

# Zipi y Zape

Gran Enciclopedia del Cómic



**E3**  
EDICIONES BRUCH

ESCOBAR





# Zipi y Zape

Gran  
Enciclopedia  
del *Cómic*

Guión e Ilustraciones  
**ESCOBAR**



**EDICIONES BRUCH**



# APRENDICES AL TUN TUN



¡EH! NO DISIMULEIS. ¿DONDE ESTAN LAS NOTAS DE ESTA SEMANA?

U, U



ES INUTIL QUE CORRAIS. HE MODERNIZADO MIS SISTEMAS DE CAPTURAS.



IKLIKI



¡NOS HA PUESTO UNA TRAMPA!



¡COMO ESTA EL MUNDO! ¡PROGENITORES CAZAVASTAGOS!



¡PLOF!



ESTAMOS ATRAPADOS. NO PUEDO MOVER NI BRAZOS NI PIERNAS.

¡YO TAMPOCO!



¿QUE SERA ESTE APARATO TAN RARO QUE SE ACERCA A NOSOTROS?



¡ES UN ASPIRADOR!



¡LAS NOTAS! AHORA SUBEN LAS NOTAS. ¡ESTAMOS PERDIDOS!



¡JE, JE! AQUI ESTAN LAS NOTAS.



¡ME LO IMAGINABA! ¡CERO EN TODAS LAS ASIGNATURAS!



¡MIRA! AHORA APARECEN UNOS SACUDIDORES. ¿SERAN PARA NOSOTROS?



¡QUE PREGUNTA MAS TONTA HE HECHO!

¡HUY!

¡AYY!

¡PLASI!



¡AHORA VAMOS HACIA ARRIBA!



¡AQUI ESTAN! ESTE APARATO ES UNA MARAVILLA.

¡PERDON, PAPA!

¡PLASI!



VEO QUE NO TENEIS REMEDIO. NO SERVIS PARA ESTUDIAR. POR LO TANTO, NO ESTUDIAREIS.

HAS TENIDO UNA GRAN IDEA, PAPA.



DESDE AHORA MISMO, OS PONDRÉ A TRABAJAR. ENTRAREIS DE APRENDICES EN DIVERSOS OFICIOS, HASTA QUE ENCONTREIS EL ADECUADO PARA VOSOTROS.

¡TRABAJAR, NO, PAPA!

¡ES MUY PESADO!





















¿QUE LE PARECE ESTE EMPAREDAO? ES LO QUE LE CORRESPONDE A UN ALBANIL, ¿NO?

¡GENIAL! ¡NUNCA SE ME HUBIERA OCURRIDO!



¡NAM! ¡NAM!

YO SOY CARTERO. A VER QUE ME TRAES A MI.



A USTED, SEÑOR, LE DOY LA CARTA. PIDA LO QUE QUIERA Y BUEN PROVECHO.

¡QUE CHICO MAS LISTO!



VIGILA A AQUEL TIPO. SIEMPRE SE PONE EN LA ESQUINA Y EN CUANTO NOS DESCUIDAMOS, NOS DA ESQUINAZO Y ESCAPA SIN PAGAR.

USTED TRANQUILO, JEFE, NO ESCAPARA.



AL PRIMER DESCUIDO YO ME DOY EL BOTE!



PERDONE, CABALLERO, ¿ME PERMITE AGARRAR LA PELOTÁ QUE HA IDO A PARAR DEBAJO DE SU MESA?

TERMINA PRONTO.



¡JE, JE! AHORA QUE ESTA DE ESPALDAS, LE DOY ESQUINAZO.



¡MALDICION! AQUEL CRIO HA ATADO EL MANTEL A MI PIE IZQUIERDO. ¡ESTOY PERDIDO!



ESTA VEZ TE HA SALIDO MAL EL TRUCO, ¿EH, MAJO? ADEMÁS DE LA CONSUMICION, PAGARAS LOS PLATOS ROTOS.

¡PAGARE! ¡PAGARE!



¡CUANTOS MAS PLATOS LAVO, MAS PLATOS HAY! ¡AY!



JOVENCITO, TRAEME UN SURTIDO DE DULCES Y PARA EL NENE, UNA TORTA DE ALCAZAR.

BIEN, SEÑORA.



¡VOLANDO! UN SURTIDO DE DULCES PARA UNA SEÑORA DE CIUDAD REAL.

DULCES, ¿EH?



¡VAYA REPOSTERO DESCONFIADO!

LA EXPERIENCIA, HIJITO, LA EXPERIENCIA.



AQUI TIENE UN SURTIDO DE DULCES, SEÑORA.

¿Y LA TORTA PARA EL NENE? ¿ES QUE NO HAY TORTAS EN ESTE RESTAURANTE?



¡PLAF!



¡AY, MAMA! ¡EN TODA LA MEJILLA!

¡VEN AQUI, PILLASTRE!

NO SE PONGA ASI, SEÑORA. EN MI CASA, LAS TORTAS SON ASI. NO CREO QUE LAS DE ALCAZAR TENGAN OTRO SABOR.





EN LA CALLE...

AQUI TIENE EL CAMBIO, SEÑOR.

¡MI MADRE! ¡QUE CUENTA!



EN FIN, TU NO TIENES LA CULPA. TOMA UN DURETE DE PROPINA.

GRACIAS, SEÑOR.



¡EH, OIGA! QUE ESTE DURETE ES FALSO.

¿COMO, FALSO? SI ESE DURÓ ME LO ACABAS DE DAR EN EL CAMBIO. ¿ESTAS SEGURO?



CLARO QUE ESTOY SEGURO. ¡SI LO SABRE YO...! NO SE COMO NO LE DENUNCIÓ POR INTENTAR PASAR MONEDA FALSA.

¡BRRR!



¡AY, DE MI! ¡CUANTO HEMOS DE SUFRIR LAS MADRES! MI DEMOCRITO NO QUIERE COMERSE ESTAS CROQUETAS.

NO SUFRA MAS, SEÑORA. DEJEME HACER A MI.



ESTA CROQUETA PARA ZIPI.

¡NAMI!



ESTA OTRA PARA ZAPE.



¡DESPACIO, DES-PACIO O TE ATRA-GANTARAS, DEMO-CRITO.

¿ES POSIBLE? SE LAS COME TODAS. ¡LO VEO Y NO LO CREO!



Y ESTA OTRA PARA CARPANTA.



¿ME LLAMABAN?

¡NAAAACI!

¡GLUB!



EN FIN, UNA CROQUETA ES UNA CROQUETA ¡QUE SIEMPRE QUE CONSIGO COMER ALGO TENGA QUE SER EN LAS HISTORIETAS DE LOS DEMAS...!



SU BOTELLA DE CHAMPAN, CABALLERO. Y SIN BURBUJAS.



PUEDES DESCORCHARLA. PERO SIN ESTAMPIDO, ¿EH? O TE LLENO EL CUERPO DE PLOMO.

¿ME HARA EL FAVOR DE SU PISTOLA, SEÑOR?



TOMA, PERO NO TE CARGUES A MAS DE TRES O CUATRO.

NO ES PARA ESO, SEÑOR.



YA ME FIGURABA QUE LLEVARIA SILENCIA-DOR.



SE LO PONGO A LA BOTELLA DE CHAMPAN Y...



¿VE, SEÑOR? LA HE DESCORCHADO EN EL MAS ABSOLUTO SILENCIO.

ESCANCIA, MUCHACHO.

¡PUUUF!





TODO POR UN CUBIERTO DE CIEN PESETAS...



PERO, CLÉO ¿ NO RECUERDA QUE DENTRO DE CINCO MINUTOS EMPIEZA LA CARRERA DE CAMAREROS? SU REPRESENTANTE AUN NO SE HA INSCRITO.

¡ANDA! ¡PUES ES VERDAD!



SI QUIERE, SEÑOR, NOSOTROS PODEMOS TOMAR PARTE EN LA CARRERA. AL SER DOS EN UNO O UNO EN DOS, TENEMOS MAS POSIBILIDADES DE VICTORIA.

MUY BIEN PENSADO.



HE TENIDO UNA IDEA GENIAL. ¿QUE TE PARECE SI... BLA... BLA... BLA...?



¡ADIOS, JEFE!

¡APRISA, APRISA!

OS APLAUDIRE A LA LLEGADA.



¿PREPARADOS?

¡SI!



¿TODAVIA NO ESTAIS? VAMOS, QUE OS ESPERAN.

YA SALIMOS.



¡PUM!

¡A POR LA VICTORIA, HERMANO!

¡LOS ZIPI Y ZAPE SIEMPRE VENCEN!



¡VIVA! ¡HABEIS VENCIDO!



HAZLES UNA FOTO, PATRICIO. SERVIRA DE PROPAGANDA DE MI ESTABLECIMIENTO.

05184



¡QUIETOS! UNA SONRISITA...

¡AHORA!

¡EH! ¿QUE ES LO QUE VEO?



¡TRAMPA! ¡TRAMPA! ¡LOS VASOS ESTAN PEGADOS A LA BANDEJA Y EL VINO ESTA PINTADO!



ESTO ES ANTIDeportivo. ¡LE DESCALIFICO! AQUÍ TIENE MI TARJETA BLANCA.



TODOS SON IGUALES A PAPA. ¡PERO QUE MANIA LES TIENEN A NUESTRAS OREJAS! ¡AYYYYY!

¡BUAAA!

¡BUAAA!



¡EH, USTED! YA PUEDE SALIR. HA LLEGADO EL RELEVO.



¡LIBRE! ¡AL FIN LIBRE!

CONQUE IDEA GENIAL, ¿EH?

¡BUAAA!







ESTE APRENDIZAJE SERA MUY FACIL ,  
¿NO TE PARECE?

SI SOLO  
SE TRATA DE LLE-  
VAR LADRILLOS...

CUANTO MAS ALTA FOR-  
MAMOS LA PILA, MENOS  
VIAJES TENDREMOS  
QUE HACER.

¡ERES GENIAL,  
HERMANO!

MIENTRAS PUEDA  
AGUANTAR EL  
EQUILIBRIO...

¡AY, QUE  
SE CAE!

¡AGUANTA,  
HERMANO, QUE  
VOY EN TU AYU-  
DA!

¡QUE CASUALI-  
DAD ! TU PILA DE  
LADRILLOS HA EN-  
CAJADO CON LA  
MIA !

¡BIEN, MUCHACHOS !

TU, RUBITO, VETE A LA  
HORMIGONERA Y PREPA-  
RAME UN BUEN MOR-  
TERO.

A LA ORDEN, JEFE.

ME PARECE QUE ME ACORDARE  
DE COMO SE PREPARA EL MOR-  
TERO...

SE ECHA LA CANTIDAD  
SUFICIENTE DE AGUA...

LA NECESA-  
RIA DE CEMENTO  
Y...

LA CONVENIEN-  
TE DE ARENA...

¡EH ! ¿ QUE HACE  
ESTA ARENA?

SEÑOR CAPATAZ, CUANDO  
IBA A PONER ARENA EN  
LA HORMIGONERA, LA  
ARENA...

NO ME DI-  
GAS MAS...

¿ ES EL ALMACEN DE ARENAS?  
QUE SEA LA ULTIMA VEZ QUE  
ME MANDAN ARENAS MOVEDI-  
ZAS. ¿ ENTENDIDO?

¿ DONDE ESTA ESE  
MORTERO? ¿ QUE ESTA  
HACIENDO TU HER-  
MANO?

¡ VOY, GENOVEVO !









¡CROC!

PERO NO ANTOS, CORCHO!

EL MAQUINISMO, A VECES, TIENE SUS FALLOS.



¡PLOF!

HAS TENIDO UNA GRAN IDEA, ZAPE. ES LA UNICA MANERA DE PODER LLEVARLE...

BUEN CHICO LO ES, PERO PESADO...



¡GENOVEVO! ¡VUELVA EN USTED INOSOTROS SOLO QUERIAMOS QUE ESTUVIERA BIEN PROVISTO DE LADRILLOS.

ESTE CHICHON NO ME GUSTA NADA. HEMOS DE LLEVARLE EN SEGUIDA AL DISPENSARIO.



¡ADELANTE, ZAPE! LA VENTANA DEL QUIROFANO ESTA ABIERTA.

DISPENSARIO



¡DOCTOR! ¡VENGA EN SEGUIDA. ACABA DE INGRESAR UN PACIENTE POR LA VENTANA!

PARA COMPENSAR A GENOVEVO, PODRIAMOS CONTINUAR SU PARED DONDE EL LA DEJO.



¡QUE BIEN! SERES UN PEON RAPIDISIMO.

ES QUE, MAS QUE UN PEON, SOY UN CABALLO.



¡VAYA! ¡EL CAPATAZ ESTA DURMIENDO LA SIESTA.

¡ZZZ!

YO NO LE DESPIERTO.



¡CON EL GENIO QUE TIENE...!

PERO HEMOS DE CONTINUAR.

TU SOLUCION HA SIDO BUENA.



BUENO, YA HEMOS TERMINADO EL MURO.

GENOVEVO ESTARA CONTENTO.



¡AAAH! QUE SIESTA MAS MAJA ME HE SOPLADO.



¡EH! ¿QUE ES ESTO? ¿QUE HAGO YO METIDO DENTRO DE LA PARED?

CON ESTO NO HABIAMOS ATIADO.



¿ES QUE CONSTRUIR MUROS ES COSA DE JUEGO? ¡YA OS DARE YO!

¡ÑAC!

PAPA TIENE RAZON: ¡NUNCA SEREMOS NADA EN LA VIDA!

05307



¡QUE! ¿HAGO FUEGO?

PUES, CLARO. ATREVASE.

HERMANO, SE ESTÁ COMETIENDO UN ATRACO.

¡CORCHO!

AQUI HAY ESTA VALLA Y SI PUDIERAMOS... BLA...BLA...

PROBEMOS.

CUANDO DIGA TRES, EMPUJAMOS A LA VEZ.

¡TRES!

¡ZIUUU!

¡PLAS!

¡MIS RIÑONES!

¡MANOS ARRIBA! ¡LE AMENAZAREMOS CON SU PROPIA ARMA!

¡ESO!

¡JO, JO! ¿ES QUE NO VEIS QUE ES UN MECHERO?

SIEMPRE QUE QUIERO GASTAR UNA BROMA, ME SALE MAL.

DE TODAS MANERAS, ES UN ARMA DE FUEGO.

¿HAN HECHO ALGUNA TRASTADA MIS NENES?

NOS HEMOS EQUIVOCADO, PAPA.

ME GUSTAN SUS CHICOS. SON DECIDIDOS. SI ME LOS DEJA, PUEDO HACER DE ELLOS UNOS CARPINTEROS DE CATEGORIA.

VERA...

DI QUE SI, PAPA. NOSOTROS TENEMOS MADERA DE CARPINTEROS.

SI ES ASI...

TE HAREMOS UNA MECEDORA PARA LA SIESTA, PAPA.

QUE HIJOS MAS BUENOS TIENE USTED.

NO SE FIE... NO SE FIE...

ESTE ES MI TALLER. CAMBIAMOS DE ROPA, QUE OS DARE TRABAJO EN SEGUIDA.

¡CUANTO SERUCHO! ¡COMO NOS DIVERTIREMOS!

VUESTRO PRIMER TRABAJO SERA PREPARAR LA COLA. TOMA LAS CERILLAS Y ENCIENDE EL FUEGO.

PUES SI QUE TIENE USTED CONFIANZA EN NOSOTROS.

PARECES MUY CONTENTO.

POR ESO MUEVO LA COLA.

¿PODRIA VER AL MAESTRO CARPINTERO?

LE ADVIERTO QUE SI VIENE CON ANIMO DE SACUDIRLE, NO LO CONSENTIRE.



RESULTA, NENE, QUE HE HEREDADO ESTE BASTON, PERO, COMO VES, ES DEMASIADO ALTO PARA MI. ¿PODRIAS ARREGLARMELO A MI ESTATURA?



SEÑORA, ESTO ESTA HECHO.



¡QUE AMABLE!

IRIIISI  
IRAAASI



TOME, SEÑORA. SON CIEN PESTAS.



¿QUE HAS HECHO DEL PUÑO?

LO HE CORTADO. DE DONDE LE SOBABA BASTON ERA DE ARRIBA, ¿NO?



¡NOOOO!

¡POBRE ANCIANITA! SE LE HA CAIDO LA PELUCA. VOY A DEVOLVERSELA.



¡PLAF!



¡AYYY!

¡MI PE- LUCA!



¡PLOF!



¡SOCORRO!



¡USTED TRANQUILA, SEÑORA!



¡FFFFXXI!

MIRESE EN ESTE ESPEJO.



¡TRAS!

¡OH! ¡PAREZCO MAS JOVEN CON ESTA OTRA PELUCA! POR LO MENOS, ME HE QUITADO UN TRIMESTRE DE ENCIMA.



GRACIAS, MUCHACHOS, POR EL BASTON Y LA PELUCA.



¡Y CON ESA PUEDE BRINCAR TANTO COMO QUIERA, QUE NO SE LE CAERA!

MOMENTOS DESPUES...



¿TENEIS ESCALERAS?

AHORA MISMO LE TRAIGO UNA, SEÑOR.

¿LE GUSTA ESTA?



¡HUY! ¡DEMASIADA ESCALERA PARA MI! CON LA MITAD ME BASTARIA.

ESTO TIENE FACIL ARREGLO.



VOLVEREMOS ENSEGUIDA CON LO QUE USTED DESEA.

¿LE PARECE BIEN AHORA?



SE LA HEMOS DEJADO EN LA MITAD.

SI, CLARO; ES LA MITAD DE LA ESCALERA, PERO...









05413











¡POBRE GENTE! ESTAN APRISIONADOS POR LAS ENREDADERAS. HAY QUE SALVARLES.

LAS PLANTAMOS COMO US- TED NOS DIJO.

¡SOCOOO- RRO!

¡QUE ME AHOGO!

¡ESTO LO PAGA- RA MUY CARO!

SI NO SE ESTA QUIETO, LE CORTARE EL JERSEY.

HAGANSE CARGO; SON APRENDICES Y ES NATURAL QUE SE EQUIVOQUEN.

YA, YA. YO NO ME DEJO ENREDAR ASI COMO ASI.

TOMAD ESTE PULVERIZADOR Y LIMPIAD EL PARQUE DE MOSCAS, MOSQUITOS Y ESPECIALMENTE DE ESCARABAJOS DE LA PATATA.

BUENO, VOY A VER QUE HORA ES.

POR FAVOR, QUIETO UN MOMENTO, SEÑOR.

¿ES QUE QUIERES SABER LA HORA?

NO, SEÑOR, NOS HAN EN- CARGADO UNA LABOR DE FUMIGACION Y ESTOY CUM- PLENDO CON MI DEBER.

VEA, SEÑOR, VEA, CUANTOS ESCARABAJOS ESCAPAN DE SU RELOJ.

¿ES QUE QUEREIS DAR A ENTENDER QUE MI RELOJ ES UNA PATA- TA?

NOSOTROS NO DECIMOS NADA, SEÑOR. PERO QUE ESTABA LLENO DE ESCARABAJOS ESO NO LO PUE- DE NEGAR.

MIRA QUE FLECHA FORMADA POR MOSCAS Y MOSQUITOS. ¿QUE NOS SEÑALARAN?

¡OH! ¡UN SAPO!

VOY A FUMI- GARLO. ¡QUE FEO ES!

¡ALTO! LOS SAPOS SON EL AZOTE DE LAS MOSCAS Y MOSQUITOS; POR ESO QUERIAN QUE LO SUPRIMIERAIS.

LOS SAPOS NO DESCANSAN. MATAN- DO MOSCAS Y MOS- QUITOS.

POBRECITO. POR ESO TIENE ESTE ASPECTO DE CANSADO.

CON EL PULVE- RIZADOR, LE HACE- MOS MAS FACIL SU TAREA.

Y DE PASO HACEMOS UNA BUE- NA OBRA.





SUBID A ESTA MAQUINA ELECTRICA DE CORTAR CESPED Y DAD UN REPASO A TODO EL DEL PARQUE.

ENSEGUIDA, DON FLORITO.



ES ESTUPENDA ESTA MAQUINA.

ESTE SOMBRERO ME DA CALOR.



AHORA YA ESTOY MAS COMODA.



PERO, NENES. ¿QUE HACERIS?

CORTAMOS EL CESPED Y LAS MALAS HIERBAS, SEÑORA.



¡OH! MI SOMBRERO! ¿QUE HAN HECHO CON MIS FLORECITAS?



ESTE SITIO ES IDEAL PARA ECHAR UNA SIESTECITA.

ES MUY DIVERTIDO ESTO DE CORTAR CESPED.



¿QUE PASA?

ALGO FALLA EN LA MAQUINA.



¡HE PERDIDO LA DIRECCION!

¡SOCORRO!



¡POBRE DE MI! ME HAN RAPADO EL CABELLO Y ME HAN DEJADO SIN BARBA, AHORA QUE ME LA DEJADA CRECER.



¡ESTO ACABARA MAL!



¡VAYA! HEMOS RECUPERADO LA DIRECCION.



¿COMO SE PARARA ESTO?



¡A MI ME HAN ENREDADO EN UNA ENREDADERA!

¡ASI!

¡ME HAN SEGADO LAS FLORES DEL SOMBRERO!

¡ME HAN RAPADO LA BARBA!

¡PLOF!



¡MI MOQUETA!



¡MI BARBA!

¡MI SOMBRERO!

¡QUEDAN DESPEDIDOS LOS TRES!

PARECIAN TAN MODOITOS...

¡HEMOS FALLADO OTRA VEZ!









OS NOMBRO APRENDICES VOLANTES, NO DEPENDIENTES DE NINGUNA SECCION FIJA. ¿ENTENDIDO?

SI, SEÑOR.



PUES, A TRABAJAR CON FIO EN VOSOTROS PARA REANIMAR EL NEGOCIO, ¿COMPRENDIDO?

SI, SEÑOR.



USTED DIRA LO QUE QUIERA, PERO YO NO ESTOY CONVENCIDO DE QUE ESTA MALETA SEA DE PIEL DE CERDO.

CLARO QUE LO ES. ¿NO LO NOTATA CON EL TACTO?



PREFERIRIA NOTARLO CON EL OLFATO. ESTA MALETA HUELE DEMASIADO BIEN.



HAY QUE VENDER ESA MALETA, ENTRETENLE, QUE VUELVO EN SEGUIDA.

ENTRETENERLE ... PRONTO ESTA DICHO, PERO, ¿COMO?



NECESITO ESTE FRAGMENTO PORCINO PARA LA SECCION DE VIAJES.



CON UN POCO DE GOMA DE PEGAR, LE DARE EL PEGO.



ENTONCES, CAPERUCITA SE ADENTRO EN EL BOSQUE Y...

... APARECIO EL LOBO Y SE LA COMIO. ¿POBRE CAPERUCITA!

NO ES NECESARIO QUE LE ENTRETENGAS MAS.



¡ESTA! ¡ESTA SI QUE ES UNA MALETA DE PIEL DE CERDO!

AQUI NO SE ENGAÑA A NADIE, SEÑOR.



ESPERAMOS SU PROXIMA VISITA, SEÑOR.

NO SE PUEDE NEGAR. TIENEN ALMA DE VENDEDORES.



ENTRE TANTO, DOÑA JAIMITA SEGUIA PROBANDOSE ZAPATOS...

ME GUSTAN MUCHO, PERO...



FLANCHADO RAPIDO DE PANTALONES, 5 DURITOS

SI, SEÑOR; PASE A ESE SALONCITO.

GRACIAS, GUAPA.



Y USTED ¿NO SE DEDICA AL FUTBOL, SEÑORITA? CON TANTA PLANCHA, SERIA UN BUEN DEFENSA CENTRAL.



NO SEA GANSO Y TOMES SUS PANTALONES.



AHI VAN LOS CINCO DURITOS, MAJA, Y NO OLVIDE LO DEL FUTBOL.

¡OH!





¡ME HA QUEMADO LOS PANTALONES!

¡LA CULPA ES SUYA, POR DISTRAERME CON SUS GANSAS!



TOME, PONGASE ESTO.

¿ESTO? ¿NO SERAN UNOS PANTALONES DE PINO...?



GRACIAS, MUCHACHOS, HABEIS TENIDO UNA IDEA GENIAL.

EXCELENTES APRENDICES, SI, SEÑOR.



LE DOY MI PALABRA DE QUE ESTE DENTIFRICO LE GUSTARA.

¿Y COMO SE QUE ME GUSTARA? PARA SABERLO, TENDRIA QUE LAVARME AHORA LOS DIENTES Y NO ME PARECE BIEN.



PERO, SEÑORA YO PUEDO DEMOSTRARLE QUE ES UN DENTIFRICO MUY EFICAZ.

¿TE LOS HAS LAVADO TU?



HAY OTRAS MANERAS DE HACER LA PRUEBA, SEÑORA, AHORA VERA COMO LA CONVENZO.



NO CREO QUE A FUERZA DE TANGOS ME CONVENZAS.

LEVANTO LA TAPA DE ESTE PIANO DE COLA...



...Y VEA QUE TECLADO MAS SUCIO, NI QUE FUMARA "CELTAS" A TODO PASTO.

LE DOY UNA BUENA PASADA CON LA PASTA, Y...



¡FIJESE COMO BRILLA!

¡ESTUPENDO!



¡ME QUEDO CON TODAS LAS EXISTENCIAS!

¡QUE SUERTE HE HECHO CON ESTOS APRENDICES! ¡QUE SUERTE!



ESTOS NO ESTAN MAL, PERO...

QUE LE GUSTEN, MAMMA MIA, ¡QUE LE GUSTEN!



QUISIERA UN RELOJ DE PULSERA.

SE HAN TERMINADO. A VER COMO SOLUCIONAIS EL PROBLEMA.



UN HOMBRE DE SU CATEGORIA NO PUEDE REBAJARSE A COMPRAR UN RELOJ DE PULSERA; QUE LE PARECE ESTE MODELITO?



SI PONE UN RELOJ DE PULSERA EN SU SALA DE ESTAR, HARIA EL RIDICULO. EN CAMBIO CON ESTE SERA LA ENVIDIA DE TODOS SUS AMIGOS.



¿Y QUE ME DICE DE LAS PESAS? VEA, VEA; DE HIERRO FORJADO, LEGITIMO DEL SIGLO XVII.



¡GLOC!





HA DICHO QUE SE LO QUEDA, ¿VERDAD? PUES AQUÍ LO TIENE. HAGA EL FAVOR DE PASAR POR CAJA.

¡GU...! ¡GU...!  
¡GU...!



¡QUE BIEN HACEN LO QUE QUIEREN CON EL COMPRADOR.

¡ABAJO LOS RELOJES DE PULSERA! ¡VIVAN LOS RELOJES DE ESPALDA!



NECESITO ALGUNAS COSITAS.

USTED SOLO HA DE SEÑALAR, SEÑORA.

AUNQUE SEÑALAR SEA FEO.



ESTO. ESTO. ESTO. ESTO.

VE SEPARANDO LO QUE SEÑALE LA SEÑORA.



¿QUIERE DARMÉ SU DIRECCIÓN PARA MANDARLE A CASA SU PEDIDO?



NO ES NECESARIO, JOVENCITO. TODO LO QUE HA PEDIDO MI SEÑORA LO LLEVARE YO MISMO. SEPA QUE SOY UN COMPONENTE DE LOS "XIQUETS DE VALLS" MENUDO SOY YO CARGANDO...!



NO TENGA MIEDO. YO PUEDO CON TODO EL ESTABLECIMIENTO.



LA SALIDA ES POR AHI.



¡TODO DESTROZADO! TENDRIAS QUE PAGARME DAÑOS Y PERJUICIOS. ¿DONDE ESTA VUESTRA MADRE?



¿SEGURO?

SEGURO.



COMPRANDO UNOS ZAPATOS.



¿DONDE ESTA LA MADRE DE LOS APRENDICES ZIPI Y ZAPE? ¿DONDE...?

AHORA MISMO ESTABA DETRAS DE LA TERCERA FILA, PROBANDOSE UN MODELITO SPORT.

AQUI HA PASADO ALGO CORDO.



TENDRA QUE PAGARME DAÑOS Y PERJUICIOS.

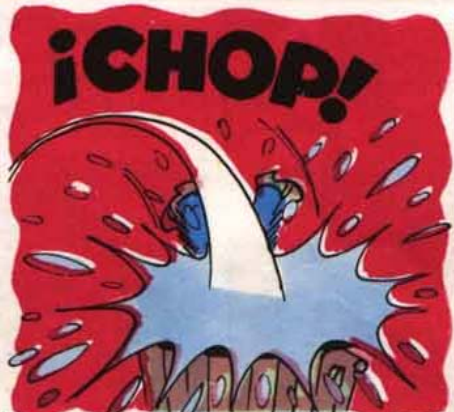
PAGARE LO QUE SEA. PERO PENSABA COMPRARME UNOS ZAPATOS EN SUS ALMACENES Y AHORA NO ME LOS COMPRO, ¡HALA!

¡AY! ¡CUANDO SE ENTERE PAPA...!

¡YA NOS PODEMOS PREPARAR!

05622















NO TE PREOCUPES. SE TE PAGARAN DAÑOS Y PERJUICIOS. SE LOS DESCONTARE DE SU SUELDO. ¿TE PARECE BIEN?



ME PARECE.

AQUI, EN EL INTERIOR, NO CORREMOS TANTO PELIGRO.



TE SALE PINTURA POR EL PANTALON.



ES QUE SE ME DESLIZA BRAZO ABAJO POR LA MANGA...



ENSEGUIDA VUELVO.

PONTE ESTE EMBUDO Y LO EVITARAS.



¡HAS TENIDO UNA IDEA GENIAL, HERMANO!



MENOS HABLAR Y MAS TRABAJAR, ¡GANDULES!



¡CHOF!



ES QUE ZAPE HA INVEN...

¿ES QUE NO PODEIS DESCANSAR DE HACER TRAVESURAS?



¡SOMOS INOCENTES, JEFE! ¡SON LAS CIRCUNSTANCIAS!



ESO, ESO.

PARA SER NUESTRO PRIMER DIA DE TRABAJO, NO NOS PODEMOS QUEJAR, ¿VERDAD?



NO, TODOS LOS ACCIDENTES HAN SIDO DE PRONOSTICO RESERVADO.

PARECE QUE EL TRABAJO VA ALGO RETRASADO, ¿NO, MAESTRO?



VERA, SEÑOR... ES QUE LOS APRENDICES DE AHORA...

NO EMPUJES DEMASIADO FUERTE. A LO PEOR HAY ALGUIEN DETRAS DE LA PUERTA.



¡LO HABIA!



¡PLOF!



05728

¡GRRR!



¿QUE TE PARECE. PODEMOS CONSIDERARNOS DESPEDIDOS?

¡CLARO QUE SI! ¡TU Y TU MANIA DE ABRIR LAS PUERTAS DE GOLPE...!

UN GRUPO DE PERSONAS VIENE HACIA AQUI CON GARROTES Y BASTONES.



¡ESOS VENDEDORES AMBULANTES...! DILES QUE YA TENGO UNO.

28 ESCOBAR





¡VIVA! ¡LO NUESTRO!

¿QUE DICES?



VENIMOS A OFRE-  
CERNOS COMO  
APRENDICES ELEC-  
TRICISTAS.

¿NO OS DA MIEDO  
LA ELECTRICI-  
DAD?



¡JE, JE! ¡DICE QUE SI NOS DA MIE-  
DO LA ELECTRICIDAD!

SI.

DEME LA MANO, PATRON, Y LO SABRA  
EN SEGUIDA.



¡UAAAH!



YA PUEDES DEENCHUFAR, ZIPI.

SI,  
HERMA-  
NO.



ME HABEIS CONVEN-  
CIDO. PODEIS QUE-  
DAROS.

¡RING!

YA CONTESTA-  
RE YO, PATRON



SE ME HA ESTROPEADO LA  
LAVADORA. ¿PODRIAN VENIR  
A REPARARLA?

SI, SEÑOR, EN  
SEGUIDA.



ID VOSOTROS. YO HE DE REPONER-  
ME DE LA DESCARGA.

JE ACUERDO, PERO AHO-  
RA NO SE CARGUE DEMA-  
SIADO, PATRON.



VENIMOS A REPARAR  
LA LAVADORA.

PASAD, MUCHA-  
CHOS, PASAD.

¿POR QUE  
VA ASI VESTIDO?



MI ESPOSA ESTA FUERA, YO HE QUERIDO LAVAR  
LA ROPA Y VED COMO HA QUEDADO...



¡ESTO ESTA  
HECHO, SE-  
ÑOR!

NO ARMEIS RUIDO, QUE  
MI PADRE POLITICO  
DUERME AL LADO.



LA INSTALACION  
PARECE RESIS-  
TENTE.

¡EHI!



SUJETA BIEN, ZÁPE.  
AQUI HAY ALGO QUE  
OBSTRUYE.



ES UNA AL-  
FOMBRA TAN  
DELGADITA...

¿COMO SE LE HA OCU-  
RRIDO METER ESTA ALFOM-  
BRA EN LA LAVADORA?



EL PROSPECTO  
DECIA QUE LO  
LAVABA TODO...

MENOS  
CIERTOS CE-  
REBROS.









PUES PARA SER TAN EDUCADITO, TIENE MAL GENIO ESE CABALLERO, ¿EH?

¡RING!  
¡RING!



SOY LA SEÑORA MAGINA. ¿PODRÍAN VENIR A ARREGLAR UNA ESTUFA ELECTRICA QUE NO CALIENTA NI PUM?



ID VOSOTROS; YO TODAVIA NO ME HE REPUERTO DEL TODO.

ESO SERA DE AQUI A MEDIA BOTE LLA, ¿VERDAD?



VENIMOS A ARREGLAR SU ESTUFA ELECTRICA.

ESTA AHI, EN LA SALITA.



ES ESTA; ME LA REGALARON CUANDO MI PRIMERA COMUNION.

¡HUY!; SI QUE ES VIEJECITA!



TODO ESTA ARRUGADO. MIRE ESTOS CONDENSADORES...

Y TIENE TODOS LOS CABLES Y FILAMENTOS BLANCOS.

SI, CLARO.



¿NO PODRIA COMPRARSE OTRA?

¡AY, DE MI ISOY TAN POBRECITA...



LE HARE UNA CHAPUZA DE TOMO Y LOMO.

¡IRAC!  
¡IRIC!



¿DONDE ESTA LA COCINA?

POR ALLI.



¿QUERRA HACERSE UN HUEVO FRITO?

SI, TAN VIEJA COMO LA ESTUFA.



¿PODRIA DARME ALGUNA SILLA VIEJA, SEÑORA?

EN SEGUIDA, GUAPIN.



¿QUE FORMA MAS RARA TIENEN DE ARREGLAR LAS ESTUFAS ELECTRICAS LOS TECNICOS DE AHORA! PERO, EN FIN...



AQUI TIENES LA SILLA. CUANDO FUNCIONE LA ESTUFA, ME AVISAREIS.



ASI, SOLITOS, TRABAJAMOS MEJOR.

¡TRIS!  
¡TRAS!



YA PUEDES ENCENDER

¡DOÑA MAGINA, YA PUEDE US- TED VENIR!



¡QUE SIMPATICOS SON Y QUE EFICIENTES! ME LA HAN ARREGLADO EN UN PERIQUETE.



¡CORRAMOS, TU, QUE EN CUANTO SE TERMINE LA SILLA, VA A HABER FOLLON!

PERO, MIEN- TRAS, ELLA ES FELIZ.





05817





PASEAR ES MUY BUENO, ¿VERDAD, ZIPI?

SOBRE TODO PARA LOS ZAPATOS.



¿UNA FOTO, MUCHACHOS? DARIAS UNA ALEGRIA A VUESTROS PADRES.

BUENO.



¡ATRÁS! UN POCO MAS ATRAS.

LO QUE USTED MANDE.



¡KLIK!

¡AY DE MI!; TODO UN BIDON DE NATA, PERDIDO!



¿A MI QUIEN ME INDEMNIZA?

ESE SEÑOR NOS PUSO EN MARCHA ATRAS Y EL ES EL RESPONSABLE DE LA MANIOBRA.

SI, SI; LO PAGARE.



QUINIENTAS PESETAS ES UN POCO CARO. ¿NO LE PARECE?

¡HALE! ¡CALLE Y PAGUE!



¿HACEMOS LA FOTO, MUCHACHOS?

AL MENOS, QUE NO LO PIERDA TODO.



ESO ES; CON EL GESTO TIPICO DE JULIO CESAR.

ESTOS NIÑOS SE EQUIVOCAN DE EMPERADOR.



SON CIEN PESETAS.

¿COMO? NOSOTROS NO TENEMOS DINERO. USTED SOLO DIJO SI QUERIAMOS UNA FOTO...



¡VAYA NEGOCIO QUE HAGO CON VOSOTROS! VENID CONMIGO Y ME LO COBRARE CON VUESTRO TRABAJO.

¡VIVA! NOSOTROS TENEMOS ALMA DE APRENDICES.



PASAD Y OS ENSEÑARE A REVELAR LAS FOTOS...

LABORATORIO

¡ALBRICIAS!



EN ESTA BOTELLA HAY REVELADOR Y EN ESTA OTRA, FIJADOR. CON LA HABITACION A OSCURAS, SE PROCEDE A BLA...BLA... BLA...

Y AHORA QUE YA SABEIS LO QUE HAY QUE HACER, A TRABAJAR. YO VUELVO ENSEGUIDA.



ESTO ES FACILISIMO.

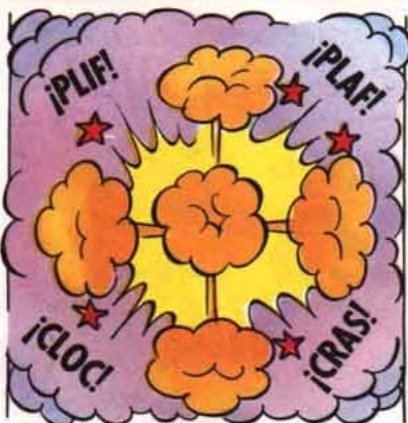
MIRA, ZAPE; ESTOS SOMOS NOSOTROS...



Y ESTOS OTROS TAN NEGROS, TAMBIEN.











¡PERO, YO NO ME QUEDO SIN COBRAR LAS DIEZ MIL PESETAS DE ESTE MOROSO!



¡JO, JO, JO!

¿A QUE VIENE ESTA RISA, NENE?



SI USTED TIENE UNA MAQUINA LAVAPLATOS, ¿COMO QUIERE QUE LOS LAVEMOS NOSOTROS? ¡ADIOS, SEÑOR!

SI, ¿EH?



EN EFECTO, NO LAVAREIS PLATOS, LO HACE LA MAQUINA; PERO LA MAQUINA NECESITA QUE LA LIMPIEN, LA ENGRASEN Y LA SAQUEN BRILLO A LOS CROMADOS. A NUEVOS TIEMPOS, NUEVAS COSTUMBRES. ¡A TRABAJAR!

¡NOS HEMOS CAIDO!



¡GRRR!

PUES, ¿QUE TE CREIAS, MAJO?

¡UF! ¡ESTO ES MAS PESADO QUE LAVAR PLATOS!



¡AY, DE MI! ¡ME HAN DEJADO SOLA! NI ESPOSO, NI DEPENDIENTES. ¡AY, QUE MIEDO!



NO ESTA SOLA, SEÑORA; YO ME HE ESCONDIDO, LAVAR PLATOS NO ME GUSTA NADA.



Y NO LLORE MAS. ZAPE RECUPERARA A SU MARIDO..

IMPOSIBLE; NO TENEMOS NI CINCO CENTIMOS. CONFIABAMOS EN MI TIA RITA, QUE ES MUY CAPRICHOSA, Y ASEGURÓ QUE ME DARIA CIENTO MIL PESETAS CUANDO LE LLEVARAMOS UNA FOTO DE NUESTRA BODA.



Y SIN MARIDO NO SE PUEDE HACER LA FOTO. ¡AY, DE MI!

PERO, ZAPE SI QUE HA HECHO LA FOTO DE SU MARIDO.



¡USTED TENDRA UNA FOTO DE BODAS!

SIN MI EUSTAQUIO, ES IMPOSIBLE. Y AHORA ESTA LAVANDO PLATOS.



PATRON, DEJEME PASAR. HAY QUE REVELAR UN CLICHE Y HACER UNA AMPLIACION.

BUENO, PASA.



NO LE EXTRAÑE QUE SOLO HAYA MEDIA PAREJA. YA LE EXPLICARE AHORA HAY QUE HACER UNA AMPLIACION DE EUSTAQUIO, A TAMAÑO NATURAL, O SI NO, NO COBRAREMOS.



¡ESTUPENDO, PATRON!

¡ESE CRIO TIENE IDEAS!



Y AHORA, A RECORTAR LA FIGURA Y PEGARLA SOBRE UNA TABLA.



¡YA VEREMOS COMO ACABARA TODO ESTO!







EN EL CENTRO RECREATIVO HACEN UN BAILE DE TRAJES INFANTILES Y ME GUSTARIA QUE ZUPI Y ZAPE ACUDIERAN. ¿TIENE USTED ALGO ORIGINAL PARA ELLOS?

¡ESTUPENDO! AHORA IRAN LOS NENES A PROBARSELOS. ¿COMO? ¡CALMESE! ¡CALMESE! SI TIENE LA TIENDA ASEGURADA, NO CORRE NINGUN PELIGRO.

HASTA LUEGO, NENES. Y RECORDAD; HAY QUE RESPETAR LOS "PASOS CEBRA".

¡LOS ZUPI Y ZAPE!  
NO TENGAS MIEDO, MUJER. ESTAMOS EN UN "PASO CEBRA": TENEMOS PREFERENCIA DE PASO.

¿TE DAS CUENTA? ¡TU Y TUS PREFERENCIAS DE PASO!

SOLO ME QUEDAN DOS UNIFORMES DE BOMBERO.  
¡VIVA! ¡NOS LOS PROBAREMOS!

NO SON TAN TERRIBLES COMO DICEN. NO HA HABIDO NINGUN INCENDIO, NI NINGUNA INUNDACION.

ESTAMOS BIEN, ¿VERDAD?  
VAMOS A QUE MAMA NOS VEA.

FIJATE, HERMANO. UN BOMBERO PEGANDO FUEGO A UNA CASA.  
DEBE LLEVARSE TRABAJO PARA HACER EN CASA.

¡TE HEMOS ATRAPADO, PIROMANO INFECTO!

¿NO LE DA VERGÜENZA HACER ESTAS COSAS, A SU EDAD? EN NOSOTROS, TODAVIA SE COMPRENDERIA, PERO EN USTED...  
CUANTO MAS SOPLO, MAS SE ENCIENDE.

HAY QUE APAGAR ESE CONATO DE INCENDIO, ALLI HAY UN CUBO. ES POSIBLE QUE ESTE LLENO DE AGUA.

¡VIVA! ¡ESTA LLENO HASTA EL BORDE!

PERO, NIÑO, ¿QUE HACÉS?  
¿ES QUE NO LO VE? ¡ESTOY APAGANDO ESTE INCENDIO!

¡FFFF!





¿QUE HAS HECHO? ESE CUBO ESTABA LLENO DE GASOLINA.

¡RECORCHO!



¡VOY A LLAMAR A LOS BOMBEROS!

¡QUE BIEN IAQUI HAY UNA MANGUERA; SEGURAMENTE ESTARA LLENITA DE AGUA.



¡ALBRICIAS! ESTA ESCALERA NOS IRA AL PELO.



¡PLOF!

¡HERMANO! HE CONSEGUIDO UNA ESCALERA.



¡YO, CON LA MANGUERA, ATACARE LA VENTANILLA, PARA QUE TU, CON LA ESCALERA, PUEDES ENTRAR POR ELLA! PUEDE QUE ALGUIEN NECESITE NUESTRO AUXILIO.



APROVECHARE ESTE HUECO EN EL FUEGO PARA PONER LA ESCALERA.



ES RARO; NADIE PIDE AUXILIO.



¡ARRIBA, HERMANO! YA FALTA POCO PARA LA VENTANA.



¡PORRAS! EL FUEGO SUBE DETRAS DE MI.



¡PLOF!



EL CASCO NO ME HA SERVIDO PARA NADA.

NO LO LLEVABAS EN EL SITIO ADECUADO, HERMANO.



¡QUE RARO! YA ES LA HORA Y TODAVIA NO HAN LLEGADO.



¡PLAF!

¡YA ESTAN AQUI!



¡ESTO A MI NO SE ME HACE! ¡AHORA VERAN!



¡GLUB!  
¡GLUB!



NOS HEMOS QUEDADO SIN ESCALERA, PERO TENGO UNA IDEA QUE BLA, BLA, BLA...

¡HECHO!



EN CUANTO YO DIGA TRES, TU LEVANTAS EL PIE Y EL CHORRO SUBIRA HASTA LA VENTANA. UNO... DOS...









¿QUE PASA AHORA?

NO LO SE...



¡PLOF!

HA HABIDO UN CORTE DE AGUA.



¡SALVAME, HERMANO!; ESTOY RODEADO POR LAS LLAMAS!

¡GLUB!  
¡AHORA HA VUELTO EL AGUA!



SI DIRIJO EL CHORRO DE AGUA HACIA TIERRA, SU MISMA PRESION ME SUBIRA HACIA ARRIBA.



VOY A PROBAR.



¡YA SUBO, HERMANO; PREPARATE A SALTAR...!

PREPARADO.



¡ALLA VOY!



AHORA BAJO LA PRESION DEL AGUA POCO A POCO Y LLEGAREMOS MANSAMENTE A TIERRA.



¡PORRAS! ¿OTRO CORTE DE AGUA?



¡SI!



¿HABEIS SIDO VOSTROS LOS QUE HABEIS ATADO Y AMORDAZADO A ESTE SUBORDINADO MIO?

SI, SEÑOR. Y LO VOLVERIAMOS A HACER.

SE TRATA DE UN BOMBERO PIROMANO QUE PRENDE FUEGO A TROCHE Y MOCHE PARA HACER MERITOS.



¿NOS DARA UN PREMIO?

¡GRRR!



POR METEROS EN LO QUE NO OS IMPORTA, HABEIS HECHO FRACASAR UN SIMULACRO DE INCENJO QUE TENIAMOS PREPARADO PARA HOY! ESTE BOMBERO ESTABA CUMPLIENDO ORDENES.

DEJEME HACER A MI, JEFE.

BOMBERO FOGATEZ, CONTENGASE; NO CREA EN ESO DE "OJO POR OJO Y DIENTE POR DIENTE".

¿LE DECIMOS SI NOS QUIERE ADMITIR COMO APRENDICES DE BOMBEROS...?



NO ES LA OCASION MAS APROPIADA PARA HACERLO, DEJALO; ES MEJOR QUE CORRAMOS.







HE DE LLAMAR AL FONTANERO. CON ESTE CAZO NO SOLUCIONO NADA.



SEÑOR FONTANERO, EN LA CALLE DEL TRIBULETE SE HA ROTO LA TUBERIA GENERAL DEL AGUA. POR FAVOR, VENGAN A ARREGLARLA.



ES DON MINERVO. SE LE HA INUNDADO LA ESCUELA.



AHORA VAMOS, DON MINERVO, US TED, TRANQUILLO.



¡QUE RARO! YO NO HE DICHO MI NOMBRE... Y ESA VOZ... YO DIRIA QUE ES LA DE ZIPI...



¿QUIEN ME SUJETA? ¡SUELTEME!



¡PATRON! LEVANTESE. HAY UNA CHAPUZA URGENTE.



YO NO PUEDO IR AHORA. ESTOY MEDITANDO COSAS MUY IMPORTANTES. ID VOSOTROS. YO PASARE LUEGO.



PUES SI USTED NO PUEDE, IREMOS NOSOTROS; PERO NOS LAVAMOS LAS MANOS.



NO PROMETAS TANTO.

PARECE QUE TODO ESTA NORMAL.

NO TE FIES. POR SI ACASO, ENTRARE POR LA VENTANA.



SUPONGO QUE CON UN BUEN EMPUJON CEDERA. VOY A PROBAR.



¿PERO QUE HACEIS AQUI? ¿NO VEIS QUE VAIS A AHOGAROS?

DON MINERVO NOS HA ORDENADO QUE NO NOS MOVIERAMOS Y NOSOTROS NO NOS MOVEMOS. NOSOTROS SOMOS OBEDIENTES. NO COMO VOSOTROS.



¡APRISA! FUERA DE LA ESCUELA, TONTAINAS!











AHORA SALE AGUA POR LA CHIMENEA. SEGURO QUE ES COSA DE ZIPI Y ZAPE, ¡CUANDO LES ATRAPE...!



¿LE PARECE BIEN SALIR POR LA VENTANA, DON MII-NERVO? USTED, UN HOMBRE TAN SERIO...

¡GLUB!  
¡GLUB!  
¡GLUB!



¡PLOF!



¡FIJAOS LO QUE HABEIS HECHO! HASTA POR LA CHIMENEA DEL TERRAZO SALE AGUA.



¿QUIERES DARNOS LA PELOTA POR LAS BUENAS, PALMIRO?

SI ES POR LAS BUENAS...



CUANDO ESTE ARRIBA, TIRAME LA PELOTA.

HECHO.



OBTURANDO LA SALIDA, EVITAREMOS LA INUNDACION DE LA CIUDAD.



CASO RESUELTO, PODEMOS MAPCHAR.

ESO.



PERO...

¡PLOFI



¡PLAS!

¡EH!



¡PLOF!



¡ABORREZCO EL FUTBOL! ¡ODIO EL FUTBOL!

¡SOIS MI DESGRACIA! POR VUESTRA CULPA, NO LLEGARE A LA EDAD DE JUBILARME.



¡FONTANERO! ¡FONTANERO!

¿POR QUIEN ME HA TOMADO? ¿POR UN LAVABO? ¡YO NECESITO UN MEDICO!



VENGA EN SEGUIDA; TENGO LA ESCUELA INUNDADA.

¿NO LE HE MANDADO PERSONAL ESPECIALIZADO? ¿QUE MAS QUIERE?



ESTA VISTO QUE NO SERVIMOS PARA APRENDICES.

QUE RARO. OIGO VO-CES...



LO MEJOR SERA VOLVER A LA ESCUELA.

CLARO QUE VENDRA USTED. ¡POR NARRICES!

06112



# Capítulo I EL TONEL DEL TIEMPO

Por ESCOBAR.

¿COMO ES QUE SIEMPRE ESTAS LEYENDO TIO VIVO, ZIPI?

ES QUE ME GUSTAN MUCHO LAS HISTORIETAS DEL TROGLODITICO HUG.

¿COMO ME GUSTARIA HABER VIVIDO EN AQUELLA EPOCA! SIEMPRE AL AIRE LIBRE. SIN CONTAMINACION ATMOSFERICA, SIN ESCUELAS, SIN DEBERES QUE HACER EN CASA...

¡QUE BIEN!

"SALDRIA POR LA MAÑANA CON MI PORRA, A CAZAR..."

¿TE GUSTA ESTA ALCACHOFITA, MAJO? ANDA, VEN POR ELLA.

¡GRONGI!  
¡GRONGI!

¡TOMA ALCACHOFA!

¡CLONCI!

OS TRAIGO UN "ALCACHOFODOCUS" PARA DESAYUNAR, FAMILIA.

HIJO MIO, TE HAS GANADO ESTE "BICIPETRUS" DE PREMIO.

¡OH, CUANTA COMIDA!

PUES A MI ME GUSTARIA REVIVIR LA EPOCA DE LOS TRES MOSQUETEROS. FUE UNA EPOCA DE MUCHO MAS ABRIGO.

"SALDRIA CON MI CAPA Y MI ESPADA A DEFENDER VIUDAS, HUERFANOS Y ANCIANOS. Y, SI ME QUEDABA TIEMPO, "DEFACERIA" ENTUERTOS"...

¡OH! SE ESTAN MOFANDO DE UNA DAMA DE ALCURNIA...

DETENEOS, MALANDRINES...

¡JO, JO!  
¡ES CALVA!

¡CUIDADO CON MI PELUCA...!

EL CABALLERO ZAPE CUIDARA DE VUESTRA COFIA CAPILAR Y DE ESTOS BERGANTES...

¡TUYO ES EL VELOCIPEDO, HIJO MIO!

¡LOOR AL HEROE INVICTO!

¡ZAPE, SIEMPRE VENCE!



¿Y NO SERIA POSIBLE REVIVIR AQUELLOS TIEMPOS, TRASLADARNOS A EPOCAS PASADAS?



SOBRE ESTO, TENGO UNA TEORIA...

VERAS, YO SOSTENGO QUE EL TIEMPO SOLO EXISTE DESDE QUE SE INVENTARON LOS RELOJES.



ES VERDAD.

TODO CONSISTE EN CONSTRUIR UN RELOJ CUYAS MANECILLAS, EN LUGAR DE AVANZAR, SE RETRASEN. EN ESTE CASO, EL TIEMPO TAMBIEN RETROCEDERA...



¡BUENA TEORIA, PARDIEZ!

HECHO EL RELOJ, SOLO TENDRIAMOS QUE ADAPTARLO A ALGO QUE NOS DESPLAZARA A TRAVES DEL ESPACIO...

¡PARA NOSOTROS, ESTO ES COSA HECHA!



¡YA LO TENGO! PODRIAMOS UTILIZAR AQUEL TONEL QUE HAY ABANDONADO EN EL JARDIN; YO CREO QUE NOS SERVIRIA.



VAMOS A VERLO.

¡ESTUPENDO! ¡EXACTAMENTE LO QUE NECESITAMOS! ¡EL "TONEL DEL TIEMPO" SERA REALIDAD GRACIAS A NUESTRO INGENIO!

Y PUEDE QUE SALGAMOS EN LA "TELE".



ENTRAREMOS POR AQUI, EN LA EPOCA ACTUAL, Y SALDREMOS POR LA OTRA PARTE, EN LA EPOCA QUE HABREMOS ESCOGIDO.



¡PUES, A TRABAJAR, HERMANO...!

¡YA TENEMOS EL RELOJ!

¡IRA AL PELO! ¡ESTABA EN LA SALITA Y SIEMPRE ATRASABA!



Y LOS DOS HERMANOS SE PUSIERON A TRABAJAR COMO LABORIOSOS ENANOS, HASTA QUE...

CON EL MOTOR DE ESTE VENTILADOR, SOLUCIONAREMOS LA INSTALACION ELECTRICA.



¡YA ESTA! ¿A QUE EPOCA RETROCEDEMOS?

LA PREHISTORICA NO ESTARIA MAL, PARA EMPEZAR.



¿ENTRAMOS?

¡ALTO! ¿ES QUE NO TE HAS FIJADO QUE LOS BUENOS CIENTIFICOS HACEN PRIMERO PRUEBAS CON ANIMALES?



¿PONEMOS ESTE MOSQUITO?

NI PENSARLO. ¿TU SABES COMO SERIAN LOS MOSQUITOS PREHISTORICOS? ¡VAYA PICOTAZOS QUE DARIAN...!



PONDREMOS ESTA LAGARTIJA. HEMOS DE SUPONER QUE EL ESCALON ZOOLOGICO ANTERIOR A LA LAGARTIJA FUERA UN LAGARTO. Y LOS LAGARTOS NO SON PELIGROSOS.



¡ALLA VA! YA PUEDES DARLE A LA PALANCA.

¡A LA ORDEN!

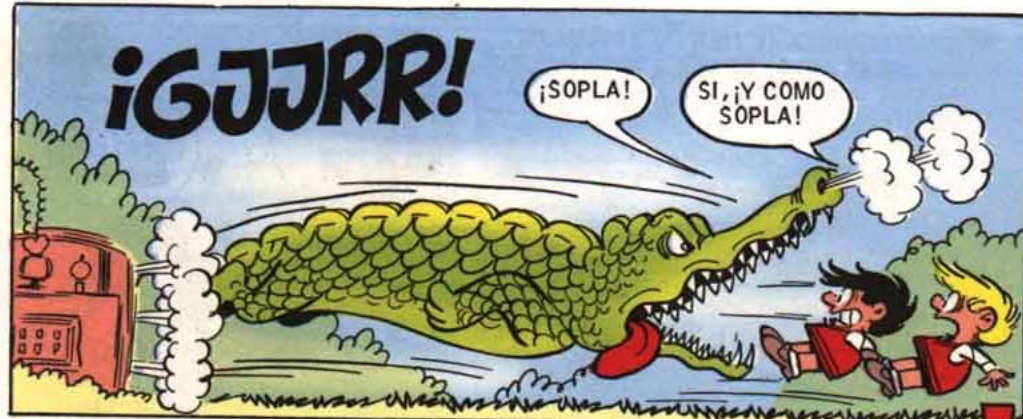


¿TODAVIA NO SALE?

DALE TIEMPO. ¡NO PRETENDAS RETROCEDER MILLONES DE AÑOS EN UN SOLO MINUTO...! ¡HAY QUE DARLE TIEMPO AL TIEMPO!







**¡GJJRR!**

¡SOPLA!

SI, Y COMO SOPLA!



PUES SI QUE ES UNA LAGARTIJA. FIJATE COMO SUBE POR LA PARED.

¡ÑAM!  
¡ÑAM!

SI, CONSERVA SUS DOTES TREPADORAS.



¡QUE NOS PILLA, ZIPI! ¡CORRAMOS!

¿Y ESO ES UNA LAGARTIJA? ¿COMO HA CAMBIADO CON LOS AÑOS...!

¡ÑAM!



¡MAMAAA! ¡UN CO...CO... CODRILO!

¡ÑAM!

¡ÑAM!



¡ÑAM!  
¡ÑAM!

¡SOCCOORRO! ¡ME PERSIGUE UN BOLSO CON PATAS!



¡QUE BIEN! EN MIS TIEMPOS NO HABIA FRIGORIFICOS.



¡ÑAM!  
¡ÑAM!



¡QUE RICO ESTA! ¡QUE NO ME DIGAN QUE CUALQUIER TIEMPO PASADO FUE MEJOR...!



ESTO ME SERVIRA DE POSTRE.



¡ÑAM!  
¡ÑAM!



PARECE QUE SE HA DEFUNCIONADO.

¡VAYA COMPROMISO! ¿QUE HACEMOS CON EL?





¡HAY QUE COLOCARLO DENTRO DEL TONEL, ANTES DE QUE LO DESCUBRAN...!



¡SI NO REGRESA AL TIEMPO ACTUAL ANTES DE QUE VUELVA MAMA CON LOS REFUERZOS, ESTAMOS PERDIDOS.

EMPUJA UN POCO MAS, QUE YA ENTRA.



Y POCO DESPUES...

SE HA CONVERTIDO OTRA VEZ EN LAGARTIJA...

PERO, CLARO, MUERTA, POBRECILLA.



¿NO HABRA VISTO VISIONES, SEÑORA?

LO QUE HE VISTO ERA UN COCODRILO DE TAMAÑO NATURAL. SI LE ATRAPAMOS, HABRA BOLSOS Y CINTURONES PARA TODOS...



NENES, ¿HABEIS VISTO UN COCODRILO QUE HABIA EN EL JARDIN...?

¿COCODRILO? QUE NO ESTAMOS EN EGIPTO, MAMA.



LO UNICO QUE HABIA ES UNA LAGARTIJA DIFUNTA...

¡JO, JO! ¡UN COCODRILO! ¡SERA MEJOR QUE VAYA AL OPTICO DOÑA JAIMITA!

¡CONFUNDIO UNA LAGARTIJA CON UN COCODRILO!

¡JA, JA, JA!



MOMENTOS DESPUES...

¿ES DON OJALES, EL OCULISTA HA GA EL FAVOR DE VENIR. HA DE REPASARME LAS LENTILLAS DE CONTACTO. VEO COCODRILOS DONDE SOLO HAY LAGARTIJAS.



YO CREO QUE ESTABAN BIEN GRADUADAS, PERO VOY EN SEGUIDA...



COMO LE DIJE, LAS LENTILLAS ESTAN BIEN. ES IMPOSIBLE QUE VIERA UN COCODRILO DONDE SOLO HABIA UNA LAGARTIJA.

PUES LO VI, ¡LO VI!



¿Y VOSOTROS VISTEIS EL COCODRILO?

SOLO VIMOS ESTA LAGARTIJA.

SI, SEÑOR.



ME TEMO QUE TODO HA SIDO UNA BROMA DE SUS HIJOS. SEGURO QUE TIENEN UN COCODRILO DE GOMA HINCHABLE, COMO LOS QUE SE LLEVAN A LOS BAÑOS.

¿USTED CREE?



BUENO, ADIOS.

¡YA ME ESTAIS DANDO EL COCODRILO!

IMPOSIBLE, MAMA. SOLO TENEMOS ESTA LAGARTIJA.



¡SI EH! PUES AL CUARTO DE LOS RATONES.

¡QUE BIEN! COMO EN LOS BUENOS TIEMPOS.



¡VIVA! ¡HEMOS TRIUNFADO!

¡CUANDO NOS LEVANTEN EL CASTIGO, NOS IREMOS A LOS TIEMPOS PREHISTORICOS! ¡VIVA!



# Capítulo II EN LA PRE- HISTORIA

Por ESCOBAR.

ES FABULOSO ESTE "TONEL DEL TIEMPO" QUE INVENTAMOS LA SEMANA PASADA, ¿EH, ZAPE?

SI, CON EL PODEMOS IR DONDE QUERAMOS.

¿QUE? ¿NOS LARGAMOS UN RATO A LA PRE-HISTORIA, ZIPI?

¡DE ACUERDO! ¡PON LA AGUJA EN EL PUNTO CERO, MIENTRAS YO DOY LA CO-RIENTE!

¡ADENTRO, ZAPE. ¡Y A VER LO QUE PASA!

¡TENGO UNAS GANAS DE VER UN DIPLODOCUS AL NATURAL...!

¡ATENCIÓN! LE DOY A LA PALANCA. ¡CONTACTO!

¡YA FUNCIONA!

¡IRRRRRR!

¡YA ESTA! ¡HEMOS LLEGADO!

¡VAYA UNA MANERA IMPETUOSA DE FINALIZAR EL VIAJE!

¡PLOP!

BIEN, A EXPLORAR... ¡MIRA, UN "UTILIDOCUS"!

ESTARA BUSCANDO UN ESPACIO PARA APARCAR.

¡QUE ALEGRES VAN ESOS!

PARECE QUE EN LA EDAD PREHISTORICA TAMBIEN SE DIVERTIAN.

OYE, TU, GAMBERRO. ¿TE PARECE BIEN RECIBIR A LOS FORASTEROS A CANTAZOS?

ESPERA, QUE AHORA LE SACUDIRE YO.

NO OS ENFADEIS, MUCHACHOS. ¿ES QUE NO SABEIS QUE HOY ES "CARNAVALOCUS"? POR ESO YO VOY disfrazado DE FLOR...

¿Y TIENES QUE RECIBIRNOS A PEDRADAS?

ES LA COSTUMBRE... ¡ALEGRIA! ¡ALEGRIA!

CALLA, ZIPI, CREO QUE YA ENTIENDO...

ESTAS PIEDRECITAS... ¡SON "CONFETTI"! ¿NO VES QUE EN ESTA EPOCA TODAVIA NO SE HA INVENTADO EL PAPEL?





¡HOMBRE! AHÍ TENEMOS UN DOLMEN. PARECE QUE SE TRATA DE UN MONUMENTO FUNERARIO.

¡SOPLA! ¿A ESO LE LLAMAN MONUMENTO?



ESTE TIPO DE LA PORRA TIENE PINTA DE HECHICERO O ALGO ASÍ... LE PREGUNTARE.



PERDONE, SEÑOR, ¿VIENE USTED A CELEBRAR ALGUNA CEREMONIA AQUI?



QUE CEREMONIA NI QUE PROTUBERANCIA NASAL. ESTO ES LA PARADA DEL "MEGATERIBUS" DE LAS DOCE TREINTA.



¿VEIS? POR ALLÍ VIENE. Y, POR CIERTO, BASTANTE LLENO. CLARO, ES UNA HORA PUNTA...



¡COMO ESTA EL MUNDO!

¿YA SABES QUE HAN SUBIDO LAS TARIFFAS?

¿OTRA VEZ?



¡JO, JO, JO! CONQUE UN TEMPLO FUNERARIO, ¿EH? ¡QUE PATINAZO, ZAPE!



VAMOS A CASA, NENES, QUE OS PREPARARE LA MERIENDA.

¿OTRA VEZ GORRION, MAMA? YO QUIERO UN HUEVO PASADO POR AGUA.



CADA DIA SE VUELVEN LO QUE ACABO DE COMPRARME. ¡UN UTILITARIO!

¡HALA, A MOJAR PAN, ZIPI!



¡CHAP!

¡OH!

¡ZIPI!



¡ES LA ULTIMA VEZ QUE TE DOY UN HUEVO DE GALLINA PARA MERENDAR! PARA EVITAR ESTO, TE LOS DARE DE MOSQUITO...

¿ME DEJAS MOJAR, ZIPI?



MAS TARDE...

ALEGROAS, FAMILIA. VED LO QUE ACABO DE COMPRARME. ¡UN UTILITARIO!



QUE COLOR TAN BONITO. ¿GASTA MUCHOS HUESOS?

VILLA ALTAMIRA



NO TE IMPORTE YA EL DINERO. HE DESCUBIERTO TRES PALABRAS MAS: **CALIDOSCOPIO, FILIBUSTERO Y NIGROMANTE** Y EL CONSEJO DE ANCIANOS ME LAS HA PAGADO A PRECIO DE HIERRO.



TOMA, ZAPE. PON ESTE DINERO EN LA GRUTA DE CAUDALES.

LO QUE TU MANDAS, PAPA.

¡VIVA! ¡CADA DIA VA SUBIENDO MAS LA RENTA "PER CAPITA-SAPIENS"!



¡AYYYY!

¿QUE TE PASA, ZAPE?

QUE ME HA CAIDO UNA PIEZA DE CIEN "PE-TRAS" EN EL PIE Y ME LO HA HECHO FOSFATINA.

ESO NO ES NADA.

¿DECORAREMOS LA CUEVA, PANTUFLO?

NI PENSARLO. LA PIEDRA ESTAMPADA Y LAVABLE HA SUBIDO UNA BARBARIDAD. DE MOMENTO SOLO LA PINTAREMOS.



¿NOSOTROS TAMBIEN PODREMOS PINTAR, PAPA?

SI ME PROMETEIS NO HACER TONTERIAS...

PODRIAMOS PINTAR ESTA GRUTA. LASTIMA QUE HAYA TAN POCA LUZ.

ENCENDERE- MOS UNA AN- TORCHA.

NECESITO UN PALITO PARA HACER UN PINCEL. ¿QUIERES DARM ESE, ZIPI?

PERO, PAPA, ESTE PALI- TO...



NO REPLIQUES A TU PROGE- NITOR. ¡DAME EL PALITO, Y BASTA!

SI TE PONES ASI, TO- MA...

¡AYYYY!

TU LO HAS QUERIDO, PAPA. ¡LO ESTABAMOS FROTANDO PARA ENCENDER FUEGO..!

¡ESCA- PAMOS!

BIEN, PARECE QUE YA NO SE ACUERDA DE NOSOTROS. VOLVAMOS A NUESTRA TAREA.

¡EXCE- LENTE IDEA!



VOLVEMOS A ENCONTRAR- NOS CON LO MISMO. AQUI FALTA LUZ.

IRE A BUSCAR OTRO PALITO.

ESTE QUE ESTA RESECO, IRA DE PERLAS...

VAYA, SE ME HA TERMINADO EL COLOR. BAJA- RE A POR MAS...







¿QUIEN HA QUITADO EL PELDAÑO DE AQUI?

¡PLAF!



BUENO, YA TENEMOS LUZ.

PUES A PINTAR.



¿HACEMOS PINTURA ABSTRACTA?

NADA, NADA, REALISTA. EL ABSTRACTO YA HA PASADO DE MODA.



¿DONDE ESTOY? ¡QUE BATACAZO ME HE DADO!



TU, AQUI, DURMIENDO LA SIESTA, Y LOS NENES ENSUCIANDO LAS PARECES CON MONIGOTES.



ESTA GRUTA ME HUBIERA GUSTADO DE UN COLOR VERDE CLARO, Y YA VES...



YA PUEDES MANDARLES QUE LO BORREN EN SEGUIDA.



NO ESCAPEIS. ¡O BORRAIS INMEDIATAMENTE ESO U OS ENCIERRÒ EN LA GRUTA SUBTERRANEA!



¡VOLVED! QUE ME PONDRAN UNA MULTA. ¡QUE NO TENEIS PERMISO DE CONducIR!

PONLE LA DIRECTA, ZIPI.



¡LE HEMOS DESPISTADO!

AQUI ESTA EL TONEL. ¡RAPIDO! ¡ADENTRO, ZAPE!



¡VIVA! ¡OTRA VEZ EN CASA!

¡Y EN NUESTRA EPOCA!



¿QUE HACERIS AQUI, EN EL JARDIN, GANDULES? ¿ES QUE NO TENEIS DEBERES QUE HACER?

¡UUF!

YA VAMOS, PAPA.



QUE INCOMODOS VIVIAN EN AQUELLOS TIEMPOS, ¿EH, ZAPE?

PUES YO VOLVERIA EN EL ACTO. ¿SABES QUE A MI ME HA GUSTADO? ¡SIN DEBERES NI NADA...!



# Capítulo III EN EL REINO DE LOS FARAONES

¡ESPERAME, ZIPI! ¡YO TAMBIEN QUIERO VIAJAR EN NUESTRO PARTICULAR "TONEL DEL TIEMPO".

¡PUES DATE PRISA, QUE HOY IREMOS A EGIPTO!

¡YA HEMOS LLE ADO!  
¡LA EPOCA FARAONICA  
ESTA EN NUESTRAS MA-  
NOS...!

ESTE TONEL ES  
MUCHO MAS RAPI-  
DO QUE UN "JET"  
TURBO-REACTOR..



¿QUE HORAS SON ESTAS DE LLE-  
GAR, NIÑOS? ¿SEGURO QUE HA-  
BREIS ESTADO JUGANDO EN EL  
NILO.



NI LO SUE-  
ÑES MAMA. PE-  
RO, ¿QUE ESTA  
HACIENDO PA-  
PA? ¿SE VA DE  
PESCA?

TRANQUILOS, NIÑOS. VUES-  
TRO PROGENITOR VA EN  
BUSCA DE MATERIA PRIMA  
PARA SU INDUSTRIA...



¡CARAMBA, PA-  
PA ESTA MAS  
ENIGMATICO  
QUE UNA ES-  
FINGE!

RED, CAÑA, SA-  
CO Y SARDINA...  
¿IRA DE PESCA...?  
¿IRA DE CAZA?

MEJOR SERA QUE  
LE SIGAMOS; ASI  
SALDREMOS DE  
DUDAS.



AHI ESTA...  
¿NO TE PARECE  
ALGO RARA SU  
ACTITUD?

PUES...



¡YA ERES MIO,  
MICIFUZ!

¡YO SABIA QUE  
PAPA FABRICA-  
BA ZORROS, PE-  
RO NO QUE CA-  
ZARA GATOS!

¡HABLÓ DE  
MATERIA PRI-  
MA... ¡HAY QUE  
AYUDARLE EN  
SU TAREA! ¡ALLI  
VEO DOS GATOS!



¡UNO!

¡Y OTRO!

¡PAPA! ¡TUS DILECTOS HI-  
JOS TE HAN ECHADO UNA  
MANO Y AHORA PUEDES  
GUARDAR DOS GATOS  
MAS EN EL SACO!



¿EH? ¿QUE HACEIS CAZANDO GA-  
TOS? ¿NO SABEIS QUE LOS GATOS  
DE ESE LUGAR SON SAGRADOS?



¡PRENDELES Y LLEVADES  
A PRESENCIA DE LA REINA!  
¡ELLA LES JUZGARA!

¡PERDON! ¡YO CAZA-  
BA GATOS VULGARES,  
MIS HIJOS NO LO SA-  
BIAN, QUISIERON AYU-  
DARME Y SE CONFUN-  
DIERON...!



¡"ROBAGATOS"! ¡ESTO TE  
VA A COSTAR CARO!

¡YO NO PUEDO PAGAR SI NO VEN-  
DO ZORROS, Y NO LOS VENDO SI AN-  
TES NO LOS FABRICO, Y NO LOS PUE-  
DO FABRICAR SIN PIELS DE GATO,  
Y ESTAS NO LAS TENGO SI PRIMERO  
NO LOS CAZO...!









¿QUE ME HA PASADO, ESCLAVA?

PUES QUE, AL VEROS, HABEIS CAIDO DE ESPALDAS.

¡CORRAMOS A CASITA! ¡EL PLAN SE VA CUMPLIENDO...!



¿Y MI NARIZ? ¿DONDE ESTA MI NARIZ?

SE... SE LA HAN LLEVADO LOS HIJOS DE PANTUFLIS, SEÑORA...



¡RAPIDO, PALANQUINEROS! ¡LLEVADME A TODA PRISA A CASA DE ESOS MEQUETRES!



¡EH, VOSOTROS! ¿QUE HABEIS HECHO DE MI NARIZ?

¡SOPLA! ¡CLEOPETRA EN PERSONA!

¿VES? ¡HA VENIDO, COMO TE DIJE...!



AQUI TENEIS, MAJESTAD. VUESTRA FARARNICA ESTIRPE MERECE ESTO Y MUCHO MAS...

¡QUE BIEN HABLAS! ¿SABES QUE ERES MUY SIMPATICO...?



BIEN, ESTO YA VUELVE A ESTAR MEJOR.

NI MEJOR NI IMPONENTE... ¡PIRAMIDAL...!



¡MAJESTAD! ¿QUE OS OCURRE?

¡VOLVIO A DAR EL GOLPE...!

¡CLOC!



¿SE PUEDE SABER POR QUE CADA VEZ QUE ME PONGO LA NARIZ ESA ME DESMAYO...?



ES QUE ESTE ES SOLO UN MODELO DE PRUEBA, POR SI OS GUSTABA. EN VERDAD, NECESITA UNA PEQUEÑA REPARACION QUE LA HAREMOS A CAMBIO DE...



...DE QUE PONGAIS EN LIBERTAD A NUESTRO DILECTO PADRE PANTUFLIS, DETENIDO POR CAUSA NUESTRA.

ESO ES COSA HECHA. TRAE UN PAPIRO.



NO ENTIENDO NADA DE TODO ESTO.

CON ESTE JEROGLIFICO, PANTUFLIS OBTENDRA LA LIBERTAD.

¿HAS VISTO? NO DIBUJA TAN BIEN COMO YO!



ANDANDO, HERMANO. HAGAMOS LOS CORRESPONDIENTES AGUJEROS PARA QUE PUEDA RESPIRAR Y NO SE DESMAYE... ¡NUESTRO PLAN SALIO PERFECTO...!



AQUI TENEIS, MAJESTAD, UN APENDICE NASAL DEL QUE HABLARA LA POSTERIDAD.



¡MAGNIFICO, MUCHACHOS! ¡HABEIS HECHO UN TRABAJO EXCELENTE! ¡ALGO QUE PUEDE LLEGAR A CAMBIAR EL CURSO DE LA HISTORIETA...!



¡TU, VE INMEDIATAMENTE A PALACIO! ¡QUE EXTIENDAN UN DECRETO ORDENANDO BORRAR DE LA FAZ DE LA TIERRA TODO AQUEL, AQUELLA O AQUELLO MAS BELLO QUE MI NARIZ! ¡QUIERO QUE SEA UNICA!

¿QUE TE PARECE ESTO, ZUPI?

PUES QUE HEMOS DE HACER ALGO, ZAPE.





¡QUE MAL GENIO TIENE ESA MUJER!

HEMOS DE EVITAR UNA CATASTROFE ARTISTICA Y LA DEMOLICION TOTAL...



...DE LA ESFINGE QUE NOS INSPIRO.

¡ARRIBA, ZIPI!



¡CRISI!



¡ABAJO, ZAPE!



¡MIENTRAS LAS GENERACIONES VENIDERAS SE PAN APRECIARLO...!

NO CREAS; DIRAN QUE FUE NAPOLEON.



Y, POR FIN, LLEGO CAYO JULIO CESAR...

¡ITARARIII...!  
¡ITARARAA!



SEÑORA: CAYO JULIO CESAR, DE PROFESION, SUS IMPERIOS. SEÑOR: LA REINA CLEOPETRA, DE PROFESION SUS PIRAMIDES.



¡OH, CAYO CESAR, CAYO!

¿SERA A CAUSA DE SU NARIZ, TAMBIEN?

¡CLOC!



¡OH, NO, SEÑORA! SU PROTUBERANCIA TIENE GANCHO, PERO ES NATURAL.

¡ES QUE LE HABEIS DESLUMBRADO!



¡EH, TU, ESBIRO! ¡TRAE-MOS ESTA ORDEN DE LIBERTAD PARA PANTUFLIS!

¿EL ROBA-GATOS?

¡CHISTOSO, EL NIÑO!



PUEDES ESTAR CONTENTO DE ELLOS. HAN LOGRADO TU LIBERTAD.

CONQUE CONTENTO, ¿EH?

¡PAPA! ¡PAPA!



¿PERO, QUE LE OCURRE AHORA? ¿DESPUES QUE LE SALVAMOS!

¡EN CUANTO OS ATRAPE, OS ENCIERRO EN EL CUARTO DE LOS COCOTRILOS!

¡CORRE Y CALLA DIRECTO AL TONEL...!



¡RAPIDO, QUE SI NOS ALCANZA NOS QUEDAMOS EN EGIPTO PARA SIEMPRE!

¡NO TE PREOCUPES, QUE YA LLEGAMOS!



¡FABULOSO! ¡YA HEMOS LLEGADO A NUESTRA EPOCA...!

¡EFECTIVAMENTE, MIRA QUE ATMOSFERA MAS CONTAMINADA...!

¡AQUI SI QUE NECESITAREMOS NOSOTROS UNA NARIZ POSTIZA PARA PODER RESPIRAR...!



# Capítulo IV A LAS PUERTAS DE TROYA

POP ESCOBAR



¿A DONDE VAMOS HOY CON NUESTRO "TONEL DEL TIEMPO", ZIPI...?

A LA GRECIA CLASICA, ZAPE...



¡VIVA! YA STAMOS EN ELLA. ¡QUE VELOCIDAD!

SI, NI LANZADOS POR UN ATLETA...

¡PLOP!



¡POR JUPITER! ¿DE DONDE VENIS? SI OS ATRAPAN LOS TROYANOS, LAS HUBIERAIS PASADO MORADAS...

HEMOS ESTADO HACIENDO LOS DEBERES BAJO LAS MURALLAS Y NO HEMOS VISTO NADA...



PUES NO OS ACERQUEIS A ELLAS, PORQUE OS PUEDE ALCANZAR ALGUNA FLECHA PERDIDA.

¡BAH! ESTAMOS BAJO LA PROTECCION DE CUPIDO.

EN CUANTO EL VE UNA FLECHA, LA DESVIA.



ESO ES TENER SUERTE. MIRA, UNA PELOTA PERDIDA.

¡VIVA!



NIÑOS, HAY ORDEN DE QUE NO OS ACERQUEIS A LAS MURALLAS DE TROYA...

¡VAYA CHUPINAZO!



¡EH, TROYANOS! DEVOLVEDNOS LA PELOTA.

NO NOS OBLIGUEIS A ENTRAR A BUSCARLA.



¡UF! ¡COMO ESCUECEN! ¡CUPIDO NOS HA OLVIDADO...!

¡JO, JO! PARECES UN PAVO A MEDIO DESPLUMAR.



ESTA CONTRA HA SALIDO PERFECTA.

SI, PERO NOS HEMOS QUEDADO SIN PELOTA...



MIRA, AQUI HAY UN ARIETE ABANDONADO.

¡MAGNIFICO! ¡NOS SERVIRA PARA RECUPERAR LA PELOTA!

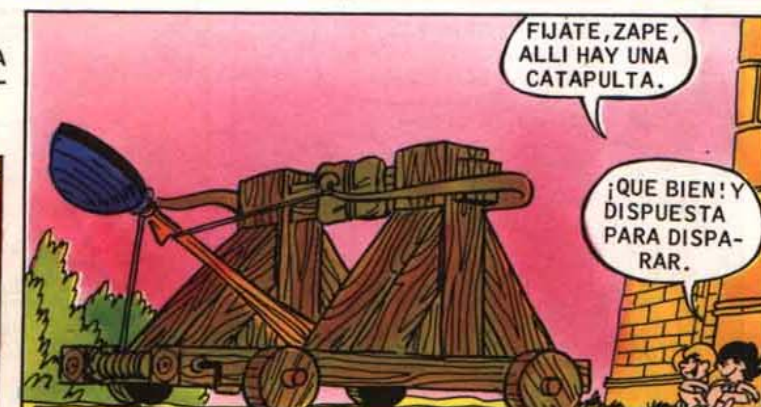
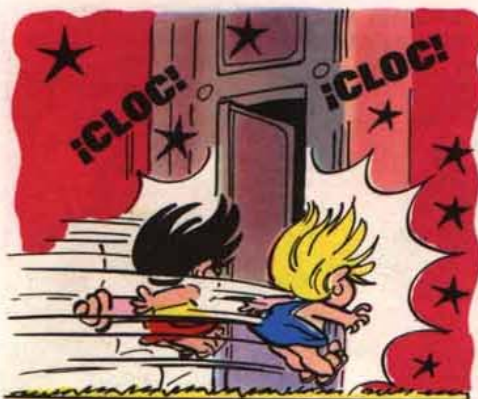


¡A POR LA PELOTA, ZAPE...!

¡A POR ELLA, ZIPI...!

¿ME HABRAN TOMADO POR UNA CABRA LOCA...?











Y HORAS DESPUES LOS SITIADORES SE PUSIERON A TRABAJAR COMO ENANOS...

APRISA, MUCHACHOS... ¿QUE TAL VAS DENTRO DE LA RUEDA, ZAPE?

ASI, EL GIGANTESCO CABALLO FUE CONSTRUIDO EN POCOS DIAS.

¿NOSOTROS TAMBIEN IREMOS EN EL CABALLO, AGAMENON...?

SI QUE REIS, SI.

¡VIVA! PERO, PARA IR A BUSCAR LA PELOTA, NO ERA NECESARIA TANTA GENTE.

Y POR LA NOCHE LOS GRIEGOS SIMULARON UNA RETIRADA Y DEJARON EL CABALLO ANTE LA PUERTA DE TROYA.

Y EN SEGUIDA SE PRESENTARON VOLUNTARIOS PARA ENTRAR EL CABALLO EN LA CIUDAD...

AL DIA SIGUIENTE...

MAJESTAD, LOS GRIEGOS HAN LEVANTADO EL SITIO Y NOS HAN DEJADO ESTE CABALLO COMO REGALO.

¡TRAEDLO! ¡SERÁ PARA MI NENE...!

POR LA NOCHE, LOS GRIEGOS SALIERON DEL CABALLO Y OCUPARON LA PLAZA.

¡YA ESTAMOS DENTRO! ¿VES LA PELOTA, ZIPI?

CON TANTO SOLDADO NO SE VE NADA. IREMOS A QUEJARNOS A AGAMENON.

EN LUGAR DE BUSCAR NUESTRA PELOTA, TUS SOLDADOS SE DEDICAN AL INCENDIO Y AL SAQUEO.

¿COMO OS ATREVEIS, OSADOS...?

YO LES CASTIGARE.

¡ESTO NO ES TENER PALABRA NI NADA...!

POR MUY AGAMENON QUE SEA, NO HA CUMPLIDO EL TRATO QUE HICIMOS.

¡ESPERAD!

LOS TUNANTES, SIEMPRE QUE LES PERSIGO ESCOGEN LAS CUESTAS ARRIBA...

¡ADENTRO, ZIPI, QUE ESTO SE PONE FEO!

ADENTRO.

¡JE JE! CUANDO DON MINERVO NOS PONGA COMO DEBERES "LA GUERRA DE TROYA", SEGURO QUE NOS LLEVAREMOS MATRICULA DE HONOR...

YO ME PREGUNTO SI LO NUESTRO HABRA SIDO UNA ODISEA.



**Capítulo V**  
**EN EL**  
**IMPERIO**  
**DE NERON**

Por ESCOBAR

¿TODO A PUNTO, ZIPI?

TODO A PUNTO, ZAPE. CORRE, ENTRA EN EL "TONEL DEL TIEMPO", QUE NOS ESPERA UN VIAJE FABULOSO...



¡POM!

¡CARAMBA, ZAPE, YA QUE ME HACES CORRER, PODRIAS APARTARTE!



FIJATE BIEN, HERMANO. ESTO ES LA ROMA DE LOS CESARES. ¿QUE TE PARECE?

PUES DE PRIMERA IMPRESION, UN BOSQUE DE COLUMNAS.

¡EH, PUERIS! ¡APARTADOS DE LA VIA CIRCULATORIA...!



¿VEIS? ¡POR VUESTRA CULPA, ME HE ESTRELLADO! ¡SOY EL AURIGA DEL EMPERADOR Y NERON ME ESTA ESPERANDO!

¡ESTO LO SOLUCIONAMOS CON MAS "IPSO", QUE "FACTO"!

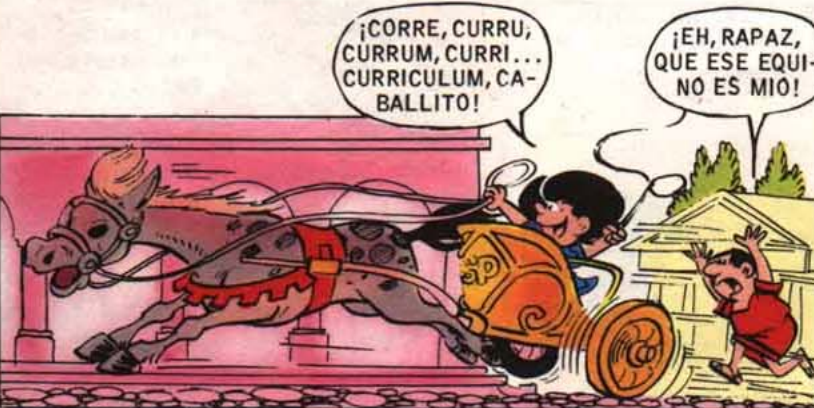


NO TE PREOCUPES. ¡"AURIGA" MISMO TE TRAIGO UN TRASTO DE ESOS!

¡ERA LA BIGA DE MIS OJOS!



¡HOMBRE, QUE SUERTE LA MIA! ¡AHI HAY UN CARRUS APARCADO!



¡CORRE, CURRU, CURRUM, CURRI... CURRICULUM, CABALLITO!

¡EH, RAPAZ, QUE ESE EQUI-NO ES MIO!



¿QUE TE PARECE MI RAPIDEZ? NO ES UN DOS CABALLOS COMO EL TUYO, PERO TE SERVIRA...

¡VIVA ZAPE, QUE ES DE MI TIERRA!



SI NO ME DOY PRI-SA, NERON PUEDE ENFADARSE...



...Y CUANDO NERON SE ENFADA, LAS COSAS ACABAN MAL.



¡EH, TU, NO TE HAGAS EL LIS-TO Y PAGAME LA CARRERA!

¿LA CARRERA? ¡PIDE UNA BECA, MENTE-CATO!





¡ME REFIERO A LO QUE MARCA EL "TAXIVIA"! ¡SON DIEZ SEXTERCIOS!



¡POR MARTE, NO HABLES NI PERORATES! ¿TE GUSTARIA IR AL CIRCO?

NO, AL CIRCO NO, GRACIAS.



¡PUES LARGATE CON TU JAMELGO EQUINO ANTES DE QUE TE CONTRATE COMO ARTISTA INVITADO!

¡ME VOY, ME VOY! ¡VALE!



¡AVE CESAR! ¡CAYO JULIO AGOSTO A TUS ORDENES...!

PUEDES BAJAR EL BRAZO, QUE NO LLUEVE. TE LLAME PORQUE...



...ESTOY QUE TRINO. ¿SABRIAS DE ALGUIEN QUE PUDIERA TREPAPOR AHI Y TRINARA DESDE LO ALTO CUAL AVE CANORA?



¡JE, JE! ¡CREO QUE SI!



¡TU TRANQUILLO, NERON! ¡SOY TU HOMBRE...! ¡PRONTO LOS TENDRAS AQUI! ¡VERAS COMO TRINARAN!



¿QUE SI TENGO DESPERTADORES? ¿Y ESO QUE ES, CHICOS...?

¡EH, VOSOTROS! QUO VADIS? ¿QUE REIS VENIR AL CIRCO, MAJOS?



¡YA TENEMOS AHI OTRA VEZ A ESE TIPO DEL CHALECO DE LATA! ¡A MI NO ME GUSTA NADA!



¡NI A MI! ADEMAS, ESO DEL CIRCO ME HUELE A CHAMUSQUINA...

¡Y A MI ME HUELE A COMIDA PARA LAS FIERAS!



¡MIRA! ¡UNA VENTANA ABIERTA! ¡ADENTRO!

DEJAME SITIO, QUE VOY TAMBIEN...



¡JE, JE! ¡NO SABEIS EL TRABAJITO QUE ME HABEIS AHORRADO...!

¡OS HABEIS METIDO EN LA RATONERA! ¡ESTE ES EL PALACIO DE NERON!



¡RAPIDO, ZAPE! ¡CON EL CASCO Y ESTOS ESCUDOS LE DAREMOS UN SUSO MORROCOTUDO A ESE PESADO!

¡TRAE ACA, HERMANO!



¡VIA LIBRE!

¡VIA APIA!

¡VIA TU TIA!



¡CARAMBA CON LOS PUBERES ESOS! ¡PARECE QUE INICIAN UNA ACCION PUNITIVA!





¡UF! NI EN LAS GUERRAS PUNICAS SE RECIBIERON GOLPES TAN DUROS CONTRA EL IMPERIO!



¡SIGUEME, ZAPE! ¡ARRIBA LE DESPISTAREMOS!



¡CUIDADO, QUE VIENE CON UNA ANTORCHA QUE NADA TIENE DE OLIMPICA!

¡UN ROMANO COMO YO NO SE RINDE FACILMENTE!



¡OH! ¡BAJEMOS, O ESE BRUTO NOS CONVERTIRA EN ASADO IBERICO!



EN SUS ESTANCIAS, NERON... LO DE LAS ODAS SE ME DA BIEN, PERO... ¿A QUÉ LA DEDICO?



¡CARACOLES LIBERTOS! ¿DE DONDE SALEN ESOS CRIOS FOGOSOS?

PERDONE QUE NO LE SALUEMOS, SEÑOR, PERO TENEMOS MUCHA PRISA.



¡OH, MUSAS! ¡YA ESTA! ¡DEDICARE UNA ODA AL FUEGO CALORIFERO!



¡SALTA, ZAPE, CAEREMOS SOBRE ESE CARRO DE PAJA! ¡SERA COMO UN COLCHON RODANTE!



PERO NO CONTABAN CON LA COMBUSTIBILIDAD DE LA PAJA Y...



¡ESCAPEMOS O SOLO QUEDARA DE NOSOTROS LA CARBONILLA!



Y COMO EN ROMA, POR AQUELLA EPOCA, LOS BOMBEROS NO ESTABAN MUY ORGANIZADOS, EL FUEGO DE LA CARRETA PRENDIO EN LA ROPA, TENDIDA EN LA CALLE AL USO ROMANO, Y...



¡MAJESTAD! ¡MAJESTAD! ¡ROMA ESTA ARDIENDO...!

¡BONUS, BONA, BONUM, VOY A POR MI LIRA...!



¡EL MUNDO EMPALIDECERA AL ESCUCHAR LOS VERSOS...

... QUE BROTARAN DE MI NUMEN CACUMEN!







# Capítulo VI EN LA EDAD DE LA MAGIA

Por ESCOBAR.

¿TU CREEES QUE NOS DIVERTIREMOS EN LA EDAD MEDIA?

PUES, SÍ. ERA UNA EDAD ENCANTADORA.



¡BRRR! ESTO DE LA EDAD MEDIA ES UN FASTIDIO, A UNO LE ENCANTAN EN MENOS QUE CANTA UN GALLO.

¿VES COMO NO ME EQUIVOQUE, ZAPE?

QUE LISTO ERES, ZIPI.

SE ENCANTA A PRECIOS ECONÓMICOS  
...  
FILTROS DE TODAS CLASES  
...  
VARITAS MÁGICAS  
...  
PIEDRA FILOSOFAL Y PARA MECHEROS



SEGURO QUE AQUELLA VIEJECITA QUE NO PUEDE CON SU HAZ DE LEÑA, ES UN HADA DISFRAZADA. SI LE AYUDAMOS, NOS CONCEDERÁ TRES DONES A ESCOGER, COMO EN UN SUPERMERCADO. ¿VAMOS?

VAMOS.

PAUPERRIMA VIEJECITA, NOSOTROS TE AYUDAREMOS A LLEVAR ESTE HAZ DE LEÑA.

GRACIAS, MUCHACHITOS.



CONQUE UN HADA DISFRAZADA, ¿EH? ME HAS FASTIDIADO.



BUENO, YA ESTAMOS EN CASA.

¿MORDERA ÉSTE PERRO?

¡GUAU!  
¡GUAU!



¡PORRAS! ¿QUE DENTADURA TIENE! PUES VEREMOS QUIEN MUERDE EL PRIMERO.



¡NAAAAC!  
¡GUAUU!



GRACIAS, NENES. VUESTRA INTERVENCIÓN ME HA DESENCANTADO.

YO SOY EL PRINCIPE ANTOFINA, A QUIEN ESTA BRUJA CONVIRTIÓ EN PERRO. DURANTE MI ENCANTAMIENTO, HE ESTUDIADO PARA MAGO Y AHORA VERAS, MALVADA...

¡NOOO!  
¡PERDON!



¡HALA! ¿CONVERTIDA EN URRACA, COMO LA DOÑA AQUELLA!

¡TCHECI!  
¡TCHECI!



AHORA, ME GUSTARÍA SABER CUAL DE VOSOTROS DOS ME HA MORDIDO EN SALVA SEA LA PARTE.

HE SIDO YO, ALTEZA. ¿LO HICE BIEN ¿EH?

¡PUES HAS DE SABER QUE A UN PRINCIPE NO SE LE MUERDE ASÍ COMO ASÍ!

¡JE, JE! ¡MIRALE COMO CORRE!

¡MALDICIÓN! ENCANTADO OTRA VEZ. ¡BRRR! ES QUE NO SOMOS NADA, ¡PORRAS!







¡MIRA! ¿SERÁ UN CABALLERO ANDANTE?

NO SE SUBAMOS AL CASTILLO Y LO PREGUNTAREMOS.



¡LA PIEDRA! ¡YA TENGO LA PIEDRA!

VAYA. ¿SERÁ LA VOZ DEL INVENTOR DE LOS ENCENDIDORES...?



OIGA, GUARDIA. HEMOS OIDO UNA VOZ QUE GRITABA. ¡YA TENGO LA PIEDRA!

SI, ES EL ABUELO CARRASQUETA. HACE AÑOS QUE GRITA LO MISMO...



ASI COMO EL ABUELO CEBOLLETA SIEMPRE CUENTA BATALLAS, ESTE SIEMPRE DESCUBRE LA PIEDRA FILOSOFAL PARA CONVERTIR LOS METALES EN ORO. ESTA CHALADO, EL POBRE.

GRACIAS, SEÑOR CENTINELA.



NO PODEMOS PERMITIR QUE LE TENGAN PRISIONERO.

TIENES RAZON, ZAPE. HEMOS DE LIBERTARLE. PERO, ¿COMO ENTRAREMOS?



ENTRAREMOS GRACIAS A AQUELLA SILLA DE MANOS.

¿HAREMOS UNA "SILLA-STOP"?



¡APRISA, GANDULES!



YA ESTAMOS ENTRANDO, EN EL CASTILLO, ZAPE.



A VER, SERVIDORES. ¿TODAVIA NO ESTÁ LA COMIDA?

¡UF! ¡CADA DIA ES MAS PESADO!



SEÑOR, EL ABUELO CARRASQUETA DICE QUE ESTA VEZ SI QUE HA DESCUBIERTO LA PIEDRA FILOSOFAL...

¡NAM! SIEMPRE LO MISMO. ¡NAM! ¡LLEVALE LA COMIDA Y QUE SE CALLE!



YO ASEGURARIA QUE ESTE TIPO LLEVA PELUCA. HE DE COMPROBARLO.



¡ZAAAAAS!



¡BRRR! ¿QUIEN HA APAGADO LAS ANTORCHAS?



¡PLAF!

¡YA ES NUESTRO!



¡Y AHORA, A LIBERTAR AL ABUELO CARRASQUETA!

¡BIEN DICHO, ZAPE!





ASI...  
AQUI TIENE  
SUS LENTEJAS,  
ABUELO CA-  
RRASQUETA

¡NO IMPORTA  
LA COMIDA! ¡LO  
QUE IMPORTA  
ES LO QUE HE  
CONSEGUIDO!



POR FIN HE OBTENIDO LA PIEDRA FI-  
LOSOFAL. LA PIEDRA MAGICA QUE  
CONVIERTE EN ORO CUALQUIER CLASE  
DE METAL QUE TOQUE. AHORA  
VEREIS.



¿VEIS ESTA BANDE-  
JA DE LATON MISE-  
RABLE? LA TOCO Y...

ESTE TI-  
PO SE HACE  
MILLONARIO



¿LO VEIS? ¡ORO! ¡ORO PURO!  
¡SERE EL DUEÑO DEL MUNDO!

¡QUE BIEN!

ESCAPEMOS,  
ABUELO.



IMPOSIBLE. PARA ESCAPAR, HA-  
BRA QUE CORRER MUCHO Y YO  
SOY VIEJO. TOMAD LA PIEDRA Y  
ESPERADME EN LA ORILLA DEL  
ESTANQUE SIN  
FONDO. MAS TAR-  
DE ME REUNIRE  
CON VOSOTROS.



TOMAD MIS ROPAS. AHORA ES MI HO-  
RA DE RECREO Y  
QUIZA PODAIS ES-  
CABULLIROS.

¡QUE BIEN! YO SE-  
RE LA CABEZA Y  
TU LOS PIES...



HASTA LUEGO, ABUE-  
LO. LE ESPERAREMOS  
EN EL ESTANQUE.

HASTA  
LUEGO.



¿QUE, ABUELO? PARECE  
QUE NOS HEMOS AFEITA-  
DO LA BARBA, ¿EH...?

PUES,  
SI.



¡DEMONTRE  
CON LA ME-  
SA!



¿QUE ES LO QUE VEO? ¡NO ES EL  
ABUELO! SON LOS FAMOSOS HER-  
MANOS ZIFI Y ZAPE...

¡CORRAMOS! EL ABUE-  
LO TENIA RAZON: HAY  
QUE CORRER.



¡EN SEGUIDA! TRAER-  
MELOS VIVOS O MUER-  
TOS...!

¡A LA  
ORDEN!



¡DETENEOS!

¡AHORA  
VERAS!



TOCA CON LA  
PIEDRA SU ES-  
PADA Y...

¡CLOC!



¡OROOO!







# Capítulo VII EN EL RENACIMIENTO

Por ESCOBAR.

¿QUE? ¿YA HAS PUESTO EN MARCHA EL "TONEL DEL TIEMPO"?

SI, DATE PRISA, NO SEA QUE NOS DESCUBRAN...

MIENTRAS ZIPI Y ZAPE VIAJABAN HACIA EL PASADO, EN AQUEL PASADO SUCEDIA QUE...

DESEO QUE HAGAIS UN RETRATO A MI ESPOSA MONA.

SI, ES MUY MONA. SONRIA POR FAVOR.

¡QUE DENTADURA TAN BELLA! PARECE EL ANUNCIO DE UN LAVADIENTES.

POR ESO QUIERO PERPETUARLA.

SERA LA SONRISA MAS BELLA DE LA HISTORIA DEL ARTE.

LO MALO ES QUE A VECES, ALGUNOS MENSAJEROS SE CONFUNDEN Y LE LLENAN LA BOCA DE MISIVAS.

EN AQUEL MOMENTO HICIERON IRRUPCION EN EL RENACIMIENTO LOS HERMANOS ZIPI Y ZAPE.

¿DE DONDE HAN SALIDO ESTOS GALOPINES?

¡VUELAN CUAL DOS AVES!

¡PLÁFI!

¡ZIUUU!

¡QUE PORRAZO!! PER LA MADONNA! YA ME VEO COMIENDO "ZOPAZ" TUTA LA VITA.

¡SAPRISTI!! HE QUEDADO DESDENTATA!

NO ME VENGA CON EXCUSAS. SU OBLIGAZIONE ES TERMINAR EL RETRATO.

¡NARICES!

NO SEA TERCO. RETRATELA CON LA BOCA CERRADA. Y EN PAZ.

DE LA FACTURA, LE DESCONTARE LOS GASTOS DEL DENTISTA.

¡PSE! NO ESTA MAL. PERO NO CREO QUE ESTE RETRATO PASE A LA POSTERIDAD.

¿COMO QUE NO? AL LOUVRE, IRA.





¿Y VOSOTROS, DE DONDE HABEIS SALIDO?

ESTAMOS BUSCANDO TRABAJO, MAESTRO.

PODEMOS AYUDARLE.

QUE LASTIMA QUE TU HERMOSA DENTADURA NO HAYA SALIDO EN EL CUADRO.

¡ZZZZIII!



PODEIS ENCARGAROS DE ABRIR LA PUERTA.

EN SEGUIDA, SEÑOR.

¡NANG! ¡NANG!



TRAIGO UNOS PLANOS Y QUISIERA QUE EL SEÑOR ARQUITECTO...

SE EQUIVOCA, MAJITO. AQUI VIVE UN PINTOR.



¡PLAS!



¿QUIEN ERA?

¡NANG! ¡NANG!

¡BAH! UN TIPO QUE BUSCABA UN ARQUITECTO.



AHORA ENTRO YO EN FUNCIONES.



DILE A TU AMO QUE VENGO A ENCARGARLE UN LIBRO QUE...

MI AMO SOLO PINTA.



¡PLAS!



¡NANG! ¡NANG!

CUANTA CLIENTELA TIENE ESTE HOMBRE.



VENGO POR UNAS POESIAS.

Y YO POR UNAS ESCULTURAS.

AQUI SOLO SE PINTA.



¡PLAS!



¿QUE SON ESOS PORTAZOS?

USTED TRANQUILO. VENIAN BUSCANDO UN ARQUITECTO, UN ESCRITOR, UN POETA, UN INGENIERO Y UN ESCULTOR.



¿QUE HABEIS HECHO? ¿ES QUE NO ME CONOCERIS? MI NOMBRE ES LEONARDO Y TRABAJO EN TODO LO QUE HABEIS DICHO, Y ADEMAS, SOY PINTOR.



¡ABRID LA PUERTA EN SEGUIDA! ¿ES QUE QUEREIS HUNDIRME EN LA RUINA?



YO NECESITO QUE ME INVENTE UN MOTOR DE AGUA.

YO QUIERO UN AUTOGRAFO.

YO UNA POESIA.

¡MIS FORTIFICACIONES!

MI VILLA PARA EL FIN DE SEMANA.

¡ANDA, ZAPE! RESULTA QUE EL PLURIEMPLEO LO INVENTO ESTE SEÑOR LEONARDO.



¡NO HAY NADA NUEVO BAJO EL SOL, ZUPI!



HORAS MAS TARDE...

AHORA ESTOY EMPEÑADO EN INVENTAR UN APARATO VOLADOR PARA EMULAR A LAS AVES. ¿QUE OS PARECE?

NO SE... NO SE...

CREO QUE NO FUNCIONARA.

¡CORRE! ¡LANZATE DE UNA VEZ Y VUELA!

¡TIENE CADA OCURRENCIA ESE LEONARDO!

PERO, ¿POR QUE NO HAS MOVIDO LAS ALAS? ¡ATONTAO!"?

¡CRAS!

¿HA HECHO MUCHAS PRUEBAS CON ESE PLANEADOR?

ALGUNAS.

SOLO ESTAS.

NO ESTA MAL. PERO HASTA QUE NO PONGA HELICE... NOSOTROS LE HAREMOS UNA.

¿Y CON ESTO, VOLARA?

SEGURO, LEONARDO. ES COSA PROBADA.

VENID CONMIGO Y LAS CONTAREMOS.

ESTE IRA BIEN. TIENE LA NARIZ MAS APROPIADA.

¿Y SI ME DAN GANAS DE ESTORNUDAR?

TU TRANQUILO.

¡VOLARE! ¡VOLARE!

¿YA ES SUFICIENTE?

SI, LEONARDO.

¡AVANTI! ¡A VOLAR!

¡ME PARECE QUE SE ME PREPARA UNA TEMPORADA DE DESCANSO...!





LA HELICE YA ESTA ANTICUADA. MEJOR SERA QUE PROBEMOS POR RETROPROPULSION.

¡QUE COSAS MAS RARAS DICEN!



¿VE, DON LEONARDO? PRIMERO LLENAMOS ESTOS TUBOS DE POLVORA...



Y AHORA SE TRATA DE ENCENDER LAS MECHAS DE ESTOS COHETES Y VERA COMO EL APARATO Y EL TIPO ESE DE LA BARBILLA VOLARAN.



¡USTED APARTESE UN POCO Y DEJENOS HACER A NOSOTROS!



¿QUE HACES, BAMBINO? ¡LA MIA BARBA ESTA QUE ARDE!



¡SOCORROOO! ¡AGUA!

¡HA LLEGADO EL MOMENTO DE ESCAPAR, ZIPI!

¡DE BUENA ME HE LIBERATO!



¡OS VOY A CONVERTIR EN PAPILLA, MOCOSOS!

¿DE QUE SE QUEJA? PODRIA PATENTAR ESTA MANERA DE AFEITAR SIN NAVAJA Y SIN JABON.

ES UN DESAGRADIDO.



¡MENOS MAL QUE YA ESTAMOS EN EL TONEL!

¡APRISA, APRISA!



¡POR FIN! ¡OTRA VEZ EN CASA!

¡PLOP!



EN AQUEL MOMENTO... QUE COPIA DE LA GIOCONDA TIENE USTED, DON PANTUFLO.

SI, SOY UN GRAN AFICIONADO A LA BUENA PINTURA.



LO MAS IMPORTANTE DE ESTE RETRATO ES LA ENIGMATICA SONRISA DE LA GIOCONDA. ¿QUE SE PROPONDRIA EXPRESAR CON ELLA EL GRAN LEONARDO DE VINCI?



NOSOTROS LO SABEMOS. ¿QUE TE PARECE, SE LO DIGO?

¡CALLATE!! TAMPOCO VAN A CREERNOS...!



**Capítulo VIII**  
**EN EL**  
**REINO DE**  
**LUIS XIII**

Por ESCOBAR

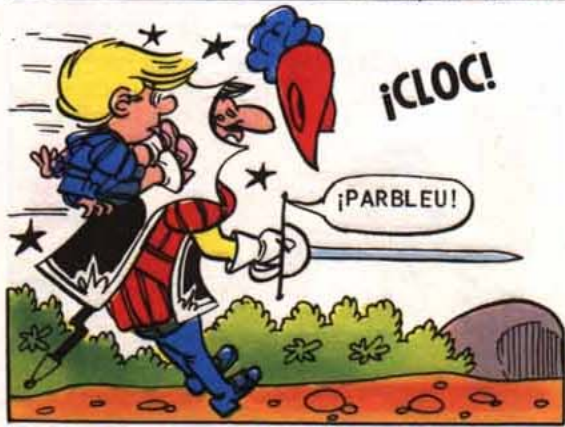
¡CORRE, ZAPE! ¡APROVECHEMOS ESTA MAÑANA FESTIVA PARA HACER UN VIAJECITO EN NUESTRO TONEL...!

¡ESTUPENDO! ¡Y VEO QUE ESTA GRADUADO PARA IR A LA FRANCIA DE LUIS XIII!



¿TU SABES ALGO DE FRANCÉS?

¡PUES CLARO! ¡OH, LA, LA!



¡CLOC!

¡PARBLEU!



¡ZIUUU!

SI NO ES POR EL ARBOL ESE, ME PINCHA.

¡PLAS!



¡PORRAS! ¡NO PUEDO SACAR LA ESPADA!

YO TE DARE UN GOLPE DE MANO.



¡UF! ¡COMO ESTA ELLA TOMADA DENTRO DEL ARBOL!

¡VAYA MANERA CURIOSA DE HABLAR TRADUCIENDO...!



YA QUE ELLA NO HA QUERIDO SALIR DE UNA MANERA, ELLA SALDRA DE ESTA OTRA. ¡HOP!

¡IRAASI!

¡CARAMBA, CARAMBA! ESO DE "HOP" ME RECUERDA ALGO.



¡PLAF!

¡HOMBRE! ¡NO SE SUELTE...!



EN FIN, NO HA SIDO NADA. AHORA VERAS, MI PEQUEÑO MUCHACHITO.



VOY A TERMINAR CONTIGO, ATHOS.

MI PEQUEÑO, YO TENGO DEL REUMA EN ESTE BRAZO Y YO NO PUEDO ESTIRARLO. ¿SERIAS TU TAN AMABLE DE AYUDARME?

¡AL MOMENTO, MONSIEUR!



SUJETAD BIEN LA ESPADA. DONDE NO LLEGUE LA VUESTRA, LLEGARA LA MIA.









¡VAYA! ¡ESTO SI QUE ES MALA PATA!



Y EL ESBIRRO ESE VIENE CON PEORES INTENCIONES QUE UN ROMANO CONTRA ASTERIX. ¡HAY QUE INVENTAR ALGO QUE LE DETENGA!



NO CONOCIAS LA PARADA DEL CUBO, ¿VERDAD?

¡MALDICION!

¡CROC!



OIGA, MONSIEUR... ¿PUEDE INDICARME EL CAMINO DE PARIS? ME HE PERDIDO Y...

¡BRRR!



¡TE VA A COSTAR CARA ESTA INTROMISION, PEQUEÑO MUCHACHO! ¡PREPARATE...!



¡CRAS!



¡MI ABUELA! ESTO PARECE LA CAIDA DE LA HOJA OTOÑAL...



¡VAS A SABER LO QUE HAGO YO CON LOS NENES ENTROMETIDOS!

¡ESTE TIPO ME PINCHA!



¡PARBLEU! LA PUNTA DE MI ESPADA HA ENTRADO EN LA CAZOLETA DE LA SUYA...

¡PLOF!

¡PREPARATE A VOLAR, ESPADACHIN DEL TRES AL CUARTO!



LO SIENTO POR EL ATERRIZAJE, QUE SERA ALGO ACCIDENTADO...

¡ZUUU!



¡Y TANTO!

¡CHAP!



PERO, ¿PUEDE SABERSE QUIENES SON ESOS TIPOS QUE NOS DAN TANTO TRABAJO?

¡NO LES RECUERDAS? ESOS CUATRO, SON LOS TRES... "LOS TRES MOSQUETEROS"!



EN EFECTO, YO SOY D'ARTAGNAN Y MIS COMPAÑEROS SON ATHOS, PORTHOS Y ARAMIS. LLEVAMOS UN MENSAJE DEL REY LUIS XIII PARA EL REY DE INGLATERRA, PERO LOS SECUACES DE RICHELIEU QUIEREN IMPEDIRLO. GRACIAS A VUESTRA AYUDA NO LO HAN CONSEGUIDO.

¡CUANDO LE DIGA A DON MI-NEURVO QUE TRES SON CUATRO, ME SUSPENDE!





ESTE ES EL MENSAJE. ¡VAYA! SE LE HAN ROTO LOS LACRES.

PUES APROVECHE PARA LEERLO EN VZ ALTA. SI LOS GUARDIAS DE RICHELIEU VUELVEN Y LO ROBAN, CUALQUIERA DE USTEDES PODRIA REPETIRLO DE MEMORIA.

EL PEQUEÑO NIÑO TIENE RAZON.



DE ACUERDO. VOY A LEERLO... ¡OH!

¿QUE DICE?



ES UN MENSAJE MUY CORTO. SOLO DICE: "FELICES PASCUAS DE NAVIDAD, TE DESEO YO, EL REY LUIS XIII."



¡BRR! ¿Y PARA ESO TANTO JALEO? YO ME VUELVO A PARIS...

TU TE EMBARCAS CON NOSOTROS. Y SI FUERA UN MENSAJE EN CLAVE, ¿EH? RECUERDA QUE ESTAMOS EN JUNIO...



Y VOSOTROS, ¿VENIS TAMBIEN A LONDRES?

NI PENSARLO. HOY TODAVIA HE-MOS DE HACER LOS DEBE-RES.



PUES MARCHAD EN SEGUIDA. PRONTO LLEGARAN LOS REFUERZOS DE RICHELIEU.

ESO HAREMOS. GRACIAS.



VAMOS, PORTHOS, SOPLA FUERTE.

¡UUUF! ¡YO HAGO LO QUE PUEDO!



¡YA HAN LLEGADO LOS REFUERZOS!

¡PUES, CORRE, ZIPI, O TERMINAREMOS COMO ACEITUNAS RELLENAS!

¡ELLOS SON LOS RESPONSABLES DE NUESTRA DERROTA!



¡AL TONEL!

¡ESO, ESO, A CASA!



HOY HA SIDO PEOR QUE UN ANALISIS GRAMATICAL, ¡CORCHO!

¡POR FIN!



¿DONDE HABEIS ESTADO? PASAD, QUE ESTAMOS TOMANDO EL APERTIVO...

VERAS, MAMA, NOSOTROS...



¿TE HAS FIJADO CON QUE SEGURIDAD PINCHAN LAS ACEITUNAS? NO FALLAN NI UNA. ¿HABRAN APRENDIDO ESGRIMA...?

¡QUE VA, MUJER!



# Capítulo IX EL INVENTO DEL GLOBO

D.O.P.  
ESCOBARE

NENES, ID AL GALLINERO A VER SI LAS GALLINAS HAN PUESTO ALGUN HUEVO...

Y SI NO LO HAN PUESTO, ESPERAREMOS A QUE LO HAGAN.

SI, MAMA. ¡VOLANDO!

NADA, QUE NO SE DECIDEN...

¿Y SI MIENTRAS NOS DIERAMOS UNA VUELTA POR EL TONEL DEL TIEMPO?

YO CREO QUE PODRIAMOS HACER UN VIAJECITO POR EL SIGLO XVIII.

¡QUE BIEN! EL SIGLO DE MR. GUILLOTIN.

ADEMAS DE MR. GUILLOTIN, HUBO OTROS TIPOS INTERESANTES EN ESE SIGLO.

SI, SI; ROBESPIERRE.

¡VIVA! ¡YA ESTAMOS EN EL SIGLO XVIII!

¿VES ALGUNA GUILLOTINA?

¡QUE VA! ¡ERES UN MORBOSO! FIJATE QUE GENTE TAN TRANQUILA... ¡COMO JUEGAN!

A VER SI MEJORO MI RECORD DE ALTURA.

¡CLOC!

¡ZIUUUUU!

¡PLAS!

¡PUES NO!

¿PODEMOS JUGAR CON USTED, CABALLERO?

NO JUGAMOS. A NOSOTROS NOS GUSTA VOLAR, ELEVARNOS POR EL AIRE, Y TRATAMOS DE HALLAR EL MEJOR SISTEMA. ¿QUERIS AYUDARME?

TU, RUBITO, PONTE EN ESTE EXTREMO DEL TABLON, A VER SI CONSIGUES UNA ALTURA MAYOR QUE LA DE MI HERMANO...

¡JE, JE! ¡OTRO LEONARDO DE VINCI COMO EL QUE CONOCIMOS!

¡ATENCIÓN, QUE VOY!

PUES SI, HA SUBIDO MAS QUE MI HERMANO.

¡ZIUUUUU!

¡EH, SEÑORA! ¡APARTE LA COLADA!

¡OH, MI AGUA JABONOSA!

¡CHAPI!









¡CARAMBA!  
¡MIRA NUESTRO GLOBO!  
¡SE ESTA ELEVANDO!

¡PLOP!

¡LO "HEMOS" CONSEGUIDO!  
¡VIVA...!



MUCHACHOS, LO HABEIS LOGRADO. DECIDNOS, ¿COMO LO HABEIS HECHO?

NO NOS PEGUEN... ¡HA SIDO SIN QUERER! ESTABAMOS PREPARANDO UNOS HUEVOS PASADOS POR AGUA Y...

¡TENIAMOS MUCHA HAMBRE, MUCHA!



LA COSA ESTA CLARA, HERMANO. AL CALENTARSE EL AIRE, SE HA DILATADO Y HA PESADO MENOS. ¿COMPRENDES?

SI TU LO DICES...



¡GRACIAS, MUCHACHOS! SI NO FUERA POR VOSOTROS, AUN ESTARIAMOS PEGANDO SALTOS EN EL TABLON.

¡A MIS BRAZOS, HEROE DE LA CIENCIA!



Y EN CORRESPONDENCIA A VUESTRA AYUDA, OS CONCEDEMOS EL HONOR DE SER LOS PRIMEROS SERES HUMANOS QUE SURQUEN EL ESPACIO CON NUESTRO MONTGOLFIER.

¡JE, JE!  
¡CUANTO HONOR!

HALA, YA PODEIS ENTRAR.



NOSOTROS VAMOS A PREPARAR EL GLOBO PARA LA NUEVA ASCENSION...

¿Y NOSOTROS, QUE HACEMOS?

HE OIDO CACAREOS, Y COMO TODAVIA TENGO HAMBRE...



YO CREO QUE HAY COSAS MAS IMPORTANTES QUE COMER. ESTOS ANIMALITOS CUMPLIRAN OTRA MISION.

PUES ESTE GALLO, ASADO, NO HA DE ESTAR MAL, NO.



TOMA ESTE SACO. YO CARGARE CON EL CORDERO Y TU CON EL GALLO Y EL PATO.



¡OIGO BALAR, ESTO ME ESCAMA!

¡BEE! ¡COOO!



¡LADRONES! ¡DEVOLVEDME MIS ANIMALITOS!



LE ASEGURO QUE AQUELLOS DOS CRIOS AMIGOS SUYOS ME HAN ROBADO UN CORDERO, UN GALLO Y UN PATO.

IMPOSIBLE, MADAME. ESOS NIÑOS ESTAN EN LA CESTA, ESPERANDO EL MOMENTO DE SUBIR AL ESPACIO...

¿QUIERE CONVENCERSE...?







# Capítulo X EL NACIMIENTO DE ZIPI Y ZAPE

Por ESCOBAR.

¿QUE? ¿NOS DAMOS UN GARBEO EN NUESTRO TONEL?

ME DA EN LA NARIZ QUE AHORA NOS LLEVARA AL TIEMPO ACTUAL...

¿AL TIEMPO ACTUAL? ¿QUIERES DECIR AHO-RÁ MISMO? ¿A ESTE MISMO MOMENTO...?

SERIA MUCHA CASUALIDAD QUE ENTRE 1783 Y 1988 NOS TRASLADARAMOS A ESTE INSTANTE...



ENTREMOS... PERO, ¿QUE ES ESE CASCO?

POR SI NOS VEMOS MEZCLADOS EN ALGUNA BATA-TALLA...



¡QUE BIEN! ¡FIJATE, ESTAMOS A PUNTO DE NACER!



SERA DIVERTIDO VER A NUESTROS PADRES Y ABUELOS LA CARA QUE PONIAN...

DEBIAN SER MAS JOVENCI-TOS, COMO EN LAS FOTOS...



¡EH, COMPAÑERA! ORDEN DEL ALTO MANDO. HAS DE VARIAR DE RUTA...

¡VAYA! ¡CON LO BIEN QUE IBA ESTE VUELO!



ESTOS MELLIZOS, EN LUGAR DE DEJARLOS EN CASA DE DON PANTUFLO ZAPATILLA, HAS DE LLEVARLOS AL PALACIO DEL SULTAN DE BARRANCHISTAN. ¿ENTENDIDO? PUES, ¡HALA!



NOSOTROS NO QUEREMOS SER HIJOS DE UN SULTAN. NOSOTROS QUEREMOS SER HIJOS DE DON PANTUFLO Y DOÑA JAIMITA...



¡APRI-SA! ¡DI CALAS-PARRA! O TE SACUDO UN CHINAZO...!

AQUI ESTA NUESTRA CA-SA...



¿HABRA ALGUIEN EN CASA?

¡SI NO HAY NADIE, NOS HAREMOS LUCIDO...!



¡CALASPARRA!

¡ALLA VAMOS!



ME VOY A DEDICAR A OTRA COSA... ¡NUNCA ME HABIA OCURRIDO NADA IGUAL!



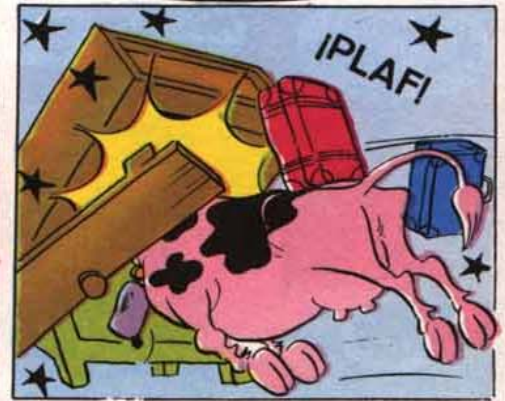
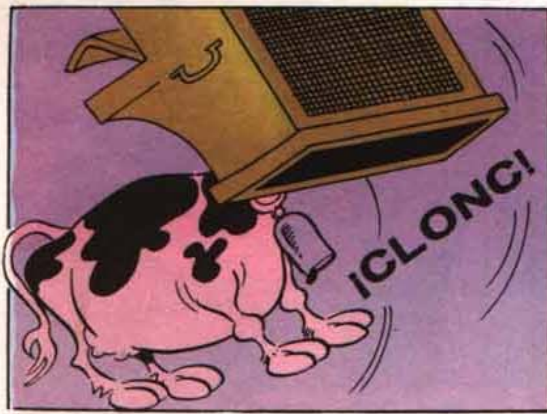














# Capítulo XI

## VIAJE AL FUTURO

Por ESCOBAR

YÁ QUE HOY VAMOS AL SIGLO XXI, ME LLEVO ESTE PEINE.

PARA PEINARTE LAS BARBAS, ¿VERDAD?

¡ANDA! PUES NO NOS HA SALIDO BARBA.

CLARO, NOSOTROS SIEMPRE SEREMOS LOS MISMOS POR LOS SIGLOS DE LOS SIGLOS...

Y NO HEMOS CRECIDO NI TENEMOS ARRUGAS.

EN ESTA MANGA YO TENGO UNA.

¿EN ESTE SIGLO HABRA QUE IR A LA ESCUELA? ¿HABRA QUE HACER DEBERES?

NO LO CREO.

¿QUE SERAN ESTOS TUBOS?

NO SE, PERO EL CAMPO ESTA LLENO DE ELLOS.

¿HAY ALGUIEN AHI?

¡RRRR!

¡AY! ¡CLOCI!

¡ESTUPIDOS! ¿NO SABEIS QUE ESTA PROHIBIDO ASOMAR LA CABEZA AL INTERIOR?

¡SOPLA!

ME PARECIA MUY RARO NO VER NINGUNA CASA POR LOS ALREDEDORES. HERMANO, NUESTRA CIUDAD AHORA ES SUBTERRANEA.

COMPRENDO. Y SE SALE DE ELLA POR MEDIO DE ESOS TUBOS.

¿QUE COSAS!

¿QUE HACEIS AQUI? ¿NO SABEIS QUE HASTA LAS CINCO HAY CONTAMINACION ATMOSFERICA?

¿Y QUIEN ES USTED PARA METERSE CON NOSOTROS? ¿A USTED QUE LE IMPORTA?

¿COMO QUE ME IMPORTA? ¿SOY VUESTRA MADRE! ¿ES QUE LO HABEIS OLVIDADO?

¡MAMA!

¡MAMA!

Y ESTO POR CONTESTARME DE MALA MANERA.

¡PLAS!

PUES NO HAN CAMBIADO MUCHO LAS COSAS.



CARAMBA, ZAPE, ¿SABES QUE EN EL SIGLO XXI LOS SOPAPOS DUELEN TANTO COMO EN EL XX...?



¿NO RECORDAIS QUE ESTA PROHIBIDO SALIR DE CASA SIN CARETA ANTICONTAMINACION?



SI, MAMA, PERO...

CONTAMINACION A NOSOTROS... ¡QUE NOS VA A DESCUBRIR SI VENIMOS DEL SIGLO XX...!



QUE COSAS MAS EXTRAÑAS DICEN.



¡HALA! ¡VAMOS A CASA!

QUE DIVERTIDO ES ESTO. ¡CORRE, ZIPI!



¡QUE BIEN! AL ENTRAR EN EL TUBO, SALE UNA COLCHONETA. ¡ES UN TOBOGAN DE AUPA!



EN NUESTRO TIEMPO ESTOS TOBOGANES NO EXISTEN...

¡CON LO COMODOS QUE SON!



YA ESTAMOS EN CASA.

QUE CASA TAN ORIGINAL.

¡PLAS!



¿YA HABEIS HECHO LOS DEBERES?

¿LOS DEBERES? ¿PERO TODAVIA ESTAMOS CON ESO, PAPA?

PUES NO HEMOS PODIDO HACERLOS.

¿Y LAS LECCIONES TAMPOCO LAS HABEIS TOMADO?

HOY OS TOCA TOMAR LA LECCION DOCE DE GEOGRAFIA TERRESTRE Y LA QUINCE DE GEOGRAFIA ESTELAR.



¿HA DICHO TOMAR?



ABRID LA BOCA. PARA TI, ZIPI, LA LECCION DOCE Y PARA TI, ZAPE, LA QUINCE.



¡GLUB!

¡GLUB!

¡YA ME LA SE!

¡YO TAMBIEN!



EUROPA, CAPITAL ANDORRA. ASIA, CAPITAL ILOILO. AFRICA, CAPITAL MELLILA. AMERICA, CAPITAL NOVISIMA YORK Y OCEANIA CAPITAL KANGURIA.

MUY BIEN.



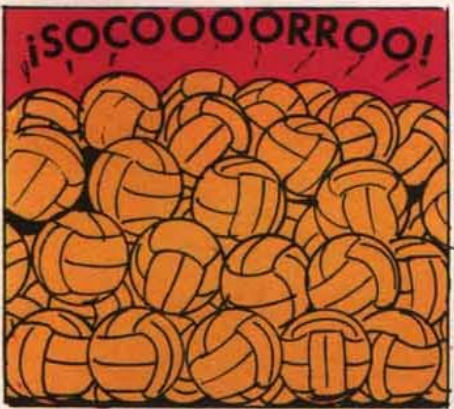








# EL SPRAY MAGICO

















ES IMPOSIBLE, NO PUEDO SEGUIR CON EL SERIAL DE "LA HUERFANITA SE LLAMABA BALDOMERA". ESCRIBO TANTOS SERIALES A LA VEZ, QUE NO ME ACUERDO DE COMO TERMINO EL ANTERIOR CAPITULO.



Y TODO POR CULPA VUESTRA: POR NO VIGILAR LA CASA, COMO HAN DE HACER LOS BUENOS HIJOS.

LA CULPA ES TUYA, POR NO VIGILAR, COMO HAN DE HACER LOS BUENOS PERROS.



¡YA ESTAIS SALIENDO A BUSCAR AL LADRON! Y NO VOLVAIS SIN LOS CAPITULOS QUE ME FALTAN.

SI TE PONES ASI...



¿A DONDE VAIS CON ESA VARITA DE AVELLANO?

A BUSCAR AL LADRON.



PERO SI BUSCANDO, BUSCANDO, ENCONTRAMOS PETRÓLEO, MIEL SOBRE HOJUELAS...

¡BRRR!



¡NO QUIERO PETRÓLEO! ¡QUIERO MI SERIAL! ¡HALA! ¡A BUSCARLO!

BUENO, BUENO.



¿ENCUENTRAS ALGO?

PARECE QUE POR AQUI HAY UN PAPEL...



¡POR AHI VIENE OTRO!

¡MAMMA MIA!



LA LETRA DE ESTA CUARTILLA PARECE DE LA MAQUINA DE PAPA.

NO SE...



"...Y BALDOMERA LE SACUDIÓ UNA COZ EN PLENA BARBILLA".

LO ES.

EL LADRON HA DE VIVIR AQUI CERCA, PERO, ¿DONDE?

EL VIENTO LA HA TRAI-DO, ¿NO?



PUES SIGAMOS EN DIRECCION CONTRARIA A LA DEL VIENTO Y DAREMOS CON EL "CACO"!

¡GENIAL!



PRIMERO HAY QUE DETERMINAR DE DONDE VIENE EL VIENTO.

¡ESO!



¡VIENE DE ALLI!

CORRAMOS.



¿LLEVAMOS BUEN RUMBO?

POR AHORA, SI.



EMPIEZA A SE-CA-RSE EL DEDO.

PUES CARGALO DE NUEVO.



¿TU VES ALGUN "OVNI", NORBERTITA?

YO, NO, SILVERIANO, ¿Y TU?





SACATE PRONTO EL DEDO DE LA BOCA. QUE PONES UNA CARA DE TONTO...

¡CORCHO! ¡QUE VIENTO MAS CAPRICHOSO!

¿QUE TE PASA AHORA?

ESTOY SIGUIENDO LA DIRECCION DEL VIENTO.

¿Y POR QUE DAS TANTAS VUELTAS?

PORQUE HAY UN REMOLINO DE MIL DIABLOS.

¿HAS ENCONTRADO YA LA BUENA DIRECCION?

¡YA!

DÉJAME LEER EL DESENLADE DE LA AVENTURA DEL PARARRAYOS. QUIERO SABER QUE HA SIDO DE BALDOMERA.

¿OYES?

DE ACUERDO, PERO ANTES HAS DE PREPARARME UNOS RIÑONES AL JEREZ...

¿ENTRAMOS?

AHORA MISMO, CHATO.

¡QUIEN ROBA A UN LADRON, HA CIEN AÑOS DE PERDON!

¡EH, USTED IDEVUELVANOS AHORA MISMO LOS ORIGINALES DE "LA HUERFANITA SE LLAMABA BALDOMERA".

ESO.

¿Y QUEDARME SIN RIÑONES AL JEREZ?

OS VOY A ECHAR A ESCOBAZOS.

SACA EL "SPRAY," ZAPE.

¡ANTIODORANTES A MI!

PÓRTATE BIEN, "SPRAYITO" GUAPO.

¡ZZZ!

¡CROCI!

¡PLAS!

¿SOIS VOSOTROS LOS HIJOS DEL AUTOR DEL SERIAL? POR FAVOR, DECIDME QUE LE PASA A BALDOMERA SUBIDA EN EL PARARRAYOS.

HA RECUPERADO SU TAMAÑO NATURAL.

CUANDO CAIGA, TOMA LOS ORIGINALES.





LA ESCALERA AUMENTÓ TANTO DE TAMAÑO, QUE DE UN ESCALON A OTRO HABIA TRES METROS DE DISTANCIA Y, CLARO, SUCEDIÓ LO QUE TENIA QUE SUCCEDER...

















¡OH!



¡APRISA! DEVUELVENOS EL ORIGINAL DE "LA HUERFANITA SE LLAMABA BALDOMERA".

¡NUNCA!



¡DALE CON EL "SPRAY", O NOS ABRIRA LA CABEZA CON LA LLAVE!



¡JE, JE! LA LLAVE HA VUELTO A SU TAMAÑO NATURAL.

¡NOOOO!



¡JO, JO! ¡VAYA YA NARIZ!

¡PARECE PINOCHO!



¡QUE MANERA DE HACER EL RIDICULO! ¡ME LAS PAGARAN! ¡POR NARICES!



¡OH! ¡UN PALO! ESOS CRIOS QUERIAN ATACARME. HE DE DEFENDERME.



¡PLAS!



¡OH! ¡QUE CHICHON! ¡QUE CHICHON!

MI CHATITO, YO TE CURARÉ ENSEGUIDA.



ABRAMOS LA CAJA. SOLO ESTA CERRADA DE GOLPE.



YA SE ABRE.



¿NO TENGO BASTANTE CON DEFENDERME DE ESOS CRIOS, QUE HE DE DEFENDERME TAMBIEN DE TI?



¡AY, QUE ME ALCANZA!



¡HUYYY!



¡NENA! ¡POR FAVOR! ¡ABRE LA PUERTA A TU CHATITO! ¡SI LO HACES, TE DEJARÉ LEER EL DESENLAZADO DEL CAPITULO DEL PARARRAYOS!





PERO, DE REPENTE, LA NARIZ SE LE ENCOGIÓ DE GOLPE, Y COMO LA TENIA ATRAPADA POR LA PUNTA...



¡QUE BIEN, YA TIENE OTRA VEZ SU TAMAÑO NATURAL!



¡OH! AQUÍ ESTAN LOS ANTIPATICOS CRIOS. Y PARECE QUE ESTAN SIN SENTIDO.



¡JO, JO! HE DE LIBRARME DE ELLOS.



ADENTRO.



AHORA TAPO EL BIDON BIEN TAPADO...



...AGARRO ESTE PEDRUSCO...



...Y LO SUBO A MI HABITACION.



BUENO, AHORA SOLO FALTA TIRARLO SOBRE EL BIDON. ¡JO, JO, JO!



¡CORCHO! ESTAMOS METIDOS EN UN BIDON Y ESTE AGUERO ES PEQUEÑO PARA NOSOTROS.



¿Y PARA QUE TENEMOS NUESTRO ELIXIR MAGICO? ¡AHORA VERAS!



¿EH? ¿QUE HACE ESE BIDON?



¡PLOFI!



FIJATE COMO SE HA AGRANDADO EL AGUERO.

PUES SALGAMOS ENSEGUIDA.



YA ESTAMOS LIBRES. ¡VIVA!

¡LAS SIETE!



ES HORA DE HACER LOS DEBERES, PERO VOLVEREMOS.

¡CLARO QUE VOLVEREMOS!











MIENTRAS, EN LOS SUBURBIOS DE LA CIUDAD...

SE BUENO, CENTOLLO, DEJAME LEER COMO TERMINA EL EPISODIO DEL PARRAYOS.



EN ESTA CUARTILLA ESTA LA SOLUCION DEL CASO. SI ME HACES UN ARROZ "AMB COSTRA" ESTILO ILCITANO, TE LA DEJARE LEER.

ME FALTA UN POLLO.



¡AHORA MISMO VOY A BUSCARTELO IPREPARA EL SOFRITO.

¡EN SEGUIDA, AMORCETE!



POR AQUI HABIA UNA POLLERIA.

¡CORCHO! PERO SI ES EL "CENTOLLO"!



NECESITO UN POLLO DE BUENA CALIDAD.

¿LO QUIERE VIVO O SIN VIVIR?



USTED TRAIGAMELO VIVO; YO ME CUIDARE DE LO DEMAS. VENGO PREPARADO.



¡JE, JE IFUNCIONA PERFECTAMENTE.

¡MIRA QUE LLEVAR UNA GUILLOTINA DE BOLSILLO...!



ESE TIPO ES DE TEMER, LE ESCOGERE UN BUEN POLLO.

¡SALVESE QUIEN PUEDA!



¡TU !!AFUERA! ¡ENSEGUIDA!

¡COOOO!



¡ADIOS, ESPOSA MIA!

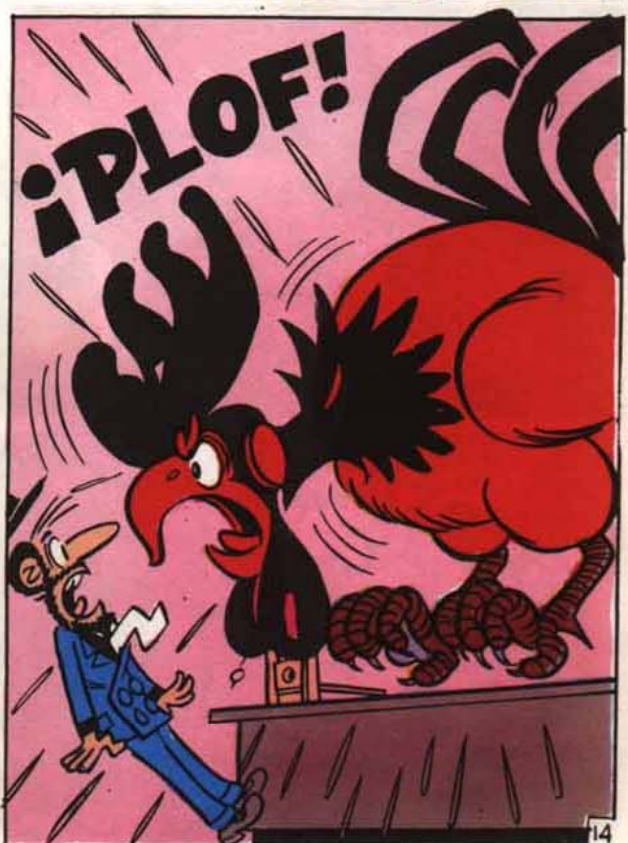
¡HASTA NUNCA; ¡QUE HAGAS UN BUEN CALDO!

¡BUAAA...! ¡VAMOS A SER HUERFANOS!



¿SE LO ENVUELVO O SE LO LLEVA PUESTO?

ANTES, LE QUITARE LAS PENAS.



¡PLOF!



ANDA, MAJO, PON EL CUELLO AQUI.



PERO EN AQUEL MOMENTO...

¡FFFFF!









DEVUELVENOS EL SERIAL DE PA-PA.

¡NUNCA!



¡EL "SPRAY", ZUPI, QUE ESE TIPO SE NOS CARGA!

¡HA LLEGADO VUESTRO FIN!



¡TOMA "SPRAY"!

¡FFFF!



¡SOCORRO!

¡PLOF!

¡RECORCHO! ¡SI NOS PEGA UN BALAZO, NOS DESINTEGRA!



¡NO PUEDO CON EL! ¡NO PUEDO!



¡QUE SE NOS VIENE ENCIMA!



LO MALO ES QUE DENTRO DE POCO, CUANDO EL REVOLVER RECIBRE SU TAMAÑO, NOS APLASTARA.

¡IDEA!



SI NOS HACEMOS MAS PEQUEÑOS ESTAMOS SALVADOS; SI MAYORES, SE NOS HAN TERMINADO PARA SIEMPRE JAMAS LOS CEROS EN LA ESCUELA.



¡HEMOS TENIDO SUERTE! ¡HEMOS PODIDO ESCAPAR!



UNA CAJA DECERILLAS. ¡ESCONDAMONOS DENTRO!

¡BIEN PENSADO!



¿DONDE SE HABRAN METIDO? ESOS CRIOS SON EL VERDADERO DEMONIO.

¡QUE NO SE LE OCURRA PISARNOS!



¡UUF! ¡POR POCO NO NOS HA CONVERTIDO EN UNA HAMBURGUESA.



PERO LOS PELIGROS NO HABIAN TERMINADO...

¡QUE BIEN! ¡UNA CUCARACHA RUBIA Y OTRA MORENA. ¡ÑAM!

¡MAMA! ¡MIEDO!



¡ÑAM! ¡ÑAM!

¡POR SUERTE, YA FALTA POCO PARA VOLVER A NUESTRO TAMAÑO NORMAL, Y NO SABE ESE POLLO LO QUE LE ESPERA!

09538









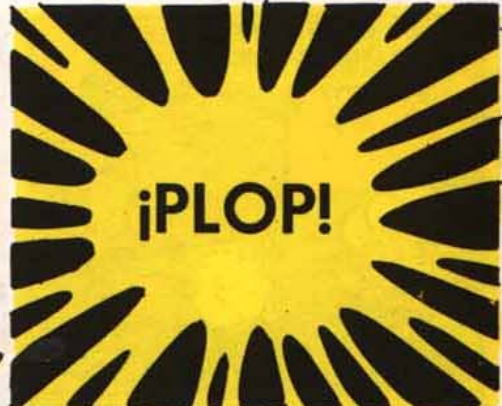
















¡YA ESTAMOS DENTRO!

¡UF! ¡CUANTAS COSAS HAY AQUÍ!



PODRÍAMOS ESCONDERNOS EN AQUELLA MANZANA.

¡BIEN PENSADO!



¡CORCHO! ¡VAYA GUSANO CON GENIO!

¡GRRR!



¿Y SI NOS ESCONDIRAMOS EN ESTOS MEJILLONES?

SI, PERO, ¿COMO ABRIRLOS?



SOLO ES CUESTION DE HACERLES COSQUILLAS.

¿ASI?



¡JO, JO, JO!

¡JO, JO!



¿TU RECUERDAS SI EN LAS PAELLAS VAN MEJILLONES?

NO LLAMES AL MAL TIEMPO.



¡VAYA SOPA DE MEJILLONES QUE VOY A PREPARAR!



¿HAS OIDO? ESTAMOS DESTINADOS A COLABORAR EN UNA SOPA DE MEJILLONES.

¡HAY QUE ESCAPAR!



¡CORCHO! ¡NUNCA HABIA VISTO MEJILLONES CON PATAS!

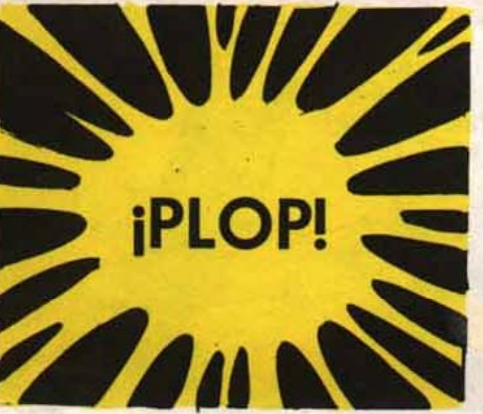


¿O SERAN MARCIANOS? ¡SEAN LO QUE SEAN, YO LES SACUDO!



¿NO NOTAS UNAS COSQUILLAS EN TODO EL CUERPO?

SI, YO CREO QUE VAMO A RECUPERAR NUESTRO TAMAR NORMAL.



¡PLOP!



¡RECONTRACORCHO! ¡PERO SI SON ZIPI Y ZAPE!



¡NO ESCAPEIS! QUIERO HABLAR CON VOSOTROS. DESEO PROPONEROS UN TRATO.

¿Y SI LA ESCUCHAMOS?









VOSOTROS, SEGUID VUESTRA TAREA. NO TENGAIS MIEDO, QUE, DE AQUI, NO ESCAPA.

¡PUES VAMOS!



¿EN DONDE LO TENDRA ESCONDIDO?

¡CUIDADO, SEÑORA!



¡LO ENCONTRÉ! ¡DEBAJO DE LA ALFOMBRA!

¡DEJAME LEERLO!

*Pobre Valdomera... que destino más triste el suyo. De pronto, un rayo se habió pasado entre las nubes y le dio en plena cocorota a la pobre Valdomera, que era hija de Baldostón de Abajo.*



¡NO! ¡NO PUEDE SER! ¡BALDOMERA NO PUEDE TERMINAR DE UNA FORMA TAN TRAGICA!

¡ESTA CUARTILLA ES FALSA! PAPA NO HACE FALTAS DE ORTOGRAFIA...



...Y ADEMAS, EL ESCRIBE SIEMPRE A MAQUINA.

¡MENOS MAL! ¡POBRE BALDOMERA!

MIENTRAS, ZIPI RECOBRABA SU TAMAÑO NORMAL...



¡AY DE MI!

¡JE, JE!



¡ALEGRATE, ZIPI! ¡LOS EXAMENES DE LA ENSEÑANZA GENERAL BASICA HAN TERMINADO PARA TI!

¡PUES NO HE DE TENER BASTANTES INSUFICIENTES TODAVIA...!

¡REEEC!



¡CORCHO! ¿QUE OCURRE? ¡NO FUNCIONA! ¡SE HA TERMINADO LA CARGA!

¡AY, QUE RISA!



¡HERMANO! ¡S.O.S.!



¡YA ESTOY AQUI! ¿QUE TE PASA, ZIPI?

¡SE ME HA AGOTADO LA CARGA DEL "SPRAY"!



TU, TRANQUILO, HERMANO. AHORA MISMO REDUCIRÉ A ESE ENERGUMENO.



¡CORCHO! ¡TAMBIEN SE ME HA AGOTADO! ¿QUE TE PARECE QUE HAGAMOS?

TU NO SE LO QUE HARAS, PERO LO QUE ES YO...



¡HE DE HACEROS PAPPILLA!

¡A CORRER, HERMANO! ¡A CORRER COMO GAMOS!

¡YA LO HAGO, PERO NOTO QUE ME FALTA PRACTICA!

ESCOBAR 24





¿NO OIS QUE ESTAN LLAMANDO? ID A ABRIR.

SI, PAPA.



¡PAPI! ¡SOCORRO!

¡NO NOS HAGA SUFRIR MAS, DON PANTUFLO!  
¿COMO SE SALVA BALDOMERA?



LO SIENTO, SEÑORAS. YA LES HE DICHO MIL VECES QUE NO ME ACUERDO DEL FINAL DE ESTE CAPITULO.

¡PUES TENDRA QUE ACORDARSE!



NOSOTRAS LE CURAREMOS LA AMNESIA. ¿QUIERE AGACHAR LA CABEZA?

¡NO! ¡CON FARMACOS TRAUMATICO, NO!



¡HAGAN CONMIGO LO QUE QUIERAN, PERO MAS PORRAZOS EN LA CABEZA; NO!



ENTONCES, SALGAMOS AL JARDIN. RECONSTRUIREMOS LA ESCENA, A VER SI ASI RECOBRA LA MEMORIA.

ESTO YA ME PARECE MEJOR.



YO SERE BALDOMERA.

¡PRESUMIDA!



YO, EL CONDE DE LA ENSALADA VERDE.



Y YO, EL RUGIDO DEL MAR.

¡GRRRI GRRRI!



ESTAMOS EN EL MOMENTO QUE EL CONDE DE LA ENSALADA VERDE PERSIGUE A BALDOMERA Y ESTA SE SUBE AL PARRAYOS.



YA ESTOY EN EL PARRAYOS. YA SE DESCADENA LA TEMPESTAD. YA LLEGA EL MALVADO CONDE. YA RUGE FEROS EL MAR.

¡BAJA DE AHI, BALDOMERA!

¡GRRRI GRRRI!



Y AHORA, ¿QUE PASA, EH? ¿QUE PASA?

¡QUEREMOS SABER QUE LE OCURRE A BALDOMERA!

¡NO ME ATORMENTEN MAS! ¡NO ME ACUERDO!



¡YA ESTA BIEN, SEÑORAS! ¡DEJEN TRANQUILO A PAPA. NOSOTROS RECUPERAREMOS EL SERIAL.

¡QUE BIEN!



¡HASTA LA VISTA, SEÑORAS!

¡Y QUE MAJOS SON!

Y TODAVIA HAY QUIEN LES CRITICA...



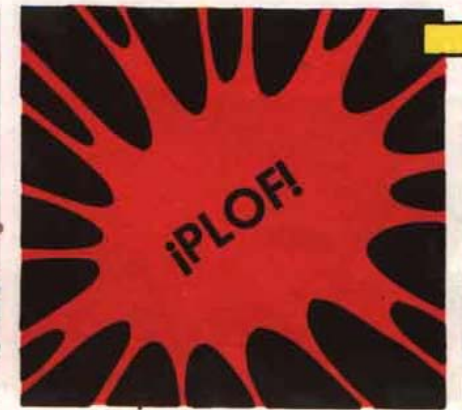
SI, SI, MUCHO TRIUNFALISMO, PERO RECUERDA QUE EL CENTOLLO NO ES MANCO.

ESTAMOS EN EL BAILE Y HEMOS DE BAILAR.

















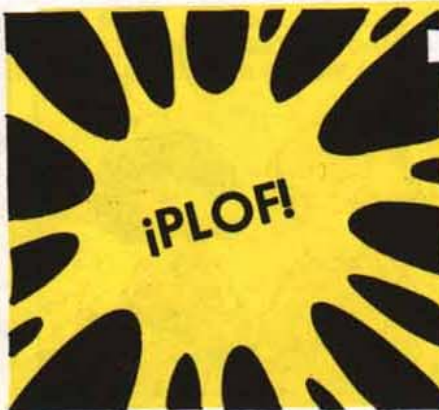












09965

















PARA SABER CUAL ES SU AMERICANA, LO MEJOR ES QUE ESPEREMOS A QUE VUELVA EN SI. EL MISMO NOS LLEVARA A ELLA.



YO, AHORA, TE DISMINUIRÉ DE TAMAÑO Y, MIENTRAS EL "CENTOLLO" SE PONE LOS PANTALONES, YO TE PONDRÉ EN UNO DE LOS BOLSILLOS DE SU AMERICANA.

BIEN PENSADO.



¡ESTUPENDO! CUANDO ESTÉS EN SU CASA, TOMAS EL SERIAL Y SALES PITANDO.

DE ACUERDO.



¡VAYA! POR FIN HE VUELTO EN MI. ¡CORCHO! ¿DONDE ESTAN ESOS CRIOS? ¿HABRAN ENCONTRADO LOS PAPELES DE SU PADRE?



¡JO, JO! ¡AQUI ESTA MI TRAJE! VOY A CAMBIARME ENSEGUIDA.



Y LOS PAPELES SIGUEN EN SU SITIO.



SUERTE, HERMANO.

GRACIAS, "CHATO".



ME ESCAMA QUE ZIPI Y ZAPE...



...NO ESTÉN POR AQUI.



EN FIN, ALLA ELLOS. YO, A LO MIO: A QUE RENATA ME HAGA UNA FABADA ASTURIANA DE CAMPEONATO.



PERO...

¡EH! ¿QUIEN ME HA PUESTO UN PETARDO EN EL BOLSILLO?

¡PLOF!



¡ES ZAPE! ¡LO LLEVABA EN EL BOLSILLO! ¡BRRR!



¡A VER SI ME ATRAPAS, MAJO!

¡PILLASTRE!



¡HE DE TERMINAR CONTIGO Y CON EL CEBOLLO DE TU HERMANO!

¡YA SERA MENOS, "CENTOLLO"! ¡JA, JA, JA!

10122

ESCOBAR 157













HE DE PROCURAR NO LLAMAR LA ATENCION.



PARA EL NENE Y PARA LA NENA,ESCOJA UNO, SEÑORA.



¡ALLI ESTA!VOY A INUTILIZARLE CON EL "SPRAY".



TOMA ELIXIR MAGICO,GUAPE-TE.

¡FFFFSSSS!



¡COMO SE VE QUE SABE COMPRAR LA SEÑORA...!



ESTE ME GUSTA.



¡QUE MAJO ES!CON SU BARBITA Y TODO.

¡HA DE SER UNO DE ESTOS!

¡JA,JA! ESTO MARCHA.



¡BRRR!;NO ES NINGUNO DE ESTOS!

¡SE NOS HA VUELTO A ESCAPAR!

¡MUCHACHOS!;QUE HACÉIS?



PERO LOS MINUTOS FUERON PASANDO Y,DE PRONTO...

¡QUE CONTENTO SE PONDRA PE- PITO!



¡EL "CENTOLLO!"

¡SOCORRO!;SOCORRO...!



¡AL AGUA,PATOS! AQUI SI QUE NO ME ALCANZAREIS.



¡QUE SE NOS ESCAPA,ZAPE!

¡TU,TRANQUILO!AQUI ESTA EL "SPRAY".

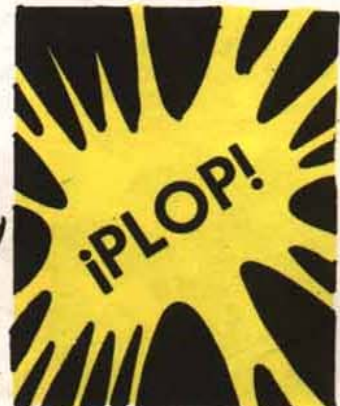


¿QUE NARICES HACES?¿POR QUE DIRIGES EL "SPRAY" A ESTE BIRRIOSO ZAPATO?



¡PLOP!













¡JO, JO! YA TENEMOS LA AMERICANA.

PUES A CASA, CORRIENDO.



PERO EL "CENTOLLO" NO SE DABA POR VENCIDO ASI COMO ASI...



¡TRAMPA! ¡TRAMPA!

¡ESO, ESO!



AHORA SOY YO EL QUE ME RIO. ¡JO, JO, JO! NO SABEN QUE, MIENTRAS ME QUITABAN LA AMERICANA, YO LES QUITABA EL "SPRAY" MAGICO.



¡HOLA, MUCHACHOS! SI ME DEVOLVEIS LA AMERICANA, OS SOLTARE ENSEGUIDA.



¡NI LO SUEÑES! SI LA QUIERES, VEN A BUSCARLA.



ELLOS LO HAN QUERIDO.

¡RATONES SINGAPURENSES! ¡POBRES MUCHACHOS!



AQUI OS MANDO UN POCO DE COMPANIA.

¡JO, JO! ¡RATONES A NOSOTROS...!



CUANDO SEAN COMO ELEFANTES, VEREMOS SI TAMBIEN OS CARCAJEAIS. CON LO FIEROS QUE SON...

¡NUESTRO "SPRAY"!



¡ESTAMOS MAS PERDIDOS QUE PULGARCITO EN EL BOSQUE!

¡NO!



¿ES QUE NO LES RECUERDAS? PERO SI SON "MANOLO, MARGARITO" Y "RABON" UN DIA SE ESCAPARON DEL CUARTO DE LOS RATONES DE CASA, EN BUSCA DE AVENTURAS.

¡ES VERDAD! ¡HOLA, "MANOLO"!



¿PODRIAS ROER ESTA PUERTA, "MANOLO"? NECESITAMOS SALIR ENSEGUIDA.

¡JI, JI, JI!





¡RRRR!  
¡RRR!

¡POR FIN ESTAS SON  
LAS CUARTILLAS DE  
PAPA!

¡VIVA!



GRACIAS, MANO-  
LO. TE HAS PORTA-  
DO COMO UN BUEN  
AMIGO.

¡JI, JI,  
JI!



MUCHACHOS, NO PERDAIS TIEM-  
PO. EL "CENTOLLO" VIENE HACIA  
AQUI.

¡MANO-  
LO!



ESTE TIPO ES ENEM-  
IGO NUESTRO. POR  
FAVOR, LIBRANOS  
DE EL.

¡PILLASTRES!  
¡DEVOLVEDME  
MI AMERICANA!



HEMOS DE  
AVISAR A  
PAPA.

ESO.

YO VOY CON VO-  
SOTROS. QUIERO SABER  
COMO ACABA  
BALDOMERA.

AHORA NOS RECUPERAREMOS  
DEL HAMBRE QUE NOS  
HAS HECHO PASAR.



¡ESTE GATO  
ME DA UNA  
IDEA!

¡RUUUN!  
¡RUUUN!



¡ANDA, MININO,  
ENTIENDETE CON  
ELLOS!

¡MI MADRE! ¡VAYA  
EJEMPLARES!

¡BRRR!

¡APARTA, BIRRIO-  
SO GATO!

¡"MICHINO", HIJO  
MIO!



¡BRRR! YA ESTOY TERMINANDO  
CON LOS GATOS DE TODA LA CIUDAD,  
Y ELLOS TODAVIA DETRAS.

¡Y LO QUE TE  
RONDAREMOS  
MORENO!



ALLI HAY  
UNA CABINA.



¡PAPA! YA NO ES NECESARIO QUE  
TE DES DE CABEZA CONTRA LAS PA-  
REDES PARA RECUPERAR LA MEMO-  
RIA, EL SERIAL ESTA EN NUESTRAS  
MANOS.



¡JAIMITA! ¡ESPOSA DILIGENTE Y AHO-  
RRATIVA, LOS NENES HAN RECUPERADO  
EL SERIAL! ¡POR FIN SABREMOS EL DES-  
TINO DE BALDOMERA!



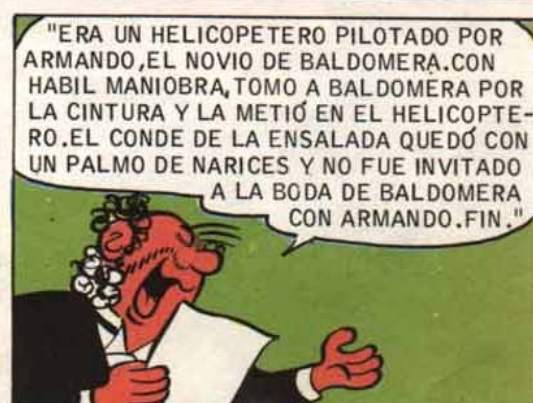
¿ES RADIO E AJK 222?  
¡OH, GRAN JEFE! ¡QUE ALEGRIA!  
LOS NENES HAN RECUPERADO EL  
SERIAL.

¡NO ME  
DIGA!



¡QUE SUSPENDAN TODAS LAS EMISIONES!  
¡QUE MOVILICEN A TODOS LOS LOCUTORES!  
¡HAY QUE AVISAR A TODA LA HUMANIDAD  
QUE ZIPI Y ZAPE HAN RECUPERADO EL  
SERIAL DE SU PADRE. ¡ALBRICIAS!





10220



# VACACIONES ACCIDENTADAS

Por ESCOBAR

DURANTE LAS VACACIONES, DEBEREIS HACER UNA REDACCION SOBRE LA VIDA Y COSTUMBRES DE LOS GRILLOS EN VERANO...

SI, SEÑOR PROFESOR...

EL TRABAJO NO ES DIFICIL; OS DESEO, POR TANTO, UNAS FELICES VACACIONES...

QUE OS DIVIRTAIS MUCHO Y NO HAGAIS GAMBERRADAS.

LO MISMO DIGO...

¿COMO?

¿TU CREES QUE DONDE PASEMOS LAS VACACIONES HABRA GRILLOS?

SE LO PREGUNTAREMOS A PAPÁ.

¿EN SERENIN DEL MONTE HAY GRILLOS, PAPÁ?

SEGURO QUE LOS HABRA.

SI NO HAY DE LOS QUE CANTAN, HABRA GRILLETES, QUE ME LLEVO POR SI ES NECESARIO TENEROS SUJETOS DURANTE UNAS HORAS.

¡JE, JE! QUE DIVERTIDO ES PAPÁ!

LOS GRILLOS QUE NOSOTROS QUEREMOS SON LOS QUE CANTAN NOCHE Y DIA.

¿TODAVIA NO TENEIS PREPARADAS VUESTRAS COSAS?

EN SEGUIDA, MAMÁ.

PARA ESTUDIAR DE CERCA A LOS GRILLOS, ¿NOS PRESTAS ESTA LUPÁ, PAPÁ...?

PODEIS USARLA, PERO CUIDADO CON LO QUE HACERIS CON ELLA.

Y LA FAMILIA ZAPATILLA LLEGÓ A LA CASITA QUE TENIAN RESERVADA EN SERENIN DEL MONTE.

¡QUE MONA ES!

¿QUE VERANO TAN ESTUPENDO PASAREMOS!

¿ESO SON GRILLOS?

NO, HOMBRE; SON PEPIAS DE SANDIA.

NOS VAMOS A BUSCAR GRILLOS, PAPÁ.

CUIDADO CON HACER TRAVESURAS, ¿EH?

¡QUE BIEN! EL CAMPO LLENO DE GRILLOS. ¡A POR ELLOS...!

HEMOS DE PLANEAR LA CAPTURA. DEJAREMOS EL GRILLO DE RECLAMO SOBRE ESTA ROCA. YO LOS LOCALIZARE CON LA LUPA Y, CUANDO TE AVISE, LES SACUDIRAS CON EL MATA-MOSCAS...

¡ATENCIÓN, POR ALLI VA UNO!

AUNQUE NO ME AVISES, LE SACUDIRE.

SE HA ESCAPADO POR AQUI. YA PUEDES ATIZARLE.

¡UN GRILLO CON VOZ DE HOMBRE!





¡QUE UNO NO PUEDA DORMIR TRANQUILO...!

¡DEMONTE DE CRIOS...SI OS ALCANZO, OS HAGO PAPILLA!



¡UF! ¡POR FIN HEMOS PODIDO ESCONDERNOS!

¡OTRO GRILLO SE HA ESCONDIDO ENTRE ESAS MATAS...



¡AAAY! ¡ME HA MORDIDO!

APUNTARÉ ESO. "EL GRILLO MUERDE CON FURIA ETRUSCA"...



¡ES UNA GALLINA!

BORRARÉ ESO DE QUE MUERDEN...

¡COOC!  
¡COOC!



¡ATENCIÓN! ¡AHI VA OTRO!

¡TRINIC!  
¡TRINIC!



A ESTE LO ATRAPO CON LAS MANOS, YA VERÁS.

¡TRINIC!  
¡TRINIC!



¡POBRE RANA, VAYA BOFETADA QUE LE HAS DADO!

¡CLAC!



¿ENCIMA DE QUE SE COME AL GRILLO, AUN SE ATREVE A HACER ESTO...?

¡GLUB!  
¡GLUB!



¡CHAF!



¡CUIDADO! ¡AQUI HAY UN GRILLO QUE ESTÁ INMOVIL.

¡TRINIC!  
¡TRINIC!



¿NO VES UN POCO DE HUMO?

SERÁ UN GRILLO FUMADOR.

¡TRINIC!  
¡TRINIC!



¡CON LA LUPA HAS INCENDIADO LA HERBA SECA! ¡ESTAMOS RODEADOS! ¡NO TENEMOS MAS SALIDA QUE LA CHARCA!

¡PUES, A ELLA!



¡CHAF!



HUELO A CHAMUSQUINA. SEGURO QUE MIS NENES NO ANDARÁN LEJOS.



¿DE ESTA MANERA ESTUDIÁIS LA VIDA DE LOS GRILLOS? ¡TIRÁNDOS VESTIDOS EN LAS CHARCAS E INCENDIANDO LOS PRADOS? ¡A CASA ¡YA OS DARÉ YO...!



¡PERDÓN, PAPA! ¡LAS COSAS NO HAN SUCEDIDO COMO TU TE IMAGINAS!

¡HALA, ESTUDIAD ESOS GRILLETES ESTUDIADLOS, ESTUDIADLOS, GALOPINES!

¡TRINIC!  
¡TRINIC!



CUMPLIDO EL CASTIGO, EL SEÑOR ZAPATILLA QUISO APROVECHAR LAS VACACIONES VERANIEGAS PARA HACER UN BREVE VIAJE.

PREPARAD LAS MALETAS. ¡PASAREMOS LAS VACACIONES EN EL MAR IESTOS SON LOS PASAJES DEL "PEPE MARU"!

PERO TENEIS QUE PROMETERME QUE HARÉIS VUESTROS DEBERES DE VACACIONES.









# SOLUCIONES PARA TODO

Por ESCOBAR

SI, PROFESOR POPOF; LE MANDO EL JARRÓN AHORA MISMO. A VER SI HACE UN BUEN TRABAJO. ADIÓS.

LLEVA ESTE PAQUETE AL PROFESOR POPOF. ¡ID CON CUIDADO Y SED PULCROS Y PRUDENTES!

ES ESTUPENDO QUE PAPÁ VUELVA A TENER CONFIANZA EN NOSOTROS Y NOS CONFIE MISIONES DELICADAS...

¡ADIÓS, JARRÓN!

¡PLAF!

¡LO HAS HECHO PAPILLA!

¡CLING! ¡CLING!

FIJATE, EL TROZO MAS GORDO NO ES MAYOR QUE UNA PIEZA DE CIEN PESETAS.

HABRÁ QUE SUSTITUIRLO. AQUI HAY UN DIBUJO CON SU FORMA.

¡ADIÓS, AHORROS DE DOS AÑOS!

¡ADIÓS, CICLOMOTOR!

¡CLOC!

¿QUE HAGO CON ESTOS TROZOS?

TENEMOS YA LA FORMA Y EL COLOR... PUEDES TIRARLOS.

DATE PRISA.

¡HALA IAL VERTEDERO...

PUES SI, MUCHACHOS. TENGO JARRONES DE ESA FORMA Y ESE COLOR. SON DE UN PLÁSTICO PRIMOROSO...

DENTRO DE LA MISMA CAJA, NADIE NOTARÁ EL CAMBIO.

¡QUE LISTOS SOMOS!

DE PARTE DE MI PAPÁ, LE TRAEMOS ESTE PAQUETE.

¡EL JARRÓN!

¡EH! ¿QUE ES ESTO? ¿ES QUE VUESTRO PADRE QUIERE TOMARME EL PELO?

¡VA A OIRME! ¡ESTO NO SE HACE CON UN SABIO EN RECONSTRUCCIONES ETRUSCAS!

ESTO SE PONE FEO, HERMANO.

LE ASEGURO QUE ESTA BIRRIA DE JARRÓN NO SE LO MANDÉ YO. YO LE MANDÉ LOS TROZOS DEL JARRÓN ETRUSCO, PARA QUE USTED LO RECONSTRUYERA.

¡EL JARRÓN YA ESTABA ROTO!

TODAVIA FALTAN CINCUENTA PIEZAS...

¡A BUSCAR, BEREBERES! ¡SI ANTES DE QUE ANOCHEZCA NO HEMOS ENCONTRADO LAS PIEZAS QUE FALTAN, OS ACORDARÉIS DE MI! ¡BRRRR!







AQUELLA MISMA TARDE...

PUES SÍ, DON PANTUFLO, LA VIDA EN LA CIUDAD SE ESTÁ PONIENDO IMPOSIBLE. ESE RUIDO, ESOS HUMOS, ESOS GASES...

NOSOTROS, LOS DOMINGOS, NOS VAMOS A VILLATORTAS DE ENMEDIO. ¡QUE DELICIA! ¡QUE PAZ! ¡QUE TRANQUILIDAD! ENSEÑALES LA FOTO, FELDESPATA.

ESE ES NUESTRO CHALET. ¿QUE LES PARECE? ES MUY CÓMODO. CON AIRE, TIERRA Y AGUA ACONDICIONADOS. NO SABEN LO BIEN QUE AQUELLO LE SIEN- TA A FELIPIN.

HAY QUE SACRIFICARSE POR LOS HIJOS, DON PANTUFLO. TODO SE HACE POR ELLOS. POR LOS HOM- BRES DEL MAÑANA.

¿Y USTEDES NO SE HAN CONSTRUIDO NADA PARA LOS FI- NES DE SEMANA? SÍ, PERO MU- CHO MAS MO- DESTITO.

¿DE QUE ESTILO? ESTILO CABAÑA DEL CANADÁ. YA SA- BE. NUESTROS NIÑOS SON TAN AVEN- TUREROS... LES ENSEÑA- RÉ UNA FOTO.

¡QUE MONA! ¿Y DONDE LA TIENEN? EN TORTAZOS DE ARRI- BA. JUSTO, JUSTO, PA- SADO EL PUENTE.

PUES SEGURO QUE EL PRÓXIMO DOMINGO PA- SAREMOS A VISITAR- LES. NO VALE LA PE- NA. ES TAN PEQUEÑA...

Y AHORA NOS VAMOS. AUN NO HE TERMINADO LOS VISILLOS. ¡FELIPIN!

¿ESTAS EN- TERO, HIJO MIO? SÍ, MAMÁ. Y, ADE- MÁS, ME LLEVO ESTE CHICHÓN. ESOS NIÑOS...

Y LLEGÓ EL DOMINGO... SI, MUJER, DANDO UN PASEITO PASAMOS POR TORTAZOS DE ARRI- BA Y VEMOS ESA FAMOSA CABAÑA DEL CANADÁ.

¡BUENA BIRRIA DEBE SER! ¿TE FIJASTE EN LA FOTO? NO TIE- NE NI VISILLOS...

OIGA, BUEN HOMBRE. ¿ESTA POR AQUI LA FINCA DE DON PANTU- FLO ZAPATILLA? ES UNA CABAÑA DEL CANADÁ.

¡BRR! AQUI NO HAY NINGUNA CABAÑA DE ESAS. ¿QUIEN TE HA HECHO ESO, SINFOROSA?

SEGURO. ES- TÁN CER- CA.

TE LO DIJE. AQUEL ES DON PANTUFLO. ¡PUES LA CABAÑA NO SE VE POR NINGUNA PARTE...!

¡EH! ¿QUE BRO- MA ES ES- TA? YA LES DIJIMOS QUE ERA UNA CA- BAÑA MUY PEQUEÑA. PERO NO SA- BE COMO SE DIVIERTEN LOS NE- NES CON ELLA. ¿QUIERES JU- GAR CON NO- SOTROS, FE- LIPIN?



TANTO TIEMPO AL AIRE LIBRE HIZO ENFERMAR A LA ESPOSA DE DON PANTUFLO...

SU ESPOSA ESTÁ DELICADA. SU ENFERMEDAD NO SE CURA CON MEDICINAS, PERO, EN CUANTO LLEGUE LA PRIMAVERA, SE PONDRÁ BIEN...



¿USTED CREE, DOCTOR?

ESTOY SEGURO.



PERO TODAVIA FALTAN CUATRO MESES...

LO SIEN- TO.



LE REPITO QUE SOLO LA PRIMAVERA PUEDE CURARLA, ADIÓS...

ADIÓS.



¿HAS OIDO, ZAPE?

¡POBRE MAMÁ! ¡SI PUDIÉRAMOS AYUDARLA...!



PUES LA AYUDAREMOS. ¿QUE TE PARECE SI BLA...BLA...BLA...?

¡ESTUPENDO!



LO NECESITO PARA ESTA MISMA TARDE. NO IMPORTA EL PRECIO. ¿DE ACUERDO?

DE ACUERDO.



Y AQUELLA TARDE...

TE LLEVAREMOS JUNTO A LA VENTANA...



¡OH! ¡YA FLORECEN LOS ALMENDROS! ¡YA ESTAMOS EN PRIMAVERA!



¡VIVA! ¡YA ESTOY CURADA! ¡YA ME SIENTO BIEN!



¡OH, ESPOSO DILECTO! ¡YA ME SIENTO BIEN...!



¡QUE RARO QUE, EN PLENO INVIERNO, HAYA UN ALMENDRO EN FLOR!



Y LEVANTÓ MI COPA PARA CELEBRAR TU TOTAL RECUPERACIÓN.



UNA FACTURITA, DON PANTUFLO.

¡VAYA!



"HERMANOS PEPE, ESCENOGRAFOS. POR EL ALQUILER DE UN ALMENDRO FLORIDO; MIL PESETAS..."

AHORA ME EXPLICO LO DEL ALMENDRO EN FLOR...



DEBERIA METERLES EN EL CUARTO DE LOS RATONES, PERO, GRACIAS A SU ESTRATEGEMA, SU MADRE YA ESTÁ FUERA DE PELIGRO. POR ESTA VEZ, LO DEJAREMOS PASAR.







# "TITÍN"



HOY ES QUINCE. NOS TOCA HACER UNA BUENA OBRA.  
PUES, A POR ELLA.



¿QUE PREFIERES: AYUDAR A UNA ANCIANITA O SALVAR A UNA HUÉRFANA DE LAS GARRAS DE SUS TUTORES?  
LO QUE SALGA.



"TITÍN, NO SEAS TAN ATREVIDO. REPÓRTATE, QUE HAS IDO A ESCUELA DE PAGO.



¡TITINI! NO HAGAS ENFADAR A MAMITA. ¡VUELVE AQUÍ!



YA TENEMOS TRABAJO.  
RECUPERAREMOS EL PERRO DE ESA DAMA.



TRANQUILA, SEÑORA. LE DEVOLVEREMOS SU PERRO SANO Y SALVO.  
GRACIAS, MUCHACHOS. ¡QUE BUENOS SOIS!



¡COMO ESTÁ EL MUNDO! ESTA SEMANA LOS DE DOCE SOLO COBRAMOS DOCE PESETAS.



LA CULPA ES DE LOS ÁRBITROS, COMO SIEMPRE.



¡AHÍ ESTA!  
¡TITINI!  
¡TITINI!  
¡MIRA QUE PITARLE UN "PENALTY" AL "CELTÁ" Y UN LIBRE INDIRECTO AL "GUJÓN"!!



¡AY, DE MÍ! ¡ESTOY PERDIENDO PIE!

IGUAUUU!  
IGUAUUU!



¡PLOF!



¡BRRR! ¡OS CONOZCO! SOIS LOS HERMANOS ZIPI Y ZAPE, ¡LA VERGÜENZA DEL BARRIO!  
PERDONE, NO PODEMOS DETENERNOS. ESTAMOS HACIENDO UNA BUENA OBRA.



ES CURIOSO. HUELE A HUESO DE TERNERA Y NO VEO NI HUESO NI TERNERA.



¡IGUAU!  
¡IGUAU!

¡BUPI!  
¡BUPI!



ESTE TIPO PELUDO NO TIENE NI MEDIA BOFETADA.

¡PLAS!















# VIDA PREHISTÓRICA



APROVECHANDO QUE ESTA SEMANA HAY UN "PUENTE" DE TRES DIAS, EL LUNES ME TRAE- RÉS UNA REDACCION SOBRE EL TEMA QUE VOSOTROS MISMOS ES- COJÁIS.



YO, VOTO POR "EL RADAR EN LA CIVILIZA- CIÓN AC- TUAL".

YO POR "DI- VERGENCIAS ALIMENTICIAS ENTRE CAR- PANTA Y OTI- LIO".



PUES NOSOTROS VOTAMOS POR "EVOLUCIÓN DE LOS CASTIGOS CORPORALES DE LA INFANCIA, EN EDAD ESCOLAR, DE LOS TIEMPOS PREHIS- TORICOS HASTA NUESTROS DIAS".

ESO.



NI PENSARLO, DON MINERVO. SE- GURO QUE ELLOS SE LLEVARÁN EL PREMIO.

ME HAN DA- DO UNA IDEA.



COMO VEO QUE NO OS PONEIS DE ACUERDO, LA REDACCION TEN- DRÁ COMO TEMA "LA VIDA DEL HOMBRE PREHISTÓRICO".



A VER SI OS LUCIS, QUE LA VIDA DEL HOMBRE PREHISTÓRICO TIENE ASPEC- TOS MUY EMOCIONANTES.

¡BAH! TODAVIA NO CONOCIAN EL FUT- BOL.



Y LA FAMILIA ZA- PATILLA DECIDIÓ PASAR EL "PUEN- TE" EN PLENA NA- TURALIEZA.

BUENO, YA HE- MOS MONTADO LA TIENDA. VAMOS A CAMBIARNOS DE ROPA.



¿A DONDE VAIS ASI DISFRAZA- DOS?

ES QUE TENEMOS QUE HACER UNA RE- DACCION SOBRE EL HOMBRE PREHIS- TORICO, ¿COMPRENDES?



ME PARECE ACER- TADA VUESTRA IDEA.

TU JUE- GAS, JAI- MITA.



DE SALIDA MATA- RÁS, TENGAS O NO TENGAS MAS.

ME DOBLO.



PITO, SEIS.

Y VIGILAD QUE NO OS PILLE AL- GUN DIPLODOCUS.

HASTA AHORA, MA- MÁ.



LO QUE SON LOS PADRES. ¡CUAN- TO SUFREN POR NOSOTROS!

¡SEIS DOBLE! CIERRO.



¡MIRA, UNA CAVERNA. DONDE VIVIAN LOS HOM- BRES PREHISTÓRICOS!

¿PAGARIAN ÁLQUILER?



¡AY, AY, AY!

¡HUY! ESTO DE QUE TU- VIERAN QUE JUGAR CON PELOTAS DE PIEDRA, NO ME GUSTA NADA, NADA.



Y "LA PELOTA" DIO CONTRA UNA ESTALACTITA Y...

¡CRASH!













¡PERO SI ESTOS HUEVOS SON FRESQUISIMOS! AQUÍ LO DICE: "FECHA DE CADUCIDAD, NOVIEMBRE DE 1973" Y ESTAMOS EN JUNIO. Y LA CASA QUE LOS FABRICA ES DE GARANTÍA.

¡AAAAAY!



OS PREPARARÉ UNA MANZANILLA SINTÉTICA. ¿TENEIS CERILLAS? SE ME HAN TERMINADO.

¿CERILLAS? PUES...



TOMA MI MECHERO.

GRACIAS, ¡OH, ESPOSO PIROTÉCNICO!



NO FUNCIONA.

SE LE HABRÁ ACABADO LA PIEDRA.

YA HE ENCONTRADO LAS CERILLAS, MAMÁ.

¡CICI CICI!



¿QUE TE APUESTAS A QUE LA ENCIENDO A LA PRIMERA?

UN CA...



...RAMELO DE MENTA.

LA HA HECHO BUENA PAPÁ. SEGURO QUE SU MECHERO TENIA UN ESCAPE DE GAS.



¿A TI TE GUSTA ESTE GÉNERO DE VIDA?

TE DIRÉ... NO MUCHO.



¡NENES! ¿DÓNDE ESTÁIS?

EN LOS TEJADOS VECINOS NO ESTÁN.



AQUÍ ESTÁ SU ROPA. ¿QUE HABRÁ SIDO DE ELLOS? ¡POBRES HIJOS MÍOS!



CORRAMOS. YA ME IMAGINO ADONDE FUERON.



AQUÍ ES DONDE HE-MOS PASADO EL ÚLTIMO "PUENTE".

SI.



¡LO QUE ME FIGURABA! ESTÁN EN LA CAVERNA.

¡NENES! ¡VENID CON MAMÁ!



ES INUTIL QUE NOS LLAMÉIS. NO VOLVEREMOS. ESTAMOS HARTOS DE BIÓXIDO DE CARBONO, DE MULTAS, DE HUEVOS DE LABORATORIO Y DE MECHEROS EXPLOSIVOS. PREFERIMOS LOS HABITÁCULOS SIN CRISTALES, LOS HUEVOS DE GALLINA Y LOS MELOCOTONES DEL MISMO ÁRBOL. ¡HALA!





# ENSEÑANDO A "SULTÁN"



ANTE USTEDES, EL SEÑOR CANILLO, CON SU PERRO AMAESTRADO.

¡GUAU! ¡GUAU!

Y AHORA EMPIEZA EL ESPECTÁCULO, CON UN TERRIBLE COMBATE DE BOXEO Y EL PASO DEL ARO POR UNO DE LOS ARTISTAS DEL ELENCO.

¡GUAU! ¡GUAU!

SIGUE EL NUMERO CON UN CONCIERTO DE MUSICA MODERNA Y UNA EXHIBICION DE LOS BAILES ACTUALES.

¡GUAU!

¡GUAU!

ITAPI ITAPI

Y TERMINAN SU ACTUACIÓN CON LA PRUEBA DE LA MULTIPLICACIÓN POR DOS CIFRAS, LO QUE NO SON CAPACES DE HACER MUCHOS NIÑOS.

2735  
x 89  
-----  
15

DEBIERA DAROS VERGÜENZA. UN PERRO QUE SABE MULTIPLICAR POR DOS CIFRAS Y VOSOTROS NO HABEIS PASADO DE LA RESTA.

NO COMPRENDO COMO UN PERRO PUEDE SABER MULTIPLICAR.

AQUI ESTÁ EL CAMERINO DEL SEÑOR CANILLO. ¿POR QUE NO ENTRAMOS A PREGUNTARLE?

PROF. CANILLO

PROFESOR CANILLO, ¿PODRIA EXPLICARNOS COMO...?

NO HABIA TALES PERROS. SON LOS HIJOS DEL PROFESOR CANILLO, DISFRAZADOS DE PERRO.

¡INTRUSOS!

NOSOTROS SEREMOS INTRUSOS, PERO USTED ES UN TRAMPOSO. NO HAY NINGUN PERRO QUE A ESA EDAD PUEDA MULTIPLICAR POR DOS CIFRAS.

¡FUERA!

NO IMPORTA QUE NOS HAYA ENGAÑADO, SI ENSEÑÁRAMOS A HACER ESAS COSAS A "SULTÁN" PODRIAMOS GANAR MUCHO DINERO.

MENOS MULTIPLICAR, ¿EH?

¡"SULTÁN"! ¡VEN CON TUS AMITOS!

¡"SULTÁN"!

NO ME EXTRAÑA QUE SE PRESENTE ASI. LE HEMOS HECHO TANTAS PERRERIAS...

SE HA PUESTO UNA ARMADURA.

¡GUAU! ¡GUAU!

NO TEMAS, "SULTÁN". SOLO QUEREMOS ENSEÑARTE COSAS PARA QUE LLEGUES A SER ALGO EN LA VIDA.

¿GUAU?









NO TENGAS MIEDO. PONTE EN PIE. YO TE AYUDO.

¡GUAU!



AHORA PONTE A SALTAR. ¿ES QUE NO VES COMO LO HACE MI HERMANO?

¡GUAU!



MUY BIEN, "SULTÁN." LO HAS CONSEGUIDO.

¡SIGUE, SIGUE!



¡GUAU!



¡PERRO! ¡ESTROPEA SIESTAS!



¡OTRA VEZ LA COLA! ¿QUE PESADOS!

¡GRANUJAS! Y AHORA, ¿COMO ME ENTERO YO DE LAS QUI- NIELAS DE ESTA SEMANA?



AHORA PODRIAMOS ENSEÑARLE A PASAR EL ARO.

PERO, ¿DONDE ENCONTRAREMOS UN ARO?



¡VIVA! YA TENEMOS ARO!



SE LE DAN UNOS GOLPECITOS CON ESTE MARTILLO Y EL ARO YA ES...



¡NUESTRO!

¡SI QUE LA HEMOS HECHO BUENA! Y MENOS MAL QUE TU, COMO TIENES EL PELO NEGRO, NO SE TE NOTA TANTO, PERO A MI...



NO IMPORTA. UN POCO DE ALQUITRÁN NO HA DE HACERNOS DESISTIR DE NUESTROS PROPOSITOS.

¡QUE PESADOS!



AHORA LE MANDARE A BUSCAR EL PERIÓDICO.

¡BUENA IDEA!



"SULTÁN", TOMA ESTAS CIENTO PESETAS Y TRÁEME EL PERIÓDICO. PERO, MUCHO CUIDADO CON EL CAMBIO, ¿EH? QUE NO TE ENGAÑEN!



CONQUE EL PERIÓDICO, ¿EH? VAIS SERVIDOS! YA ESTOY HARTO DE TANTA GUSA!

¡EH, "SULTÁN"! ¡QUE EL QUIOSCO ESTÁ AHI!









# BILLETES FALSOS



¡E, JE! MIRE, SEÑORA, QUE ESTAMPITAS "MI" ACABO DE ENCONTRAR. SON MAJAS, ¿VERDAD?

¡CÓRCHOLIS! PERO SI SON BILLETES DE MIL!

SI QUIERE, SE LAS VENDO. A MI ME GUSTAN. PARECEN HOJAS DE LECHUGA. ¡JO, JO! SE LAS DOY BARATAS.

¡DIEZ MIL PESETAS! SEGURO QUE SE LAS HA ENCONTRADO, Y COMO NO SABE LO QUE VALEN, MI CONCIENCIA ESTA TRANQUILA. LE OFRECERÉ UNA MONEDA DE VEINTE DUROS.

¿TE GUSTA ESTA MEDALLITA? SI ME DAS ESOS PAPELES, PARA TI.

TOME. ¡JO, JO! ¡COMO BRILLA! TOME, TOME.

¡POR FIN PODRÉ COMPRARME EL BOLSO DE COCODRILO QUE TANTO ME ILUSIONA!

¡TE HAS CAÍDO, CHATA!

¡AY, PANTUFLO! ¡MIRA LO QUE ACABO DE COMPRAR POR CIEN PESETAS!

¡DIEZ BILLETES DE MIL!

¡DESGRACIADA! TE HAN DADO EL "TIMO DE LA ESTAMPITA". ¡ESTOS BILLETES SON MAS FALSOS QUE JUDAS!

¡SOLO TE PUEDEN SERVIR PARA EMPAPALAR LA CASETA DEL PERRO!

MIENTRAS, EN LA ESCUELA...

HOY DEDICAREMOS LA CLASE A LECCIONES DE COSAS.

OS HARÉ UNA DEMOSTRACION PRACTICA DE COMO SE PRODUCE LA PÓLVORA.

¡BAH! ¡PÓLVORA! ¡VAYA BIRRIA DE EXPLOSIVO!

LA PÓLVORA NO ES MAS QUE UNA MEZCLA DE SALITRE, CARBÓN Y AZUFRE. ¿NOS DEJA QUE NOSOTROS LE HAGAMOS UNA DEMOSTRACION CON T.N.T.?

¡NADA DE T.N.T.! ¡HE DICHO QUE FABRICARÉ PÓLVORA, Y LO HARÉ!

BUENO, HOMBRE. NO HAY POR QUE PONERSE ASÍ...

¿VEIS? MEZCLO LAS CANTIDADES ADECUADAS EN ESTE RECIPIENTE.

Y AHORA, NO OS ASUSTEIS. VOY A PRENDERLE FUEGO.

Y EN CUANTO APLICO LA CERILLA ENCENDIDA...





¡EL BIGOTE! ¡SE ME QUEMA EL BIGOTE!



NO QUEDA MAS REMEDIO QUE USAR SU AMERICANA.

¡AY! ¡COMO QUEMA! ¡HACED ALGO, POR FAVOR!



¿PROBAMOS CON ESTE SIFÓN?

¡NI PENSARLO! LE ENTRARÍA SIFÓN POR LA NARIZ Y SERÍA PEOR.



¡CORCHO! NO PEGUES TAN FUERTE, QUE EN UN BOLSILLO ESTAN LAS LLAVES DE CASA Y SON DE LAS ANTIGUAS.

¿LE APAGA EL FUEGO O LE SACUDE?



¡UF! ¡QUE MAL RATO HE PASADO!

TOME, ESTO ES LO QUE HA QUEDADO DE SU AMERICANA.



¡BRRR! ¡UNA AMERICANA NUEVA! OS VOY A...



PERDONAD MI ALTERACIÓN ANTERIOR. POR VUESTRO COMPORTAMIENTO, OS CONCEDO LA MATRICULA DE HONOR POR EXTINCIÓN DE INCENDIOS BIGOTERILES.

MATRICULA DE HONOR  
HERMANOS ZIPI Y ZAPE



¡QUE ALEGRIA TENDRÁ PAPÁ!

SI, PERO ANTES, ¡LA BICICLETA!



YO PEDIRÉ UNA DE ESTAS DE CINCO MIL PESETAS.

YO, TAMBIÉN. ES BARATISIMA.



¡PAPA! ¡HEMOS CONSEGUIDO UNA MATRICULA DE HONOR!

¡Y YA HEMOS CONSEGUIDO LA BICICLETA!



VEREIS, HIJOS MIOS, HABLEMOS DE HOMBRE A HOMBRE: RESULTA QUE POR LA COYUNTURA ECONÓMICA, LA FLOTACIÓN DE LAS DIVISAS Y LA ESTRUCTURA DEL MERCADO, EN ESTE MOMENTO... LA BALANZA DE PAGOS... PUES...



¡BUAAA! ¡ERES UN HOMBRE SIN PALABRA, PAPÁ!

¡TODO ESO DE LA FLOTABILIDAD DE LAS DIVISAS ES UNA EXCUSA PARA NO COMPRARNOS LA BICICLETA!



DEJA YA DE LLORAR Y ESCUCHAME. ¿QUE TE PARECE SI BLA... BLA... BLA...?

¡CLARO QUE SI! ES UNA IDEA GENIAL!



¿Y ESE EMBUDO, PARA QUE ES?

PARA HACER LA VOZ MAS GRUESA.



¿ERES DON PANTUFLO ZAPATILLA? ACABAMOS DE RAPTAR A TUS HIJOS ZIPI Y ZAPE. SI QUIERES QUE TE LOS DEVOLVAMOS, DEPOSITA DIEZ MIL PESETAS EN UN TONEL QUE HAY EN LA ESQUINA DE LA CALLE. TE DAMOS EL PLAZO DE UNA HORA. SI NO CUMPLES, NO LES VERÁS NUNCA MAS. ¡AH! Y NADA DE POLICIA, ¿ENTENDIDO?











# INVENTOS CASEROS

QUERIDA ESPOSA, ME GUSTARÍA TOMAR UN APERITIVO MIENTRAS LEO EL PERIÓDICO DE HOY.

ENSEGUIDA, QUERIDO ESPOSO..

GRACIAS, JAIMITA, Y RECUERDA QUE NO QUIERO QUE NADIE ME MOLESTE.

PAPÁ ESTA ESTUDIANDO LA QUINIELA DE ESTA SEMANA Y, PASE LO QUE PASE, NO LE INTERRUMPAIS.

SI, MAMÁ.

¡CARAMBA, CON EL EQUIPO DEL ELCHE! ¡COMO EMPUJAN!

PUES TAMPOCO AFLOJAN "LOS VERDI-NEGROS", HABRÉ DE TENERLO EN CUENTA.

¡QUE RICO ESTÁ!

¡GLUB! ¡GLUB!

VEAMOS AHORA LO QUE HAN HECHO "LOS INTOCABLES". ¡DEMONSTRE, HAN VUELTO A GANAR!

¡CLINC!

DANOS OTRO VASO DE APERITIVO PARA PAPÁ. SE LE HA ROTO EL QUE TENIA.

¡VIVA ER BETI, MANQUE PIERDA! ES SIMPÁTICO ESTE EQUIPO. LE PONDRÉ UN DOS...

PARECE QUE LE GUSTA TENER LA MESA A LA IZQUIERDA.

ESTE "HUESO" DEL "ESPAÑOL" PARECE QUE SERÁ DIFÍCIL DE ROER.

¡GLUB! ¡GLUB!

¡Y ESTE "BARÇA" SIEMPRE CON SU HADO ADVERSO...!

¡CLINC!

¡OH!

PAPÁ HA ROTO OTRO VASO.

¡AY! ¡ME ESTOY QUEDANDO SIN VAJILLA!

YO CREO QUE SI... BLA... BLA...

¡AJÁ!

NO TE PREOCUPES, MAMÁ; TU VAJILLA NO SUFRIRÁ MAS BAJAS.

SE NOS HA OCURRIDO UNA GRAN IDEA.

¿QUE TE PARECE?

¿SOIS UNOS NIÑOS ESTUPENDOS!

ASI, RODEADO DE MESSAS, ES IMPOSIBLE QUE ROMPA NINGUN VASO MÁS.



A LA MAÑANA SIGUIENTE, REGRESANDO DEL COLEGIO...

¡UF, QUE PROBLEMA TAN DIFÍCIL!

NO SABREMOS RESOLVERLO.

¡ESTE PROBLEMA ES MUY FÁCIL!

¿HAS OIDO A LOS HERMANOS LISTORROS? DICEN QUE EL PROBLEMA ES FÁCIL.

ES QUE SON MUY LISTOS.

SE ME HA OCURRIDO LA MANERA DE ESPIAR LA SOLUCIÓN DEL PROBLEMA.

CUENTA... CUENTA...

UN ADMIRADOR OS MANDA ESTE OSO DISECADO.

¡YA EMPEZAMOS A SER CÉLEBRES!

PÓNGALO EN ESE RINCON.

DEJA DE MIRAR AL OSO Y VAMOS A RESOLVER EL PROBLEMA...

AQUI DICE QUE SI EN UN ESTANQUE DE MIL METROS CUBICOS LLUEVE A RAZON DE CINCUENTA LITROS POR HORA, Y BLA...BLA...

LA SOLUCIÓN ES FACILISIMA. SACAMOS LA RAIZ CUBICA DE X, MAS LA RAIZ CUADRADA DE XA-B-XRD Y EL RESULTADO ES TREINTA Y DOS HORAS, CINCO MINUTOS...

EXACTO, HERMANO...

¿QUIEN NOS HABRA MANDADO ESTE OSO?

¿TU HAS VISTO ALGUNA VEZ UN OSO DISECADO CON CREMALLERA EN LA ESPALDA?

YO NO...

¡LOS HERMANOS ZIPI Y ZAPE...!

¿Y POR QUE SE HABRAN METIDO DENTRO DEL OSO?

HAN VENIDO A ESPIAR LA SOLUCIÓN DEL PROBLEMA DE HOY...

¡PASO A LOS HERMANOS ZIPI Y ZAPE!

¡ALTO, CHICOS!

¡DÉJENOS PASAR, SEÑOR LISTORRO!

SE HAN ESCONDIDO DENTRO DE UN OSO PARA COPIARNOS LA SOLUCIÓN DEL PROBLEMA.

¡BUAAA...!

¡BUAAA...!

¡EL OSO DE LA SALITA!

¡HA APARECIDO EL OSO DE LA SALITA, JAIMITA!

LE DEVUELVO A SUS HIJOS, QUE SE DEDICAN AL ESPIONAJE ESCOLAR.

¡OH!

DE MOMENTO, AL CUARTO OSCURO. LUEGO VERÉ QUE OS CORRESPONDE.

¡BUAAA...!

¡BUAAA...!









Y, SIN BICICLETAS, DECIDIERON PRACTICAR OTRO DEPORTE.

¿ES QUE NO VEIS QUE ESTA LLOVIENDO? ¡ENTRAD EN CASA!

YA VAMOS, MAMA.



LA PELOTA ME LA LLEVO YO.

ES MUY ABURRIDO ESTAR EN CASA, MAMA.



¿QUE TE PARECE SI JUGÁRAMOS A VAQUEROS DEL OESTE?

MAMA TIENE LOS CABALLOS...



MAMA, ¿PODRÍAS DEJARNOS LOS CABALLOS PARA JUGAR A VAQUEROS...?



TOMADLOS, PERO NO LES ROMPAIS NINGUNA PATA.

NO, MAMA.



Y NO HAGAIS DEMASIADO RUIDO, QUE PAPA ESTA OYENDO UNA CONFERENCIA POR LA "TELE".

SI, MAMA.



¡HEMOS DE CAPTURAR A LA BANDA DEL "SEIS DEDOS"!

¡ADELANTE!



SEÑORAS Y CABALLEROS, LA COLOMBOFILIA ES UNA CIENCIA Y UN ARTE, Y ADEMÁS BLA, BLA...

¡CARAMBA CON LOS NENES!



NO ME OPMO A QUE JUGUEIS A CABALLISTAS, PERO PROCURAD NO PASAR POR DELANTE DEL TELEVISOR.

SI, PAPA.



...Y SE HA CREADO UNA NUEVA RAZA DE PALOMAS MENSAJERAS QUE, ADEMÁS DE LLEVAR MENSAJES, LLEVARAN PAQUETES Y BLA, BLA, BLA...

¡QUE INTERESANTE!



¡FIJATE, ZAPE! ¡UN TIGRE DE BENGALA!

¡A POR EL!



¡YA ES NUESTRO!

¡OTRA VEZ ME HAN INTERRUPTIDO MI VISION!



¿NO OS HE DICHO QUE NO QUIERO QUE PASEIS POR DELANTE DEL TELEVISOR?

SI, PAPA.



PERO SI EL TIGRE PASA POR DELANTE DEL TELEVISOR, ¿QUE QUIERES QUE HAGAMOS NOSOTROS?



SERA MEJOR QUE TOMO MIS PRECAUCIONES. NO QUIERO PERDERME ESTA CONFERENCIA.



Y LA ULTIMA NOVEDAD EN COLOMBOFILIA SON LAS PALOMAS CON PROPULSION A CHORRO, QUE BLA... BLA... BLA...

¡QUE INTERESANTE!





# EL VICIO DE FUMAR





EN LUGAR DE TANTO SAQUE DE ESQUINA Y TANTO TIRO INDIRECTO, MAS VALDRIA QUE VIGILARAIS A VUESTRO PADRE.



¡PLASI PLASI!

OIGO PASOS; ALGUIEN SE ACERCA.



¿Y DONDE ESCONDO EL PURO?



¿TE ENCUENTRAS MEJOR, PAPA?

¡HUMMM!

ESTAS MUY COLORADO, ¿QUE TE PASA?



PAPA, TE SALE HUMO POR LAS OREJAS.



¡ATCHUM!



¡FUERA DE AQUI! ¿ES QUE NO TIENE UNO LIBERTAD DE TOSER COMO Y CUANDO UNO QUIERA?



¿VES LO MISMO QUE YO, ZAPE?

¡VÉOLO!



PAPÁ, TU BUSTO TAMBIÉN ECHA HUMO POR LA NARIZ, LA BOCA Y LAS OREJAS.



¡OH! ¡UN CANARIO!



PERO SI SALE HUMO POR LA NARIZ Y LAS OREJAS, ES PORQUE ALGUIEN LAS HA AGUJEREADO. ¡CONFESAD!

SI, PAPÁ.



CONFESAMOS. LO HICIMOS NOSOTROS, PORQUE EN ARTE SOMOS REALISTAS. ¿COMPRENDES?



¡FUERA DE MI VISTA! YA ESTOY HARTO DE QUE SEÁIS TAN ENTROMETIDOS.



¡JO, JO! ¡QUE FACHA TIENES!

ESTÁ DE MAL HUMOR POR CULPA DEL TABACO.



HAY QUE QUITARLE ESE VICIO. ¿QUE TE PARECE SI BLA... BLA... BLA...?

CREO QUE HAS TENIDO UNA IDEA GENIAL. VEAMOS COMO ESTAMOS DE PECULIO.











NADA DE ESO, LO QUE PASA ES QUE CONTAGIÉ EL VICIO A MI ESPOSA Y A TODAS HORAS IBA CON EL PURO EN LA BOCA.



HASTA HACIENDO LA COMIDA. Y LA CENIZA SE LE CAIA EN LA CAZUELA, OLLA O SARTÉN.



Y AHORA PAGO YO LAS CONSECUENCIAS DE TANTA CENIZA DE CANARIO, ¡AY, AY, AY!

¡A MI, PLIM! EN CASA USAMOS OLLA EXPRES...



¿Y TODOS ESOS EJEMPLOS NO HAN HECHO MELLA EN TI? ¿SEGUIRÁS FUMANDO, PAPÁ?



ME HABÉIS CONVENCIDO. DESDE HOY, DEJO DE FUMAR. DESDE AHORA, EL DINERO DEL TABACO LO DEDICARÉ A LAS QUINIELAS.

¡VIVA!



¡ABAJO EL TABACO!

¡VIVAN LAS QUINIELAS!



AHORA SI QUE TENDREMOS PAPÁ PARA MUCHOS AÑOS.

¡CÓRCHOLIS! TODAVIA LLEVO EL MECHERO ENCIMA.

ESO.



¡A PASEO CON EL!



¡PERO OCURRE CADA COSA...! AQUELLA VEZ, EL MECHERO SE ENCENDIO A LA PRIMERA.



¡FUEGO!



SI HUBIERA SEGUIDO FUMANDO NO HABRIA OCURRIDO ESTO; PERO, CLARO, ME PUSIERON UNOS EJEMPLOS TAN DRAMÁTICOS...

¡ALLI ESTÁN! VAMOS A COBRAR.

NOS HEMOS QUEDADO SIN AHORROS.



BIEN, MUCHACHOS. VENIMOS A COBRAR.

¿A COBRAR QUE?

SUS HIJOS NOS HAN CONTRATADO PARA ACTUAR EN TODO ESTE JALEO DEL TABACO.



NO PODEMOS PAGAR. EL INCENDIO HA QUEMADO TODOS NUESTROS AHORROS.

¡HAN DE PAGAR! ¡VAYA SI PAGARÁN!

INCENDIO QUE HAS PROVOCADO TU, PAPÁ.

¡POR VUESTRA CULPA!



UNA DE AGENTES SECRETOS



ESTO DE TENER EL SABADO LIBRE, ES UNA GRAN COSA...



FIJATE, ESE ANCIANITO NO SE ATREVE A CRUZAR LA CALLE.



SI LE AYUDÁRAMOS, PODRIA SER NUESTRA BUENA OBRA DEL MES...

ERES GENIAL, ZIPI.



¿NOS PERMITE QUE LE AYUDEMOS A CRUZAR LA CALZADA, CABALLERO?

PUES...



PERO, ENTRE UNAS LECHUGAS, APARECE UN ARCO ARMADO CON SU FLECHA Y...



¡CUIDADO, CABALLERO, AGACHESE; VIENE UNA FLECHA HACIA USTED!

IMPOSIBLE. A MI EDAD, NO PUEDO AGACHARME.



¡PLAS!



NO ME HA HECHO NADA. LLEVO UNA CAMISETA BLINDADA ANTI-FLECHAS...

¡BIEN POR EL ANCIANETE...!



¡TOMA, "CUPIDO", TE DEVUELVO EL OBSEQUIO! QUE TE SEA LEVE.



¡HUY! ¡QUE FLECHAZO...!

¡CORRAMOS, MUCHACHOS! ¡HOY HAY UNA FUERTE CONTAMINACION DE AGENTES SECRETOS!



NO LEJOS DE ALLI, UN CABALLERO PARECIA TOMAR UN REFRESCO DE BERENJENA CON CAÑITA, PERO...



DE PRONTO...

¡LA CERBATANA DE "EL BIGOTES"!



¡LE DI! ¡LE DI!

¡POBRE ANCIANETE! HAY QUE LLEVARLE A UNA CASA DE SOCORRO

¡NO!









SU CERVEZA, SEÑOR...



¡GLUB! ¡GLUB!

YA ES MIO.



¡CRAS!



¡AY, AY, AY!

¡UNA MESA EM-BRUJADA!



¿HABRÉ BEBIDO DEMASIA-DA CERVEZA...?



DEJA DE GIMOTEAR Y CORRAMOS TRAS EL. SI HAY QUE REPARTIR BOFETADAS, QUEDARÁS COMO UN SEÑOR...



¡UF! ¡QUE CARRERA!



YA ES MIO.



TENEIS MUCHA SED, ¿VERDAD, GUAPAS?



¡GLOC!



¡CRAS!



¡AY DE MI! ¡MAS ALUCINACIONES!

¡AY, MI MANO!



¿QUE HACES AHI...?

MIENTRAS ESPERABA, ME HE ALQUILADO PARA SACUDIR ALFOMBRAS...



OLVIDATE DE ALFOMBRAS Y SACAME DE AQUI DENTRO...

ESO TE LO QUITO YO EN UN DECIR ¡AY!



¡AYYY!

¡CRAS!







# PELUCAS







MIRA QUE GATITO, MAMÁ.



¡CORCHOLIS! ¿QUE LE PASA A ESTE GATO?

¡FFFF!



SERÁ MEJOR QUE VOLVAMOS A CASA.

¡COMO SE LE HA PUESTO EL PELO!



SEÑORA, VEA LO QUE LE HAN HECHO SUS NENES A MI "CHUCHI" RECLAMO UNA INDEMNIZACIÓN.

¡OH!



TOME. AHORA COMPRENDO POR QUE SE ME HA ERIZADO LA PELUCA.



¡MAMÁ NO HA DE SER MENOS QUE DOÑA FELI! EN ESTE BAUL DEBE DE HABER ALGUNA PELUCA DE CUANDO PAPÁ Y MAMÁ HACIAN TEATRO.



¡YA LA TENGO!



MAMA ESTA DORMIDA.

MEJOR, ASI, CUANDO DESPIERTE, SE LLEVARÁ UNA AGRADABLE SORPRESA.



NOS FELICITARÁ POR NUESTRA GENIAL IDEA.

ESO.



VOY A ENSEÑARLE A ESA POBRETONA DE DOÑA JAIMITA LA NUEVA PELUCA QUE ME HE COMPRADO.



¡RIIIING!



¿QUE LE PASA, DOÑA FELI? ¿ES QUE TENGO MONOS EN LA CARA?



¿EH?

¡JO, JO, JO!



¡ME HABÉIS PUESTO EN RIDICULO!

PERDONA, MAMÁ. NOSOTROS NO SOMOS EXPERTOS EN MODAS PELUQUERILES.



MAS TARDE.

HA SIDO UN FALLO MUY GORDO, PERO AHORA NO FALLAREMOS, ESTA DE PAJE ESTÁ DE MODA.







