

Zipi y Zape

ESPECIAL

VERA, ES QUE COMO
LLEGAMOS TARDE, HEMOS
ENCONTRADO CERRADA LA
PUERTA DE LA ESCUELA.
ENTONCES...

PARTICIPA
EN NUESTRO
GRAN CONCURSO
"VUELO 979"

75
PTAS.

ESCOBAR



¡BRRR! ¡QUÉ FRÍO HACE AQUÍ! JURARÍA QUE HE CERRADO TODAS LAS VENTANAS...



¡NIÑOS! ¿HABÉIS ABIERTO LA VENTANA? YO LA HABÍA DEJADO CERRADA...



SÍ, PERO TE DIJIMOS QUE NO LO HICIERAS, ¿RECUERDAS?

ZIPI Y ZAPE



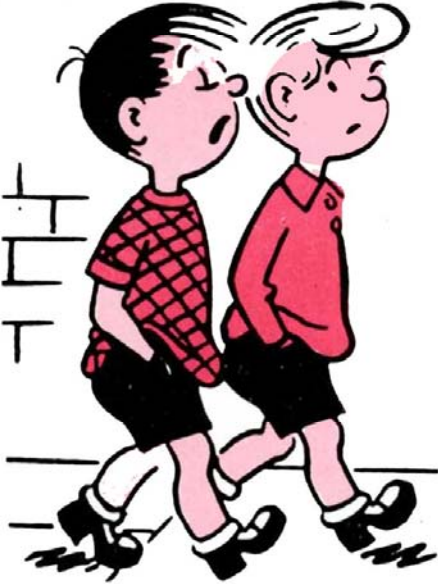
COMO HACE TANTO FRÍO FUERA, ESTÁBAMOS JUGANDO AL FUTBOL EN LA HABITACIÓN Y...

zipi y zape ESPECIAL

REVISTA GALARDONADA CON EL "ARO DE PLATA" DE LA FERIA DEL JUGUETE DE VALENCIA EN 1974 Y 1975 Y "ARO DE ORO" EN 1976.

DIRECTOR: MERCEDES BLANCO ABELAIRA
AÑO VIII - No. 21.6-411-1979
© EDITORIAL BRUGUERA, S.A. - 1979

Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España) Prohibida la reproducción. Redacción: Camps y Fabrés, 5. Barcelona (6). Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152. Km. 21,650 - Parets del Vallés (Barcelona) 1979. Depósito Legal: B.25.851-1972

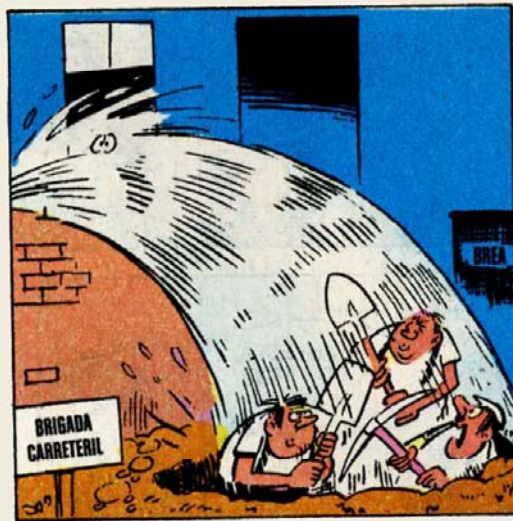


- ¡YA SERIA HORA DE INVENTAR ALGO NUEVO! ¡LA 'TELE' YA ME ABURRE!



- ¡SE HA EMOCIONADO MUCHÍSIMO, PORQUE DESPUÉS DE TREINTA AÑOS DE PROFESIÓN, POR PRIMERA VEZ UN CLIENTE LE HA FELICITADO!

¡Qué CHUCHO!





El profesor TRAGACANTO

El regalo

Guión: Jaime Ribera



...Y COMO MAÑANA ES MI CUMPLEAÑOS...



...EN VEZ DE CLASE, DAREMOS UNA FIESTA EN EL JARDÍN.

¡YUPIIIII!



¡QUÉ CARA! NOS LO HA RECORDADO PARA ASEGURARSE DE QUE LE HAGAMOS UN REGALO...

HABRÁ QUE HACER UNA COLECCIÓN.



¡EH, QUE ESTO TAMBIÉN VA POR TI!



PUES NO HAY MUCHO...



EJEM...NO SÉ PARA QUÉ QUERÉIS ESE DINERO, PERO SI ME PERMITÍS UN CONSEJO...

¡CLARO QUE SE LO PERMITIMOS!



BUENO, AHÍ VA: EL DINERO NUNCA ES POCO CUANDO SE ADMINISTRA INTELIGENTEMENTE Y SE SABE REGATEAR. ¡HE DICHO!



¡ANGELITOS! ESPERO QUE ME REGALEN ALGO ÚTIL...



DEJÁDMELO A MÍ. ¡YO SOY EL MÁS INDICADO PARA SEGUIR LOS CONSEJOS DEL "PROFE"!



MÁS TARDE...

¡HUM! ESTÁ TODO CARÍSIMO...



¿TE INTERESA COMPRAR UNA MOTO, GUAPO?

HUM... NO CREO QUE TENGA SUFICIENTE DINERO...



¡SÍ LO TIENES! ¡LA MOTO ES TUYA!



TOTAL, PARA LO QUE ME HA "COSTADO" A MÍ...

¡QUÉ BIEN! ¡ME VOY A CUBRIR DE GLORIA! ¡HAY QUE VER CÓMO SE ME DAN LOS NEGOCIOS!



AL DÍA SIGUIENTE...

HOY VISITARÉ AL PROFESOR TRAGACANTO...

SCHMIDT 1-8



¡RAYOS! ¡MI MOTO! ¡ME HAN ROBADO LA MOTO!



¡BRR! IRÉ A PIE. Y LUEGO, A PONER LA CORRESPONDIENTE DENUNCIA.



¿AÚN NO HA LLEGADO VICENTITO?

¡MIRA QUE SI SE HA LARGADO CON LA 'PAS-TA'...!



AQUÍ ESTÁ EL REGALO, PARA QUE VEÁIS CÓMO SE LE DAN LAS INVERSIONES AL LUMBRERA DE LA ESCUELA...

¡SOPLA!



ACEPTE ESTE HUMILDE REGALO QUE HEMOS ADQUIRIDO GRACIAS A SUS SABIOS CONSEJOS FINANCIEROS...



¡ES MAGNÍFICA! ¡GRACIAS! ¡ESTE MES HABRÁ UN DIEZ PARA TODOS!

¿CÓMO...?



BUENO... PARA VICENTITO, UN VEINTE.

¡AH!



BUENAS.

¡BUE-NAAAS!



¡ALEGRE ESA CARA, INSPECTOR! ¡HOY ES UN DÍA GRANDE!

NO PARA MÍ...



¿HA VISTO MI NUEVO VE-HÍCULO?



¿DE... DE DÓNDE LA HA SACADO?

DE NINGUNA PARTE...



¡ME LA HAN CONSEGUIDO MIS ALUMNOS, GRACIAS A MIS SABIOS CONSEJOS!



¡INCREÍBLE! ¡INSTRUYE A LOS INOCENTES REÑOTOS EN EL ARTE DEL ROBO Y DEL ATRACOVIL!

¿QUÉ... QUÉ DICE?



¡ESPERA, VICENTITO! ¡QUE AÚN NO TE HE DADO LAS 'GRACIAS'!

¡ESA MOTO ES MÍA! ¡ME LA AFANARON AYER! ¡ESTO LE COSTARÁ LA CARCEL! ¡EL PRESIDIOOO!

¡YUPIIIII! ¡ESTO PARECE UN 'TE-LEFILM'!

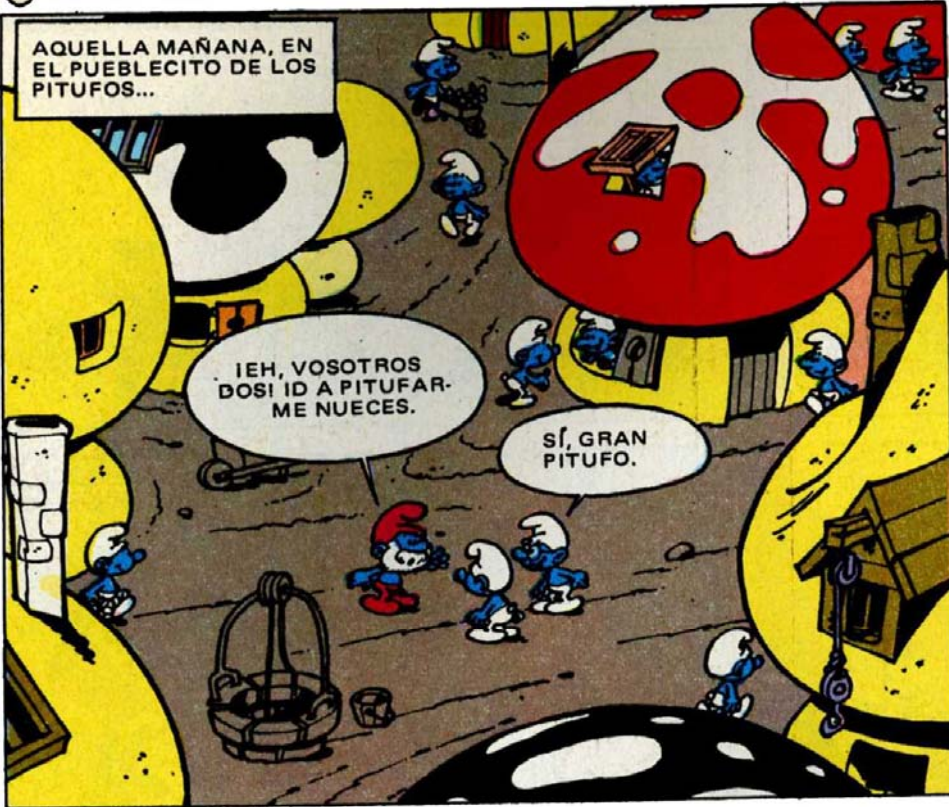
¡VAYA! ¡UNA MOTO 'ABANDONADA'...! ¡Y ME RESULTA FAMILIAR!

EL PITUFO volador



DUPUIS

© DUPUIS - 1979





¡MIRA, PITUFO!
EL PUENTE ESTÁ
PITUFADO.



TENDREMOS
QUE PITUFAR
POR EL PRA-
DO...

¡PUES
SÍ!



¡BAHI SÓLO ESTÁ A TRES LE-
GUAS DE AQUÍ. PITUFEMOS UNA
CANCIONCITA DE MARCHA, PA-
RA PITUFARNOS ÁNIMOS.



¡AIBO AIBO, ANDANDO AL PITUFAR...



¡TE DIGO QUE ES CULPA
TUYA! CADA VEZ QUE TE
PONÉS A PITUFAR,
LLUEVE...

PERO...

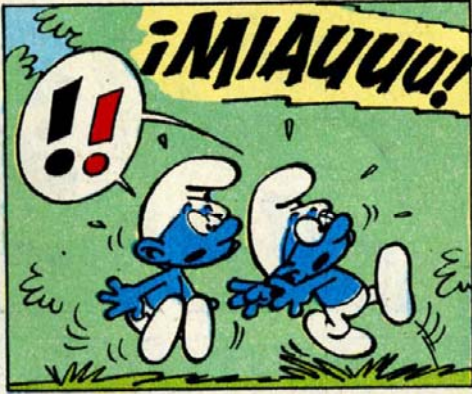


¡POR FINI YA
NO LLUEVE, VA-
MOS.



¡CUIDADO! PRECAUCIÓN. ESTA-
MOS CERCA DE LA CABAÑA DEL
BRUJO GARGAMEL... (1)

Y SU MALVA-
DO GATO AS-
RAEL...



¡MIAUUU!



(1) VER EL LADRÓN DE PITUFOS.



¡ASRAELI IPI-
TÚFESE EL QUE
PUEDA!

¡SE NOS PITU-
FARÁ COMO A
RATONCITOS!



¡PRON-
TO!



NO... NO
NOS HA VIS-
TO. SE HA
IDO.

¿ES...
ESTÁS SE-
GURO?



¡IDE BUENA
NOS HEMOS PI-
TUFADO!

¡SÍ.

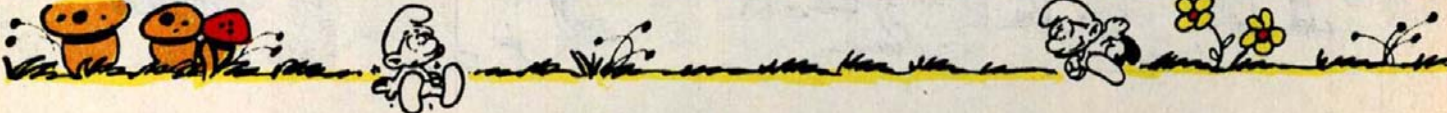
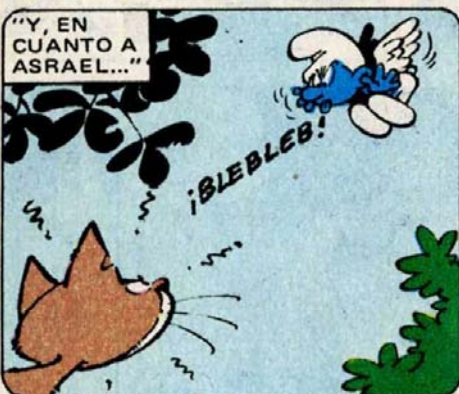
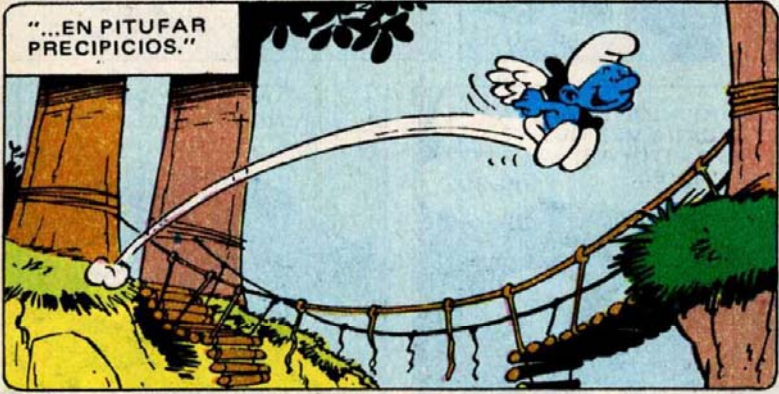
¡PÍO.

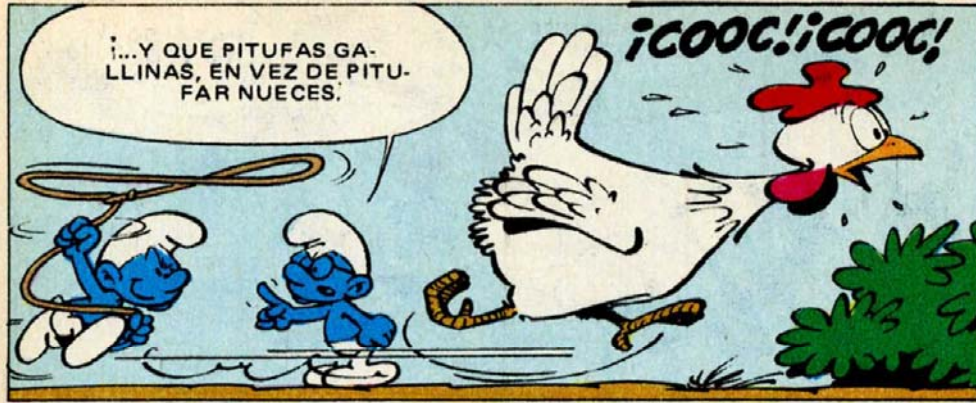


¡QUÉ SUERTE TIENEN
LOS PAJARITOS! EN CUAN-
TO ESTÁN EN PELIGRO, LE-
VANTAN EL VUELO Y YA
ESTÁ.



¡AHI ISI LOS
PITUFOS PU-
DIERAN VO-
LARI!





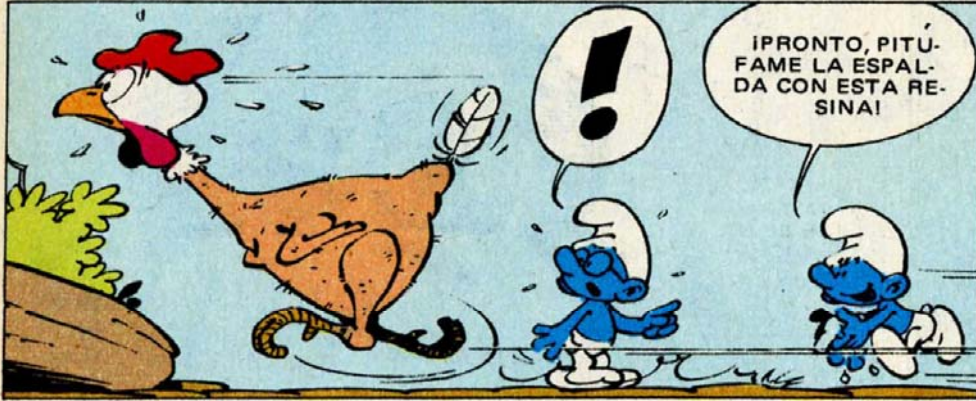
¡...Y QUE PITUFAS GALLINAS, EN VEZ DE PITUFAR NUECES.

¡COOC! ¡COOC!



CUANDO EL GRAN PITUFO SE ENTERE, SE PITUFARÁ MUCHÍSIMO Y SERÁS PITUFADO.

¡UAAH!
¡COOC!
¡COOC!



!

¡PRONTO, PITUFAME LA ESPALDA CON ESTA RESINA!



¡SÍ, PERO... ¿Y LAS NUECES?

¡CALLATE Y PITUFA!



¡HOPI!



¡MIRAI! ¡SOY UN PITUFO VOLADOR!

¡SÍ, PERO...



¡ATENCIÓN!
¡VOY A VOLAR!
¡VOLAR!



¡HOPI!



¡POR FIN! ¡YA VUELO!
¡YA VUELO!



¡YA...



¡OH...!



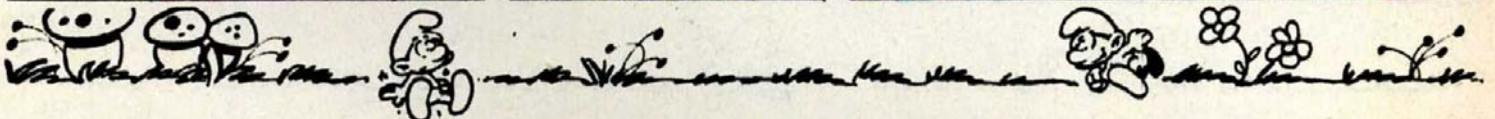
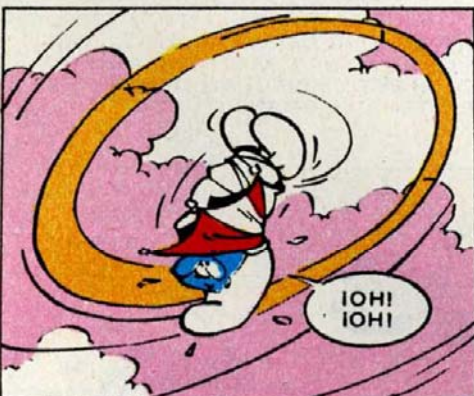
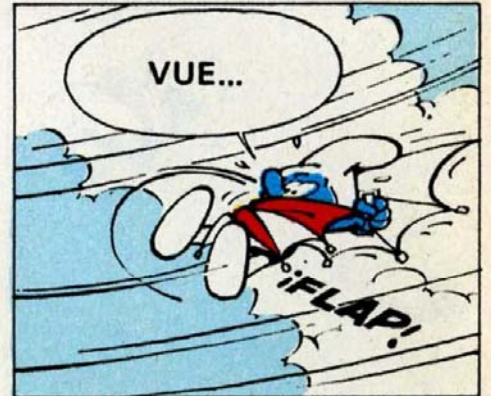
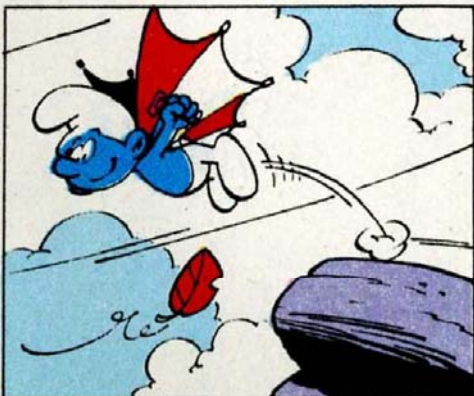
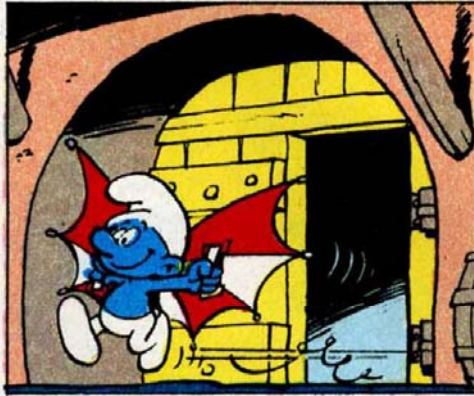
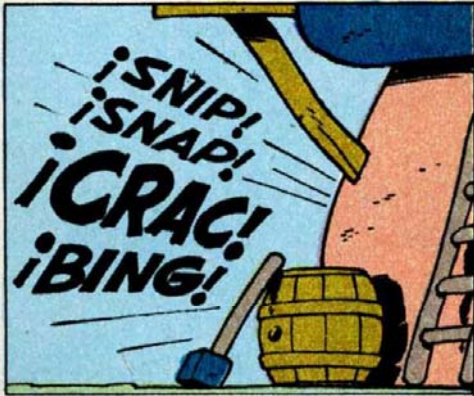
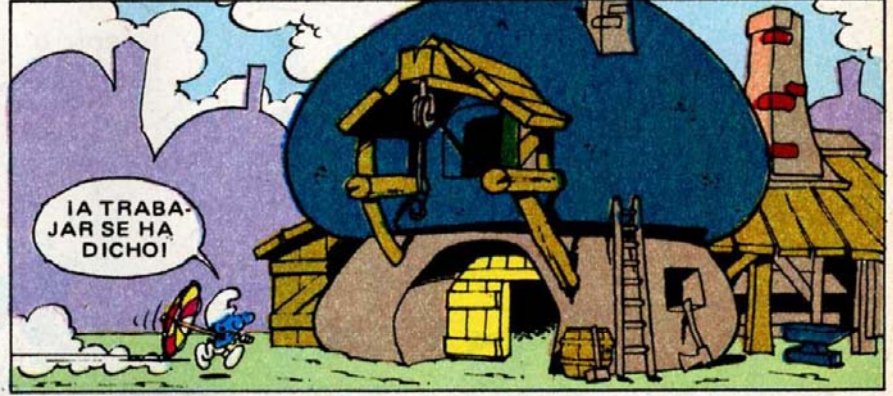
¡BOUM!

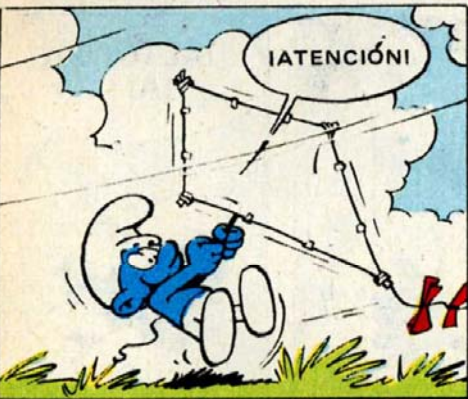
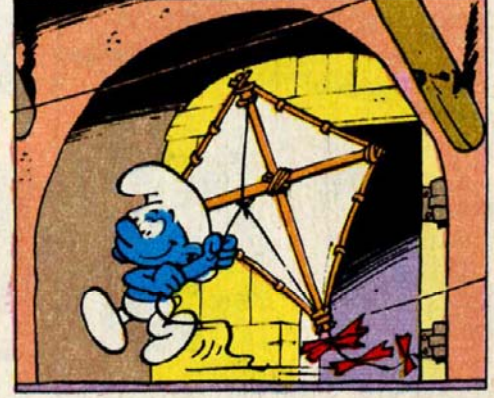
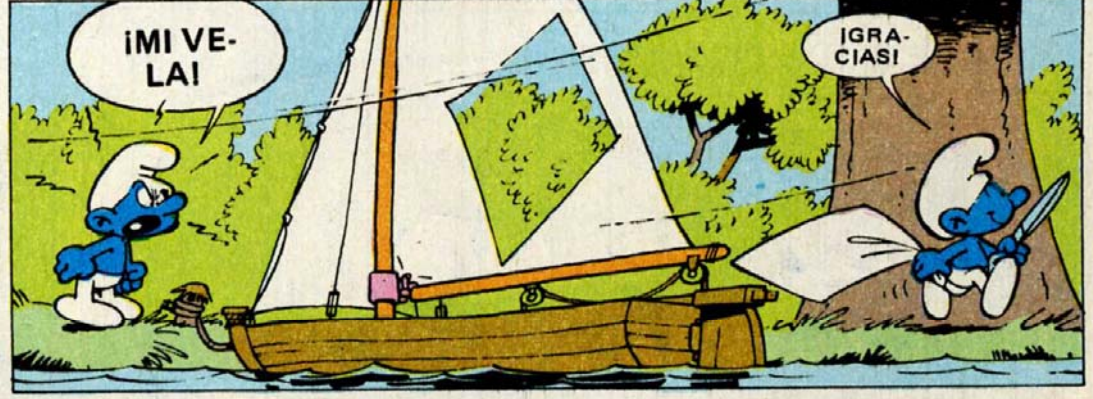


¿LO VES? SI HUBIERAS PITUFADO LO QUE DIJO EL GRAN PITUFO, NO TE HABRÍAS PITUFADO. ¡HAY QUE PITUFAR SIEMPRE LO QUE PITUFA EL GRAN PITUFO!

¡PUES YO QUIERO VOLAR, Y VO LARÉ!









IDIJE QUE VOLAR, ¡II Y VO-LARÉ!

¿Y LAS NUECES?

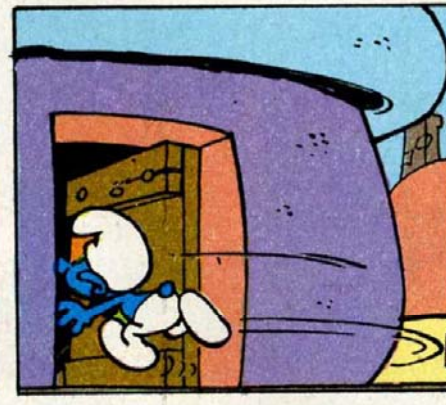
¿Y MI VELA?

¿Y MI SOMPITU-FA?

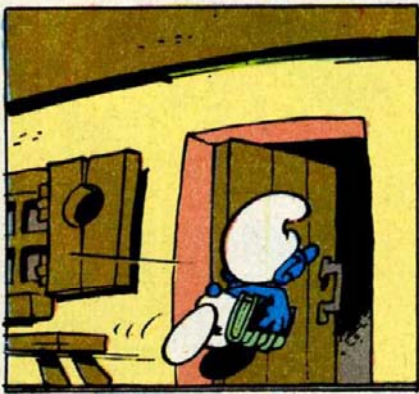


MÁS TAR-DE...

¡PUES SÍ QUE PITUFAN ESOS DOS PITUFOS EN PITUFARME NUECES!



¡POR FINI IYA LO TEN-GOI!



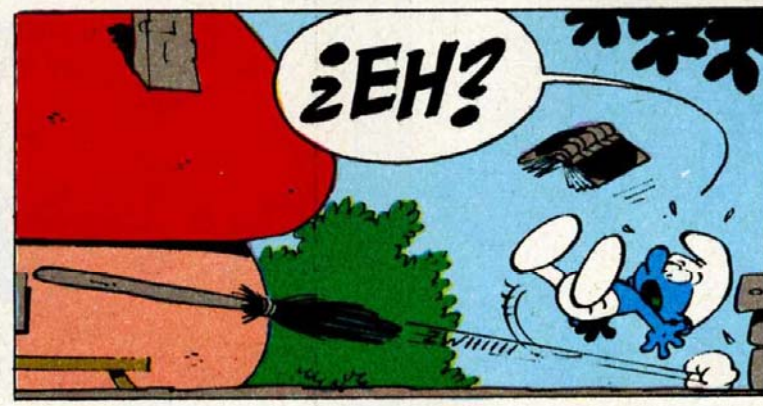
¡EH! ¡MI ES-COBA!



VAMOS A VER: ¡AHI "FÓRMULA PARA HACER VOLAR LAS ESCOBAS. COLOCARÁS LA ESCOBA EN EL SUELO, MIRANDO HACIA LEVANTE, Y PRONUNCIARÁS LA FÓRMULA QUE SIGUE, EN VOZ ALTA Y CLARA...



HOCUS, POCUS, CHAZAN, ABRACADABRAPITUF...



¿EH?



¡ALTO! ¡PA-RA!



¡VUELVE AQUÍ EN SE-GUIDA!

¿Y LAS NUECES?

¿Y MI SOM-PITUFA?

¿DÓNDE PUEDE HA-BERSE PITUFADO MI GALLINA?

¿Y MI VELA?

¿Y MI ESCOBA?





¡LA ESCOBA!



¡PAF! ¡STOP!



¡DETENEDLA!



NO ME GUSTAN LAS ESCOBAS. ¡LAS ODIÓ!



¡EH! ¿DÓNDE ESTÁ? ¿NO LA PITUFO.

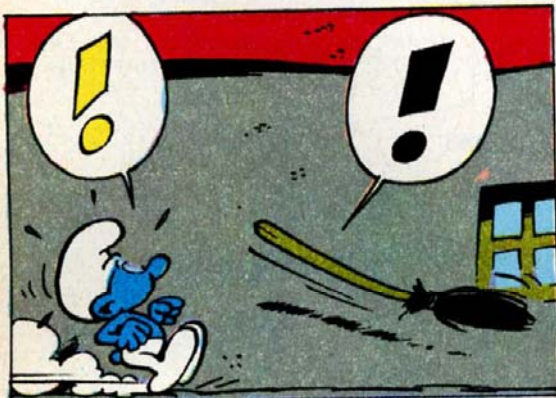


¿NO HABRÁS VISTO PASAR UNA ESCOBA?

¿UNA QUÉEE?



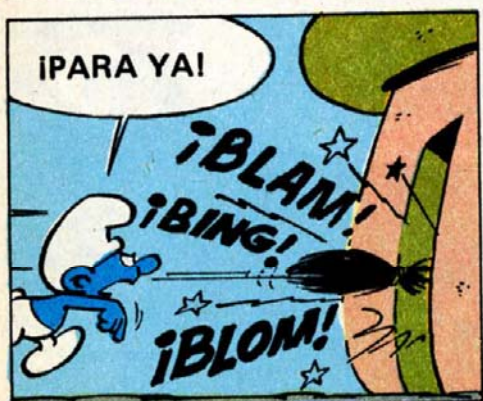
¿DÓNDE PORRAS SE HABRÁ PITUFADO?



¡AHÍ ESTÁ! ¡PITUFADLA!

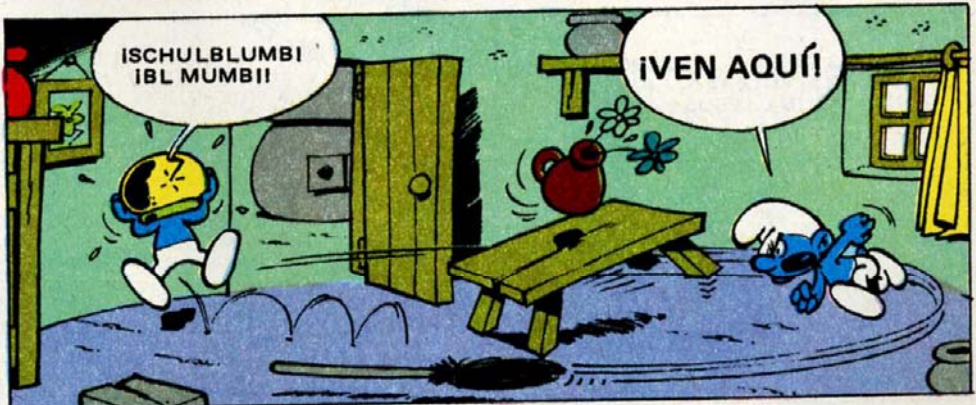


¡ALTO!



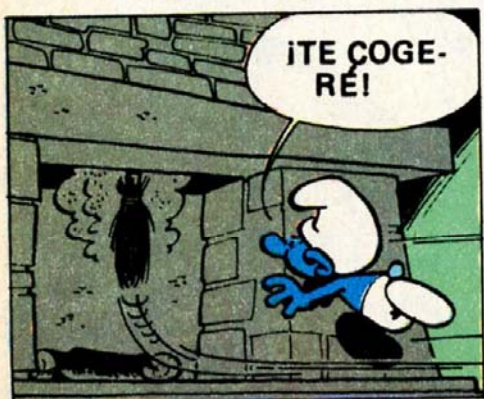
¡PARA YA!

¡BLAM!
¡BING!
¡BLOM!

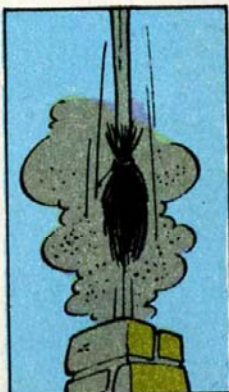


¡SCHULBLUMBI IBL MUMBII!

¡VEN AQUÍ!



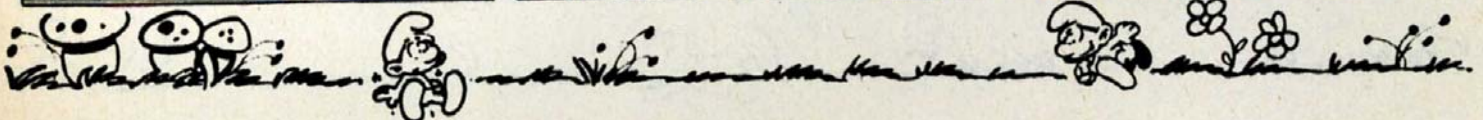
¡TE COGERÉ!



¡AQUÍ!



¿!?





IUNA ESCOBAI IPRON-TOI IOTRA ESCOBAI



¿EH? ¿QUÉ PITUFA MI TRATADO EN EL SUELO?



VOY A PONERLO EN SU SITIO.



¡EH! ¡MI ESCOBA!



¡EL LIBRO HA DESAPARECIDO!



LO DEBEN HABER DEPI-TUFADO AL LABORATO-RIO.



¡RECONTRAPITUFOSI IESTÁ PITUFADO CON LLAVE!



ES IGUAL. TRATARÉ DE ACORDARME DE LA FÓRMULA.



VEAMOS... OPUS COPUS ALASALASAPI... INOI SAJAM ALACADDAPITUFO... INOI OCUS CHOCUS LACHAN...



ABRACUS SALAM... INOI HOPUS COCUS BRAZ A MAZAFÁ, LAPITUFO... INOI CHAPUS LAPUS PAZAM...



OMNIBUS REBUS FLAGADAM... INOI... GIBUS NIMBUS PAPAM BALABALAPITUFO... MINUS SINUS PATRAM PADAM-PADAM... ÑAMÑAM... TRAM...

OYE, ¿HAS VISTO MI GALLINA?



AL DÍA SIGUIENTE...

¡MI SILLÓN!

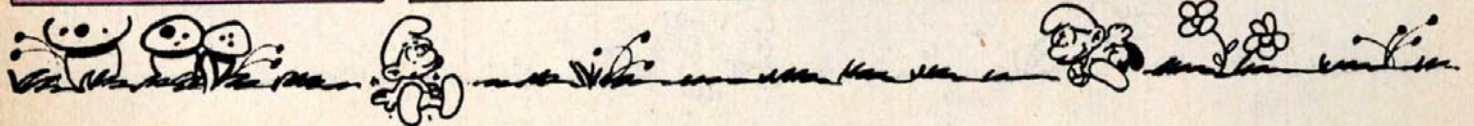
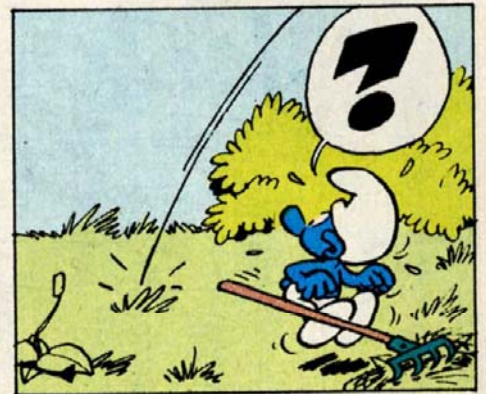
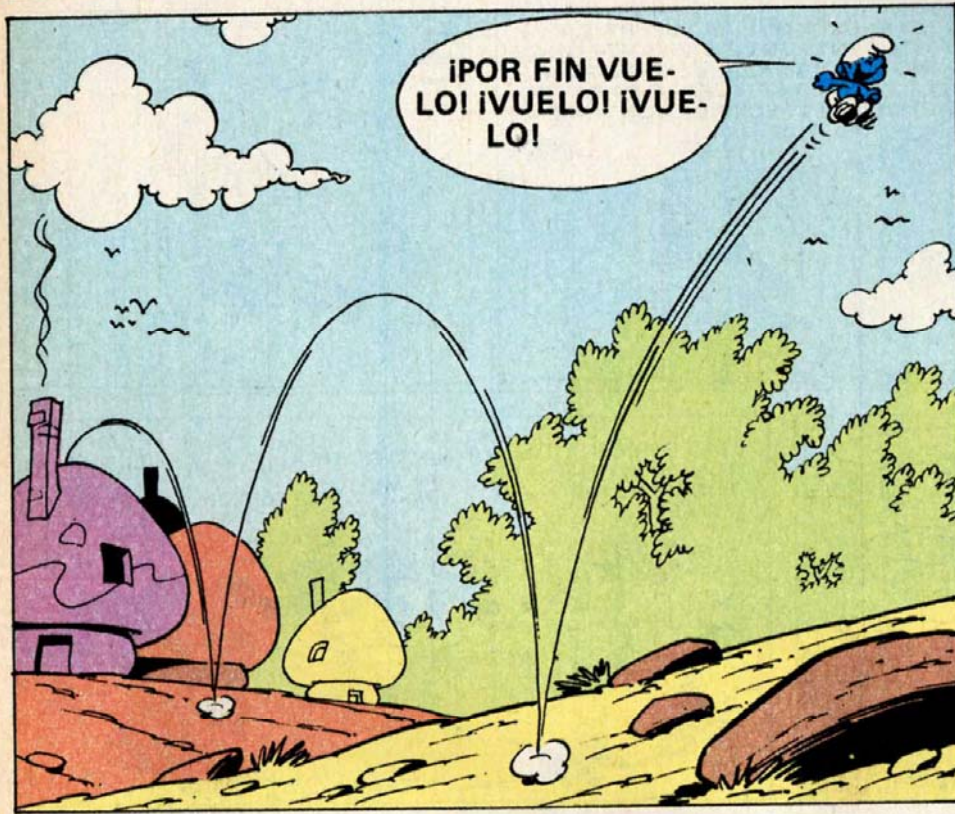
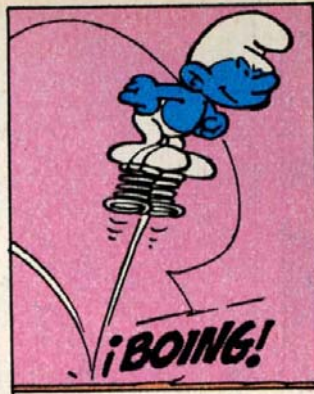
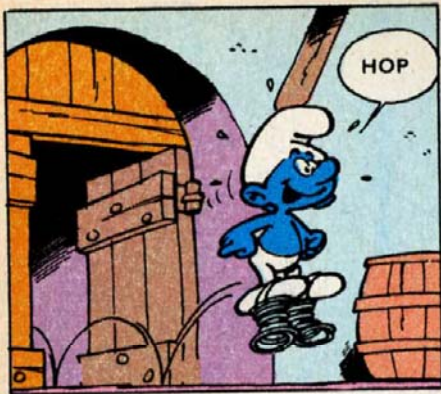


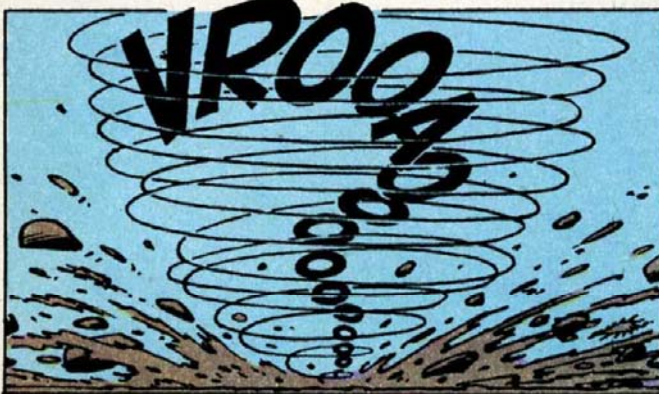
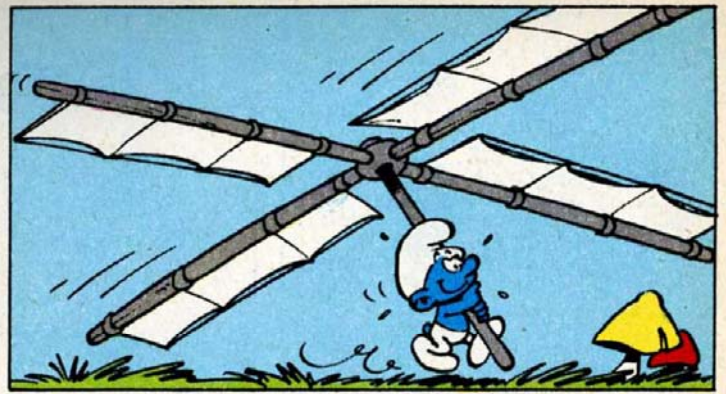
¡BING!
¡BANG!
¡GAOWW!

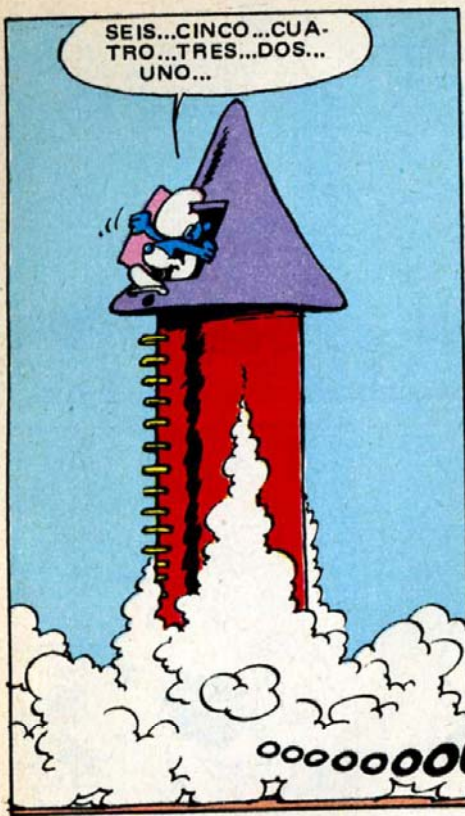


¡HOP!
¡HOP!









SEIS... CINCO... CUA-
TRO... TRES... DOS...
UNO...



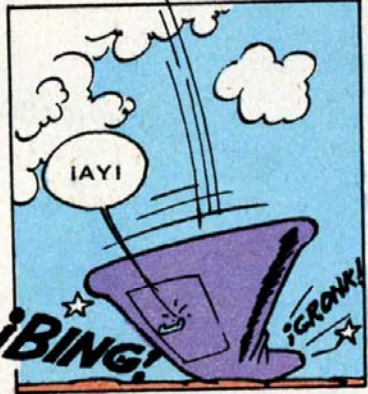
¡PITUFO!



¡POR FIN! ¡VUELO!
¡VUELO!



¡POP!



¡AY!

¡BING!



¡CRACK!

¡VOLARÉ, TAN
SEGURO COMO
QUE ME LLAMO
PITUFO!



PASAN DOS PITUFOS
MAS...

¡PIFI!
¡GRAC!
¡SPLATCH!
¡NIEEBEC!
¡MOPS!
¡VRRRRR!
TOC, TOC
TOC



¡UMPF!



¡PFFFI! SOLO
NO CONSEGUI-
RE PITUFAR JA-
MÁS!



¡EH, PITU-
FOS!



¿QUÉ
OCU-
RRE?

VENID A
ECHARME
UNA PITU-
FA.



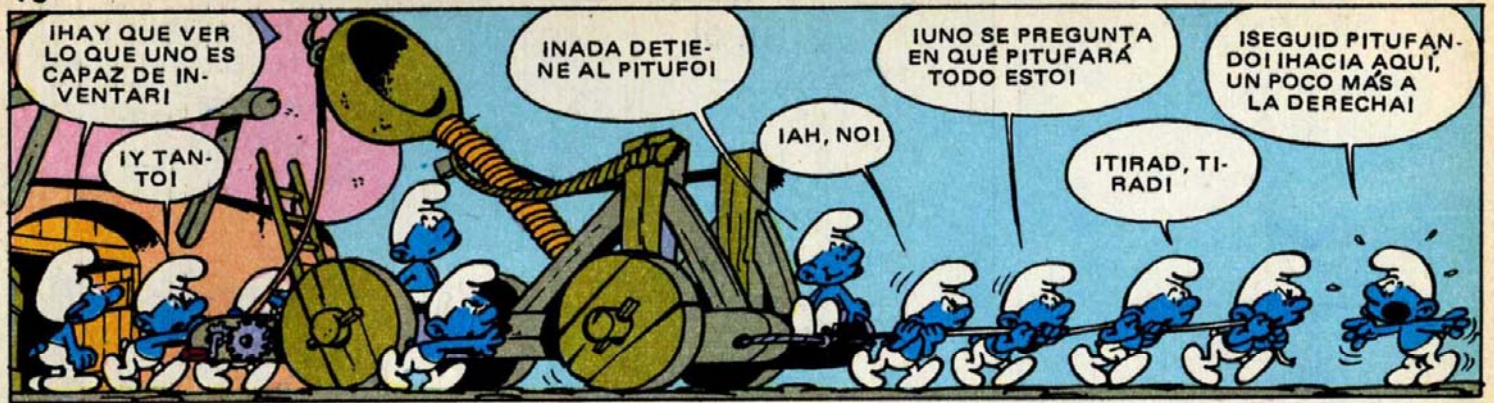
¿QUÉ ES
ESO?

¡OHI!

¿PARA QUÉ
PITUFA ESTO?

¿ES MI GALLI-
NA, POR FIN?





¡HAY QUE VER LO QUE UNO ES CAPAZ DE INVENTARI!

¡Y TANTO!

¡NADA DETIENE AL PITUFO!

¡AH, NO!

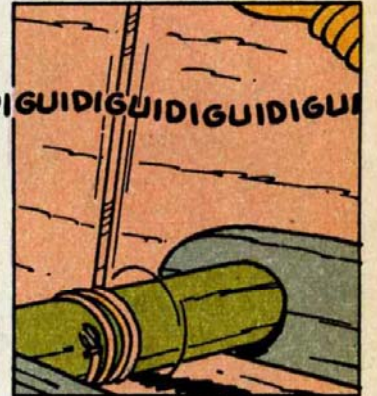
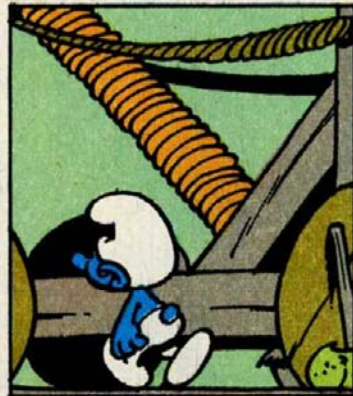
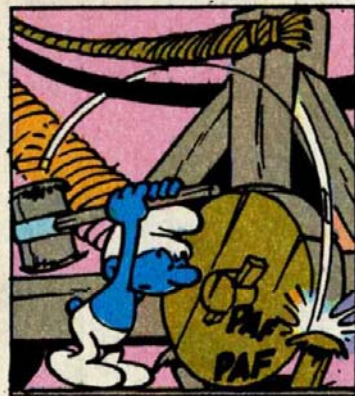
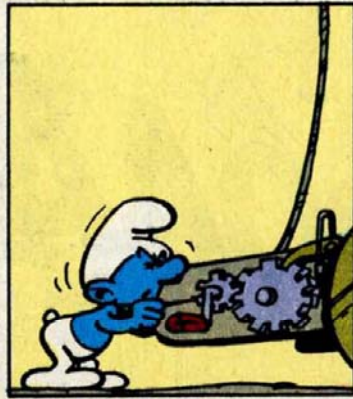
¡UNO SE PREGUNTA EN QUÉ PITUFARÁ TODO ESTO!

¡TIRAD, TIRAD!

¡SEGUID PITUFANDOI HACIA AQUÍ, UN POCO MÁS A LA DERECHA!



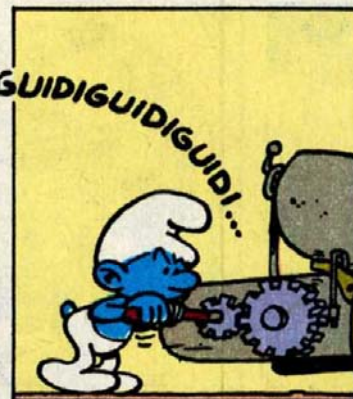
¡ALTO! ¡ATENCIÓN, PITUFAROS!



RIGUIDIGUIDIGUIDIGUIDIGUIDIGUIDIGUI



DIGUIDIGUIDIGUIDIGUIDIGUIDIGUIDIGUIDIGUIDIGUIDIGUI



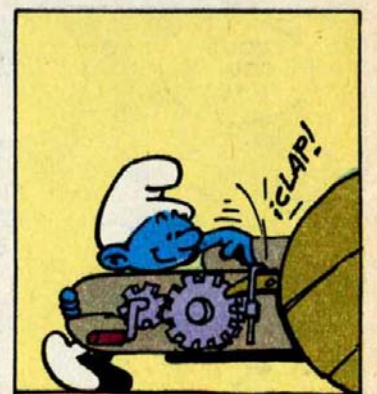
DIGUIDIGUIDIGUIDIGUIDIGUIDIGUIDIGUI...



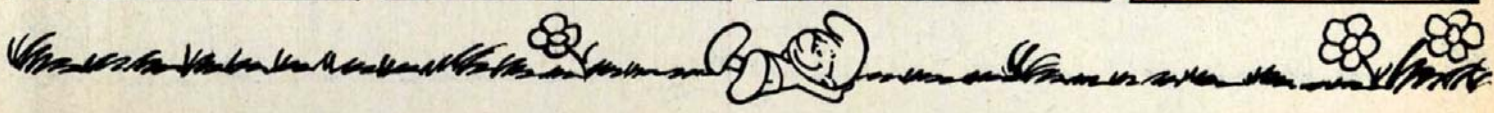
!?



!



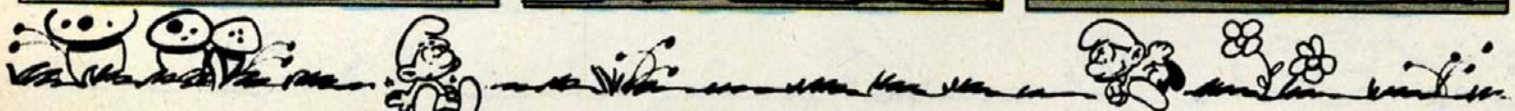
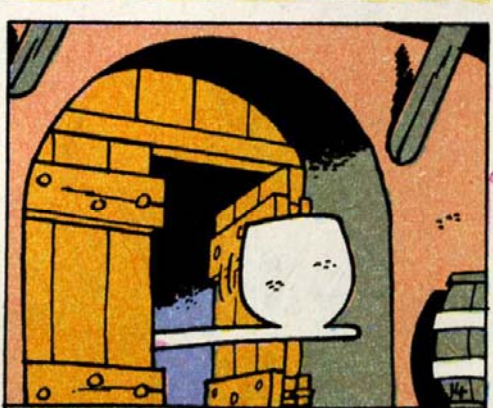
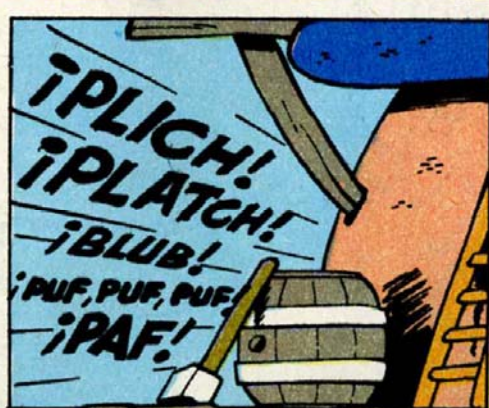
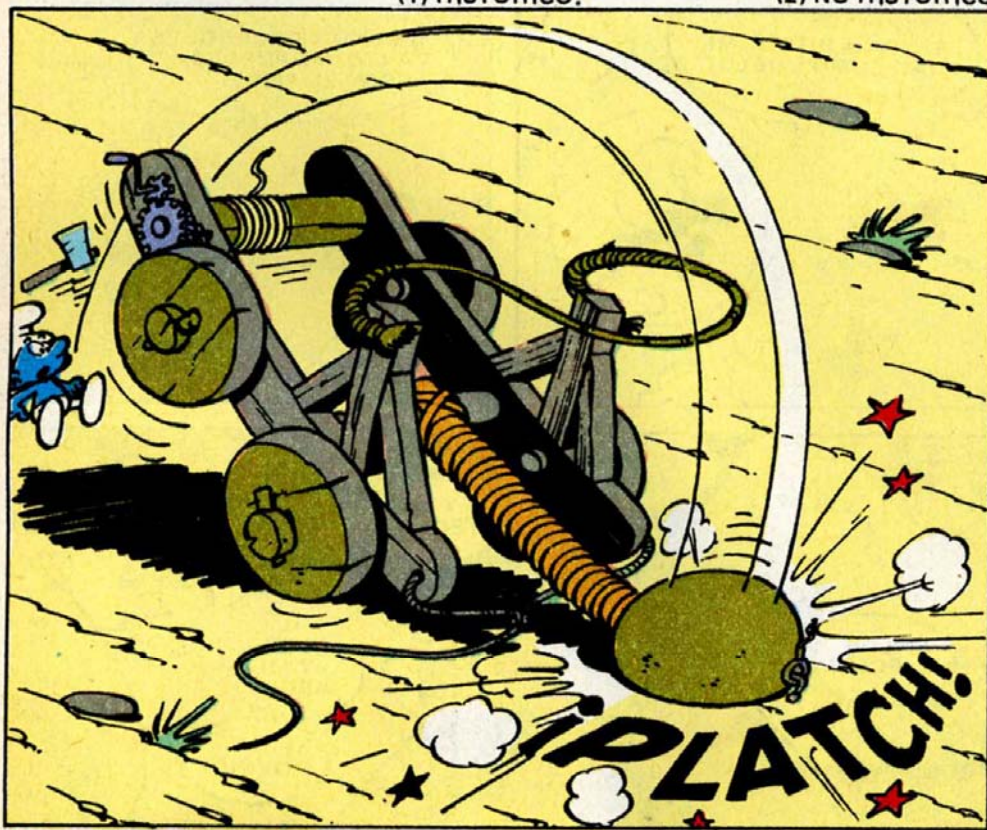
¡CLAP!

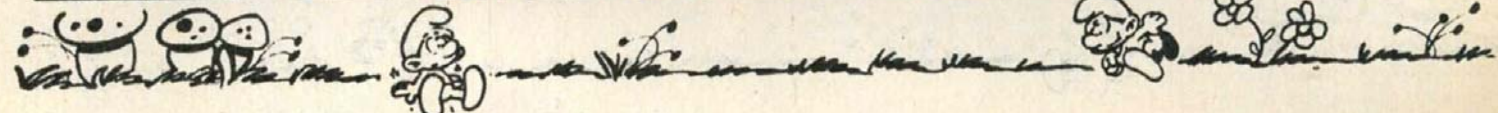
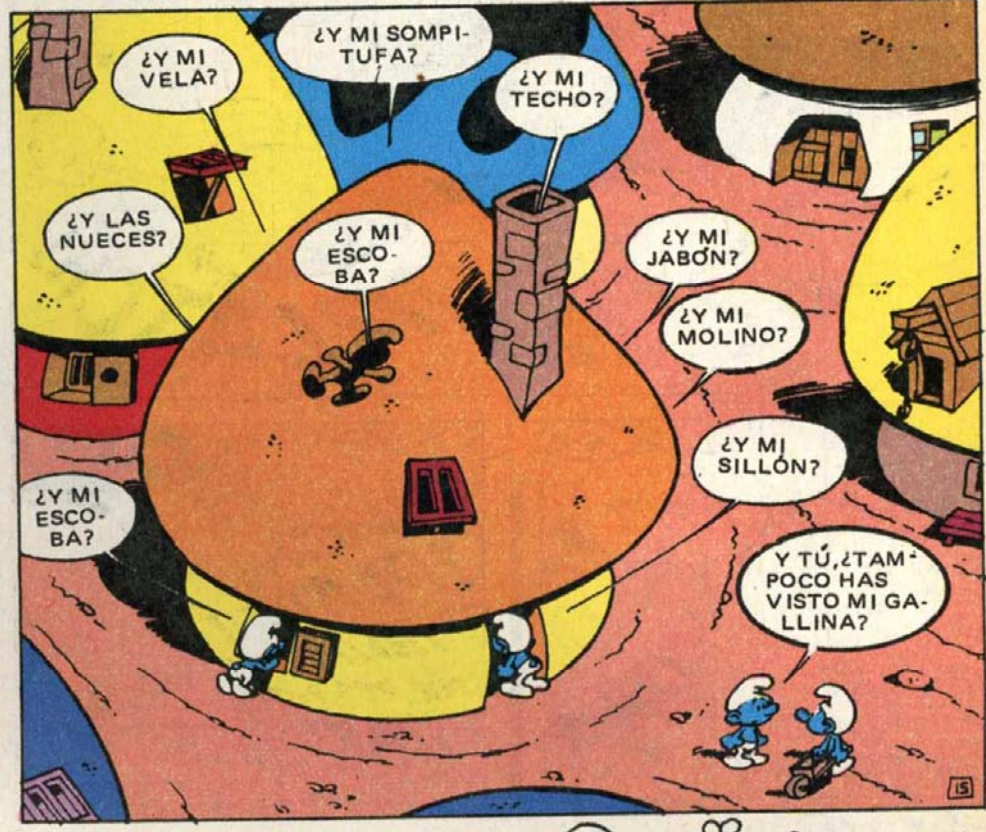


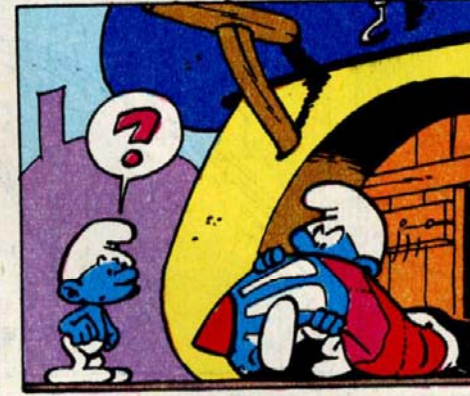


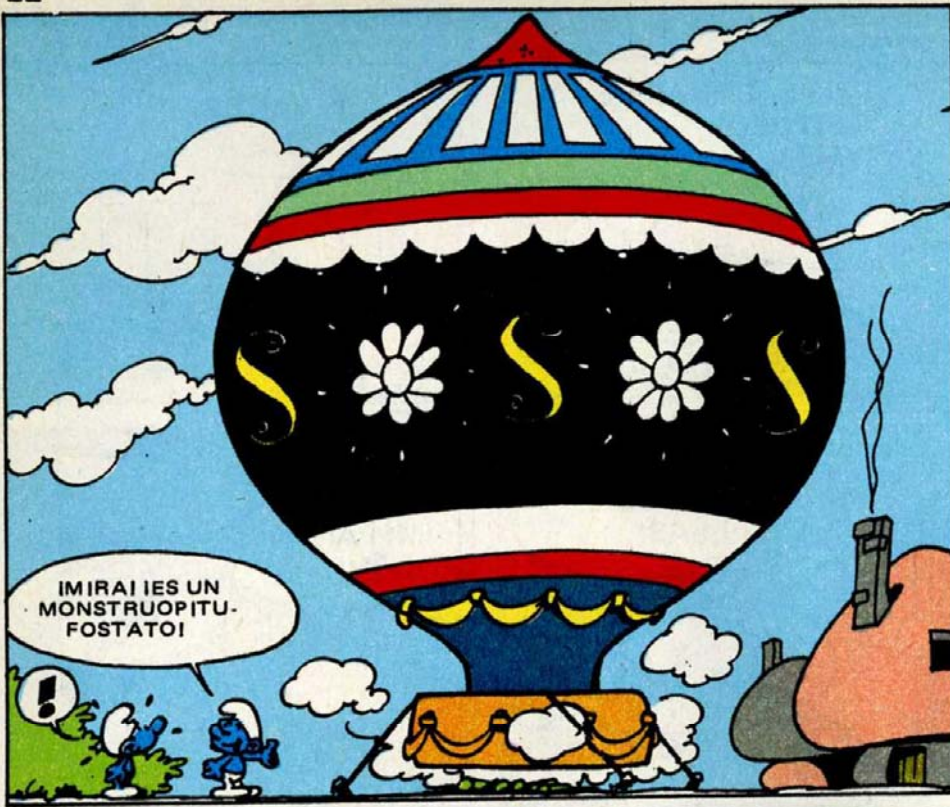
(1) HISTÓRICO.

(2) NO HISTÓRICO.









¡MIRAI IES UN MONSTRUOPITU-FOSTATOI



¡ADELANTE! IPITUFA LAS AMARRASI



¡ADIÓS!



¡POR FIN! ¡VUELO! ¡VUELO!



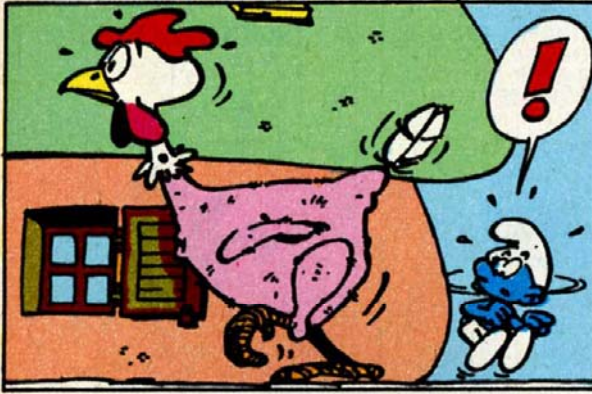
¿EH?

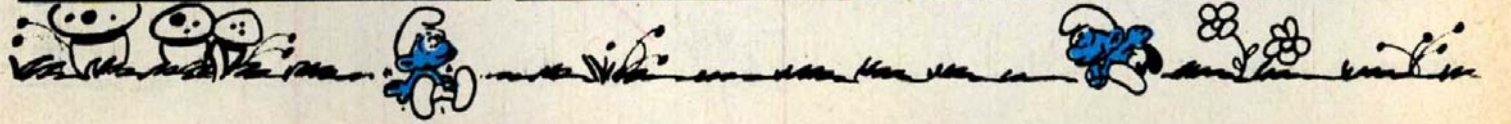


¿Y LAS NUECES? ¡Y MI SOMPITUFA? ¿Y MI VELA? ¿Y MI ESCOBA? ¿Y MI ESCOBA? ¿Y MI SILLÓN? ¿Y MI MOLINO? ¿Y MI JABÓN? ¿Y MI TECHO? ¿Y MIS CORTINAS? ¿Y MIS SÁBANAS DE PITUFO? ¿Y MIS PAÑUELOS? ¿Y MIS TOALLAS? ¿Y MIS PAÑOS DE COCINA? ¿Y MIS PANTALONES...? PERO... BUENO... ¿ENTONCES, NADIE HA VISTO MI GALLINA?

¡IESOS PITUFOS ME PONEN NERVIO-SO! ¡MUY NERVIO-SO!



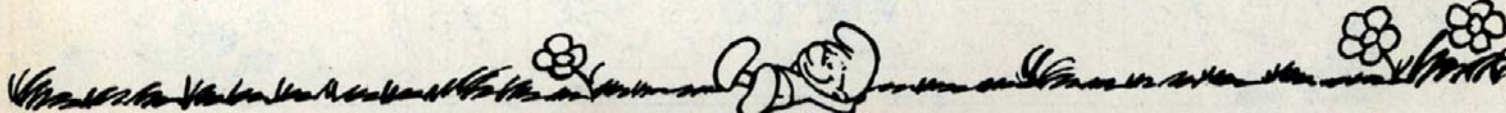






103562

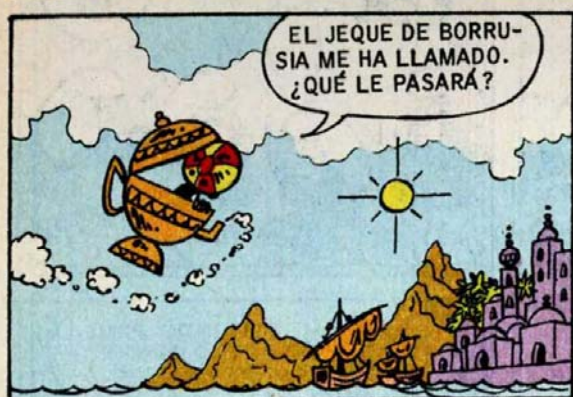
FIN





ALÍ, el genio de la lámpara

RÉGIMEN PARA ADELGAZAR



EL JEQUE DE BORRUSIA ME HA LLAMADO. ¿QUÉ LE PASARÁ?



AHÍ ESTÁ SU PALACIO...



¡YA ESTOY AQUÍ, MAJESTAD!

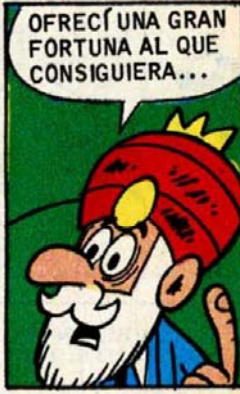


¡POR ALÁ! ¿QUÉ OS HA SUCEDIDO?

VERÁS, ALÍ. ES UN PROBLEMA GORDO.



NO COMPRENDO CÓMO ESTÁIS TAN FLACUCHO, SI ANTES ESTÁBAIS DE LO MÁS ROLLIZO...



OFRECÍ UNA GRAN FORTUNA AL QUE CONSIGUIERA...



...HACERME PERDER UNOS KILOS, PERO NI MIS SABIOS NI MIS MÉDICOS TUVIERON ÉXITO...



"UN DÍA SE PRESENTÓ EN PALACIO UN EXTRAÑO INDIVIDUO"...

¡YO OS TRAIGO ALGO QUE OS HARÁ ADELGAZAR, MAJESTAD!

¡SI ES ASÍ, TE COLMARÉ DE RIQUEZAS!



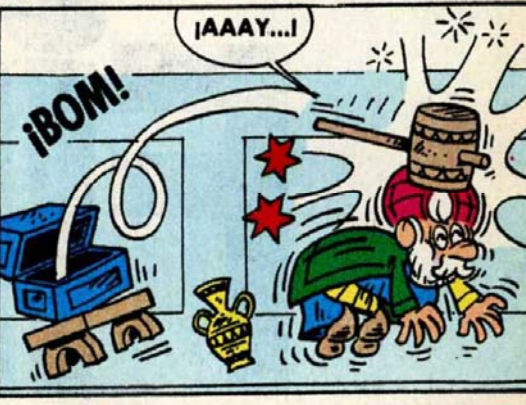
EL COFRE ES PARA VOS, PERO NO DEBÉIS ABRIRLO Y DEBÉIS CONTINUAR HACIENDO VIDA NORMAL.



LO DEJARÉ AQUÍ... NO SÉ QUÉ CONTENDRÁ, PERO NO LO ABRIRÉ.



¡Y AHORA, A COMER! ¡TENGO UN HAMBRE ATROZ!

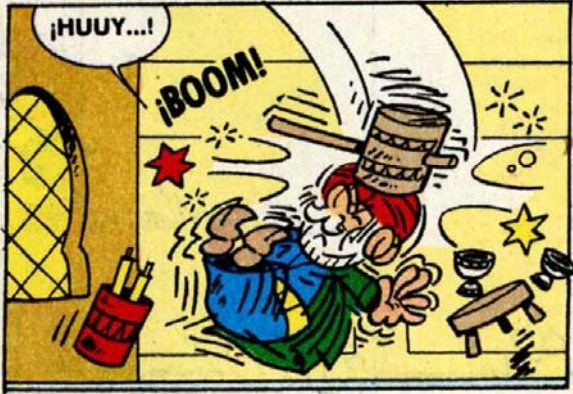


¡AAAY...!

¡BOM!



¡VAYA GOLPE...! ¡AHORA QUE IBA A COMER...!



¡HUUY...!

¡BOOM!



¡TODO ME DA VUELTAS! ¡ME HAN GOLPEADO! ¡DEBE TRATARSE DE ALGÚN LOCO!



ENTONCES ME DI CUENTA DE QUE, CUANDO HABLABA DE COMER, ME ATIZABAN.

¡QUÉ EXTRAÑO!

¡BORROM!

¿LO VES?

¡NO HABLÉIS MÁS DE ESOL IYA HE DESCUBIERTO AL ATACANTE!

SE TRATA DE UNA MAZA QUE HAY DENTRO DEL COFRE QUE TRAJO ESE INDIVIDUO...

...QUE CUANDO HABLÁIS DE LLENAROS EL ESTÓMAGO, SALE Y OS ATIZA.

¡Y ESOL ES LO QUE ME HA HECHO ADELGAZAR! ¡ME TENÍA A RÉGIMEN TOTAL!

CON ESTE TUBO Y ESTE COFRE, PONDRÉ EN PRÁCTICA UNA IDEA.

¡QUIERO COMER! ¡TENGO HAMBRE! ¡NAM, NAM!

¡SIFRE.

¡CROCI!

¡TRAED LA LLAVE DEL COFRE, MAJESTAD! ¡RÁPIDO!

ASÍ, BIEN CERRADITO PARA QUE LA MAZA NO SE ESCAPE.

¡AHORA ESCARMENTAREMOS AL GUASÓN! ¡JE, JE...!

¿SÓLO ME TRAÉIS UN COFRE DE ORO? ¡YO QUIERO MÁS!

¡LUEGO TE TRAEREMOS MÁS!

BUENO... VOY A VER SI ESTÁ BIEN REPLETO DE ORO...

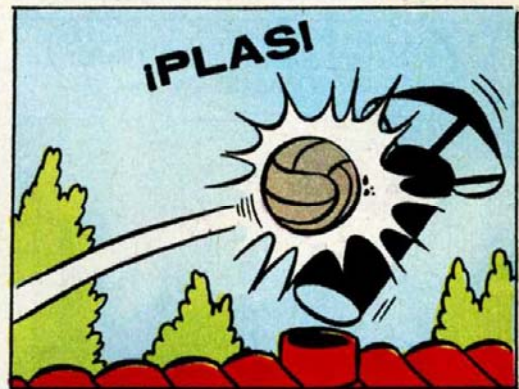
¡CON ESTA FORTUNA PODRE COMER COMO UN MAHARAJÁ! ¡JUO, JUO, JUO...! ¡COMER, COMER!

¡JA, JA...! ¡ESE SI QUE VA A GUARDAR RÉGIMEN A BASE DE BIEN!

¡HA RECIBIDO SU CASTIGO, POR AVARICIOSO! ¡JE, JE, JE...!

¡SOCORRO...! ¡QUITADME ESTO DE ENCIMA, QUE ME VA A MOLER A GOLPES! ¡AY, AY...!

ZIPI y ZAPE FICHAJE ACCIDENTADO





Y CUIDADO CON HACER TONTERIAS. YA SA-BEIS QUE EL CUARTO DE LOS RATONES ES-TA SIEMPRE DISPUESTO.

¡OH! QUE MANERA DE ASPIRAR, DEBERIAS REBAJAR LA FUERZA.

¡MARRAMIAUI!

UNA PLUMITA, VOY A ASPIRARLA EN UN PE-RIQUETE.

¡PORRAS! ¡SE ME ESCAPA!

¡LA ATRA-PE!

¡CORCHO! OTRA PLU-MA.

Y ZIPI DIO TANTAS VUELTAS Y REVUEL-TAS, QUE...

¡SOCORRO!

¡Y OTRA!

¡PUES HE DE ATRAPARLA!

¡JO, JO! COMO ME DIVIERTO. COMO ESTOY EN TIEMPO DE MUDA, LAS DEJO CAER DE UNA EN UNA.

¡RECORCHOLIS! ¡PERO SI SÓN PLUMAS DEL LORO!

SABOTEANDO MI TRABAJO, ¿EH? ¡AHORA VERAS!

¡SUELTA ME DE UNA VEZ!

¡NOOO...! ¡QUE SOY UN POBRE LORO!

¡A MI NO ME TO-MAS EL PELO!

¡SEÑOR! ¡QUE VERGÜENZA ESTOY PASANDO!

¡ENCIMA, ME HE CONSTIPADO!

¡TACHISI!

A VER SI ME DESA-TO A FUERZA DE MORDISCOS.

¡AAAY!

¡ME HE LIBERA-DO!

PERO HAS FUN-DIDO LOS PLO-MOS.

Y AHORA, ¿QUE HACEMOS?

¡ESPERA, VUELVO EN SEGUIDA!

CON ESTE FUELLE SUPLIREMOS EL ASPIRADOR. TU BARRERAS EL SUELO; YO ASPIRARE EL POLVO Y LO SOLTARE POR LA VENTANA, ¿VALE?

VALÉ.



¿VES QUE FACIL? HEMOS INVENTADO EL ASPIRADOR DE ARTESANIA. FIJATE QUE BIEN FUNCIONA.



Y AHORA, CON EL FUE-LLE LLENO DE POLVO, LO VACIO POR LA VENTANA.



¡SOCORROO...! ¡QUE ME AHOGO!



¡SEÑOR PRESIDENTE!

NO SE QUEDE PARADO. ¡HAGA ALGO, PORRAS!



¿ESO ES TODO LO QUE SE LE OCURRE?

¿USTED CREE QUE ES TAN MALA IDEA?



PARA GANAR TIEMPO, YO FREGARE EL PISO, Y TU TE ENCARGARAS DE CAMBIARME EL AGUA.

¡QUE GRAN ORGANIZADOR ERES!



MOMENTOS DESPUES...

YA PUEDES LLEVARTE EL AGUA SUCIA Y TRAE-ME OTRO POZAL CON AGUA LIMPIA...



¡A LA ORDEN, JEFE!

¡QUE GRAN COSA ES EL TRABAJO BIEN ORGANIZADO, ZUPI!



¡SOCORRO!



¿VE USTED? ¡GRACIAS A MI CÉPILLO, YA NO LE QUEDA UNA MOTA DE POLVO!



¡SEÑOR PRESIDENTE!



TRANQUILO, SEÑOR PRESIDENTE, TAMBIEN LLEVO UNA TOALLA...



SE ME HA ESCAPADO EL CUBO POR LA VENTANA, VOY A BUSCARLO...



ALLI ESTA.

TRANQUILO, SEÑOR PRESIDENTE.



¿ME PERMITE?

¡BRRR! ¡TU! ¡HAS SIDO TU!



¡HACERME ESTO A MI! ¡AL PRESIDENTE DEL "PLANTILLAZO F.C."!

¡POR FIN TENDRAN SU MERECIDO!

¡JE, JE! ¡ATRAPARME A MI...! ¡ESTAIS FRESCOS!

¡PAPA! UNOS HOMBRES ME PERSIGUEN. ¡DEFIENDEME!

¡METERSE CON MIS HIJOS! AHORA OS LAS ENTENDE-REIS CON SU PADRE...

TENEMOS UN PADRE QUE NO NOS LO MERECEMOS.

¿SEGURO QUE HA ENTRADO AQUI?

¡PLOF!

AQUI VIVE DON PANTUFLO, ¿VERDAD? QUIERO HABLARLE, ¿DONDE ESTA?

¡PLASI!

¡CORCHO!

¡AQUI ESTOY!

UNA VEZ TODO EXPLICADO Y TODO PERDONADO...

VERA, DON PANTUFLO, NOSOTROS QUEREMOS FICHAR A SUS DOS HIJOS PARA NUESTRO EQUIPO, TENEMOS DE ELLOS LAS MEJORES REFERENCIAS...

PERO QUISIERAMOS COMPROBARLAS DE "VISU".

ESO ES FACIL. VAMOS AL JARDIN.

¿DONDE TENEIS LA PELOTA?

EN AQUELLA OLLA.

¡ALGUIEN NOS ESTA ROBANDO!

¡HAY QUE ATRAPARLE!

¡DETEN- GASE!

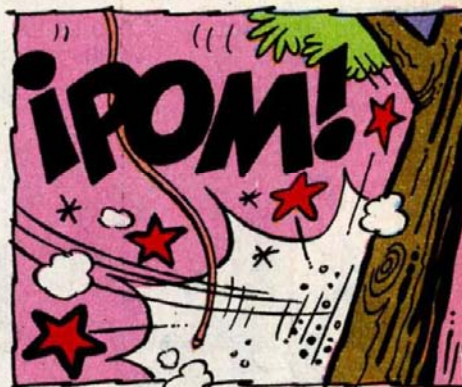
¡ESTA OLLA SOLO CONTIENE UNA PELOTA!

¡CON LO QUE A MI ME GUSTA EL COCIDO CON "PELOTA"!

SI CARPANTA CREE QUE LLEVA UN COCIDO NO HAY QUIEN LE ATRAPE, YO NO LE SIGO. ¡A ESOS CRIOS QUE LOS FICHE SU ABUELA!

¡JO, JO! ¡SE ME HACE LA BOCA AGUA!

JORGE Y ROSITA "¡YO TARZÁN, TÚ JANE...!"





GUION:
JAUME RIBERA.

DIBUJOS:

tran



¡PERO SI YO NO HE SIDO!



¡MIRA!

¡OH!

¡ZAZAS!
¡BRRR!



¡QUÉ MO-NO TAN SIM-PÁTICO...!



¡YO, TARZÁN; TÚ, JANE, EL MONO; 'CHITA'...! ¡YA ESTAMOS TODOS!

¡ES VERDAD!



LÁSTIMA QUE NO HAYA LEONES... ¡LES CORTARÍA LA MELENA CON MI CORTAPLUMAS!



¡AAAH! ¡SOCORRO!

¡SE DEBE HABER ESCAPADO DE ALGUN CIRCO!



¿Y SI RESULTA QUE ESTAMOS EN LA SELVA DE VERDAD?

¡NO DIGAS TONTERÍAS! EN LA SELVA HAY CÁNIBALES Y...



¿QUÉ DECÍAS? ¡MAMÁ!

¡AAH!



¡EH, ESPERAD!

PERO... ¿NO SOLÍA SER TARZÁN EL QUE PERSEGUÍA A LOS CÁNIBALES?

¡CALLA Y CORRE, QUE NOS ALCANZA!



¡AAAH...!



¡NO NOS COMA! ¡NOS OTROS NO HEMOS HECHO NADA! ¡NI SIQUIERA SABEMOS CÓMO HEMOS LLEGADO HASTA AQUÍ! ¡DE VERAS!



¡YA ENTIENDO! ¡JA, JA, JA, JA!



ANDA, VENID CONMIGO.



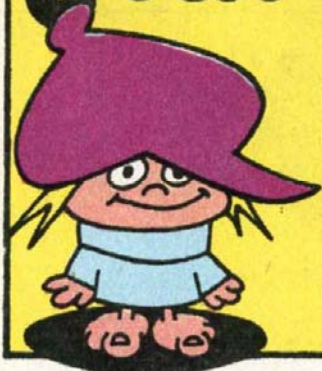
¿ASÍ QUE SE HAN COLLADO EN LA RESERVA ZOOLOGICO? ¡PUES LES VA A CAER UN BUEN CASTIGO!



¡NO HACE FALTA! ¡CREO QUE CON EL SUSTO HAN TENIDO SUFICIENTE!

¡Y QUE LO DIGA! ¡BFFF!

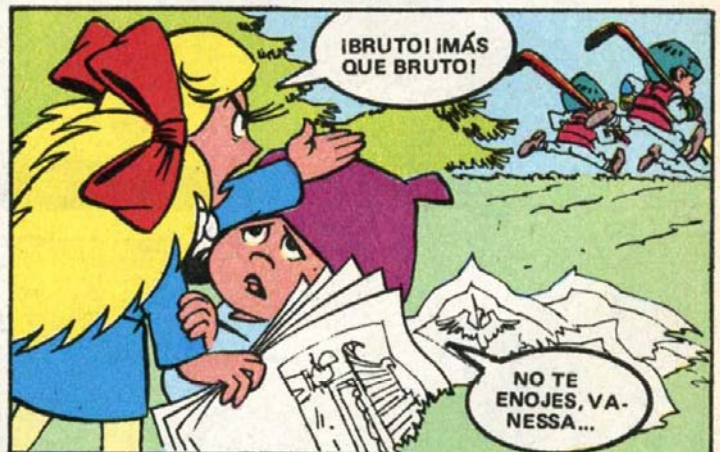
Marcolino



Una historia oriental

© EIPRESS 1979 - TONI PAGOT

MARCOLINO VIVE EN UN PAÍS DE FANTASÍA. SUS AMIGUITOS SON LAS FLORES Y LOS ANIMALES, PERO, SOBRE TODO, VANELSA Y TONITO, SUS COMPAÑEROS DE JUEGOS Y AVENTURAS. ¿QUERÉIS CONOCERLE? PUES... ¡VENID CON NOSOTROS!



GRACIAS A LAS MITERIO-
SAS E INVISIBLES "GAFAS
FANTOQUIMERICAS", LA
REALIDAD SE TRANSFOR-
MA...

DULCE VA-NE-SAN,
¿TIENES NOTICIAS
DEL VALEROSO SA-
MURAI MAR-KO-LI-
NON?

NO TENGO NOTICIAS,
HONORABLE VECINO,
DESDE HACE MUCHAS
LUNAS...



¡OH, CUÁN-
TAS COSAS LIN-
DAS PARA ROM-
PER!

¡ABRID PASO AL
INVENCIBLE SHO-
GUN TO-NI-TO!

¡FUERA, GU-
SANOS!

¡NO, NO...!



¡BANDIDO! ¡TE ATRE-
VES A HACER TODO ES-
TO PORQUE NO ESTÁ
AQUÍ MAR-KO-LI-
NON!



¡IOS ECHARE-
MOS A GOLPES!
¡TOMA!



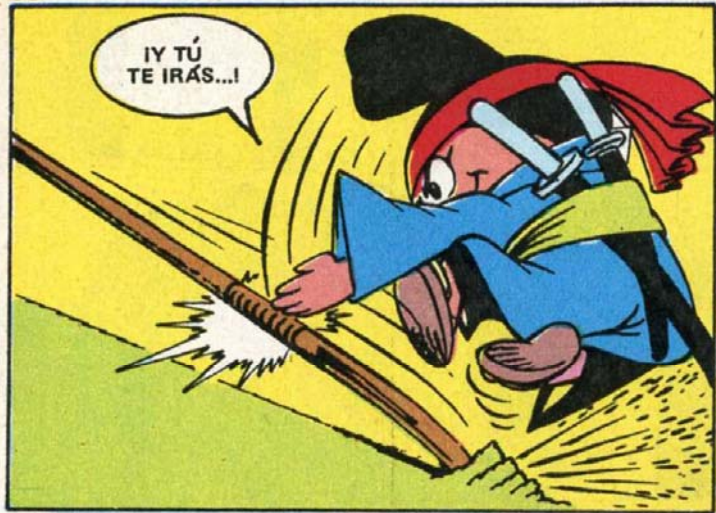
¡ALTO, MISERA-
BLE SHOGUNI! ¡PRUE-
BA A TOCAR CON
UN DEDO!

¡ES MAR-
KO-LI-NON!



¡TE ATREVE-
SARÉ COMO A UN
BESUGO!



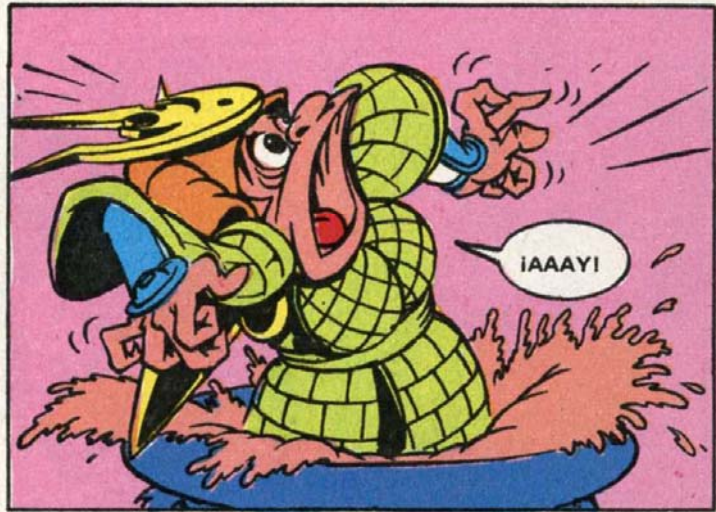


¡Y TÚ TE IRÁS...!



¡A LA CUMBRE DEL FUJI-YAMA!

¡QUE ME ARRUINAS EL COCIDO!

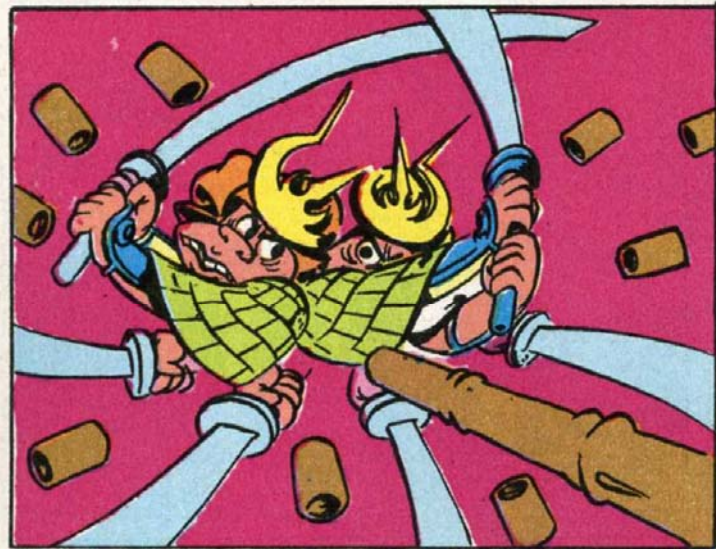


¡AAAAY!



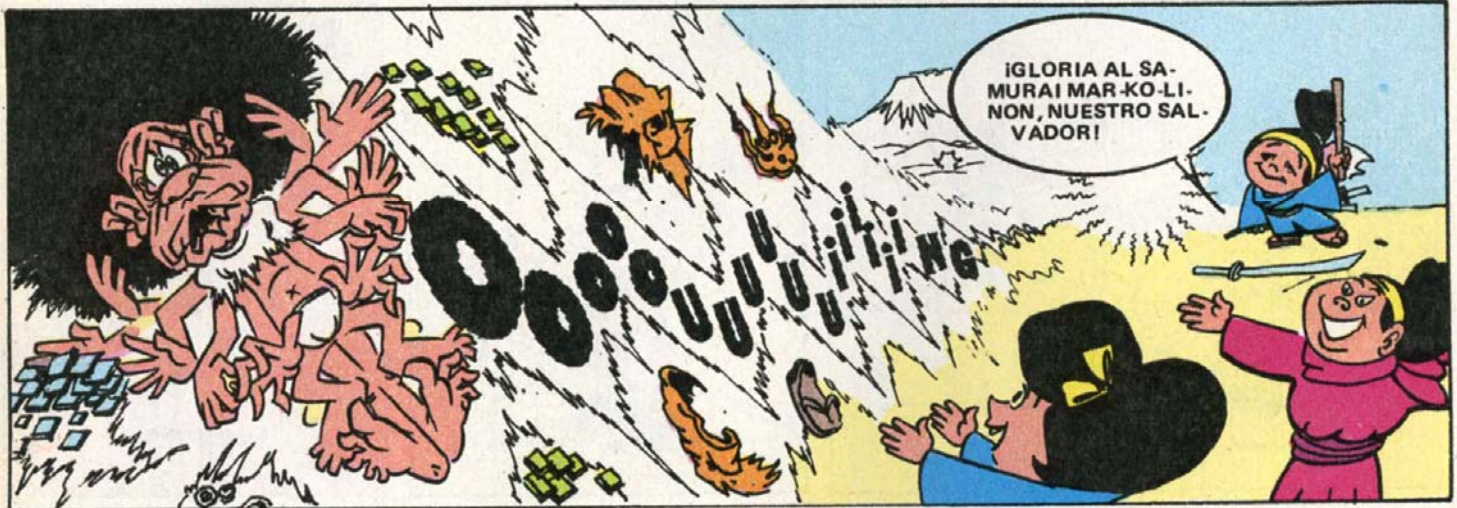
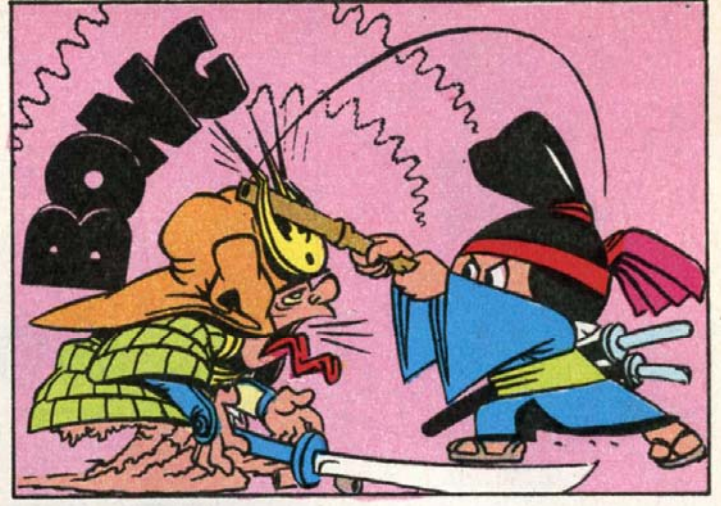
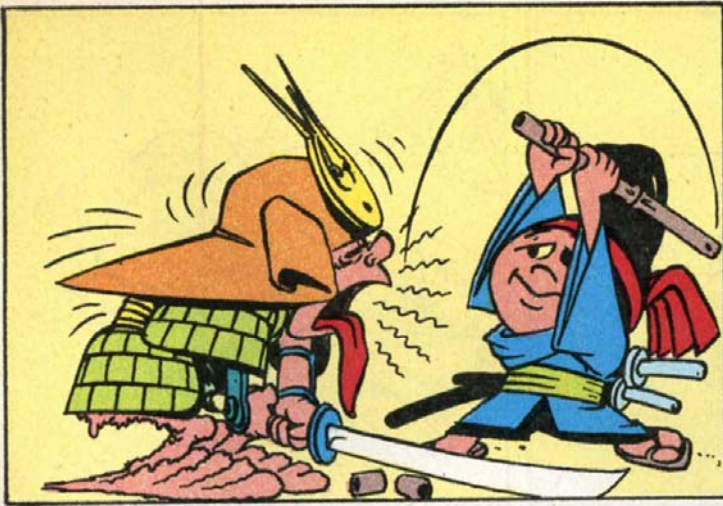
¡TE CORTARÉ EN PEDAZOS CON MI ESPADA!

¡Y YO TE LIQUIDARÉ A GOLPES DE "BAMBÚ VIBRANTE"!



MEDIA HORA DESPUÉS...

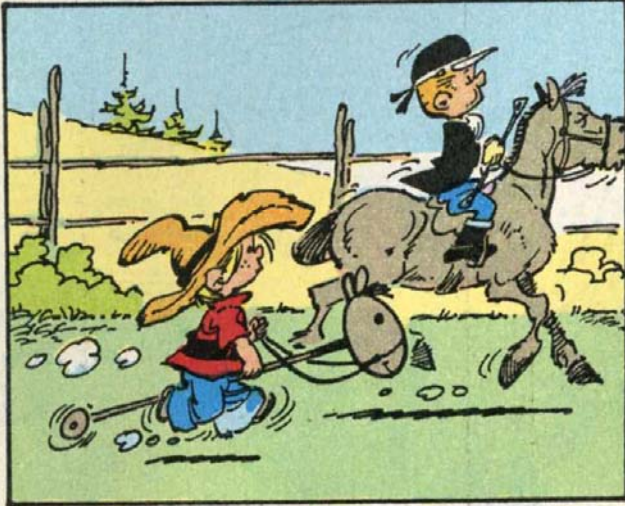
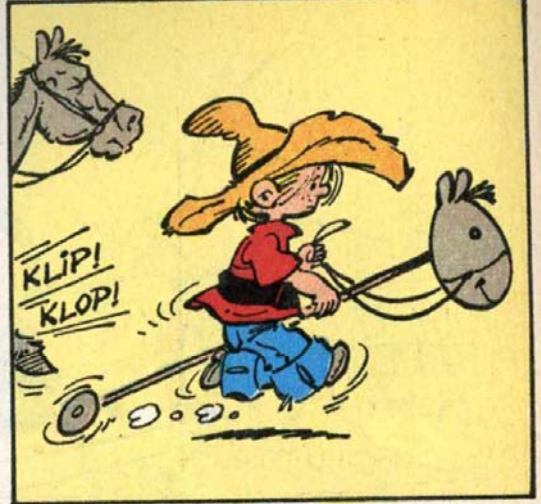
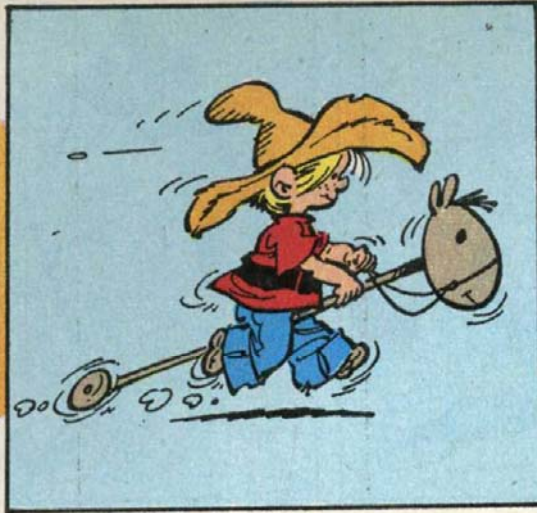
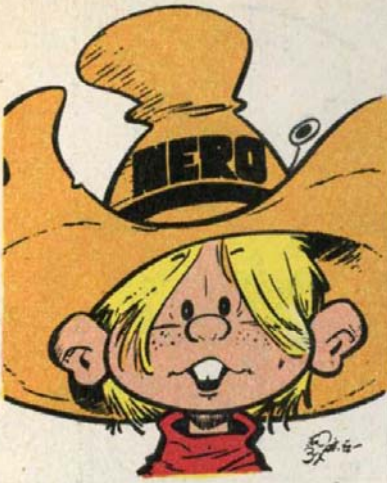
NO AGUANTO MÁS...



fin

¡DESPUÉS, DESPUÉS! AHORA TENGO MUCHO TRABAJO...

¡OOOOH! YO NO...



IBAH! INO DEJES QUE TE ACOMPLEJE! ITÚ ESTÁS MU-
CHO MÁS DELGADO!

¡NO OS PERDÁIS EL
LILY ESPECIAL ESTHER QUE APA-
RECE EL PRÓXIMO DÍA
19 DE MARZO!

¡CONTIENE UNA
AVENTURA MÍA, DE
DIECISÉIS PÁGINAS!
¡CASI "NA",
CHICAS!



LEONCIO

MUSICA Y DEPORTE

BOYENRICA

Guión: Jesús de Cos.



¡MIRA LO QUE ENCONTRÉ, MAMÁ; UNA TROMPETA!



VOY A APRENDER A TOCARLA Y ASÍ ME GANARÉ UNAS PESETILLAS...

SI TÚ LO DICES...



LA MÚSICA ES COMO EL DEPORTE. TODO ESTÁ EN ENTRENAR MUCHO...



TURURUUUT!

¡QUÉ LA-TAZOI PULMONES NO LE FALTANI!



INTERRUMPE UN MOMENTO TU ENSAYO, HIJO...

¡SÍ, MAMÁ. ¿QUÉ QUIERES?



DICE EL VECINO QUE TE PAGARÁ BIEN SI BAJAS A ARREGLARLE EL GRIFO DE LA COCINA...

¡ESTUPENDO!



EN SEGUIDA VUELVO A PROSEGUIR EL ENSAYO...

POR LO MENOS, DESCANSARÁN MIS OÍDOS UN RATO...



¡AQUÍ ESTOY! ¿DÓNDE ESTÁ EL GRIFO?

HOLA, LEONCIO...



AQUÍ LO TIENES.

¡ESTO ES PAN COMIDO!



¿QUÉ RAYOS HACES?

¡CORCHO, ME HE PASADO UN POCO!



¡ARRÉGLALO AHORA MISMO!

BUENO, BUENO, NO ME DÉ PRISA...



¡CLANG! PLONG!

PE... PERO...



¿QUÉ HAS HECHO, SO BRUTO?

PUES ESO, CORTAR EL AGUA...



¡TE HARÉ PAGAR LA REPARACIÓN, MANAZAS!

PUES SÍ QUE...



...EN VEZ DE COBRAR, TENDRÉ QUE PAGAR. VEMOS QUÉ DICE MAMÁ...



PUES, HIJO, PODÍAS HABER TENIDO MÁS CUIDADO...

LO SIENTO, MAMÁ.



¡PERO, NO TE PREOCUPES! ¡CON LA TROMPETA, CONSEGUIRÉ DINERO! ¡IYA VERÁS!

LO VEO DIFÍCIL-LLO...



ME PONDRE AQUÍ Y TODO EL MUNDO ME ECHARÁ DINERO. ME VOY A HACER RICO...



¡TATAAAA!

¡HORROR! ¡LA ALARMA ATÓMICA!

¡INO, HOMBRE, SON LOS BOMBEROS!



ESTÁ VISTO QUE LA GENTE NO ENTIENDE MI ARTE. ¡SOY UN INCOMPRENDIDO!



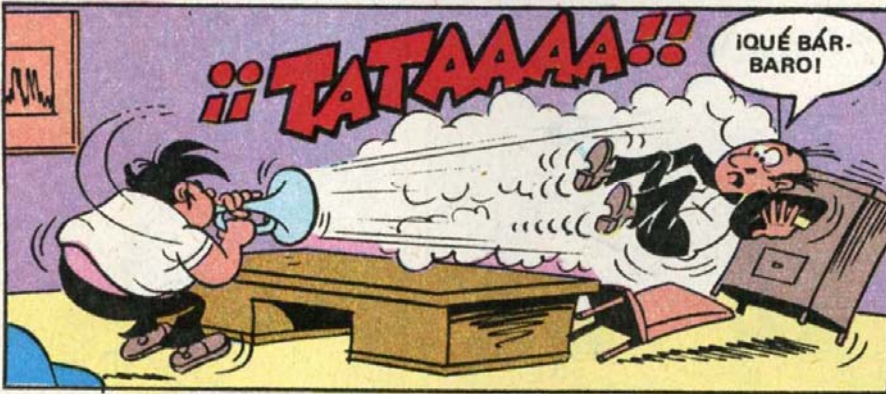
¡IYA SÉ LO QUE HARÉ! ¡IRÉ A UNA AGENCIA ARTÍSTICA Y ALLÍ ME ENCONTRARÁN TRABAJOS!



Y ASÍ...

ASÍ QUE ES USTED TROMPETA, ¿EH? PUES TOQUE, TOQUE...

¡SÍ, SEÑOR.



¡TATAAAA!!

¡QUÉ BÁRBARO!



BU...BUENO, BASTA. CREO QUE TENGO ALGO IDEAL PARA USTED.

¡ESTUPENDO! ¿SE TRATA DE UNA ORQUESTA?



PUES...NO EXACTAMENTE...VENGA, VENGA.

?



¡BUENO, AL FIN SOY UN PROFESIONAL DE LA TROMPETA!

Tutut



NO ES EXACTAMENTE LO QUE YO QUERÍA, PERO... ¡TRAPEROOOO!

ESTE HIJO MÍO...

el PRÍNCIPE del ZODIACO

EPISODIO: 9

EL PRÍNCIPE DEL ZODIACO INTENTA AYUDAR A UN ANCIANO PAYASO QUE TIENE UNA TERRIBLE PENA...

© I.P.C. 1979





¡QUE PENA!
¡CON LO MUCHO
QUE HARÍA REIR
AL PÚBLICO!



¡OOOH!

¡PUES YA ESTÁ
MONTADO EL "NUME-
RITO"! ¡FELIZ ATE-
RRIZAJE, PRÍNCI-
PE!



¡GLUB!

¡JA, JA, JA!
¡EL PÚBLICO
SE VA A TRON-
CHAR!



¡UFI! MI ÚNICA
SALVACION ES SO-
LUCIONAR EL PRO-
BLEMA DE CHAR-
LIE Y QUE EL HA-
GA SU NÚMERO!

PUEDA HA-
CER ESTE NU-
MERO EN LA
MATINÉE DE
MAÑANA, SEÑOR
PRÍNCIPE.



HABÍA
DEMASIADA
GENTE Y NO
HE PODIDO LO-
CALIZARLAS.

TENEMOS QUE
AVERIGUAR SU DI-
RECCION Y EL ÚNI-
CO QUE NOS LA PUE-
DE DAR ES MI PA-
DRE.



EL PRÍNCIPE CORRIÓ
A SU FURGONETA...

SIEMPRE ES-
TÁS LLAMANDO
A TU PADRE, PE-
RO YO NUNCA
LE HE VISTO.

ESO ES POR-
QUE ESTÁ MUY
LEJOS... ¡CIE-
RRA LA PUER-
TA AL SALIR!



APARE-
CE, REY
DEL ZODIA-
CO.



¿... Y ME HAS LLAMA-
DO PARA QUE ENCUEN-
TRE A UNA CHICA INSIGNI-
FICANTE? ¡NO SÉ QUE HA-
RÍAS SIN TU PADRE! EN
FIN... CONSULTARÉ MIS
CARTAS ASTRALES.



A LA MAÑANA SIGUIENTE...

¡POBRE CHAR-
LIE! ¡TENER UNA
HIJA QUE NO SA-
BE QUE EXISTE, TIE-
NE QUE SER ES-
PANTOSO!



¡PERO TO-
DAVÍA NO SA-
BEMOS DÓNDE
VIVEN LA CHI-
CA Y SU TÍA!

¡PRONTO
LO AVERIGUA-
REMOS! ¡MIRA
ESE RESPLAN-
DOR!



¡PERO SI HA-
CE SOL...! NO PUE-
DE SER UN RELAM-
PAGO...¿DE DÓNDE
VENDRÁ ESA
LUZ?

¡DEL ES-
PACIO EXTE-
RIOR, RICIT-
TOS!



¡OTRA VEZ ME
ESTÁS TOMANDO
EL PELO!

NO. ¡MI PA-
DRE ME SEÑA-
LA LA CASA DE
LA CHICA!



¡GRA-
CIAS, PA-
PÁ!

¡HA CAÍDO
UN RAYO! ¡PU-
DIMOS HABER-
NOS ACHICHA-
RRADO!



¡HOLA! TÚ
ERES EL CHICO
QUE ME AYUDÓ
A ESCAPAR DE MI
TÍA EN LA FE-
RIA...

Y VOY A AYU-
DARTE OTRA
VEZ, GRACIAS A
MI PADRE.



¡NO ME HABLES
DE PADRES! ¡YO TEN-
GO UNO EN ALGUNA
PARTE QUE NUNCA
SE INTERESÓ POR
MÍ!

¡AHÍ ES
DONDE TE
EQUIVO-
CAS!



¡BASTA
DE CHARLA,
JULIA! ¡VEN
A DENTRO!

¡VAYA!
¡LA TÍA DES-
CONFÍA!



¡VOSOTROS SOIS DEL
CIRCO! ¡ESTAIS EN COMBI-
NACIÓN CON EL SINVER-
GUENZA DE MI CUÑADO!
¡NUNCA PERMITIRÉ QUE JU-
LIA TENGA ALGO QUE VER
CON ÉL! ¡ES MI ÚLTIMA
PALABRA!



SI ENCI-
ERRA A JULIA, EL
POBRE CHARLIE
NUNCA VOLVE-
RÁ A VERLA.

LA HA-
REMOS IR
AL CIRCO
NUEVAMEN-
TE.

¡BLAAM!

¡FUGITIVOS!

© I.P.C. 1979

EPISODIO: 15º

A LA MUERTE DE SUS PADRES, BEN Y DEBBIE HUYERON DE SU CIUDAD PARA QUE LAS AUTORIDADES NO LES SEPARARAN... SALVÁNDOSE POR MUY POCO DE HUNDIRSE EN UNA BARCAZA. LOS MUCHACHOS BUSCARON REFUGIO EN UN VIEJO GRANERO. POR LA MAÑANA...

¡QUÉ NOCHE TAN HORRIBLE! NECESITAMOS URGENTEMENTE UN LUGAR DONDE COBIJARNOS Y COMIDA... ¿IRÁS A BUSCAR TRABAJO AL PUEBLO?

PROBARÉ PRIMERO EN LA GRANJA.

PERO...

¿TRABAJO? HE DE PENSARLO, MUCHACHO. MIRA, VUELVE A LAS DOCE EN PUNTO Y TE DARÉ UNA RESPUESTA.

SEGURO QUE NO LE GUSTA EL ASPECTO DE BEN...

ESPEREMOS EN EL GRANERO.

NECITAS UN CORTE DE PELO. CAUSARÍAS MEJOR IMPRESIÓN.

¡NO TE METAS EN MIS COSAS! ME GUSTA EL PELO ASÍ. QUEDA MODERNO.

¡QUÉ MÁS QUISIERAS!

¡NADIE ME VA A CORTAR EL PELO, TE LO ASEGURO!

ESO ES LO QUE ÉL CREE...

¡ESTATE QUIETA!

¡HUY, SE ME HA ESCAPADO LA TIJERA!

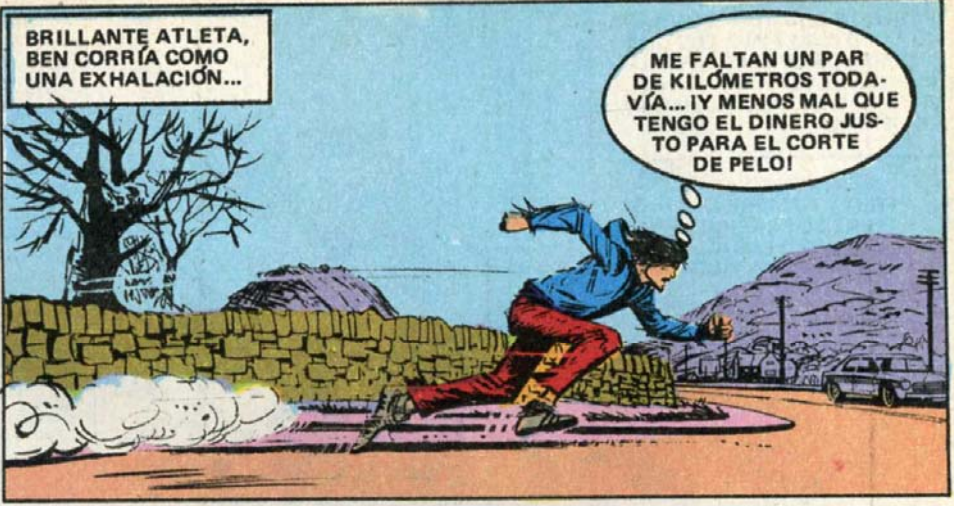
¡AHORA SÍ QUE TENDRÉ QUE CORTÁRMELO! ¡ME HAS DEJADO HECHO UN ESPANTAPÁJAROS!

SI TE HUBIERAS ESTADO QUIETO...



ISI NO ME DA TIEMPO A REGRESAR ANTES DE LAS DOCE, PERDERÉ ESE EMPLEO Y SERÁ POR TU CULPA!

¡CARAMBA! CON LO QUE NECESITAMOS EL DINERO...



BRILLANTE ATLETA, BEN CORRÍA COMO UNA EXHALACIÓN...

ME FALTAN UN PAR DE KILÓMETROS TODAVÍA... ¡Y MENOS MAL QUE TENGO EL DINERO JUSTO PARA EL CORTE DE PELO!



CORTE DE PELO, POR FAVOR. ¡TENGO PRISA!

¿QUÉ TE HA PASADO, MUCHACHO? ¿QUIÉN TE HA ATACADO? ¡JA, JA!



IDÉJESE DE BROMAS Y PONGÁSE A TRABAJAR!

ESTÁ BIEN, ESTÁ BIEN.



POCO DESPUÉS...

ME FALTA TODAVÍA UN KILÓMETRO... ¡ILLEGARÉ UN CUARTO DE HORA TARDE!



LO SIENTO, MUCHACHO, PERO ME GUSTA LA GENTE PUNTUAL, POR LO QUE TÚ NO ME SIRVES...

¡OH!



PERO MI ESPOSA NECESITA AYUDA DURANTE UN PAR DE DIAS Y LE HA DADO UN TRABAJITO A TU HERMANA...

¡HOLA, BENI NO VAS A TENER QUE TRABAJAR, PORQUE YO LO HARÉ POR TI.



TE HAN PUESTO MUY GUAPO...

SE TE METIÓ ENTRE CEJA Y CEJA Y...

PASARON LOS DÍAS, EL TRABAJO TOCÓ A SU FIN Y LOS DOS HERMANOS CONTINUARON SU MARCHA. LLEGARON A LAS AFUERAS DE UNA CIUDAD INDUSTRIAL...

BEN, TENGO FRÍO Y HAMBRE... ¿TENEMOS SUFICIENTE DINERO PARA PAGAR CAMA Y COMIDA?

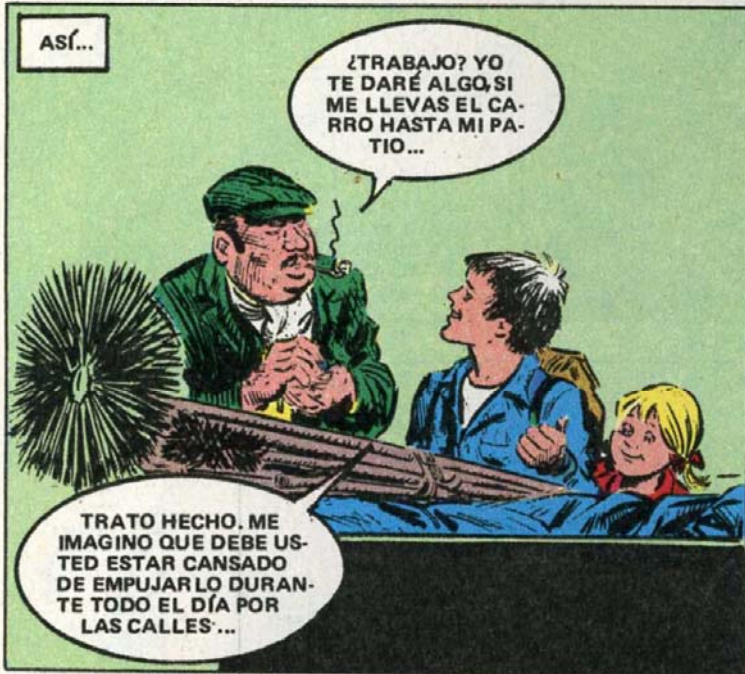
NO, PERO A LO MEJOR ESE DESHOLLINADOR SABE DE ALGUIEN QUE PUEDA PROPORCIONARME ALGÚN TRABAJO...



ASÍ...

¿TRABAJO? YO TE DARÉ ALGO, SI ME LLEVAS EL CARRO HASTA MI PATIO...

TRATO HECHO. ME IMAGINO QUE DEBE USTED ESTAR CANSADO DE EMPUJARLO DURANTE TODO EL DÍA POR LAS CALLES...



NADA DE ESO. SÓLO ES QUE QUIERO IR A LA COMISARÍA, PORQUE UN CHAVAL QUE TENÍA TRABAJANDO CONMIGO SE ESCAPÓ AYER LLEVÁNDOSE TODA LA RECAUDACIÓN...

¡OHI! ISEGURO QUE LA POLICÍA LO ENCONTRARÁ!



SIGUIENDO LAS INSTRUCCIONES, LOS MUCHACHOS MARCHARON AL LUGAR INDICADO...

PODREMOS COMPRAR ALGO DE COMER...

¡UN MOMENTO, BEN! ¡CREO QUE NOS HAN ENGAÑADO!



¡ESTO NO ES UNA MONEDA! ¡ES TAN SÓLO UN TROZO DE METAL!

TIENES RAZÓN. SEGURAMENTE SE CONFUNDIÓ...



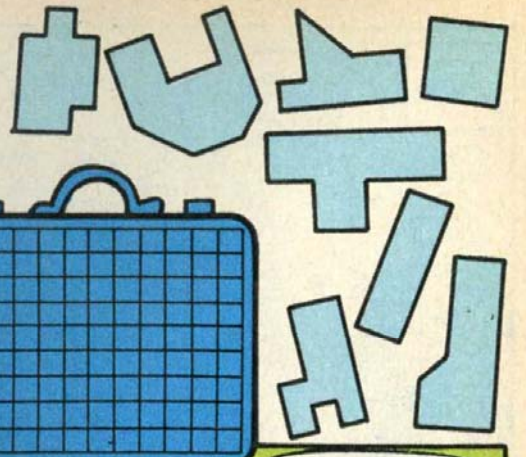
¡NADA DE ESO! ¡SEGURO QUE LO HIZO A PROPOSITO! SE COMPRENDE QUE SU APRENDIZ SE ESCAPARA CON LA RECAUDACIÓN...

CUANDO DEJEMOS EL CARRO EN SU SITIO, LE PEDIREMOS EL DINERO...





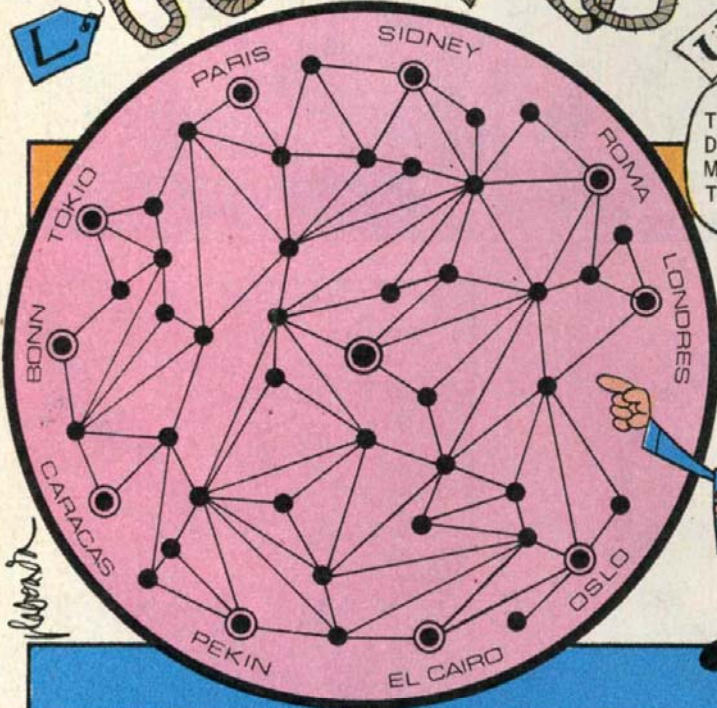
**Y A CONTINUACION PRESENTAMOOOS...
LOS JUEGOS DEL CIRCO TACHIN TACHIN**
CON EL PEPAYASO PEPE, MR. BIGOTE, EL SEÑOR TACHIN TACHIN, Y FELISA, LA FOCA



CON LAS LETRAS CORRESPONDIENTES A LAS CUERDAS QUE NO TIENEN NUDO, PUEDE FORMARSE EL NOMBRE DE UNA CIUDAD ESPAÑOLA.



PARTIENDO DEL PUNTO CENTRAL Y SIGUIENDO SIEMPRE LA LÍNEA MÁS LARGA ENTRE PUNTO Y PUNTO, ¿A QUÉ CIUDAD IREMOS A PARAR?



PENSA
CAN SO
TINO

LAS TRES PALABRAS COMPONENTES DE CADA UNO DE LOS GRUPOS, EMPIEZAN POR LA MISMA SÍLABA... APUNTA LAS SÍLABAS QUE FALTAN EN LAS CASILLAS QUE HEMOS RESERVADO PARA ELLO.

GAJE
BUCHA
CALAO

CEO
BRO
MON

26147

HE AQUÍ LOS TÍTULOS DE SEIS FAMOSOS CUENTOS, QUE HAN SIDO MEZCLADOS ENTRE SÍ. ¿TE ATREVES A RECOMPONERLOS?



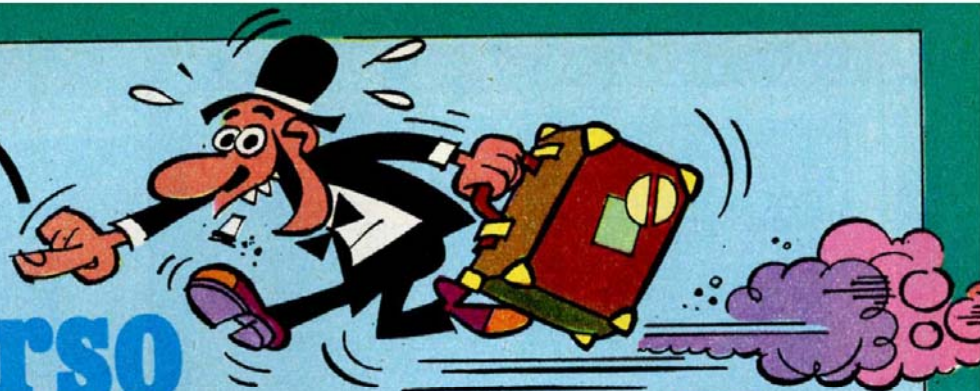
DINOS LOS NOMBRES DE LOS HABITANTES DE ESTAS CASAS, SABIENDO QUE:
A LA IZQUIERDA DE ANDRÉS VIVE LUIS.
LAS CASAS DE EUSTAQUIO Y PEPITO SON CONTIGUAS. UNA CASA SEPARA LA DE ANDRÉS DE LA DE PEPITO. FEDERICO VIVE AL LADO DE ANDRÉS. EUSTAQUIO ESTÁ EN UN EXTREMO.



SOLUCIONES:

ALTA: (VER DIBUJO). CUERDAS: LUGO, CAMINO MÁS LARGO: TOKIO, PALABRAS: DESPENSA, DESCANSO, DESTI-
NO, BAGAJE, BABUCHA, BACALAO, LICEO, LIBRO, LIMÓN, CUENTOS: PIEL DE ASNO, EL PATITO FEO, ALI-BABA Y
LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE, HANSEL Y GRETEL, Y SIMBAD EL MARINO. CASITAS: DE IZQUIERDA A DERECHA, LUIS, ANDRÉS, FEDERICO, PEPITO, EUSTAQUIO.

gran concurso



VUELO 979 destino a...

BRUGUERA, S.A.

QUE ES UNA EDITORIAL DE ALTOS VUELOS, HA DECIDIDO PREMIAR A DIECISEIS DE SUS MEJORES PERSONAJES CON UN FANTASTICO VIAJE A... ¡MISTERIO! ¡NO PENSAMOS DECIRLO, PEQUEÑAJOS... JE, JE, JE... SOMOS ASI DE PERVERSOS!

Bueno, sigamos. El caso es que uno de los dieciséis personajes que van a emprender el vuelo ése, no es el auténtico, sino un impostor que, ciego de rabia y celoso hasta el bigote por no haber sido invitado, le ha suplantado dispuesto a chafarles a todos las vacaciones. ¿A qué no sabéis como piensa chafárselas? Pues, nada menos que introduciendo de rondó una bomba en la maleta de uno de los dieciséis pasajeros, y delatándole luego a las autoridades. ¡Menuda gamberrada! ¿No os parece? Bien, chicos, pues ahí va nuestro desesperado

S.O.S.

¡No dejéis que el falso personaje se salga con la suya!

¡Ayudadnos a salvar a uno de ellos de la terrible calumnia que se le viene encima! Y, de paso... je, je, je... a ver... a ver si sois capaces de descubrir cual es el enigmático destino del vuelo. Es decir: ¿A dónde van a pasar sus vacaciones

MORTADELO, FILEMON,
ABUELA PAZ, PEPE GOTERA,
OTILIO, ZIPI, ZAPE, SIR TIM,
TIO VAZQUEZ, LILY, ESTHER,
FACUNDO, TOPOLINO,
SACARINO, ANACLETO Y
DOCTOR CATAPLASMA,

los 16 personajillos BRUGUERA?
Si sois capaces de contestar acertadamente a estas tres preguntas:

1º ¿A DONDE SE DIRIGE EL VUELO 979?

2º ¿CUAL ES EL FALSO PERSONAJE?

3º ¿EN LA MALETA DE CUAL DE ELLOS HA COLOCADO LA BOMBA COMPROMETEDORA?

podréis optar a uno de los espeluznantes premios que a continuación reseñamos:

UN VIAJE A "DISNEYWORLD", con estancia de 7 días para tres personas.

Una motocicleta de trial o un equipo estereofónico de alta fidelidad.

Un televisor a color o bien una semana de vacaciones, con todos los gastos pagados, en una localidad costera de nuestro país, junto a un acompañante, claro.

ATENCION, PUES, A LAS BASES DEL CONCURSO:

A partir de ahora mismito y durante "cantidubi" semanas, aparecerá en cada número de nuestras revistas

SUPER MORTADELO,
SUPER TIO VIVO, SUPER LILY,
SUPER PULGARCITO,
SUPER ZIPI ZAPE, SUPER D.D.T.
SUPER CARPANTA,
SUPER CATAPLASMA,
SUPER SACARINO,
SUPER ROMPETECHOS,
MORTADELO ESPECIAL,
ZIPI Y ZAPE ESPECIAL,

una plantilla como la que estáis viendo ahora, siempre en las páginas centrales. Como podéis advertir, en ella vienen las dieciséis maletas de los dieciséis personajes viajeros. Al mismo tiempo, en cada una de las revistas semanales:

MORTADELO, ZIPI Y ZAPE, LILY, PULGARCITO, GINA, TIO VIVO,

aparecerá uno de los personajes (que en cada revista será distinto) dando una pista para descubrir el intrínquilis. ¡Ah! En una sola de esas revistas semanales, que variará en cada ocasión, en lugar de un personaje, aparecerán dos.

Sigamos: Lo que vosotros tenéis que hacer, es recortar cada uno de los personajes e ir pegándolos en la plantilla que aparece en los SUPERS, claro está, en el lugar que les corresponda (lo deduciréis por la pista que os dará la etiqueta de cada maleta.).

Una vez pegaditos los dieciséis personajes y, por lo tanto, completa la plantilla, ya podéis mandárnosla según las instrucciones que hallaréis al dorso.

Cuantas más plantillas mandéis, más posibilidades tendréis de ganar el concurso, puesto que, entre todos los acertantes, se llevará a cabo un sorteo.

¡Por poco se nos olvida! A fin de "consolar" a aquellos de los participantes que no obtengan ninguno de los tres

PREMIOS MONSTRUO

se sortearán, también, doce abracadabrantes lotes de libros y discos.

¡Como véis, vamos a echar la casa por la ventana!





¡ATENCIÓN LECTOR!

SI YA HAS COMPLETADO LA PLANTILLA DEL CONCURSO,
RESPONDE CORRECTAMENTE A LAS PREGUNTAS:

¿A DONDE VIAJAN LOS PERSONAJES?

¿CUAL ES EL PERSONAJE FALSO?

¿QUE MALETA CONTIENE LA BOMBA?

UNA VEZ HECHO ESTO,
DESPRENDE DE LA REVISTA LAS CUATRO PAGINAS QUE FORMAN EL

GRAN CONCURSO VUELO 979

Y, SIN NECESIDAD DE METERLAS EN UN SOBRE,
DOBLALAS EN CUATRO, SIGUIENDO LAS LINEAS DE PUNTOS, CUIDANDO
DE RELLENAR EL REMITE. SUJETA CON UN SELLO DE FRANQUEO LA
PARTE SUPERIOR DEL DOBLEZ Y... ¡MUCHA SUERTE!

EDITORIAL BRUGUERA, S.A.

Apartado 9.142

BARCELONA

Población.....

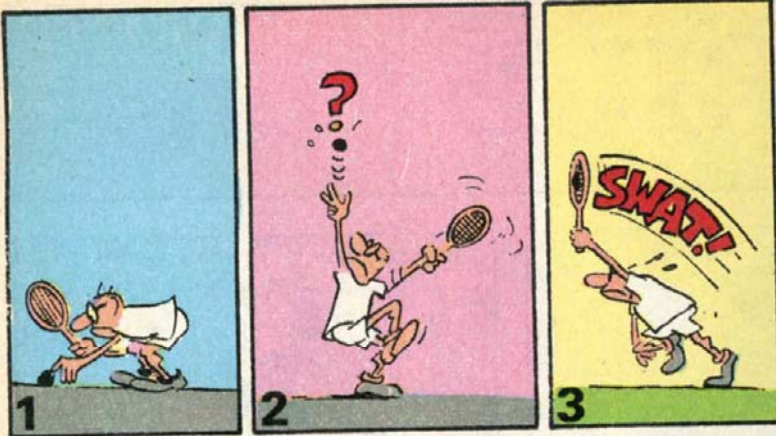
Dirección.....

Edad.....

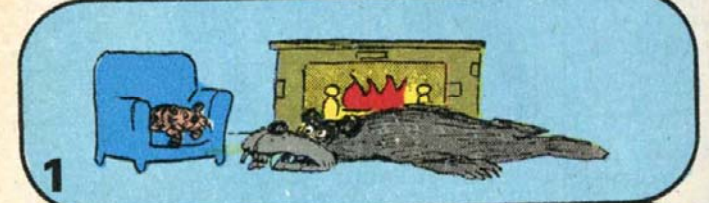
Nombre.....

Rte.

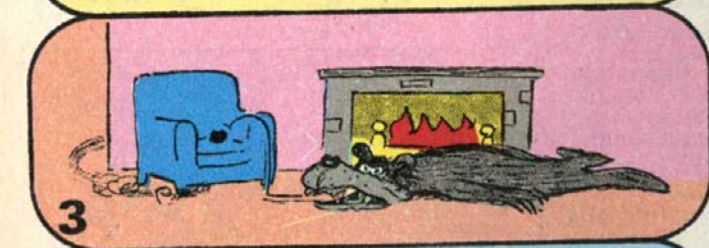
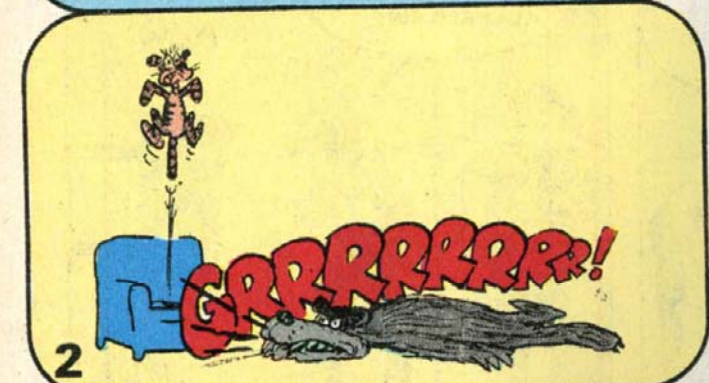
SELLO



MI PERRO BOLIN



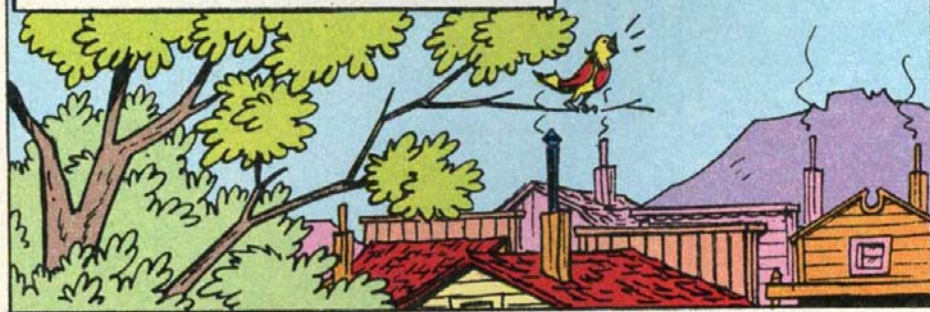
*
*
*



GHICK BILL en

© EDITIONS DU LOMBARD BRUXELLES 1979

WOOD CITY, ARIZONA. UNA DE LAS CIUDADES MÁS TRANQUILAS DE LOS ESTADOS UNIDOS. RAROS SON LOS FORAJIDOS QUE SE ATREVEN A ENFRENTARSE A DOG BULL, SU TEMIBLE SHERIFF ...



... ¡HELO AQUÍ!



¡BUENOS DÍAS, SHERIFF! ¡BONITO DÍA! ¿VERDAD?

¡MIENTRAS DURE!



¡SALUD, SHERIFF! ¡HERMOSO DÍA!

¡SÍ. NO ESTÁ MAL, PARA LO AVANZADO DE LA ESTA...



¡HUM!

¡OH!



DISCULPE, SHERIFF... HA SIDO UNA DISTRACCIÓN... YO...



...ARROJÉ EL PAQUETE DE TABACO VACÍO AL SUELO SIN...



¡MUY MAL! NO HE MANDADO INSTALAR PAPELERAS POR TODO EL PUEBLO PARA SERVIR DE ADORNO.

ES QUE, ESTABA EN LA LUNA Y...



UNA CIUDAD DESCUIDADA ATRAE A LA CHUSMA, Y LA CHUSMA ATRAE AL DESORDEN, Y EL DESORDEN ATRAE A LOS BANDIDOS... ¡MIENTRAS VIVA, NO VOLVERÁ A HABER BANDIDOS EN WOOD CITY!

¡SÍ, SHERIFF. CLARO, SHERIFF.



¡LA AUTORIDAD! ¡ÉSA ES LA GRAN DIFERENCIA!



jaque al sheriff







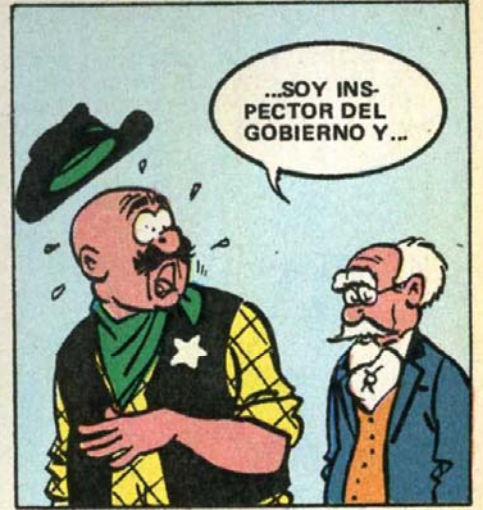


¿QUÉ ES LO QUE QUIERE? ¡LLEVA MEDIA HORA DÁNDOME LA LATA! ¡SU- PONGO QUE TENDRÁ UNA BUENA RAZÓN! ¿NO?

PUES... SÍ... EVIDENTEMENTE.



¡PUES DÉSE PRI- SA Y SUÉLTELA! TEN- GO ALGO MÁS IMPOR- TANTE QUE HACER QUE ESCUCHE LAS...



...SOY INS- PECTOR DEL GOBIERNO Y...



¿EL...EL INS- PECTOR DEL GOBIERNO? ¿DE VERAS?



¡Y LO DICE ASÍ ITAN TRAN- QUILO!

SÍ. COMO ACABO DE TENER EL HONOR DE DE...



PERO, ¿POR QUÉ NO LO HA DICHO ANTES, CABALLERO? ¡PASE, PASE! ESTÁ USTED EN SU CASA. ¡OH! ¡TIENE UNA MOTA DE POLVO EN EL ZAPATO! ¡QUÉ BUEN DÍA HACE! ¿VERDAD?



SIÉNTESE. PÓNGASE CÓMO- DO. AHORA MISMO LE TRAIGO UN COJÍN PARA LA ESPALDA. ¿QUIERE ALGUNA COSILLA? ¿UN PEQUEÑO CORDIAL?



¡HOLA, KID! ¿CÓMO ESTÁS?

¡TRABAJO! ¡TRABAJO! TENGO QUE IR A LLEVAR EL DINERO AL BANCO. ¡JORDEN DEL JEFE!



¿NO TIENES MIE- DO DE QUE TE ASAL- TEN PARA ROBARTE ESA FORTUNA?



¡JI, JII NO ME ASUS- TAN USTEDES! NO HAY BANDIDOS EN WOOD CITY. TODO EL MUNDO LO...



...SABE.

¡PORQUE EL SHERIFF TIENE UN BUEN AYUDANTE! ¡JA, JA, JA! ¡HASTA LUEGO, KID!



¡SI GRITAS, ERES HOMBRE MUERTO!

VAMOS, PEQUEÑO CANICHE. TE INVITO A UNA LIMONADA. ES LO ÚNICO QUE PUEDE HACERSE EN ESTA CIUDAD DONDE NUNCA PASA NADA.



¿NO LLEVAS NADA MÁS ENCIMA?

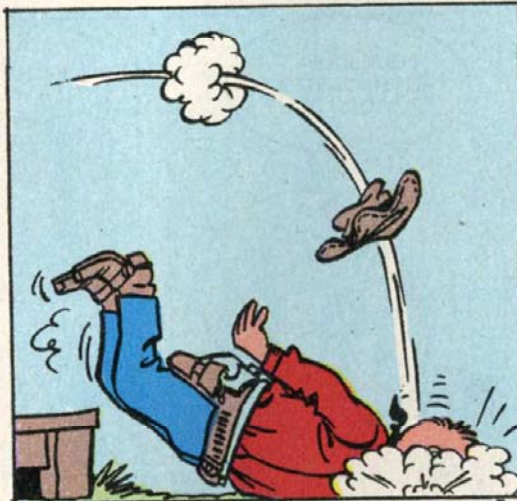
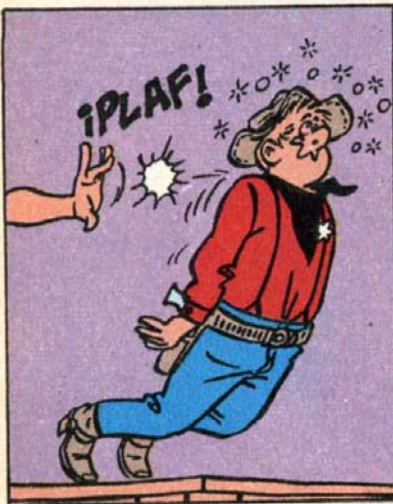
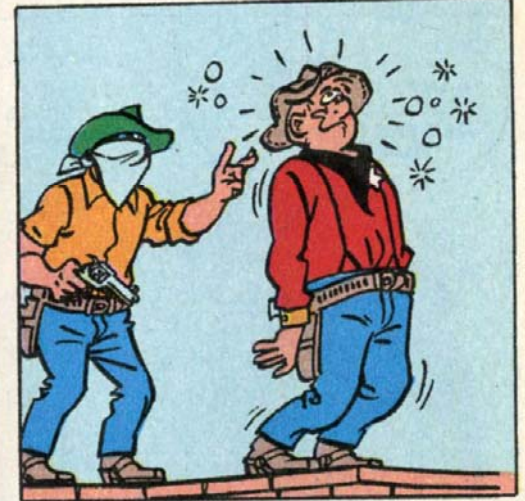
SO... ¿SON BANDIDOS?

NO. ¡SOMOS LOS PAJES DE LOS TRES REYES MAGOS!



¡MEDIA VUELTA Y VAMOS!

¡BANDIDOS EN WOOD CITY! ¡VAYA GOLPE PARA EL SHERIFF!



MI ÉXITO SE DESCRIBE EN POCAS PALABRAS: LA CIUDAD DESCUIDADA ATRAE A LA CHUSMA. (CUIDADO CON LA CENIZA) LA CHUSMA ATRAE AL DESORDEN Y EL DESORDEN ATRAE A LOS BANDIDOS. ASÍ QUE (¿QUIERE OTRA GALLETITA? ¡INSISTO! ¡INSISTO!)



ASÍ QUE ME DIJE QUE, MIENTRAS YO VIVIERA, NO ENTRARÍA UN SOLO BANDIDO EN WOOD...

JE... JEFE...



¡HE SIDO ASALTADO POR DOS BANDIDOS ENMASCARADOS QUE...!



¿BANDIDOS? ¿EN WOOD CITY? ¡CREÍ QUE NO HABÍA NIN...!

¡IMPOSIBLE! ¡ES IMPOSIBLE!



¡CLARO, CLARO! ¡SE TRATA DE UNA BROMA DE MAL GUSTO...

LEVANTE MI SOMBRERO Y VERÁ SI ES BROMA...



¡CIELOS! ALGUIEN ME QUIERE MAL Y QUIERE ACABAR CONMIGO...

PUES TIENE MALA PUNTERÍA, JEFE.



SEGURO QUE SE HAN ENTERADO DE SU LLEGADA Y PRETENDEN SABOTEAR MI TRABAJO.

¿TIENE USTED ENEMIGOS?



¡TODOS LOS DE ESTA CIUDAD SUEÑAN CON OCUPAR MI PUESTO DE SHERIFF!



¡PERO DARE CON LOS CULPABLES Y, MIENTRAS VIVA, NO VOLVERÁ A HABER BANDIDOS EN...!



¡ADEMÁS, ÉSTE HA SIDO UN INCIDENTE AISLADO QUE NO VOLVERÁ A PRODUCIRSE.

ABRA, SHERIFF.

ESO ESPERO.



¿QUE PASA AHORA? ¡ESTOY MUY OCUPADO...



...PADO!

FLATCAKE ACABA DE SER ATACADO POR UNOS BANDIDOS...



A LO QUE PARECE, LOS BANDIDOS PULULAN A PLACER POR ESTA CIUDAD...

¡ES UNA CONSPIRACIÓN! ¡UNA HORRIBLE CONSPIRACIÓN!

AYÚDENME, VAMOS...



¡QUIEREN MI PERDICIÓN!

HABLE, MISTER FLATCAKE. ¿QUÉ HA SUCEDIDO?

¡IDOS BANDIDOS! AL SUR DE LA CIUDAD. ME HAN DESVALIJADO... ¡Y ATACADO!





ALGO MÁS TARDE...

¿QUÉ TAL, BERT? ¿TE SIEN- TES MEJOR?

CREO QUE SÍ. GRA- CIAS POR LOS VENDA- JES, MUCHACHOS. ¿QUÉ QUERÉIS TO- MAR?



NADA, BERT. GRACIAS. ¡POBRE SHERIFF! ¡EL INS- PECTOR LE ESTÁ DANDO UN RAPAPOLVO!

SHERIFF ODIAR POLVO MÁS QUE NUN- CA.



¡NO SERÉ YO QUIEN LE COMPADÉZCA! EN VEZ DE CUIDARSE TANTO DE LAS PA- PELERAS, MEJOR HUBIERA HECHO VIGILANDO LAS EN- TRADAS A LA CIUDAD.



¿LO DICE POR MÍ?

¡CLARO QUE NO, SEÑOR GOSPEL! ¿QUIÉN PUEDE SOSPECHAR DE LA INTREGIDAD DE UN VENDEDOR DE BIBLIAS?



¡CUATRO ASALTOS A MANO ARMADA EN UN DÍA! ¡LE FELICITO, SHE- RIFF!



LO ESENCIAL NO ES TENER UNA CIUDAD LIMPIA, SI- NO UNA CIUDAD SE- GURA...

YO CREÍA QUE...



¡USTED NO TENÍA QUE CREER NADA! ¡PARA TENER UNA CIUDAD LIM- PIA, BASTA CON UN BA- RRENDERO!



REGRESO A WASHING- TON. DISPONE USTED DE TRES MESES PARA RESTA- BLECER LA CALMA EN WOOD CITY...



¡CONOZCO A UN SHERIFF QUE SE CON- VERTIRÁ EN BARREN- DERO MUNICIPAL! ¿US- TED COMPRENDE?

¡SÍ... COMPREN- DO...

...¿Y SI NO...?



¡TRES MESES! ¡DISPONE DE TRES MESES!

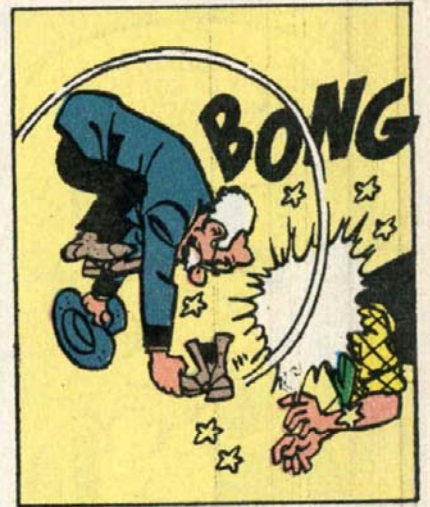


¡BARRENDERO! ¡YO, DOG BULL, BA- RRENDERO!

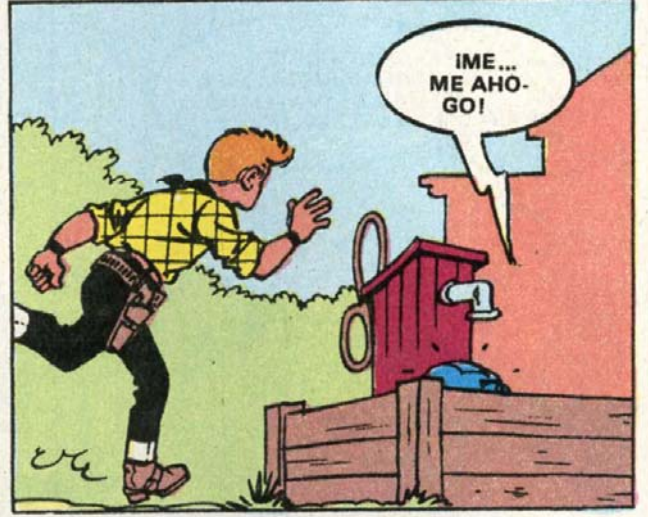
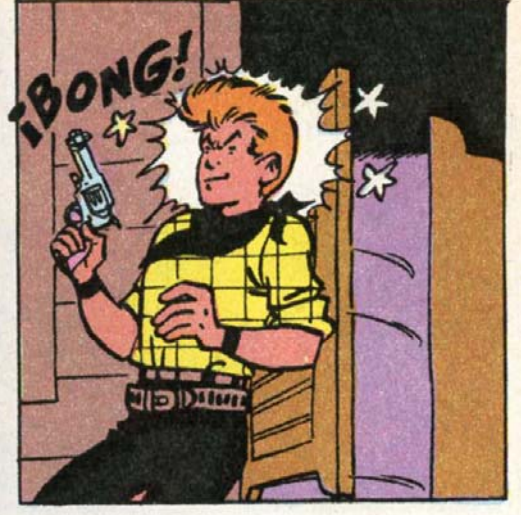
¡OH, VAMOS! LO QUE IMPORTA NO ES EL TRABA- JO, SINO HACER- LO A GUSTO.



¡NO QUIERO OIR- TE ABRIR LA BOCA O YO SERE BARREN- DERO, PERO TÚ SERÁS LA ESCOBA!











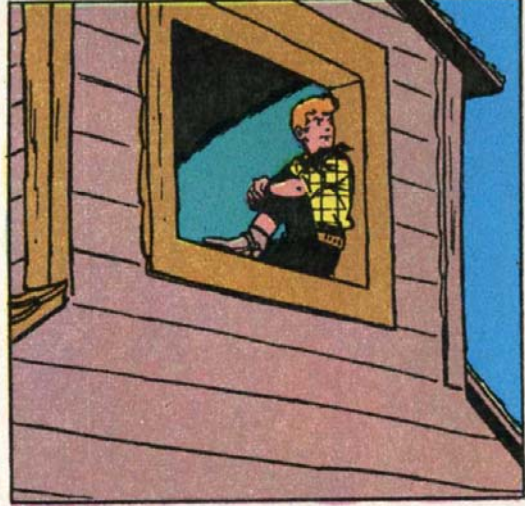
DURANTE ALGÚN TIEMPO, PERMANECEREMOS INACTIVOS, PARA QUE NUESTRAS VÍCTIMAS SE CONFÍEN. LLEGADO EL MOMENTO, LES HARÉ LA SEÑAL CONVENIDA.



AL DÍA SIGUIENTE Y LOS QUE SIGUIERON...



...EN LOS CUATRO PUNTOS CARDINALES DE LA CIUDAD...



OTRO DÍA MÁS SIN ATAQUES SORPRESA... ¡SIN DUDA, NOS VEN TAN RESUERTOS QUE NO SE ATREVEN A...!



¡AH! ¿ESTÁN AQUÍ, AMIGOS MÍOS? NO TIENEN POR QUÉ PREOCUPARSE. ¡OÍGAN LA VOZ DE LA EXPERIENCIA! ¡NO HAY QUE CEDER NUNCA AL PESIMISMO!



FÍJENSE EN KID. IMPRESIONA, ¿VERDAD? ¡AH, HE HECHO DE ÉL UN HOMBRE! ¡HASTA SE OLVIDA DE LA HORA DE COMER!



¡ESCUCHEN! ESTÁ HABLANDO SOLO...

¡VIEJO TRU- CO DEL CENTINELA PARA PERMANECER DESPIERTO.

¿QUÉ HABÉIS DICHO?



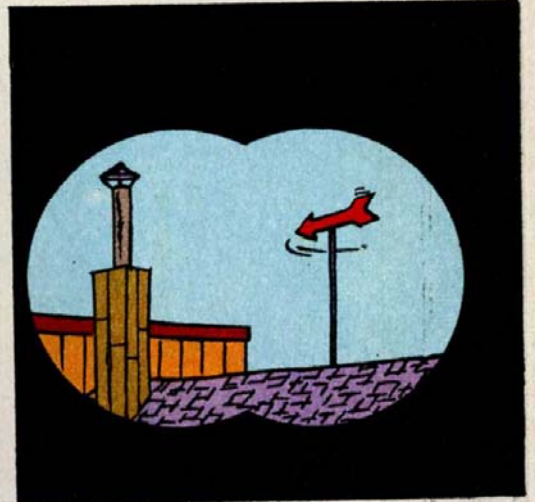
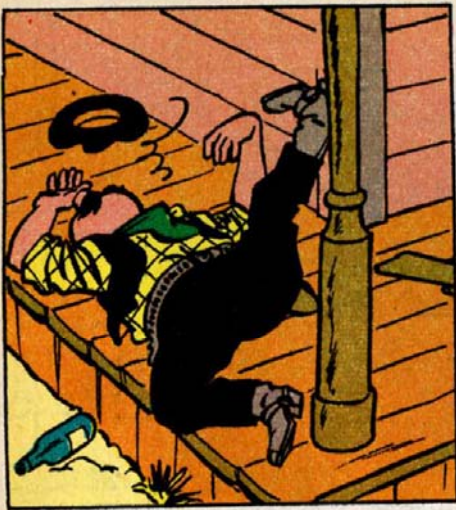
¡INFORMAD AL EMPERADOR QUE EL VALIENTE ENTRE LOS VALIENTES, EL MARISCAL KID ORDINN, QUIERE TIRARLE DE LAS OREJAS, ZZZZ...ZZZZ...

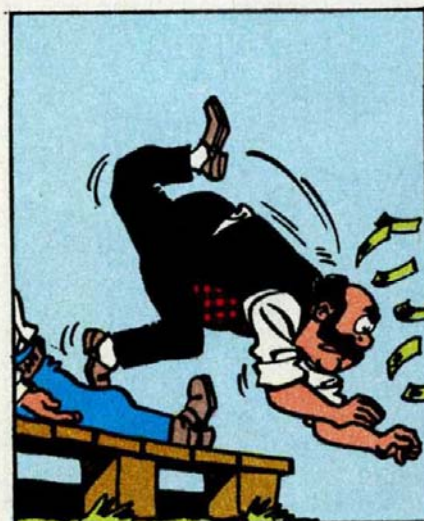


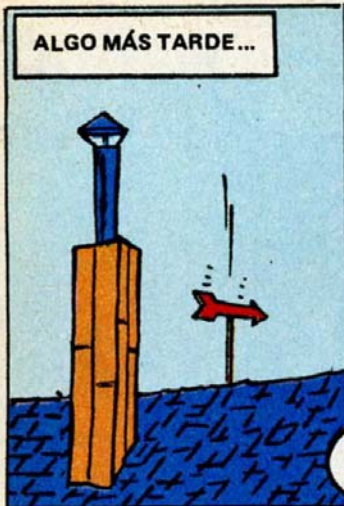
DÍAS DESPUÉS...

¡LA SEÑAL, MUCHACHOS! ¡IDAOS PRAISA!









ALGO MÁS TARDE...



¡JA! ¡JA!
¡JA! ¡JA! ¡JA!
¡JA!

¡YAAAAAH!

¡YAAAAAH!



Y, TODAVÍA MÁS TARDE...

VE A BUSCAR
A JOE, EL ESTRAN-
GULADOR DE PU-
MAS.

¡SÍ, JEFE.



¡LLÁMA-
ME BUFFALO-
JEFE!

¡SÍ, CHUF-
FALO-BEJE.



¡DESÁTALE! NO ME
GUSTA INTERROGAR A
UN HOMBRE EN INFERIO-
RIDAD DE CONDICIO-
NES...

VAYA
CHIPO...MI
CHEFE...



BIEN, AHORA, DE
IGUAL A IGUAL, QUIE-
RO QUE ME DIGAS DÓN-
DE SE OCULTAN TUS
CÓMPlices.

¡JA, JA!
¡NO ME HA-
GAS REIR!



¡AL CONTRARIO! HAS
DE SABER QUE NADIE SE
RESISTE AL BRAZO DE
HIERRO DE BUFFALO-
BILL.

¡AY,
AY!



NO...NO ME
PEGUES, BUFFALO.
¡POR PIEDAD!

¡CLAP!
¡CLAP!



¡HA...HA-
BLARÉ, BUFF-
FALO!



¡AHI IPOR
FINI IYA VUEL-
VE EN SÍ!

PERO...
¿QUÉ ESTÁ
MURMU-
RAN-
DO?

¡NO ME
PEGUES
MAS, BUF-
FALO!



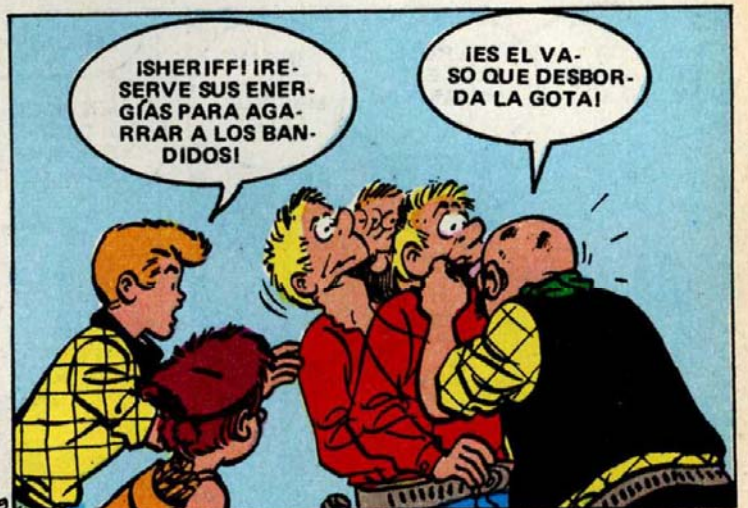
¿EH...? ¿DÓNDE ESTOY?

¡EN WOOD-CITY!
¡LA CIUDAD MAS SA-
QUEADA DE LOS ES-
TADOS UNIDOS!



¿QUÉ
QUIERES
DECIR,
BERT?

¡YO SE
LO EXPLI-
CARÉ!





¿LOS BANDIDOS? IJA, JAI INO ME HAGAS REIRI AHORA MISMO VOY A PRESENTAR MI DIMISIÓN AL ALCALDE!



PERO...

YA QUE NO SIRVO PARA NADA, QUE SE LAS ARREGLE SIN MÍ.



¿QUIÉN HA SIDO EL FRESCO QUE ME HA TIRADO ESTO A LA CARA?



¡QUÉ CIUDAD TAN ABANDONADA! ¡IDA VERDADERO ASCO!

¡EDDY! ¡CALMATE!

BLOM



Y CIERRA LA VENTANA. NO RESULTA AGRADABLE QUE LE ARROJEN A UNO LA BASURA A LA CARA...

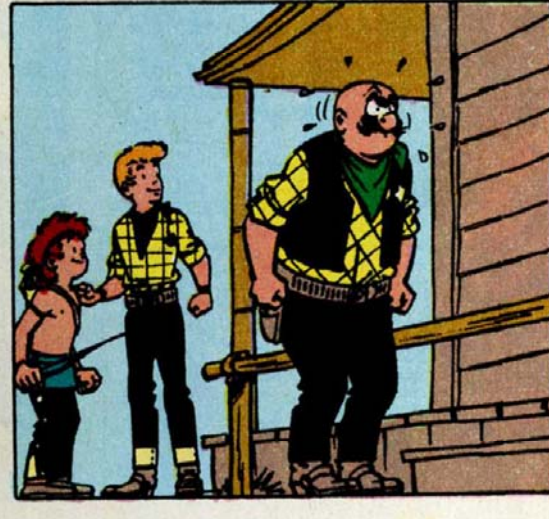


NO HAGA TONTERÍAS, SHERIFF.



¡AÑOS Y AÑOS DE DEDICACIÓN A LA CAUSA PÚBLICA, Y ÉSTA ES LA RECOMPENSA! IJA, JAI IYA VEHAMOS LO QUE HACEN SIN MÍ!

ELLOS NOMBRAR NUEVO SHERIFF...



¿UN NUEVO SHERIFF? IJA, JAI ME GUSTARÍA VER AL TIPO QUE ES LO BASTANTE IDIOTA COMO PARA OCUPAR MI LUGAR.

KID ORDINN...MIENTRAS LLEGAN LAS NUEVAS ELECCIONES.



¿K...KID ORDINN?

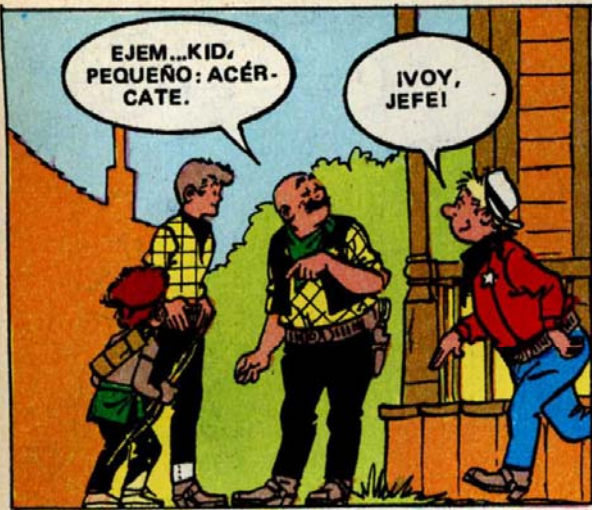
¿ME LLAMABA, JEFE?



¡NO! NO ES POSIBLE. NO PUEDO HACERLES ESO.

¿HACERLE QUÉ A QUIÉN, JEFE?





EJEM...KID, PEQUEÑO: ACÉRCATE.

IVOY, JEFE!



¡MÍRAME BIEN!

¡SÍ, JEFE!



IBUUUI



¿Y BIEN?

¡QUÉ RARO! NO SE HA MOVIDO. NORMALMENTE, SE PONE PÁLIDO O SE ECHA A TEMBLAR.

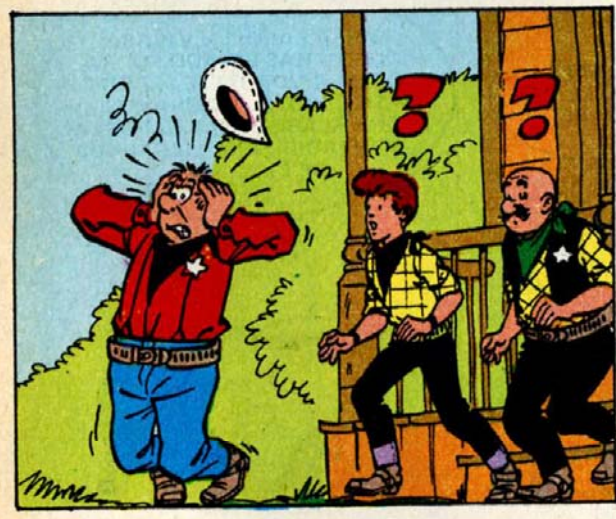


ES MÁS VALIENTE DE LO QUE USTED PIENSA.

NO. QUIERE LLEVARME LA CONTRARIA, NADA MÁS. YA HEMOS PERDIDO BASTANTE TIEMPO.



¡AAAAH!



AL PASO DE LOS AÑOS, LE CUESTA MÁS Y MÁS REACCIONAR ANTE ALGO QUE LE ASUSTA.

¡SÍ, SUS REFLEJOS SE OXIDAN.



MIENTRAS...

¡BUEN TRABAJO, AMIGOS MÍOS! DENTRO DE ALGÚN TIEMPO VOLVERÉ A HACERLES LA SEÑAL CONVENIDA.

¡JA, JA! NO TARDE MUCHO, PATRÓN.



NO HAY QUE EXAGERAR. PACIENCIA, MUCHACHOS. HAY QUE DEJAR TIEMPO A LA GENTE PARA RECUPERARSE DE SUS PÉRDIDAS ECONÓMICAS. ADEMÁS, PUEDE QUE, ENTRETANTO, EL SHERIFF PRESENTE SU DIMISIÓN. ¡JE, JE, JE!

¡BAH! CON O SIN ÉL, ES UN TRABAJO FÁCIL.

AL DÍA SIGUIENTE...

EL SHERIFF SE HA IDO A MONTAR GUARDIA A LA ENTRADA DE LA CIUDAD. ESPERO QUE NO HABRÁ OLVIDADO SUS BUENAS RESOLUCIONES.

ISER DIFÍCIL! HABITANTES NO OLVIDARSE DE BURLARSE DE ÉL.



¡PFRT!

IBOBBY! ILOS NIÑOS BUENOS NO SACAN LA LENGUA! IESTÁ MUY FEO!

PERO MAMÁ... IERA SÓ. LO EL SHERIFF!

IAHI EN ESE CASO, HAS HECHO BIEN.

IPLOUFI!

TIENES RAZÓN, PRIMO. ÚLTIMAMENTE ESTOY MAL DE PUNTERÍA.

PRI...PRIMO, POR POCO LE DAS AL SHERIFF.

IAHI ICLARO! IOLVIDABA QUE TÚ HAS ESTADO FUERA DE LA CIUDAD! ESE SHERIFF ES UN INÚTIL. ESPERAMOS QUE ACABE EL PLAZO REGLAMENTARIO PARA LIBRARNOS DE ÉL'...

¿Y ÉSE? ¿QUÉN ES?

ES KID ORDINN, SU ADJUNTO. ESPERA. VAMOS A REIARNOS UN RATO.

IBUBI



¿QUÉ TE PARECE, PRIMO?

NO ESTÁ BIEN JUGAR ASÍ CON LOS NERVIOS DE UN CARDIACO, PRIMO.



NO ES UN CARDIACO. ES UN BOBO. MUCHO MÁS BOBO QUE EL SHERIFF AÚN. ¡Y ESTOS SON LOS ENCARGADOS DE DEFENDER A LA CIUDAD DE LOS CRIMINALES!

¿HAY CRIMINALES POR AQUÍ?



SÍ, CABALLERO. ¡UNOS BANDIDOS MUY BIEN ORGANIZADOS! ¿VERDAD, SEÑOR MUDDY?

PUES... PUES... SÍ...



Y TAN DESALMADOS QUE SI LE PIDIERAN QUE SE COMIERA EL SOMBRERO, USTED OBEDECERÍA. ¿VERDAD...?

PUES... PUES...



SOBRE TODO, SI APOYARAN UN REVOLVER SOBRE SU SIEN, ASÍ, GRITANDO: ¡CÓMETE EL SOMBRERO, MUDDY!



¡VAMOS! ¡CÓMETELO O DISPARO!

PERO, PRIMO... ¡ESE SEÑOR NO TIENE REVOLVER!

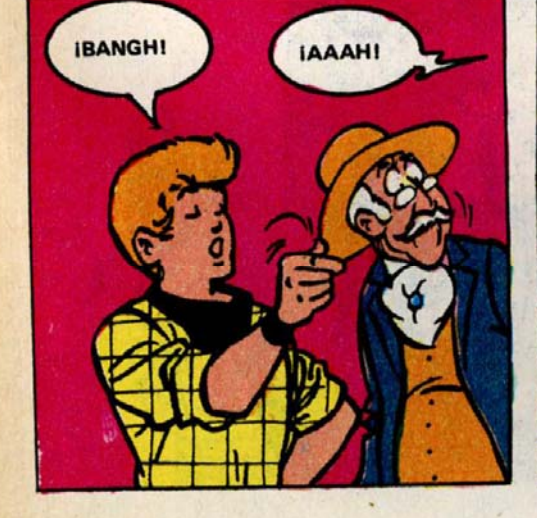


BUENO, ¿Y QUÉ? ¿ES QUE UNO NO PUEDE COMERSE SU SOMBRERO, SI LE VIENE EN GANA?

¡MISTER MUDDY!



¿QUÉ... QUÉ?



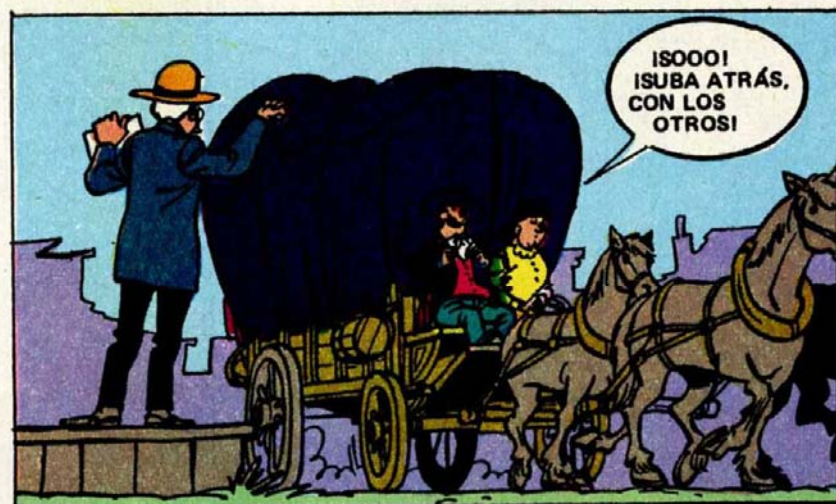
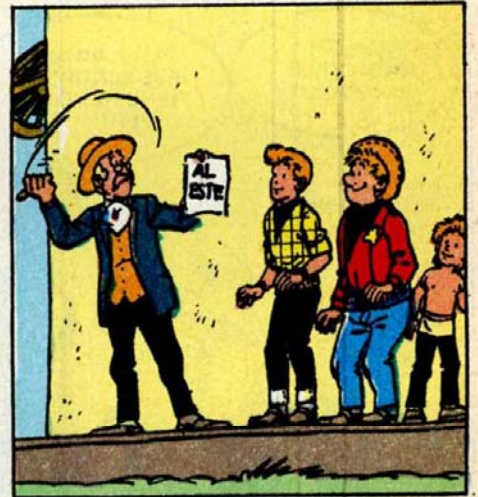
¡BANGHI!

¡AAAHI!

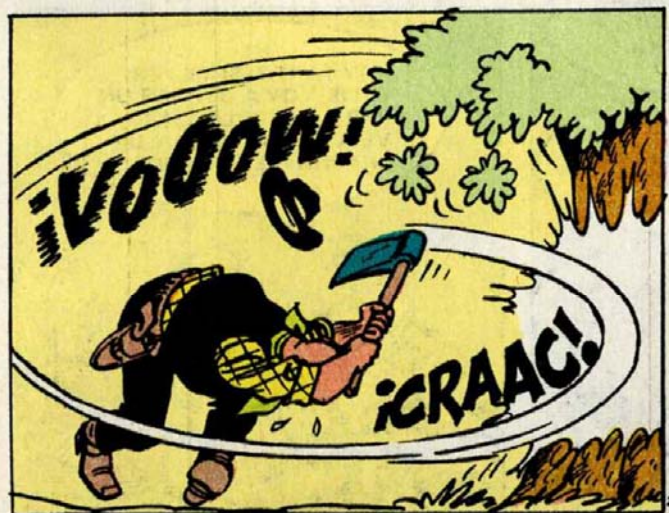


¡VAYA! ¡NO SABÍA QUE MI PRIMO TAMBIÉN ERA CARDIACO.

Y NO LO ES. PERO, ÚLTIMAMENTE, TODOS TIENEN LOS NERVIOS A FLOR DE PIEL, EN ESTA CIUDAD...









HE SIDO YO, EDDY. ¿NO ESTAS SATISFECHO?

¿QUIÉN DISFRUTA DESTRUYENDO LA CASA DE LOS DEMÁS?



¡PORQUE SI NO LO ESTÁS, SERÁ MEJOR QUE LO DIGAS! ME SIENTO EN PLENA FORMA Y...

¡SÍ...SÍ...SI NO SE HA QUEDADO A GUSTO, TENGO OTRA GRANJA CERCA DE AQUÍ QUE...



GRACIAS, EDDY. HOY NO. ¡PERO TE TOMO LA PALABRA! MAÑANA PUEDE QUE...



¡NO DEBISTE SACARLE LA LENGUA ESTA MAÑANA! YA SABES QUE ES MUY RENCOROSO...

¡SÍ, SÍ...PERO... IHASTA ESE PUNTO!



ALGO MÁS TARDE...

¿TROCK-CITY? ESTÁ EN EL SUR...¿DICES QUE ALLÍ HAN DADO CON UN MEDIO PARA LIBRARSE DEFINITIVAMENTE DE LOS INDESEABLES?

SEGÚN PARECE...



MUY BIEN. NO HAY TIEMPO QUE PERDER. KID Y YO PARTIREMOS PARA ALLÁ PARA ESTUDIAR EL TRUCCO.

¡IBRAVO! PEQUEÑO CARNICHE Y YO VELAREMOS, MIENTRAS AGUARDAMOS SU REGRESO.



MÁS TARDE DE TODAVÍA...

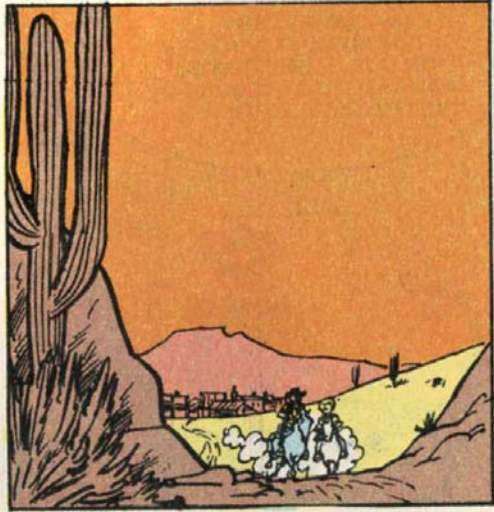
¡BUENA SUERTE, SHERIFF!

PUESTO QUE AHORA SOY UN PEDAZO DE INÚTIL, NADIE ME ECHARÁ EN FALTA. ¡HASTA PRONTO, AMIGOS MÍOS!



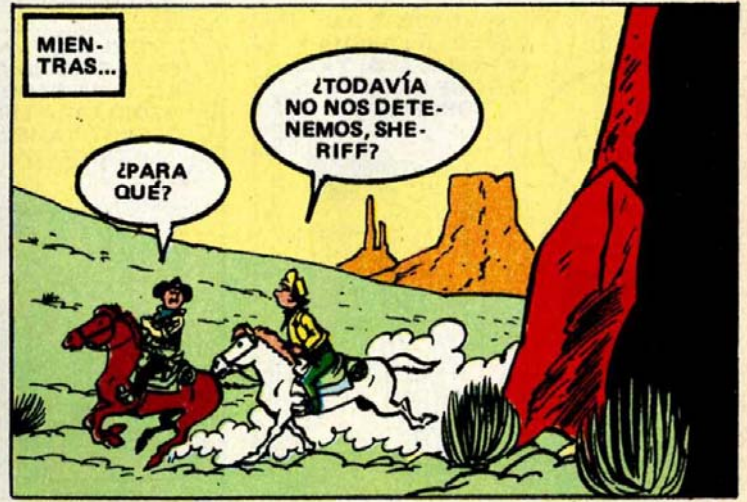
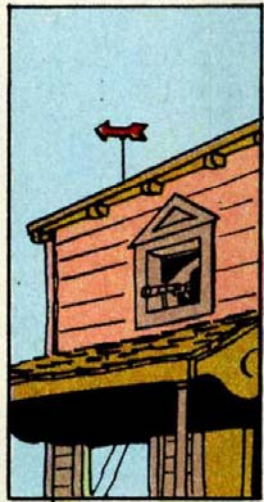
¡VAYA! NUESTROS FLAMANTES AGENTES DEL ORDEN SE MARCHAN...!

¡SIN DUDA, HAN DECIDIDO DESERTAR! ¡LO QUE NO ME SORPRENDE!



BUENO... ¡OJALÁ LOGREN DAR CON LA SOLUCIÓN!

¿QUÉ HACER NOSOTROS, MIENTRAS ESPERAR?



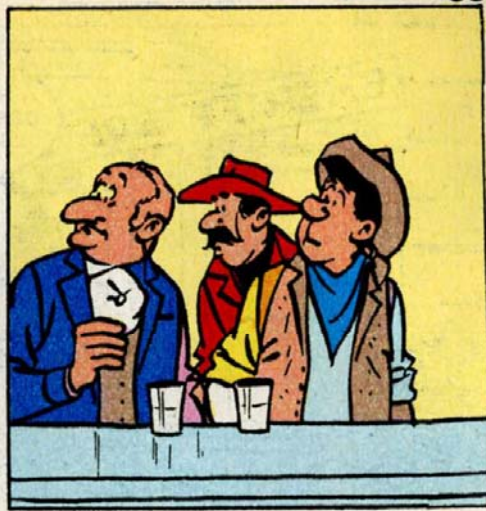


IDOS LIMONADAS BIEN FRESQUITAS!

EJEM... ¿TIENEN CON QUÉ PAGARLAS?



¡PUES CLARO! ¿POR QUIÉN NOS TOMA? AQUÍ TIENE VEINTE DÓLARES.



IDÉJEME VERI HACÍA TIEMPO QUE NO VEÁMOS UN BILLETE DE ESOS, POR AQUÍ.



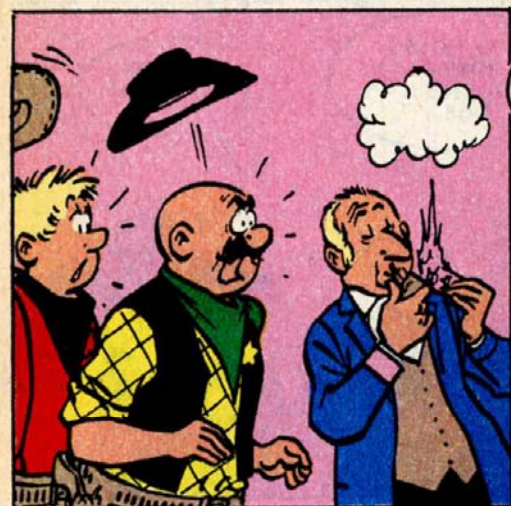
¡QUÉ FEO ES!

¡Y MALSA-NOI QUIÉN SABE POR CUÁNTAS MANOS HABRÁ PASADO! ¡PUAHI!



¿TIENES FUEGO, JERRY?

¡CLARO, DOCI!



¡JE, JE! ¡BUEN TRUCO! AHORA, DEVUÉLVAME EL BILLETE.

NO ME DÉ LAS GRACIAS. ACABO DE EVITARLE UNA DESGRACIA.



ESTÁ CLARO, KID: EN TODOS LOS PUEBLOS HAY UN IDIOTA. EN WOOD CITY, ESTAS TÚ, AQUÍ, ESTÁ ESTE SEÑOR.



OIGA... ¿NO SERÁ PELIGROSO?

¡OH, NO! ¡ES EL HOMBRE MÁS MANSO DE LA TIERRA! ES NUESTRO MÉDICO, ¿SABE?



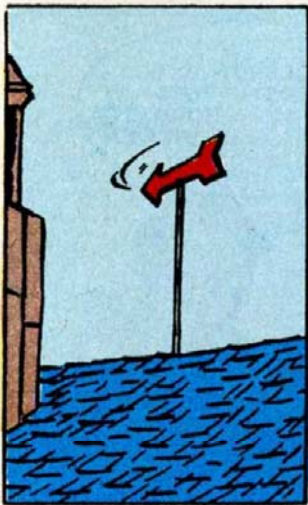
KID, HAZ QUE NOS SIRVAN EL ALMUERZO. YO VOY A VER AL SHERIFF.

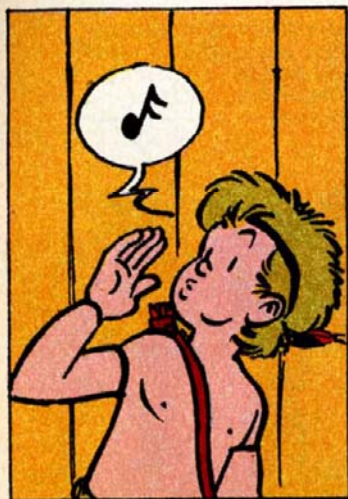
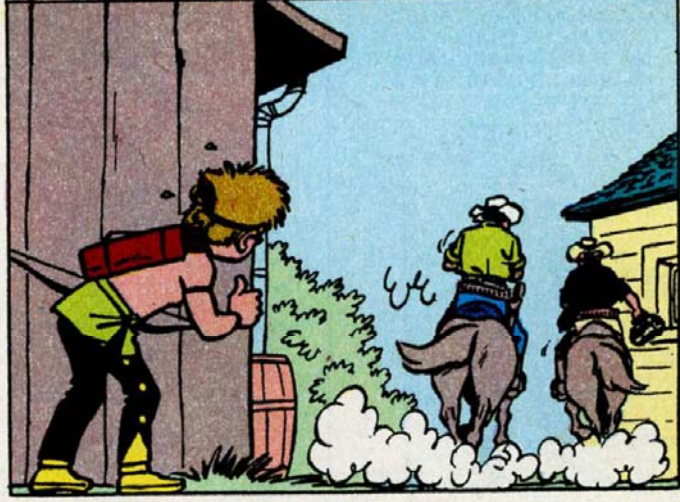
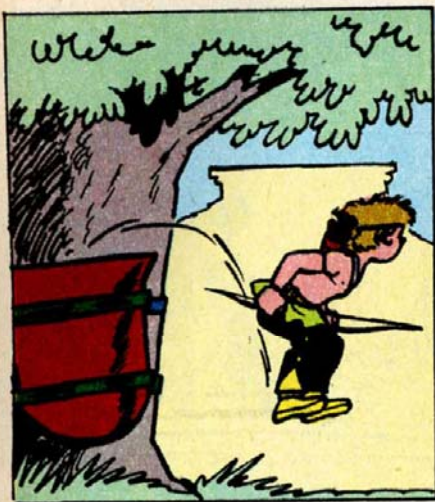
¡CON MUCHO GUSTO, SHERIFF!



¿EL SHERIFF? LA ÚLTIMA CASA, A LA DERECHA.

¡GRACIAS!





¡DE PRISA, CONFETTI!

¿SE ENCUENTRA USTED BIEN?

PUES, PODÍA HABER SIDO PEOR, PERO...

¡LA CULPA LA TIENE NUESTRO SERVICIO DEL ORDEN! ¡INOS HA ABANDONADO!

NO POR MUCHO TIEMPO, BERT.

¿ME... ME CONOCE?

MUY BIEN... Y DESDE HACE TIEMPO.

¡CHICK BILL! ¿ENTONCES...? ¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?

SIGNIFICA QUE HAY ALGUIEN EN EL PUEBLO QUE SE ENCARGA DE AVISAR A LOS BANDIDOS SOBRE LOS DESPLAZAMIENTOS DE LA GENTE EN DIRECCIÓN AL BANCO.

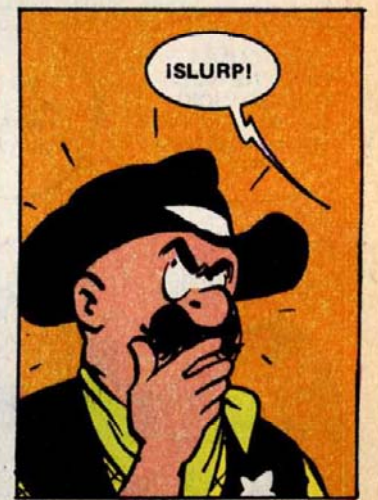
¡AHORA COMPRENDO POR QUÉ NADIE VIENE A INGRESAR DESDE HACE TIEMPO! ¡HAY QUE HACER ALGO!

NOS OCUPAMOS DE ESO, MISTER TOAD.

ESPERO QUE PEQUEÑO CANICHE HABRÁ LOGRADO SEGUIR LA PISTA DE MIS AGRESORES SIN SER VISTO.

MIENTRAS, EN TROCK CITY...

¡CARAMBA! DEBO DARMER PRISA. KID YA DEBE HABERSE DESMAYADO DE DEBILIDAD.



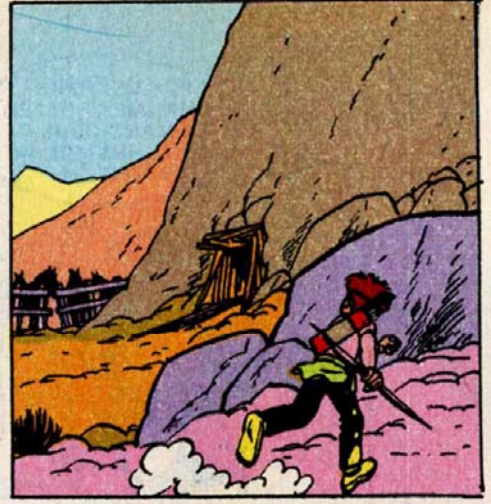


MIENTRAS...

ELLOS DESCABALGAR. GUARIDA NO ESTAR MUY LEJOS.



TU ESPERAR AQUÍ, CONFETTI. YO IR A MIRAR DE CERCA.



UNA MINA ABANDONADA...¿QUÉ HACER YO? ¿SEGUIRLES O IR EN BUSCA DE CHICK BILL?



¿BUSCAS ALGO, PLUMAS?



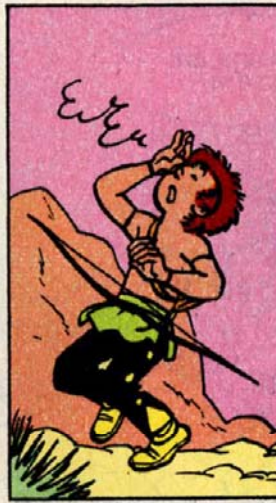
YO...SEGUIR RASTRO DE CONEJO... NO COMER DESDE HACE DOS DÍAS. YO DÉBIL.

¡CAMINA! YA SE LO CONTARÁS AL JEFE.



¡AHI IYO DESVANECERME!

IDÉJATE DE TONTADAS!



¡LO QUE FALTA! BAI VOY A TENER QUE LLEVARLE A CUESTAS.



¡ESTAR DECIDIDO! YO IR PRIMERO EN BUSCA DE CHICK BILL.



¡UN AYUDANTE CON MINIFALDA! ¡ESTO ES EL COLMO!



POR CHORPRECHA...ME CHOLPEÓ LA MANCHÍBULA CON CHUS MOCA-CHINES...



CHÍ, CHERÁ MEJOR.



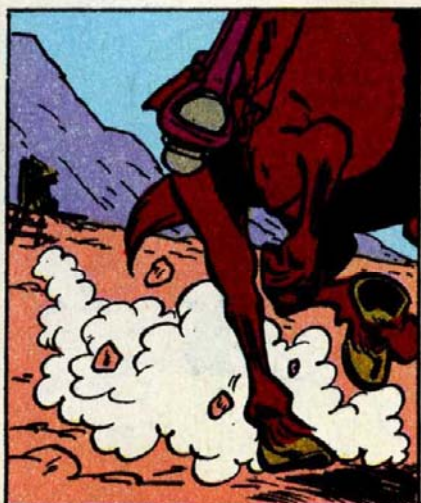
IDEJA YA DE HABLAR ASÍ! ME PONES MALO.



BUE-NO, BUE-NO. CÁLMATE.



¡MUY BIEN! ¡CONTAMOCH CON ECHO!





¡CHICK BILL Y PEQUEÑO CANICHE! IMENOS MAL QUE MIS HOMBRES SE HAN DISPERSADO!



¿POR QUÉ TÚ NO ESPERAR REGRESO DE SHERIFF PARA ATACAR BANDIDOS?

PARA NO DARLES TIEMPO A ESCAPAR, Y, SOBRE TODO...



... ¡PARA APROVECHAR NUESTRA BUENA SUERTE!

TÚ TENER RAZÓN. CON DOG BULL Y KID ORDINN, ARRESTO SER MUCHO MENOS FÁCIL.



ALGO MÁS TARDE, A LA ENTRADA DE WOOD CITY ...

¡NO ME HARÁ ENTRAR EN LA CIUDAD EN CAMISA Y A PLENO DÍA, ¿VERDAD, JEFE?

¡SÍ! ESO TE ENSEÑARÁ A CAMBIAR UN PANTALÓN QUE PERTENECE AL GOBIERNO POR UN BISTEC.



¡Y ADEMÁS, ME AYUDARÁS A EXPLICAR "GRÁFICAMENTE" A LOS CIUDADANOS EL PRINCIPIO DEL TRUQUE! ¡VAMOS!



¡EH, MUCHACHOS! ¡VENID! NUESTROS AGENTES DEL ORDEN HAN VUELTO! ¡Y KID NO LLEVA PANTALÓN!

¿QUÉEE?



¿DÓNDE ESTÁN?

¡QUÉ AGENTES! ¡SE DEJAN BIRLAR HASTA LOS PANTALONES!

¿SIN PANTALÓN, DICES?



¡JAI JAI!

¿TE PRESENTAS A LA ELECCIÓN DE MISS WOOD CITY?

¡JAI JAI!

¡TEN CUIDADO CON LOS RESFRÍADOS DE SESERA, KID!

¿ES LA ÚLTIMA MODA DE PARÍS, MUCHACHO?



CABALLEROS, CUANDO HAYAN TERMINADO DE REIR, LES EXPONDRÉ LOS RESULTADOS DE NUESTRO VIAJE DE INSPECCIÓN...



AMIGOS... NO VOLVERÁN A ROBARLES EL DINERO, POR LA SENCILLA RAZÓN DE QUE VAMOS A SUPRIMIRLO.



¡SE SUPRIME TODO! ¡PRIMERO LOS PANTALONES, Y LUEGO EL DINERO! ¡JA, JA, JA!

¡PUES CLARO! ¿CÓMO IBAMOS A GUARDAR LAS MONEDAS EN EL BOLSILLO? ¡JO, JO!



NO OS RIÁIS, MUCHACHOS. LO QUE DICE EL SHERIFF NO ES NINGUNA TONTERÍA.

¿ESTÁ SEGURO, SEÑOR ALCALDE?



SI SUPRIMAMOS EL DINERO, ¿CON QUÉ PAGAREMOS LAS COMPRAS?

¡MEDIANTE EL TRUEQUE!



¡EN TROCK CITY, POR EJEMPLO, KID ORDINN HA CAMBIADO EL PANTALÓN POR UN BIFTEC!



¡SEGURO QUE LE HABRÁN SERVIDO UN TROZO DE LA PERNERA! ¡JA, JA, JA!

¡JUAJAJA. JA, JA, JA!



¿Y DICE USTED QUE EN TROCK CITY UTILIZAN REGULARMENTE EL SISTEMA DEL TRUEQUE?



¡SÍ, ¡Y NO HAY BANDIDOS! ¡IES MA-RAVILLOSO!

ENTONCES, NO HAY QUE DUDARLO, AMIGOS. ¡A PARTIR DE AHORA, TAMBIÉN NOSOTROS SUPRIMIREMOS LA MONEDA EN WOOD CITY!



EN TROCK CITY LO UTILIZAN PARA ENCENDER EL FUEGO, O PARA HACER PAJARITAS...O PARA FALCAR LAS MENSAS QUE BAILAN...

¿Y QUÉ VAMOS A HACER CON EL DINERO QUE TENEMOS?



¡ESTO ES UNA LOCURA!



¡NO SE PUEDE HACER ESO CON EL DINERO! ¡IES...ES CRIMINAL! ¡MONSTRUOSO!

TOAD TIENE MIEDO DE PERDER SU PLAZA. EN WASHINGTON NO BROMEAN, CON LOS NEGOCIOS.



¿POR QUÉ NO PONER EL DINERO EN UN BANCO, EN LUGAR DE QUEMARLO? POR LO MENOS, SE OBTENDRÍA UN INTERÉS...

¿PARA QUÉ?



¡PORQUE...PORQUE, SI ALGÚN DÍA QUIEREN IRSE DE VIAJE, PODRÁN REALIZAR COMPRAS ALLÍ DONDE VAYAN.

ES VERDAD, NO SE ME HABÍA OCURRIDO.



¡SEÑORES, LO HAREMOS TODAVÍA MEJOR QUE EN TROCK CITY! ¡PRACTICAREMOS EL TRUEQUE MIENTRAS HACEMOS FRUCTIFICAR NUESTRO DINERO!

¡YUPIIII!

¡BRAVO!



MIENTRAS...

IDEMASIADO TARDE! LOS PÁJAROS HAN VOLADO.

PERO PUEDE QUE ELLOS NO VOLVER MÁS A WOOD CITY.



MIRAI TODAS SUS HUELLAS VAN EN DIRECCIÓN AL DESIERTO.

¡EXCEPTO UNA! ¡CABALLO PARTIR SOLO HACIA ALLÍ!



¡TÚ SEGUIRME! ¡ÉSTE SER SEGURAMENTE EL JEFE!



¡HUELLAS DIRIGIRSE HACIA WOOD CITY!

¡SÍ, SE TRATA SIN DUDA DEL TIPO QUE DIRIGÍA LA OPERACIÓN.



¡DARÍA LO QUE FUERA POR SABER QUIÉN ES!



AL DÍA SIGUIENTE...

¡CURIOSO! CIUDAD ESTAR DESIERTA.



MIRAI TODO EL MUNDO ESTAR EN EL BANCO.



¿QUÉ OCURRE?

¡HOLA, CHICK! ¿TAMBIÉN VIENES A INGRESAR TU DINERO?



CAMBIAREMOS EL DINERO POR EL TRUEQUE Y ESTE TRU- CO SE TROCARÁ EN UN EXI- TROCO.

¿EXITRO- CO?

ÉXITO. HE TRUECADO LA PALABRA.



LE TOCA A USTED, KID... ¿CUÁNTO QUIERE INGRESAR?

PUES... ¡CINCO DÓLARES! ES TODA MI FORTUNA.



BIEN, PE- RO, SUELTE- LO, HOMBRE.

ES... ES QUE SE PEGA.



SE... SEGURO QUE LLEVABA UN CARAMELO SUELTO EN EL BOLSILLO Y...





PE...PERO SI ACABO DE CAMBIARSELAS AL DEL ALMACÉN POR UNAS ESPUELAS QUE...

¡EHI ESTAS JUDÍAS ESTÁN ENMOHECIDAS!



ES QUE... YA ME LA HE BEBIDO.

¡DEVUÉLVEME MI LIMONADA Y QUITA DE MI VISTA ESTAS JUDÍAS PODRIDAS, GRANUJA!



NO SÉ SI ESTE SISTEMA FUNCIONARÁ COMO ESPERÁBAMOS...

¡Y NO OLVIDES DEVOLVERME EL TONEL!



¡UNOS CLAVOS!

OYE, DICK: ¿QUÉ ME DAS POR EL CABALLO?



ESTA UN POCO VIEJO...PERO TE CAMBIO LA SILLA POR UNAS JUDÍAS, SI TE PARECE.



¡MÉTETE EN TUS COSAS, ESTÚPIDO!

¡DESCONFÍA, MICK! ¡SUS JUDÍAS ESTÁN PODRIDAS!



ALGO MÁS TARDE...

JEFE...ESO DEL TRÚEQUE NO ES UNA BUENA IDEA.

¡CLARO QUE SÍ, HOMBRE! SERÁ COSA DE ACOSTUMBRARSE...



¿QUÉ ESTÁ USTED HACIENDO, JEFE?

UNA TORRE EIFFEL CON CERILLAS. UN TRABAJO QUE REQUIERE PACIENCIA Y PRECISIÓN...



AQUELLA NOCHE...

¡TOC!
¡TOC!



SHERIFF...HE CONTADO LA SUMA REUNIDA Y MAÑANA LA ENVIARÉ A WASHINGTON. CUENTO CON USTED PARA ESCOLTAR LA DILIGENCIA...

ESTOY DEMASIADO OCUPADO. CHICK BILL SE ENCARGARÁ DE ESO...



DE PRONTO...

¡BOOOM!



¿QUÉ HA SIDO ESO?

JUNA EXPLOSION! IY MUY CERCA DE AQUÍ IVAMOS!



¿QUÉ OCURRE, MATT?

NO LO SÉ. HA SIDO EN ESA DIRECCIÓN.



IEL BANCO! I HAN VOLADO EL BANCO!



¡ALGUIEN HA DINAMITADO LA CAJA FUERTE! I ES LA RUINA DE MI CARRERA!

¡LA RUINA ES NUESTRA! I TODO ESE DINERO NOS PERTENECÍA!



¿DÓNDE ESTÁ EL SHE-RIFF?

PUES... ESTÁ AL LLEGAR. VENIA DETRAS DE NOSOTROS.



TENGO QUE IR A VER LO QUE PASA. RE-COGE TODO ESTO, KID. MAÑANA COMENZARÉ OTRA TORRE.



¡PASO! I LA POLICÍA!

¡SIEMPRE LLEGANDO CUANDO YA NO SE LE NECESITA!



¡HUM! A LO QUE PARECE, HAN VOLADO LA CAJA FUERTE.

¿ITIENE USTED UNA VISTA DE LINCE!

¡IDE LINCE CENTENARIO, SE ENTIENDE!



¡NO ES GRAVE, MUCHACHOS! ¿PARA QUÉ NECESITAMOS EL DINERO, SI PRACTICAMOS EL TRUEQUE? ¡JI, JII!



¡ESTAMOS HARTOS DEL TRUEQUE! ¡NO QUEREMOS TRABAJAR POR UNAS JUDÍAS!

¡ES CIERTO! ¡FUE UNA IDEA TAN ESTÚPIDA COMO QUIEN LA PROPUSO.



PERO...
PERO... PE-
RO...PERO...

ISERÍA MEJOR
TRUECAR AL SHE-
RIF POR UN AS-
NO!



IADEMÁS
DE TONTO,
TARTAMU-
DO!

ANTES NOS RO-
BABAN POCO A PO-
CO. AHORA, GRA-
CIAS A SU BRILLAN-
TE IDEA, NOS HAN
DESVALIJADO DE
GOLPE A TODOS.



¿Y
QUÉ VA-
MOS A HA-
CER?

IPUEDE QUE
EL SHERIFF TEN-
GA ALGUNA OTRA
BUENA IDEA!
¿NO?



PUES...PO...PODRÍA-
MOS VOLVER A ADOPTAR
EL SISTEMA MO-
NETARIO, COMO AN-
TES...

¿Y CON
QUÉ DINE-
RO?



ES VERDAD, SHERIFF.
NO QUEDA UN SOLO PE-
NIQUE EN TODA LA CIU-
DAD.

NO HA SIDO
UNA BUENA
IDEA, NO.



¡CLARO QUE SÍ, SHE-
RIF! BASTARÁ CON PE-
DIR DINERO A MI CEN-
TRAL DE WASHINGTON.
MI SUCURSAL SE OFRE-
CERÁ COMO GARAN-
TÍA.

NO ES
NINGUNA
TONTA-
DA.



SU DINERO LES SE-
RÁ DEVUELTO EN FOR-
MA DE PRÉSTAMO QUE
IRÁN REEMBOLSANDO
CADA MES, DURANTE
VARIOS AÑOS.

EJEM...
¿CON QUÉ
INTERÉS?



NO SÉ...PERO SE ENTIEN-
DE QUE LA CENTRAL DE
WASHINGTON NO CEDERÁ
EL DINERO POR NADA. A
CAMBIO, PROPONGO REALI-
ZAR LA TRANSACCIÓN EN
FORMA GRATUITA.



ES LO MENOS QUE PUE-
DO HACER. DESPUÉS DE TO-
DO, ¡ES MI BANCO EL QUE
HA SIDO ASALTADO!



MISTER TOAD, EN NOM-
BRE DE LAS AUTORIDADES
MUNICIPALES, LE DOY LAS
GRACIAS. ¡SALVA USTED
A WOOD CITY DE LA MISE-
RIA!

¡VIVA
MISTER
TOAD!



ALGUNOS
DÍAS MÁS
TARDE...

¡SOOO! ¿DÓN-
DE ESTA EL BAN-
CO, JOVEN?

PUES...OIGAN,
¿SON USTEDES LOS
QUE TRAEN EL DI-
NERO DE WASHIN-
TON?



¡POR FIN, SHERIFF! ¡YA HA LLEGADO EL DINERO DE WASHINGTON!

TANTO MEJOR, TANTO MEJOR. PRECISAMENTE ME ESTOY QUEDANDO SIN CERILLAS...



¡OIGA, JEFE... ¿PUEDO IR A RECOGER NUESTRO DINERO?

¡SÍ, Y TRÁEME CAJAS DE CERILLAS. VOY A EMPEZAR LA ESTATUA DE LA LIBERTAD.



¡UFI! ¡QUÉ CO-LA HAY EN EL BANCO!



POCO DESPUÉS...

¿QUÉ HAY, KID? ¿CONTENTO DE HABER RECUPERADO TU DINERO?

¡SÍ, SÍ. OYE. ¿PUEDES AYUDARME? TENGO QUE HACER UN ENCARGO DEL SHERIFF.



¿OTRA CAJA ENTERA DE CAJETINES DE CERILLAS? ¿QUÉ HACE EL SHERIFF CON ELLAS? ¿SE LAS COME?

CASI.



TENGA, CÓBRESE... Y ESTA VEZ CON DINERO, NO CON JUDÍAS... ¡JI, JI, JI!



¡ATIZAI ESTE BILLETE SE PEGA...! ¡EN WASHINGTON TAMBIÉN DEBE HABER ALGUIEN AFICIONADO A LOS CAMELOS!



¡ENSÉÑAME ESTE BILLETE!



¡PRONTO, SÍGUEME! ¡HAY QUE ADVERTIR AL SHERIFF!

PE...PERO... ¿Y LAS CERILLAS?



¡SHERIFF! ¿DÓNDE SE HA METIDO?

¡TOC!



¡NNNNNO!



¡HASTA EL SEÑOR EIFFEL EN PERSONA SE DESCORAZONARÍA EN MI LUGARI

¡AL DIABLO LA TORRE EIFFEL! ¡ESCUÉCHEME, SHERIFF...



¿QUEEE? PE...PERO...

IDEJE DE TARTAMUDEAR! HE AQUÍ MI PLAN...



Y, AQUELLA NOCHE...

...ESCOLTA WASHINGTON ESTAR TODAVÍA AQUÍ. ELLOS CELEBRAR VICTORIA CON BANQUERO.



BIEN. VOSOTROS VIGILAD LA PARTE TRASERA DEL EDIFICIO. USTED Y YO, SHERIFF, VAMOS A DECIRLE DOS PALABRITAS A MISTER TOAD.



¡JA, JA, JAJ! OTRO VASITO, MUCHACHOS! ¡NO TODOS LOS DÍAS SE REALIZA UN GOLPE ASÍ!

¡POP!



¡HA SIDO UNA IDEA GENIAL!

¡Y QUE LO DIGAS, FRED! TODOS LOS MESES ESOS IDIOTAS ME REEMBOLSARÁN SU PROPIO DINERO CON INTERESES. ¡ES EL GOLPE DEL SIGLO, MUCHACHOS!



¡AÑOS Y AÑOS DE RIQUEZA SIN HACER EL MENOR ESFUERZO! ¡JA, JA, JA...!

ES MUCHO MAS DESCANSADO QUE TENER QUE AGUARDAR SU SEÑAL ANTES DE CADA ASALTO A MANO ARMADA...



¡IMANOS ARRIBA, CABALLEROS!

¡SE ACABÓ LA JUEGAI!



¿CHICK BILL? ¿SHERIFF? NO COMPRENDO...

¡YA SE LO EXPLICAREMOS EN LA CÁRCEL! ¡ANDANDO!



EJEM... ¿POR QUÉ HAN DETENIDO AL BUENO DE MISTER TOAD? ¡NO ENTIENDO NADA, JEFE!

DÉJALO, KID. NO TE PREOCUPES. Y MAÑANA, RECUÉRDAME QUE QUIERO REGALARTE UN KILO DE CARAMELOS.

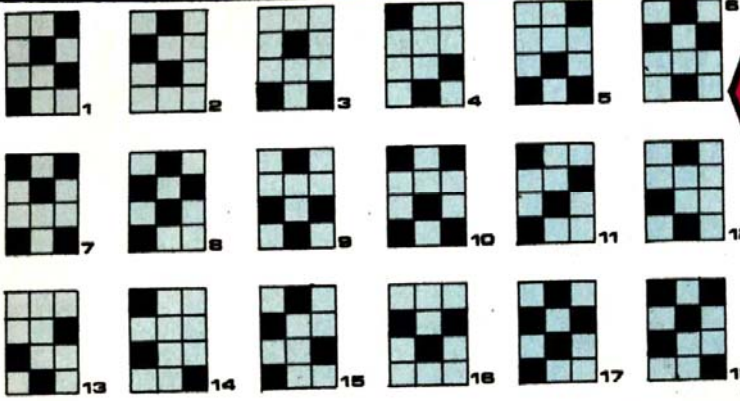
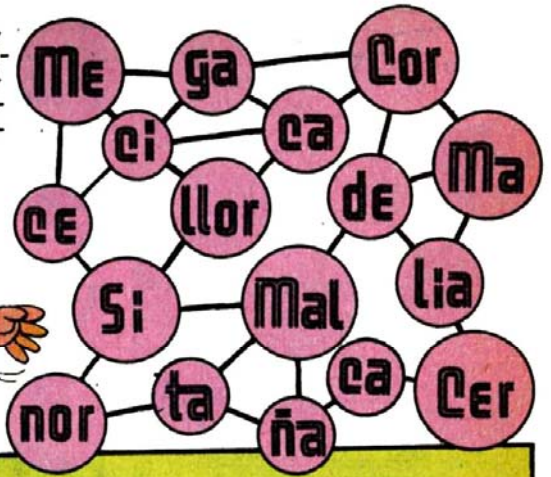
103480

**Y A CONTINUACION
PRESENTAMOOOS...
LOS JUEGOS
DEL CIRCO
TACHIN TACHIN**

CON EL PEPAYASO PEPE,
MR. BIGOTE, EL SEÑOR
TACHIN TACHIN, Y FELI-
SA, LA FOCA



CON ESTAS SÍLA-
BAS, PUEDEN FOR-
MARSE LOS NÓM-
BRES DE SEIS IS-
LAS DEL MEDITE-
RRÁNEO. ¡INTÉN-
TALO!



¿CUÁLES
SON LOS DOS
CUADROS IGUA-
LES? ¿LOS
VÉS?

SUMA, RESTA, MULTI-
PLICA... HAZ LO QUE
QUIERAS CON ESTOS
CINCO UNOS, PERO PRO-
CURANDO QUE EL RE-
SULTADO SEA 100.



**MOLUSCO
REPTIL
ANFIBIO
PEZ**



GUSANO



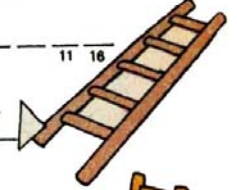
¿CUÁL DE ESTOS
NOMBRES EMPLEA-
RÍAS PARA CLASIFI-
CAR A UNA SALA-
MANDRA?

EL LAZARILLO DE TORMES



13 18 12

APUNTA PRIMERA-
MENTE EL NOMBRE
DE CADA OBJETO EN
LA TIRA CORRESPON-
DIENTE, LUEGO, TRASLADA
LAS LETRAS NUMERADAS A
LAS CASILLAS DE ARRIBA, NU-
MERADAS IDENTICAMENTE, Y
OBTENDRÁS EL TÍTULO DE
UNA FAMOSA NOVELA.

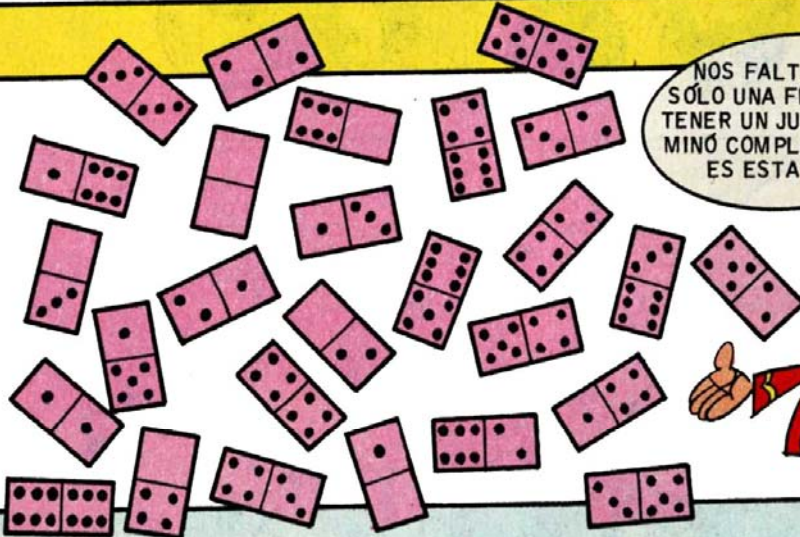


1 2 18 7

17 3 15

8 9 10

5 4 2 6 1 6



NOS FALTA TAN
SÓLO UNA FICHA PARA
TENER UN JUEGO DE DO-
MINÓ COMPLETO. ¿CUÁL
ES ESTA FICHA?



SOLUCIONES:

ISLAS: MENORCA, CÓRCEGA, MALLORCA, MALTA, SICILIA, CERDEÑA, CUADROS IGUALES: 8 Y 17, NÚMERO 100: 11-11=100, NOVELA: EL LAZARILLO DE TORMES, SALAMANDRA: ANFIBIO, DOMINÓ: NOS FALTA LA PIEZA 5/BLANCA.

SIR BOMBÍN

Un experto





Teo y Dorita



© EDITIONS DU LOMBARD BRUXELLES 1979

