE DE ESTA PAGINA ENCONTRARAS LAS SOMBRAS DE CASI TODOS ESTOS FANTASMAS, PERO... ¿LOS FANTASMAS TIENEN SOMBRA? ¿SABRAS DESCUBRIR AL VERDADERO, AL QUE NO LA TIENE...? ¡¡CAZALO!!

SOLUCION: 3, 1



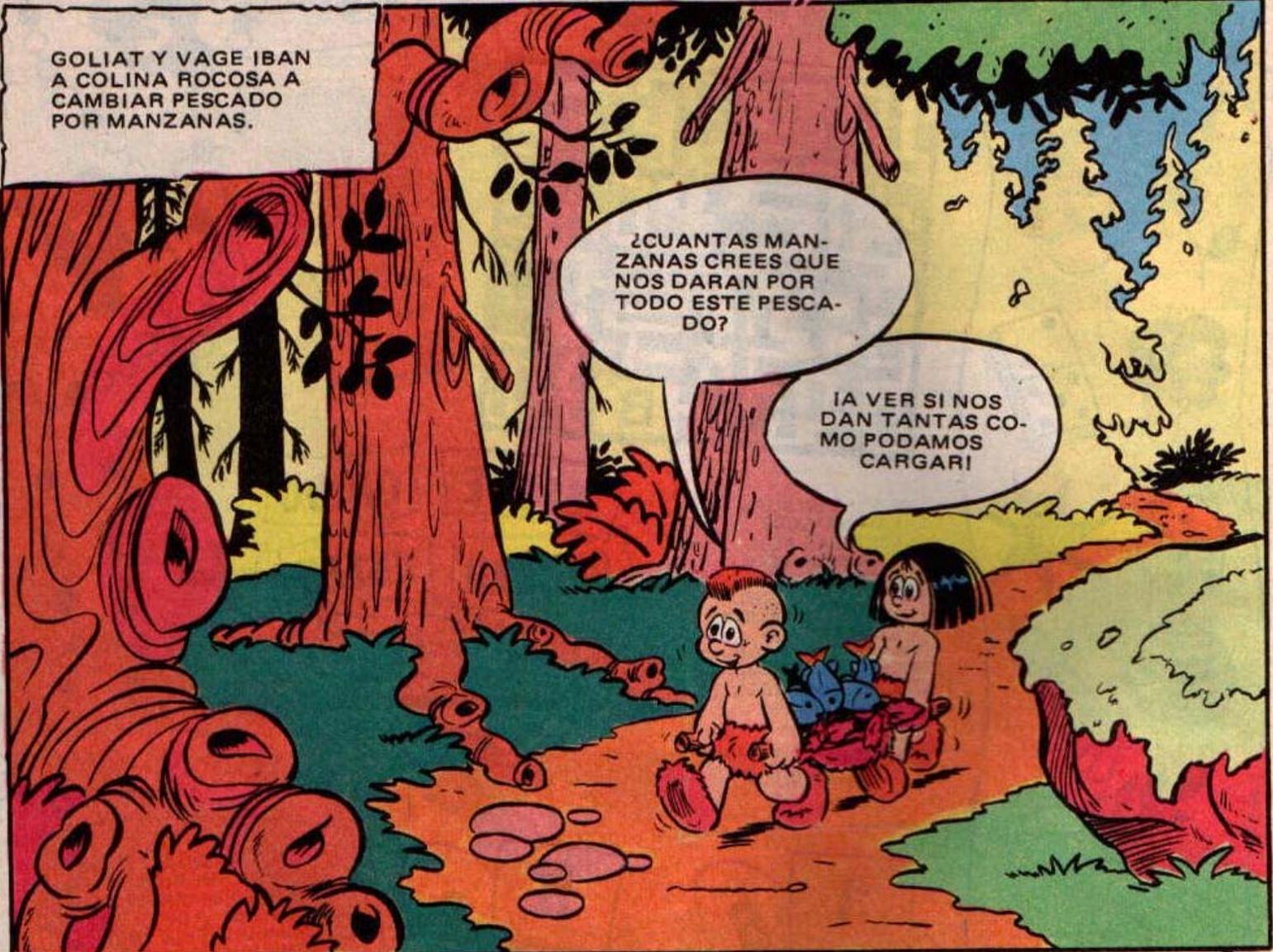
Goliat

El fantasma volador

© 1982 - 83 SEQUENCE - DISTRIBUIDO POR SEMIC

TRADUCCION: MERCEDES BLANCO

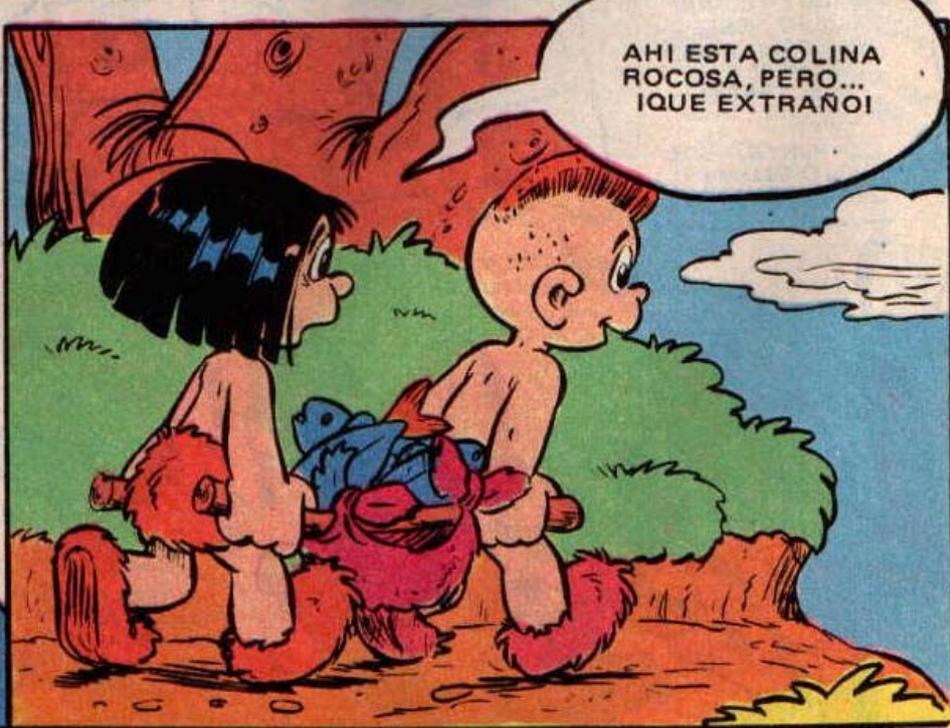
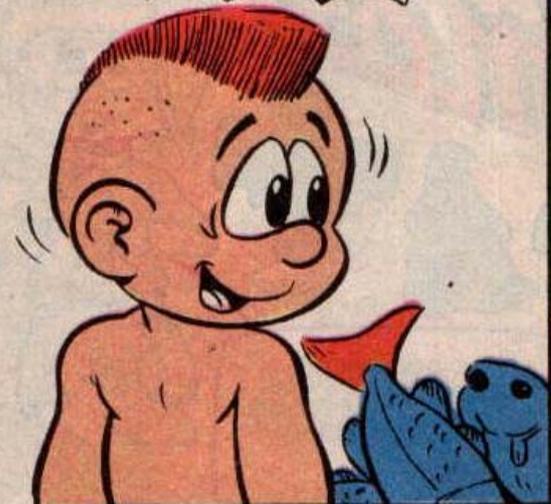
GOLIAT Y VAGE IBAN A COLINA ROCOSA A CAMBIAR PESCADO POR MANZANAS.



¿CUANTAS MANZANAS CREES QUE NOS DARAN POR TODO ESTE PESCADO?

IA VER SI NOS DAN TANTAS COMO PODAMOS CARGARI

¡QUE BIEN SI NOS DIERAN TANTAS!



AHI ESTA COLINA ROCOSA, PERO... ¡QUE EXTRAÑO!



¿QUE ES LO EXTRAÑO?

¡NO SE VE UN ALMA EN EL PUEBLO!



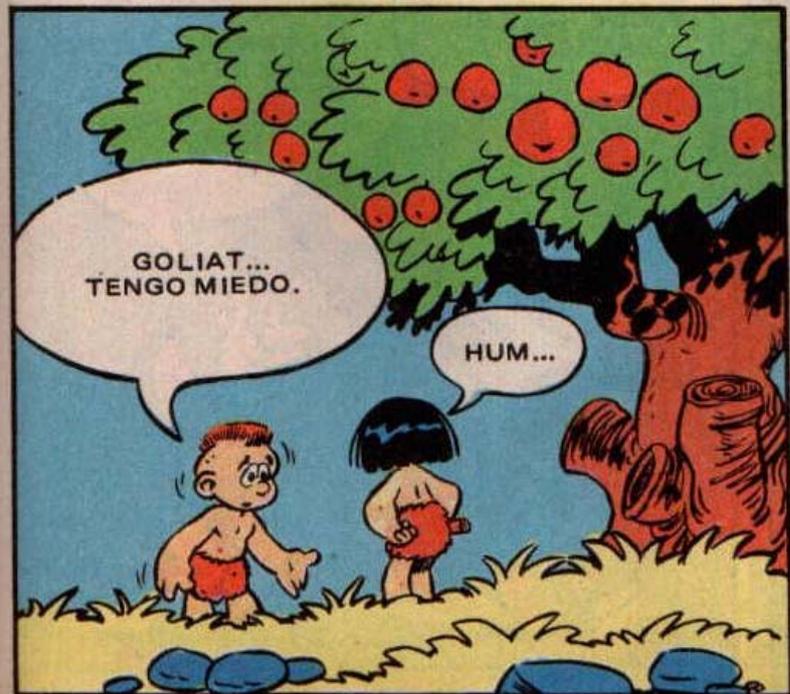
¿SE HABRAN MUDADO A OTRO SITIO?

NO CREO...



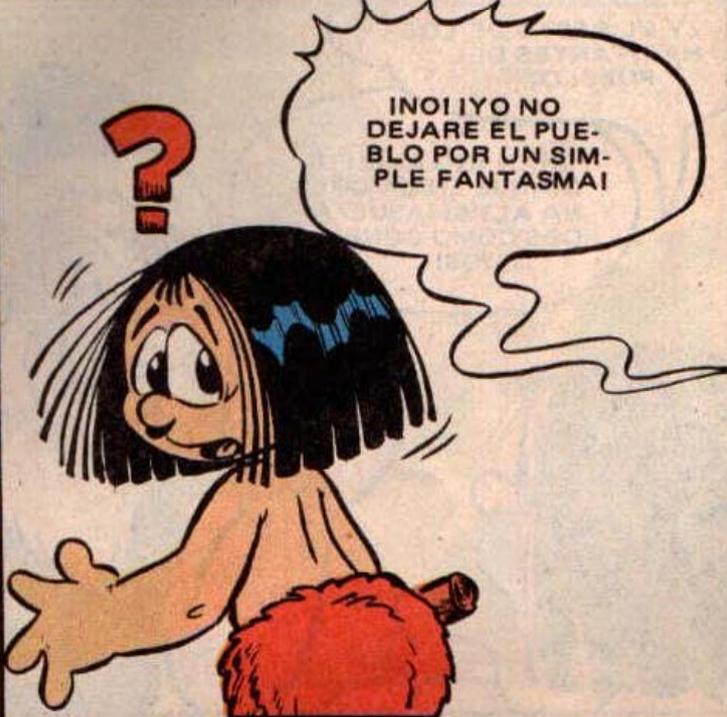
NO HUBIERAN DEJADO LOS ARBOLES REPLETOS DE FRUTA.

ES CIERTO.

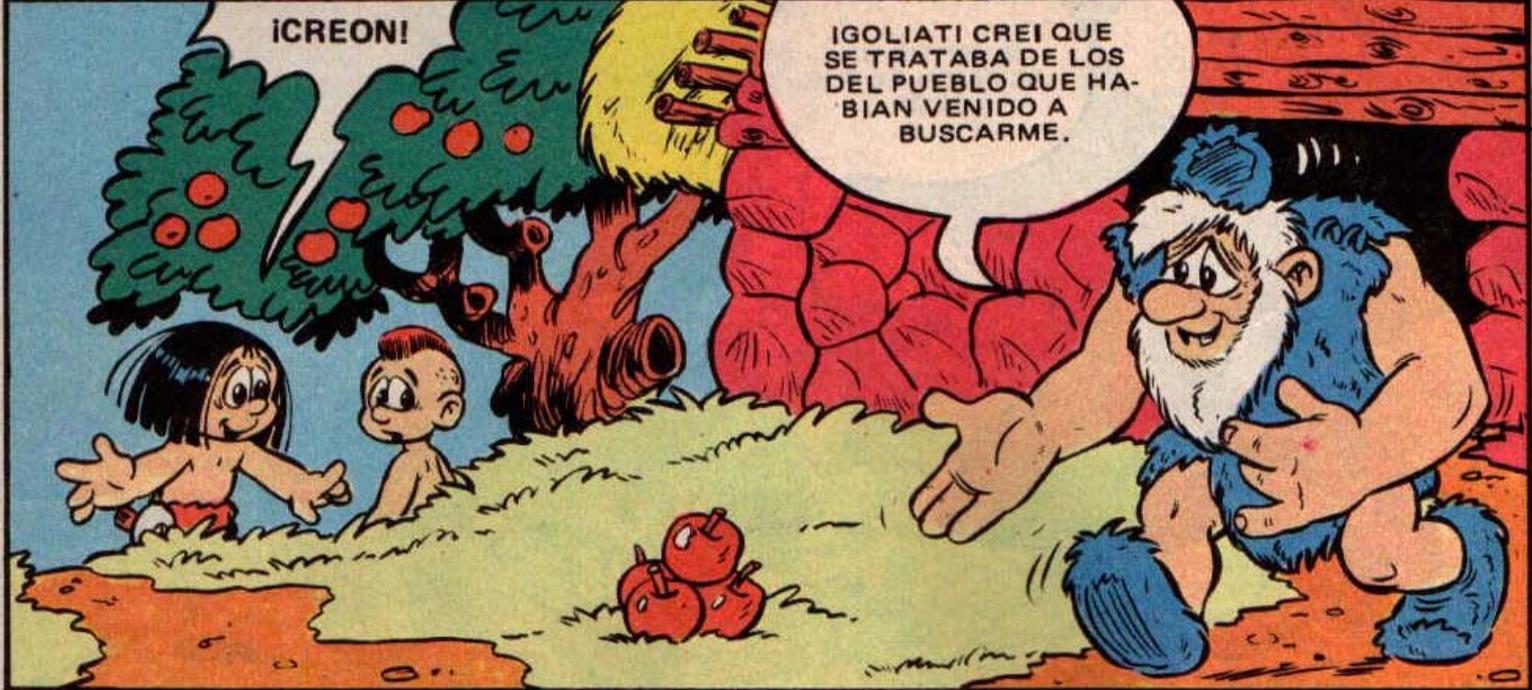


GOLIAT... TENGO MIEDO.

HUM...



¡NO! ¡YO NO DEJARE EL PUEBLO POR UN SIMPLE FANTASMA!



ICREON!

IGOLIATI CREI QUE SE TRATABA DE LOS DEL PUEBLO QUE HABIAN VENIDO A BUSCARME.



IEL FANTASMA VOLADOR INTENTA ACABAR CON NOSOTROSI

¿FA... FANTASMA?



ILOS FANTASMAS NO EXISTEN, CREONI IDEBERIAS SABERLOI

LO SE, PERO ESA HORROROSA CRIATURA CADA NOCHE APARECE VOLANDO.



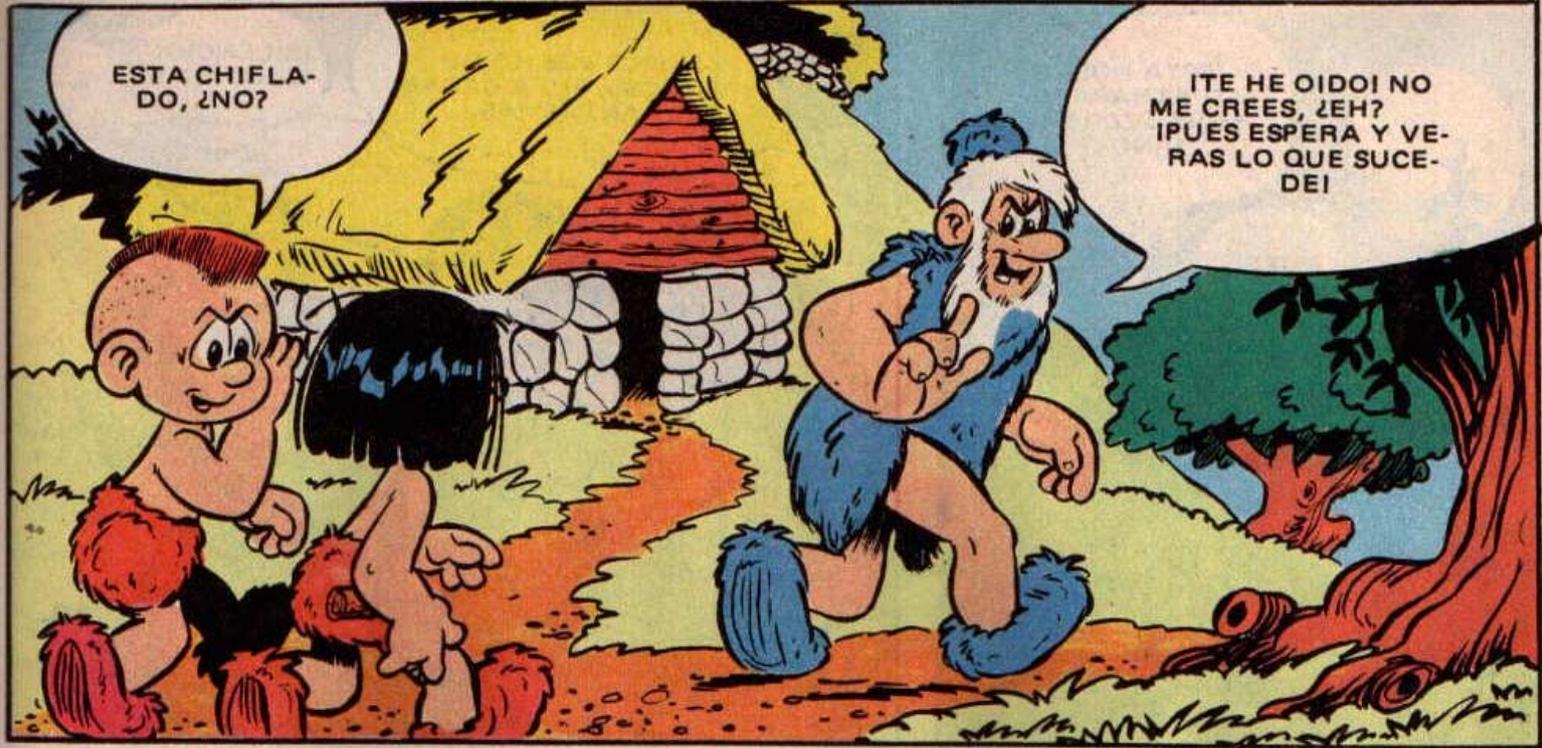
¿Y EL RESTO DE LOS HABITANTES DEL PUEBLO?

IHAN IDO A REFUGIARSE EN LA COLINA ALTA IASUSTADOS COMO CONE - JOSI



¿Y, QUE HACE EL FANTASMA?

IROBAR MANZANASI IPERO, ESTA NOCHE SE VA A ENTERAR DE QUIEN SOY YOI



ESTA CHIFLADO, ¿NO?

ITE HE OIDOI NO ME CREES, ¿EH?
IPUES ESPERA Y VERAS LO QUE SUCEDEI



IA MI NO SE ME ASUSTA FACILMENTE!



OYE, ¿NO SERA UN PAJARO?

INADA DE PAJAROSI IYO NO SOY NI CIEGO NI SORDOI IES UN FANTASMA!



IA Y, QUE MIEDOI

ISI, SII IESPERA Y VERASI



EL SOL YA SE PONE... INO TARDARA EN APARECERI



ESTA NOCHE
LO ATRAPARE-
MOSI ¿VERDAD,
NIÑOS?

PUES...



NOSOTROS NO VI-
NIMOS AQUI A CAZAR
FANTASMAS...

¡SILENCIO!
¡SEGUIDME!



¿A DONDE
VAMOS?

NO LO
SE...

¡SILENCIO!

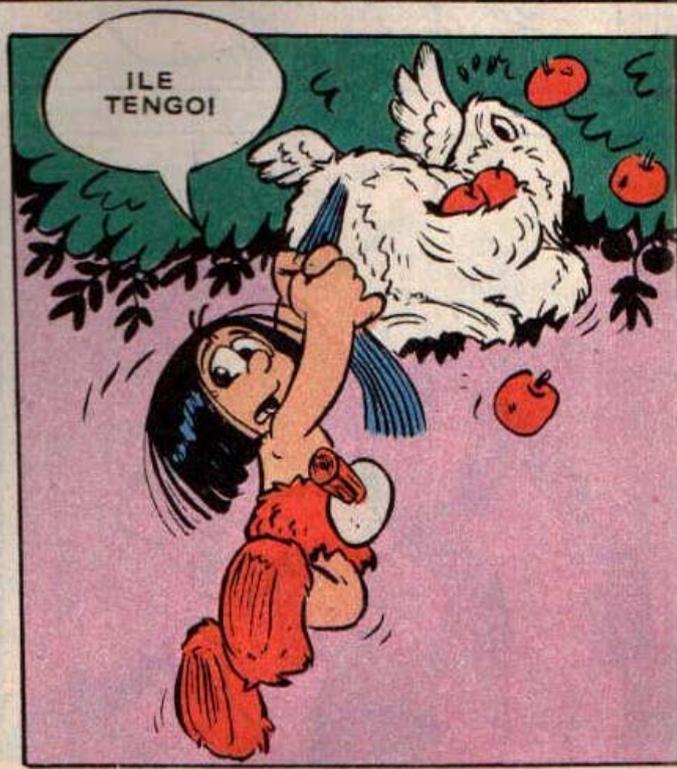
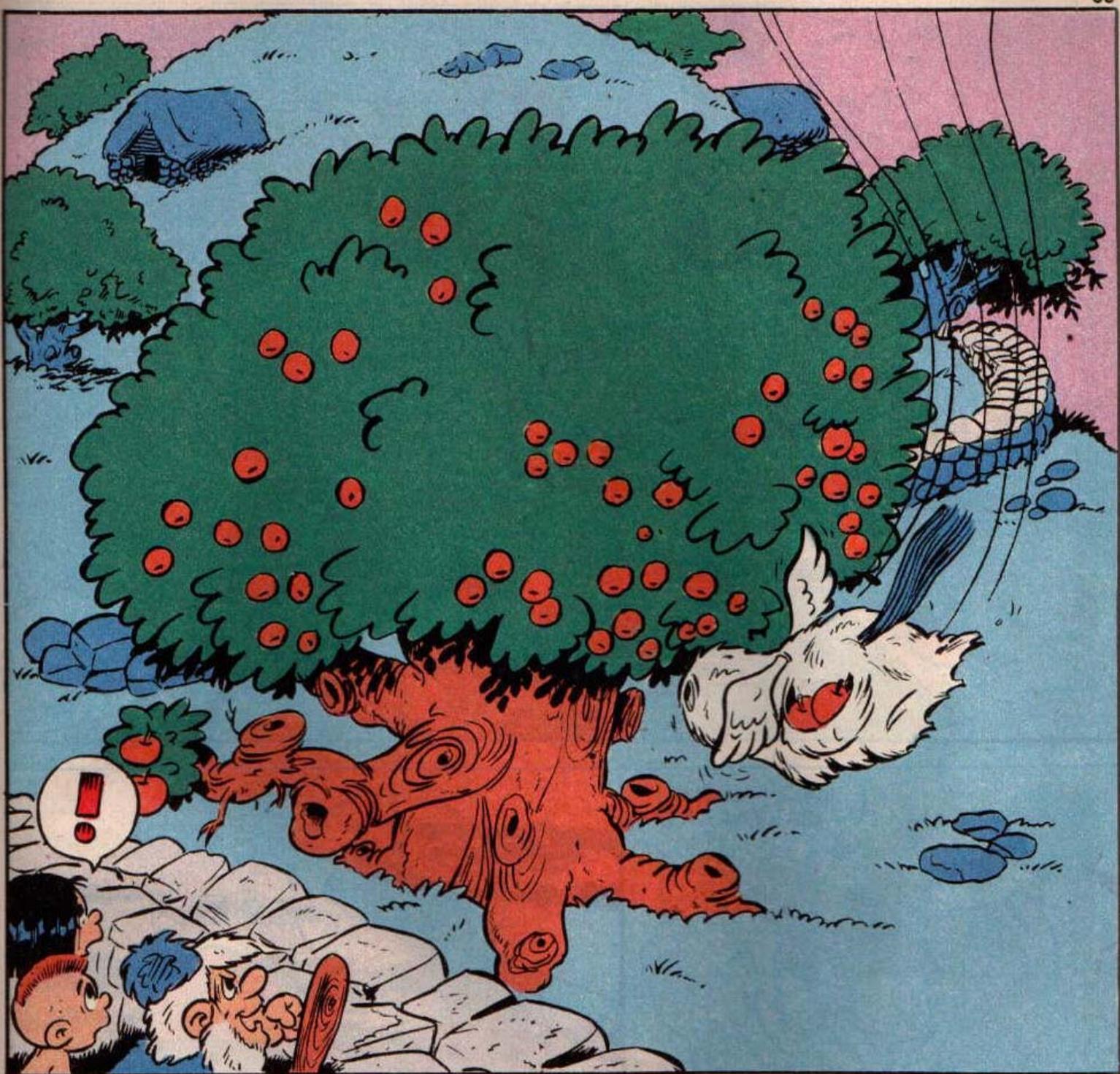


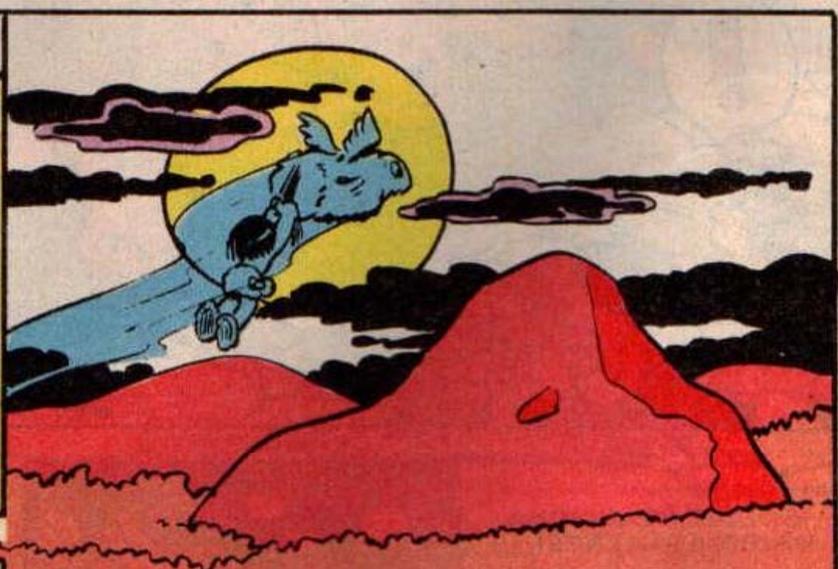
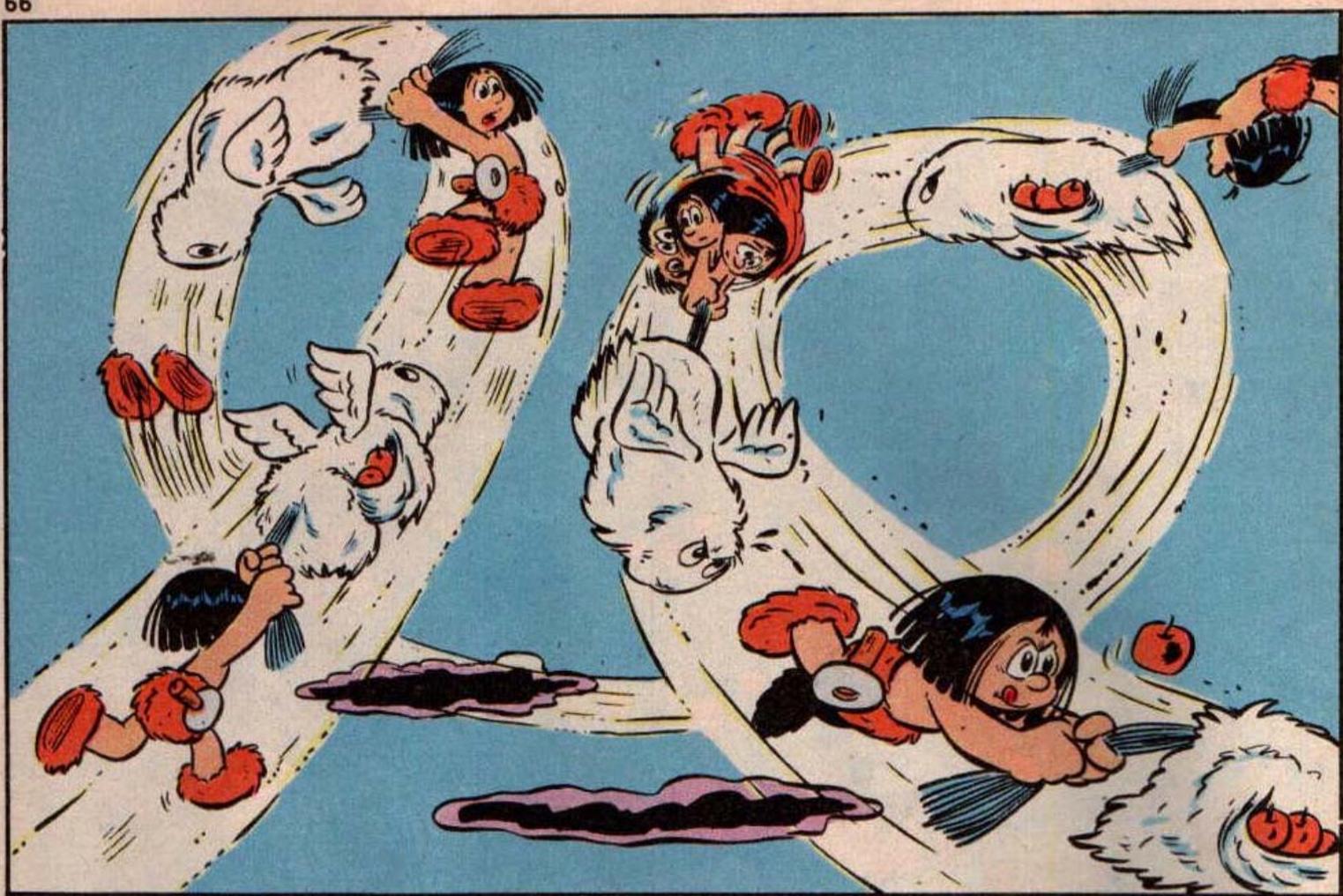
ESCUCHADME ATENTAMEN-
TE. CUANDO SE ACERQUE LO
SUFICIENTE, VOSOTROS DOS
LO AGARRAIS POR
LA COLA.

¿NOSOTROS?
¿Y TU, QUE
HARAS?



¿YO? ¡YO LE DARE
UN BUEN PORRAZO EN
LA CABEZAI IMIRAD;
POR AHI VIENE!







INO ME SUELTA, EL MUY TOZUDO!

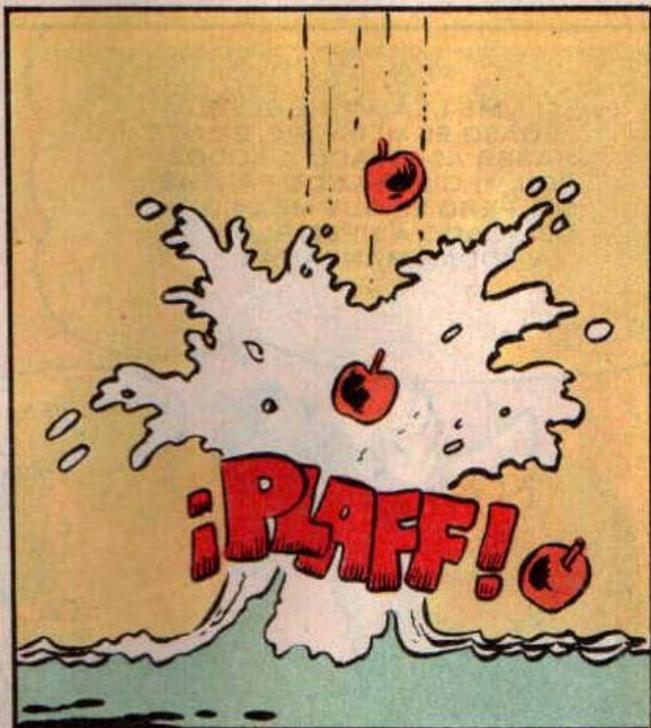


IY PESA LO SUYOI IUFI



IMENOS MALI IPOR FIN BAJAMOSI

YA NO PUEDO MAS.



¡PLAFF!



GOLIAT SALE RAPIDAMENTE A LA SUPERFICIE.

IEL FANTASMAI POR FIN LO...



... DESENMASCARARE. IOH, NOI ES UN...



... IPEQUEÑO CABALLO VOLADOR!



GRACIAS POR SACARME... YO YA NO PODIA CON MI ALMA...

¿ERES FAMILIA DE PEGASO?



SI... ME LLAMO BIGGLES... PEGASO ES MI PADRE. SIENTO HABER ASUSTADO A TODOS CON MI DISFRAZ DE FANTASMA, PERO ES QUE ME VEO OBLIGADO A VESTIRLO Y A ROBAR MANZANAS.

¿OBLIGADO?



SI... SNIF... EL PERVERSO SIGVARD ME OBLIGA A RECOGERLAS PARA EL.

IJE, JEI Y LUEGO HARE SIDRA DE LAS MANZANAS Y SERE RICO...! IRICO!

" ME HA DICHO QUE SI NO LE OBEDEZCO, MI HERMANA ZEPELINA ESTARA EN PELIGRO. I LA TIENE PRISIONERA EN UNA CUEVA EN LA MONTAÑA! NOS DEJARA LIBRES CUANDO YO RECOJA TODAS LAS MANZANAS..."



PERO ES UNA TONTERIA SOLTAR A LOS CABALLOS... ITAMBIEN LOS VENDERE!



ASI QUE SE HA MUDADO A LAS MONTAÑAS PARA SEGUIR CON SUS ROBOS, ¿EH?



I YO LE PARARE LOS PIES! ESCUCHA. HAREMOS LO SIGUIENTE...



I HASTA PRONTO, BIGGLES!



HUM... ¿DONDE SE HA METIDO?



IAH, CONQUE ESTAS AHII INO HAGAS MAS EL VAGO O RECIBIRAS UN BUEN CASTIGO!

IDATE PRISA CON ESAS MANZANAS PARA QUE PUEDES HACER MAS VIAJES ESTA NOCHE!



IAHORA MISMO TE LAS DOY!

IALLA VAI



IAYI

IHUYI

IUFI

¿ES QUE... IAY...! TE HAS VUELTO LOCO?

IESPERA Y VERASI IZEPELINA PAGARA POR ESTO!



IO... O... OHI

INO TOQUES A ZEPELINA, BANDIDO, O TE LAS VERAS CONMIGO!



IBIGGLES, BAJAI IHE RESCATADO A ZEPELINA!



HOLA, QUERIDA HERMANITA. ¿LO HAS PASADO MAL?

NO, PERO ME ALEGRO DE QUE TODO HAYA ACABADO.



GRACIAS A GOLIAT PODREMOS VOLVER CON PAPA PEGASO Y LOS CABALLOS SALVAJES...

IBAHINO DIGAS ESO...

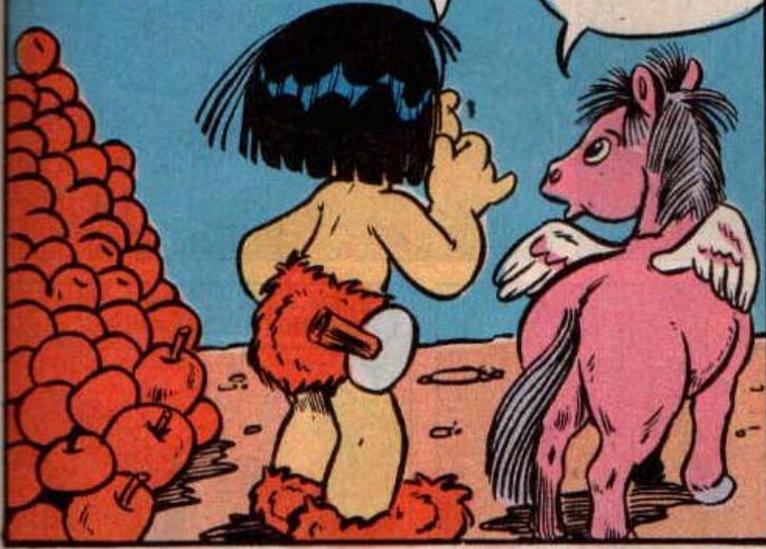


INO INO VOY A PERDER TAN FACILMENTE TODO POR LO QUE HE LUCHADO TANTO! IBRRRRRI!

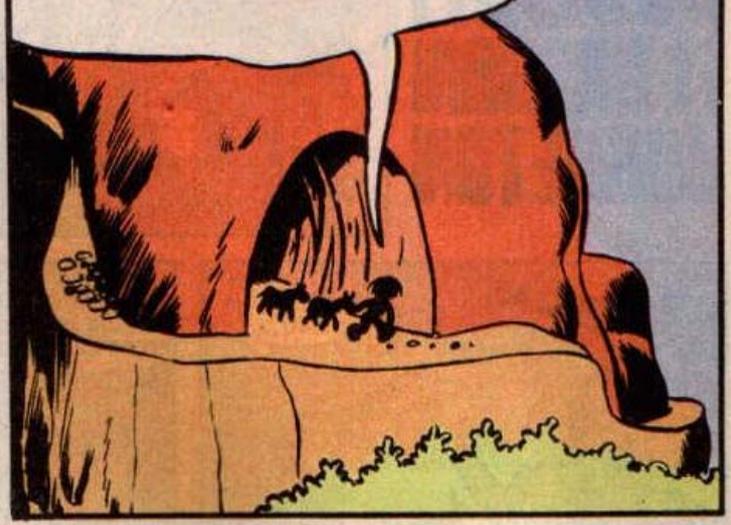


HUM... ¿LOS CABALLOS SALVAJES ESTAN PASTANDO MUY LEJOS DE AQUI?

NO. NO MUY LEJOS...



ITENGO UNA IDEA! COMO LOS HABITANTES DE COLINA ROCOSA ESTARAN CONTENTOS DE DESHACERSE DEL FANTASMA...

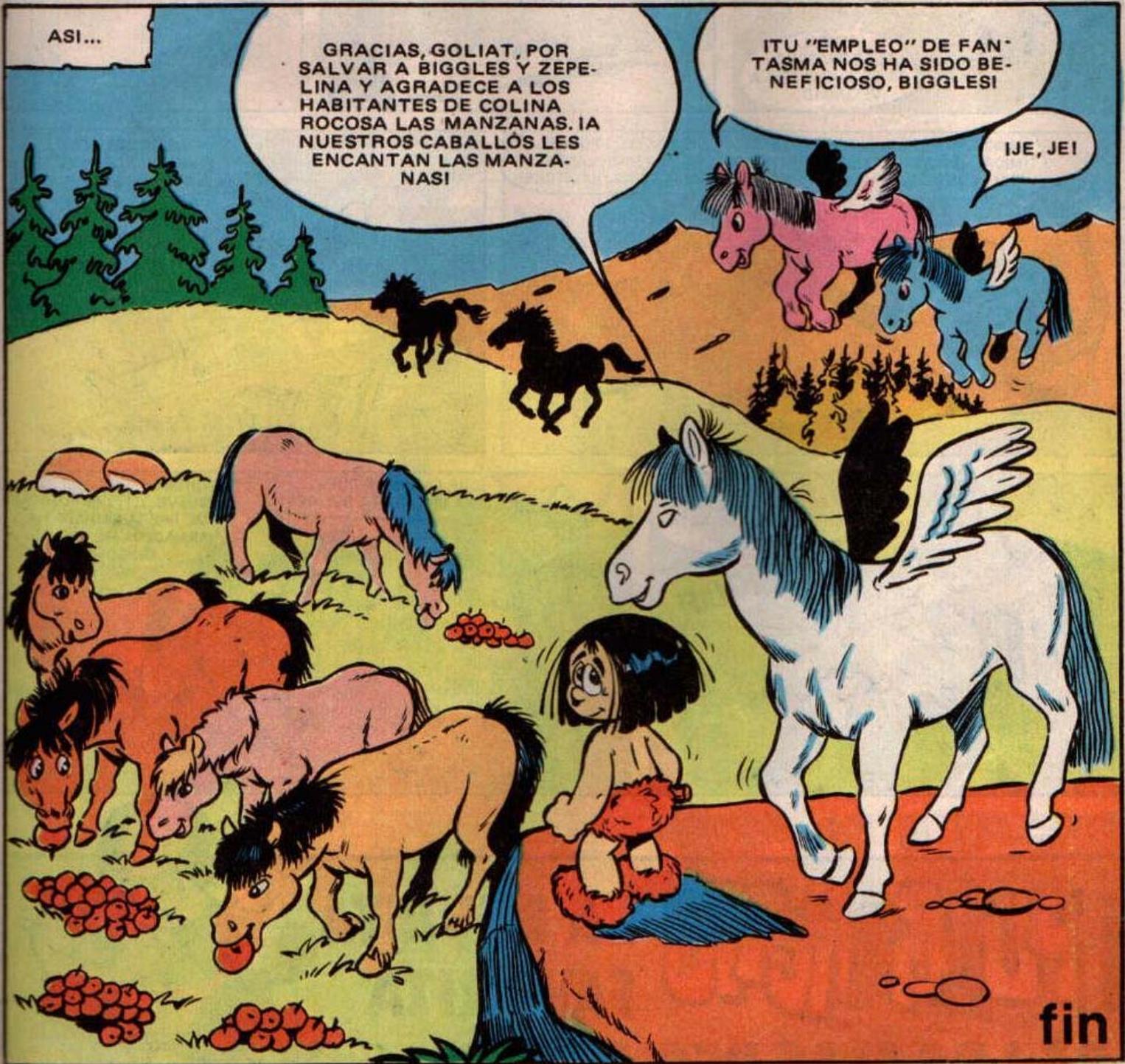


ASI...

GRACIAS, GOLIAT, POR SALVAR A BIGGLES Y ZEPELINA Y AGRADECE A LOS HABITANTES DE COLINA ROCOSA LAS MANZANAS. IA NUESTROS CABALLOS LES ENCANTAN LAS MANZANAS!

ITU "EMPLEO" DE FANTASMA NOS HA SIDO BENEFICIOSO, BIGGLES!

IJE, JEI



fin

GRUPO EL DRAGON JUGUETON

© I. P. C., 1972



ESTA, MAJESTAD, ES LA IDEA MAS BRILLANTE QUE SE ME HA OCURRIDO PARA LIBRARNOS DE GEDEON. DENTRO DE ESTA DRAGONCITA DE LATON VAN NUESTROS MEJORES SOLDADOS.



CUANDO EL DRAGON SE ACERQUE A CURIOSAR, SALDREMOS AL ATAQUE SIN DARLE TIEMPO A LANZAR LLAMAS. ¿ALGUNA PREGUNTA?

SI... ¿PUEDO IRME A CASA?



MAS TARDE...

¡ATENCIÓN!
¡YA NOS HA VISTO...!

¡ATIZA!
ESTA DRAGONCITA ES NUEVA EN LA VECINDAD.



BUENOS DIAS, SEÑORITA. SOY GEDEON, EL DRAGON MAS SIMPATICO DE LA COMARCA.



EJEM... ¡ME GUSTARIA QUE FUERAMOS BUENOS AMIGOS...!



VAMOS, VAMOS... NO SEA TIMIDA... DIGAME POR LO MENOS COMO SE LLAMA...

PERO, ¿QUE HACEIS, IDIOTAS...? ¡VENID A LA PARTE DELANTERA, QUE ESTO HACE MARCHA ATRAS!



¡SOCORROOOO!
¡QUIERO SALIR DE ESTA LATA DE CONSERVAS!

07839-1



¡OH, NO...! ¡AHORA RESULTARA QUE ES CAMPEONA DE NATACION!

¡CHAF!



¡QUE CARA TAN DURA...! ¡ERA UNA TRETA DEL REY!

¡HEMOS FALLADO DE NUEVO...! ¡Y ENCIMA, SE ME HABRA OXIDADO LA ARMADURA DE LOS DOMINGOS!

¡PULGARCITO

LA REVISTA FAVORITA

DE LOS MAS PEQUEÑOS!



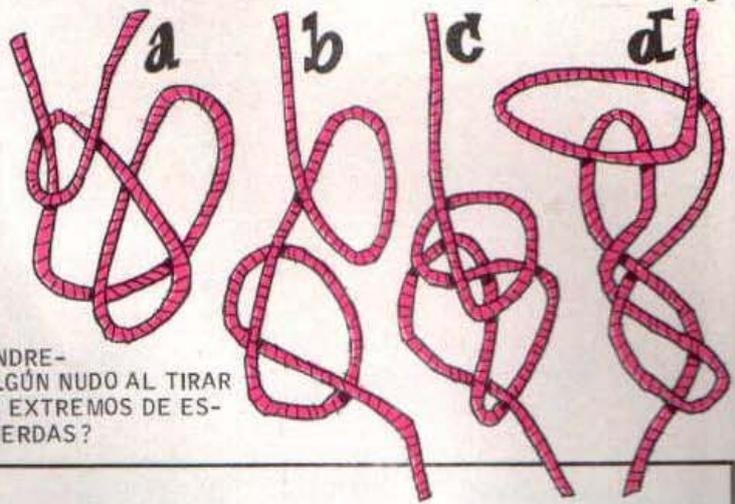
APARECE SEMANALMENTE

Y A CONTINUACIÓN
PRESENTAMOOOS...
**LOS JUEGOS
DEL CIRCO
TACHÍN TACHÍN**

CON EL PEPAYASO PEPE,
MR. BIGOTE, EL SEÑOR
TACHÍN TACHÍN, Y FELI-
SA, LA FOCA



¿OBTENDRE-
MOS ALGÚN NUDO AL TIRAR
DE LOS EXTREMOS DE ES-
TAS CUERDAS?

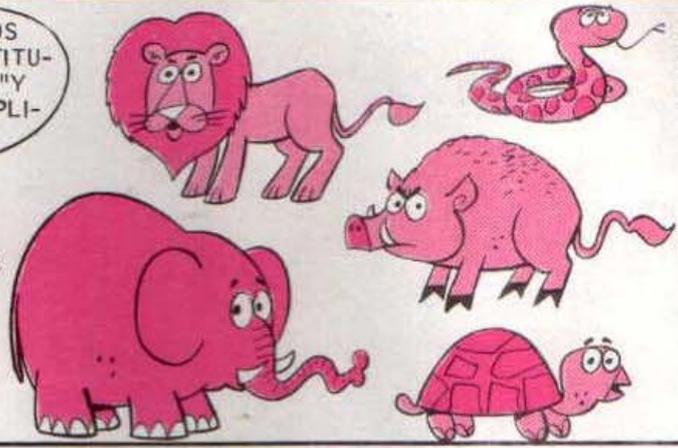


3A2
x 4B6

2BB2
3A2
B408

B46432

¿PUEDES DECIRNOS
A QUÉ CIFRAS SUSTITU-
YEN LAS LETRAS "A" Y
"B" EN ESTA MULTIPLI-
CACIÓN?



¿HAY ALGÚN
REPTIL ENTRE
ESTOS ANIMA-
LES?



APUNTA LA
INICIAL DE CA-
DA FIGURA EN LA
CASILLA CORRESPON-
DIENTE Y OBTENDRÁS
EL NOMBRE DE UNA
MARCA DE COCHES.

¿EN QUÉ OR-
DEN HEMOS
DE COLOCAR
LOS OCHO
FRAGMENTOS
PARA FORMAR
UN MAPA COM-
PLETO?



COLOCANDO MENTALMENTE LAS
REJILLAS NEGRAS ENCIMA DE LAS
LETRAS, PODRÁS LEER, A TRAVÉS
DE LOS ORIFICIOS, LOS NOMBRES
DE CUATRO IMPORTANTES PINTO-
RES. ¡ATENCIÓN! DEBES
LEER SIEMPRE DE IZ-
QUIERDA A DERECHA
Y DE ARRIBA A ABAJO.

N	R	U	J	K	G	Z	P
G	E	B	N	O	M	F	D
H	A	U	E	N	Y	E	F
T	O	G	U	X	I	S	A
P	I	B	C	Z	R	F	N

22274

SOLUCIONES:

NUDOS: NO SE FORMA NINGUNO. MULTIPLICACIÓN: LETRA "A", 5. LETRA "B", 1. REPTILES: LA SERPIENTE Y LA TORTUGA. MAPA: EN LA TIRA SUPERIOR: 6, 5, 3, 8. EN LA TIRA INFERIOR: 2, 4, 7, 1. MARCA AUTOMÓVILES: ALFA-ROMEO. PINTORES: RUBENS, GAUGUIN, GOYA, RENIR.

¡¡¡COLECCIONA TODOS LOS TITULOS DE TUS PERSONAJES FAVORITOS!!!

¡¡¡CADA SEMANA EN TU QUIOSCO!!!

