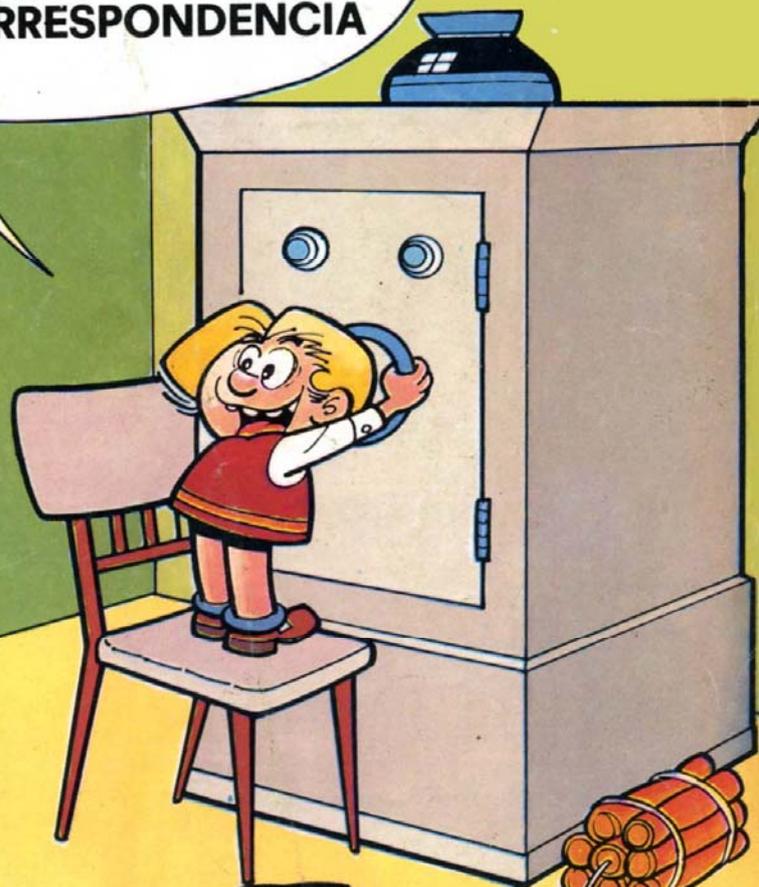


Zipi y Zape

ESPECIAL

NO PIENSES MAL,
PAPA. ESTAMOS HACIENDO EL
EJERCICIO PRACTICO DE UN
CURSO DE AGENTES SECRE-
TOS POR CORRESPONDENCIA



75
PTAS.

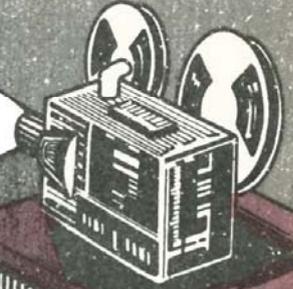
ESCOBAR

zipi y zape

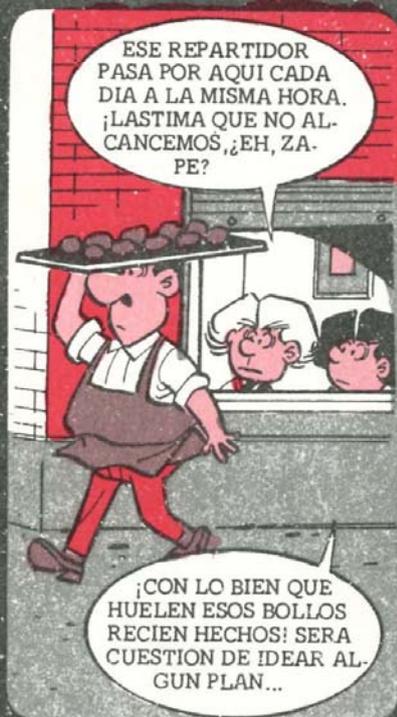
ESPECIAL

DIRECTORA:
MERCEDES BLANCO ABELAIRA
AÑO VIII - Nº. 38 - 19-11-1979
© EDITORIAL BRUGUERA, S.A.
1979. Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial-Barcelona (España) PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Redacción: Camps y Fabrés, 5. Barcelona (6). Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152.Km.21,650 Parets del Vallés (Barcelona) 1979. Depósito Legal B. 25.851-1972.

REVISTA GALARDONADA CON EL "ARO DE PLATA" DE LA FERIA DEL JUGUETE DE VALENCIA EN 1974 Y 1975 Y "ARO DE ORO" EN 1976.



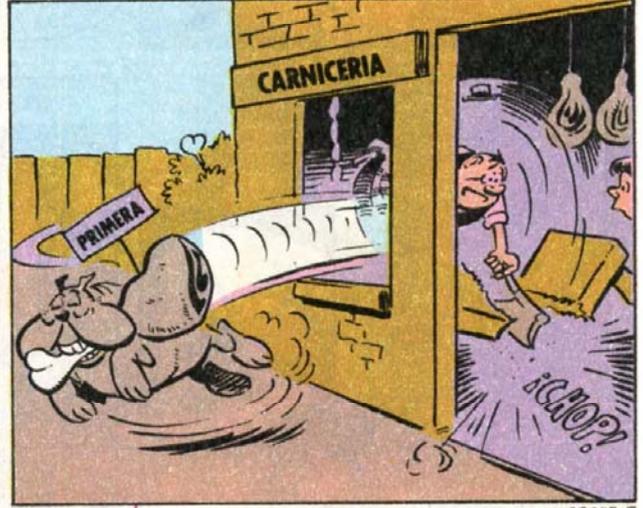
LAS PELICULAS DE ZIPI Y ZAPE



¡Qué Pasa!



© I. P. C., 1972

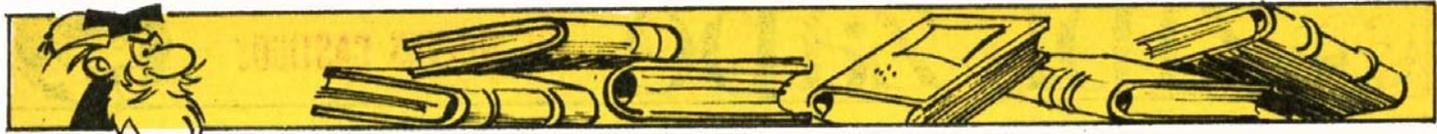


08033-I

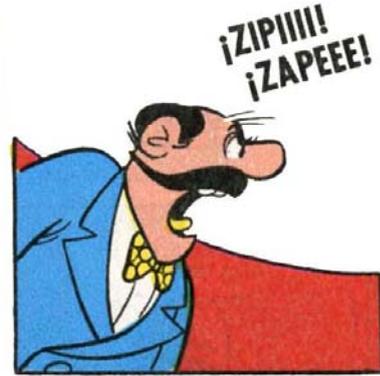


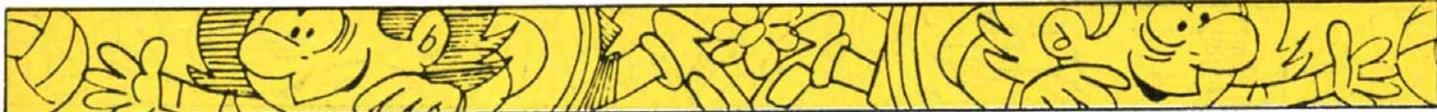
El profesor TRAGACANTO LA EXPOSICION





ZIPI y ZAPE

LOS NUEVOS CASTIGOS



LO SIENTO, DON PANTUFLU, PERO HOY SUS HIJOS ESTAN CASTIGADOS Y SALDRAN UNA HORA MAS TARDE...

SI, SI; COMO CADA DIA.

PERO COMO TODO TIENE FIN...

¡YA ERA HORA!

YA HABEIS CUMPLIDO VUESTRO CASTIGO. PODAIS SALIR.

¡UF! NO PUEDO CON MI ALMA.

¡COMO ME PESAN LOS BRAZOS!

SE ME HA OCURRIDO UNA IDEA. ¿QUE TE PARECE SI...BLA...BLA...BLA...?

CUENTA CONMIGO.

PAPA, ¿VERDAD QUE DE JOVEN TU HABIAS PRACTICADO LA HALTEROFILIA?

SI, PERO LUEGO ME PASÉ A LA FILATELIA.

ME AGRADA QUE QUERAIIS SEGUIR MI EJEMPLO. EN UN BAUL GUARDO TODAVIA UN JUEGO DE PESAS.

¡VIVA! ¡SEREMOS HALTEROFILICOS!

ESTAS OS SERVIRAN.

¡VIVA! HEMOS DE CONVERTIRNOS EN UNOS TITANES.

¿ESTO FORTALECE LOS BRAZOS, PAPA?

NOS INTERESA MUCHO, PAPA.

SE OS PONDRAN UNOS BICEPS DE CEMENTO ARMADO.

BUENO, VOY A EMPEZAR YO.

VEAMOS QUE TAL TE PORTAS.

PESA BASTANTE.

¡NO TE ACOBARDES, ZUPI, ARRIBA!

¡FFFF!

¡VIVA! LA HE LEVANTADO.

AHORA PRÓBARE YO.

¡CLOC!

¡HUY! ¿QUE HE HECHO?

¡CLAC!

¡CORCHO! ¡QUE BATACAZO!

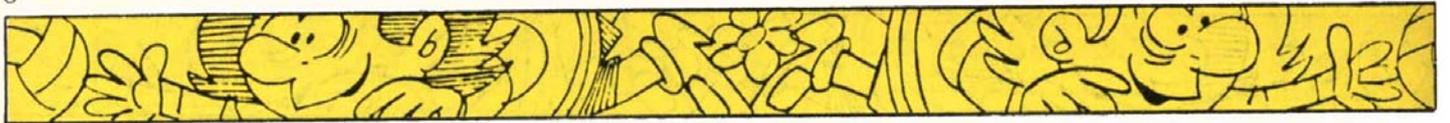
PERDONA, HERMANO. HA SIDO SIN QUERER. AHORA MISMO TE CURARÉ.

¡MIRA LO QUE HE DESCUBIERTO! ESTE PESO, EN LUGAR DE BOLAS, LLEVA DISCOS.

¡QUE ORIGINAL!

Y PARECE QUE NO ES TAN PESADO. VOY A PROBAR CON UNA SOLA MANO.

LUEGO, YO.





IAAAAY!

TE HE DICHO QUE TE SENTARAS.

CONQUE PONIENDO ERIZOS EN EL ASIENTO DE VUESTROS CONDÍSCIPULOS, ¿EH?

¡AAAAY...! ¡AAAAY...!

LO TENIAMOS EN EL CAJON DEL PUPITRE Y SE HABRA ESCAPADO.

HABEIS INCURRIDO EN UNA TRAVESURA DEL SEGUNDO GRUPO; DAÑOS FISICOS A LOS COMPAÑEROS. ¡HALA! TOMAD CUATRO TOMOS DE LA ENCICLOPEDIA.

Y AHORA TELEFONEARE A DON PANTUFLO QUE OS QUEDAREIS UNA HORA CASTIGADOS.

YA, YA.

¡OOOH!

HACE MAS DE MEDIA HORA QUE LOS NENES DEBERIAN ESTAR EN CASA Y DON MINERVO NO HA LLAMADO. NO QUIERO CREER QUE ESTA TARDE NO LES HAYA CASTIGADO.

¿COMO ES QUE NO HA LLAMADO USTED? ¿ES QUE HOY NO ESTAN CASTIGADOS MIS HIJOS?

¿COMO QUE NO? PASE USTED.

AHI LOS TIENE USTED. VENGA, VENGA Y VERA LO QUE HAN HECHO CON MI TELEFONO.

HOLA, PAPA. ¿YA TE HA EXPLICADO DON MINERVO LA NUEVA TABLA DE CASTIGOS?

VEA EL DISCO. HAN CAMBIADO LOS NUMEROS DE LUGAR.

ESTO NO ES DEMASIADO GRAVE. NO ES DIFICIL SITUAR MENTALMENTE LA POSICION REAL DE LOS NUMEROS...

¡PERO ES QUE TAMBIEN HAN CAMBIADO LA POSICION DE LOS AGUJEROS! ¿COMPRENDE AHORA?

YA HAN PASADO POR EL CASTIGO DE SOSTENER DOS TOMOS; AHORA ESTAN EN EL DE CUATRO Y EL PROXIMO ES EL DE SEIS, CUANDO LA AGRESION FISICA ES CONTRA MI PERSONA.

¡CORCHO! AHORA COMPRENDO SU INTERES EN REFORZAR LA RESISTENCIA DE SUS BRAZOS. LA PROXIMA TRAVESURA ERA CONTRA USTED.

ESTO SE PONE FEO, HERMANO. HAY QUE ESCAPAR.

YO BUSCARE POR AQUI Y USTED, POR ALLI.

¡TU, TRANQUILO, ZAPE! HASTA LAS SIETE NO ENCIENDEN LOS FAROLES!



-NO TE PREOCUPES POR LA COMIDA, MAMA. YA HE RELLENADO YO EL POLLO POR TI.



- QUIERE QUE LE RASQUE BIEN DETRAS DE LA CABEZA. ITIENE PULGAS!



- SIEMPRE LE LANZO UN BESO. SU PADRE ES DUEÑO DE LA PASTERIA.



- ¡VAYA PERRO GUARDIAN! ITIENE MIEDO HASTA DEL CARTE!



- ¡ESTA NOCHE ME BAÑARE EN LA CAMA!



- ESTOY PREPARANDO EL DESAYUNO PARA TODOS. ¿COMO SE RELLENA UN PAVO?

POSTERS,
POSTERS,
POSTERS!!!

COMICS BRUGUERA

REGALA 2000

POSTERS GIGANTES DE

SUPERMAN
Y

BAT MAN

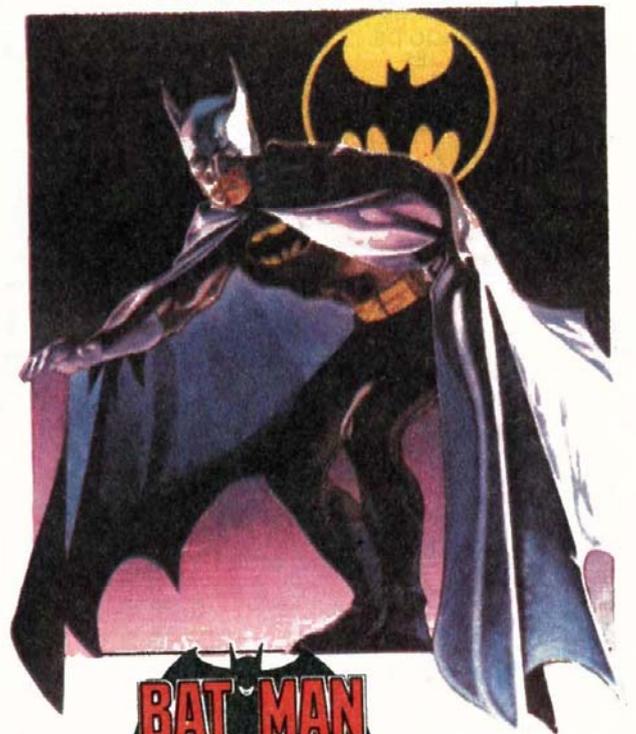
A SUS LECTORES



ES UNA EXCLUSIVA DE
EDITORIAL BRUGUERA S.A.
PARA ESPAÑA

ESTOS DOS MAGNIFICOS
SUPERPOSTERS
PUEDEN SER TUYOS
RELLENANDO EL CUPON
QUE APARECE EN
COMICS BRUGUERA
A PARTIR DE ESTA
SEMANA

**¡ES UNA OFERTA
LIMITADA!**



ES UNA EXCLUSIVA DE
EDITORIAL BRUGUERA S.A.
PARA ESPAÑA

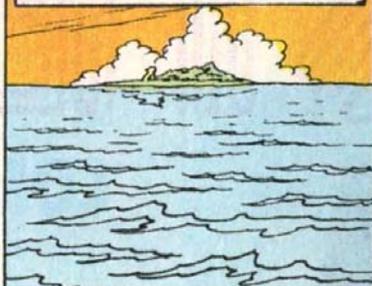
CHICK BILL en

© LOMBARD - 1979

AL OESTE DE LA ISLA DE PASCUA, EXISTE EL ISLOTE DE ESCLOCIA, DESCONOCIDO POR LA MAYOR PARTE DE LOS GEOGRAFOS...



SEGUN SE CREE, FUE DESCUBIERTO POR UN MARINERO ESCOCES QUE PERDIO EL RUMBO, POR CULPA DEL WHISKY...



SON RAROS LOS VISITANTES DE LA ISLA... DE HECHO, HASTA LA FECHA NO HA HABIDO MAS QUE DOS, QUE SE HAN LLEVADO UNA GRAN SORPRESA AL VER UNA ESTATUA COLOSAL SITUADA EN EL CENTRO DE LA PLAYA...



CADA AÑO, POR PASCUA, SE CELEBRA LA GRAN FIESTA EN ESCLOCIA, LOS ESCLOCESES OFRECEN A SU DIOS, EL GRAN ESCLOC, MONTONES DE PIEDRECITAS BRILLANTES, DE ESAS QUE LOS BLANCOS LLAMAN...



¡DIAMANTES!



IMI...MILES DE MILLONES DE DIAMANTES! TODOS DURMIENDO EN EL FONDO DE ESA ESTATUA. ¡ES FANTASTICO!



¡DESPIERTA, STY! ESTA NOCHE ZARPAREMOS CON LA CALA REPLETA DE PIEDRAS PRECIOSAS.



PE...PERO... PERO... ISI NO TENEMOS BARCO! EL NUESTRO SE HUNDIO...

¡ATIZAI ES VERDAD, TENDREMOS QUE ROBAR UNO ANTES DE ROBAR LOS DIAMANTES...



¡QUE LISTO ERES, DOC!

¡AHI RESIDE LA CLAVE DE MI EXITO EN LA VIDA!



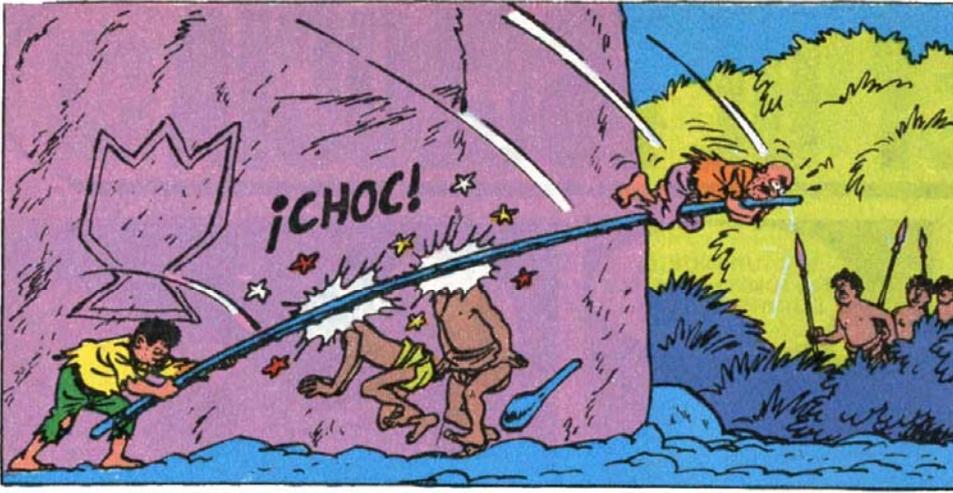
AGUARDAREMOS A QUE OSCUREZCA PARA ACTUAR.

ISI, SII IHA-BRA TODAVIA MAS DIAMANTES AHI DENTRO!



EL REY DE ESCLOCIA







ESTA BIEN. APARTATE.



¡ISTY! ¡SOMOS RICOS!



¡MIRA LO QUE HAY EN LA PUNTA DE LA LANZA! ¡UN DIAMANTE ENORME!



¿CUA... CUANTO CREES QUE PUEDE VALER?

¡ES EXTRAORDINARIO! ¡JAMAS HABIA VISTO NINGUNO TAN GRANDE!



¿DIEZ MIL DOLARES?

POR LO MENOS 10.000 DOLARES...



¡ASI ES, MUCHACHO! CON ESTO, SALDREMOS A FLOTE!



¿TU CREES?



ALGO MAS TARDE...

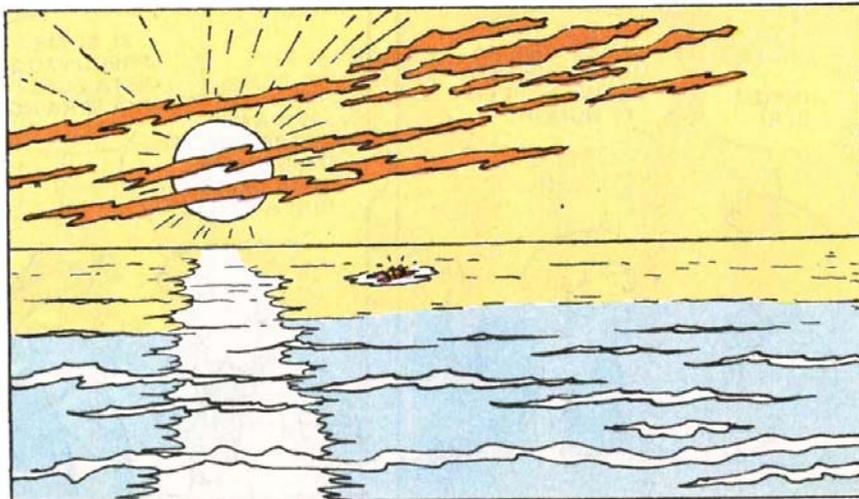
EJEM... BUENO... POR LO MENOS FLOTAMOS, QUE ES LO IMPORTANTE...

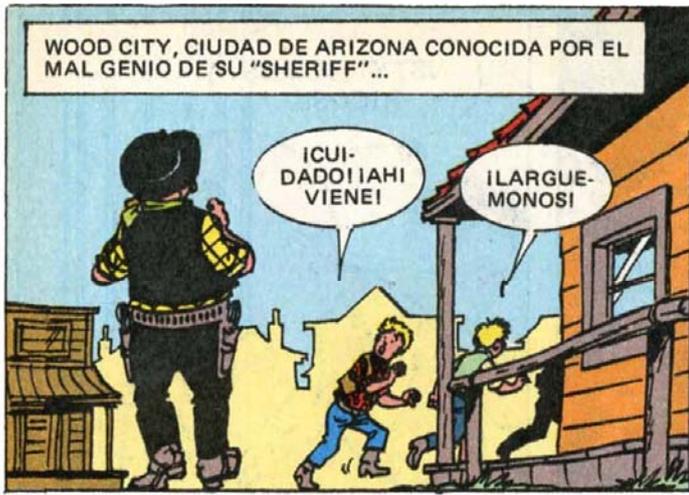


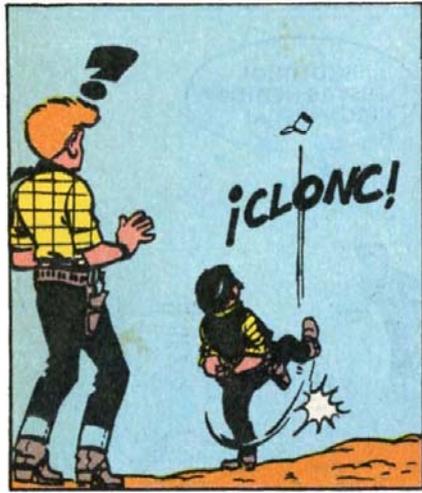
Y MAS TARDE AUN...

CON ESTE DIAMANTE TAN GORDO, PODREMOS PAGAR COMILONAS ESTUPENDAS EN LOS MEJORES RESTAURANTES, ¿EH...?

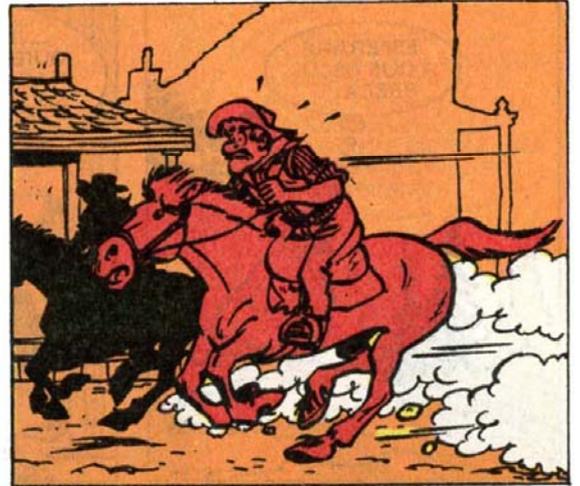
¡CLARO! ¡SE ME HACE LA BOCA AGUA!













¡UNAS ROPAS QUE PERTENECEN AL GOBIERNO! ¡AY, MADRE! ME LA CARGARÉ.



¡NO ME ATREVO A VOLVER A LA CIUDAD ASÍ!



¿QUE VOY A HACER AHORA?



ESPERARE A QUE OSCUREZCA.



...¿PARA QUE QUIERE QUE LE HAGA UN ANALISIS DE SANGRE AL "SHERIFF"?

CREEMOS QUE ESTA COMPLETAMENTE DROGADO, DOCTOR, PERO PREFERIRIAMOS TENER PRUEBAS, PORQUE...



¿DOG BULL DROGADO? ¡ME EXTRAÑARIA MUCHO! LA DROGA ES EL ALCOHOLISMO DE LOS INTELLECTUALES!

¿Y BIEN...?



QUE EL "SHERIFF" TIENE TANTO INTELLECTO COMO EL HOMBRE DE CROGMAGNON...

¡ESO NO SIGNIFICA NADA! PUEDE SER LA EXCEPCION QUE CONFIRMA LA REGLA...



¡ACTUA DE UN MODO PELIGROSO! ¡HA MATADO A KID A BOCAJARRO!

¿QUE?



¡NO ES POSIBLE! ¿DÓNDE ESTA ESTA KID? PUEDE QUE SOLO ESTE MALHERIDO.

TODAVIA NO HAN ENCONTRADO EL CADAVER.



¡HAY QUE BUSCARLO EN SEGUIDA!



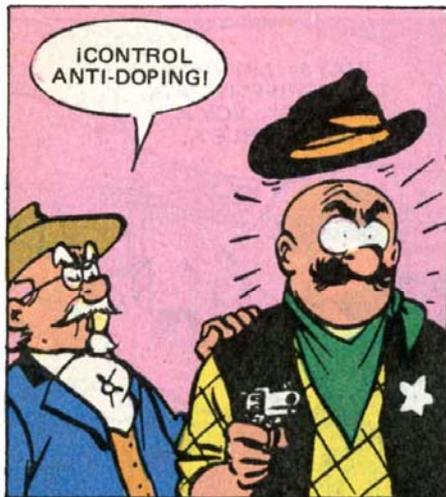
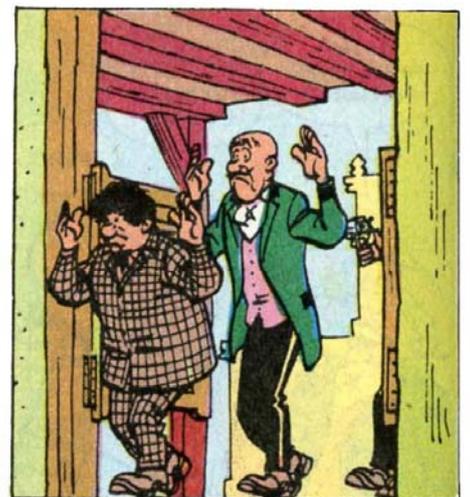
¡CHICK BILLI PUEDE QUE EL NOS ACLARE ESTE ASUNTO...



¡PERO SI SON LAS ROPAS DE KID! ¡OH! ¡Y ESTAN LLENAS DE AGUJEROS DE BALA!

FUE EL "SHERIFF" QUIEN...









¡IDIOTA! ¿ES QUE NO LO VES? NO ES MÁS QUE UN POBRE EXCÉNTRICO EN PAÑOS MENORES...



AUNQUE, BIEN MIRADO, ES VERDAD QUE SE PARECE MUCHO A ESCLOC...
SIGAMOSLE. ESE TIPO NO SE HA CRUZADO EN NUESTRO CAMINO POR CASUALIDAD...



¡ES UNA SEÑAL DEL DESTINO!



¡SABANASI JUSTO LO QUE NECESITO.



MAÑANA SE LAS DEVOLVERE A SUS DUEÑOS.



¿QUE HAY DE ESOS ANALISIS, DOCTOR?

¡NEGATIVO, SEÑOR JUEZ! NO HAY NI UN MILIGRAMO DE DROGA EN LAS VENAS DEL "SHERIFF"...



PERO...PERO, ¿ES QUE MATO A KID A SANGRE FRIA?

¡ESO ME TEMO POR ESO MERECE LA PENA CAPITAL.



¿SIGUE DURMIENDO EN LA CELDA?

SI, COMO UN LIRÓN. MAÑANA ESTARA EN PLENA FORMA PARA QUE LE CUELGUEN.



NO PUEDO QUITARME DE LA CABEZA AL POBRE KID... ¡DESCOMPONIENDOSE EN ALGUN LUGAR DEL CAMPO!



¡PUEDO QUE YA LE HAYAN DEVORADO LAS AVES DE RAPIÑA! ¡POBRECILLO! ¡QUE HORRIBLE FINAL!

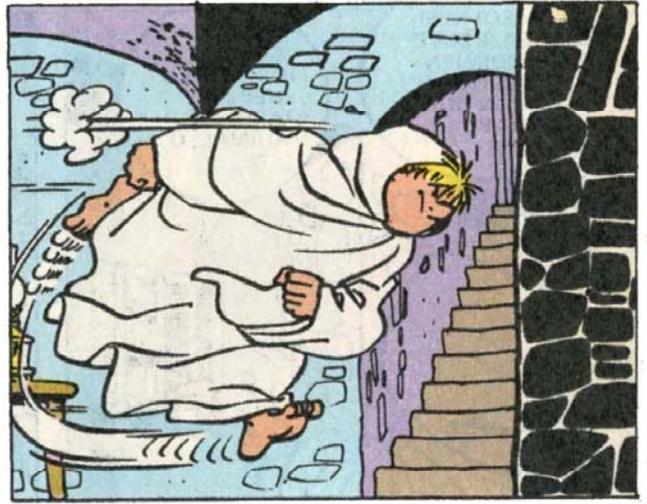


¡¡AAAAH!!

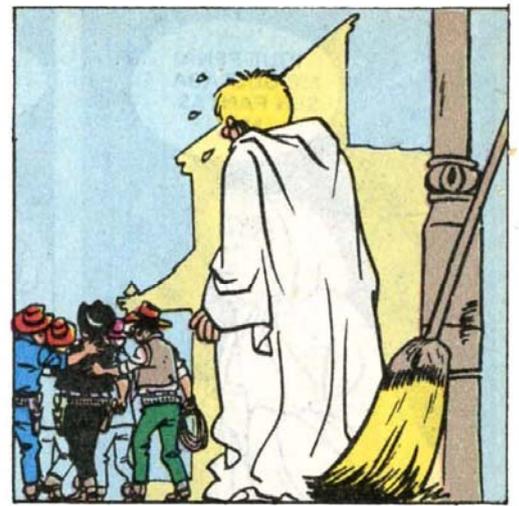










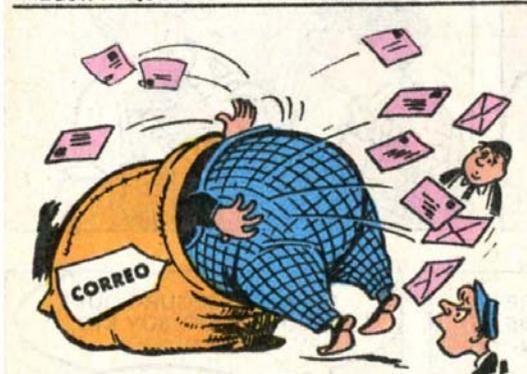


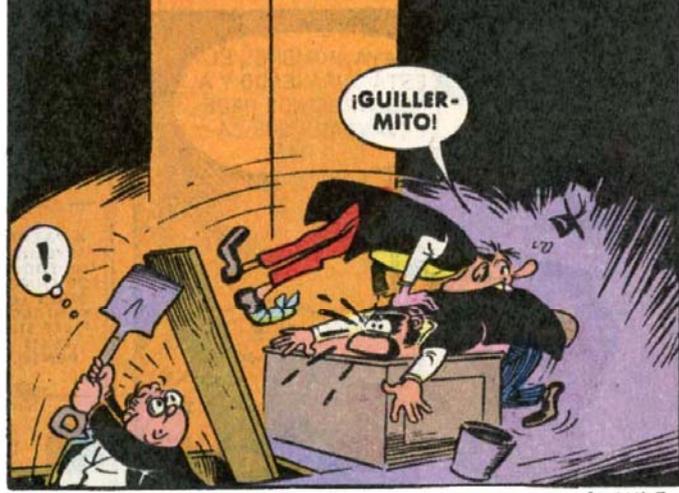


GUILLERMITO y su voraz apetito

© I. P. C., 1974

GUILLERMITO ERA EL QUE PRIMERO MIRABA EN EL SACO DEL CORREO A VER SI ENCONTRABA ALGÚN PAQUETE CON COMIDA...

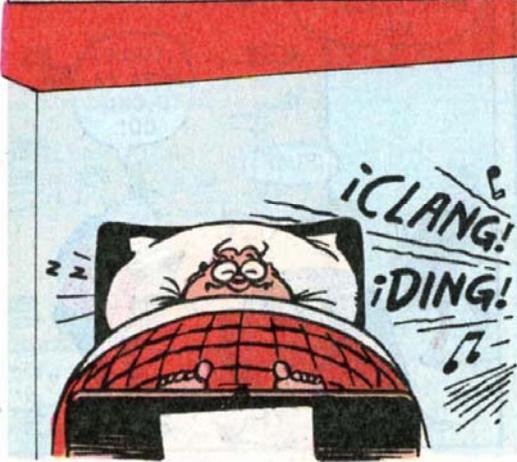




23507-I



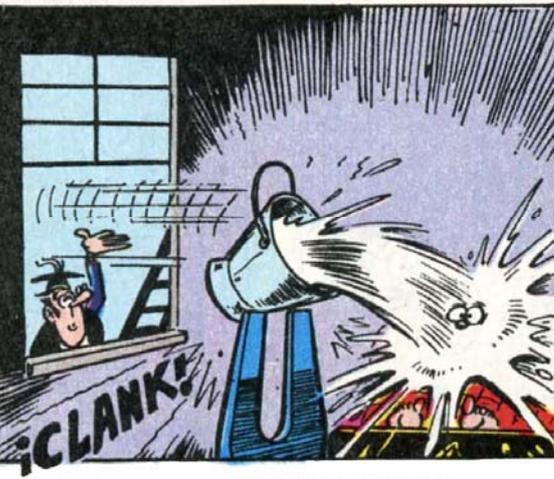
GUILLERMITO NUNCA QUERÍA LEVANTARSE POR LAS MAÑANAS...



QUIZÁ ESTÁN SUCIAS... ¡LE LAVARÉ LA CARA AL RELOJ!



PERO EL POTENTE IMÁN ATRAJÓ EL CUBO DE METAL Y...



¡BRRR...! ¡QUÉ CINISMO! ¡VÍSTE-TE INMEDIATAMENTE!



MÁS TARDE, DESPUÉS DE LAS LECCIONES DE LA TARDE...

¡LAS CUATRO! YA PODÉIS MARCHAROS, CHICOS... ¡TODOS MENOS GUILLERMITO, QUE SE QUEDARÁ A TRABAJAR HASTA LAS CINCO Y MEDIA!

¡BAH!



¡UNA HORA Y MEDIA MÁS! SI PUDIERA MOVER ESAS DICHOSAS MANECILLAS...



AHORA QUE NO ESTÁ EL "DI-RE" ¡SUBIRÉ HASTA EL CAMPANARIO...

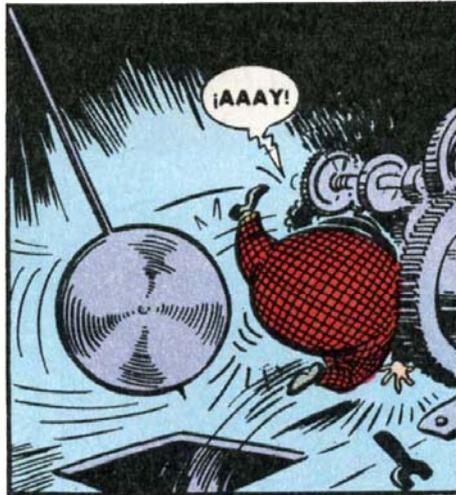
¡JI, JI! ¡MOVERÉ LAS MANECILLAS HASTA QUE MARQUEN LAS CINCO Y MEDIA!



ESTO SERÁ COSER Y CANTAR...



¡AAAAY!



¿QUÉ SON ESOS RUIDOS? ¿QUÉ PASA?

¡LAS MANECILLAS DEL RELOJ VAN MÁS APRISA QUE DE COSTUMBRE!

23506-I

¡DONG!

¡Y AHORA HA MARCADO LA HORA EN PUNTO! ¡JI, JI!

¡CRASH!



¡TENDRÁN QUE QUEDARSE EN CAMITA HASTA QUE SE RECUPEREN!

¡NO CREO QUE ME RECUPERE MIENTRAS ÉL ESTE AHÍ!

¡NO ME VENDE EL BRAZO DERECHO! ¡LO VOY A NECESITAR!



LEON CIO

ENRICH

Guión: Jesús de Cos.





¡ALLA VOOPY!



ME PA...PARECE QUE ESTOY TOMANDO MUCHA VELOCIDAD...



¡UAAAH!



PARECE QUE ESTAMOS PERDIENDO ALTURA...

¡UF, MENOS MAL!

ES COMO SI LLEVARAMOS UN LASTRE...



TENDREMOS QUE HACER UN ATERRIZAJE FORZOSO EN ESTA LADERA...

¡CORCHO!



¡CREO QUE NOS LA VAMOS A PEGAR!

¡AAAH!

PUESTO DE SOCORRO



PUESTO DE SOCORRO, A HELICOPTERO NUMERO TRES... PRESENTENSE AQUI INMEDIATAMENTE...



¡PE...PERO, QUE BARBARIDAD...!

¡ESTE DEBE SER EL RESPONSABLE DE TODO... TODO...!

GLGLG...



¡ESTO LE VA A COSTAR MUY CARO!

¡UN MOMENTO!

¡GRRR!

YO... YO...



¡NO LE HAGAN NADA A ESTE JOVEN! ES UN HEROE QUE ME SALVO DE SER DESTROZADO POR UN TERRIBLE OSO!

CARAMBÁ...

ESO LO CAMBIA TODO...

¡UF! DE BUENA ME HE LIBRADO...



LO OLVIDAREMOS TODO, PERO NO SE ACERQUE A LA PISTA "SUPER".

¿Y QUE HAGO? ME ABURRIRÉ.

LE DAREMOS UNA OCUPACION.



SIGANME, CON CUIDADO, SEÑORAS Y CABALLEROS...

CREO QUE HA SIDO BUENA IDEA DARLE ESTE EMPLEO DE INSTRUCTOR...

SI...ASI, AL MENOS, NO DA GUERRA...

BARON EL GATO PARDO Y EL MAYORDOMO ABELARDO

© I. P. C., 1975



¡AYYY...! DEMASIADO TARDE. ¡YA ESTOY EN EL BOTE...!



A VER SI POR ESA PALIDEZ ME VAN A SALIR LOS COLORES...



¡CIELOS! ¡QUÉ PALIDUCHO ESTÁ "BARÓN"! ¡LLEVALO AL VETERINARIO EN SEGUIDA, ABELARDO!



¡UF...! ¡CÓMO PESA ESTE GATO...!

¡DEJA DE PROTESTAR, ABELARDO! ¡HAY QUE SOCORRER A LOS ENFERMOS...!



¡MENOS MAL QUE HEMOS LLEGADO...! ¡POR FIN PODRÉ DESCANSAR!

¡NOS HEMOS METIDO EN LA BOCA DEL PERRO... DIGO DEL LOBO!



¡EFECTIVAMENTE!

¡MIAUUUUU! ¡GUUUUUU! ¡GRRRRR! ¡BRRRRR!



¡UF...! ¡POR POCO ME QUEDO SIN MIS SIETE VIDAS!



¡EH!" BARÓN HA VUELTO, Y TIENE UN ASPECTO ESTUPENDO!



¡YO NO DIRÍA LO MISMO DE ABELARDO...!

¡A ESO LE LLAMO YO SERVIR COMIDA A DOMICILIO!



NO REFUNFUÑES, ROMEO... ¡TÚ MISMO DIJISTE QUE HAY QUE SOCORRER A LOS ENFERMOS...!

¡PUES PREPÁRATE PARA SOCORRERME A MÍTO DO ESTE ASUNTO ME HA PUESTO IDEM...

DOCTOR



VEO QUE TODO EL MUNDO, MENOS YO, ESTÁ DEMASIADO OCUPADO PARA PENSAR EN COMER...



يا جاز. جاز. جاز.



—NO TE PREOCUPES, HERMANITO. YO ME ENCARGARÉ DE BUSCARTE "UN BUEN ABOGADO".



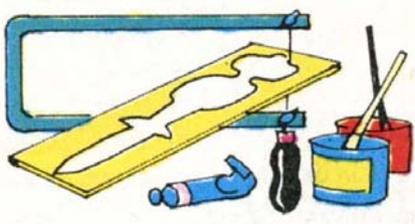
—DEJA YA DE DARTER ESTOS AIRES DE SUPERIORIDAD POR HABERTE PUESTO UN POCO DE LACA EN EL CABELLO.



¿ERES MANOSO?

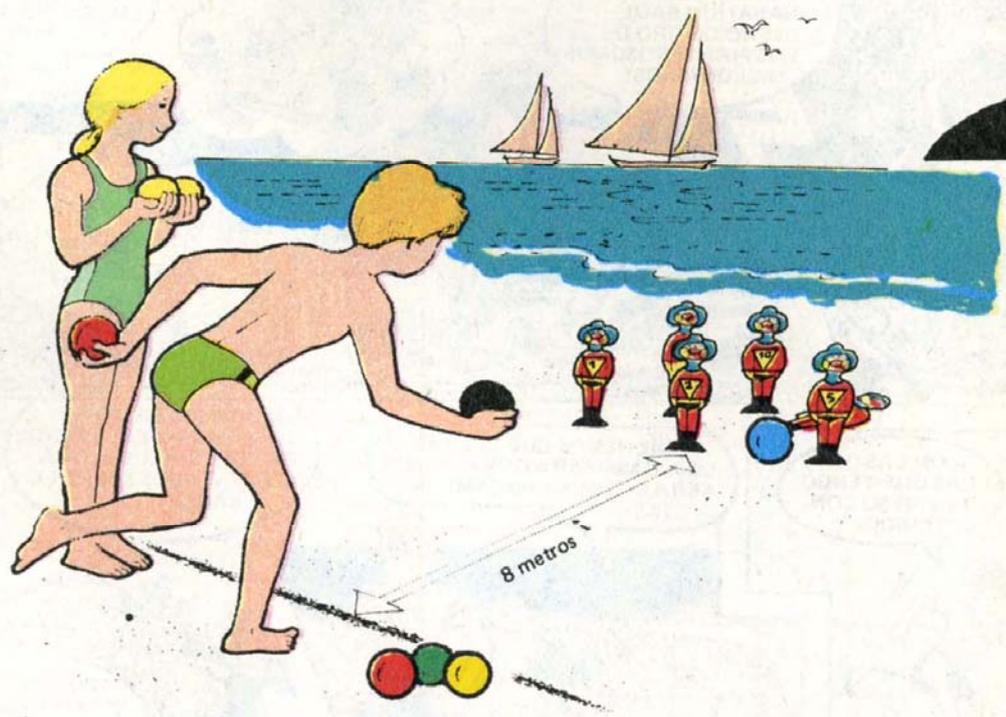
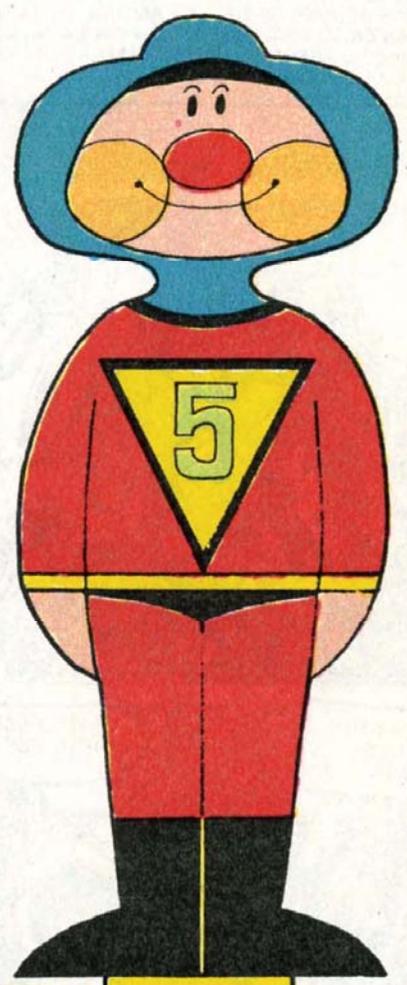


© EIPRESS 1979 / DE SIMONE



MATERIAL: CHAPA DE CONTRAPLACADO, PINTURAS Y PINCELES, Y PELOTAS DE GOMA, O DE PLASTICO, O BIEN DE MADERA (DE JUGAR A BOLOS).

CON PAPEL CARBON, COPIA EL MUÑEQUITO QUE FIGURA AQUI, A LA DERECHA, SOBRE EL TABLERO DE CONTRAPLACADO, Y HAZ VARIAS COPIAS DEL MISMO. DESPUES, RECORTALOS CON UNA SIERRA DE MARQUETERIA. LIJA LOS BORDES DE LOS MUÑECOS Y COLOREALOS COMO VES EN LA FIGURA. EL JUEGO PUEDE DESARROLLARSE EN UNA PLAYA O TAMBIEN EN EL CAMPO, SOBRE UNA ZONA DE TIERRA SUELTA. DESPUES DE HABER PLANTADO LOS MUÑECOS EN EL SUELO, CADA JUGADOR TENDRA QUE TIRAR UNA DE LAS PELOTAS POR TURNO, INTENTANDO DARLE A UNA DE LAS FIGURITAS, SACANDOLA DEL SUELO Y TUMBANDOLA. COMO CADA UNA DE LAS FIGURAS TIENE UN NUMERO DIFERENTE (DEL 1 AL 10) ESCRITO SOBRE SU PECHO, CADA JUGADOR SUMARA, AL TERMINAR, EL NUMERO DE PUNTOS CORRESPONDIENTE A LAS FIGURAS QUE HAYA TUMBADO. NATURALMENTE, RESULTARA GANADOR QUIEN CONSIGA UN NUMERO MAS ALTO. ATENCION: LOS PUNTOS SERAN VALIDOS SOLAMENTE CUANDO LAS FIGURAS QUEDEN COMPLETAMENTE TUMBADAS EN EL SUELO, NO CUANDO RESULTEN SOLO INCLINADAS.



* PARTE QUE DEBE CLAVARSE EN EL SUELO.

UNA ISLA MARAVILLOSA

© I. P. C. 1979

EPISODIO: 2º

LA FAMILIA RYE HABIA HEREDADO UNA CASA EN UNA MISTERIOSA ISLA DE LOS MARES DEL SUR... ¡Y ALLI HABIAN ENCONTRADO EL MAPA DE UN TESORO! LOS DOS MAS PEQUEÑOS DE LA FAMILIA SE HABIAN LANZADO VALEROSAMENTE A LA BÚSQUEDA DEL TESORO... ¡Y ESTABAN A PUNTO DE DAR CON EL!

¡ESTA JUSTO DEBAJO DE NUESTROS PIES, DICK!

¡PUES DEJA DE MOVERTE COMO UN PAYASO Y CAVA!



MEDIA HORA DESPUES...

¡BASIL! ESE RUIDO... ¿ES...?

¡YUPIIII! ES TAL COMO ME LO IMAGINABA! ¡UN BAUL LLENO DE ORO DE LOS PIRATAS! ¡SOMOS MILLONARIOS!

¡NO TE HAGAS ILUSIONES! ¡PRIMERO ABRAMOS EL COFRE!

¡SI! ¡METAL CONTRA METAL! ¡EL COFRE!

K-CHOINK



PERO...

¡NO HAY CANDADO NI CERROJO! ¡TIENE QUE HABER UN SISTEMA ESPECIAL!

¡CON LAS GANAS QUE TENGO DE VER SU CONTENIDO!

¡TENDREMOS QUE LLEVARLO A CASA PARA QUE PAPA LO ABRA CON SUS HERRAMIENTAS!

¡PODEMOS BAJAR EN TOBOGAN POR EL LECHO DE ESTE RIACHUELO SECO, SENTADOS SOBRE EL BAUL!

¡NO ME APETECE NADA VOLVER POR EL MISMO CAMINO! ¡TENEMOS QUE DESCUBRIR UNO NUEVO MAS DIRECTO!

¡BUENA IDEA, DICKIE... PUEDE QUE SE ABRA CON EL TRAQUETE!





MAS TARDE...

¡ESTO ESTA TOMANDO MAL CARIZI!

¡TRANQUILO! EL CURSO DEL RIO NOS LLEVARA HASTA LA PLAYA! ¡TENDREMOS UN ATERRIZAJE MUY DULCE!

PERO AL TOMAR LA ULTIMA CURVA...

¡MADRE MIA! ¡LA ABUELITA COGIENDO FLORES EN EL LUGAR MENOS OPORTUNO!

¡APARTATE, ABUELITA!



¡PERO LA POBRE ABUELA ERA MAS CORTA DE VISTA QUE UN TOPO!

¡AHI EL CANTO PLAÑIDERO DE UN PAJARO TROPICAL!

¡BASIL, CLAVA TU TALON EN EL SUELO!

¡Y AHORA EL MURMULLO DE LA BRISA MARINA! ¡ES UN DIA PERFECTO!

... ¡PARA ESQUIVARLA!



DESPUES DEL CHOQUE...

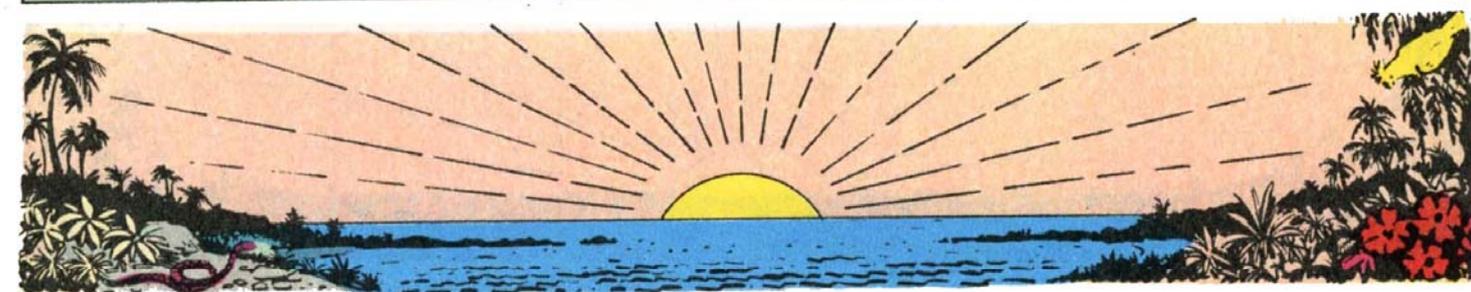
¡OOOOOH!

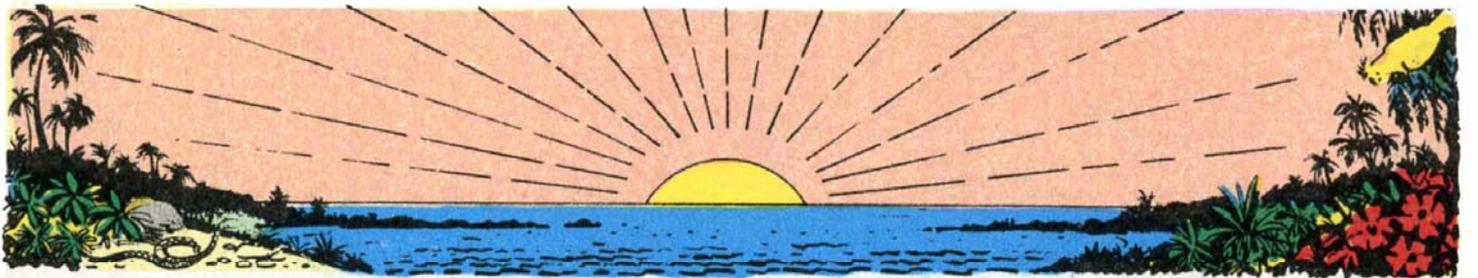
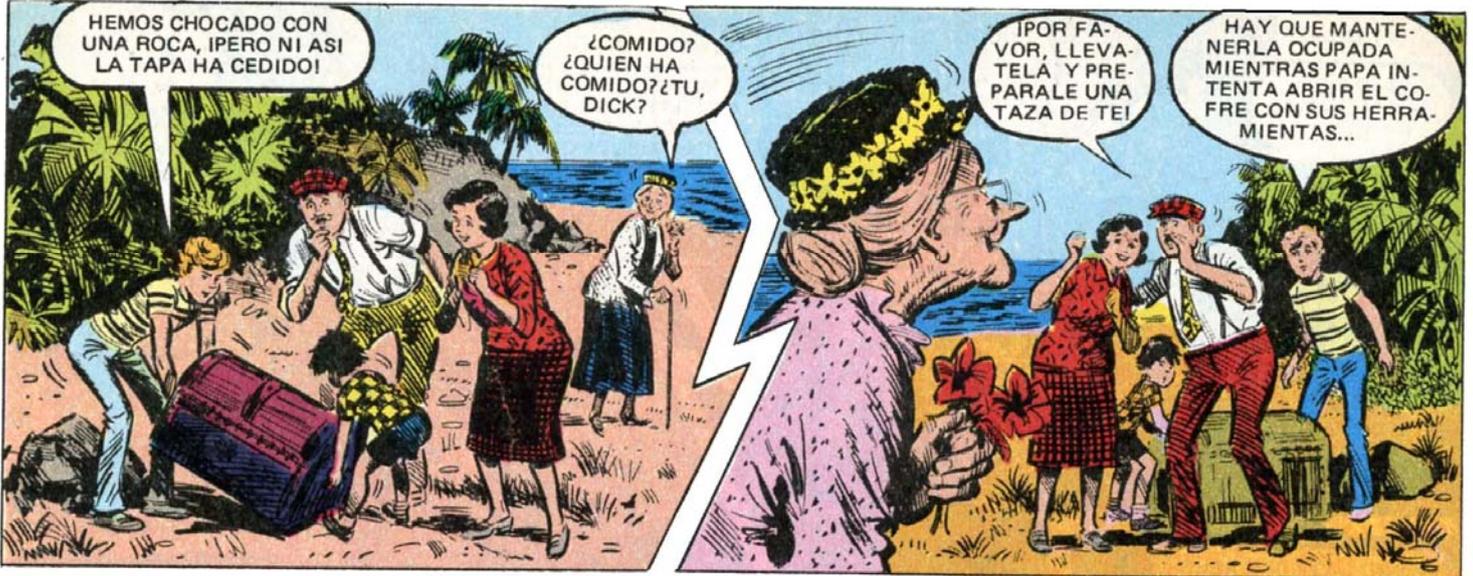
¡BASIL, DICKI ¡VOLVIAMOS DE "LAS COLUMNAS VACILANTES" CUANDO OIMOS EL ALBOROTO! ¿HABEIS ENCONTRADO EL TESORO?

KERR-UUMP

¡AAAAAY!

SI...ESO ESPERO. ¡HEMOS BAJADO EN TOBOGANO POR LA MONTAÑA Y CASI HEMOS ATROPELLADO A LA ABUELA!







ISOLO HAY UN COLLAR...DE CONCHAS!

INO VALE NADA!



ENTONCES... ¿POR QUE SE TOMARON TANTAS MOLESTIAS PARA ESCONDERLO?

IPUEDE QUE SEAN DISCOS DE ORO EN FORMA DE CONCHAS! ILO SABREMOS MORDIENDOLAS!



ILO SIENTO! ISON CONCHAS!



IBAAAH! INO ES MAS QUE UN VULGAR COLLAR! IY YO QUE CREIA QUE IBAMOS A CONVERTIRNOS EN MULTIMILLONARIOS!

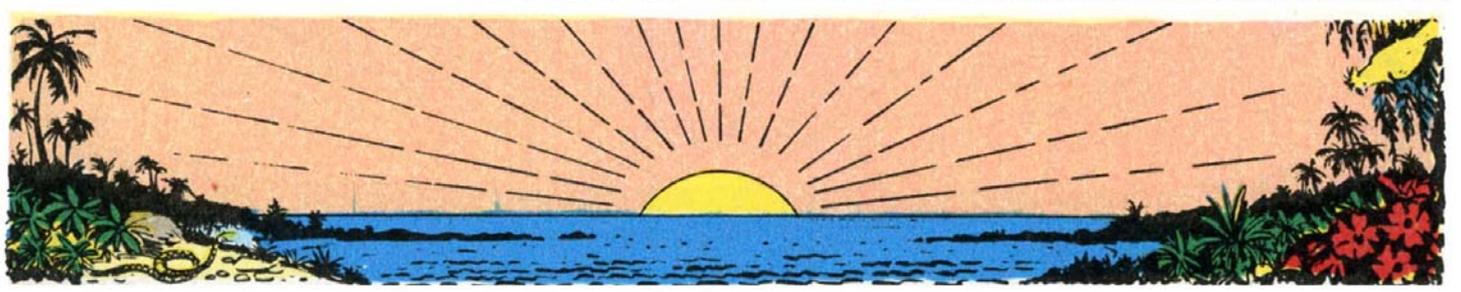
IOH, BASLIZES PARA MI...?

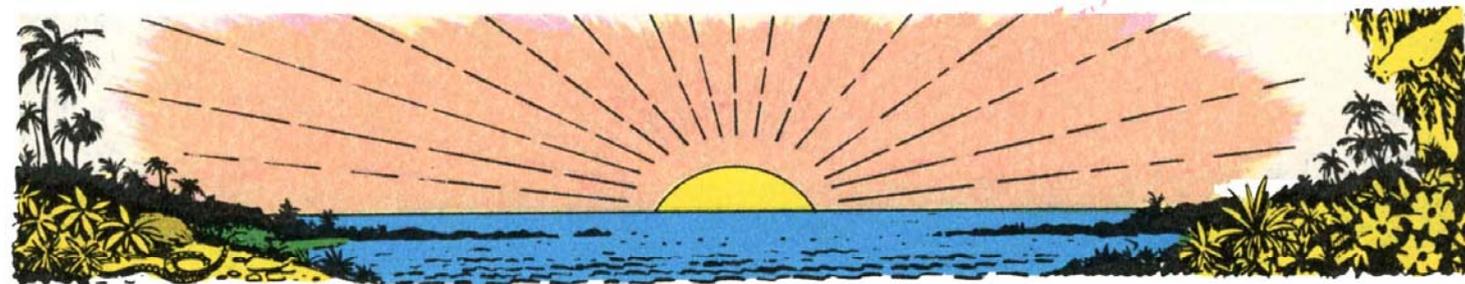
I LA ABUELA MUY POCAS VECES SE ENTERABA DE LO QUE OCURRIA!



QUE COLLAR MAS BONITO... ¿LO HAS HECHO TU?

NO, ABUELA, IPE-RO SI TE GUSTA, PUEDES QUEDARTELO!







ASI QUE...

ESTE JUEGUECITO YA ME ESTA MAREANDO! ESPERO QUE DICK NO TARDE DEMASIADO!



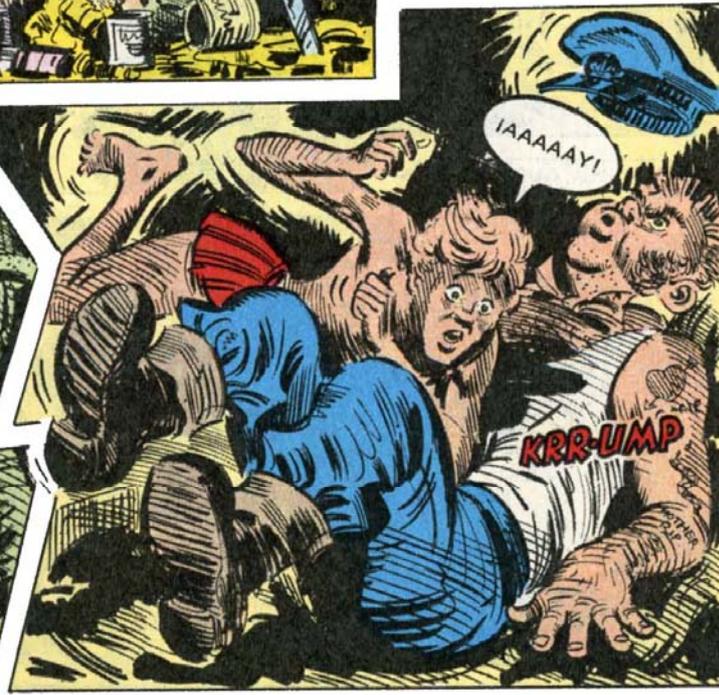
MIENTRAS TANTO, EN EL INTERIOR...

¿EN QUE ESTADO ESTA LA COCINA!



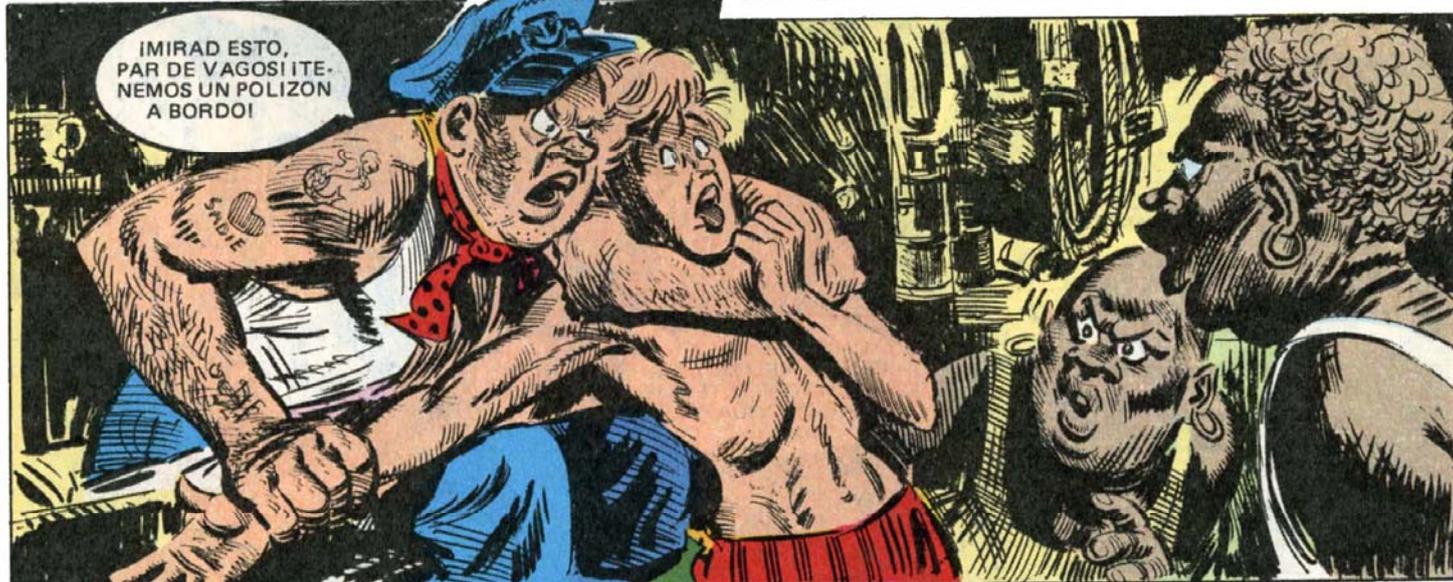
BUSCANDO, DICK DIO CON LA CABINA DEL CAPITAN...

¡OOOOH! ¿QUE ES ESTO?



¡AAAAAY!

KRR-LUMP



¡MIRAD ESTO, PAR DE VAGOS! ¡TENEMOS UN POLIZON A BORDO!





IHABLA, GUSANO! NO TE ATREVAS A MENTIRLE AL CAPITAN SHAMUS, O' TOOLE!



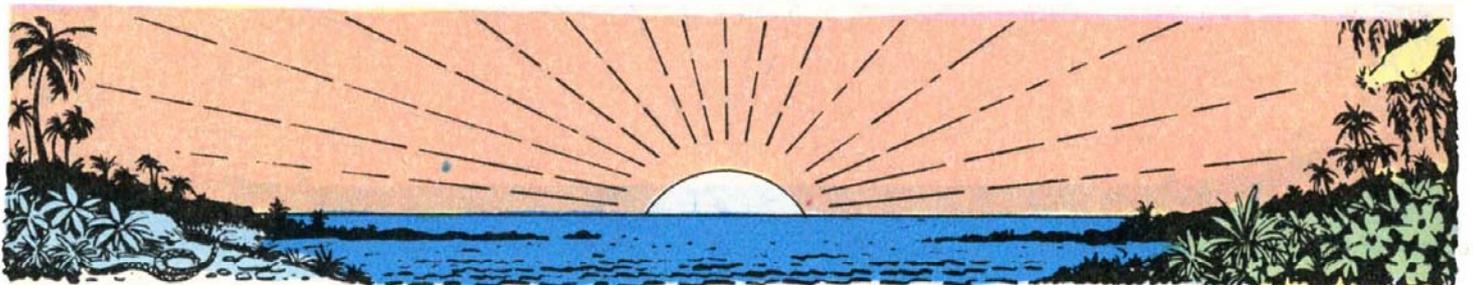
INO SOY UN POLIZON, CAPITAN! ISOLO QUERIA EVITAR QUE EL BARCO CHOCASE CONTRA EL ARRECIFE!

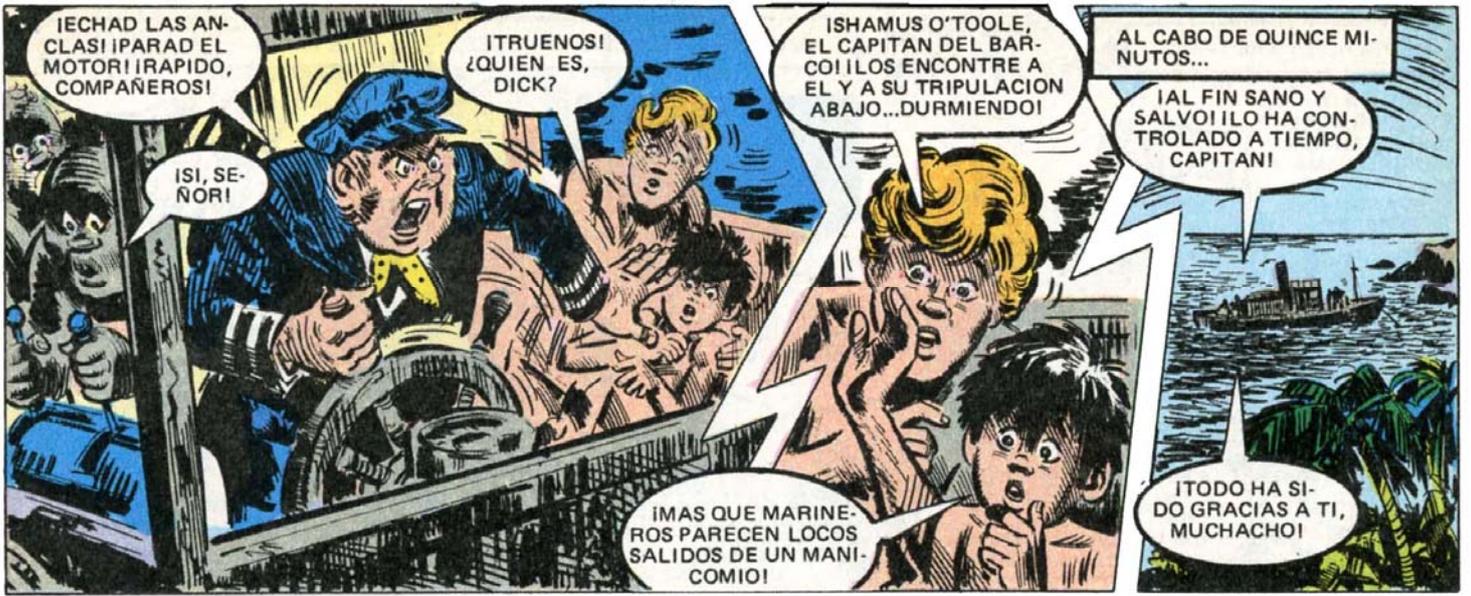


ISII IMI HERMANO BASIL ESTA AL TIMON... IY NO ES MUY BUEN CONDUCTOR!



LA "REINA DE LA ISLA" EN PELIGRO. IES MAS IMPORTANTE QUE MI PROPIA VIDA IVAMOS!





¡ECHAD LAS ANCLAS! ¡PARAD EL MOTOR! ¡RAPIDO, COMPAÑEROS!

¡SI, SEÑOR!

¡TRUENOS! ¿QUIEN ES, DICK?

¡SHAMUS O'TOOLE, EL CAPITAN DEL BARCO! ¡LOS ENCONTRE A EL Y A SU TRIPULACION ABAJO...DURMIENDO!

AL CABO DE QUINCE MINUTOS...

¡AL FIN SANO Y SALVO! ¡LO HA CONTROLADO A TIEMPO, CAPITAN!

¡MÁS QUE MARINEROS PARECEN LOCOS SALIDOS DE UN MANICOMIO!

¡TODO HA SIDO GRACIAS A TI, MUCHACHO!



¡CHOCALAI! ¡ESTOY EN DEUDA CONTIGO!

¡AAAAAY! ¡MI MANO!

¡SOY UN MERCADER... DESDE QUE DEJE MI QUERIDA VIEJA IRLANDA, HACE TREINTA AÑOS!

¿QUE HACE POR ESTOS MUNDOS, SEÑOR O'TOOLE?

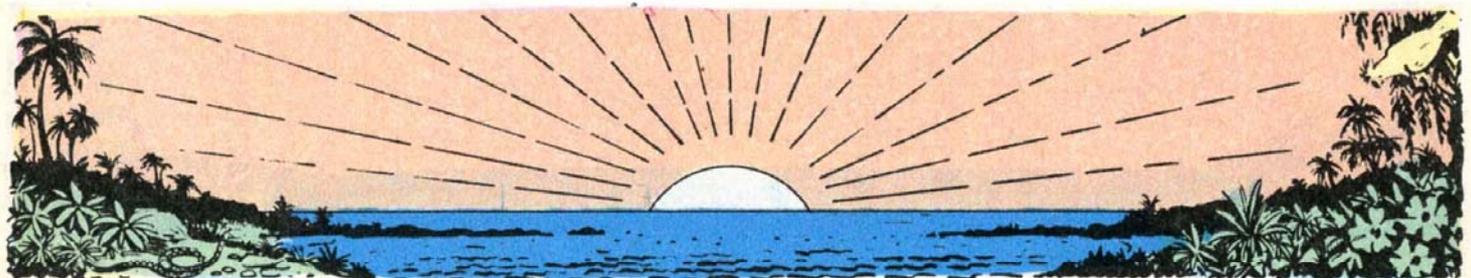
AYER NOCHE NOS SACUDIO UN TIFON... ¡LA MAYOR TORMENTA QUE HE VISTO EN MI VIDA!



SOBREVIVIMOS, PERO NOS QUEDAMOS DORMIDOS... ¡EXHAUSTOS, SUPONGO!

¡ENTONCES, SHAMUS O'TOOLE ES EL HOMBRE QUE NECESITAIS, MUCHACHO! ¡NO DIGAS MÁS... LLEVARE MI TIENDA FLOTANTE HASTA LA ORILLA... ¡JA, JA, JA!

¡SI ES UN MERCADER, MAMA Y PAPA LE RECIBIRAN ENCANTADOS! ¡ACABAMOS DE LLEGAR Y ESTAMOS A CERCA DE PROVISIONES!





MEDIA HORA MAS TARDE...

¡HAY MATERIAL PARA LLENAR UN SUPERMERCADO! ¡MAMA Y PAPA SE LLEVARAN UNA SORPRESA!

¡YA SE LA HAN LLEVADO, BASILI! ¡HAN VENIDO CORRIENDO PARA VER QUE PASABA! ¡ESTAN EN LA PLAYA, BOQUIABIERTOS!



DESPUES DE LAS PRESENTACIONES...

¡EMPIEZA A REFRESCAR! ¡MAMA, NOS VAMOS A VESTIR!

¡MUY BIEN! CUANDO VOLVAIS, TRAE A LA ABUELA, LE GUSTARA CONOCER AL CAPITAN.



MAS TARDE...

¡ICIELO SANTO! ¿QUE PASA?

¡YAREKI! ¡OOKA BOLO NUDJO!

¡CANTO GURNAK... VAALDDOMPI!



¡VALDOOMP! ¡VAALDDOMPI!

¡ESTAN LOCOS! ¡LE QUIEREN QUITAR EL COLLAR A LA ABUELA!



¡ME QUIEREN ROBAR EL COLLAR! ¡DECIDLES QUE SE VAYAN!

¡QUIETA, ABUELA! ¡AHI VIENE EL CAPITAN. SON SUS TRABAJADORES... ¡EL TE LOS SACARA DE ENCIMA!



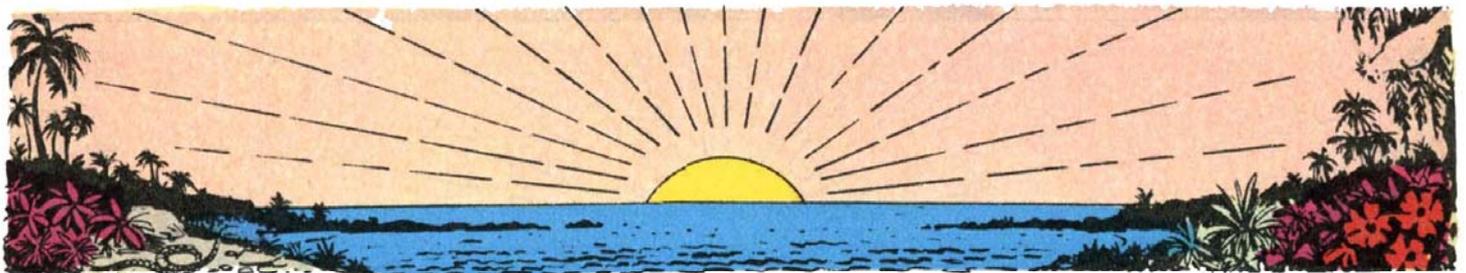
PERO CUANDO EL IRLANDES SE ACERCO... ¡SE QUEDO ASOMBRADO!

¡POR TODOS LOS DIABLOS! ¡INO PUEDO CREERLO... NO...!



¡SE HA DESMAYADO!

¡AAAHI!





ITRAED UN POCO DE AGUA!

IYA VOY, MAMA!



EL CAPITAN VOLVIO EN SI...

IGLUP!



ITRUENOS! IAUN NO PUEDO CREERLO!

¿QUE, CAPITAN? ¿DE QUE HABLA?



PERO EN CUANTO O'TOOLE SE PUSO EN PIE...

IVALDOOMPI IVALDOOMPI!

NAKKA URRDO BALAK.

IAAAY!



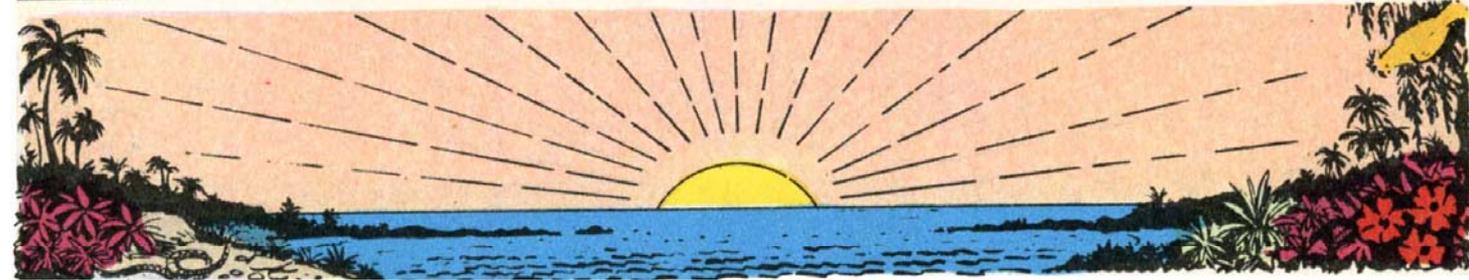
¡QUIETOS, MISERABLES! IDEJAD TRANQUILA A LA SEÑORA!

IGNNN-AAOOW!



CAPITAN, ¿NOS QUIERE DECIR QUE PASA? ¿ES EL COLLAR DE LA ABUELA LO QUE LES HA TRASTORNADO?

¡CLARO QUE NO, MUCHACHOS! RESULTA QUE VUESTRA ABUELA ES LA VIVA IMAGEN DE MI ANCIANA MADRE QUE DEJE EN IRLANDA AÑOS ATRAS!



POR UN MOMENTO CREI VER UN FANTASMA DEL PASADO...LE PIDO DISCULPAS, SEÑORA...

¡NO HAY DE QUE, JOVENI!

¡O'TOOLE MIENTE! ¡SE DESMAYO CUANDO VIO EL COLLARI!

¡Y NO ESTARIA TAN SEGURO! ¡DESDE AHORA VOY A VIGILAR DE CERCA AL SEÑOR O'TOOLE!

¡NO ES POSIBLE! LO EXAMINAMOS NOSOTROS MISMOS! ¡NO ES MAS QUE UNA SARTA DE CONCHASI! ¡NO VALE NADA!

¡Y YA TE DIJE QUE ESE TRASTO ERA UNA ESPECIE DE TESORO! ¡LA REACCION DEL CAPITAN LO PRUEBA!

¡MEDIA HORA MAS TARDE EL CAPITAN YA TENIA INSTALADA SU TIENDA!

¡AHORA, PRECIOSAS, ¿QUE PREFERIS? ¡TENGO TE DE TAHITI EN OFERTA Y UNA MANTUQUILLA EXQUISITA!

¡ES FANTASTICO, ¿VERDAD, ETHEL? ¡ES COMO CUN MERCADO AL AIRE LIBRE!

¡EXACTO! ¡PARA EMPEZAR ME QUEDARE DOCE LATAS DE JAMON DE HONOLULU!

¡DEME DOS DOCENAS DE BOLSAS DE NARANJADA EN POLVO!

¡CUATRO MECHAS PARA LA LAMPARA DE ACIETE Y UNA LIBRA DE CLAVOS!

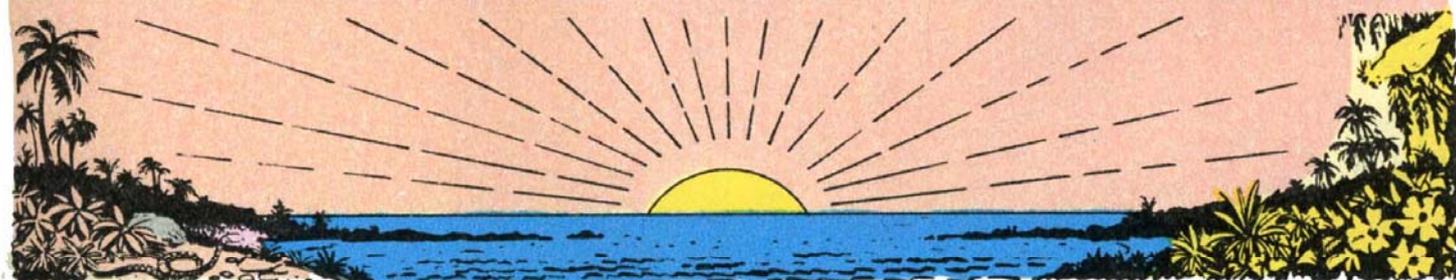
¡AL CABO DE POCO TIEMPO...

¡IFIJAOSI! ¡TENEMOS PROVISIONES PARA SEIS MESES AL MENOS!

¡ESTOY AQUI PARA SERVIRLA, SEÑORA! ¡LA CUENTA SUMA TREINTA Y CUATRO DOLARES Y CINCUENTA CENTAVOS!

¡PE-ERO NO TENEMOS DINERO, CAPITAN! ¡IPENSABA QUE PODIA CAMBIARSELO POR UN CARGAMENTO DE COCOS!

¡TRUENOS, SEÑOR RYE! ¡YO NO PUEDO PAGAR EL MANTENIMIENTO DE MI BARCO CON COCOS! ¡SOY POBRE Y NECESITO EL DINERO!





PERO...HARIA EL CAMBIO POR EL COLLAR DE LA SEÑORA Y MEDIO CARGAMENTO DE SUS COCOSI

IPSSSTI IESCUCHA, DICKI IESE TIPO VA TRAS EL COLLAR!



ESTOY SEGURO DE QUE ESE COLLAR TIENE ALGO ESPECIAL. ITENEMOS QUE AVERIGUARLO!

IOH, CALLA, BASILI DEJA YA DE IMAGINAR COSAS!



BUENO, ABUELA, YA LO HAS OIDO... ¿QUE DICES?

INOI IESTE COLLAR ES UN REGALO DE BASIL! INO LO VOY A DARI!



PAPA Y EL CAPITAN LLEGARON A UN ACUERDO...

ICAPITANI IYO SOY UN BUEN FONTANERO Y SE ALGO DE BARCOS. TRABAJARE EN EL SUYO Y ASI LE PAGARE LOS ALIMENTOS. ¿QUE LE PARECE?

IBUENA IDEA, TOM, MUCHACHO! IEMPEZARA MANANA MISMO!



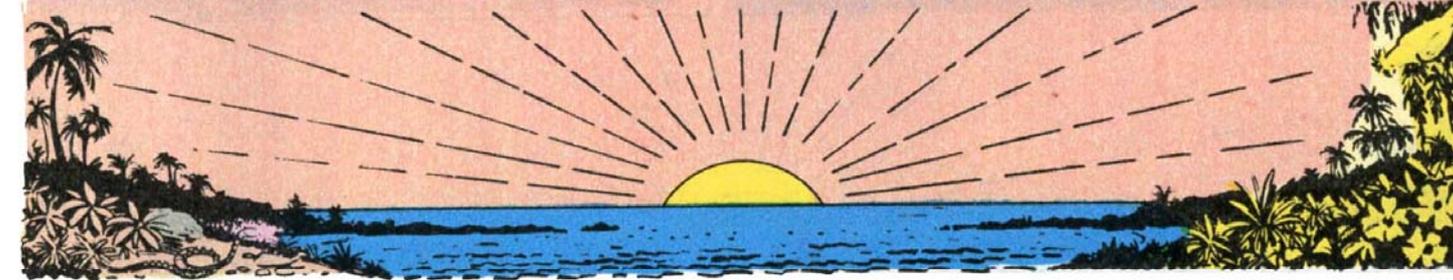
POR LA NOCHE, EL CAPITAN Y SUS HOMBRES VOLVIERON AL BARCO... ITODO PARECIA NORMAL!

A LO MEJOR DICK TIENE RAZON DESPUES DE TODO...TAL VEZ ME IMAGINO COSAS...



PERO UN RUIDO ENTRE LOS ARBUSTOS PUSO EN GUARDIA A BASIL QUE CONSIGUIO VER UNA SOMBRA...

IALGUIEN ANDA POR LA PARTE TRASERA DE LA CASA Y SE DIRIGE A LA HABITACION DE LA ABUELA!

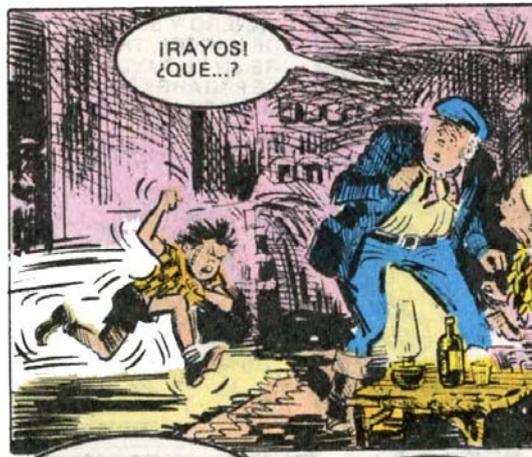




¡ES 'O'TOOLE! Y ESTOY SEGURO DE QUE VA A POR EL COLLAR DE LA ABUELA!



¡ALTO, LADRON!



¡IRAYOS! ¿QUE...?



¡BASILI! ¿ESTAS LOCO? ¿QUE HACES?

¡YA TE LO EXPLICARE ABUELA! ¡LLAMA A MAMA Y A PAPA, CORRE!



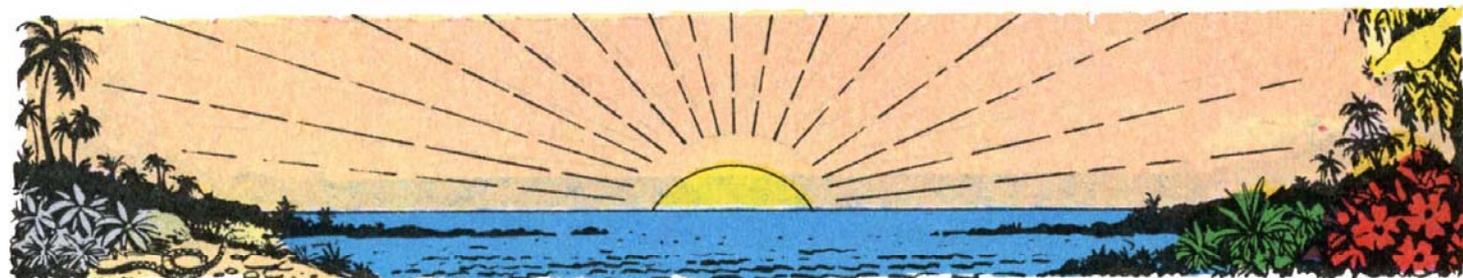
¡INI HABLARI! ¡ENTRO PARA LLEVARSE EL COLLAR DE CONCHAS, ASI QUE NO SE MUEVA O LE DOY!

¡IRAYOS Y TRUENOS! ¡SOLO HE VENIDO A TRAERLE UN REGALO A LA SEÑORA!

¡POR DIOS! ¿HAS PERDIDO LA CABEZA, MOCOSO? ¡LARGO!



¡ASI ES, BASILI! ¡EL CAPITAN MUY AMABLEMENTE ME HA REGALADO UNA BOTELLA DE MI TONICO FAVORITO!





ENTONCES LLEGARON PAPA Y MAMA...
¿QUE HAS HECHO? IDEBERIAS AVERGONZARTE!

IACUSAR A UNA PERSONA DE LADRON ES MALO, PERO CAER EN LA VIOLENCIA FISICA ES MUCHO PEORI!

INO ME HA HECHO NINGUN DAÑO, NO SE PREOCUPEN! IEL CHICO HA COMETIDO UN ERROR, NADA MAS!

IBASIL PASO LA PEOR NOCHE DE SU VIDAI!



AL MENOS TU NO TE HAS ENFADADO, ¿EH? ROSITA? IERES LA ARAÑA MAS CARIÑOSA Y PELUDA QUE HE TENIDO!

DE REPENTE, UNA HORA ANTES DEL AMANECER...

¿QUE ES ESTE RUIDO? IPARECE EL SONIDO DE UNA SIERRAI!

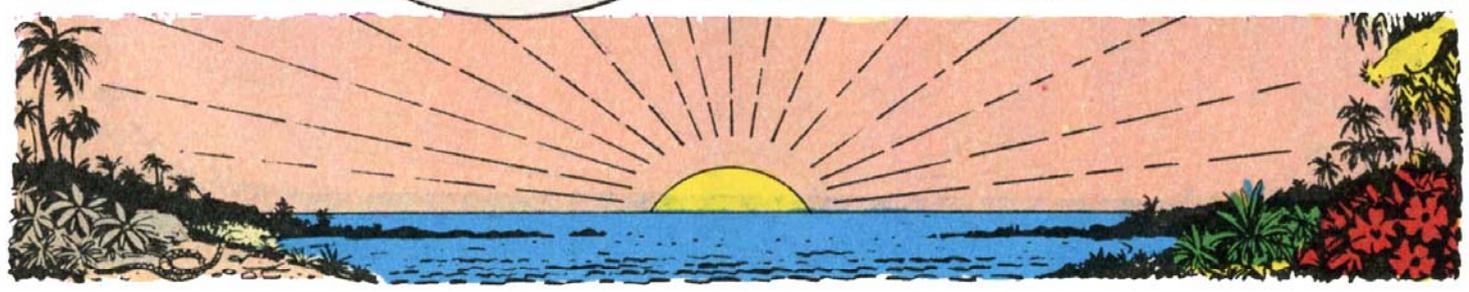


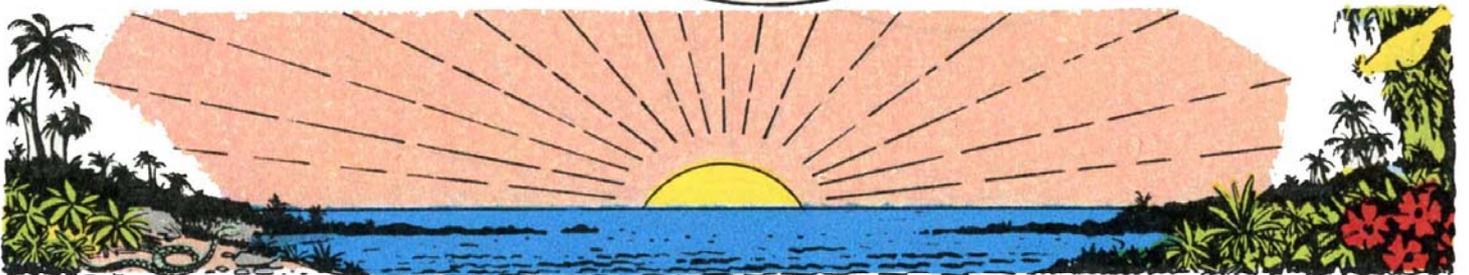
BASIL SALIO AL EXTERIOR CON CURIOSIDAD...

IES LA ABUELA...RONCANDO COMO UNA LCOMOTORA! IDEBE HABER PASADO LA NOCHE EN ESA SILLAI IY SU COLLAR HA DESAPARECIDO!



ILA UNICA EXPLICACION ES ESTA: O'TOOLE LE HA PUESTO UN SEDANTE AL TONICO DE FRUTASI!







IMMMMI IPOR POCO NO LO CONSEGUIMOS. ISUBE, DICKIE!

IDAME LA MANO!

IBUFI IESTOY MUERTO IES LA PEOR IDEA QUE HAS TENIDO DESDE HACE AÑOS, BASIL!

ITONTERIASI IAQUI DEBAJO ESTAREMOS A SALVO IICUANDO O'TOOLE LLEGUE A SU DESTINO, LE COGEREMOS Y DESCUBRIREMOS QUE TIENE DE ESPECIAL EL COLLAR!

AMANECIO...Y LA ISLA PARAISO YA ESTABA LEJOS...

IPSSSTI IBASIL, IOIGO VOCES!¿LAS OYES?



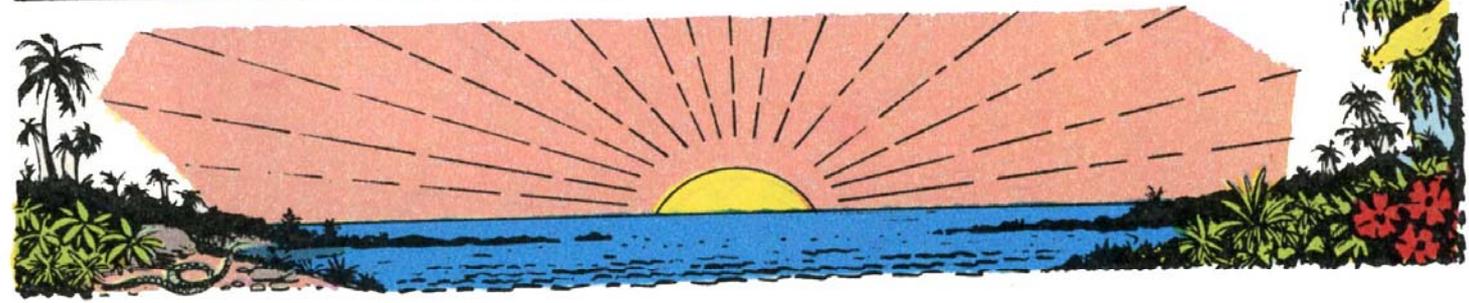
ISII ISHAMUS Y SU TRIPULACION ESTAN EN CUBIERTA! ITIENEN EL COLLAR DE LA ABUELA Y SE RIEN CA CARCAJADAS!



IJA, JAI ILO TENEMOS, COMPAÑEROS! IFIJAOS EN ESTA PEQUEÑA BELLEZA! IES LA RESPUESTA A TODA UNA VIDA DE SUEÑOS!

IBRRRI IY YO QUE PENSABA QUE ESE RATERO INMUNDO DE IRLANDA ERA AMIGO NUESTRO! ISI AL MENOS SUPIESE QUE TIENE DE ESPECIAL ESE COLLAR!

ILO AVERIGUAREMOS, BASIL...Y LO RECUPERAREMOS! IAHO-RA DURMAMOS UN POCO!





AL CABO DE UNAS HORAS...

¡DICK! ¿QUE HORA ES?

¡NI IDEA! ¡MEDIODÍA, SUPONGO!



ENTONCES, ¿POR QUE ESTA TODO TAN OSCURO COMO UNA RATONERA?

¡IDIOS MÍO! ¡SE APROXIMA UNA TORMENTA TROPICAL! ¡MIRA QUE NUBES!



DIEZ MINUTOS DESPUÉS...

¡OOOOH! ¡LAS OLAS SON CADA VEZ MÁS GRANDES!

¡OTRA COMO ESTA Y NOS IREMOS A PIQUE! ¡ACHICA, BASILI!

DENTRO DEL VIEJO BARCO LAS COSAS NO MARCHABAN MUCHO MEJOR...

¡VOSOTROS, AHÍ DENTRO! ¡MANTENED LA CALDERA LLENA! ¡NECESITAMOS TODA LA FUERZA POSIBLE PARA SALIR DE ESTE!



¡LA LLENAMOS CONTINUAMENTE, CAPITAN!



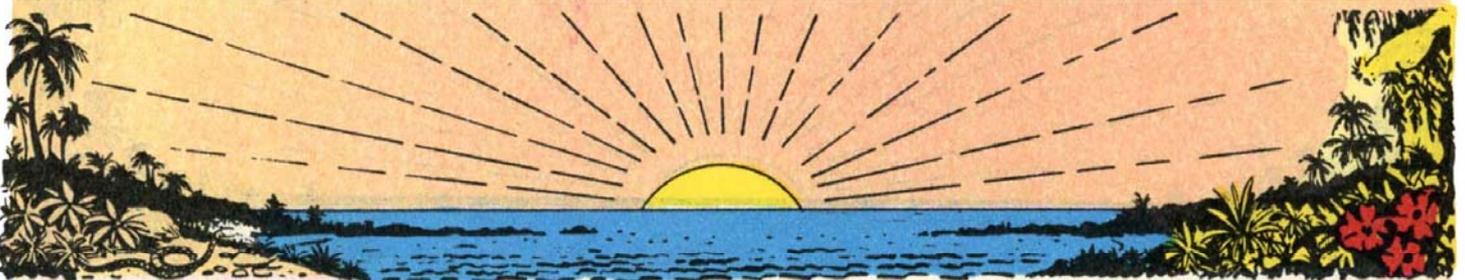
DE REPENTE, SUCEDIO LO INEVITABLE. ¡LES ALCANZO UNA OLA GIGANTE!



Y ABAJO, EN LA SALA DE MAQUINAS...

¡AAAAH!

SSSH-TOOM





IHA ENTRADO AGUA POR LA CHIMENEA! EL FUEGO SE HA APAGADO, CAPITANI!

ENTONCES PONDEN EN MARCHA EL MOTOR AUXILIAR Y ECHADME UNA MANO EN CUBIERTA...



¡¡INTENTO CAMBIAR EL CURSO! ¡¡IREMOS HACIA LOS ARRECIFES DE MALAKAI Y NOS PROTEGEREMOS EN LA ISLA!

¡CAPITAN, LA BARCA NOS RESTA VELOCIDAD!



¡SERIA MEJOR SUBIRLA A BORDO!

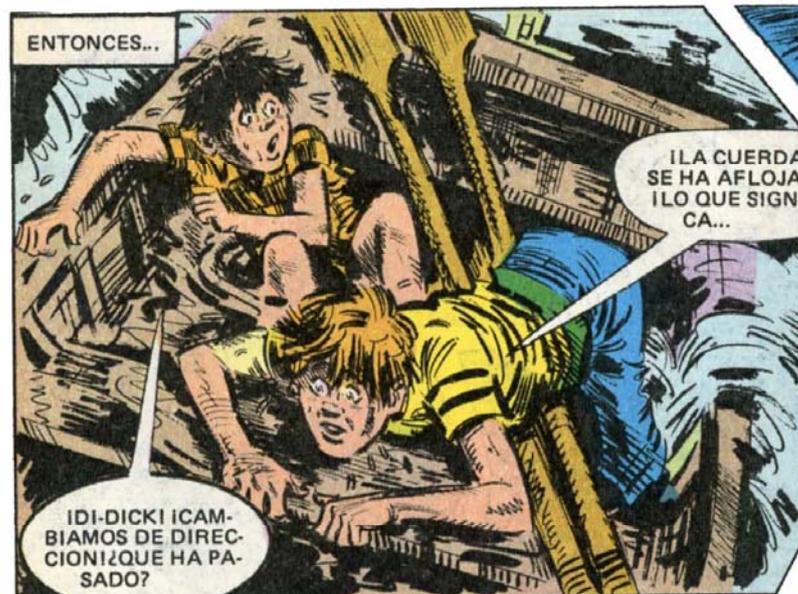
MIENTRAS TANTO, BASIL Y DICK LUCHABAN POR SALVAR SUS VIDAS...

LA VOZ DE DICK QUEDO APAGADA POR EL RUMOR DEL MAR...

¡TENGO LOS BRAZOS DESTROZADOS! ¿TENDREMOS PARA MUCHO RATO?

¡DEJAOS DE BARCAS! ¡NO HAY TIEMPO QUE PERDERI! ¡YA SABEIS LO QUE TENIA QUE HACER CON ELLA!

¡HASTA QUE LA TORMENTA AMAINE!



ENTONCES...

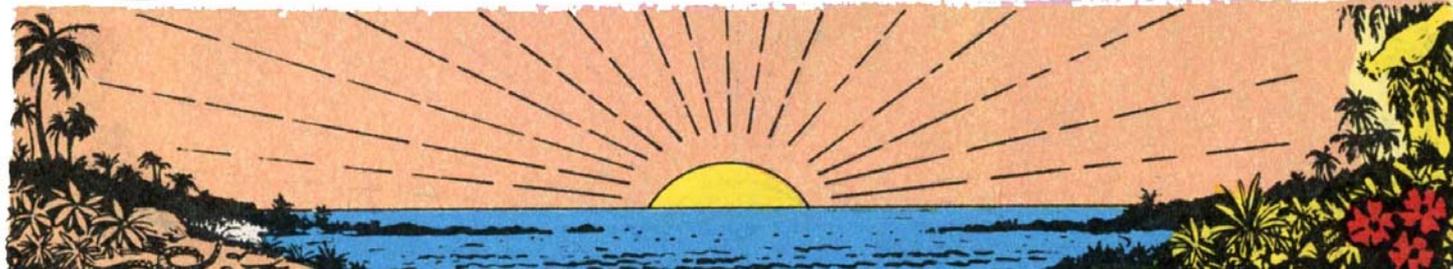
¡LA CUERDA SE HA AFLOJADO! ¡LO QUE SIGNIFICA...

...QUE O'TOOLE Y SUS HOMBRES LA HAN CORTADO!

¡IDI-DICK! ¡CAMBIAMOS DE DIRECCION! ¿QUE HA PASADO?



¡ESTAMOS A MERCED DE LAS OLAS!





¡O'TOOLE DEBE HABER-NOS VISTO!

¡NO, LA TEMPESTAD ES DEMASIADO FUERTE PARA PERMITIRLES VER CUALQUIER COSA, DICKI ¡HAN CORTADO LA CUERDA PARA SALVAR EL BARCO!



¡AHORA TENEMOS QUE SALVARNOS NOSOTROS! ¿QUE PODEMOS HACER?

¡CON ESTOS REMOS, UN TROZO DE TELA Y UNA CUERDA, FABRICARE UN MASTIL Y UNA VELA!



LOS CHICOS TRABAJARON DURAMENTE...



HASTA QUE AL FIN...

¡GRRRRNNFI! ¡NO ES DEMASIADO ESTABLE, BASILI! ¡TENDRE QUE QUEDARME DE PIE AGUANTANDOLA!

DURANTE MAS DE UNA HORA, LA BARCA SE DESLIZO GRACIAS AL VIENTO...

¡OOOH! ¡TENGO LOS BRAZOS MOLIDOS...SUERTE QUE LA TORMENTA AMAINA!

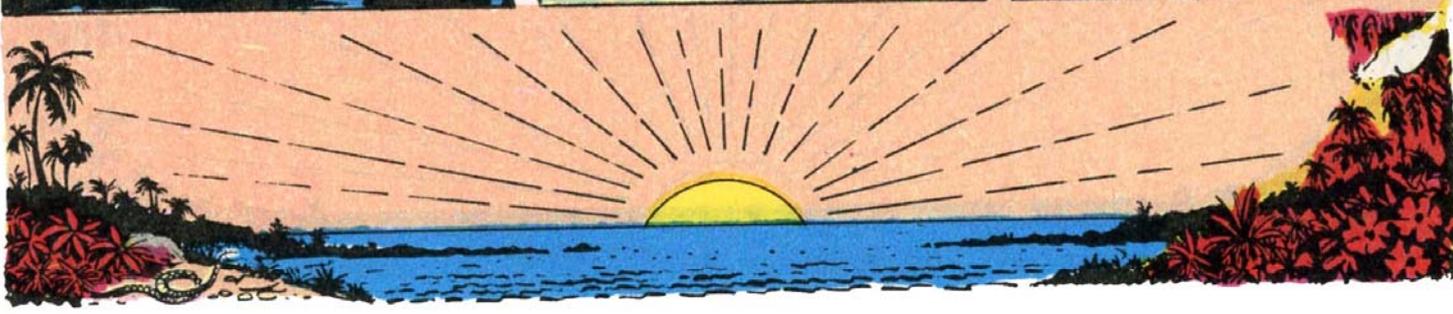
VALE. YO LLEVARE EL TIMON.

SI, PERO EN EL HORIZON HAY MAS NUBES...



¡NO SON NUBES, BASILI! ¡ES UNA ISLA!

¡ESTAMOS SALVADOS!





POCO DESPUES...

¡MIRA!
¡EL BARCO
DE O'TOOLE!

¡NO PUEDO CREERLO!
¡ESTA TAN HUNDIDO QUE
PARECE UN SUBMARINO!

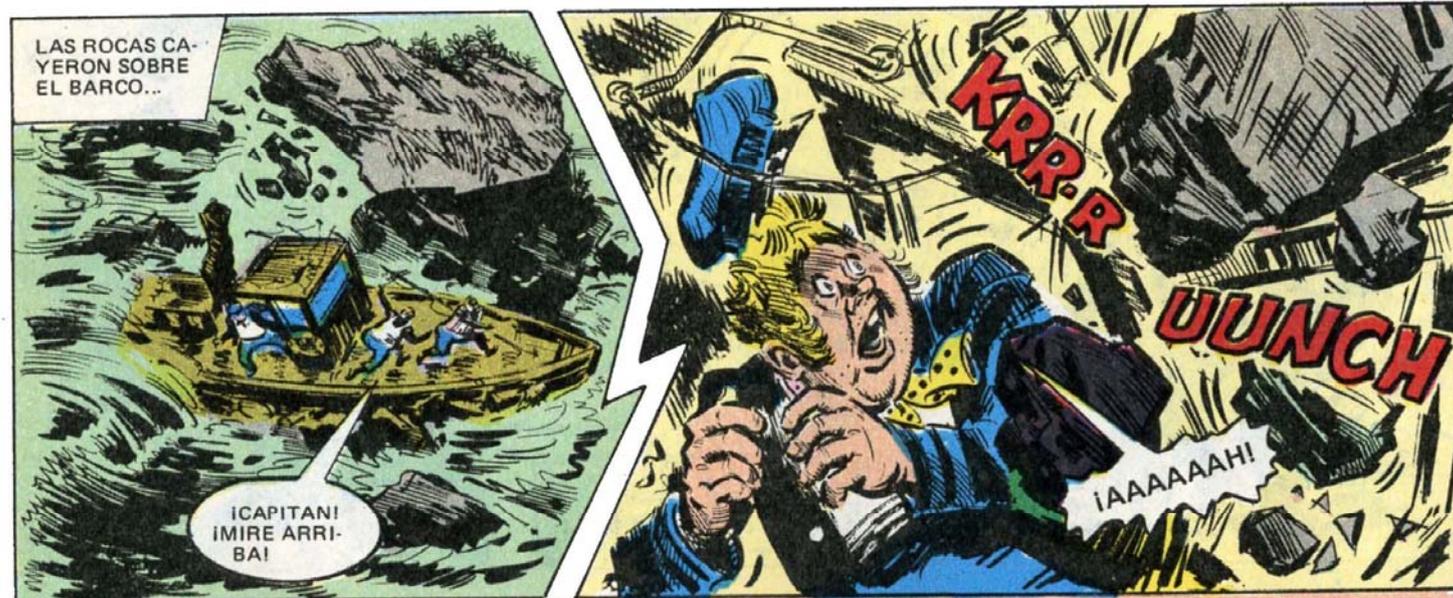
A TRANCAS Y BARRANCAS,
EL VIEJO BARCO LLEGABA
A LA COSTA, MEDIO DESTRO-
ZADO...

¡CAPITAN!
¡VAMOS A CHO-
CARI ICUIDA-
DO!



¿COMO QUE-
REIS QUE LO ES-
QUIVE? ¡EL TIMON
ESTA ROTO!

¡AAAAH!



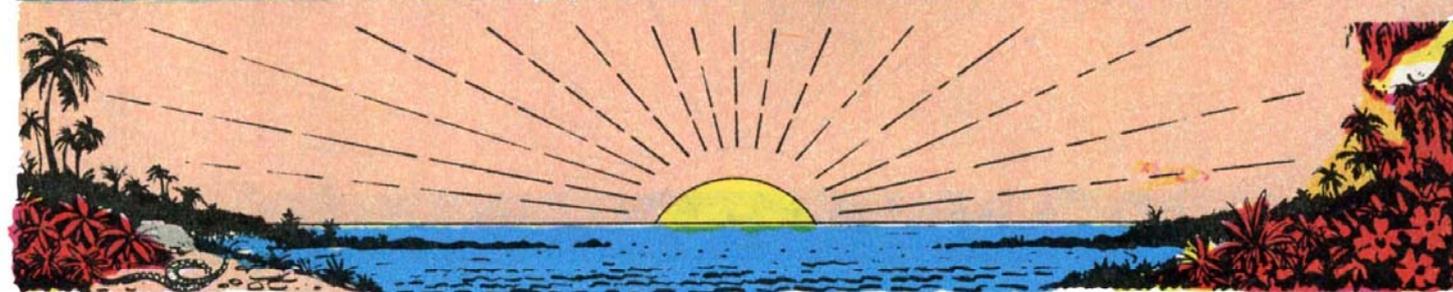
LAS ROCAS CA-
YERON SOBRE
EL BARCO...

¡CAPITAN!
¡MIRE ARRIBAI!

KRR-R

UUNCH

¡AAAAAAH!





¡EL CAPITAN DEBE MORIR CON EL BARCO! ¡NOSOTROS NOS VAMOS!

¡LA TRIPULACION DE O'TOOLE HA ABANDONADO EL BARCO, DICKI SE HUNDIRA DENTRO DE POCO!

AL CABO DE UNOS MINUTOS...

¡GRACIAS AL CIELO! ¡SON LOS CHICOS DE LA ISLA PARAISO!

¡AGUARTE UN POCO, ESPECIE DE IRLANDESI! ¡YA VAMOS!

¡VOLVED, MISERABLES GUSANOS! ¡TENGO UNA PIERNA ATRAPADA!

¡VAMOS! ¡TENEMOS QUE SALVAR AL CAPITAN!



¡EXACTO! ¡NOS ESCONDIMOS EN SU BARCA! ¡AHORA HAGA EL FAVOR DE EXPLICARNOS EL MISTERIO DEL COLLAR QUE ROBO O LE DEJAMOS AQUI PARA ALIMENTAR A LOS PECES!

¡NO! ¡NO SOY LA CLASE DE CAPITAN QUE MUERE CON SU BARCO! ¡SALVADME Y OS LO DIRE TODO!

¡MUY BIEN! ¡LE DAREMOS LA OPORTUNIDAD!

VEINTE MINUTOS DESPUES, O'TOOLE ESTABA EN LA PLAYA...



¡CHICOS, HOY HABEIS HECHO FELIZ A UN POBRE HOMBRE! ¡ESTOY SANO Y SALVO GRACIAS A VOSOTROS!

¡CORTE EL ROLLO Y EXPLIQUENOS LO QUE PROMETIO!



LO HICE... ¡PERO SOY UN VIEJO IRLANDES ASTUTO Y COMEDIANTE! ¡ASI QUE PERDONADME, CHICOS, PERO ME LARGO... SOLO!

¡UNA PISTOLA! ¡NOS HA ENGAÑADO!





¡QUEDAOS AQUI, MUCHACHOS! DESDE AHORA VIAJARE SOLO!

¡SUCIO TRAIADOR!



¡JA, JAI SOY UN MENTIROSO ACABADO, QUERIDO BASILI! SU-PONGO QUE NO ME GUARDAREIS RECNRORI

¡SI HAY ALGO QUE NO PUEDO AGUANTAR ES A UN TIPO COMO USTEDI!

¡ESTA BROMEANDO, O'TOOLE!



¡BOOOOOOF!



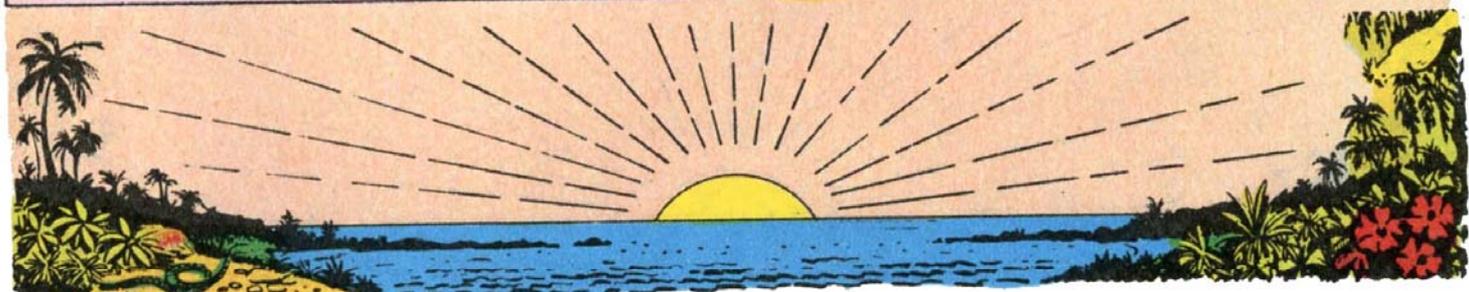
¡SE LE HA CAIDO EL ARMA! ¡COGELA, DICK!

¡FALTARIA MAS!

PERO EL CAPITAN SE MOVIA CON LIGEREZA Y EN UN SEGUNDO...

¡AAAAY! SE HA APARTADO COMO UN RELAMPAGO!

¡APRENDI A HACERLO ENTRANDO Y SALIENDO DE LAS HAMACAS!





IY COMO PARECE SER QUE INTENTAIS SEGUIRME VOY A ENCARGARME DE QUE NO LO HAGAI!

AL CABO DE VEINTE MINUTOS...

IHA USADO LAS CUERDAS Y LA VELA PARA COLGARNOS DEL ARBOL! COMO CALCETINES MOJADOS EN LA BOLSA DE LA ROPA SUZIA!

Y AQUI OS QUEDAREIS, QUERIDOS...

¿QUE...QUE VA A HACER?



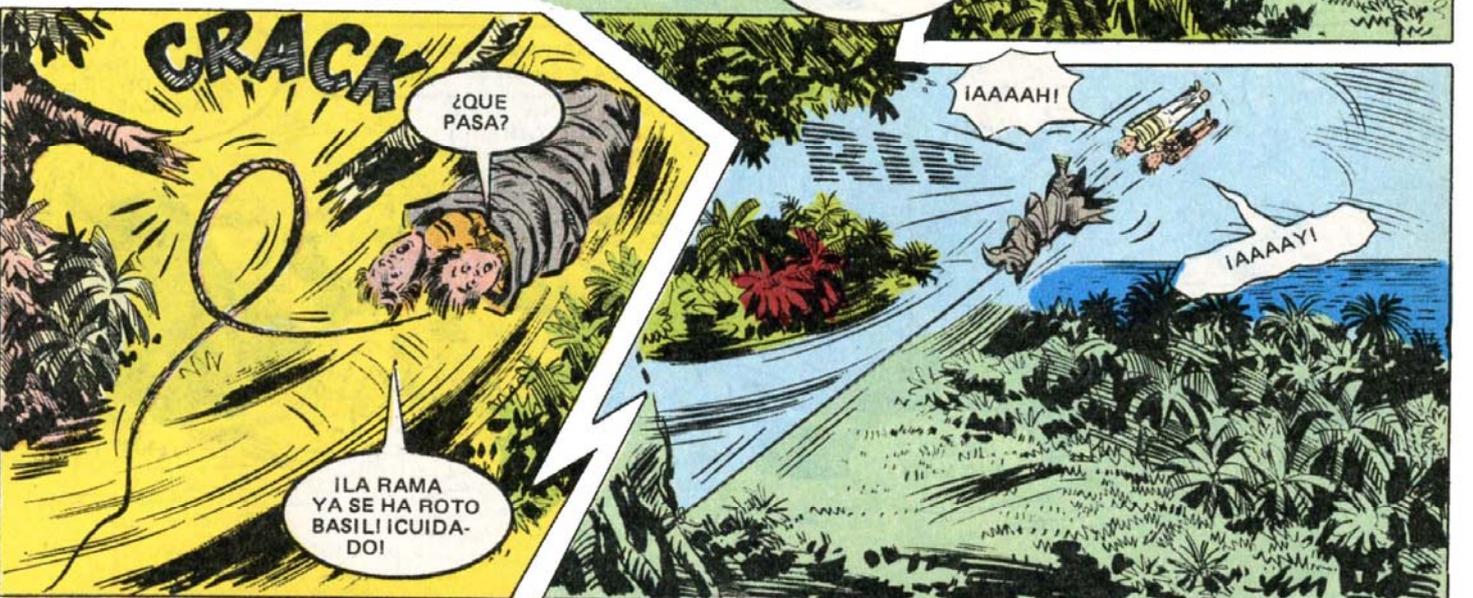
...MIENTRAS ME INTRODUZCO EN ESTE PARAISO CON MI COLLAR DE CONCHAS...

ISOLO UNA! INTENTA BANCARTE COMO UN PENDULO!

ISI LO HACEMOS LO SUFICIENTEMENTE FUERTE, LA RAMA SE ROMPERA!

INO PUEDO MOVER NI UN MUSCULO, DICK! ¿TIENES ALGUNA IDEA?

¿QUE CONSEGUIREMOS CON ESO?



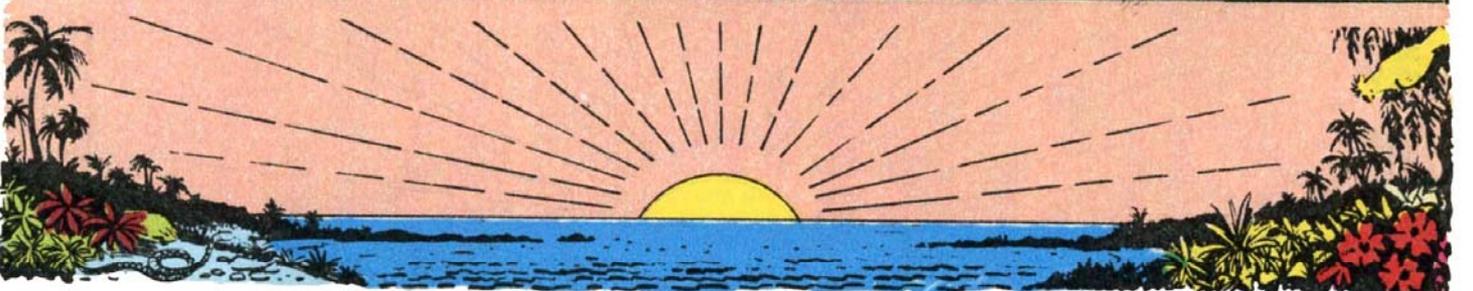
CRACK

¿QUE PASA?

ILA RAMA YA SE HA ROTO BASIL! ICUIDADO!

IAAAH!

IAAAAY!





¡AAAAAAH!

¡OOOOH! ¡AHORA SE QUE SIENTEN LAS BALAS DE CAÑON HUMANAS! ¿Y TU?

¡YO NO SE DONDE TENGO EL ESTOMAGO PERO APARTE DE ESO, ESTOY BIEN!

¡MUY BIEN, VAMOS TRAS EL ISE ESTA HACIENDO DE NOCHE!

¡SI! ¡ESPERO QUE NOS CAMBIE LA SUERTE Y PODEMOS ATRAPARLE!



UNA HORA DESPUES...

EL SUSTO LE HIZO DAR UN SALTO...

¡EUREKA! ¡YA LO TENEMOS! ¡ESTA SENTADO, COCINANDOSE ALGO!

¡NO TENDRA TIEMPO DE COMERSELO, BASILI! ¡MIRA ESTA PIEDRA!

¡AAAY!

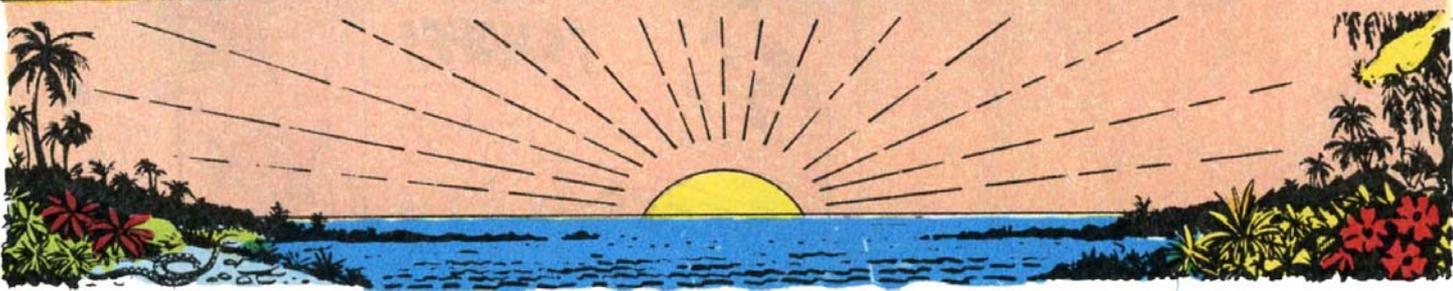


¡ESTA SIN SENTIDO!

¡RAPIDO, COGE EL COLLAR DE SU BOLSILLO!

¡YA ESTA! ¡AHORA TENEMOS QUE TRABAJAR A PRISA Y RESOLVER EL MISTERIO DEL COLLAR DE UNA VEZ POR TODAS!

¡NO OS PERDAIS EL PROXIMO EPISODIO DE ESTA AVENTURA! ¡PROMETE SER DE LO MAS EMOCIONANTE!



JORGE Y ROSITA



¡MIRA, ROSITA! ¡PODRÍAMOS PARTICIPAR!

¡CLARO QUE SÍ! ¡LOS DOS ESQUIAMOS MUY BIEN!

Guión: Cremona.

PERO...



¿HAS VISTO ESE CARTEL, "TORO QUIETO"?

SI, "BUFALO SENTADO". Y CREO QUE PODRÍAMOS HACER ALGO! ¿QUE DICES TU, "TIGRE DORMIDO"?

LOS TONTOS DE JORGE Y ROSITA LEÍAN EL CARTEL. SI ELLOS PARTICIPAN...

Y LLEGO EL DIA DE LA GRAN COMPETICION...



¡ALLI ESTAN, "TORO QUIETO"!

¡YA CONOCIS LAS ORDENES! ¡ADELANTE!

JORGE Y ROSITA NO LO VAN A PASAR MUY BIEN... ¡JE, JE, JE!



¡QUE BIEN LO HACEN ESOS CHICOS!

¡SERAN LOS GANADORES!



¡JORGE, ESOS ARBOLES...!

¡PASAREMOS ENTRE ELLOS!



¡OH!!!

¡CUIDADO!

¡JE, JE, JE...!



¡ROSITA! ¿TE HAS HECHO DAÑO?

¡CHAFF!



LOS ARBOLES... ¡YA NO ESTAN!

¡ESTO ES COSA DE "TORO QUIETO" Y SU PANDA!



ROBIN ROBOT



Por E. Sanchez



CELEBRO QUE HAYAS VENIDO, CAPITAN KOSMIK! ¡TENGO UNA MISION ESPECIAL Y NECESITO LA MAXIMA AYUDA!



¡ESTE ES EL SATELITE JAULA! ¡PRONTO VERAS DE QUE SE TRATA!



¡ESTA ES LA JIRAFAS DE DOS CABEZAS DE BIOSTAR!



¡AQUI EL GORILA-SIRENA DEL PLANETA ACUATICO!



¡ESTE ES UN PAJARO GUITARRA!

¡SI? ¿COMO LO SABES?



¡EN ESTE PLANETOIDE HAY UNA ESPECIE RARISIMA, DE LA QUE DEBO ATRAPAR UN EJEMPLAR!



¡ESTE FUSIL DISPARA PROYECTILES ANESTESIANTES! ¡ASI LO CAZARE VIVO!



¡PUES YO NO ME FIO! HE VISTO QUE LLEVABAS ESTE AMIGO A BORDO Y ME LO HE TRAI DO POR SI ACASO ...

¡SUPER-K!
¡EL FABULOSO
ROBOT DE LOS
MIL RECURSOS!

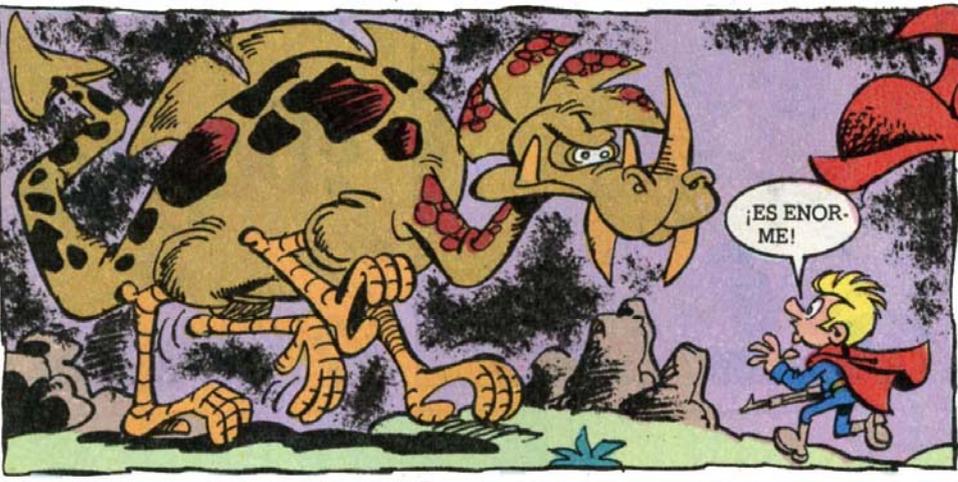


¡GRINK!

¡OH!



¡MIS PROYECTILES ANESTESIADORES NO ATRAVIESAN SU DURA PIEL Y...! ¡ME ATRAPÓ DE UN LENGÜETAZO!



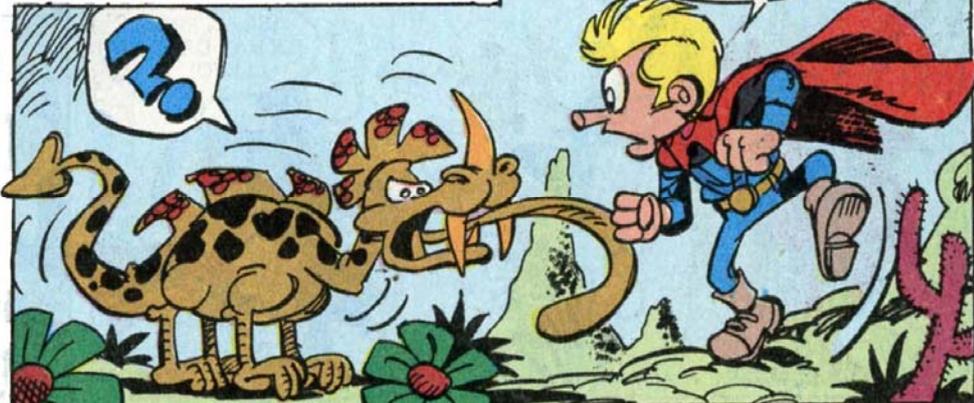
¡ES ENORME!



¡TUVO QUE SOLTARME AL NO PODERSEME TRAGAR...!



PERO SUPER-K ENTRA EN ACCION UTILIZANDO UNO DE SUS FABULOSOS RECURSOS: ¡EL RAYO ENCOGEDOR!



?



¡ESTUPENDO! ¡QUEDO REDUCIDO A UN TAMAÑO TAL, QUE PODREMOS LLEVARNOSLO COMODAMENTE!



ENTRE TANTO, A UNA SEMANA-LUZ DE ALLI, UNA EXTRAÑA ESPACIONAVE...

¡MUCHACHOS! ¡SI NO ENCONTRAMOS PRONTO UNA PRESA HABRA QUE CERRAR EL NEGOCIO!





¡UN MOMENTO, JEFE! ¡ESTE ES UN ESPOLONIDUS! ¡UN EJEMPLAR RARISIMO!

¿SI?



¡YO CREI QUE ERAN MAS GRANDES, PERO TANTO DA! ¡CUALQUIER ZOOLOGICO NOS DARA UNA FORTUNA POR EL! ¡VAMONOS, MUCHACHOS!



¡YA SE VA ESA NAVE-CUEVA DE MURCIELAGOS! ¡Y SE LLEVA NUESTRO ESPOLONIDO!

¡NO TE PREOCUPES, CAPITAN! ¡YA CAZAREMOS OTRO! ¡EH? ¡MIRA ESO!

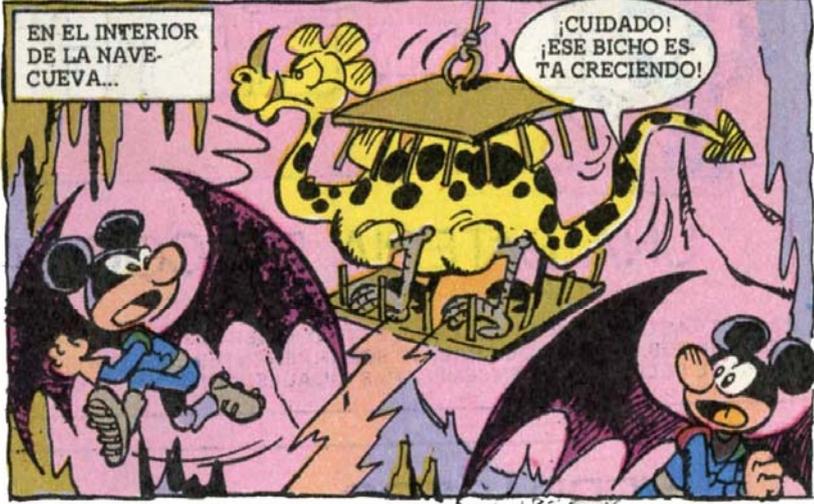


¡SUPER-K SE ESTA RECUPERANDO!

¡ES FORMIDABLE ESE ROBOT!



¡ESTA DISPARANDO POR SU CUENTA UN RAYO CONTRA LA NAVE PI-RATA! ¡CUAL SERA SU IDEA?



EN EL INTERIOR DE LA NAVE-CUEVA...

¡CUIDADO! ¡ESE BICHO ESTA CRECIENDO!



EN EFECTO, EL ESPOLONIDO CRECE Y CRECE HASTA QUE...

¡HA HECHO ESTALLAR NUESTRA AS-TRONAVE!



LA NAVE DE NUESTROS AMIGOS SE ALEJA...

¡SUPER-K HA HECHO CRECER ALAS A ESE RARO EJEMPLAR! ¡JA, JA, JA!

¡NOS PERSIGUE! ¡SALVESE QUIEN PUEDA!

J. SANCHEZ



ZUPI Y ZAPE JUEGAN

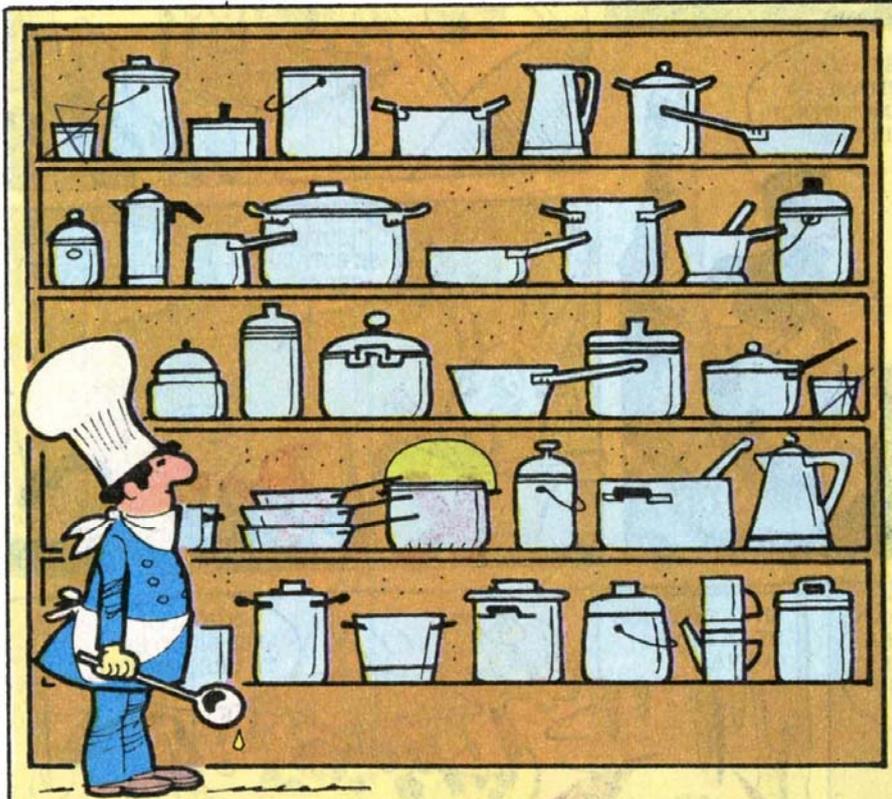


© EIPRESS 1979

TRADUCCION: J.M. PILES.



- IYA SE, YA SE QUE HA EMPEZADO EL PARTIDO DE FUTBOL! ESPERAME EN LA ESQUINA, QUE AHORA MISMO VOY!



UNA BATERIA DE COCINA

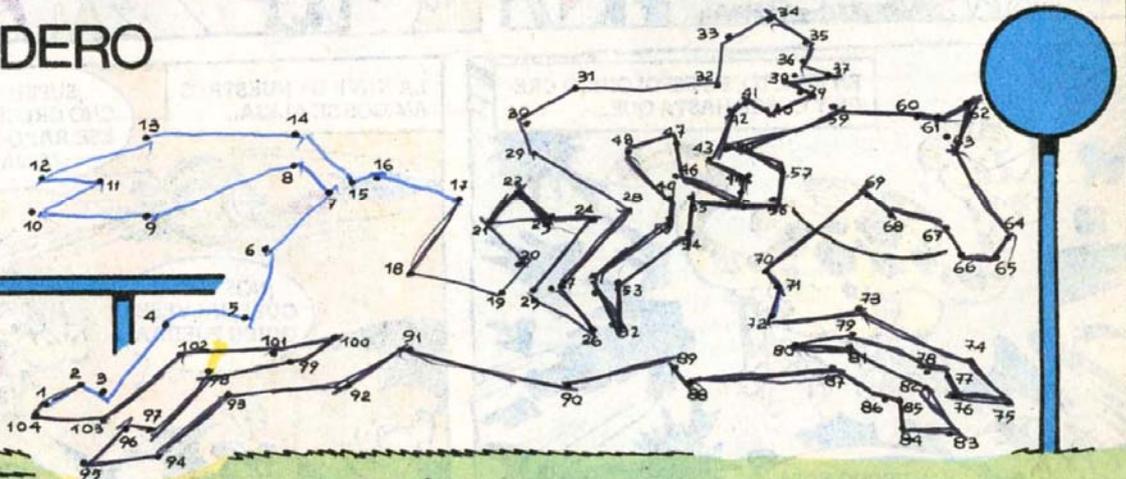
MIENTRAS OBSERVA SU ALACENA, ESTE COCINERO SE HA DADO CUENTA DE QUE SUS ENSERES DE TRABAJO SON DIFERENTES ENTRE SI; SOLO DE UNO DE ELLOS HAY DOS EJEMPLARES IGUALES. ¿CONSIGUES VER CUAL ES?

¿TE VES CAPAZ?



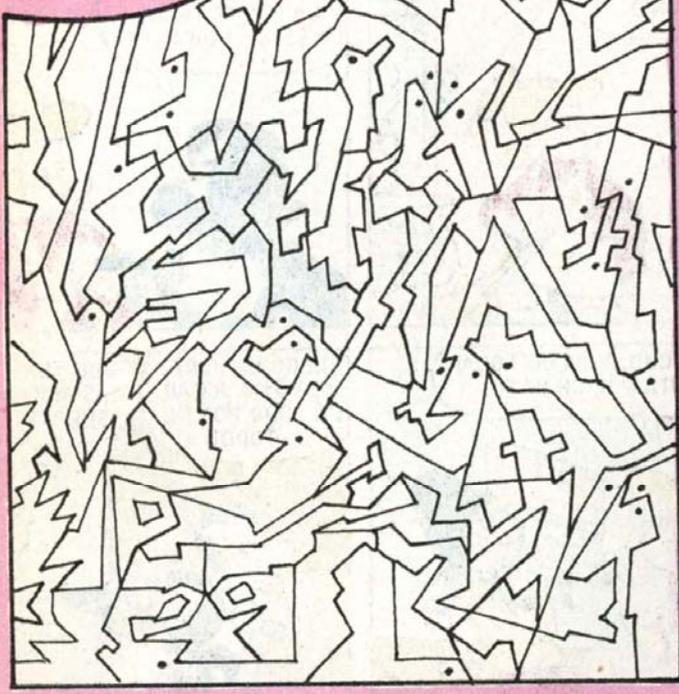
PRUEBA A REALIZAR ESTE EJERCICIO: DESCRIBIR DOS CIRCULOS IMAGINARIOS CON UN DEDO Y CON LA PUNTA DEL PIE, HACIENDO GIRAR AMBOS A LA VEZ Y EN SENTIDO CONTRARIO (EL DEDO HACIA UN LADO Y EL PIE HACIA EL OTRO). IVERAS QUE DIFICIL ESI PERO, CUANDO YA LO HAYAS CONSEGUIDO, PROPONLE ESTE MISMO EJERCICIO A TUS AMIGOS: IVERAS COMO TE DIVIERTES!

UN VERDADERO CAMPEON

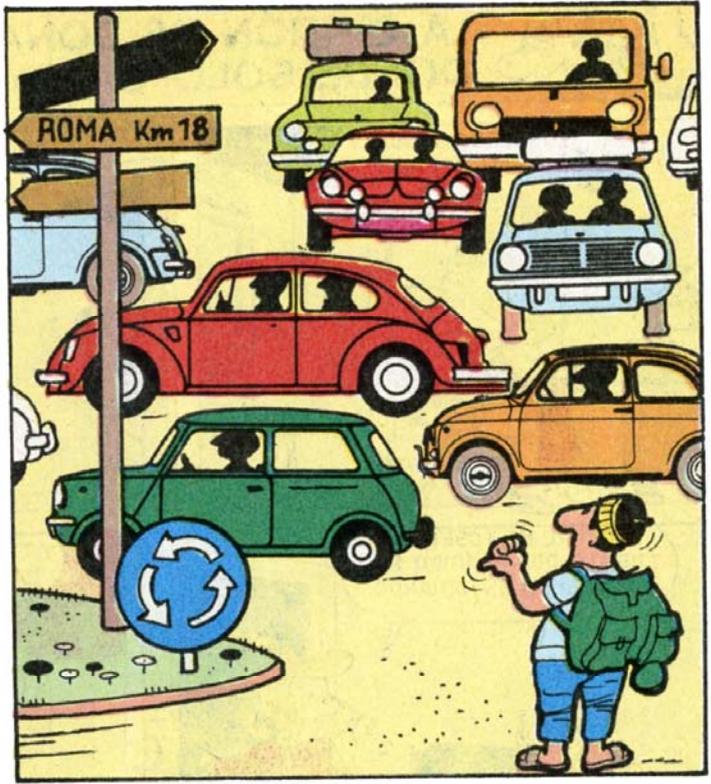


¿DE QUE CAMPEON EXCEPCIONAL SE ESTA HÁBLANDO? SI QUIERES SABERLO, UNE CON LINEAS RECTAS TODOS LOS PUNTITOS POR EL ORDEN DE SUS NUMEROS Y COMENZANDO POR EL NUMERO 1.

AL COMENZAR EL DIA



¿QUE ES LO QUE SE ESTA HACIENDO AQUI? ENNEGRECE TODAS LAS ZONAS SEÑALADAS CON UN PUNTITO Y LO SABRAS.



AUTOSTOP

EN ESTAS DOS VIÑETAS APARENTEMENTE IGUALES, HAY, AL MENOS, DOCE DIFERENCIAS. ¿CUALES SON?

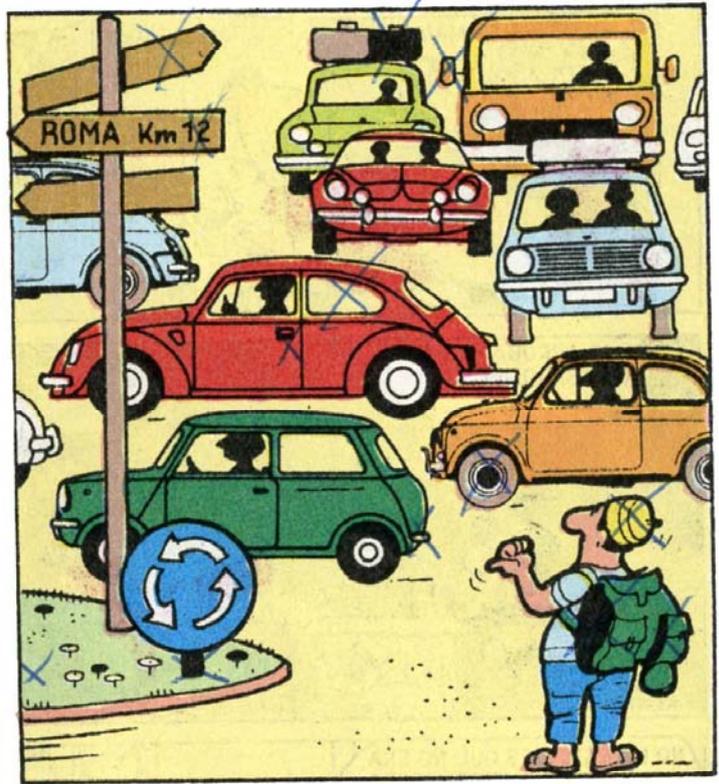
EN LA ESTACION



V	I	L	A	S	E	L
O	M	A	R			
O	R	N	G	E	A	
D	A	R	D	I	M	
C	S	R	A	C	E	E

Handwritten annotations around the board: 'SEVILLA' above the first row, 'ROMA' to the left of the second row, 'MADRID' below the third row, 'GERONA' below the fourth row, and 'CACERES' below the fifth row.

EL INDICADOR ELECTRONICO DE LA ESTACION SE HA ESTROPEADO. LOS NOMBRES DE LAS CIUDADES, A LAS QUE SE DIRIGEN CINCO TRENES, APARECEN CON LAS LETRAS DESORDENADAS Y, POR TANTO, RESULTAN ILEGIBLES. ¿SABRIAS RECOMPONERLOS? SE TRATA DE CUATRO CIUDADES ESPAÑOLAS Y UNA EXTRANJERA.



AQUI ESTAN LAS SOLUCIONES

UNA BATERIA DE COCINA. LOS RECIENTES IGUALES SON: EL PRIMERO DE LA IZQUIERDA DEL ESTANTE MAS ALTO Y EL ULTIMO, A LA DERECHA, DEL TERCER ESTANTE. EN LA ESTACION LAS CIUDADES SON SEVILLA, ROMA, GERONA, MADRID, CACERES. "AUTOSTOP". LAS DIFERENCIAS SON: EL LETRERO DE MAS ARRIBA, EL KILOMETRAJE DEL SEGUNDO LETRERO, UNA MALETA DEL AUTO DE LA PARTE SUPERIOR, UNO DE LOS ESPEJOS RETROVISORES DEL CAMION, UN PASAJERO Y EL TIRADOR DE LA PUERTA DEL "VOLKSWAGEN" DEL CENTRO, LAS RUEDAS DEL "600" DE LA DERECHA, EL PARACHOQUES DEL PRIMER COCHE DE LA PARTE INFERIOR, UNA DE LAS FLORES DEL PARTERRE, LA BASE DE LA SEÑAL DE CIRCULACION ROTATORIA, EL GORRO Y LA MOCHILA DEL AUTOSTOPISTA.

LA PENSIÓN DE DOÑA INÉS, DONDE SÓLO CABEN TRES EL EXAMEN



EL CAPITAN SERAFIN Y EL GRUMETE DIABOLIN

¡RAYOS Y TRUENOS! ALGUIEN SE DEDICA A "AGENCIARSE" MIS HABANOS. AYER ME FUME EL PRIMERO Y YA ME FALTAN TRES.

POUR SERAFIN

¡COMO ATRAPE AL FRESCACHON ESE, SE LOS HARE TRAGAR ENCENDIDOS! ¡BRRR!

FLAM

¡HACERME ESO A MI, AL CAPITAN! ¡FNTRTZ!

¿EH? COMO HUELEN...

¡AJAJAAA...!

?

CONQUE BIRLANDOME MIS HABANOS DE LAS GRANDES OCASIONES, ¿EH?

¡TRAJE ESO ACA, "SO" BERGANTE!

!?

DE MOMENTO, TOMA ESO. AHORA HE DE RECIBIR AL SEÑOR ARMADOR Y LUEGO ME OCUPARE DE TI A FONDO.

¡TROMP!

SI NO LLEGA A SER POR EL CABLE, ME PONE EN ORBITA! ¡UUUF!

SON UNOS PURITOS SELECTOS QUE ME REGALARON EN TURULANDIA. ¡PRUEBELOS Y VERA COMO SABEN!

CON MUCHO GUSTO.

SIEMPRE A SUS ORDENES, SEÑOR ARMADOR. ¡JE, JE!

MAS TARDE, AL ENTRAR EL "CABI" EN SU CAMAROTE...

BAJO EL MUEBLE ENCONTRE ESTOS PUROS, CAPITAN. SEGURO QUE LOS PERDIO USTED.

!?

¡LOS HABANOS QUE ECHE DE MENOS! ENTONCES, AQUELLOS DEL GRUMETE...

¡TENGO UN PRESENTIMIENTO...!

¡QUE SE PRESENTE DIABOLIN!

...ERAN UNOS HABANOS DE BROMA, "CABI". HABIA RELLENADO LA MITAD CON MATERIA EXPLOSIVA Y BLA...

¡GLUB!

EL SEÑOR ARMADOR AL "TELE", CAPITAN... ¡ES URGENTE!

¡AY, MADRE MIA!

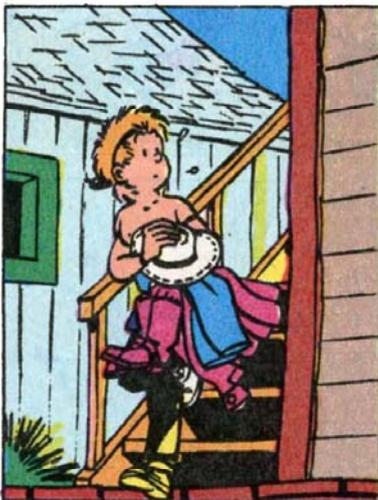
ADEMAS DE SER UNA FALTA DE RESPETO, SE TRATA DE UN BROMAZO QUE PASA DE LA RAYA. CAPITAN SERAFIN, ¡QUEDA USTED DESPOSEIDO DEL CARGO Y DESPEDIDOOO!

PERO CAPITAN, ¿A DONDE VA USTED? ¿QUE LE SUCEDE...?

¡GLUB...!

¡AAAAG...!

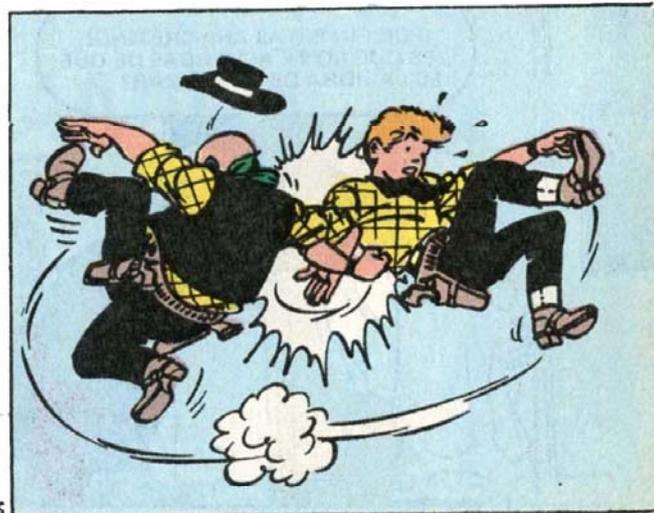
?















¡QUIETO! ¡ES UN AMIGO!



¡AHÍ PERDON, NO LO SABIA! ¿DE VERAS PODEMOS CONFIAR EN EL?

¡CLARO QUE SÍ! COMO SE VE QUE USTED NO LE CONOCE...



YO VENIR A BUSCARTE PARA LLEVARTE A CASA...

¡IMPOSIBLE! NO PUEDO. MI DESTINO ME AGUARDA EN ESCLOCIA...



LE DIRAS AL JEFE QUE LE PERDONO SUS MULTIPLES EXCESOS DE LESA MAJESTAD... Y TAMBIEN QUE VOY A OCUPAR EL TRONO QUE ME AGUARDA DESDE HACE SIGLOS...

¡TU NO SER REY! ¡TU SER IDIOTA! ¿NO VER QUE ESO SER MENTIRA?



¿COMO OSAS HABLARLE ASI AL REY DE ESCLOCIA, MISERABLE? ¡DE RODILLAS! ¡IMPLORA SU PERDON!

¡CALMA, CALMA! NO ES MAS QUE UN NIÑO... NO ENTIENDE NADA...



PONGASE EN SU LUGAR... NO ES FACIL TRAGARSE, DE REPENTE, QUE UN VIEJO AMIGO ES EN REALIDAD REY... ¡SI HASTA A MI ME CUESTA CREERLO!



PERO, AHORA, YA EMPIEZO A ESTAR SEGURO. VAMOS, PEQUEÑO CANICHE... ¡LEVANTATE, Y LLAMAME MAJESTAD Y NO SE HABLE MAS DEL ASUNTO!



VUELVE JUNTO A CHICK BILL Y EL JEFE Y DILES QUE LES ENVIARE POSTALES DE MI PAIS, Y QUE....

YO QUEDAR A TU LADO, MAJESTAD....



¿DE ESO NADA! ¡FUERA, SUCIO PIEL ROJA!



¡UN MOMENTO! ¿QUIEN DA LAS ORDENES AQUI? ¿EH...?



YO, KID PRIMERO DE ESCLOCIA, DECIDO LLEVAR CONMIGO A MI PAJE, PEQUEÑO CANICHE. ¿ALGUNA OBJECCION?

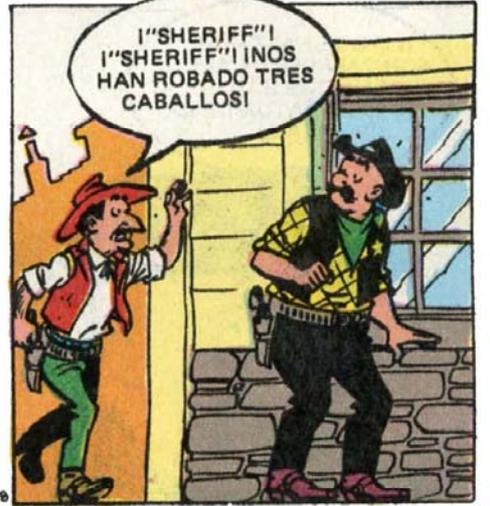
N... NO, MAJESTAD. NIN... NINGUNA.



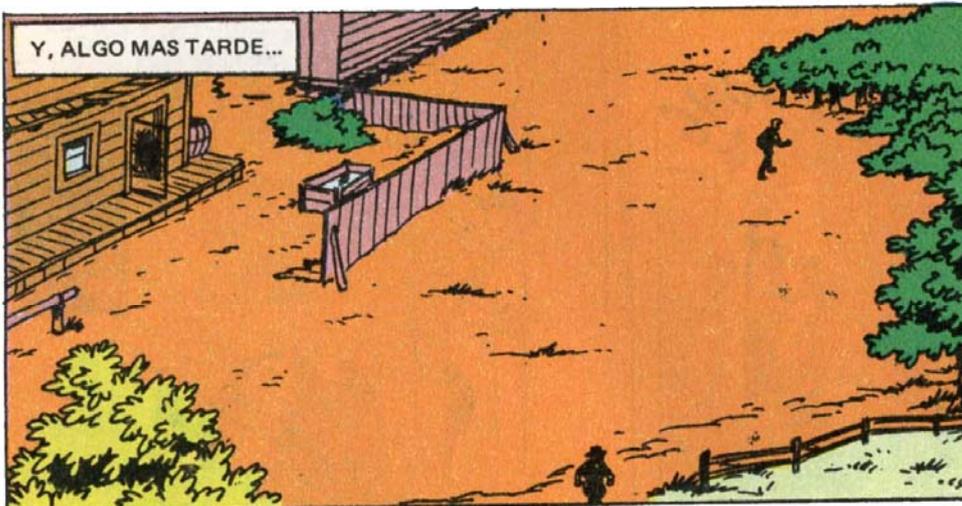
¡Y HAGA EL FAVOR DE REANIMAR EL FUEGO! SU MAJESTAD SIENTE FRIO EN LOS AUGUSTOS PIES...

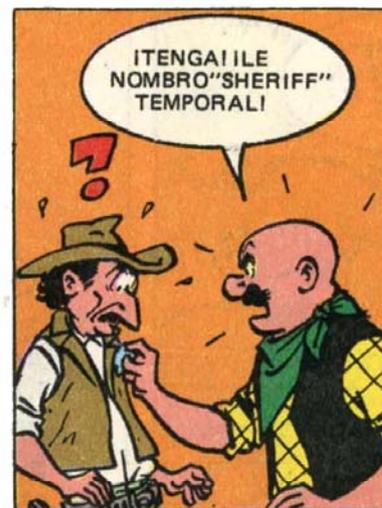
¡VEO QUE HACERLO MUY BIEN!

SOY SU HUMILDE SERVIDOR, MAJESTAD...

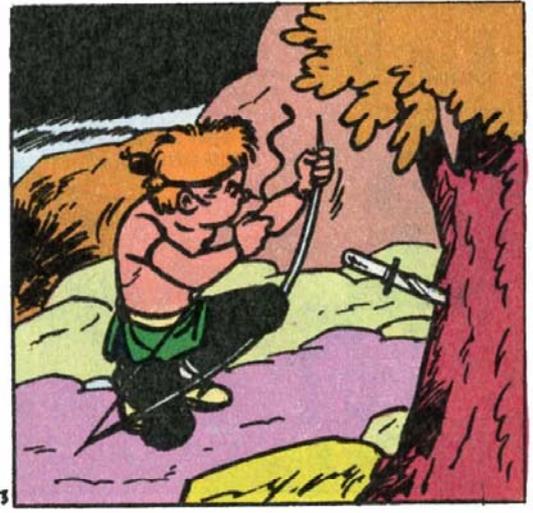
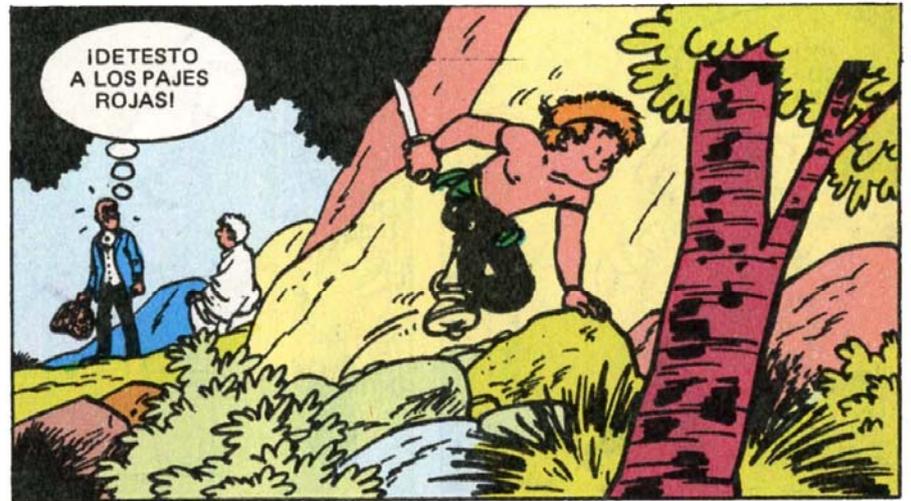














AHORA TENER QUE ENCONTRAR PLUMAS PARA FLECHAS...



IYO TENER SUERTE!



POCO DESPUES...

YO, ARMADO, PERO TENER QUE HACER AUN ALGO IMPORTANTE...



IYA ESTAI CUCHILLO ROTO. INO TENER VUELTA DE HOJAI IJI, JII IHUMOR CORTESANO!

¡TLAC!



AHI VIENE ESE SALVAJE. ¿ME TRAES EL CUCHILLO?

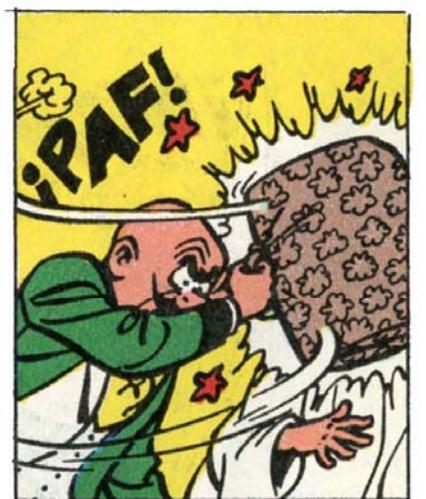
SI...YO TRAERLO...



...PERO EN DOS TROZOS. TU TENER AHORA DOS AMULETOS EN VEZ DE UNO.



IMALDITO INDIOSILO HAS HECHO ADREDE! TE VOY A...



¡PAF!



¿EH...?

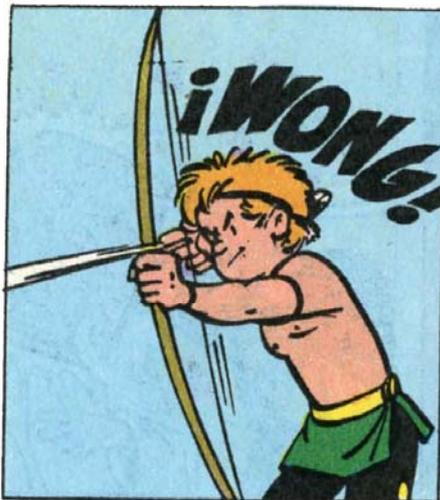
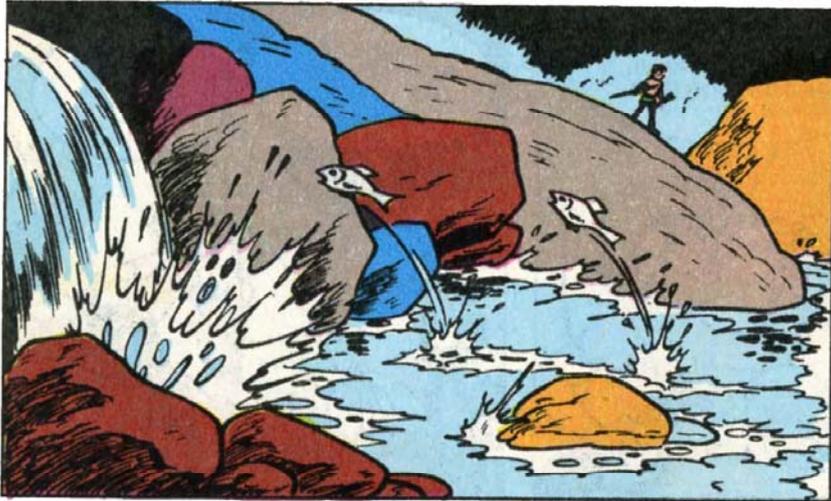
IJI, JII...! YO IR A CAZAR...

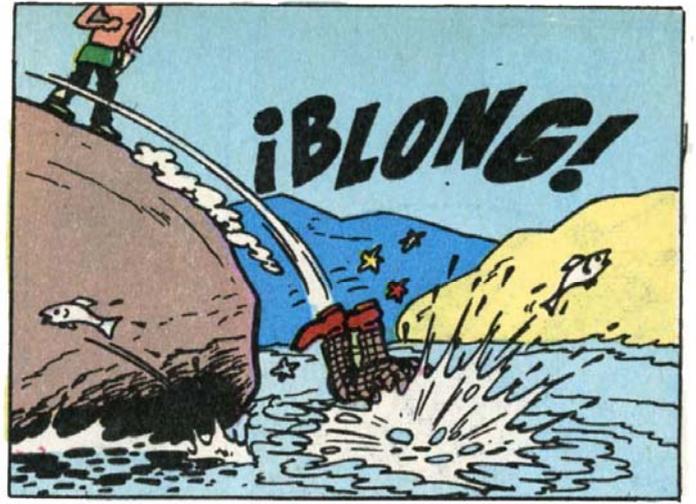


EJEM...SIENTO UN POQUITIN DE FRIO, DE REPENTE...SERA MEJOR QUE ENCIENDA EL FUEGO...



¿QUE, STY? ¿VIENE ESA LEÑA?







MAS TARDE...



LAS CENIZAS ESTAN FRIAS, "SHERIFF"...NOS LLEVAN MUCHA VENTAJA. ¿HA TROPEZADO CON ALGO INTERESANTE?



¡SI! I RESTOS DE PESCADO...! I RESBALADIZOS!



SI KID HA COMIDO PES-CADO, PUEDE QUE SE VUELVA LO BASTANTE INTELIGENTE PARA PENSAR EN VOLVER A WOOD CITY...



YO, EN SU LUGAR, NO CONTARIA DEMASIADO CON ESE. ¡MIRE!



¡UNA FLECHA! I ES PEQUEÑO CANICHE QUE NOS INDICA LA DIRECCION QUE HAN SEGUIDO!



Y ESAS CUATRO PIEDRAS DE DETRAS SIGNIFICAN QUE SON CUATRO...

¡VAYA, VAYA! ENTONCES LA MAS GORDA REPRESENTA A KID'...



SIN DUDA.

YO, EN EL LUGAR DE PEQUEÑO CANICHE HUBIERA PUESTO UN MONTON DE BARRO. ¡HUBIERA DESCRITO MEJOR A KID!



¿QUIENES DEBEN SER ESOS HOM-BRES QUE ACOMPAÑAN A NUESTROS AMIGOS?

ACABAREMOS POR AVERIGUARLO... Y, CUANDO LLEGUE EL MOMENTO, ISABRAN LO QUE ES BUENO!



AQUI ACABA LA PARTE ECUESTRE DEL VIAJE, MAJESTAD. STY Y YO VAMOS A TRATAR DE ENCONTRAR UN BARCO.

¿UN BARCO? ¿PARA QUE?







¡IDOS DOLARES Y VEINTE CENTAVOS, CUARENTA Y TRES CAMELOS Y UN CEPILLO DE DIENTES...! ¡ESTA ES TODA LA FORTUNA DE ESE IMBECIL!



¡ES CULPA MIA! ¡ESO ME ENSEÑARA A NO CONFIAR EN UN IDIOTA INTEGRAL! ¡IDOS DOLARES Y CAMELOS! ¡SU TESORO REAL!

¿QUE VAMOS A HACER?



¡LO DE SIEMPRE! ¡LO QUE NO PODEMOS COMPRAR, LO ROBAMOS...

O.K. YO ME OCUPO DE ESO. NO NOS DEJEMOS ACHICAR POR EL DESTINO.



¿CUAL PREFIERES?

ESA. NO ESTA MAL.



BUENO, BUENO. TE ESPERO AQUI.

¡NO NOS DEJEMOS ACHICAR!



¡EH! ¿ESTA USTED SOLO A BORDO?

¡EL GRUMETE ESTA EN SU CAMAROTE! ¿POR QUE?



¡JI, JII! ¡UN GRUMETE! ¡NO NOS DEJEMOS ACHICAR!

¡UN MOMENTO! ¡ESTA PROHIBIDO SUBIR A BORDO SIN PERMISO!



¡LAS PROHIBICIONES ME LAS PASO POR EL TUPE! ¿ESTAMOS?

¡POPEYE!



¿ME LLAMABA, CAPITAN?

¡NO...NO... NOS DEJEMOS ACHICAR!



¡CIELOS! ¿DONDE SE HABRA MEDIDO?



¡EH, DOCI! ¡HABRA QUE BUSCAR OTRO BARQUITO...! ¡EL GRUMETE DE ESE LE TIENE MUCHO CARIÑO!



MIENTRAS, EN LA POSADA...

ES QUE...SU MAJESTAD AGUARDAR MINISTRO DE FINANZAS...

¡HIPI! ¡MAS CHAMPANI!

EJEM...TRAI GO LA CUENTA, MAJESTAD...



HORAS MAS TARDE...



RECONOZCO QUE ESTE NO ES TAN BONITO COMO EL OTRO, PERO IRA DE PERILLA...

¿QUE HAREMOS CON EL CAPITAN?



LE DESEMBARCAREMOS EN LA PROXIMA CALA Y PARTIREMOS A BUSCAR A SU MAJESTAD...



ESTA CALA IRA DE PERILLA.



BUENO, AHORA YO VOY A POR KID PRIMERO DE ESCLOCIA. TU TE QUEDARAS A VIGILAR EL BARCO...



INO LE QUITARE OJO! EN ESTA REGION ABUNDAN LOS LADRONES... IJO, JO, JO!



¡LA EXPEDICION PROMETE SER DIVERTIDA! UN SOCIO COMPLETAMENTE IDIOTA Y, PARA ACOMPAÑARLE, EL REY DE LOS CRETINOS...



¡ME TENGO BIEN MERECIDOS LOS DIAMANTES DE ESCLOCIA!



¡ATIZAI EL REY NO ESTA A AHI...Y, SIN EMBARGO, LOS CABALLOS, SI...



¡OHI!

¡HIPI!

¡EL SER MINISTRO DE FINANZAS!

¡HIPI!

¡HIPI!

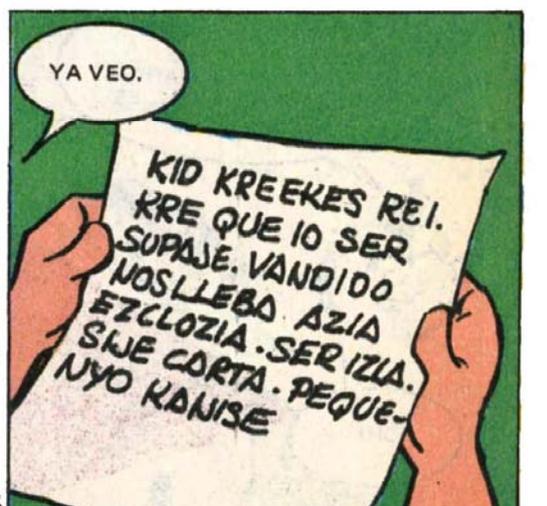
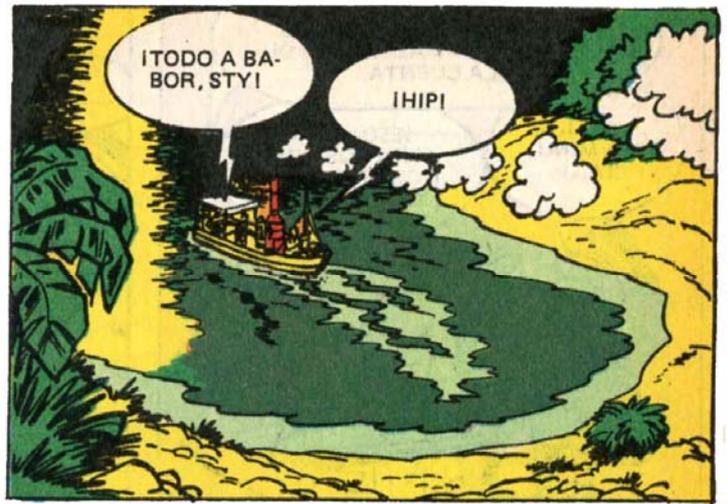
¡HIPI!



¡LEVANTESE, MAJESTADI! ¿COMO SE ATREVE ESE MISERABLE A...?

BUENO...CON UN FUSIL COMO ESE, CUALQUIERA SE ATREVERIA... ¡HIPI!





KID KREEKES REI.
 KRE QUE IO SER
 SUPAJE. VANDIDO
 NOSLLEBO AZIA
 EZCLOZIA. SER IZIA.
 SWE CORTA. PEQUE-
 NYO KANISE



Y, UN POCO MAS TARDE...

¡"SHERIFF"! ¡MIRE!

¿CREES QUE ESO TENDRA ALGO QUE VER CON NUESTRO REY BOBO?

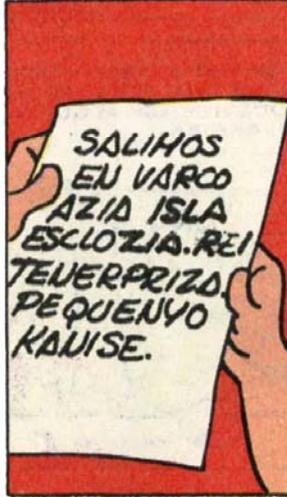


¿QUE SI ERA UN REY VERDADERO? PUES NO LES SE DECIR...NUNCA HABIA VISTO UNO HASTA HOY...A PROPOSITO. ¿NO SERAN USTEDES CHICK BILL Y DOG BULL, POR CASUALIDAD?

SI, PERO NO ES POR CASUALIDAD. ES DE NACIMIENTO...



EL PAJECILLO DEL REY ME DEJO UN MENSAJE PARA USTEDES.



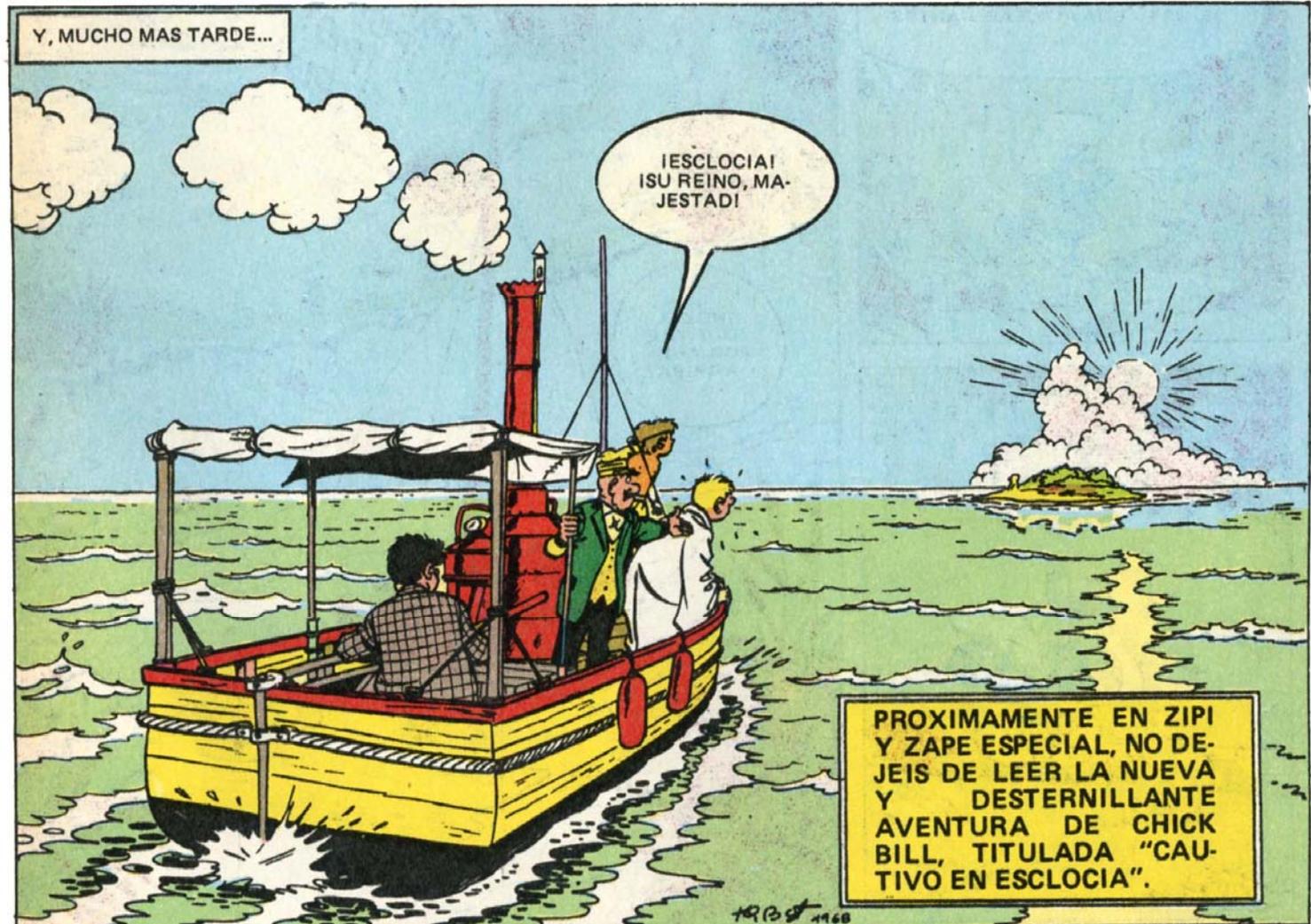
SALIHOS EU VARCO AZIA ISLA ESCLOCIA. REI TEUERPRIZO PEQUENYO KAUISE.



¡PRONTO! ¿A QUE HORA SALE EL BARCO PARA ESCLOCIA?

EL PROXIMO SALE DENTRO DE UN MES...PERO NO PARA EN ESCLOCIA. NINGUNO HACE ESCALA ALLI JAMAS. A LOS INDIGENAS NO LES GUSTAN LAS VISITAS...

104522



Y, MUCHO MAS TARDE...

¡ESCLOCIA! ¡ISU REINO, MAJESTAD!

PROXIMAMENTE EN ZIPI Y ZAPE ESPECIAL, NO DEJES DE LEER LA NUEVA Y DESTERNILLANTE AVENTURA DE CHICK BILL, TITULADA "CAUTIVO EN ESCLOCIA".

1968

LOS PITUFOS, en tal palo, tal pitufa



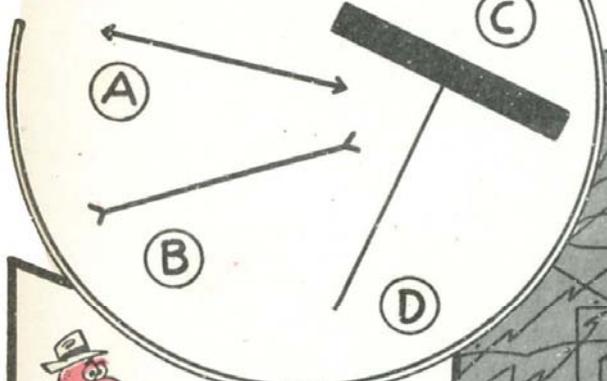
POR PEYO y Y. DELPORTE.



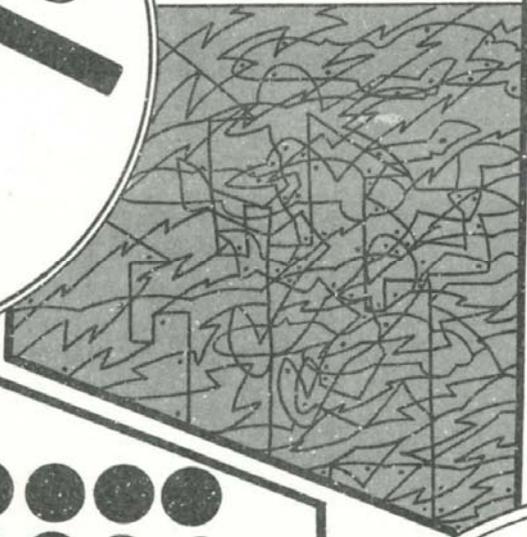
PASATIEMPOS



¿CUAL DE ESTAS RECTAS ES LA MAS LARGA?
SOLUCION:
TODAS SON IGUALES.

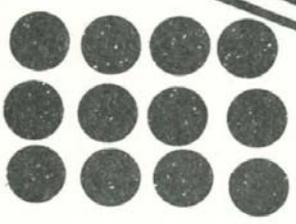


SE HA FUGADO UN PRESO. PUEDES HALLARLE RELLENANDO DE NEGRO LOS ESPACIOS MARCADOS CON UN PUNTO.

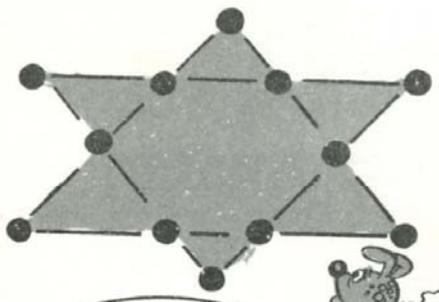


A	B
C	D
E	F

¿A QUE PAISES PERTENECEN ESTAS BANDERAS? SOLUCION:
HONDURAS, F-VIETNAM SUR, YEMEN, D-LIECHTENSTEIN, E-CAMBODIA, B-MONGOLIA, C-



¿PUEDES COLOCAR ESTAS DOCE ESFERAS EN SEIS RECTAS DE A CUATRO ESFERAS CADA UNA? SOLUCION:

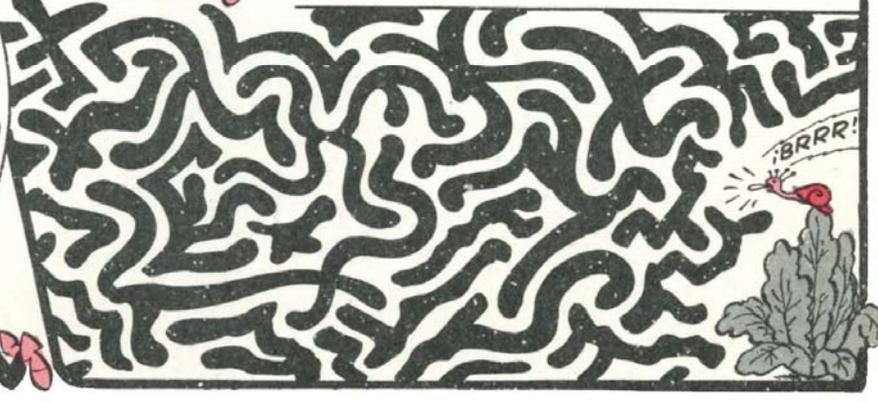


¿CUAL DE LAS SIETE CUERDAS LLEGA HASTA EL POZO? SOLUCION: LA E.

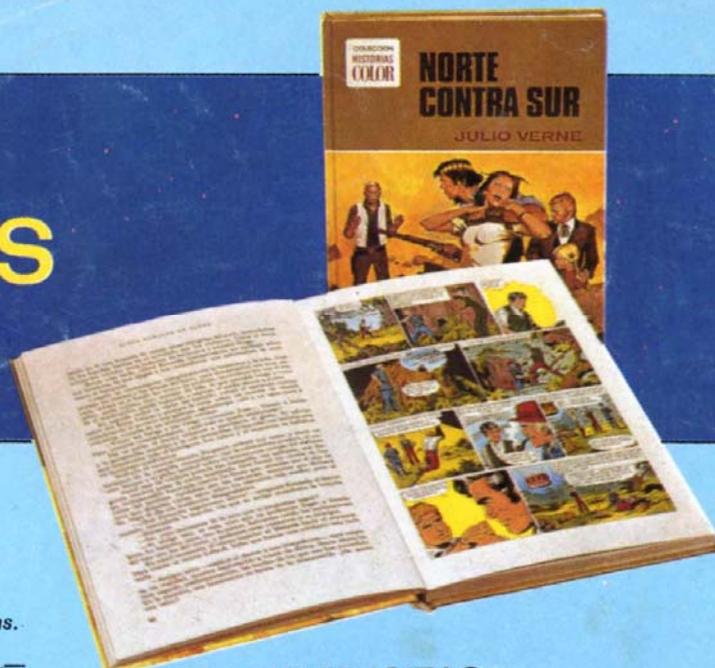
¿CUANTAS CAJAS HAY EN ESTE MONTONCITO? SOLUCION: 92

$6 \times 8 = 48$
 $2\sqrt{5} = 2 \times 2.236 = 4.472$
 $4 \times 7 = 28$
 $65 \div 7 = 9.285$
 $8 \times 7 = 56$
 $969 \div 7 = 138.428$
 $x \div 7 = 265 \Rightarrow x = 1855$
 $3 \times \sqrt{4} = 3 \times 2 = 6$

EL CARACOL GRANDOTE QUIERE LLEGAR HASTA LA LECHUGA. ¿LE AYUDAS?



COLECCION HISTORIAS COLOR



Serie JULIO VERNE

	<i>Ptas.</i>
<input type="checkbox"/> 1 20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO Julio Verne	350,—
<input type="checkbox"/> 2 VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA Julio Verne	350,—
<input type="checkbox"/> 3 LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS Julio Verne	350,—
<input type="checkbox"/> 4 LOS HIJOS DEL CAPITAN GRANT Julio Verne	350,—
<input type="checkbox"/> 5 LA ISLA MISTERIOSA Julio Verne	350,—
<input type="checkbox"/> 6 MIGUEL STROGOFF Julio Verne	350,—
<input type="checkbox"/> 7 AVENTURAS DE TRES RUSOS Y TRES INGLESES. Julio Verne	350,—
<input type="checkbox"/> 8 CINCO SEMANAS EN GLOBO Julio Verne	350,—
<input type="checkbox"/> 9 UN VIAJE A LA LUNA Julio Verne	350,—
<input type="checkbox"/> 10 UN CAPITAN DE QUINCE AÑOS Julio Verne	350,—
<input type="checkbox"/> 11 AVENTURAS DEL CAPITAN HATTERAS Julio Verne	350,—
<input type="checkbox"/> 12 NORTE CONTRA SUR Julio Verne	350,—
<input type="checkbox"/> 13 DOS AÑOS DE VACACIONES Julio Verne	350,—
<input type="checkbox"/> 14 EL FARO DEL FIN DEL MUNDO Julio Verne	350,—
<input type="checkbox"/> 15 EL VOLCAN DE ORO Julio Verne	350,—
<input type="checkbox"/> 16 DUEÑO DEL MUNDO Julio Verne	350,—

Serie CLASICOS JUVENILES

	<i>Ptas.</i>
<input type="checkbox"/> 1 LA CABAÑA DEL TIO TOM Harriet Beecher Stone	350,—
<input type="checkbox"/> 3 TOM SAWYER, DETECTIVE Mark Twain	350,—
<input type="checkbox"/> 4 DE GRUMETE A ALMIRANTE Capitán Marryat	350,—
<input type="checkbox"/> 5 LOS TRES MOSQUETEROS Alejandro Dumas	350,—
<input type="checkbox"/> 6 LAWRENCE DE ARABIA Elliot Dooley	350,—
<input type="checkbox"/> 7 OLIVER TWIST Charles Dickens	350,—
<input type="checkbox"/> 21 DE LOS APENINOS A LOS ANDES Edmundo D'Amicis	350,—

Serie MUJERCITAS

	<i>Ptas.</i>
<input type="checkbox"/> 1 GENOVEVA DE BRABANTE Christopher Schmidt	350,—
<input type="checkbox"/> 2 BERNADETTE Jean Meunier	350,—
<input type="checkbox"/> 3 LA PEQUEÑA DORRIT Jean Meunier	350,—
<input type="checkbox"/> 4 JUANA DE ARCO Aldo Brunetti	350,—
<input type="checkbox"/> 5 HEIDI Juana Spyri	350,—
<input type="checkbox"/> 6 MUJERCITAS Louise May Alcott	350,—
<input type="checkbox"/> 7 ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS. Lewis Carroll	350,—
<input type="checkbox"/> 8 HOMBRECITOS Louise May Alcott	350,—
<input type="checkbox"/> 9 OTRA VEZ HEIDI Juana Spyri	350,—
<input type="checkbox"/> 10 AQUELLAS MUJERCITAS Louise May Alcott	350,—

Serie GRANDES AVENTURAS

	<i>Ptas.</i>
<input type="checkbox"/> 1 RICARDO CORAZON DE LEON Joseph Laclier	350,—
<input type="checkbox"/> 2 AVENTURAS DEL CAPITAN SINGLETON Daniel Defoe	350,—
<input type="checkbox"/> 3 EL TALISMAN Walter Scott	350,—
<input type="checkbox"/> 4 AVENTURAS DE HUCK FINN Mark Twain	350,—
<input type="checkbox"/> 5 ENRIQUE DE LAGARDERE Paul Feval	350,—
<input type="checkbox"/> 6 EL SEÑOR DE BALANTRY Robert L. Stevenson	350,—
<input type="checkbox"/> 7 AVENTURAS DE UN SOLDADO DE NAPOLEON. Erckmann-Chatrian	350,—
<input type="checkbox"/> 8 UN YANQUI EN LA CORTE DEL REY ARTURO. Mark Twain	350,—
<input type="checkbox"/> 9 EL PIRATA Walter Scott	350,—
<input type="checkbox"/> 11 MARCO POLO Walter Scott	350,—
<input type="checkbox"/> 12 EL CORSARIO NEGRO Emilio Salgari	350,—

Solicita estas ediciones en tu kiosco o librería habitual. Caso de no encontrarlas, envía este cupón debidamente relleno a nuestro distribuidor LIBRESA Departamento de Ventas por correspondencia, calle Camps y Fabrés n.º 5 - Barcelona-6, señalando con (X) el recuadro de los títulos que elijas. Sólo podremos atender pedidos a partir de 300,- ptas. No cobraremos gastos de envío. (Precios sujetos a posibles cambios).

Nombre

Domicilio

Localidad Distrito n.º

Provincia

LA FORMA DE PAGO

Contra reembolso

Talón bancario adjunto

Giro postal n.º

de fecha de ptas.

BRUGUERA EDITA PARA TI

ZZF - 38