

TOP ZAPÉ

ESPECIAL

Bua, Bua

NO, NO SE ESTAN EMOCIONANDO CON LA TRISTE BALADA QUE CANTA ORNELO. ES QUE AL COCINERO SE LE HA IDO LA MANO ECHANDO CEBOLLA EN LA SOPA.



ISSN 0211 - 9315



00119



9 770211 931004

FRANCISCO SEPULCRE

120
PTS.

¡BUA, BUAAA!



ZAPI Y ZAPE
ESPECIAL

REVISTA GALARDONADA CON EL "ARO DE PLATA" DE LA FERIA DEL JUGUETE DE VALENCIA EN 1974 Y 1975 Y "ARO DE ORO" EN 1976.

DIRECTORA: MERCEDES BLANCO ABELAIRA
AÑO XII. No. 119 - 1983
© EDITORIAL BRUGUERA, S.A.- 1983. Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España) PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Redacción: Camps y Fabrés, 5 - Barcelona (6). Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152. Km. 21.650 - Parets del Vallés (Barcelona) 1983. Depósito legal B. 25.851-1972 ISSN 0211-9315. Publicidad: Catalonia Press, S.A. Ronda General Mitre, 1. Barcelona - 17. Tel. 203 09 54
DISTRIBUYE LIBRESA, Durán y Borrell, 24-28. Barcelona-23.



zipi y zape EL QUE NO LLORA NOMAMA



MUCHACHOS, ES LA HORA DEL RECREO. PODEIS SALIR A RECREAROS.

¡POR FIN!

¡YA ERA HORA!

¡VIVA!

QUE CONFIADOS VAN. NO SABEN LO QUE LES ESPERA. LES GASTARE UN BROMAZO DE NO TE MENEES.

¡ATENCIÓN! POR CINCUENTA CROMOS DE ULISES, FICHO COMO DELANTERO CENTRO.

Y YO, POR TREINTA DE LOS MOSQUEPERRROS, COMO PORTERO O CANCERBERO.

BUEN BOCADILLO, PARDIEZ.

¡QUE BIEN TE CUIDAS!

POR ALGO MI PAPA TIENE UN SUPERMERCADO. ¡EA!

Y PARA QUE VEAS QUE OS APRECIO, OS INVITO A UN BOCADILLO DE FRANKFURT.

CASI NO ME LO CREO. ¿NO HABRA TRUCO? TU NO ERES DE FIAR.

¡ESO, ESO!

NADA DE TRUCO. OLEDAS. AUTENTICAS SALCHICHAS DE FRANKFURT.

VEAMOS.

OLFATEEMOS.

AL ABRIR LOS BOCADILLOS, LAS SALCHICHAS SE ELEVAN EN EL AIRE...

¡JO, JO! QUE SORPRESA, ¿EH?

NOS HA TOMADO EL PELO.

¡JA, JA, JA!

NOS TIENE MANIA.

EN EL FONDO, SOIS UNOS INFELICES.

SUETAME, ZAPE. NO PIENSO PEGARLE, SOLO QUIERO CRUZARLE EL ROSTRO CON MI GUANTE.

NO, ZIPI, CONTENTE. RECUERDA QUE PAPA SIEMPRE NOS ACONSEJA LA NO VIOLENCIA.

TENGO UNAS GANAS DE SOLTARLE UN SOPAPO...

¡IDEA!

SE LO SOLTARAS, PERO DE MANERA QUE PAPA NO TE LO PUEDA RECRIMINAR.

¿ES POSIBLE? PERO, ¿COMO?

LA SOLUCION LA TENEMOS EN ESTA COMEDIA QUE PAPA ACABA DE ESCRIBIR.

¿Y GRACIAS A ESTA COMEDIA LE PODRE SACUDIR?

1



HAY UNA ESCENA EN LA QUE UN CENTURION ROMANO LE PEGA UNA BOFETADA A SU ESCLAVO PEPITUS, PORQUE HA PERDIDO LAS ENTRADAS DEL CIRCO. PELOTO HARA EL PAPEL DE ESCLAVO.

Y YO SERE EL CENTURION, ¿VERDAD?

ESO. AUNQUE LE SACUDAS, TU NO SERAS RESPONSABLE DEL SOPAPO. SI ACASO, LO SERA EL AUTOR DE LA OBRA. Y TU CONCIENCIA NO PADECE-RA.

INGENIOSO. MUY INGENIOSO.

HOLA, PELOTO. PENSAMOS ESTRE- NAR UNA COMEDIA DE PAPA. ¿TE GUS- TARIA TOMAR PARTE? ¿TE ATRE- VES?

YO ME ATRE- VO A TODO. PODEMOS EN- SAYAR AHORA MISMO.

TOMA, ESTE ES TU CAUDAL. ZUPI ES UN CENTURION Y TU, SU ESCLAVO.

¿ME CARGO A MI AMO? ¿QUE BIEN!

NO. ESO ES MAS ADELAN- TE.

PEPITUS, ¿ME TRAES LAS ENTRADAS DEL CIRCO?

¡OH, MI SE- ÑOR! LAS HE PERDIDO. ¡NO ME CRUCIFI- QUEIS! ¡PER- DON!

¡ERES UNA CA- LAMIDAD! ¡APRI- SA! ENSEÑAME TU MEJILLA IZ- QUIERDA.

GENEROSO SEÑOR, ACEPTO TU CASTIGO DE BUEN GRADO. SOPAPEAME.

¡TOMA!

¡ALTO! ¿POR QUE LE PEGAS A MI NENE? ¿ERES UN GAMBE- RRO, ZUPI!

SE EQUIVOCA, SEÑOR.

¡PLAS!

¿COMO ME EQUIVOCO? ESA BOFETADA SE HA OIDO EN MADAGASCAR.

HA SIDO UNA BOFETADA FIGURADA. MI HERMANO Y PELOTO ESTAN ENSAYANDO UNA COMEDIA DE PAPA.

¡BUAAA! ¡BUAAA!

¡ESO!

¡BUAAAA! ¡BUAAAA!

POR FAVOR, DEJA YA DE LLORAR.

ME PARECE QUE EXAGE- RA.

¡Y TANTO! SI SOLO LE HE ROZADO LA MEJILLA.

HIJO MIO, NO LLORES MAS Y TE COMPRARE LA MOTO PROMETIDA.

¿TE DAS CUENTA, ZUPI? POR UNA LLAN- TINA DE NADA LE COMPRARA UNA MO- TO?

ENTONCES, ¿SI LE LLORAMOS A PAPA, TAMBIEN NOS COM- PRARA LAS BICI- CLETAS?

¡BUA! ¡BUA! ¡BUA!



YA EN CASA...

AQUI ESTA, CON SU PERIODICO. ¿PREPARADO?

PREPARADO.



¡BUAAA!
¡BUAAA!

¡!



¿SE PUEDE SABER A QUE VIENEN ESTOS LLANTOS?

¡BUAAA! ¡UNOS NIÑOS NOS HAN PEGADO! COMPRANOS LAS BICICLETAS.

¡BUAAA!



¿SEGURO QUE LLORAS? NO SE... QUIERO ASEGURARME.

¡BUAAA!

¡BUAAAA!



¡MENTIROSO! TU NO LLORAS. TU ESTAS SOMETIDO A UNA PERTINAZ SEQUIA.

¡BUAAA!



A TI TAMBIEN TE PASA LO MISMO. MUCHO ¡BUA!, MUCHO ¡BUA!, PERO NINGUNO DE LOS DOS HA SOLTADO NI UNA LAGRIMITA. ESTO ES UN CHANTAJE DE TOMO Y LOMO.

¡BUAAA!

NADA. NO PODEMOS CON EL.



SI QUEREIS LAS BICICLETAS, VENIDME CON SOBRESALIENTES, PERO NUNCA CON LAGRIMAS DE COCODRILO. ¿ENTENDIDO?

??



HA DADO A ENTENDER QUE SI LLORAMOS DE VERDAD, HABRA BICICLETAS. SABRIENDO QUE CUANDO EL HUMO VA A LOS OJOS PROVOCA EL LAGRIMEO, ¿QUE HEMOS DE HACER?

FUMARNOS UNOS CIGARRILLOS.



TOMA UN CIGARRILLO. ESA COSTUMBRE DE PAPA DE OLVIDARSE EL PAQUETE EN EL CHAQUE ES ESTUPENDA.

DAME.

ZAPE, AHUMA LOS OJOS DE ZIPI...



¡FUUUUU!



... Y ZIPI LOS DE ZAPE.

¡DETENEOS, PILLASTRES! ¡NO SIGAIS! ¿COMO HE DE DECIROS QUE EL TABACO ES UNO DE LOS VICIOS MAS NEFASTOS?

¡FUUUUU!



MERECEIS UN CASTIGO INMEDIATO. COLOCAOS EN MIS RODILLAS EN POSICION PUNITIVA.

¡QUE BIEN! APROVECHEMOS LA OCASION. PAPA QUIERE ZURRARNOS Y TENEMOS LA POSIBILIDAD DE QUE NOS HAGA LLORAR.

Y CON LOS LLANTOS, CONSEGUIREMOS LAS BICIS.

PUEDES EMPEZAR, PAPA. Y PEGA FUERTE. NO TENGAS MIEDO NI LASTIMA.

¡ESO!

¡MAS FUERTE, PAPA!

¡QUE BIRRIA DE AZOTES!

¡PLIF!

¡PLAF!

ESTO NO ES CASTIGO NI NADA. TE HAS OLVIDADO DE LAS BOFETADAS.

¡COBARDICA!

NO ME ATREVO. OS HARIA DEMASIADO DAÑO.

CADA DIA ES MAS CARROZA. TENDREMOS QUE ESPABILARNOS POR NUESTRA CUENTA.

¡YA LO ESTOY! ¡CORRAMOS A LA COCINA!

CON ESTAS CEBOLLAS LLORAREMOS MAS QUE EL STAN LAUREL.

¡MUY BUENA IDEA!

AHORA SI QUE LLORAREMOS. PRIMERO TE CEBOLLEARE A TI Y LUEGO, TU A MI. ESTE SISTEMA ES INFALIBLE.

AHORA NO FALLAREMOS.

PARA QUE HAGA EFECTO, ABRE BIEN LOS OJOS.

¡QUE BIEN! YA ESCUECE.

ESCOCERA, PERO NO HAS SOLTADO NI UNA LAGRIMA.

DEBO SER ALERGICO A LAS CEBOLLAS. AHORA PROBARE CONTIGO.

YO TAMBIEN SOY ALERGICO. NO LLORO. ESTO DE SER GEMELOS...

¡QUE FRACASO!

HEMOS DE IDEAR ALGO MAS EFICAZ. CON LO BIEN DISPUESTO QUE ESTA PAPA...

¡QUIERES CALLARTE? ESTOY PENSANDO.



¡EUREKA! AHORA SI QUE LLORAREMOS. EN SEGUIDA, QUITEMONOS LAS CORBATAS, LOS JERSEYS, LAS CAMISAS Y LAS CAMISETAS.

¿PARA QUE?

¡PARA LLORAR, TONTAINA! VUELVO EN SEGUIDA.

¡NO TARDES! O VUELVES EN SEGUIDA, O PILLO UNA PULMONIA TRIPLE.

TOMA, ESTA PLUMA ES PARA TI Y LA OTRA PARA MI.

NO CREO QUE DISFRAZADOS DE INDIOS CONSIGAMOS LLORAR.

TU SABES QUE LAS COSQUILLAS PROVOCAN LA RISA Y UN EXCESO DE RISA HACE LLORAR. AHORA COMPROBAREMOS SI ESO ES VERDAD. ¿PREPARADO?

¡PREPARADO!

YA ESTA BIEN DE RISA. A VER SI LLORAS DE UNA VEZ. ¡PORRRAS!

¡JA! ¡JA! ¡JA!

AHORA, COSQUILLEAME TU A MI, ZIPL. A VER SI YO SOY MAS RECEPTIVO.

¡JO, JO, JO! SI, HOMBRE... ¡JO, JO, JO! A VER SI ACIERTO.

¡JA! ¡JA! ¡JA!

TU TAMBIEN TE CARCAJEAS, PERO EN CUANTO A ELEMENTO LIQUIDO, ESTAS MAS SECO QUE UN PANTANO EN EL MES DE AGOSTO.

¡JA! ¡JA! ¡JA!

SI, SI, TU TAMBIEN MUCHO CARCAJEAS, PERO, LAGRIMAS, NI UNA. ¡QUE FRACASO!

MOMENTOS DESPUES...

SI PARA CONSEGUIR LA BICICLETA NO HAY MAS REMEDIO QUE LLORAR, YO PROPONGO DARNOS UNA BUENA RACION DE BOFETADAS.

NO ES MALA IDEA.

Y EMPIEZA EL RACIONAMIENTO...

¡ANDA, CHUPATE ESA!

¡PLIIIF!

NO LA QUIERO. TE LA DEVUELVO.

¡PLAAAAF!

EL VAPULEO SIGUE CON ESPECIAL ENTUSIASMO...

¡PLIIIF! ¡PLAAAAF!

¿NO PUEDES PEGAR MAS FUERTE?

¡VIVAAA! ¡YO YA LA GRIMEO!



¡BUAA! ¡BUAA!

¡QUE BIEN LLORAS, HERMANO!

PUES TU, TAMPOCO ERES MANCO.



¡BUAAA! ¡CORRAMOS! ¡LA BICICLETA YA ES NUESTRA!

¡SOY FELIZ! ¡BUAAAA!



¡BUAAAA! ¡PAPA, YA LLORAMOS!

¡BUAAAA! ¡QUEREMOS LA BICI!



¡BUAAA! ¡NO ESTA! ¡AHORA QUE YA LLORABAMOS!

¡BUAAA! ¡QUE MALA SUERTE! ¡ADIOS BICICLETAS!



DOÑA JAIMITA ENTRA EN LA COCINA...

¿QUE HA PASADO AQUI? ¡LAS CEBOLLAS POR EL SUELO Y TROCEADAS!



¡BUAAA! ¡ADIOS MI TORTILLA DE CEBOLLA!

¡Z!P! ¡Z!APE!

¿VOSOTROS HABEIS TROCEADO LAS DOS CEBOLLAS DEL PLATO? SED DECENTES Y DECID LA VERDAD.

HEMOS SIDO NOSOTROS.



¡AL CUARTO DE LOS RATONES! ¡YAAA!

¡BUAAA!
¿? ¿?

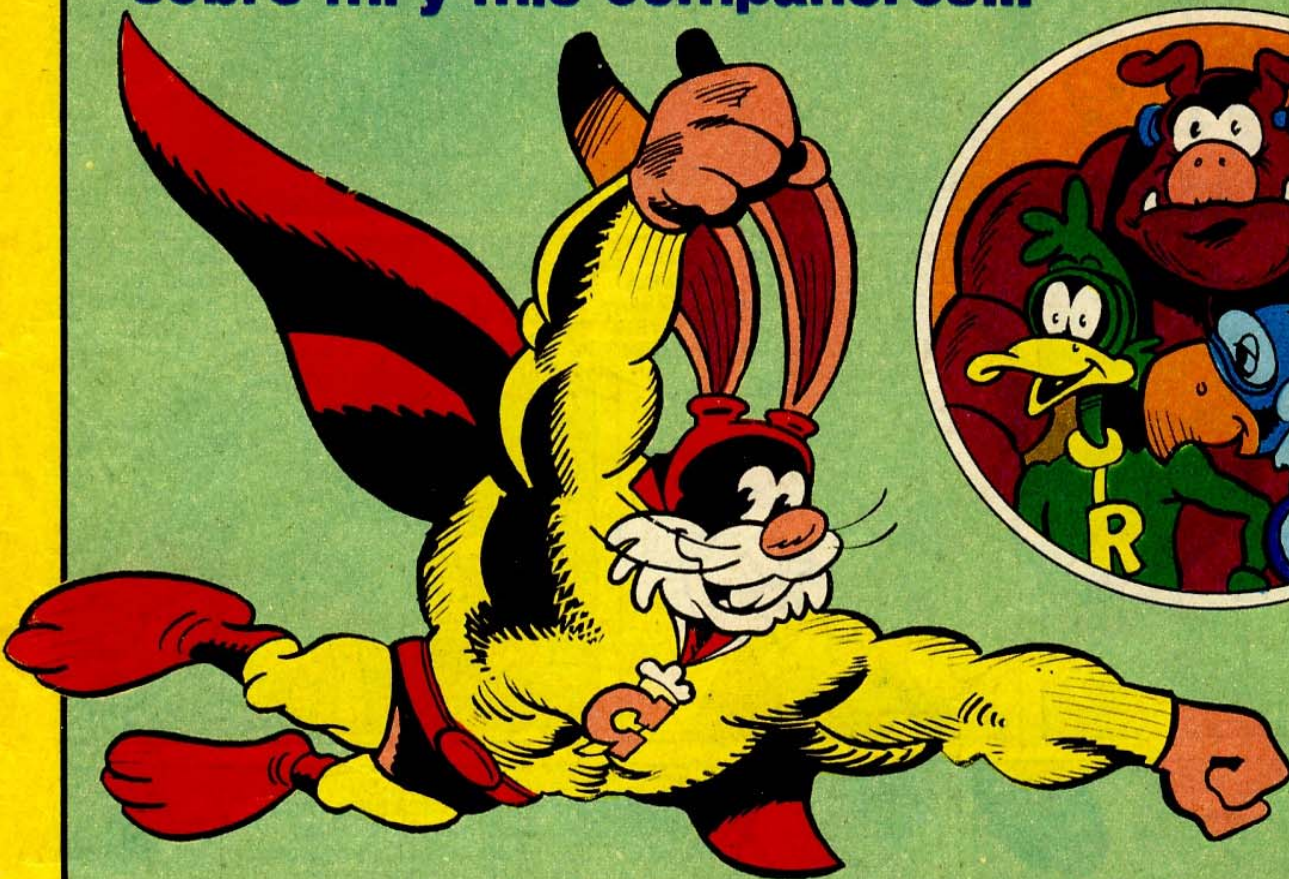
¿AHORA QUE NO ESTA PAPA TE PONES A LLORAR? LLORA COMO MUJER LO QUE NO SUPISTE CONQUISTAR COMO HOMBRE.

ESTE ZAPE, INTERPRETA LAS FRASES CELEBRES A SU MANERA.



¡¡¡HOLA, AMIGUETES!!!

Aquí tenéis la lista de los **50** afortunados que contestaron los primeros a la encuesta sobre mi y mis compañeros...



VICENTE LUIS RUIZ MARTI. Valencia
ANA ISABEL MAYORAL PERAL. El Tiemblo (Avila)
A. MIGUEL CALATAYUD HERNANDEZ. Canals (Valencia)
BEGOÑA BELON. Bilbao
FRANCISCO PEREZ. Madrid
AMAYA GARCIA ZULMAGA. Bilbao
ANGEL Ma. FRESNILLO. Trintxerpa (Guipúzcoa)
RAFAEL CREIRE CARMONA. Barcelona
JOSE ANTONIO BARRIOS. Zaragoza
MANUEL QUIROGA RIUS. San Juan Despí (Barcelona)
ISAAC BOLEA. Huesca
E. JOVER SANZ. Valladolid
RAUL RIO PASCUAL. Burgos
GREGORIO ABLANEDO ADRIAIN. Huarte (Pamplona)
QUEROL MOLINER IVAN. Castellón de la Plana
DANIEL CAMPELLO LLUCH. Elche (Alicante)
AITOR BEITIA. Oñate (Guipúzcoa)
BEATRIZ SIERRA ARIZMENDIARRIETA. Vitoria
LIDIA MARTINEZ VARON. Alicante
ALBERTO PEREZ SANCHEZ. Málaga
EDUARDO GATUELLAS. Barcelona
AITOR ESPINIELLA VEGAS. Erandio (Bilbao)
TANIA MARTINEZ JIMENEZ. Barcelona
JAVIER REIG. Barcelona
AURELIO FIGUERA RUBIES. Barcelona

ALEX SANDOVAL SARVIAS. Barcelona
RAFAEL TORRES CLIMENT. Valencia
MARCO ANTONIO COSIO PALACIO. Santander
DANIEL DOMINGO BRAVO. Valladolid
CAROLINA CATASUS. Madrid
EDUARDO DIAZ MARTINEZ. Gijón (Asturias)
Ma. TERESA LEON MELENDI. La Carolina (Jaén)
JUAN ANTONIO FERRER. Zaragoza
PALOMA SEGURA SURINACH. Boltaña (Huesca)
IGNACIO PEDROL NONJOCH. Barcelona
DAVID GUEVARA PERALES. Badalona (Barcelona)
Ma. CARMEN CANALS. Pineda de Mar (Barcelona)
JORDI SOLANAS LUNA. Blanes (Gerona)
MANUEL SALMERON CARRION. Elche (Alicante)
JUAN ANDRES PARRA LECINA. Badalona (Barcelona)
MARC BARDINA GUTIERREZ. Hospitalet (Barcelona)
JAUME RAFOLS. Barcelona
SERGIO MONTESINOS. Barcelona
DANIEL MEDINA CARREÑO. Barcelona
FRANCISCO JOSE CORDERO ALVAREZ. Pontevedra
RAMON DURAN BOUZO. Vigo (Pontevedra)
ENRIQUE BARREIRO BLANCO. Pontevedra
JORGE MIÑANA MARTINEZ. Xativa (Valencia)
TONI BORNILS SOLA. Granollers (Barcelona)
ENRIQUE GODES MATE. Barcelona

¡Felicidades, chicos! ¡En vuestra casa recibiréis un FANTASTICO LIBRO DE AVENTURAS!

ANIBAL



YA HEMOS DADO UN BUEN PASEO. GEMMA ESTA CANSADA. AHORA TE SIENTAS UN RATITO Y YO DESCANSO.



¡BUÁ, BUÁ, BUÁ!



¡VAYA MODO DE BERREAR TIENE ESTE! ¿ES QUE LE HABEIS PUESTO PILAS NUEVAS?

BUÁ BUÁ



¡IMAGINATE EL PAPELON! NO PARA DE LLORAR. SU MADRE ME HA DICHO QUE LO BAJE A PASEAR UN RATO PARA QUE SE CALLE Y QUE LUEGO VENDRA ELLA A RECOGERLO. PERO COMO VES, NO PARA.

BUÁ BU...



¡TU... TA... TA... TATA...!

¡ESPERA! HAY ALGO EN TI QUE LE LLAMA LA ATENCION ¡TU PUEDES HACER QUE SE CALLE!

¡NOOO!



PUES SI NO QUIERES, ME PONDRÉ A BERREAR YO TAMBIEN.

¡BUAA!



¿SE PUEDE SABER QUE PASA AQUI?

NADA, NADA, SEÑOR MARCELO. ES QUE ESTAMOS JUGANDO.

TU GANAS, GEMMA.



ESTA BIEN. QUÉDATE UN RATO CON EL. VOLVERE EN SEGUIDA.

¡NO TARDES!

¡BUÁ!



¡TA, TA, TA!

¿QUE QUIERES? ¿EL BALON? PUES TOMA, JUEGA UN RATO. MIENTRAS ESTES CALLADQ.



¡TA, TA, GU, GU, GU!

¡TON!



¡GRRRRR! ¡HERODES, TE QUEDASTE CORTOOOOO! ¡CALLATE!

¡BUÁ!

¿QUE LE HACES A ESE PEQUEÑO? ¿NO TE DA VERGUEENZA HACERLE LLORAR DE ESE MODO? ¿TE GUSTARIA QUE TE HICIERAN RABIAAR A TI...?

¡PERO SI NO LE HAGO NADA!

¡BUA!

¿VE COMO LE HAGO CARICIAS? ¿VERDAD QUE SOMOS AMIGOS, CHATO? SI NOS QUEREMOS COMO HERMANOS...

!

¡AUG!

¿ENCIMA DE QUE ME MUERDES, TE PONES A BERREAR DE NUEVO?

¡BUA!

¡BUA!

¡BUA!

ESTA BIEN, CALLATE. TOMA LA PELOTTITA, QUE PARECE QUE TE CALMA...

¡TA, TA, TA, GU, GU!

TAP

¡AHI VA, ANIBAL! ¡TU BALON HA REVENTADO!

¡ZAF!

BUA!

BUA!

BUA!

YA ESTA LLORANDO OTRA VEZ. CUIDA DE EL MIENTRAS VOY A CASA A POR OTRA PELOTA. ES LO UNICO QUE LE MANTIENE CALLADO.

ESTA BIEN.

¡BUA!

¡MADRE MIA, QUE PULMONES! PARECE UNA SIRENA. ¿QUIERES SUBIR A CABALLO?

¡VAYA, POR FIN TE HAN DEJADO A TI PARA QUE CUIDES DE MI DIABLILLO! TIENES QUE HABERTE GANADO EL CIELO. COMO RECOMPENSA POR TU PACIENCIA TE VOY A DAR UNA PEQUEÑA PROPINA.

!

¡DOSCIENTAS PESETAS! ¡Y A MI, QUE HE TENIDO QUE SOPORTARLO TODO EL RATO Y ME HA COSTADO PERDER UN BALON DE REGLAMENTO, QUE ME PARTA UN RAYO! ¡NO HAY DERECHO!

¡DOSCIENTAS PESETAS! ¡A LA HUCHA!

OYE, ¿DONDE ESTA EL PEQUEÑO MONSTRUITO LLORON?

¿QUE DONDE ESTA...?

¡PERO, QUE LE PASA A ESTE? ¡SE HA VUELTO LOCO!

¡TU TIENES LA CULPA DE TODO! ¡HE PERDIDO UN BALON Y ESTE TE LO VAS A COMER TU! ¡ASI DEJARAS DE HACERME ENCARGUITOS!





...Y LE PONGO UN TAPÓN QUE NO SE LO SALTA UN SALTAMONTES.



¡JO,JO! ¡NO SE HA DADO CUENTA DE NADA!

BUE-NO, Y AHORA...



...¡SIGAMOS CON MIS SOLOS DE TROMPETA!



¡JO,JO! ¡YA PUEDE SOPLAR, YA, QUE ESA TROMPETA NO VOLVERÁ A SONAR!



¿POR QUÉ NO QUIERE ARRANCAR ESTE TRASTO?



¡SE VA A QUEDAR SIN AIRE! ¡CÓMO SOPLA! ¡JO,JO!



¡ESTO ES UN ATRACO! ASÍ QUE, MENOS RISSAS Y MÁS DINERO PARA EL NENE!

¡OH!



¡POR FIN! ¡ME HA COSTADO LO MIO, PERO SUENA!

¡AY!

¡TARARIII!

¡CLOK!



TOMA ESTE PEQUEÑO OBSEQUIO Y CÓMPRATE LO QUE QUIERAS, GRACIAS A TI, NO ME HAN ROBADO...

¿YO HE HECHO ÉSO?



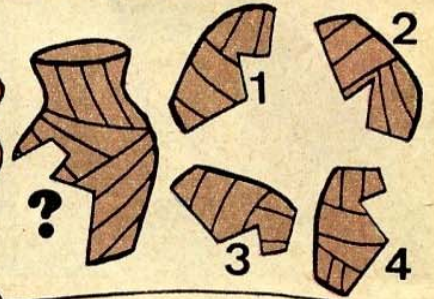
¡GATÍN! ¡DEJA DE TOCAR EL BOMBO DE UNA VEZ! ¡POR FAVOR...!

UN MOMENTO, QUE SE LO VOY A ENSEÑAR AL SEÑOR TOPETE... ¡LE ENCANATA LA MÚSICA!

¡BOM! ¡BOM! ¡BOM! ¡BOM! ¡BOM! ¡BOM!

PASATIEMPOS CON ¡BUA, BUA!!

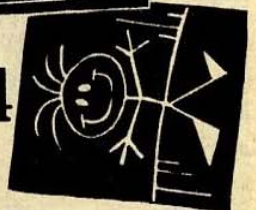
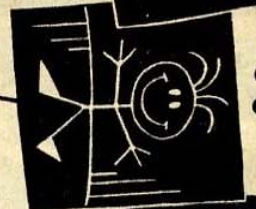
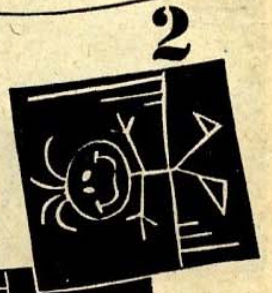
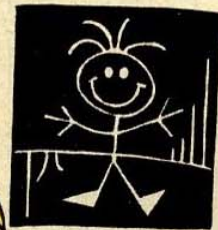
¡QUE DESGRACIA! ¡CUANDO ESTABA TERMINANDO ESTE DIBUJO SE ME HA DERRAMADO LA TINTA ENCIMA! ¿SABES COMO SE LLAMA EL CUADRO QUE ESTABA COPIANDO Y QUIEN ES SU AUTOR?
SOLUCION: EL CABALLERO DE LA MANO EN EL PECHO (EL GRECO)



¡TENGO QUE "ARREGLAR" ESTE JARRÓN ANTES DE QUE VENGA MAMA! ¿ME DICES CON CUAL DE ESTOS FRAGMENTOS SE RECOMPONE?

SOLUCION: EL TRES.

¡ALGO SE ME ESTA ROMPIENDO Y ME CAUSA MUCHA PENITA! SI UNES ORDENADAMENTE CON UNA LINEA RECTA LOS NUMEROS IMPARES, VERAS DE QUE SE TRATA...
SOLUCION: 'NOZARCO'



¿ME AYUDAS A DESCUBRIR ENTRE ESTOS CUATRO EL NEGATIVO VERDADERO DE LA FOTOGRAFIA DE ARRIBA? ¡YO VEO MUY NEGRO QUE LO CONSIGAS, CHAVAL!

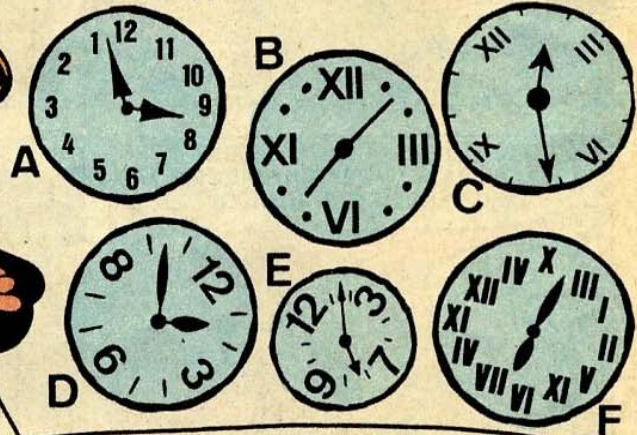
SOLUCION: EL TRES.

03677

CUANDO SE QUE TENGO QUE IR AL DOCTOR SE ME HACE UN NUDO EN LA GARGANTA Y ME PONGO A LLORAR. SI ORDENAS ESTE MONTON DE LETRAS SABRAS CUAL ES LA ESPECIALIDAD DE MI MEDICO...

SOLUCION: 'OOCORRINLOARINGOLOGO'

¡LEALRO OOCORRINLOARINGOLOGO

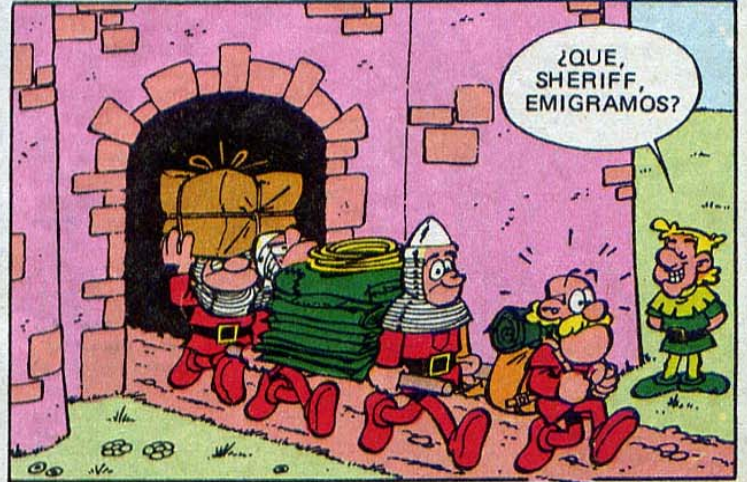


HE COMPRADO TODOS ESTOS RELOJES EN LAS REBAJAS, PERO ME TEMO QUE SOLO UNO ME PERMITIRA VER LA HORA CORRECTAMENTE... ¿ME DICES CUAL ES?

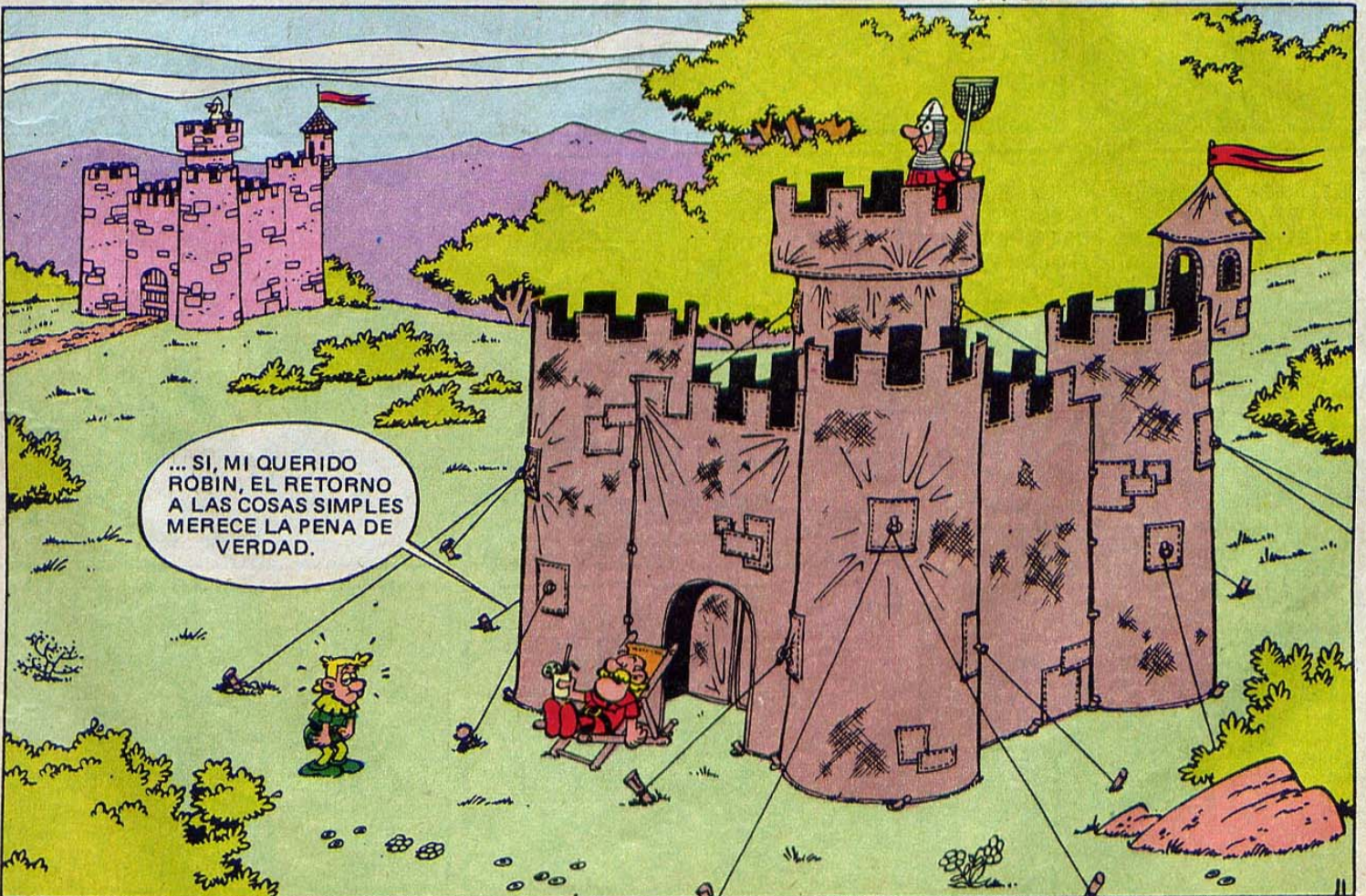
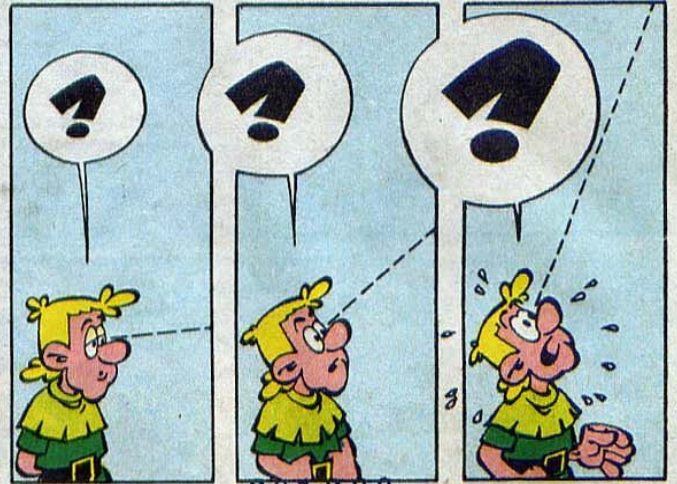
SOLUCION: 'C', 'E'



ROBIN DUBOIS



© EDITIONS DU LOMBARD - 1983

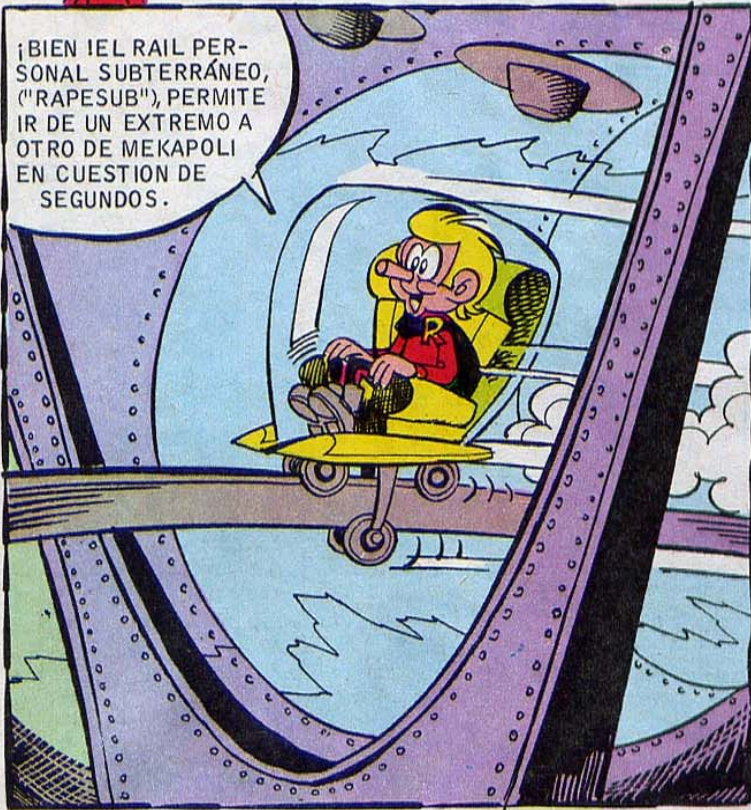




ROBÍN ROBOT

VIAJE AL PASADO

por J. SANCHIS



¡BIEN! EL RAIL PERSONAL SUBTERRÁNEO, ("RAPESUB"), PERMITE IR DE UN EXTREMO A OTRO DE MEKAPOLI EN CUESTION DE SEGUNDOS.



¿EH? ¿QUE OCURRE AQUI? ¡ESTO AUMENTA DE VELOCIDAD Y YO LO HABIA PROGRAMADO PARA QUE SE DETUVIERA EN LA ESTACION QUE ACABAMOS DE DEJAR ATRÁS!



¡QUE ALGUIEN DETENGA ESTE BOLIDO, POR FAVOR...!

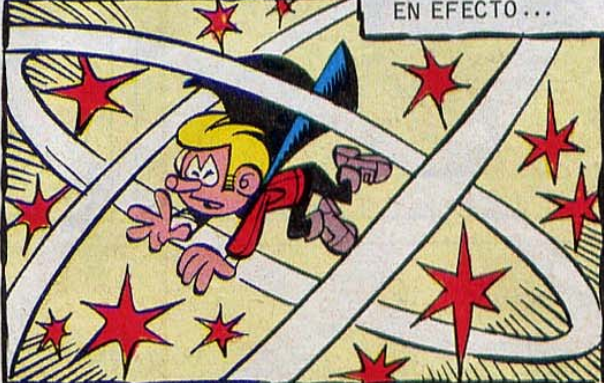
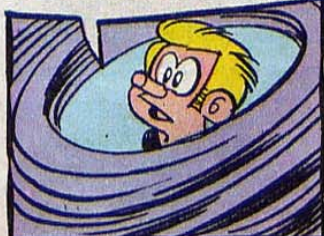


¡ES INUTIL! ¡CORRE CADA VEZ MAS!



DEBO HABER SOBREPASADO VARIAS VECES LA VELOCIDAD DE LA LUZ...

YA TODO GIRA A MI ALREDEDOR. ES IMPOSIBLE IR A ESTA VELOCIDAD SIN QUE OCURRA ALGUN FENOMENO EXTRAÑO...

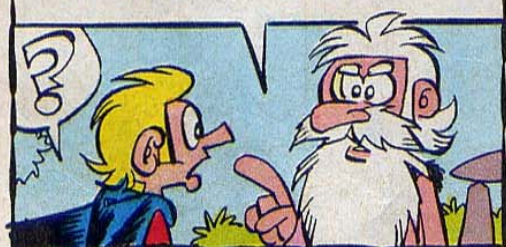


EN EFECTO...



¿QUE PASÓ? ¿DONDE ESTOY?

ESTÁS EN TERRACOPIA, A CIEN MILLONES DE AÑOS DE TU ÉPOCA EN EL TIEMPO, PERO EN EL MISMO LUGAR, POR LO QUE SE REFIERE AL ESPACIO.



PRACTICAMENTE, ESTA ES LA PREHISTORIA DE ESTE PLANETA.

NOSOTROS NO SOMOS ANDRÓIDES COMO VOSOTROS, YA QUE TARDARÉIS AUN MILLONES DE AÑOS EN LLEGAR. ¡MIRA COMO ENCENDEMOS EL FUEGO...!



¡ES CURIOSO! ¡A NOSOTROS NOS BASTA CON PRESSIONAR ESTA BOLITA...

¡LO SE! ¡SE MUCHAS COSAS DEL FUTURO...!



¡SOY UN MAGO PODEROSO! ¡HE ADVERTIDO A TODOS DE QUE NUESTRA RAZA VA A DESAPARECER PARA DAR PASO A LA VUESTRA, PERO NADIE QUIERE CREERME!



¡MUY PRONTO, TODO ESTO QUEDARÁ REDUCIDO A CENIZAS Y EL PLANETA DESHABITADO, HASTA QUE LLEGUÉIS VOSOTROS Y LO BAUTICÉIS CON EL NOMBRE DE TERRACOPIA!

¿COMO LO LLAMÁIS VOSOTROS?

LE LLAMAMOS "LA PIEDRA" POR SER EL ELEMENTO QUE MAS ABUNDA AQUI...

¡BIEN! AHORA DIME COMO Y PARA QUE ME HAS TRAI-DO A TU ÉPOCA...

PUEDO HACER MUCHAS COSAS CON MI MAGIA. POR DESGRACIA, NO PUEDO EVITAR LA HECA-TOMBE QUE SE AVECINA.

PERO NECESITA-BA QUE ALGUIEN FUERA TESTIGO DEL FIN DE NUESTRA RAZA Y TU HAS SIDO EL AFOR-TUNADO...

¡PUES VAYA UNA SUERTE!

SUPONGO QUE, CUANDO EMPIECE LO QUE SE AVECINA, ME DEVOLVERÁS A MI TIEMPO.

¡IMPOSIBLE! PUDE TRAERTE, PERO NO PUEDO ENVIARTE A TU SIG-LO EN EL FUTURO.

¡COMPRENDELO! ¡SI TAL COSA FUERA POSIBLE, TODOS PODRIAMOS ESCAPAR TRASLADÁNDONOS A TU ÉPOCA...!

¡VAYA LIO!

¡YA ESTÁ! ¡SI NO PODEMOS IR ALLÁ, TAL VEZ PUEDES ATRAER UNO DE LOS COHE-TES DE QUE DISFRUTAMOS NOSOTROS!

¡HUM! ¡CREO QUE SI SERÁ POSIBLE!

PRIMERO REALIZARÉ EL CIRCULO MÁGICO DE COMUNICACIÓN CON EL FUTU-RO...

ESTO SERÁ TERRACOPIA DENTRO DE CIENTO MILLO- NES DE CICLOS BI-SOLARES, QUE NOSOTROS LLA- MAMOS AÑOS...

AHORA VA- MOS A VER SI ENCONTRAMOS ALGUN COHETE APROPIADO.

¡ESTE ESTÁ HECHO PARA RESISTIR LARGAS DISTAN- CIAS! ¡ESTÁ SIENDO PRO- BADO POR UN ROBOT IRRACI- ONAL, PERO QUE, COMO PILOTO AUTOMÁTICO, NOS SERA MUY UTIL!

¡ROBOT P-1 INFORMA! ¡ESTOY SIENDO ARRAS- TRADO A VELOCIDADES SUPERIORES A LAS NOR- MALES...

...CON RUMBO DES- CONOCIDO, POR UNA FUERZA QUE NO CONSIGO CONTRA- RRESTAR!

¡ATENCIÓN! ¡REPITO! ¡NO ME OYEN...?



NO CONSIGO COMUNICAR CON LA BASE... ¿EH? ¿QUE ES ESTO...?

¡HURRAA! ¡LO CONSEGUIMOS...!

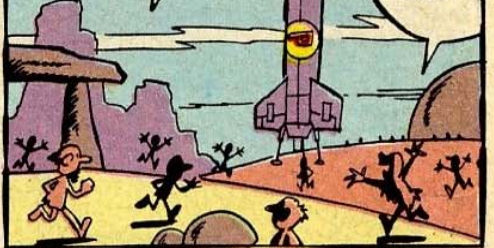
¡ROUM!

LOS PRIMITIVOS HABITANTES DE TERRACOPIA, ("LA PIEDRA", COMO LA LLAMAN ELLOS), CONTEMPLAN ASOMBRADOS LA APARICIÓN DEL COHETE...



YA DECIA YO QUE ESE MAGO NOS DARIA UNA SORPRESA CUALQUIER DIA.

¿SERÁ ALGO DE COMER?



YO SUBIRÉ Y...



... PROGRAMARÉ EL ROBOT PARA QUE OBEDEZCA LAS ÓRDENES DE LOS PIEDRICOLAS.

PERO EN LO MEJOR DE LA NOCHE...



¡BRROOUMM!

¡ARRIBA, ROBIN! ME EQUIVOCUÉ EN MIS CÁLCULOS. ¡EL CATACLISMO SE HA ADELANTADO!

¡TODOS AL COHETE! ¡RAPIDOS!



¡LISTO, AMIGOS! AHORA, A DESCANSAR. ¡MAÑANA SERA EL DIA "D" ...!



¡SUBAN TODOS, SIN PÉRDIDA DE TIEMPO!

TOC



EL COHETE PARTE, SIN QUE EN LA CONFUSIÓN, SE APERCIBA NADIE DE LO SUCEDIDO A ROBIN.



¡SE FUERON, DEJÁNDOME EN MEDIO DE ESTE CATACLISMO!



¡Y QUE LA COSA VA EN SERIO...!



¡CRAAC!

¡AL FIN SE ME TRAGÓ "LA PIEDRA"! ¿QUIEN ME IBA A DECIR A MI QUE ACABARIA EN LA PREHISTORIA...?



ENTRETANTO, EL COHETE QUE LLEVA A LOS PRIMITIVOS HABITANTES DE TERRACOPIA, SIGUE SU RUTA POR EL ESPACIO.

¿DE MODO QUE FALTA ROBIN? ¡MIA FUE LA CULPA, POR TRAERLO!

¡SI, SALVADO! ¿QUIEN SABE A DONDE IREMOS A PARAR...?

¡MIRAD! ¡UN MUNDO COMO EL NUESTRO! ¡SI NO FUERA TAN TRANQUILLO, DIRIA QUE ES EL MISMO...!



¡PERO NOS HA SALVADO! ¡PAZ A LOS HÉROES!



¡BUENO IYA ESTAMOS EN NUESTRO NUEVO MUNDO. ¡QUE BIEN SE RESPIRA AQUI!

¿QUE TE PARECE SI LE LLAMAMOS "LA TIERRA"? ¡ES EL ELEMENTO QUE MAS ABUNDA AQUI!

¡NO IES UN PLANETA MAS JOVEN QUE "LA PIEDRA". DEBE HABERSE ENFRIADO HACE POCO. APENAS DEBE ESTAR HABITADO.



¡LA TIERRA! ¡QUE CASUALIDAD! ¡PARECE COSA DE MAGIA!

DENTRO DE MUCHOS SIGLOS, NUESTROS DESCENDIENTES CONSTRUIRAN UNOS ANDROIDES TAN PERFECTOS, QUE EMIGRARÁN A "LA PIEDRA"... A LA CUAL LLAMARAN "TERRACOPIA". UNO DE SUS DESCENDIENTES, SERÁ ROBIN ROBOT. ¡EL ES QUIEN HA REGRESADO A LA PREHISTORIA PARA SALVARNOS!

¡POR FAVOR! ¡BASTA DE MAGIAS! ¡QUE LI0000...!

¡ESO! ¡DEJANOS VIVIR NUESTRA VIDA SALVAJE Y FELIZ!



ENTRE TANTO. ¿QUE ERA DE ROBIN ROBOT?

¿COMO ES POSIBLE QUE YO ACABE ASI, MUCHOS SIGLOS ANTES DE HABER NACIDO?



YA DECIA YO QUE NO ERA POSIBLE... ¡AQUI PASA ALGO RARO!



¡HE REGRESADO A MI ÉPOCA! Y ESTOY EN EL "RAPESUB". ¡AH! ¡ESA ES LA ESTACIÓN A LA CUAL ME DIRIGIA!

AVE NIDA FLOTANTE



POR FAVOR, NO ME PREGUNTES DE DONDE VENGO. ¿QUE PESADILLA!

DÉJATE DE PESADILLAS Y MIRA. ¡TENGO DOS ENTRADAS GRATUITAS!

¿SI? ¿PARA QUE?



NO LO ENTIENDO. ¿CON LAS GANAS QUE TENIA EL DE VISITARLO...!

MUSEO PREHISTÓRICO

J. SANCHIS

14032

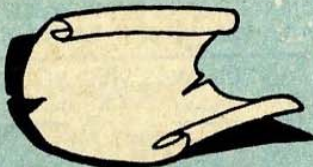
¿QUE COLECCIONAS TU...?

Si eres
coleccionista, esta es tu seccion

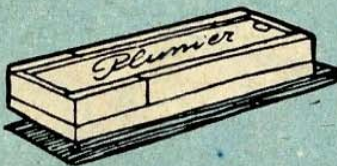
ESCRIBE EXPLICANDO MUY BREVEMENTE TUS PREFERENCIAS A:
"¿QUE COLECCIONAS TU? ZUPI Y ZAPE ESPECIAL, CAMPS Y FABRES, 5, BARCELONA 6"
Y MUY GUSTOSAMENTE PUBLICAREMOS TU CARTA.



Cristina Moragres Porcar (11 años). C/ Sagasta, 19. Castellón; con chicos y chicas de 11 y 12 años que coleccionen sellos.



Susana Araque González (12 años) C/ Juan José Martínez Seco, 11. Villaverde Bajo. Madrid-21; con chicos y chicas de 11 a 15 años para intercambiar fotografías y posters de cantantes famosos por fotografías de jugadores de equipos españoles que participaron en los mundiales.



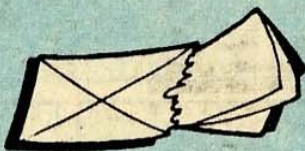
Sofía Gutiérrez Barbadillo. C/ General Dávila, 60, 6o. iz. Santander; con chicos y chicas de todas las edades, para intercambio de sellos.

EDITORIAL BRUGUERA ADVIERTE A SUS LECTORES QUE EN NINGUN MOMENTO SE PONE EN CONTACTO TELEFONICO CON LOS CORRESPONSALES DE ESTA SECCION, SIN PREVIA ACREDITACION PERSONAL O ESCRITA.

Montserrat Coromina Aguilar (14 años) Mas "El Quer". Vic (Barcelona); con chicos y chicas de todas las edades, para intercambio de calendarios de bolsillo y sellos.

Joaquín Añón Miguel (11 años). C/ Pompeu Fabra, 21, 2o. 2a. Santa Coloma de Gramanet (Barcelona); con chicos y chicas de todas las edades, para intercambiar sellos.

Milvia García (11 años) Ave. 37. No. 12229 entre 122 A y 124. Marianao 15. Ciudad Habana (Cuba); con niños y niñas aficionados a la filatelia.



Juan Martínez Martínez (13 años) C/ Cardenal Benavides, 11. Villacarrillo (Jaén); con chicos y chicas de todas las edades, para intercambio de sellos.

Nuria Celis Portillo. C/ Zaida, 22, 1o. D. Madrid-19; con chicos y chicas de todas las edades para intercambiar calendarios de bolsillo, postales y posavasos por pegatinas.

Amanda Nicolás Martínez (11 años) C/ José Antonio, 69. Bollullos de la Mitación (Sevilla); con chicos y chicas aficionados a coleccionar sellos y postales. Pide foto.

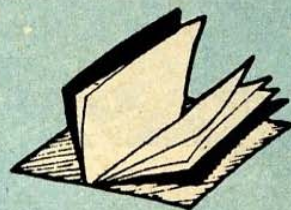
José Manuel Ferreira Salvador. Quinta do Bon Despacho No. 425, 2710 Sintra (Portugal); con chicos y chicas, para intercambio de sellos y postales.

Agustín Bizcarro Carbonell. C/ Ferlandina, 3, 1o. 2a. Barcelona, 1; con chicos y chicas aficionados al subbuteo para intercambio de equipos y jugadores por vallas y soportes.

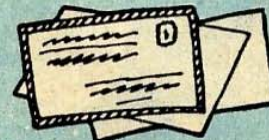
Alexander A. García (9 años) Ave. 37 No. 12229 entre 122 A y 124. Marianao 15. Ciudad Habana (Cuba); con niños y niñas aficionados a la filatelia.



María Pilar Tarín Cerezo (11 años) Polígono de la Fama (Murcia); con chicos y chicas para intercambio de sellos.



Victoria Fernández del Olmo (13 años) C/ Juan José Martínez Seco, 11. Villaverde Bajo. Madrid-21; con chicos y chicas de 11 a 15 años para intercambiar fotografías y posters de cantantes famosos por fotografías de jugadores de equipos españoles que participaron en los mundiales.



María Cusbello Mendoza. Trasera La Ermita, 7. Guía de Isora. Tenerife; con chicos y chicas de todo el mundo, para intercambio de postales. Pide foto si es posible.

¡PULGARCITO LA REVISTA FAVORITA DE LOS MAS PEQUEÑOS!



APARECE SEMANALMENTE

BARÓN EL GATO PARDO Y EL MAYORDOMO ABELARDO

© I. P. C., 1972

¡OH, NUESTRO PEQUEÑO "BARÓN" TIENE LA NARICITA SECA Y ARDOROSA! DEBE DE ESTAR PACHUCHO! HABRÁ QUE DARLE LECHE CALIENTE Y UNAS BOTELLAS DE AGUA IDEM...!

¡SÍ, SUPERCONDESA.

¡CORRE! ¡TRAJE UNA MANTA Y UNA ALMOHADA...!

¡GUÍSALE UN PAR DE SARDINITAS! ¡NECESITA COMER ALGO...!

¡TOMA, Y YO TAMBIÉN, DESPUÉS DE HACER TANTO EJERCICIO...!

¡VOY A FINGIRME ENFERMO Y ASÍ ME MIMARÁN A MÍ!

COCINA

HARINA

¡OH, ABELARDO! ¡ESTÁS PÁLIDO...!

¡SÍ, SUPERCONDESA! ¡SUFRO MUCHO!

¡TÚMBATE AQUÍ, POBRECITO! ¡VOY A PREPARARTE UN POCO DE CALDO...!

¡EH, OIGA, QUE YO ESTOY PRIMERO!

¡ESTIRARE LAS PIERNAS Y ASÍ ESTARÉ MÁS CÓMODO!

LO MEJOR SERÁ AVISAR A UN MÉDICO.

¡SI ESA BIRRIA DE GATO INTENTA SUBIRSE OTRA VEZ AL SOFÁ, LE ECHARÉ...!

PERO "BARÓN" SE INTRODUJO DEBAJO DEL SOFÁ, Y...

¡IRICI IRICI!

¡AAAAAY!

¡IRICI IRAACI!

¡EL QUE TE HA ECHADO HE SIDO YO...!

¡PLAF!

ABELARDO TIENE LA NARIZ CALIENTE. ¿ESTO ES PELIGROSO, DOCTOR...?

¡TODO POR CULPA DE ESE GATO ANÉMICO...!

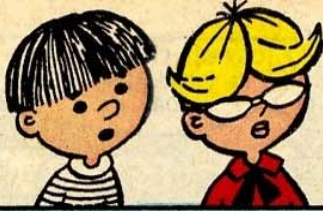
¡ESTO ES VIDA!

CALDITO

¡PUES CLARO QUE SÉ DECIR LA HORA! ¡PERO SÓLO CUANDO SON LAS DOCE!

ELEFANTE INGENIOSO.

¡LA PELOTA, POR FAVOR!



PITAGORIN



¡OIGA! ¡O ME PAGA USTED LAS DOCE PESETAS QUE ME DEBE... O...!



¡PARECE MENTIRA COMO ESTA LA CIUDAD! TODOS ANDAN PELEANDOSE POR CUALQUIER COSA...



¡ESPERA, "CHUCHO", QUE VOY A SACUDIRTE...!



¡DEBES HACER ALGO, PITAGORIN, TU QUE ERES TAN LISTISIMO!

¿POR QUE NO MIRA POR DONDE ANDA, ATONTOLINADO?

¡CLARO! PORQUE VAN EN COCHE, SE CREEN CON DERECHO A ATROPELLAR A LOS SUFRIDISIMOS PEATONES.

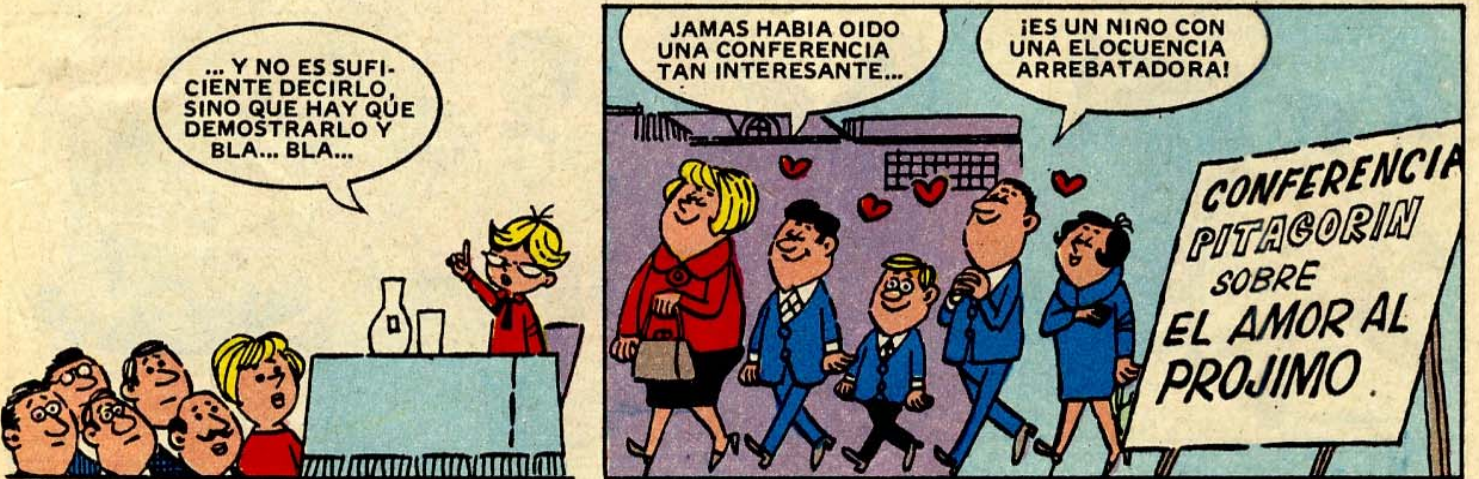


SE ME OCURRE UNA IDEA, PE-PITO.



ACOMPANAME A CASA Y VERAS...

¡Buenos resultados!



LA CABANA DEL TIO TOM

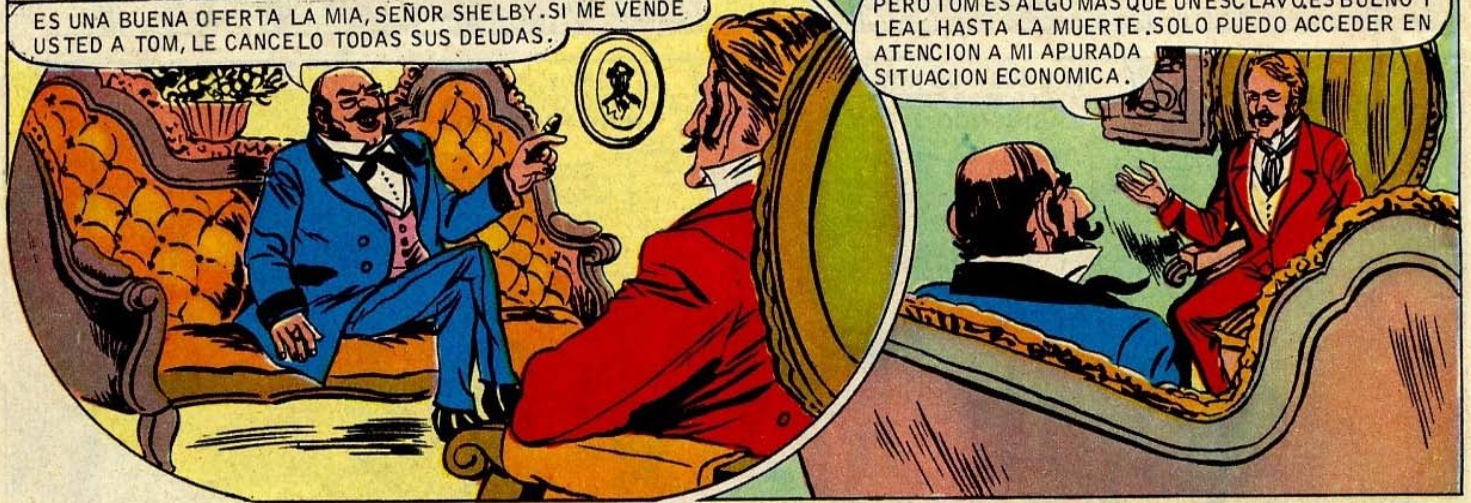
AÑOS ANTES DE QUE EL PRESIDENTE LINCOLN DECRETARA LA ABOLICION DE LA ESCLAVITUD, MILLARES DE NEGROS ANDABAN POR LOS CAMINOS DE AMERICA BAJO EL LATIGO DE SUS AMOS, QUE LOS COMPRABAN, VENDIAN O MATABAN POR EL SIMPLE HECHO DE HABER NACIDO NEGROS.



UNO DE LOS MAS FAMOSOS MERCADERES DE ESCLAVOS LLEGO CIERTO DIA A UNA SEÑORIAL CASA DE KENTUCKY Y...

ES UNA BUENA OFERTA LA MIA, SEÑOR SHELBY. SI ME VENDE USTED A TOM, LE CANCELO TODAS SUS DEUDAS.

PERO TOMES ALGO MAS QUE UN ESCLAVO. ES BUENO Y LEAL HASTA LA MUERTE. SOLO PUEDO ACCEDER EN ATENCION A MI APURADA SITUACION ECONOMICA.



¡VAYA, AMIGUITO! ES EL HIJO DE ELISA, NUESTRA DONCELLA.



PUES PRECISAMENTE DESEO UN NEGRO ASI, PARA REDONDEAR LA CUENTA. ¿POR QUE NO ME LO VENDE TAMBIEN?



¡HOLA, SEÑOR SHELBY! ¡HOLA, SEÑOR!

¡HUM...! ¡ESE CHICO PARECE AVISPADO!

SI ME LO VENDE USTED, CON TOM, CANCELO LA TOTALIDAD DE SUS DEUDAS, SEÑOR SHELBY.



EN AQUEL INSTANTE ENTRÓ ELISA, LA DONCELLA, PARA RECOGER AL PEQUEÑO... CON SU PERMISO... VAMOS, ENRIQUE, VEN CONMIGO, HIJO.



¿QUE ME RESPONDE USTED, SEÑOR SHELBY? ¿LOS NIÑOS NEGROS SUELEN PAGARLOS MUY BIEN.



CREO... CREO QUE NO SERIA CAPAZ DE SEPARAR A UN HIJO DE SU MADRE, AMIGO HALEY. ¡ESO ES EXCESIVAMENTE CRUEL!

de HARRIET BEECHER STOWE

Adaptación: CASSAREL.
Dibujos: ALFONSO CERON.



VAMOS, SEÑOR SHELBY...YO SE EVITAR ESCENAS DESAGRADABLES, ¿COMPRENDE? UNA VEZ, EN FILADELFIA...

¡BASTA, HALEY! HABLARE CON MI ESPOSA Y LUEGO LE DIRE ALGO.

PERO ELISA OYO CUANTO HABIAN HABLADO AMBOS HOMBRES Y...



¡DIOS MIO! ¿SERA CAPAZ EL AMO DE VENDER A MI ENRIQUE...?

...POCO DESPUES, CONFESO SUS CUITAS A LA SEÑORA SHELBY...



¡ES DE VERAS, SEÑORA! ¡EL SEÑOR QUIERE VENDERLO...! ¡QUIERE VENDER A MI HIJITO!



ESO NO PUEDE SER CIERTO, ELISA. ¿COMO VAMOS NOSOTROS A COMETER UNA COSA TAN HORRIBLE? ¡SI TE HEMOS CRIADO ENTRE NOSOTROS! VAMOS, VAMOS, TRANQUILIZATE, MUJER...

AQUEL MISMO DIA, JORGE HARRIS, MARIDO DE ELISA, QUE TRABAJABA EN UNA PLANTACION... ESTOY HARTO DE LA ESCLAVITUD, QUERIDA, DE NADA ME SIRVIO ESTUDIAR, PUESTO QUE MI AMO ME TRATA COMO A UN PERRO...



¿Y QUE VAS A HACER, JORGE?

HUIRE AL CANADA, DONDE LOS NEGROS SON LIBRES COMO CUALQUIER SER HUMANO...



OS REUNIREIS CONMIGO CUANDO PUEDA. ¡PERO ANTES LA MUERTE QUE SEGUIR VIVIENDO COMO ESCLAVO!



Y HORAS MAS TARDE...

¡HASTA PRONTO! VOLVEREMOS A VERNOS, ELISA... ¡LIBRES PARA SIEMPRE EN EL CANADA!



MIENTRAS, EN LA CABAÑA DEL TIO TOM, QUE ERA EL MAS APRECIADO CRIADO DE LA FAMILIA SHELBY, JORGE, EL HIJO DE LA CASA, HACIA LOS HONORES A LA TIA CLOTILDE, ESPOSA DE TOM, EXCELENTE COCINERA.

QUIERO QUE PRUEBE ALGO MUY RICO QUE HE PREPARADO, SEÑORITO JORGE.

¡MUCHAS GRACIAS, TIA CLOTILDE...!

¡VAMOS, CHICOS! NO QUIERO PRIVILEGIOS Y OS DARE UN TROZO A CADA UNO...!

¡QUE BUENO ES USTED, AMITO JORGE!

EN TANTO, EN LA RESIDENCIA DE LOS SHELBY, SE CONSUMABA LA OPERACION DE COMPRA-VENTA DEL TIO TOM Y DEL HIJO DE ELISA, LA DONCELLA.

¿VE USTED QUE FACIL HA SIDO, SEÑOR SHELBY? A CAMBIO DE VENDERME A ESOS ESCLAVOS, YO LE LIBRO A USTED DEL PAGO DE SUS HIPOTECAS...

ESPERO, HALEY, QUE VENDERA A TOM SOLO A BUENA GENTE... ¡ES UN BUEN HOMBRE Y MERECE TODA CONSIDERACION!

¡NATURALMENTE, SEÑOR SHELBY!

¡NATURALMENTE!

POCO DESPUES, LA SEÑORA SHELBY SE INFORMO DE LA VENTA REALIZADA POR SU MARIDO Y...

¿COMO PUDISTE HACER ESO, ARTURO? ¡VENDER A TOM, QUE NOS HA SERVIDO DESDE QUE ERA JOVENCITO! ¡Y AL PEQUEÑO ENRIQUE...! ¡ESO ES UNA VILLANIA...!

HALEY, EL MERCADER DE ESCLAVOS, TENIA EN SU PODER DOS HIPOTECAS Y SI NO LE VENDIA ESOS DOS ESCLAVOS NOS HUBIERA ARRUINADO PARA SIEMPRE, QUERIDA.

¡PERO ESO ES HORRIBLE, ARTURO! ¿CREES, ACASO, QUE ELISA ACCEDERA A SEPARARSE DE SU HIJITO?

TENDRA QUE HACERLO. ES LA LEY DE LA ESCLAVITUD, QUERIDA... ¡UNA LEY HORRIBLE, PERO CIERTA!

Y NO PUEDO ECHARME ATRAS...HALEY ES UN TIPO SIN ESCRUPULOS, ¿COMPRENDES? NO HABLEMOS MAS DE ELLO. HEMOS QUEDADO EN QUE MAÑANA SE LLEVARIA A TOM Y AL PEQUEÑO ENRIQUE...



ELISA, MADRE DEL PEQUEÑO ENRIQUE, ESCUCHO ESTREMECIDA LA CONFIRMACION DE SUS SOSPECHAS Y DECIDIO HUIR CON SU HIJO...

VAMOS, ENRIQUE, HIJO...; VAMOS ANTES DE QUE SEA DEMASIADO TARDE !



Querida señora Shelby: He oído todo lo que el amo le dice y antes de irme est el trance de perder a mi hijo, huire de aquí. Recé por mi, señora.



APROVECHANDO LA NOCHE, ELISA HUYO, LLEGANDO POCO DESPUES A LA CABAÑA DEL TIO TOM...

¿PERO... QUE SUCEDE? ¿A DONDE VAS?

ALGO ESPANTOSO...; EL AMO QUIERE VENDER A ENRIQUE !



Y A USTED TAMBIEN, TIO TOM. ¿A USTED TAMBIEN QUIERE VENDERLO, A HALEY, EL MERCADER !

¡DIOS MIO!

¡NO! ¡NO ES POSIBLE...!



ELISA EXPLICO TAMBIEN LAS RAZONES QUE MISTER SHELBY TENIA PARA TOMAR AQUELLA DECISION...

SEA LO QUE DIOS DISPONGA. PERO YO NO PIENSO HUIR...



CREO QUE HACE MAL, TIO TOM. ¡ADIOS Y QUE DIOS LE BENDIGA Y ASISTA...!

¡ADIOS, ELISA!



MIENTRAS, EN LA RESIDENCIA DE LOS SHELBY...

PRONTO LA NOTICIA SALIO DE LA CASA Y LLEGO A OIDOS DE HALEY, EL MERCADER...

¿ES ESO CIERTO, SEÑOR SHELBY? RESPONDA! ¿DONDE ESTA ESA NEGRA CON EL NIÑO...?



¡SEÑOR! ¡SEÑORA! ¡ELISA HA DESAPARECIDO CON SU HIJO!





YA SOSPECHABA YO QUE SE ME HARIA UNA TRAMPA EN ESA COMPRA DE ESCLAVOS...



¡ME ESTA USTED OFENDIENDO, HALEY! PERO SI LO DESEA, PONDRÉ A SU DISPOSICION CRIADOS Y CABALLOS PARA QUE PERSIGA USTED A LA FUGITIVA!



ESO ES YA OTRA COSA, SEÑOR SHELBY...

MIENTRAS, ELISA LLEGABA, AL AMANECER, JUNTO A UN RIO DE IMPONENTE CAUDAL. ERA LA EPOCA DEL DESHIELO...



¡DIOS MIO! JAMAS PODRE CRUZARLO... ¡IRE A ESA CASA POR SI PUEDEN PRESTARME UNA EMBARCACION...

POR FORTUNA PARA ELLA, FUE BIEN ACOGIDA...

ESTA TARDE CRUZARA EL RIO UN HOMBRE CON SU BARCA. HASTA ENTONCES, ACUESTE USTED AL PEQUEÑO. ¡LO ESTA NECESITANDO!



¡GRACIAS, SEÑORA!

ELISA ACOSTO A SU HIJITO. PERO ELLA, ANGIUSTIADA, QUEDO VIGILANDO JUNTO A LA VENTANA...



¡ENTRETANTO, EN LA RESIDENCIA DEL SEÑOR SHELBY, TODOS HICIERON LO QUE PUDIERON PARA RETRASAR LA SALIDA DE HALEY EN BUSCA DE LA FUGITIVA...



RETASA LA COMIDA CUANTO PUÉDAS, CLOTILDE. HALEY PIENSA IRSE DESPUES DE UN COPIOSO DESAYUNO.

PREPARA TUS COSAS, TOM. VA A LLEVARTE EL SEÑOR HALEY, TU NUEVO AMO.



POR FIN SALIO EL MERCADER EN PERSECUCION DE ELISA, Y...



¡SIGAMOS LA DIRECCION DEL RIO! NO PUEDE ESTAR DEMASIADO LEJOS...



AL POCO RATO...

¡CIELOS! YA ESTAN AHI... ESTOY PERDIDA...

¿QUE OCURRE, MAMA?



...SALIO HUYENDO HACIA EL RIO...



...¡PERSEGUIDA DE CERCA POR EL PROPIO HALEY!

¡DETENTE! ¡ES INUTIL QUE SIGAS HUYENDO...!



¡HORROR...! ¿COMO VOY A PODER CRUZARLO...?



¡VAMOS, ANIMO, ELISA! ¡SOY YO, UN AMIGO...!



¡SEÑOR SYMMES, EL VIEJO AMIGO DE LA FAMILIA! ¡POR FAVOR, AYUDEME!



¡ADELANTE! PIENSE QUE ESTA ORILLA PERTENECE YA A OTRO ESTADO...



¡DIOS MIO! NO SE... SI PODRE CONSEGUIRLO.



¡OH, GRACIAS, SEÑOR SYMMES!

¡ANIMO, ELISA! EN ESTA OTRA ORILLA ESTAS MOMENTANEAMENTE A SALVO PORQUE ES OTRO ESTADO.



HALEY, EL TRAFICANTE DE ESCLAVOS, REGRESO A LA ALQUERIA DONDE SE HABIA REFUGIADO ELISA, Y...

¡QUE ME ASPEN SI TU NO ERES TOMAS LOKER, VIEJO AMIGO! ¡ME VIENES QUE NI LLOVIDO DEL CIELO...!

¡HOLA, AMIGO HALEY!



EN POCAS PALABRAS, HALEY EXPLICO ENTONCES SU INFORTUNADA PERSECUCION DE ELISA, Y...



¡CARAMBA, HALEY, CUENTA CONMIGO PARA ATRAPAR A ESA NEGRA! SEGUN TUS PALABRAS, CUESTA UNA FORTUNA. ¡Y CUENTA TAMBIEN CON MARKS, MI SOCIO!

DESDE LUEGO, SEÑOR HALEY... ¡CUENTE CON NOSOTROS! ¡JI, JI!

¡GRACIAS, AMIGOS!



OS REGALARE A LA NEGRA A CAMBIO DE SU PEQUEÑO... ¡Y AHORA EN MARCHA! CRUZAREMOS EL RIO EN BUSCA DE LA FUGITIVA...

¡CRUZAR EL RIO EN ESTA EPOCA DEL AÑO ES UNA LOCURA, HALEY!

ENTRETANTO, LOS DOS CRIADOS QUE HABIAN ACOMPAÑADO A HALEY HABIAN REGRESADO A LA RESIDENCIA DE LOS SHELBY, Y...



¿DECIS QUE CONSIGUIO CRUZAR EL RIO? ¡DIOS LA PROTEJA, POBRE ELISA...!



Y EN LA ORILLA DE ACA QUEDO HALEY VOCIFERANDO INDIGNADO, AMITA...

MIENTRAS, EN UNA GRAN CIUDAD DE OTRO ESTADO, Y EN LA RESIDENCIA DEL SENADOR BIRD...



¡HOLA, QUERIDA! ¿QUE TAL, PEQUEÑOS...?

¿QUE HAY DE NUEVO EN EL SENADO, JUAN...?

¿ES CIERTO QUE SE HA PROMULGADO UNA LEY PROHIBIENDO DAR ASILO A LAS GENTES DE COLOR QUE CRUZAN NUESTRO ESTADO PERSEGUIDOS POR LOS ESCLAVISTAS?



EN EFECTO, MARIA... UNA LEY CRUEL, PERO QUIEN LA DESOBEDEZCA, INCURRIRA EN DELITO.



DISCULPEN LOS SEÑORES... ¿PODRÍA LA SEÑORA SALIR UN INSTANTE...?



MOMENTOS MAS TARDE...

¡POR FAVOR, SEÑORA, AYUDEME! NO PERMITA QUE SE LLEVEN A MI HIJITO...

TRANQUILICESE, BUENA MUJER, SOMOS GENTE DE BIEN...



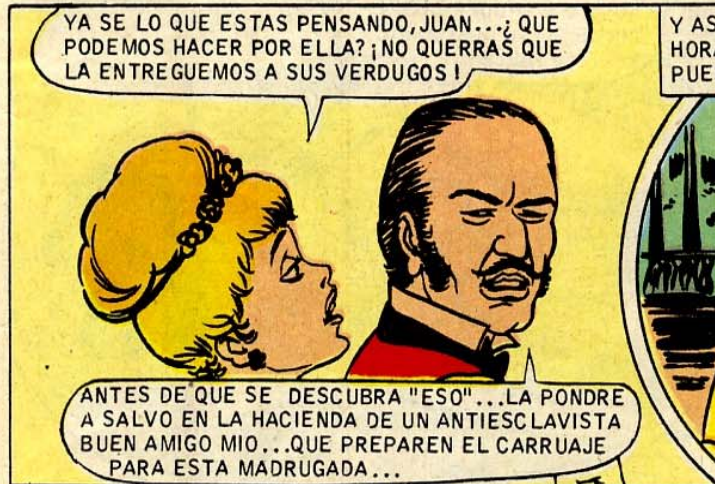
LLAMÓ INSISTENTEMENTE PIDIENDO ASILO, SE LLAMA ELISA Y VIENE DEL OTRO ESTADQMAS ALLA DEL RIO, PERSEGUIDA POR...POR VARIOS ESCLAVISTAS, SEÑORA.



ELISA CONTO LOS DETALLES DE SU DRAMATICA HUIDA DE CASA DE LOS SHELBY...

...Y AHORA, SEÑORA, SOLO DESEO ALCANZAR EL CANADA PARA UNIRME A MI MARIDO...

ESA INFELIZ ME VA A TRAER UN GRAVE DISGUSTO. ¡LA LEY ACABA DE PROHIBIR OCULTAR A LOS FUGITIVOS DE LA ESCLAVITUD!



YA SE LO QUE ESTAS PENSANDO, JUAN...¿ QUE PODEMOS HACER POR ELLA?; NO QUERRÁS QUE LA ENTREGUEMOS A SUS VERDUGOS!

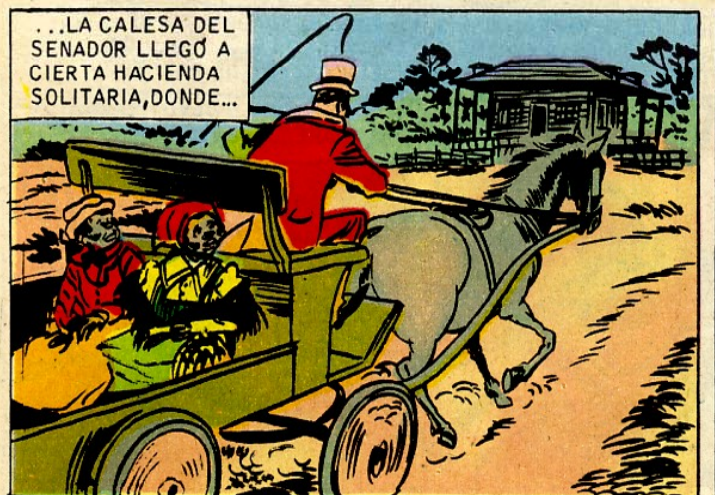
Y ASI, UNAS HORAS DESPUES...

¡ADIOS Y MUCHA SUERTE, ELISA!

ANTES DE QUE SE DESCUBRA "ESO"...LA PONDRÉ A SALVO EN LA HACIENDA DE UN ANTIESCLAVISTA BUEN AMIGO MIO... QUE PREPAREN EL CARRUAJE PARA ESTA MADRUGADA...



GRACIAS...GRACIAS POR TODO, SEÑORA.



...LA CALESA DEL SENADOR LLEGÓ A CIERTA HACIENDA SOLITARIA, DONDE...



¡PERO SI ES EL SENADOR BIRD...!

¡HOLA, AMIGO VAN TOPE! ¿PUEDE USTED ALBERGAR A UNA MUJER Y A SU HIJO, PERSEGUIDOS POR LOS NEGROS...?



¡CLARO QUE PUEDO ALOJARLA, AMIGO BIRD! PASEN, PASEN, POR FAVOR...

MIENTRAS, EN LA CABAÑA DEL TIO TOM...

ESE MERCADER VENDRA PRONTO, QUE RIDO... TE PONDRE EN EL FARDO ESTA FAJA DE LANA PARA TU REUMATISMO.



¡OH, DIOS MIO, TOM! ¡QUE HORRIBLE TENER QUE SEPARARNOS AHORA...!

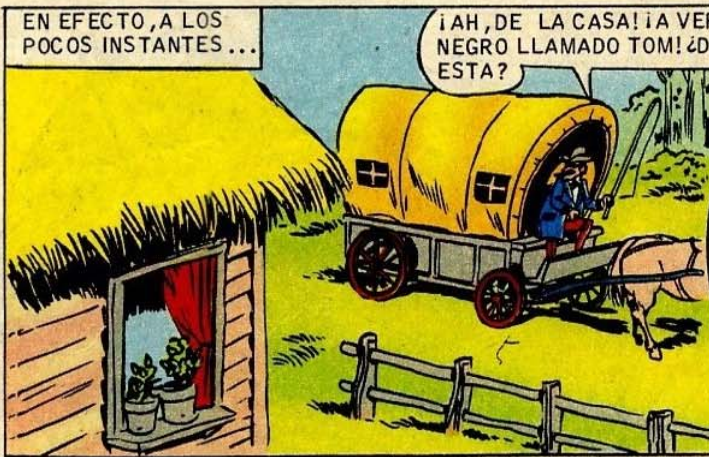
VOLVERE ALGUN DIA, QUERIDA... ¡TEN FE Y CONFIANZA...!



EN AQUEL MOMENTO IRRUMPIO LA SEÑORA SHELBY Y...

¡HALEY VOLVIO SIN PODER ATRAPAR A ELISA, PERO SE DIRIGE HACIA AQUI PARA LLEVARTE, TOM! TAN PRONTO PUEDA TE RESCATARE, TE LO ASEGURO...

GRACIAS... ¡GRACIAS, SEÑORA...!



EN EFECTO, A LOS POCOS INSTANTES...

¡AH, DE LA CASA! ¡A VER, ESE NEGRO LLAMADO TOM! ¿DONDE ESTA?



SIENTO NO PODER DESPEDIRME DE SU HIJO JORGE, SEÑORA SHELBY...

¡AH, ESTA AHI! ¡VAMOS, EN MARCHA...!



LLEVABA RECORRIDA YA MEDIA MILLA, CUANDO...

¡SEÑORITO JORGE...!

¡EH, UN MOMENTO, MERCADER!



¡OIGA ESTO, TRAFICANTE! ¡MI PADRE SE INFORMARA DEL TRATO QUE INFIERA A TOM! ¡Y LE ASEGURO QUE SI OLVIDA USTED QUE ES UN SER HUMANO SE ACORDARA DE NOSOTROS!

NO... NO LO OLVIDARE, JOVEN...



ENTRETANTO, EN CIERTA HOSTERIA DEL ESTADO DE KENTUCKY...

SOY BUTLER... ENRIQUE BUTLER...

HOSTELERO! QUEREMOS UN APARTAMENTO RESERVADO PARA PODER HABLAR DE NEGOCIOS...



¡AH, MUY BIEN! ¿COMO ESTA USTED? LE ESTABA ESPERANDO...



POR AQUI, CABALLEROS... ¡HAGANME EL FAVOR!

LUEGO... EL SUPUESTO BUTLER ENJUAGA SU CARA Y...



PERO... ¡PERO SI ERES JORGE, EL MARIDO DE ELISA!



EN EFECTO, SEÑOR WILSON, AMIGO MIO. HUYO HACIA EL CANADA Y ME PERMITI CITARLE AQUI CON NOMBRE SUPUESTO PARA PEDIRLE UN FAVOR.



SI MUERO... ¡CUIDE USTED DE ELISA, PORQUE NADA SE DE ELLA DESDE QUE VENGO HUYENDO. ¡Y NO OLVIDE TAMPOCO A NUESTRO HIJO!

DESCUIDA, MUCHACHO... ¡PUEDES IR TRANQUILLO!

SABIA QUE PODIA CONFIAR EN USTED, SEÑOR WILSON... ¡GRACIAS POR TODO!



MUCHAS HORAS MAS TARDE, TOM LLEGO A UNA CARCEL DE WASHINGTON, PRIMERA ETAPA DE SU INCIERTO VIAJE COMO ESCLAVO...



¡EN PIE TODO EL MUNDO! ¡VAMOS, OS LLEVAREMOS AL MERCADO DE ESCLAVOS!





POCO DES- PUES...

¡VAMOS, MAS DEPRISA! ¡EL MERCADO OS ESTA ESPE- RANDO!

..DABAN COMIENZO LAS TERRIBLES TRANSACCIONES...

¡ACERQUENSE, SEÑORES, Y VEAN QUE ESTUPENDOS EJEMPLARES PONEMOS HOY A LA VENTA...!



..DONDE LOS HIJOS ERAN SEPARADOS DE LOS PADRES...

EMPECEMOS POR ESTE MUCHACHITO... ¿QUIEN DA MAS POR EL...?

...Y LAS ESPOSAS DE SUS MARIDOS...

¿Y POR ESTA MUJER? ¡FIJENSE QUE EXCELENTE CAMPESINA, SEÑORES!

¡POR FAVOR! ¡DIOS MIO!



¡NO! ¡POR PIEDAD, NO ME SEPAREN DE MI HIJO...!



HORAS MAS TARDE, HALEY, CON LOS NEGROS QUE NO HABIA PODIDO VENDER, EMBARCABA HACIA LOS ESTADOS DONDE ABUNDABAN LAS GRANDES PLANTACIONES...

...MIENTRAS ELISA, QUE VIAJABA HACIA EL CANADA EN BUSCA DE SU MARIDO, HABIA HALLADO EVENTUAL REFUGIO EN EL SENO DE UNA EXCELENTE FAMILIA...



VOY A DARTE UNA ALEGRIA, ELISA. TU ESPOSO SABE QUE ESTAS AQUI Y VENDRA ESTA NOCHE A VERTE...

¡OH, SEÑORA! ¿ES ESO CIERTO?

Y EFECTIVAMENTE, AQUELLA NOCHE... HE VENIDO A RECOGEROS. TRATAREMOS POR TODOS LOS MEDIOS DE ALCANZAR EL CANADA.

COMO QUIERA QUE SEA, HAY QUE INTENTARLO... ¡DIOS NOS AYUDARA!

AL SIGUIENTE DIA, EN EL BARCO EN EL QUE VIAJABA TOM CON LOS DEMAS ESCLAVOS...

SER PELIGROSO, QUERIDO... PORQUE ANDAN BUSCANDONOS POR TODAS PARTES.





¿ES USTED ESCLAVO, VERDAD? ¡QUE PENA!

¡VAYA! Y TU UNA NIÑA MUY SIMPÁTICA, POR LO QUE VEO... ¿COMO TE LLAMAS...?



EVA...EVA SANTA CLARA, Y VIAJO EN LOS COMPARTI-MIENTOS DE PASAJEROS CON MI PAPA. ¿SABE USTED UNA COSA, BUEN HOMBRE?

¿EL QUE, EVA...?



CREO QUE EL PODRIA COMPRARLE A USTED... ¡MI PAPA TIENE MUCHO DINERO Y USTED TAMBIEN PARE-CE SER MUY BUENO...!

GRACIAS, EVA...



TOM Y LA PEQUEÑA HICIERONSE GRANDES AMIGOS, PERO AL POCO RATO, EVA CAYO POR LA BORDA MIENTRAS JUGABA, Y...

¡ALLI...! ES UNA NIÑA...

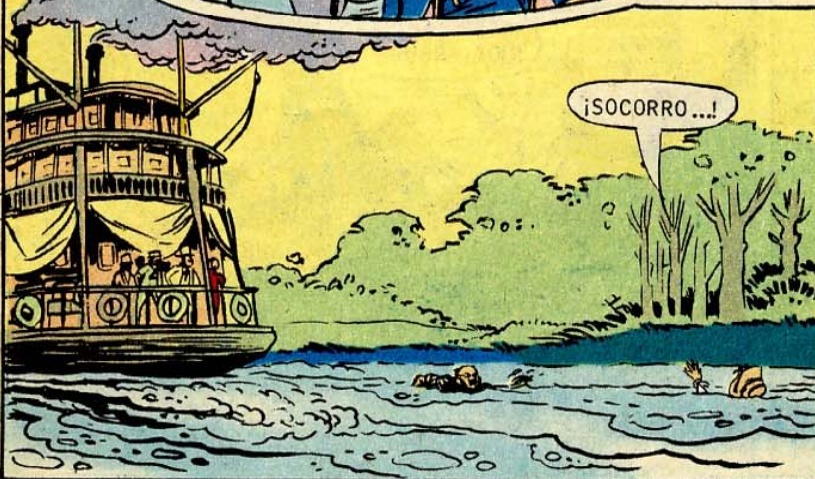


¿ES USTED EL PADRE DE LA NIÑA?

EN EFECTO... ¡Y NADIE PARECE SABER NadAR AQUÍ PARA SALVARLA!

¡DIOS MIO!

Y ANTES DE QUE EL PROPIO PADRE DE EVA SE ARROJARA AL AGUA...



¡SOCORRO...!



¡ES ESE ESCLAVO QUE HABLABA CON ELLA!

¡GRACIAS A DIOS! ¡OJA-LA CONSIGA SALVARLA!



INSTANTES DESPUES...

AQUI LA TIENE USTED, SEÑOR...

GRACIAS...¡GRACIAS, BUEN HOMBRE!

AGUSTIN SANTACLARA ERA UN OPULENTO PROPIETARIO Y, A INSTANCIAS DE EVA, SU HIJITA, A LA QUE TOM SALVARA, COMPRO A ESTE.



TE NOMBRARE COCHERO DE MI CASA Y ESPERO QUE TE HAGAS MERECEDOR DE MI CONFIANZA.

DOS DIAS DESPUES, EN LA RESIDENCIA DE LOS SANTACLARA...

MIRA, MARIA... HE TRAI DO UN NUEVO COCHERO. ME HAN ASEGURADO QUE ES UNA EXCELENTE PERSONA.

¡BAH! ¡OTRO NEGRO! SE RA TAN BORRACHO COMO LOS DEMAS.



PODRIAS ENCARGARTE TU DE LA SERVIDUMBRE DE COLOR, PRIMA OFELIA.

LO HARE CON MUCHO GUSTO, PRIMO.



¿ES QUE NO TE AGRADAN LOS NEGROS, MAMA?

¡AY, HIJITA! LOS NEGROS NO PRODUCEN MAS QUE PROBLEMAS... ¡SON TODOS UNOS HARAGANES!



MIENTRAS, ELISA Y JORGE HARRIS, QUE SE HALLABAN EVENTUALMENTE EN CASA DE UNOS AMIGOS...

VAMOS A PARTIR EN SEGUIDA, QUERIDA. ¡NO HAY TIEMPO QUE PERDER!



HE SABIDO QUE EN LA POSADA HAY DOS TIPOS QUE CONOCEN VUESTRO PARADERO...

LA BUENA MUJER SE HALLABA EN LO CIERTO...

¡BUENO! ¿A QUE ESPERAMOS, MARKS?

SI, VAMOS YA ANTES DE QUE ESA DICHOSA NEGRASE NOS ESCAPE DE NUEVO... ¡CON LO QUE NOS HA COSTADO DAR CON SU PISTA!



¡DEPRISA, QUERIDA, ARRIBA!

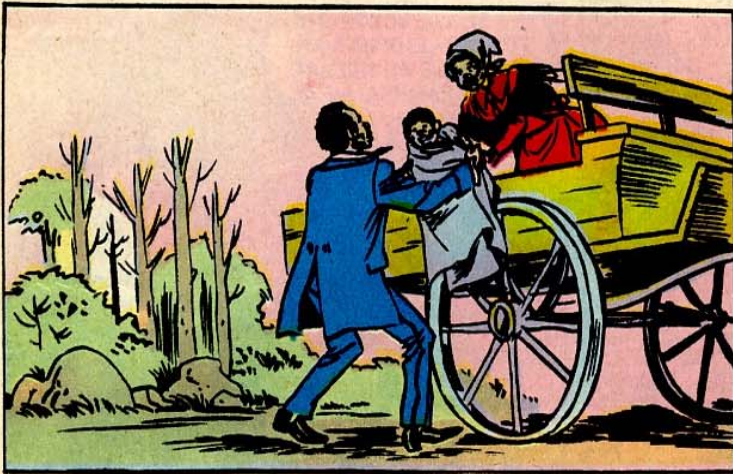
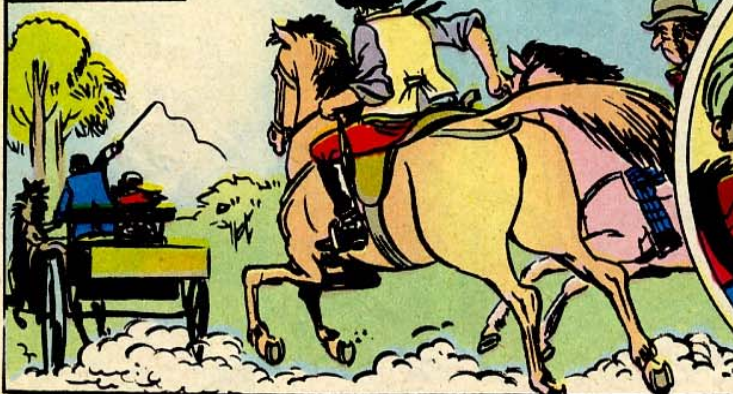




LUEGO...NUESTROS AMIGOS SE ALEJARON, PERSEGUIDOS DE CERCA POR LOS TRAFICANTES DE ESCLAVOS...

¡A ELLOS, QUE YA SON NUESTROS...!

VAN A ALCANZARNOS, ELISA...¡TENEMOS QUE DEFENDERNOS COMO SEA...!



VIAJA CON SU MARIDO Y ESTE VA ARMADO...¡LIBREMONOS DE EL!



¡AY!

¿TE DIERON, LOKER?

¡DISPARA, ESTUPIDO, ANTES DE QUE SE NOS ESCAPEN DE NUEVO! ¡PIENSA QUE HALEY OFRECE UNA FORTUNA POR ESA NEGRA!

¡DEPRISA, ELISA! ¡AHORA ES EL MOMENTO...!





¡DE PRISA, ELISA, HUYAMOS!



¡OTRA VEZ...! ¡OTRA VEZ SE NOS ESCAPAN, RAYOS...!

ENTRETANTO, EN LA RESIDENCIA DEL SEÑOR SANTA CLARA, TOM, COMPRADO POR AQUEL, SE HABÍA GRANJEADO EL AFECTO DE LA FAMILIA...

ESE HOMBRE ES EXCEPCIONAL, EN VERDAD. NO ME ARREPIENTO EN ABSOLUTO DE HABERLO COMPRADO, PRIMA OFELIA.



¡NO SE PREOCUPE, TIO TOM! YO LE DIRE A PAPA QUE LE REINTEGRE A SU FAMILIA...



PORQUE DEBE SER MUY TRISTE VIVIR SEPARADO DE LOS SUYOS, ¿VERDAD, TIO TOM?

SI, EVA, PEQUEÑA... MUY TRISTE. PERO TU ERES MUY BUENA Y YO TE QUIERO MUCHO.

A LOS POCOS DIAS, EL SEÑOR SANTA CLARA LLEGO A SU CASA Y...



MIRAD QUE ACABO DE ADQUIRIR EN EL MERCADO DE ESCLAVOS. SE LLAMA TOPSY Y ES UNA GRAN CHICA. ¿VERDAD, TOPSY?



VERA, SEÑOR: SE BARRER, FREGAR Y HACER LA COLADA... ¡Y SOLO TENGO SIETE AÑOS!



ENTRETANTO, EN LA RESIDENCIA DE LOS SHELBY, ANTIGUOS AMOS DEL TIO TOM...

LO HE DECIDIDO, QUERIDO: HARE CUANTO PUEDA HASTA CONSEGUIR QUE AHORREMOS ALGUN DINERO CON EL QUE PODER COMPRAR AL POBRE TOM.

MALOS TIEMPOS ESTOS PARA EL AHORRO...



PERDON, SEÑORA, PERO YO CREO QUE ES UNA LA QUE DEBE HACER ES... CON SU PERMISO, IRE A LOUISVILLE Y ME PONDRE A TRABAJAR.



¡VERAN USTEDES COMO REUNIRE EL DINERO SUFICIENTE PARA QUE MI TOM VUELVA A CASA!

TRANSCURRIERON DOS LARGOS AÑOS. TOM CONTINUABA AL SERVICIO DE LOS SANTA CLARA... ¿HAS VISTO, TIO TOM? SEGUN ESTA CARTA DE TU ESPOSA, PRONTO DISPONDRA DEL DINERO PARA PODER COMPRARTE... ¡CUANTO DESEO QUE VUELVAS CON LOS TUYOS!



GRACIAS... MUCHAS GRACIAS, EVA.



¿QUE PODEMOS HACER POR ELLA, QUERIDO? ¡LA VEO TERRIBLEMENTE DELICADA!

SI TE REFIERES A EVA, CREO QUE NO SON MAS QUE EXAGERACIONES TUYAS... ¡ES UNA MUCHACHITA MUY SANA Y NORMAL!



NO SE... ¡CADA VEZ LA ACOMETE MAS FUERTE ESA EXTRAÑA FIEBRE, POR LAS NOCHES!



LO CIERTO ERA QUE, EFECTIVAMENTE, EVA SANTA CLARA ESTABA MUY ENFERMA... SIN QUE SU PADRE LE DIERA DEMASIADA IMPORTANCIA.

¡BAH, FIGURACIONES TUYAS Y DE PRIMA OFELIA! ¿SABES UNA COSA? MAÑANA VIENE SU PRIMO ENRIQUE A PASAR UNOS DIAS CON NOSOTROS... ¡VERAS COMO SE DISTRAE CON EL!



A LA SIGUIENTE MAÑANA...

¡YA ESTA AHI...! ¡EH, PRIMO ENRIQUE...!



HOLA, PRIMA EVA... PERO, ¿POR QUE TE ACOMPAÑA ESE TIPO? ¡ES UN ESCLAVO!



Y LOS ESCLAVOS NO DEBEN ESTAR EN COMPAÑIA DE NOSOTROS SUS SEÑORES.



NO DEBERIAS DECIR ESO, PRIMO ENRIQUE. ¡TOM ES UNA EXCELENTE PERSONA!



VAYA, VAYA...NO SABIA QUE PROFESARAS TANTA ESTIMA A TUS ESCLAVOS, PRIMITA.

¡ELLOS SON SERES HUMANOS COMO TU Y COMO YO!



EL PADRE DE EVA Y EL DE ENRIQUE, QUE HABIAN CONTEMPLADO LA ESCENA...

POR SUPUESTO QUE TU HIJITA, MI SOBRINA, LLEVA LAS COSAS MUY LEJOS, HERMANO...LA RAZA NEGRA ESTA POR DEBAJO DE NOSOTROS Y ASI SEGUIRA SIEMPRE.



LA VERDAD ES QUE AL OIRTE HABLAR ASI NO ME SIENTO MUY ORGULLOSO DE SER TU HERMANO.

¡VAMOS, VAMOS! NO LLEVES LAS COSAS A ESE EXTREMO...



ALGUNOS DIAS MAS TARDE, EVA SINTIOSE PEOR Y...

BUENO, PUES LLAMAD AL MEDICO, PERO YO INSISTO EN QUE NO TIENE GRAN COSA...¡UN RESFRIADO, EN EL PEOR DE LOS CASOS!

¡TIENE MUCHISIMA FIEBRE, PRIMO!



OFELIA TIENE SIEMPRE LA MANIA DE LA TOS. YO HE TOSIDO INFINIDAD DE VECES Y NADIE LLAMO NUNCA AL DOCTOR POR ESO.



PERO CUANDO, MAS TARDE, PRESENTOSE EL MEDICO...

¿COMO NO ME LLAMARON ANTES? ¡ESTA GRAVEMENTE ENFERMA, SEÑORES!

¡DIOS MIO!



SUCEDIERONSE LOS DIAS Y EVA EMPEORABA, TOM LA ACOMPAÑABA EN SUS HORAS DE SOLEDAD.

¿SABE UNA COSA, TIO TOM? SERIA CAPAZ DE OFRECERLE A DIOS MI VIDA PARA QUE USTEDES, LOS NEGROS, FUERAN LIBRES COMO TODOS NOSOTROS.



PERO TU NO TE MORIRAS, EVITA, SINO QUE VOLVERAS A PONERTE BIEN, YA VERAS...



¡AH, ERES TU, PAPA! QUISERA HABLAR CONTIGO...



EN REALIDAD, QUIERO PEDIRTE UN GRAN FAVOR, PAPA: QUE DEVUELVAS LA LIBERTAD A TODOS NUESTROS ESCLAVOS.

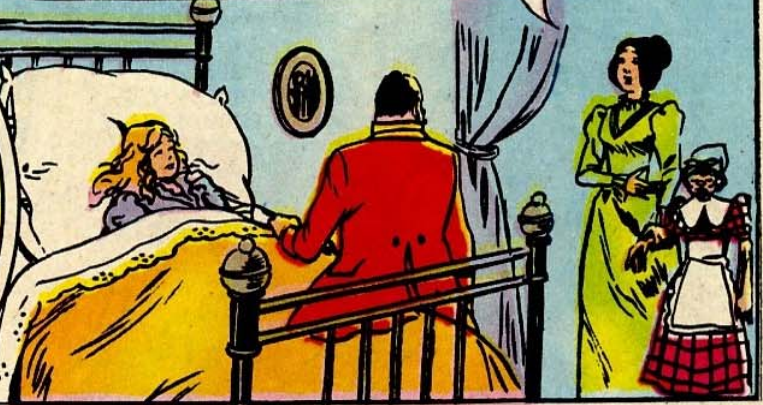


¿SABES, PAPA? ME GUSTARIA MUCHO QUE VINIERAS CONMIGO... ¡TU NUNCA ME HAS DEJADO! Y COMO YO VOY A IR AL CIELO...



¡EVA...! NO DEBES DECIR ESAS COSAS, HIJITA.

¡PERDON, PRIMO, PERO NO HAY QUIEN PUEDA CON TOPSY! LA SORPRENDI DESTROZANDO MI MEJOR SOMBRERO.



¡POR FAVOR, PAPA, NO LA CASTIGUES!



VAMOS FUERA, OFELIA.

VEAMOS, TOPSY: ¿POR QUE HICISTE ESO?





¿POR QUE ERES ASI DE MALA, TOPSY?

PORQUE, SEGUN ME DICE LA SEÑORITA OFELIA...YO TENGO UN CORAZON MALISIMO, SEÑOR...

DEBERIA CASTIGARTE SEVERAMENTE, TOPSY.

PUES...HAGALO, SEÑOR. ¡ESTOY TAN ACOSTUMBRADA A QUE ME PEGUEN...!

¡TOPSY! ¡VEN AQUI CONMIGO, TOPSY...!



VE A VER QUE QUIERE EVA, ANDA...



ACERCATE, TOPSY...YO TE QUIERO MUCHO, ¿SABES?



TE QUIERO MUCHO PORQUE NO TIENES A NADIE, PORQUE ERES NEGRA Y PORQUE...VOY A MORIR PRONTO Y QUIERO QUE SEAS BUENA, MUY BUENA, TOPSY. ¿ME LO PROMETES?



SI, AMITA...;INTENTARE SER BUENA CHICA...!

DIOS AMA A BLANCOS Y A NEGROS POR IGUAL, DEBES, PUES, CORREGIRTE Y SER BUENA.



DOS DIAS DESPUES...

SIENTO QUE ESTOY PEOR, PAPA...Y QUIERO HABLAR A NUESTROS ESCLAVOS...ANTES DE MORIRME.

¡NO DIGAS ESTAS COSAS, EVITA! PERO AHORA MISMO ORDENARE QUE VENGAN A VERTE.



¡EH, TOM! ¿ESTAS AHI? ¡DIA TODOS LOS CRIADOS QUE VENGAN A LA HABITACION DE MI HIJA!



LUEGO...

¡DIOS LA BENDIGA, AMITA...!

AQUI LOS TIENES A TODOS, EVA...

...FUERON DESFILANDO ANTE LA ENFERMITA AQUELLOS DESGRACIADOS, MUCHOS DE LOS CUALES LA VIERON NACER...

QUIERO DECIRLOS QUE DENTRO DE POQUITO TENDRE QUE DEJAROS Y DESEO QUE SIGAIS SIENDO MUY BUENOS...

Y AQUELLA MISMA NOCHE...

¡PRONTO, PRIMO! HAY QUE AVISAR INMEDIATAMENTE AL MEDICO!

¿QUE SUCEDE, OFELIA?

PERO ERA YA TARDE, PORQUE CUANDO SANTA CLARA Y SU ESPOSA LLEGARON A LA HABITACION DE EVA...

¡DIOS MIO! ¡HA MUERTO...!

TEN CALMA, QUERIDA...

SEMANAS DESPUES, LA FAMILIA SE TRASLADO A NUEVA ORLEANS Y FUE ENTONCES CUANDO SANTA CLARA, QUE SE HALLABA SUMIDO EN UNA FUERTE DEPRESION, CAYO GRAVEMENTE ENFERMO...

EL CORAZON, AMIGO MIO... SE QUE NO VOY A SALIR DE ESTA, TOM, ¡Y ME DA PENA POR TI! ¿QUE VAS A HACER?

¡ANIMO, SEÑOR! USTED SE RESTABLECERÁ, NO LO DUDE...

...Y FALLECIO POCO DESPUES. ENTONCES...

EL SEÑOR PROMETIO, ANTES DE MORIR, DEVOLVERME A LOS MIOS, SEÑORITA OFELIA.

LO SE, TOM, HABLARE CON LA SEÑORA, PERO NO CONFIES DEMASIADO. LA SEÑORA NECESITA DINERO...

¡NATURALMENTE QUE NO PUEDO DEVOLVERLE SU LIBERTAD, OFELIA! ESTAMOS EN LA RUINA Y TOM VALE BASTANTE DINERO...



NO, IMPOSIBLE DESPRENDERME DE EL, PRIMERA OFELIA. ¡TOM VALE MUCHO DINERO!

¡PERO TIENE UNA FAMILIA QUE LE ESPERA EN KENTUCKY! ¡ERES CRUEL! YO ME MARCHO A MI CASA, PERO ANTES ESCRIBIRE A LA SEÑORA SHELBY, ANTIGUA DUEÑA DE TOM, PIDIENDOLE QUE INTERCEDA POR EL...

PERO POCOS DIAS DESPUES, TOM CONOCIO LA AMARGURA DEL ESCLAVO QUE PIERDE A UN BUEN AMO... ¡Y SE ENCONTRO A PUNTO DE SER VENDIDO CON LOS DEMAS CRIADOS DEL DIFUNTO SANTA CLARA!

¡VAMOS, CAMBIAD ESAS CARAS! ¡QUIERO QUE LA GENTE OS VEA CONTENTOS!

SON MADRE E HIJA... LO MAS SEGURO ES QUE LAS VENDAN POR SEPARADO.

¡PERO ESO ES HORRIBLE!

A LOS POCOS MINUTOS COMENZABA LA SUBASTA...

¿QUIEN DA MAS POR ESTE MAGNIFICO EJEMPLAR? UN ESTUPENDO CRIADO, SERVICIAL Y SUMISO COMO UN BORREGO.

¡YO ME QUEDO CON EL Y CON LA NEGRA...!

LA MUCHACHA, QUE SE LLAMABA EMELINA Y HABIA SIDO DONCELLA DE LA SEÑORA SANTA CLARA, FUE PUESTA JUNTO A TOM, Y...

¡VAIS A APRENDER AHORA QUE YO NO SOY VUESTRO ANTIGUO AMO! ¡VAMOS, EN MARCHA...!

¡FIJAOS EN MI PUÑO! ¡ES DE ACERO PORQUE LO HE EMPLEADO MACHACANDO LAS DURAS CABEZAS DE LOS ESCLAVOS REBELDES! ¡NO INTENTEIS NADA CONTRA MI, NI ESPEREIS PIEDAD...

INSTANTES MAS TARDE, LEGREE-QUE ASI SE LLAMABA EL COMPRADOR- FORMO UNA EXPEDICION... ¡QUE ENFILO RUMBO A SUS PLANTACIONES!



¡MIRAD LO QUE OS AGUARDA SI INTENTAIS HUIR DE MIS PROPIEDADES! SON MIL VECES PEORES QUE LOS MAS HAMBRIENTOS PUMAS!

Y AL LLEGAR A LA PLANTACION...



ESTOS SON MIS CAPATACES QUIMBO Y SAMBO... ¡VEREMOS COMO TE LAS ENTIENDES CON ELLOS, TOM!



Y AHORA, A TRABAJAR... ¡VAMOS, PE-RROS...!

A LOS TRES DIAS DE HALLARSE EN LA PLANTACION DEL SINISTRO LEGREE...

ESA POBRE MUJER NO PUEDE MAS...



ANIMO, MUCHACHA... ¿PUE-DO HACER ALGO POR TI?



¡EH, TU! ¿NO SABES QUE ESTA PROHIBIDO AYUDARSE MUTUAMENTE EN HORAS DE TRABAJO?



¡ESA MUJER ESTA COMPLETAMENTE AGOTADA!

OYE BIEN ESTO: LA PROXIMA VEZ QUE COMETAS ESTE "DELITO" TE ACORDARAS DE MI. ¡NO LO OLVIDES!



AL REGRESAR A LOS BARRACONES, TERMINADA LA JORNADA, TOM RECIBIO UNA EXTRAÑA VISITA...

¿QUIEN DE VOSOTROS ES EL LLAMADO TOM?



¿ERES TU EL LLAMADO TOM, ACASO...?
EN EFECTO.

AQUELLA MUJER EJERCIÓ CIERTA INFLUENCIA SOBRE EL CRUEL LEGREE Y...



YO ME LLAMO CASSY Y VOY A DARTER UN BUEN CONSEJO: PROCURA CUIDAR DE TI MISMO. SI TE SORPRENDEN DE NUEVO PRESTANDO AYUDA A OTRO, NO VIVIRAS PARA CONTARLO.

GRACIAS.

AQUELLA NOCHE, LEGREE LLAMO A TOM, Y...



QUIERO AYUDARTE, AMIGO... ¡QUIERO QUE LLEGUES A CAPATAZ, PERO DEBES DEMOSTRARME TU HABILIDAD EN EL LATIGO! ANDA, AZOTA A ESA NEGRA...



LO SIENTO, SEÑOR LEGREE; PERO YO NUNCA AZOTO A NADIE.



¿TE NIEGAS A OBEDECER MIS ORDENES? ¡PUES VOY A ENSEÑARTE COMO SE OBEDECE UNA ORDEN DE SIMON LEGREE...!



¡A LO VUESTRO, MUCHACHOS! DADLE UNA LECCION A ESE REBELDE.

LUEGO...



¡HARE QUE CUMPLAS LO QUE DIGO SIN REMILGOS, ESCLAVO! ¡VAMOS, MAS FUERTE, MAS FUERTE, QUIMBO...!



MEDIA HORA DES- PUES...

GRACIAS...GRACIAS, CAS- SY...¿POR QUE HACES ES- TO POR MI...?

LEGREE ES EL HOMBRE MAS CRUEL QUE HE VISTO EN MI VIDA...YO, COMO SIRVIENTA, DISFRUTO DE CIERTOS BENEFICIOS.POR ESO HE PODIDO VENIR A VERTE, TOM.



BEBE, TOM...LO HAGO PORQUE SOY TAN ES- CLAVA COMO TU...



AL IGUAL QUE TU, FUI EDUCADA EN EL SENO DE UNA DIS- TINGUIDA FAMILIA. PERO AL MORIR NUESTRO AMO, FUI- MOS VENDIDOS CO- MO ESCLAVOS Y.. ¡YA LO ESTAS VIENDO!



PERDI A MIS HIJOS, QUE NO SE SI VIVEN O MURIERON, AL IGUAL QUE MI MARIDO, DE QUIENES FUI BRU- TALMENTE SEPARADA EN EL MER- CADO DE ESCLAVOS...



RUEGA A DIOS, CASSY...TAL VEZ ALGUN DIA CONSIGAS TU, COMO TODOS NOSOTROS, LA LIBERTAD Y LA DIGNIDAD QUE TANTO DESEAMOS...

A LA MAÑANA SIGUIENTE...



¿QUE SIGNIFICA ESO DE EN- TRAR SIN PEDIR PERMISO, ESCLAVA?¡ACABARE MANDAN- DOTE AZOTAR...!

PERDON, SEÑOR...PERO SOLO VINE POR SI QUE- RIA USTED ALGO....



EN AQUEL INSTANTE ENTRO SAMBO Y MOSTRO A LEGREE UNA ME- DALLA QUE TOM HABIA RECIBIDO DE EVA SANTACLARA ANTES DE QUE ESTA MURIERA...

MIRE, AMO... ¡UN FETICHE!

NO ES NINGUN FETICHE, IM- BECIL...¡ESTO ES UNA ME- DALLA DE LA VIRGEN!



Y CUANDO LEGREE QUEDO SOLO, AQUELLA MEDALLA EVOCÓ EN EL TODA LA HIS- TORIA DE SU VIDA...



...LE RECORDO A SU MADRE, UNA BUENA MUJER A LA QUE PRONTO HABIA OLVIDADO...



PORQUE AQUEL HOMBRE BRUTAL Y SANGUINARIO, HABIA TENIDO UNA MADRE DULCE Y CARIÑOSA A QUIEN ABANDONO SIENDO MUY JOVEN... PARA ENROLARSE EN UN BARCO MERCANTE EN BUSCA DE INCIERTAS AVENTURAS.



UNA MADRE QUE MURIO A CAUSA DE LOS DISGUSTOS Y DESDE ENTONCES, LEGREE VIVIA ATORMENTADO POR EL REMORDIMIENTO...

¡MALDITO SEA ESE TOM! ¿POR QUE HA TENIDO QUE SER EL QUIEN HA DESPERTADO EN MI EL RECUERDO DE MI MADRE?



MIENTRAS, CASSY, LA SIRVIENTA DE LEGREE, QUE SE HABIA HECHO EXCELENTE AMIGA DE EMELINA...



ESTOY CANSADA DE ESTE INFIERNO. ¿TENEMOS QUE HUIR COMO SEA DE ESTE LUGAR...!

¿Y COMO? ¡ESO ES MUY DIFÍCIL, CASSY!

¡HUIREMOS CON TOM ANTES DE QUE ACABEN CON EL...!

AQUEL MISMO DIA, LEGREE VISITO A TOM...



¡VAMOS, ARRIBA! ¿COMO TE SENTO LA PALIZA? ¡QUIERO QUE ME PIDAS PERDON DE RODILLAS!

LE PIDO PERDON, SEÑOR LEGREE... PERO YO SOLO ME ARRODILLO ANTE DIOS.

¿COMO? ¡ESTO ES EL COLMO!



¡TE ASEGURO, ESCLAVO, QUE DOMARE COMO SEA TU INSOLENCIA...!





¡NO! ¡ESPERE, SEÑOR!



SABE USTED QUE SI LE MATA PERDERA A UNO DE SUS MEJORES ESCLAVOS... ¿QUE VA USTED A GANAR CON ELLO?

TAMBIEN ES VERDAD... ¡PERO LE ESCARMENTARE! ¡POR MI NOMBRE, LE ESCARMENTARE PARA SIEMPRE...!

VOLVAMOS AHORA, EN EL CURSO DE ESTE RELATO, JUNTO A JORGE HARRIS, SU ESPOSA ELISA Y SU HIJO ENRIQUE, LOS TRES INTENTANDO HUIR HACIA EL CANADA...



BUENO, ESPEREMOS QUE NADIE NOS RECONOZCA. ¡ADEMAS, NOS HEMOS PINTADO EL ROSTRO! ¡LES VA A RESULTA DIFICIL!



¡DIOS LO QUIERA, JORGE...!



EMBARCARON SIN NOVEDAD, Y, ALGUNOS DIAS MAS TARDE, RINDIERON VIAJE FELIZMENTE ALOJANDOSE EN LA RESIDENCIA DE UN MISIONERO...

BIENVENIDOS AL CANADA, HERMANOS...



MIENTRAS, LEGREE TRATABA EN VANO DE SOJUZGAR LA RESISTENCIA DE TOM...

¿PREFIERES TAL VEZ QUE TE MATE POCO A POCO A ABANDONAR ESA RELIGION QUE TE IMPIDE ARRODILLARTE ANTE MI Y OBEDECERME CIEGAMENTE?



TANTO ERA EL FERVOR CRISTIANO Y LA SUBLIME RESIGNACION DE TOM, QUE AQUELLA MISMA NOCHE TUVO UNA HERMOSA VISION QUE LLENO DE PAZ SU ALMA HEROICA...



POCO DESPUES...

LEGREE DUERME PROFUNDAMENTE Y TENGO LA LLAVE DE SU HABITACION, QUE HE CERRADO POR FUERA. ¡HUIREMOS CON EMELINA!

PERO... ¿COMO? NO LO VEO TAN FACIL, CASSY...



CONFIA EN MI, TOM. CUANDO LEGREE SE DE CUENTA DE NUESTRA FUGA, ESTAREMOS LEJOS

¡DIOS TE OIGA, Y NOS AYUDE!

INSTANTES MAS TARDE...

¡AHORA! ¡SALGAMOS DE LA PLANTACION!



¡GUAU! ¡GRRRRR!



¡EH, SAMBO! ¡LOS PERROS! ¡ALGO ESTA OCURRIENDO...!



¡DIOS MIOS, NOS HAN DESCUBIERTO LOS PERROS!

¡ESTAMOS PERDIDOS!



HUID VOSOTRAS... YO TRATARE DE ESCAPAR COMO PUEDA, MIENTRAS LES ENTRETENGO.



PERO EN AQUEL MOMENTO...

¡AHI ESTAN! ¡SUELTA A LOS PERROS, SAMBO!



¡HUID, DE PRISA!

¡SIGUEME, EMELINA! ¡AL DESVAN DE LA CASA DE LEGREE!



¡GRACARRR!



¿Y LAS DOS MUJERES?
¡HAN DESAPARECIDO!



NOS BUSCARAN POR TODAS PARTES, PERO NUNCA IMAGINARAN QUE ESTAMOS AQUI...



EL FERAZ DESPECHO DE LEGREE SE MANIFESTO INMEDIATAMENTE MANDANDO AZOTAR A TOM, EL CUAL, HORAS MAS TARDE...



VISITA, AMO... UN CABALLERO PREGUNTA POR USTED.



¿EN QUE PUE-
DO SERVIRLE,
JOVEN...?

ME LLAMO JORGE SHELBY Y
VENGO A LLEVARME A UN ES-
CLAVO QUE TIENE USTED
LLAMADO TOM...



¡MAL NEGOCIO HICE CON ESE TIPO, SEÑOR!
¡ES REBELDE E INDISCIPLINADO...! ¡AHI,
EN EL BARRACON, LO TIENE USTED...!



JORGE SHELBY, EL HIJO DE
LOS ANTIGUOS Y BONDADOSOS
AMOS DE TOM, CORRIO
JUNTO A ESTE Y...

¡CIELOS, TOM! ¿QUE HAN
HECHO CONTIGO? ¡SOY JOR-
GE SHELBY! ¿ES QUE NO ME
RECONOCES...?



AMITO JORGE... GRACIAS... GRA-
CIAS POR HABER VENIDO, PERO...
YA NO PODRA LLEVARME USTED...
PORQUE ESTO ES EL FINAL...



YO NO PUEDO IRME CON USTED, AMITO JORGE... ¡ME MUERO! DIGALE A CLOTILDE, MI MUJER... QUE EDUQUE A MIS HIJOS EN EL TEMOR DE DIOS... Y QUE SEAN SIEMPRE HONRADOS COMO LO HA SIDO SU PADRE.



TOM EXPIRO EN BRAZOS DE JORGE SHELBY, EL CUAL...

¡MIRA, MONSTRUO, Y CONTEMPLA TU OBRA! VOY A COMPRARTE SU CADAVER PARA PODER ENTERRARLO CRISTIANAMENTE LEJOS DE TU INFIERNO.



TIENES SUERTE DE QUE NINGUN BLANCO HA SIDO TESTIGO DE TUS CRIMENES... ¡FUERA DE MI VISTA, ASESINO!

¡AAAAH!



HORAS DESPUES...

¡DIOS MIO! LUCHARE HASTA CONSEGUIR LA LIBERTAD DE TODOS LOS ESCLAVOS DE NUESTRO PAIS.



AQUELLA MISMA NOCHE, LEGREE, VICTIMA DEL ALCOHOL, ACABO TRAGICAMENTE SU VIDA Y, AL DIA SIGUIENTE, EMELINA Y CASSY EMBARCARON CON JORGE SHELBY...



NUNCA PODREMOS OLVIDAR ESTO, SEÑOR SHELBY. EN REALIDAD, LE DEBEMOS NUESTRA LIBERTAD...

A BORDO, CONOCIERON A UNA DAMA FRANCESA, MULLATA, QUE RESULTO SER HERMANA DE JORGE HARRIS...

JORGE ESTA YA EN EL CANADA CON SU MUJER Y SU HIJITO.



CASSY RESOLVIO ACOGERSE A LA GENEROSIDAD DE LA DAMA...

¡SI LO DESEA, PUEDE VENIR CONMIGO AL CANADA! ALLI TODOS LOS SERES HUMANOS SOMOS IGUALES.

¡GRACIAS, SEÑORA! IRE CON USTED.



EN CUANTO A EMELINA, SIGUIO VIAJE CON JORGE SHELBY A FIN DE TRABAJAR EN CASA DE LA FAMILIA...

¡MUCHA SUERTE, CASSY, Y QUE DIOS TE BENDIGA!





PERO ANTES DE RENDIR VIAJE EN SU PROPIO HOGAR, JORGE SHELBY ESCRIBIO UNA LARGA CARTA A SU MADRE SIN MENCIONAR LA TRAGICA ODISEA DE TOM...

CUANDO FINALMENTE, LLEGO JORGE SHELBY...

¡DIOS MIO! ¿Y TOM? EN SU CARTA NI LO MENCIONABA SIQUIERA... ¡Y AHORA NO LE VEO CON EL, SEÑORA!



SERA TERRIBLE CUANDO SEPAN QUE TOM NO VIENE CONMIGO... ¡Y PENSAR QUE LE ESTAN ESPERANDO...!



...REUNIO A TODOS LOS CRIADOS NEGROS DE SU CASA Y LES REFIRIO CUANTO EL TIO TOM HABIA SUFRIDO.

...Y AHORA, OIDME BIEN: DESDE ESTE INSTANTE, HABEIS DEJADO DE SER ESCLAVOS EN ESTA CASA...

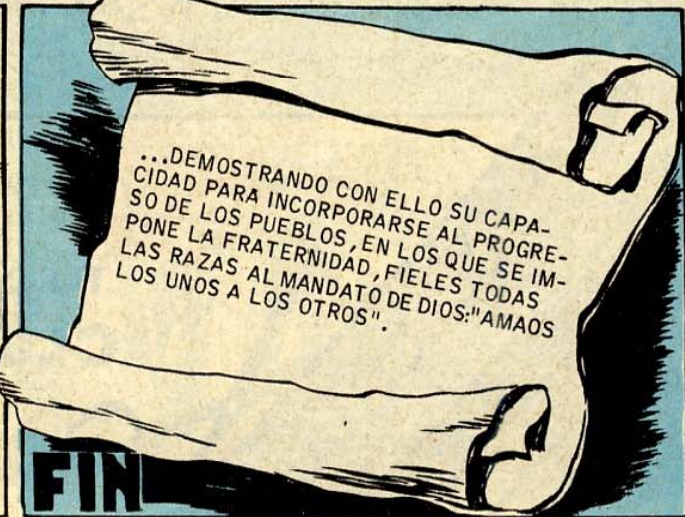
...DE FORMA QUE SE OS PAGARA POR VUESTRO TRABAJO, SOLO QUIERO QUE, CUANDO RECORDEIS ESTE DIA, LO HAGAIS PENSANDO QUE TAMBIEN DEBEIS VUESTRA LIBERTAD A TOM, QUE MURIO POR VOSOTROS. ¡PENSAD EN EL CUANDO CONTEMPLAIS SU CABANA!



A PARTIR DE ENTONCES, LA RAZA NEGRA, QUE HABIA SUFRIDO DURANTE SIGLOS EL PESO IGNOMINIOSO DE LA ESCLAVITUD, FUE DANDO PRUEBAS DE UN HEROISMO EXTRAORDINARIO Y UN CONSTANTE ESFUERZO DE SUPERACION EN LAS UNIVERSIDADES...



...Y EN TODA CLASE DE TRABAJOS...



...DEMOSTRANDO CON ELLO SU CAPACIDAD PARA INCORPORARSE AL PROGRESO DE LOS PUEBLOS, EN LOS QUE SE IMPONE LA FRATERNIDAD, FIELES TODAS LAS RAZAS AL MANDATO DE DIOS: "AMAMOS LOS UNOS A LOS OTROS".

FIN





¿QUIERES TENER TU CARICATURA?

BASTA QUE SEAS SOCIO DE NUESTRO CLUB Y NOS ENVIES UNA FOTO TAMAÑO CARNET PARA QUE ROVIRA, EL CREADOR DE SEGIS Y OLIVIO, CINCO AMIGUETES Y TANTOS OTROS PERSONAJES, TE HAGA UNA FABULOSA CARICATURA COMO LAS QUE PUEDES VER EN ESTA MISMA PAGINA

¡¡¡NO TE LO PIERDAS!!!






Ma. LUISA ARRIBAS. SEGOVIA
Socia No. 6262

CELIA GONZALEZ. TORRENTE (VALENCIA)
Socia No. 6275




RAFAEL VISO. VIGO (PONTEVEDRA)
Socio No. 6311

Fco. JAVIER DELGADO. BARCELONA
Socio No. 3724

CLUB ZUPI Y ZAPE

NOMBRE -----
 DOMICILIO -----
 LOCALIDAD -----
 No. DE SOCIO -----



RELLENA EL CUPON ADJUNTO Y ENVALO CUANTO ANTES JUNTO CON TU FOTO A:

TU CARICATURA ~ ZUPI y ZAPE especial
CLUB ZUPI y ZAPE

CAMPS Y FABRES, 5 BARCELONA 6

LORANDO (QUE ES GERUNDIO)



¡ESTA REVISTA ESTA EMPAPADA EN LAGRIMAS...! POR CIERTO, ¿PUEDES DECIRME CUANTAS LAGRIMAS SE CUENTAN EN ESTA PAGINA?
SOLUCION: VEINTICUATRO.

ESTA BOTELLA (LLENA DE LAGRIMAS, NATURALMENTE) ES TAN ALTA COMO UNO DE LOS RECTANGULOS QUE VES AQUI... ¿VAMOS, NO LLORES Y DIME CUAL ES!
SOLUCION: 'SO' TE

¡CON TODAS ESAS LAGRIMAS PODRIAMOS LLENAR EL MAYOR DE LOS LAGOS...! A PROPOSITO DE LAGOS, ¿ME DICES CUAL ES EL MAYOR DE LOS QUE APARECEN AQUI?
SOLUCION: SUPERIOR.

ONEGA
ERIE
SUPERIOR
VICTORIA
ONTARIO
LADOGA



¡BUAAAA, QUE DESGRACIA! ¡EL ESCUDO DE LOS "ABEDULES" ROTO POR LA MITAD! ¿ME PUEDES AYUDAR A ENCONTRAR EL TROZO QUE ME PERMITA "REMENDAR" UN POCO EL BUEN NOMBRE DE MI FAMILIA?
SOLUCION: "E" TE

¡CIELOS, TODA LA MESA POR LOS AIRES! ¡AHORA QUE ESTABA DISPUESTA PARA QUE COMIERAMOS TODOS...! ¿SABES CUANTOS VAN A VENIR?
SOLUCION: OCHO



¡HE LLORADO UN MONTON VIENDO ESTAS DOS PELICULAS...! NO ES QUE SEAN UNOS "DRAMONES" PERO A MI ME EMOCIONAN... ¿SABES DE QUE PELICULAS TE HABLO Y QUIEN ES SU AUTOR?
SOLUCION: BAMBÍ: 1-7-5-11-4. PINOCHO: 9-3-6-8-2-12-10. WALT DISNEY.



03680



¡VEO VEO...!



LA SOPA YA ESTA LISTA, HIJITA.

¡NO ME GUSTA LA SOPA!

¡ES MALA!

¡MALISIMA!

¡SUPER MALISIMA!

POM POM POM POM

¡BUAAAAAAAA!

¡ESTOY HARTA! ¡HARTA DE TOMAR SOPA!



QUIERO HELADOS, PASTALES, TARTAS...

¡BUAAA! ¡BUAAA!

¡HORROR! YA EMPEZO LA SOPA DE LAGRIMAS. ABRIRE EL PARAGUAS.



YO, LO QUE VOY A ABRIR ES LA PUERTA PARA QUE SALGA LA RIADA DE LAGRIMAS.

SALVAVIDAS



LA ULTIMA VEZ QUE LLORO, INUNDO LA CAVERNA HASTA EL TECHO.

SALVAVIDAS



Y YO VOY A HACER ALGO MEJOR.

¡BUAA! ¡BUAA!



SI TU NO QUIERES SOPA DE SOPA, YO TAMPOCO QUIERO SOPA DE LAGRIMAS EN CASA.

¡BUAAA! ¡BUAAA!



AQUI FUERA PUEDES LLORAR LO QUE QUIERAS.

TE DOY PERMISO PARA INUNDIR EL VALLE.

MUY BIEN, DOÑA ROCA. ¡HALA, FUERA SALVAVIDAS!

AHORA VEREMOS QUIEN SE CANSA ANTES.

¡BUA..! ¡BUA..!

SALVAVIDAS

POM

¡BRAVO, BRAVO! ASI SE ACTUA.



¡MM! TENDRE QUE CAMBIAR DE TACTICA.

SI SIGO LLORANDO, LO UNICO QUE CONSEGUIRE SERA MODIFICAR LA ECOLOGIA DEL VALLE.



¡MM! ¿DIJE ECOLOGIA? ¿ECO...?



¡JE! TENGO UNA IDEOTA AMPLIFICADORA...



... PARA BATIR EL RECORD MUNDIAL...



... DEL BERRIDO MADE IN ROQUITA.



¡BUAAAAA!



¡JE! LA NENA LO HA CONSEGUIDO.



¡RAPIDO, "POCAS PULGAS", TRAEME UNA SABANA!

NO. PARA SACAR BANDERA BLANCA.



¿PARA QUE?

¿PARA ENJUGAR LAS LAGRIMAS DE ROQUITA?



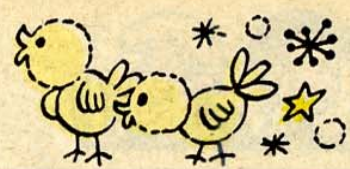
¡HORROR! SI LAS LAGRIMAS SON EN PROPORCION AL BERRIDO, ESTO SERA EL DILUVIO UNIVERSAL.



Gordito Relleno



EL AVION DE JUGUETE

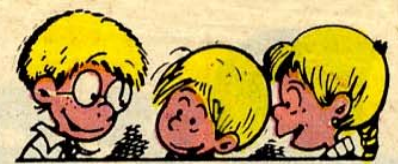




CINCO AMIGUETES



NO LLORES POR LOS PELOS, BIBÍ



¡OH, NOOOOOO; MI PEINADOOOO!

¡JUA, JUA, JUA! ¡QUE CORTE, QUE CORTE! ¡JUA, JUA!

¡ME DESTROZAN EL PEINADO Y A TI SOLO SE TE OCURRE REIRTE! ¡ERES UN MAL AMIGO, UN...!

¡SI NO ME RIO...! ADEMÁS, ASÍ ESTAS MUCHO MEJOR. DE VERDAD, ¡JA, JA, JA!

¡BUAAA, MI MADRE ME VA A MATAR! CON EL DINERO Y LAS HORAS QUE ME LLEVÓ LA PERMANENTE... ¡BUAAAA!

NO TE LO TOMES ASÍ, MUJER. TAMPOCO ES PARA PONERSE A LLORAR...

ESPERA... AHORA RECUERDO QUE EN CASA HAY UN PRODUCTO QUÍMICO QUE MI TÍA UTILIZA PARA RIZAR EL PELO, Y SEGUN CREO ES DE EFECTOS INMEDIATOS. ¿QUIERES QUE VAYA A VER SI LO ENCUENTRO?

¿DE VERDAD? !

¡NO TE MUEVAS QUE VOY A BUSCARLO! ENSEGUIDA ESTOY AQUÍ.

¡VALE!

NO SE LO HE DICHO A BIBI, PERO EN REALIDAD ESE PRODUCTO LO UTILIZA MI TÍA PARA RIZAR EL PELO DE SU PERRITA CANICHE, PERO SUPONGO QUE LO QUE SIRVE PARA UN PELO, SIRVE PARA OTRO...

CINCO MINUTOS DESPUÉS...

¡LO ENCONTRE, BIBI! ADEMÁS, TRAIGO UN ESPEJO PARA QUE PUEDES MIRARTE.

¿ESTÁS SEGURO DE QUE ESE MEJUNJE FUNCIONA? NO HUELE MUY BIEN, PRECISAMENTE...

¡CLARO QUE SÍ, YA VERÁS! SE APLICA, SE FROTA Y BASTA. ¡A ESPERAR!

¡CARACOLES, ES VERDAD! SE ME HA RIZADO TODO EL PELO EN UN INSTANTE. SI NO LO VEO NO LO CREO. ¡ES FANTÁSTICO, FABULOSO, FENOMENAL!

¿LO VES?

03629

¡AAAAH! ¡PERO, QUE ES ESTO? ¡SE ME ESTA CAYENDO TODO EL PELO! ¡SOCORROOOO!

¡DIABLOS!

¡GAMBERRO, ASESINO! ¡TE LLEVARE A LOS TRIBUNALES, A LA ONU, A LA FIFA! ¡TE ACORDARAS TODA LA VIDA DE ESTAAAAA!

¡CARACOLES, IGUAL ME EQUIVOQUE DE FRASCO Y COGI EL DE MATAR PIOJOS Y PULGAS QUE TAMBIEN ESTABA POR ALLÍ...!

LEA MORQUEL RAVIS

Premio Bru de historieta de hu dibujantes y guion

Con motivo del 25 aniversario de la creación de los personajes **MORTADELO Y FILEMON**, "EDITORIAL BRUGUERA, S.A.", se propone estimular a los jóvenes valores por medio de un Gran Premio que, año tras año, galardone a dibujantes y guionistas noveles con una edad mínima de 16 años y que, habiendo o no publicado sus trabajos, no colaboren asiduamente en empresas del ramo y estén pendientes del reconocimiento definitivo.

La historieta ha de estar basada en un personaje humorístico de creación propia. Deberá enviarse un guión sólo o un guión dibujado, de dos páginas (entre 22 y 26 viñetas), que midan 385 x 260 mm. a: **EDITORIAL BRUGUERA, S.A.**- Apartado de Correos No. 9.142, Barcelona. El guión estará escrito a máquina y el dibujo en tinta china negra sobre papel de dibujo, sin colorear. Deberán especificarse, claramente, los datos del remitente.

- El plazo de admisión de originales se cerrará el 15 de Abril de 1983.
- Un guionista y un dibujante pueden unirse para presentar su historieta. Se premiará el mejor guión y el mejor dibujo, correspondan o no a la misma obra. Puede darse el caso de que una misma persona gane los dos premios al haber hecho la mejor historieta tanto en guión como en dibujo.
- El Jurado estará compuesto por: D. Francisco Ibáñez, D. José Luís Sagasti, D. Antonio Mingote, D. Jaime Perich y D. Antonio Fraguas "Forges".
- El fallo del Jurado tendrá lugar el día 3 de Mayo de 1983 y la entrega de premios se hará coincidir con el "III Salón del Comic y el Libro Ilustrado", a celebrar del 12 al 15 del mismo mes.
- No se admitirán reclamaciones sobre el veredicto del Jurado.

- No se devolverán los originales entregados.
- El nombre de los artistas premiados aparecerá en todas las revistas **BRUGUERA** y en los medios informativos. Sus obras también serán difundidas por nuestras publicaciones.
- Asimismo, **BRUGUERA** patrocinará a los galardonados y contribuirá con su experiencia editorial a que estos jóvenes talentos se abran camino en el mundo de la historieta.

PREMIOS

**MORTADELO DE ORO
y 250.000 pesetas
al mejor dibujante**

**MORTADELO DE ORO
y 250.000 pesetas
al mejor guionista**

**MORTADELO DE PLATA al
segundo mejor dibujante**

**MORTADELO DE PLATA al
segundo mejor guionista**



ORNELO

CRONICONES ORIGINALS DE FRESNOS



NO QUIERES CALDO...



NO, ES GINESILLO QUE ESTA UN POCO ALTERADO PORQUE SE LE MUEVE UN DIENTE.



¡AAH! ¿ESO ES TODO? PUES SE LE SACA Y EN PAZ.



¡BUAAAAA!
¡NO QUIERO QUE ME SAQUEN EL DIENTE!



¡PERO LOS CABALLEROS NO HAN DE TEMPLAR NI TENER MIEDO POR TAL INSIGNIFICANCIA!
VAMOS AL GALENO A QUE TE LO EXTRAIGA.



AGUARDA AQUI UN MOMENTO, EN MI HABITACION, QUE AHORA VENGO CON EL GALENO.



¿?! CLAC



DI AL HERRERO QUE VENGA A ARREGLAR EL TIRADOR DE MI HABITACION QUE SE HA ROTO.



¿QUE LE ARREGLE LA PUERTA? YO TENGO MUCHO TRABAJO! QUE LO ARREGLE EL, SI QUIERE!



¡TOMA, DALE LAS HERRAMIENTAS!



EL MEDICO ME HA DICHO QUE COGE SU INSTRUMENTAL Y AHORA MISMO VIENE.



¡ORNELO!

¡SI, PASA!



HA DICHO QUE NO PUEDE VENIR. QUE TOMES ESTO Y LO VAYAS HACIENDO TU.



¡GINESILLO! ¿DONDE TE HAS METIDO?



¡VUELVE! ¡NO HAGAS LOCURAS, QUE TE PUEDES HACER DAÑO!

¡BUAAAAA! ¡NO, MAS DAÑO ME HARAN SI ME QUITAN EL DIENTE! ¡BUAAAA!



¡ESTA BIEN! ¡SUBE, QUE NADIE TE VA A TOCAR ESE DIENTE!



AHORA VAMOS A IR AL PATIO A JUGAR A UN NUEVO JUEGO QUE SE ME ACABA DE OCURRIR.



¡SE JUEGA CON UNA PELOTA DE CUERO, REDONDA COMO PUEDES VER!



A BASE DE PUNTAPIES TENGO QUE METERLA EN ESTE RECUADRO QUE HE PINTADO EN LA PARED.

Y TU TIENES QUE INTENTAR DETENERLA. ¿LO HAS ENTENDIDO?

¡CREO QUE SÍ!



¡ESTE JUEGO NO TIENE PORVENIR!



¡TE DIJE QUE TENIAS QUE PARARLA! PERO NO CON LA CARA, SINO CON LAS MANOS.



¡AAAAAY! ¡MI DIENTE!



¡CON EL GOLPE SE ME HA DESPRENDIDO!



¡AAAAAY! ¡PERO AHORA ME DUELE TODA LA CARA!



¡BUUUAAAAA! ¡QUE DAÑO! ¡COMO ME DUELE! ¡BUUUAAAAA!

¡NO LO SOPORTO! ¡NO LO SOPORTO!



TOBY



COMPLEJO DE INFERIORIDAD

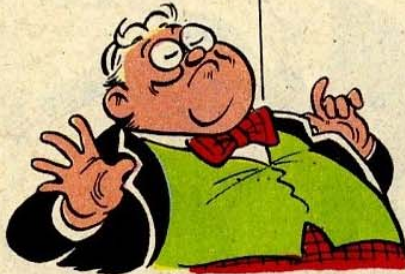
Por ESCOBAR



GUILLERMITO Y SU VORAZ APETITO

© I.P.C. 1979

GUILLERMITO ERA EL MAYOR FANFARRÓN DE "LOS OLMOS"...



UNO DE MIS ANTEPASADOS PELEÓ EN HASTINGS... MI FAMILIA TIENE UNA LARGA HISTORIA!



¡Y TÚ LA TENDRÁS ANCHA... A JUZGAR POR TU CINTURA!

¡SI TE PILLÓ...!



ALGO QUE GUILLERMITO NO SOPORTABA ES QUE OTROS FANFARRONEARAN.

GUILLERMITO NO DECÍA LA VERDAD... ¡PERO MI FAMILIA SÍ PISO SUELO INGLÉS CON GUILLERMO EL CONQUISTADOR...!



¡Y AHORA ÉSTE PISA SUELO INGLÉS CON OTRO GUILLERMO!



¡VENID Y OS SEGUIRÉ HABLANDO DE MI FAMOSA FAMILIA!

¡OTRA VEZ, NO!



TENEMOS A PEPILO "EL FERÓZ", QUE MATÓ A CIENTO VIKINGOS CON SUS PROPIAS MANOS.



OTRO GRAN ESPADACHÍN FUE EL BARÓN MERLUZO; VENCIÓ A MIL REBELDES ÉL SOLO... ¡TODOS EN LA FAMILIA SOMOS GRANDES ESPADACHINES!



¡APRENDEMOS A DAR ESTOCADAS A LA MÁS TEMPRANA EDAD!



¿DÓNDE ESTARÁ MI BASTÓN? ¡AAAAY!

¡ESTO PARA QUE APRENDAS A COMPORTARTE!



¡VEN A DARNOS UNA CLASE DE ESRIMA! ¡HAY ESPADAS DE VERDAD EN EL GIMNASIO!

¡NO! ¡SOY DEMASIADO BUENO! ¡PODRÍA HERIR A ALGUIEN.



¡PUES YA HAS "HERIDO" A ESE NOVATO!

¡PARA QUE ESTE TONTO APRENDA A NO CRUZARSE EN MI CAMINO!



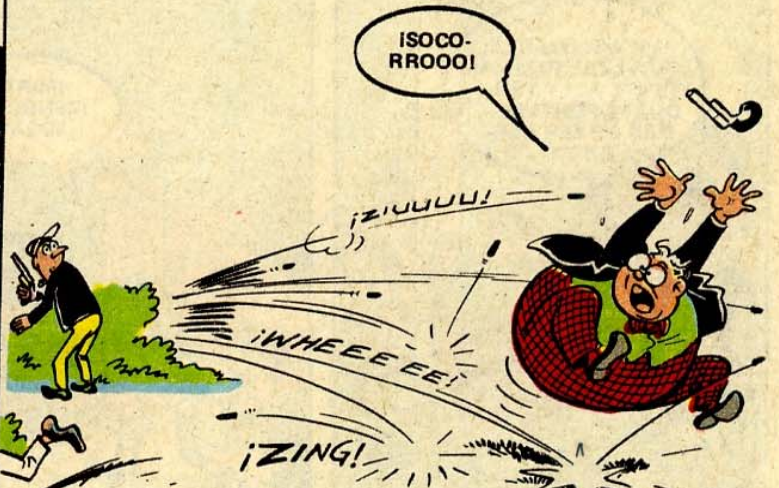
¡ÉSA NO ES FORMA DE HABLAR A UN NUEVO COMPAÑERO QUE VIENE DE FRANCIA.

¡MUY BIEN! ENTONCES, ERES ¡UN TONTO...! FRANCÉS...!



¡HE SIDO INSULTADO! ¡TE RETO A DUELO, GORDO ZOPENCO!





PASADOS UNOS DÍAS...



ELECCIÓN DE NUEVO CAPITÁN
REUNIÓN EN EL SALÓN



EL PATRONATO DEL COLEGIO VENDRÁ HOY A ELEGIR NUEVO CAPITÁN... ¡ARREGLAOS BIEN, SI QUERÉIS QUE OS ELIJAN!

NO ME INTERESA...



EL CAPITÁN SE SIENTA A LA MESA DE LOS PROFESORES Y RECIBE MÁS COMIDA QUE NOS OTROS.

¡AHORA COMIENZA A INTERESARME!



¡ME PONDRÉ ELEGANTÍSIMO!



¡BAH! ¡ESOS DOS SIEMPRE SON LOS MÁS ACICALADOS!



¡LO SIENTO, MUCHACHOS! ¡MI PLUMA PIERDE TIN-TAI!



¡PERMITIDME QUE OS LIMPIE!



¡MUY ELEGANTE, GUILLERMITO! ¡MANTENTE ASÍ Y TENDRÁS OPORTUNIDAD DE SER ELEGIDO!



¡MIRA! ¡TENGO UNA IDEA!

ATENCIÓN ESTAMOS ALQUILANDO



¡HOLA, CHICO! ¿POR QUÉ NO SALES Y SERÁS EL PRIMERO EN SER VISTO POR LOS DEL PATRONATO?

¡BUENA IDEA! ¡LA PRIMERA IMPRESIÓN ES LA MEJOR!



¡TRAIDORES! ¡ME HABÉIS ENGAÑADO!



¡ESTO NO TIENE ARREGLO! ¡VE AL SASTRE Y QUE TE DÉ OTRO TRAJE!



¡Y A LAS DOCE AQUÍ, PORQUE A ESA HORA LLEGAN LOS VISITANTES!



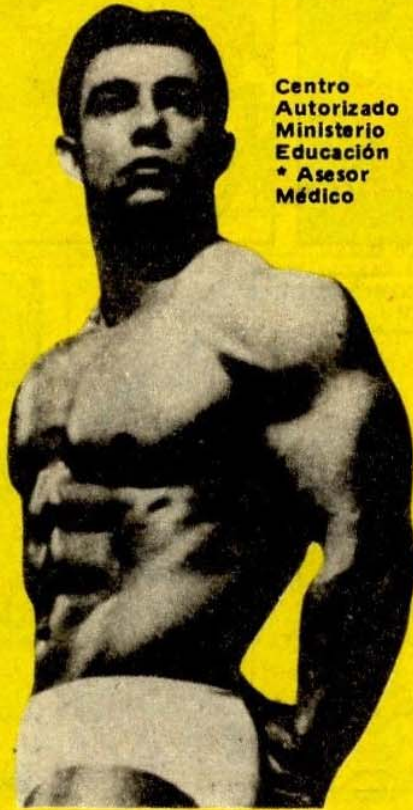
103422

COMPLETAMENTE GRATIS

Cualquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia. Indique por favor con una sus aspiraciones físicas. Será ampliamente informado recibiendo totalmente GRATIS una documentada e ilustrada Revista Demostrativa.

DESEARIA:

- Engordar
- Crecer
- Piernas resistentes
- Anchass espaldas
- Hombros robustos
- Tórax bien formado
- Cintura y vientre proporcionados
- Mejoramiento físico en general
- Desarrollo muscular en general



Centro Autorizado Ministerio Educación * Asesor Médico

Y CONSEGUIRA... con sólo 15 minutos diarios más fuerza, más agilidad, más energía y resistencia.



Será Usted... Físicamente mejorado con un cuerpo atléticamente desarrollado y un carácter optimista. Con gran facilidad Y SIN MOVERSE DE SU CASA.

Si vives en BARCELONA disponemos de GIMNASIO con SAUNA, FRONTON, GIMNASIA CORRECTIVA, CULTURISMO, KARATE, JUDO, SOLARIUM, TENIS MESA y CLUB SOCIAL.

Información llamar al
241 92 60

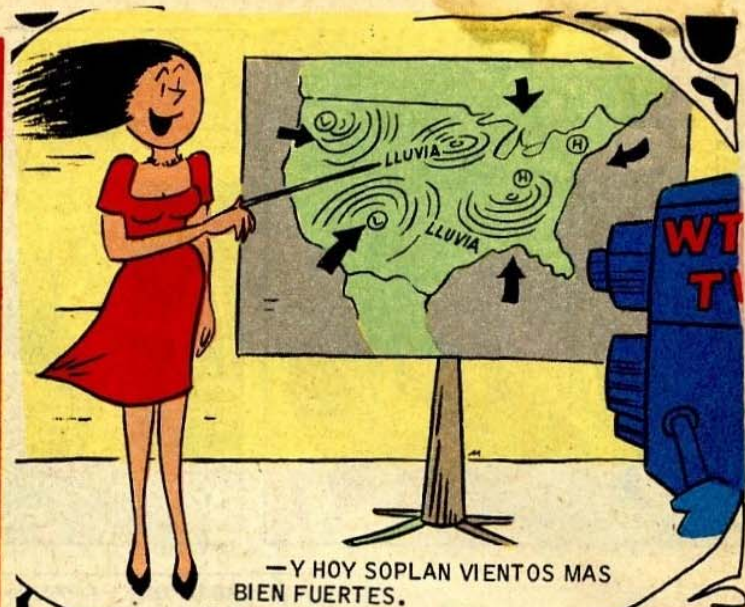
REVISTA DEMOSTRATIVA TOTALMENTE GRATIS

Enviando este CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva demostrativa GRATIS EZZ. Escriba desde cualquier lugar de España.

Nombre Edad.....
Calle
Ciudad
Provincia Dto. Postal

Envíese SANSON INSTITUT Apart. 22 - Barcelona

Por favor: escriba con claridad, es importante



—Y HOY SOPLAN VIENTOS MAS BIEN FUERTES.



¡SECUESTRO!
—¿LO VE...? ¡YA ESTAMOS EN LA HABANA!



— ¡LO QUE MAS ME FASTIDIA DE EGIPTO SON LAS CUESTAS...!



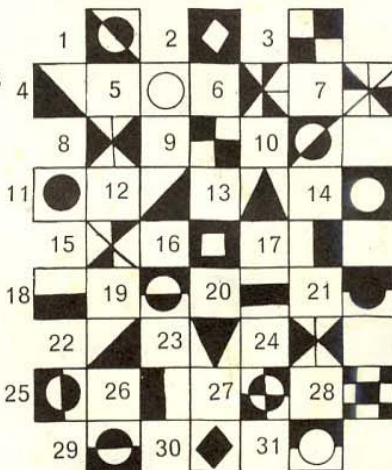
— ¿NO PODRIA USTED TRABAJAR AL RITMO DE SUS COMPAÑEROS?

CON LA INICIAL DE CADA OBJETO, INTENTA COMPONER LOS NOMBRES DE VARIAS CIUDADES Y PAISES. SOLUCION:



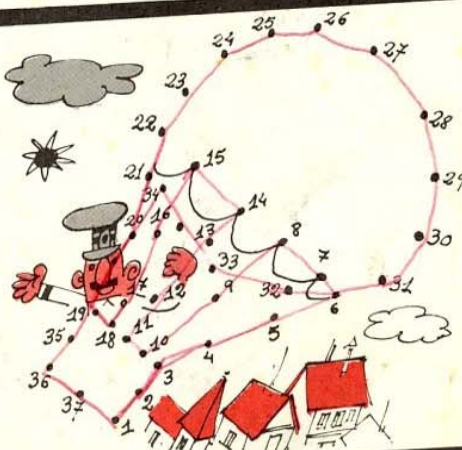
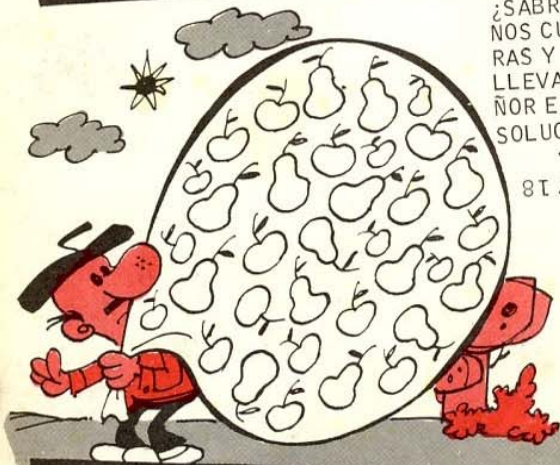
OSLO.
SIL, CETA,
DRES, BRA-
RUSIA, LON-

EN ESTE DIBUJO HAY DOS FIGURAS IGUALES. ¿CUALES SON? SOLUCION:



¿SABRIAS DECIRNOS CUANTAS PERAS Y MANZANAS LLEVA ESTE SEÑOR EN EL SACO? SOLUCION:

15 PERAS Y 18 MANZANAS.



UNE LOS NUMEROS CORRELATIVAMENTE Y SABRAS EN QUE VEHICULO VA ESTE SEÑOR.

¿QUE CAMINO TENDRA QUE RECORRER BOBY PARA ENCONTRAR A SU AMO?



¿PODRIAS DECIRME EN QUE AÑO SE CONSTRUYO LA TORRE EIFFEL Y CUAL ES SU ALTURA? SOLUCION:

EN EL AÑO 1889 Y SU ALTURA ES DE 300 M.

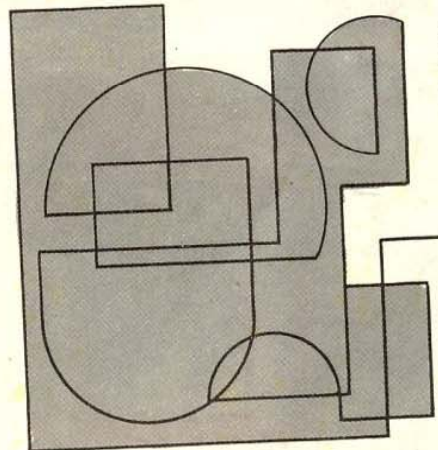


51550

COMBINA ESTAS LETRAS CON LAS INICIALES DE LOS OBJETOS, HASTA OBTENER EL APELLIDO DE UN ESPAÑOL PREMIO NOBEL DE LITERATURA. SOLUCION: BENAVENTE.



INTENTA REALIZAR ESTE DIBUJO DE UN SOLO TRAZO.



PASATIEMPOS



Teo y Dorita



© EDITIONS DU LOMBARD - 1983

119



201214

46.

