



ZAPI Y ZAPE

ESPECIAL

¿PREPARADOS?

PERO, OIGA, ¿ES QUE VAMOS A SALIR A LAS ONDAS SIN MAQUILLAR?

EAJ - X381



01110

¡GRATIS FICHAS DE LA COLECCION ESTRELLAS DEL MUNDIAL 82!



100
PTS.

COSAS DE PEQUES



- ¡MUJER! SI DE ESTA FORMA, EL NIÑO SE COME LAS ALBONDIGAS Y DE PASO YO PRACTICO...



- ME PARECE QUE NUESTRO LUISITO SE NOS ESTA VOLVIENDO MUY AMBICIOSO...



- ¡BASTA YA, COYOTITO!

ALEX



- MAMA DICE QUE ESTA MUY OCUPADA PARA ATENDER UNA ENCUESTA, PERO, SI QUIERE, HAGA LAS PREGUNTAS. YO SOY MUY BUENA EN RESPUESTAS AMBIGUAS.



- CREO QUE ESTOY EN UNA EDAD DIFÍCIL. YA NO ODO A LAS CHICAS, PERO TAMPOCO ME GUSTARIA DARMERME A SOLAS CON UNA DE ELLAS.



- NO SE QUE VAMOS A HACER CON NUESTRO HIJO... TRES MESES ASISTIENDO AL COLEGIO Y AUN NO HA ROBADO NI UN BOLIGRAFO...

ZAPI Y ZAPE
ESPECIAL

REVISTA GALARDONADA
CON EL "ARO DE PLATA" DE
LA FERIA DEL JUGUETE DE
VALENCIA EN 1974 Y 1975 Y
"ARO DE ORO" EN 1976.

DIRECTORA: MERCEDES BLANCO ABELAIRA

AÑO XI. No. 97.- 26 de Abril de 1982

© EDITORIAL BRUGUERA, S.A.- 1982. Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España) PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Redacción: Camps y Fabrés, 5 - Barcelona (6). Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152. Km. 21,650 - Parets del Vallès (Barcelona) 1982. Depósito legal B. 25.851-1972. DISTRIBUYE LIBRESA, Durán y Borrell, 24-28. Barcelona- 23.



zipi y zape

"APRENDICES AL TUN TUN"



CUANTAS MAS NOS LLEVEMOS, MAS DINERITO CONSEGUIREMOS.



PUEDO PROBAROS. ENTRAD AHI Y CAMBIAD DE ROPA. ¡AH! NO OS OLVIDEIS EL CASCO.



O SOMOS UNOS CABEZONES O ESTOS CASCOS SON PEQUEÑOS.





ESTE APRENDIZAJE SERA MUY FACIL ,
¿NO TE PARECE?

SI SOLO SE TRATA DE LLEVAR LADRILLOS...

CUANTO MAS ALTA FORMEMOS LA PILA, MENOS VIAJES TENDREMOS QUE HACER.

¡ERES GENIAL, HERMANO!

MIENTRAS PUEDA AGUANTAR EL EQUILIBRIO...

¡AY, QUE SE CAE!

¡AGUANTA, HERMANO, QUE VOY EN TU AYUDA!

¡QUE CASUALIDAD! ¡TU PILA DE LADRILLOS HA ENCAJADO CON LA MIA!

¡BIEN, MUCHACHOS!

TU, RUBITO, VETE A LA HORMIGONERA Y PREPARAME UN BUEN MORTERO.

A LA ORDEN, JEFE.

ME PARECE QUE ME ACORDARE DE COMO SE PREPARA EL MORTERO...

SE ECHA LA CANTIDAD SUFICIENTE DE AGUA...

LA NECESARIA DE CEMENTO Y...

LA CONVENIENTE DE ARENA...

¡EH! ¿QUE HACE ESTA ARENA?

SEÑOR CAPATAZ, CUANDO IBA A PONER ARENA EN LA HORMIGONERA, LA ARENA...

NO ME DIGAS MAS...

¿ES EL ALMACEN DE ARENAS? QUE SEA LA ULTIMA VEZ QUE ME MANDAN ARENAS MOVEDIZAS. ¿ENTENDIDO?

¿DONDE ESTA ESE MORTERO? ¿QUE ESTA HACIENDO TU HERMANO?

¡VOY, GENOVEVO!



¡QUE SUCIA ESTA! TENDRE QUE LIMPIARLA.



CON ESTE CEPILLO DE PUAS DE ACERO, TERMINARE ANTES...



¡RACI!
¡RACI!

¡POR FIN HE CONSEGUIDO UN SAQUITO DE ARENA ESTABLE...!



EN ESTE MORTERO, CANTARAN LOS ANGELES...



¡SOCORRO!

PUES NO CANTAN LOS ANGELES. ¡GRITA MI HERMANO!



¡SACAME DE AQUI! ¡TODO ME DA VUELTAS!



¡QUE MAREO!



PERO, ¿QUE HACÉS?

¿ES QUE NO LO VE? LE VUELVO A LA HORMIGONERA.



YO PARARIA ESTO.

TODAVIA FALTAN CINCUENTA VUELTAS, GENOVEVO.



LE HE HECHO DAR A LA HORMIGONERA LAS MISMAS VUELTAS QUE ANTES, PERO AL REVES, Y ASI LE HE "DESMAREADO"...

¡VIVA! ¡YA ESTOY BUENO! ¡YA NO ESTOY MAREADO!



AHORA ME VOY AL ANDAMIO NUMERO SIETE. LLEVADME ALLI LOS LADRILLOS...

CONFORME, JEFE.

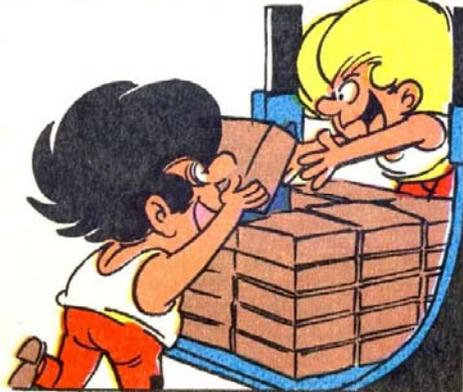


¡QUE BIEN! TIENEN UNA ELEVADORA. NO HAY NADA COMO EL MAQUINISMO PARA AHORRAR TIEMPO Y ESFUERZO.



GENOVEVO ESTARA CONTENTO DE QUE SEAMOS UNOS APRENDICES CON INICIATIVA...

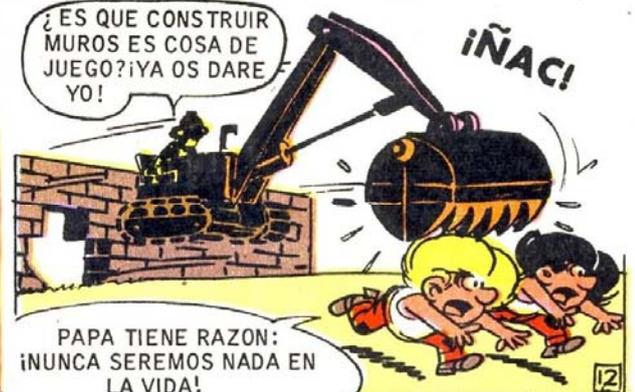
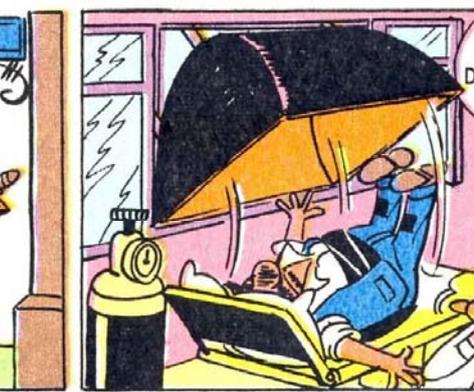
YA FA' TA POCO.



¡ARRIBA, HERMANO! ¡QUE SORPRESA SE LLEVARA GENOVEVO CUANDO VEA TANTO LADRILLO!



¡MAS LADRILLOS!



05307

SIGNO
DE
TIERRA

DEL
21 DE ABRIL
AL
20 DE MAYO



Gemas y piedras:
ágata, esmeralda,
coral, jade,
alabastro y lapis-
lázuli.

Día de la semana:
el sábado.

Colores favorables:
rojo anaranjado,
amarillo y crema.
Número propicio:
el seis y
sus múltiplos.

CHICAS

AMISTAD: Virgo, Capricornio y Piscis son los signos que mejor se llevan con las chicas Tauro. Estas son, generalmente, leales a sus amigos, sinceras y sumamente cordiales. Les gusta mucho dar consejos y tienden a inclinarse hacia la gente sencilla y natural. Son también bastante exclusivistas, y se sienten traicionadas si una amiga empieza a preferir otras compañías. Les gusta escudriñar en el interior de las personas, considerando siempre la apariencia como secundaria.

SALUD Y ASPECTO: Por lo general, las chicas Tauro tienen la piel blanca, enrojecen fácilmente y sus ojos centellean de salud. Son sumamente activas, pero tienen en la garganta un punto vulnerable que se manifiesta a través de ronqueras, dolores en el cuello, toses, etc. Nunca admiten una posible debilidad y son infatigables ante cualquier trabajo, por muy pesado que sea.

CUALIDADES: Casi nunca son muchachas intelectuales, pero tienen muy agudizado el sentido de la lógica y saben apreciar con gran acierto las proporciones exactas de cualquier cuestión. Son también muy sensibles a la belleza, pero no la buscan en las grandes obras de arte sino en las cosas sencillas y naturales. En el otro platillo de la balanza, pueden ser bastante inflexibles y dogmáticas.

JUEGOS Y ESTUDIO: La chica Tauro nunca tendrá problemas en el colegio, pues sabe dosificar sus energías y trabaja con plena dedicación. Ante los libros es como una máquina que responde perfectamente a lo que se exige de ella. En el terreno de los juegos, prefiere el aire libre y la naturaleza. Le atraen los juegos que precisan colaboración y reflejos ágiles, con la condición de que no tengan lugar en espacios cerrados.

JOHAN Y PIRLUIT *en*

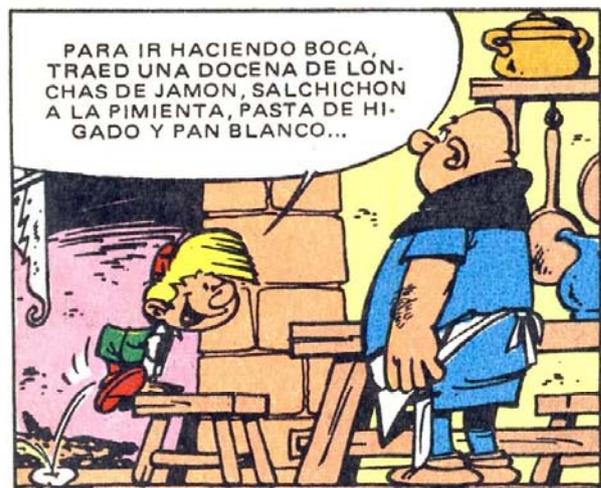
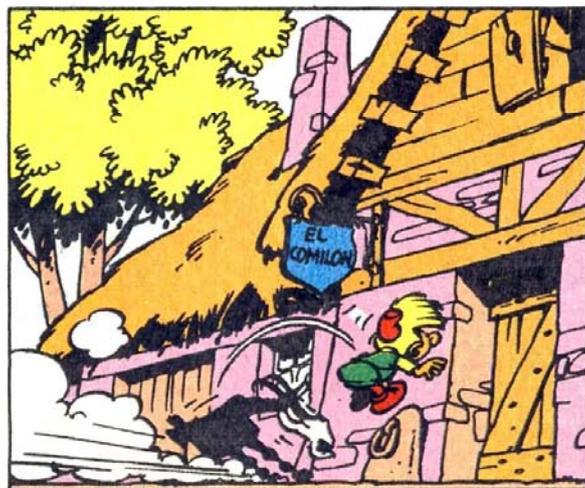
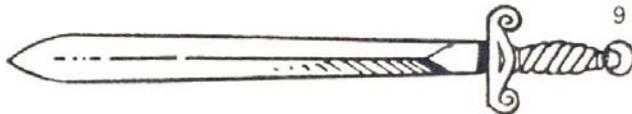
EL ANILLO DE LOS CASTELLAC

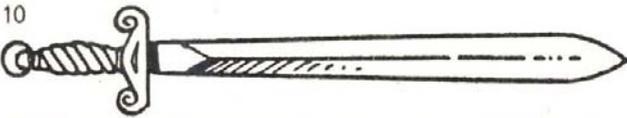
OLAS GIGANTESCAS BATEN INCANSABLEMENTE LOS ACANTILADOS DEL DUCADO DE CASTELLAC, A LOS QUE SE APROXIMA PELIGROSAMENTE UN PEQUEÑO BOTE, ZARANDEADO POR EL AGUA Y EL VIENTO.

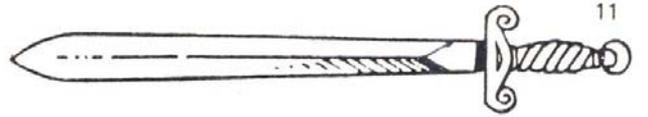


© PEYO/SEPP - BRUSELAS 1982









¡QUE TIPO TAN TORPE! NO SOLO NO TIENE NADA PARA COMER, SINO QUE, LO POCO QUE TIENE, LO TIRA.



AQUI TRAIGO EL PAN.



¡DEPRISA! ¡DENME ALGO QUE COMER!



¡TENGO HAMBRE!



¡PAN!

ES QUE...



¡NAM! ¡NAM!
¡NAAAM!



¡LADRON! ¡ABUSICA! ¡GLOTON!
¡MUERTO DE HAMBRE!



¿QUE VAMOS A COMER NOSOTROS AHORA? ¡ESO ERA TODO LO QUE QUEDABA!



LO SIENTO... OS PIDO PERDON... PERO, LLEVABA TRES DIAS SIN COMER...

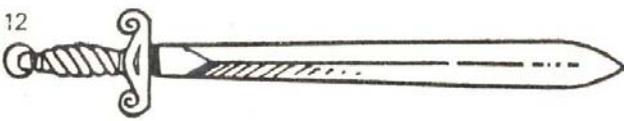


EN ESE CASO, NO HAY NADA QUE PERDONAR, PIRLUIT.



OS LO AGRADEZCO. SOY EL PRINCIPE HUBERTO, DUQUE DE CASTELLAC.

¡CLARO, CLARO! Y YO SOY EL REY DE FRANCIA.



¿SOIS EL SEÑOR DUQUE? INO PUEDE SERI EL DUQUE ES PRISIONERO DEL TERRIBLE SEÑOR HERCULES DE BAJA FOSSA.



¡EXACTOI! PERO LOGRE EVADIRME HACE TRES DIAS.



¿DE VERAS? ¡SI! ¡AHORA OS RECONOZCO, SEÑOR DUQUE! ¡QUE ALEGRIA VOLVER A VEROSI!



SENTAOS, SEÑOR. OS TRAERE ALGO DE BEBER.



¡ES EL SEÑOR DUQUE!



DISCULPAD NUESTRA ACTUACION. IGNORABAMOS QUIEN ERAIS...

... SEÑOR DUQUE...

ES IGUAL. SENTAOS.



¿LLEVABAIS MUCHO TIEMPO PRISIONERO?

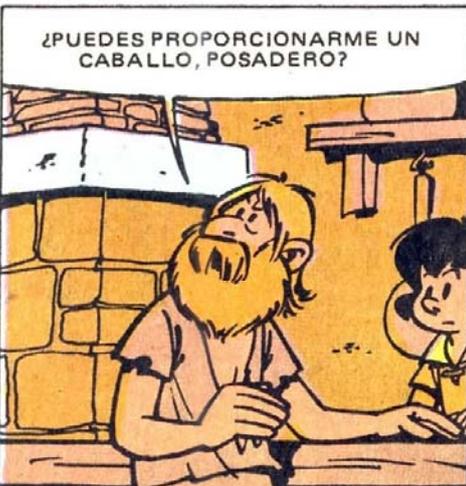
¿... SEÑOR DUQUE?



¡TRES AÑOS! HACE TIEMPO QUE DEBIA HABER RECOBRADO MI LIBERTAD, PERO NADIE PAGO MI RESCATE. TENGO PRISA POR REGRESAR AL CASTILLO, A FIN DE SABER POR QUE MIS VASALLOS PERMITIERON QUE ESTUVIERA TANTO TIEMPO EN PRISION...



¿PUEDES PROPORCIONARME UN CABALLO, POSADERO?



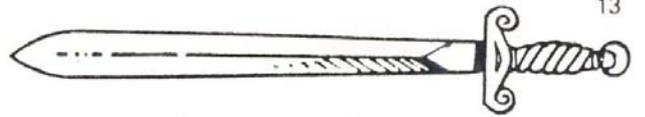
POR DESGRACIA NO, SEÑOR DUQUE... TENDRIAS QUE IR AL PUEBLO VECINO, SEÑOR DUQUE... A DIEZ LEGUAS DE AQUI, SEÑOR DUQUE...

¡QUE MALA PATA!

¿QUEREIS QUE VAYAMOS ALLI...?

¿... SEÑOR DUQUE?





SI PARTIMOS DE INMEDIATO, ESTA REMOS ALLI ANTES DEL ANOCHECER...

... Y AUN PODREMOS ENCONTRAR ALGUNA FONDA ABIERTA...

... IUNA FONDA DONDE NOS DEN DE COMER!

OS QUEDO MUY AGRADECIDO. TOMAD. NO TENGO DINERO, PERO OS ENTREGO MI ANILLO EN PRENDA. I VALE DIEZ VECES LO QUE UN CABALLO!

PASAREMOS LA NOCHE ALLI, PERO ESTAREMOS DE REGRESO MAÑANA POR LA MAÑANA...

... SEÑOR DUQUE.

I BUEN VIAJE!

HORAS MAS TARDE...

IUUUAAAAAHI ESTOY AGOTADO. VOY A DESCANSAR.

BIEN, SEÑOR DUQUE...

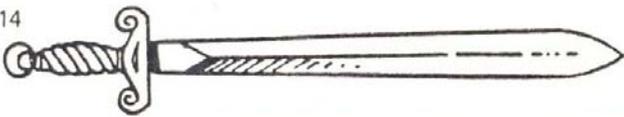
SE OYEN CASCOS DE CABALLOS... I NO ES POSIBLE QUE YA ESTEN DE REGRESO! VE A VER, ANDA.

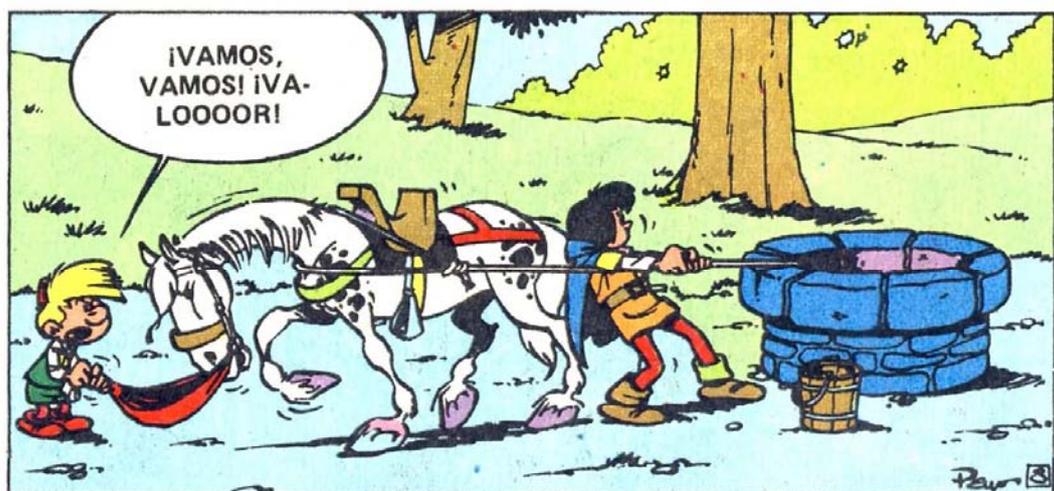
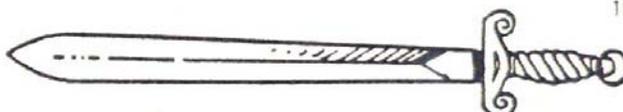
SI, SEÑOR DUQUE.

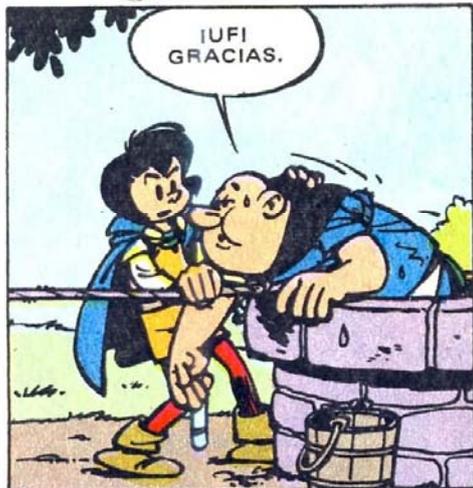
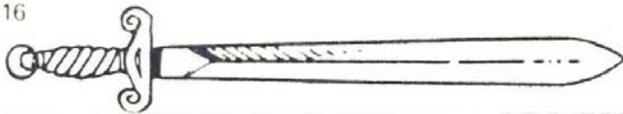
YA VOY, YA VOY.

¡BAM! ¡BAM!

I NI UN SOLO GESTO O ERES HOMBRE MUERTO!







IUFI GRACIAS.



¿QUE OCURRIÓ?

LA NOCHE PASADA NOS ATACARON UNOS BANDIDOS.



SE ARROJARON SOBRE EL SEÑOR DUQUE, QUIEN TRATO DE DEFENDERSE VALIENTEMENTE... PERO ELLOS ERAN MAS Y LOGRARON REDUCIRLE...



LE ATARON DE PIES Y MANOS Y LE ECHARON A LOMOS DE UN CABALLO. DESPUES, UNO DE ELLOS ME MIRO Y DIJO: "INADA DE TESTIGOS!" Y ME TIRARON AL POZO...



POR FORTUNA, PUDE AGARRARME A UNA PIEDRA. ASI HE AGUANTADO TODA LA NOCHE... IDIOS QUISO QUE LLEGASEIS A TIEMPO!



¿NO HABIAIS VISTO NUNCA A ESOS GRANUJAS?

NO.



... PERO EL SEÑOR DUQUE CONOCIA AL CABECILLA. EN CUANTO LE VIO, GRITO "ITRAIDORI IPAGARAS CARA ESTA FELONIAI"



¿SERIAIS CAPAZ DE RECONOCER A ESE HOMBRE?

PUES... CREO QUE SI.



¿LOS VEIS CON ANIMOS PARA CABALGAR?

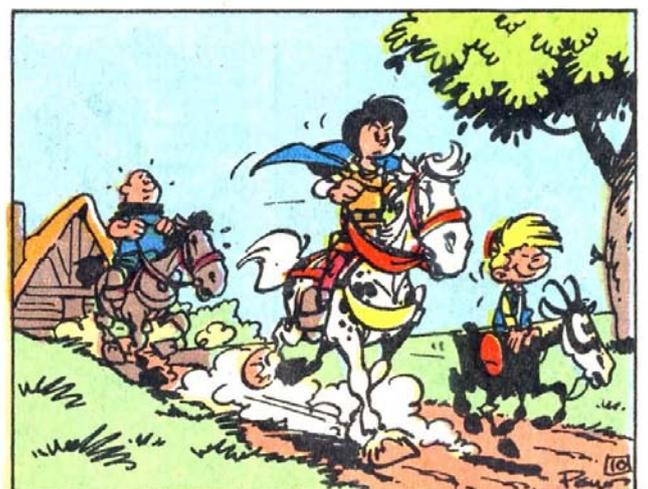
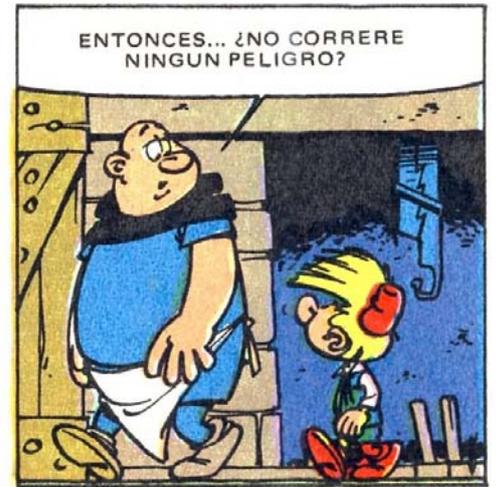
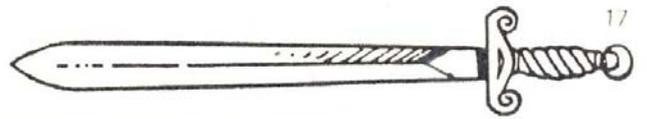
PUES... SI.

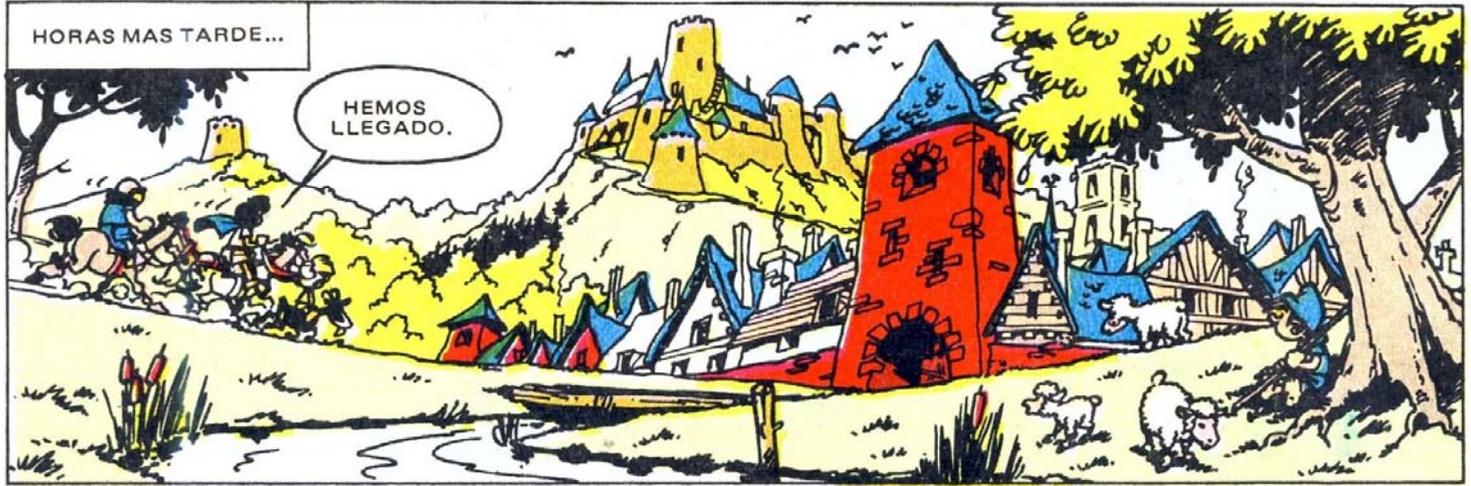
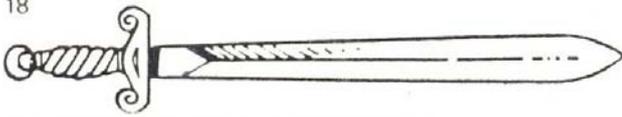
IAY, AY, AY!



EN TAL CASO, SEGUIDNOS. VAMOS AL CASTILLO DE CASTELLAC.

IYA ESTAMOSI INOS VAMOS A METER EN UN BUEN LIO!





HORAS MAS TARDE...

HEMOS LLEGADO.



¡YA LLEGA! ¡YA LLEGA!

¡VENID TODOS!



¡QUE RECIBIMIENTOS! ESTAS BUENAS GENTES ME HAN RECONOCIDO EN SEGUIDA. ¡AH... QUE HERMOSA ES LA POPULARIDAD!



¡APARTA DE AHI, PEQUEÑAJOS! DEJA EL PASO LIBRE.



¿QUE PASA? ¿POR QUE CORREIS DE ESE MODO?

¡DEPRISA! ¡DEPRISA!

¡VAMOS, VAMOS!



¡EL SEÑOR DUQUE HA VUELTO! VAMOS A DARLE LA BIENVENIDA.



¿HABEIS OIDO ESO?

¡NO PUEDE SER!



¡VAMOS A SALIR DE DUDAS! SEGUIDME.

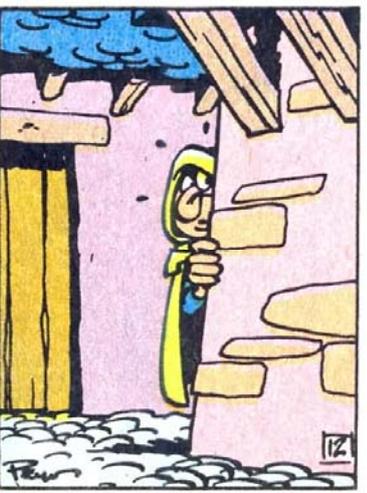
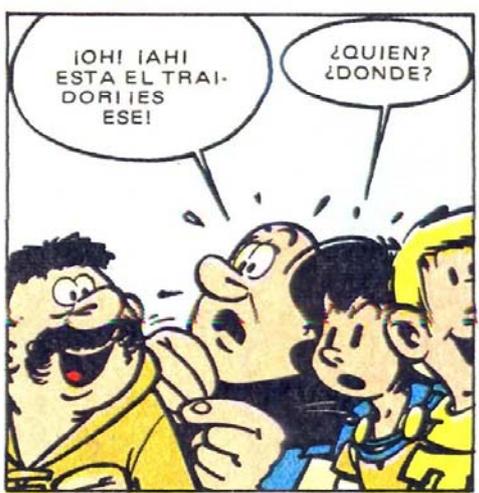
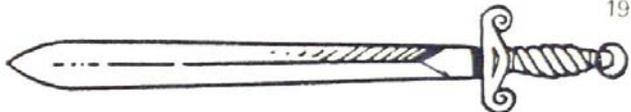


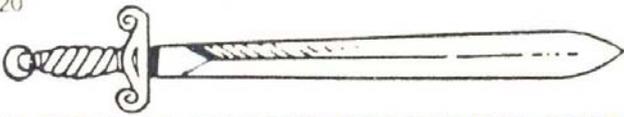
¡AHI VIENE!

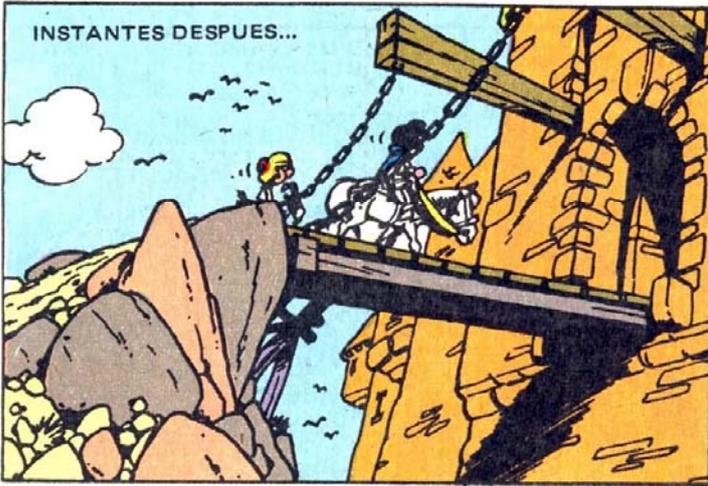
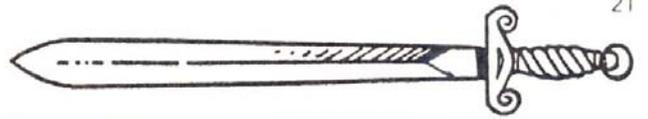
¡AHI ESTÁ!



¡VIVA EL DUQUE! ¡VIVA! ¡VIVA!







INSTANTES DESPUES...



QUEREMOS HABLAR CON EL SEÑOR DUQUE...

¡IMPOSIBLE!

PERO...



NADA DE PEROS... SI DIGO QUE ES IMPOSIBLE, ES QUE ES IMPOSIBLE. ¡ORDENES SON ORDENES!



SI, CLARO... ¡Y UN ESCUDO ES UN ESCUDO! ¿VERDAD?



NO, NO... NO PUEDO ACEPTAR. NO INSISTAIS.



ESTA BIEN. LO INTENTARE. ESPERADME AQUI.



¡CORRUPTORI! ¿NO TE DA VERGÜENZA?

SI, TENIA QUE HABERLE DADO MENOS...



SI... TAMBIEN A MI ME HA PARECIDO MUY CAMBIADO EL SEÑOR DUQUE...

NO RECONOCE A NADIE...

SIN DUDA, EL CAUTIVERIO HA AFECTADO SU CEREBRO.



¿HAS OIDO? ¡ESO CONFIRMA NUESTRAS SOSPECHAS!



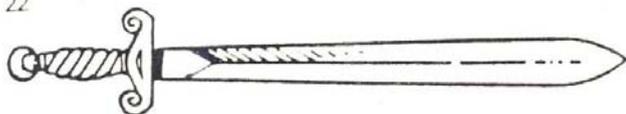
¡EH, VOSOTROS! ¡VENIDI!

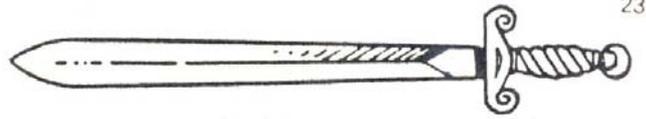


YA VERAS COMO NO NOS RECONOCE.

¡ENTRADI!







NO... EL SEÑOR DUQUE NO COMERA EN EL SALON. EL SEÑOR ZICUTIN NOS HA ORDENADO SERVIRLE LA CENA EN SUS APOSENTOS.

¿HAS OÍDO?
¡SI! IVAMOS!

¡QUIETOS! NO SE PUEDE PASAR.

DEJADNOS PASAR... ¡TENEMOS QUE VER AL SEÑOR DUQUE AHORA MISMO!

NO. TENEMOS ORDENES Y LAS ORDENES SON ORDENES...

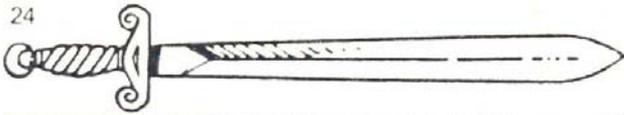
CLARO, CLARO... ¡Y UN ESCUDO ES UN ESCUDO!
ESTE TRU- CO ME VA A COSTAR UNA FORTUNA...

¿QUE OCURRE AQUI? ¿QUE ESTAIS HACIENDO EN ESTE LUGAR?
¡AY!

CREI HABEROS EXPLICADO QUE NO TENEMOS NECESIDAD DE VUESTROS SERVICIOS...

GUARDA, ACOMPAÑALES HASTA EL PUENTE LEVADIZO... ¡PRONTO!

¡UFI POR LO MENOS, SALIMOS CON VIDA. ¿QUE VAMOS A HACER AHORA? TENGU UN PLAN.



YA HA OSCURECIDO, EN CASTELLAC...

ITE DIGO QUE ES UNA LOCURAI ESTA LLENO DE GUARDIAS... ITE ATRAPARANI ITE COLGARANI Y TU TE LO HABRAS BUSCADO!



ICALLATE YAI VAS A LOGRAR QUE NOS DESCUBRAN.

ICOMO SI ESO FUERA MUY DIFICIL! ILA LUNA ILUMINA MAS QUE UN CENTENAR DE TEASI



ILARGATE, ENTROMETIDA!



BUENO... YA ESTAMOS, AL PIE DE LA MURALLA. AHORA HABRA QUE ESCALAR...

YA VES QUE ES IMPOSIBLE... ANDA, VOLVAMOS ATRAS.



IESPERAI ESTE ARBOL TREPA CASI HASTA LOS VENTANALES... ¿Y SI...?

CLARO... Y, SI SE ROMPE, ICATACLOCI



ES UN RIESGO QUE HAY QUE CORRER. ISUBE!

¿QUIEN? ¿YO?



ICLAROI PESAS MENOS QUE YO. IANDA!



SI, SI, PESO MENOS... IPERO NO SOY NINGUN PITUFO, YO, PARA QUE TE ENTERESI



VAMOS, PIRLUIT... VALOR. IHAY QUE DESCUBRIR AL FALSO DUQUE!

IBAHI SI TE HE DE SER FRANCO, ME DA LO MISMO.

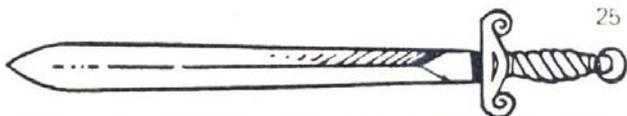


IPUES A MI NOI IHAZ EL FAVOR DE SUBIR!

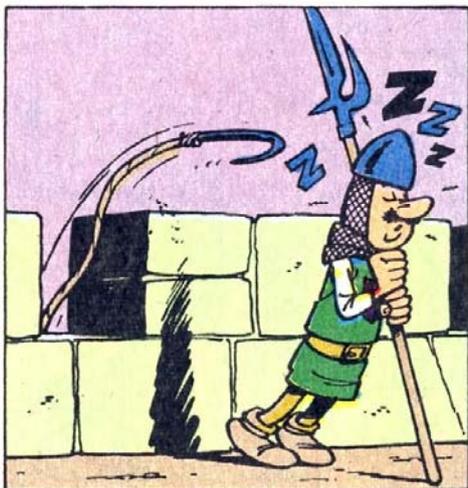
ESTA BIEN, ESTA BIEN...



IQUE VIDA ESTAI IDEBI METERME MONJEI



NO PUEDO TREPAR MAS ARRIBA. ARROJARE LA CUERDA...



¡GARGL!



¡AJAJAJ! ESTA BIEN AGARRADA.



LO LOGRO. VAMOS ALLA.



¡GLLP... ARGLP...!



LO SIENTO MUCHISIMO... HA SIDO SIN QUERER... RESISTID UN POCO MAS, HASTA QUE SUBA MI AMIGO...

¡GLLL!



YA ESTA AQUI. TODO HA TERMINADO.



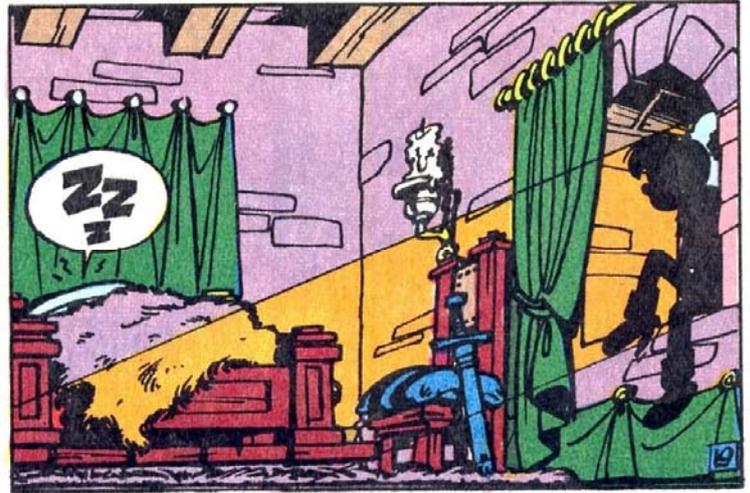
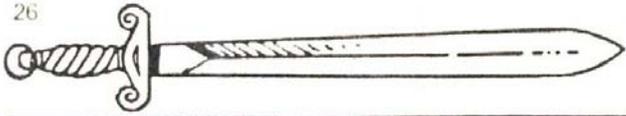
¿LOS SENTIS MEJOR?

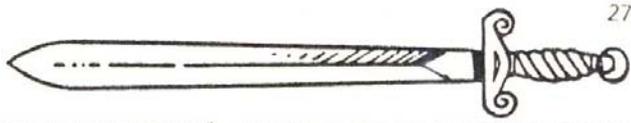
IGLUBI SI...

IMAGNICO! AHORA, VAIS A DISCULPARME, PERO...



ITENGO QUE IMPEDIR QUE DEIS LA ALARMA!







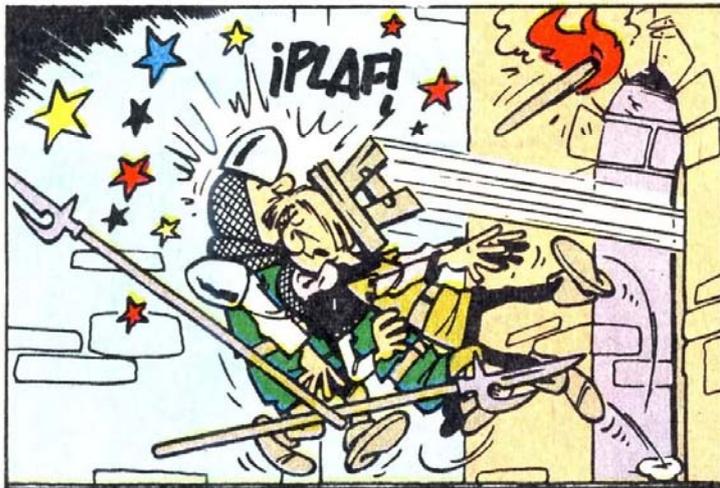
IZICUTINI



ESTA VEZ HABEIS IDO DEMASIADO LEJOS. ISE-REIS COLGADOS AL AMANECER!



IGUARDIA! IAGARRAD A ESOS DOS Y LLEVADES AL CALABOZO!



IPLAF!



IYA TE DIJE QUE ACABARIAN PILLANDONOS, PERO TU, NI CASO!



IDETENEDLES!

ICOMO HE-MOS DE VER-NOS POR TU DICHOA TOZUDEZI



¿HABEIS OIDO ES?

IHAY QUE, DETENER-LES!

¿QUE PASA AQUI?

INO HAY MANE-RA DE DORMIR EN PAZI

IDAD LA ALARMA!

INOS ATA-CANI

NO SE.

¿DONDE? ¿DONDE?



IDONGS! IDINGS! IDONGS!

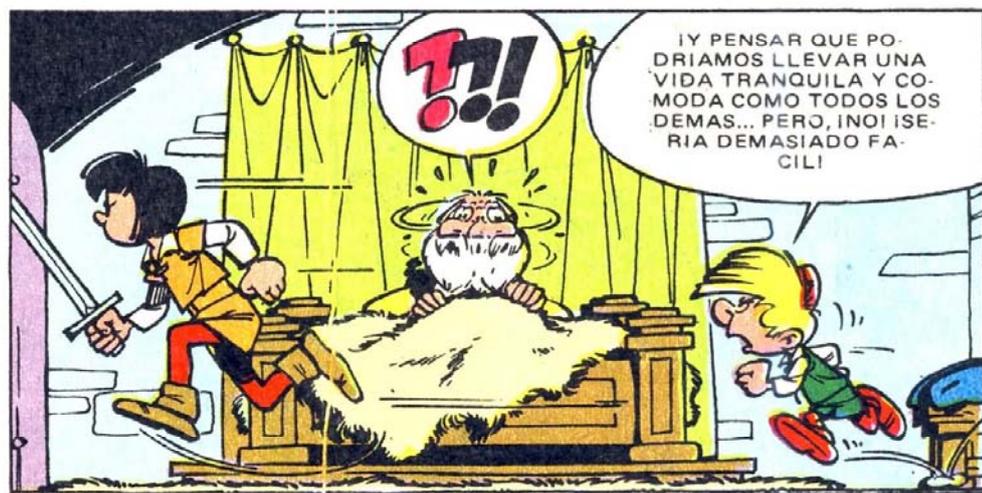
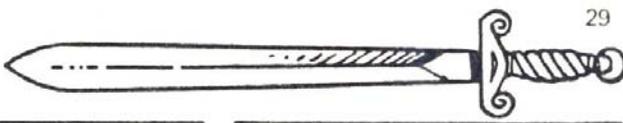


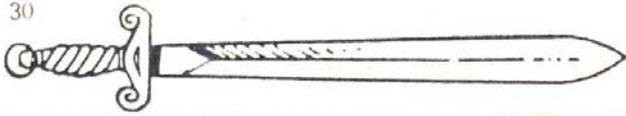
¿QUE OCURRE? ¿QUE PASA? ¿HAY FUEGO? IFUEGOOO!



IPOR AQUI!

IAY!





¡NO HAY NADIE VAMOS.

¿PARA QUE? AL FINAL, ACABARAN ATRAPANDONOS.



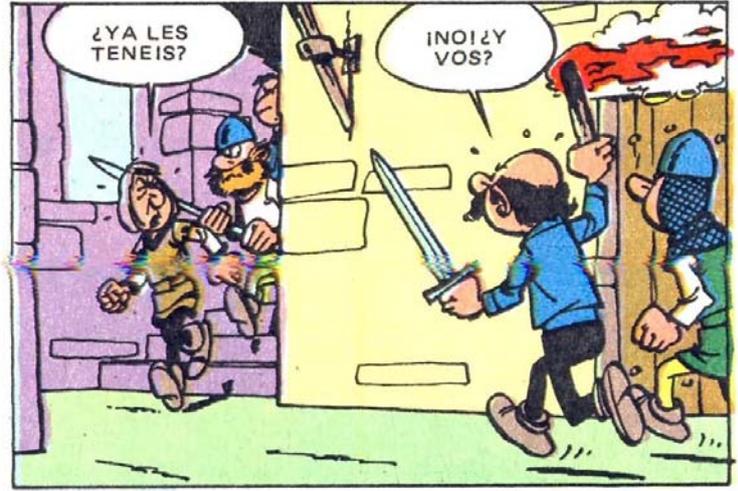
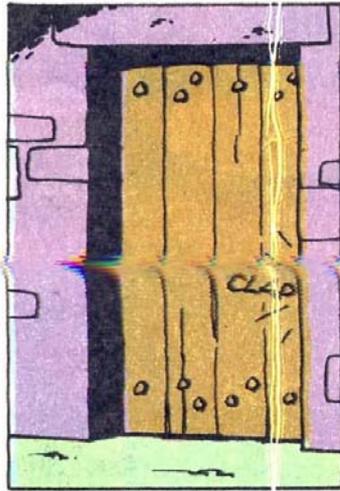
¡EHI! ¡PSSTI! ¡POR AQUI!



¡DAOS PRISA!



¡DATE PRISA! ¡AHI VIENEN!



¿YA LES TENEIS?

¡NO! ¿Y VOS?



TAMPOCO... ¡Y NO PUEDEN HABER HUIDO! TODAS LAS SALIDAS ESTAN VIGILADAS.

¡REGISTRAD EL CASTILLO PALMO A PALMO! ¡HAY QUE ATRAPARLES!



TU ECHA UN VISTAZO EN LA HABITACION DE DEMETRIO. LOS DEMAS, SEGUIDME.

¡SI, MI SEÑOR!



¡ABRE LA PUERTA, DEMETRIO!



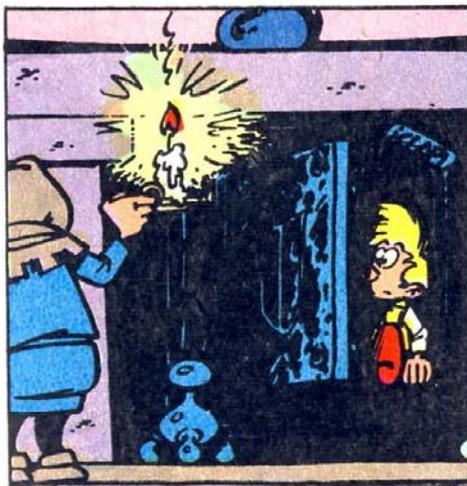
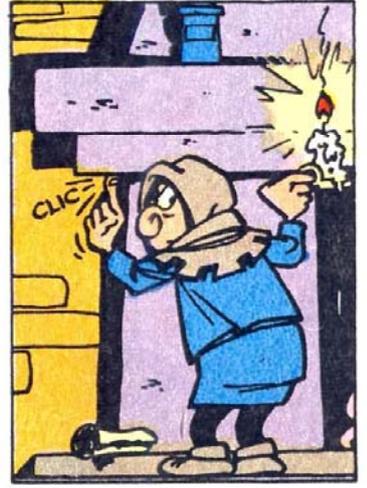
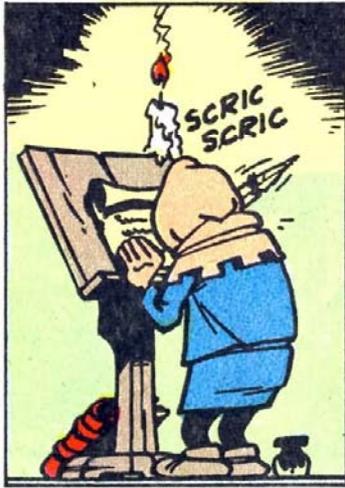
BUSCAMOS A UN PAR DE GRANUJAS QUE SE COLARON EN LOS APOSENTOS DEL DUQUE. ¿LES HABEIS VISTO?

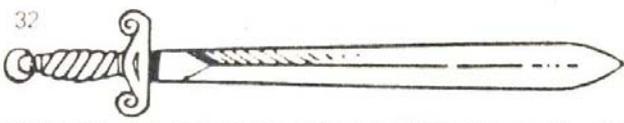
¿YO? NO.



OS CREO, PERO TENGO QUE REGISTRAR LA HABITACION... ¡ORDEN DEL SEÑOR ZICUTINI!

ES QUE...





¿TODAVIA NO SE HA ACABADO EL PASADIZO...?

TU TIENES LA CULPA DE QUE NO VAYAMOS MAS DEPRISA... ISI TUVIERAMOS UNA LUZI

¿Y QUE PUEDO HACER YO, SI ME HE RESFRIADO?

INADIE TE MANDABA ESTORNUDAR ANTE LA VELAI

NOTO CORRIENTE DE AIRE... DEBEMOS ESTAR CERCA DE LA SALIDA.

IUFI

¡ESTAMOS MUY LEJOS DEL CASTILLO...! Y ALLI TODAVIA DEBEN ESTAR BUSCANDONOS.

¡CUCUI ¡ESTAMOS AQUI!

DEBEMOS LA VIDA A ESE HOMBRE QUE NOS AYUDO A ESCAPAR...

¡Y QUE LO DIGASI!

¿QUE DICE SU MENSAJE?

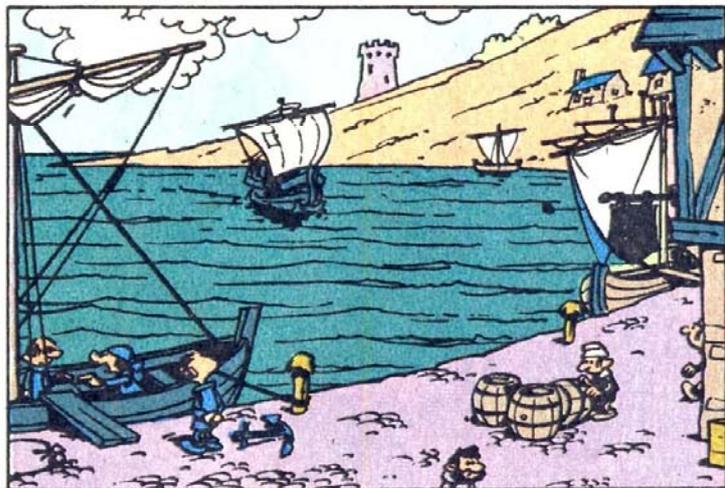
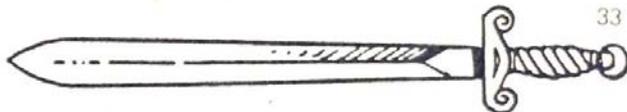
¡OH, NADAI INADA INTERESANTE!

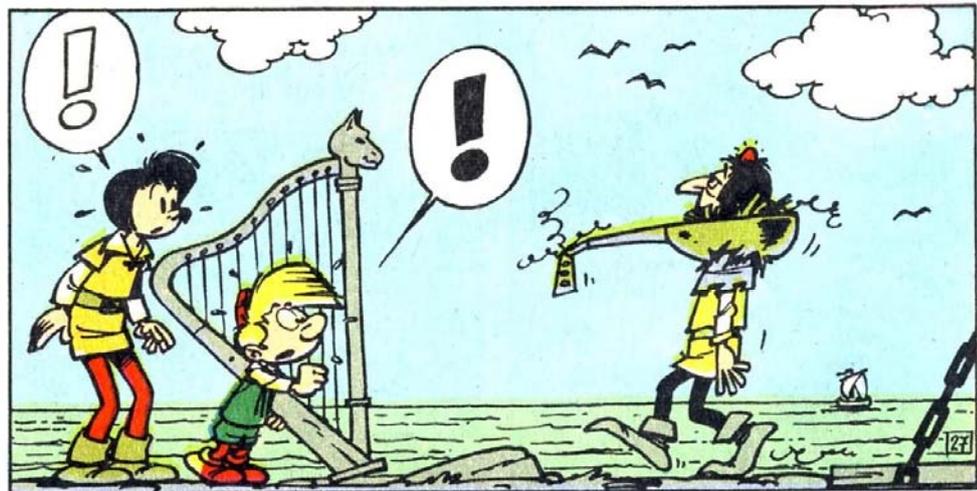
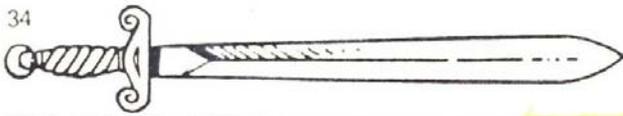
¡DAME EL MENSAJE EN SEGUIDA, PIRLUITI!

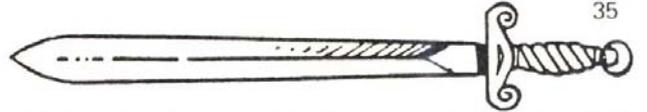
"SI QUEREIS SALVAR AL DUQUE, ID AL CASTILLO DE HERCULES FOSSA BAJA Y CONSEGUID LA PRUEBA DE LA TRAICION DE ZICUTIN DEMETRIUS."

¿EL CASTILLO DE HERCULES DE FOSSA BAJA? ES EL LUGAR DONDE EL DUQUE ESTABA ENCARCELADO... ITENEMOS QUE IR A BUSCAR ESA PRUEBA, PIRLUITI

¡YA ESTAMOS! ¡OJALA ME HUBIERSE TRAGADO EL PERGAMINO!







¡HOLA, COMPAÑERO! POR LO VISTO, A LAS GENTES DEL CASTILLO NO LES AGRADA DEMASIADO LA MUSICA....

¡OH, SII

PERO, COMETI EL ERROR DE DESAFINAR DELANTE DEL SEÑOR HERCULES... Y HE TENIDO SUERTE DE QUE HOY ESTABA DE BASTANTE BUEN HUMOR, QUE SI NO...!

¡OS DESEO TAMBIEN BUENA SUERTE A VOSOTROS!

OYE... ¿Y SI NOS HICIERAMOS PASAR POR COMERCIANTES?

DEMASIADO TARDE. LA GUARDIA NOS HA VISTO. ¡TENEMOS QUE INTERPRETAR NUESTRO PAPEL!

SOMOS TROVADORES Y NOS GUSTARIA QUE EL SEÑOR DEL CASTILLO ESCUCHASE NUESTRAS CANCIONES.

¡SOIS MUY VALIENTES! ¿EH?

¡INCONSCIEN- TES MAS BIEN...

¡POR LA COLA DEL DIABLO!

¿QUE PASA?

ES MI SEÑOR, HERCULES DE FOSSA BAJA.

¡AHI VIENE.

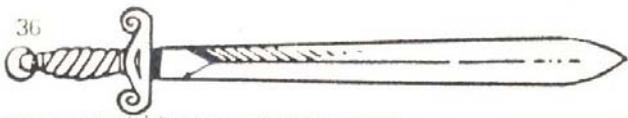
¡POR CIENTO MIL TRUENOS Y DOS- CIENTOS MIL RELAMPAGOS!

¿QUIEN DE VOSOTROS HA OSADO DECIRLE AL COCINERO QUE LA COMIDA ERA INFECTA? ¡RESPONDED!

YO NO DIJE QUE ERA INFECTA... DIJE QUE...

¡TU NO TIENES NADA QUE DECIRI IMETELO EN LA CABEZAI

PAF



¿Y TU? ¿QUE OPINAS TU DE LA COMIDA?

YO... YO... PUES...



¿ESTABA BUENA LA SOPA? IDII

¡SI!... SI!...



¿Y LOS NABOS? ¿NO ERAN DELICIOSOS?

¡AY! SI.



¡CONFIESA QUE TODO LO QUE OS SIRVEN ESTA BUENO!

LO... LO CONFIESO.



¡NO LO DIRAS PARA CONTENTARME...! ¿VERDAD?

NO... NO...

BIEN. TU, POR LO MENOS, ERES UN BUEN SOLDADO.



¿QUE HACEIS AQUI, VOSOTROS DOS?



EJEM... INADAI NOSOTROS...

SOMOS TROVADORES, Y...



¡Y VENIS A FASTIDIARME CON VUESTRAS CANCIONES PARA MUJERCITAS! ¡A MI SOLO ME GUSTAN LAS CANCIONES DE GUERRA!

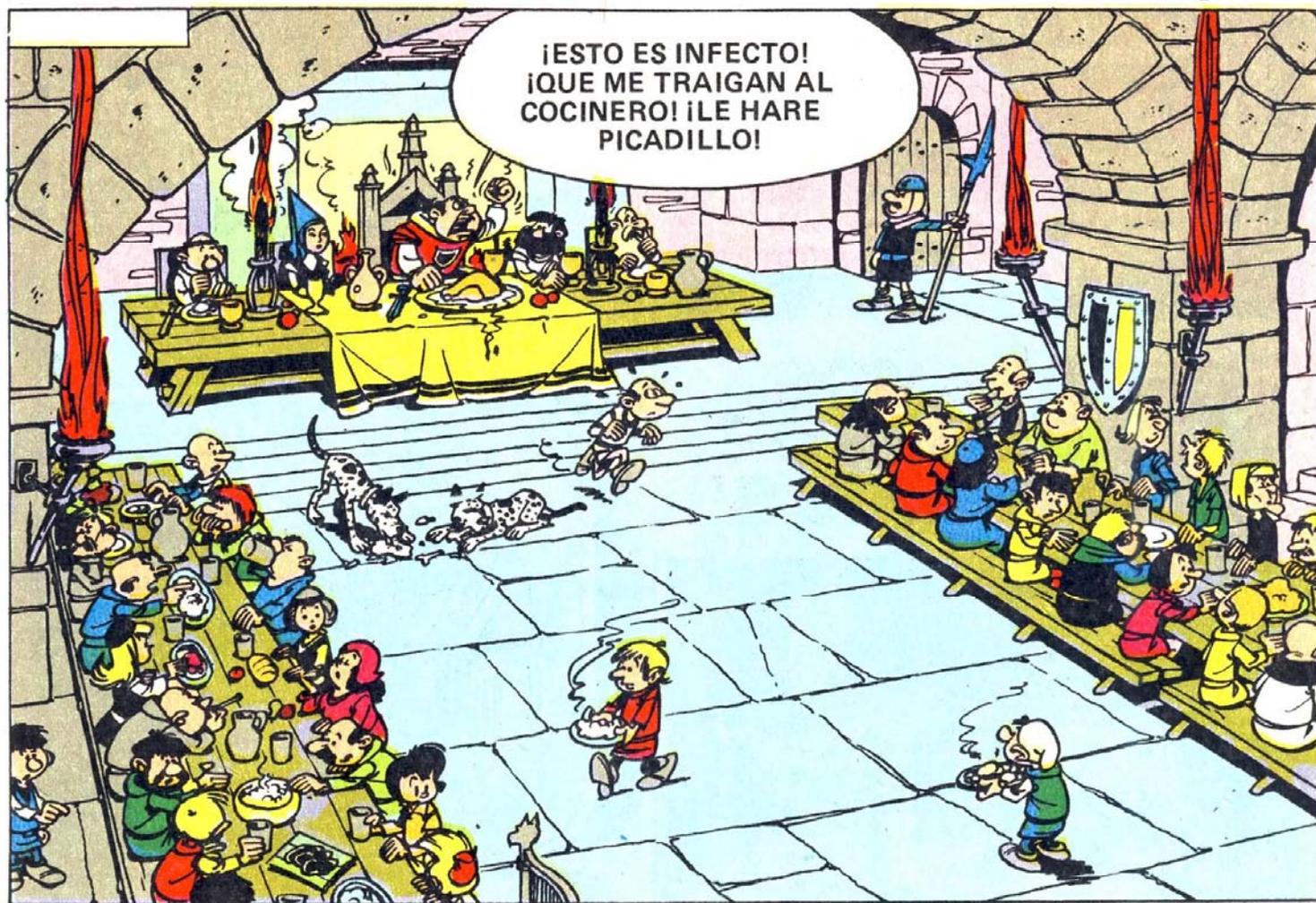
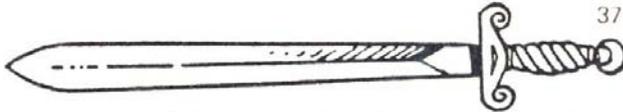


TAMBIEN SABEMOS ALGUNAS.

ESTA BIEN. ENTONCES, TOCAREIS ESTA NOCHE, DESPUES DE LA CENA.



¡QUE BRUTO! MENOS MAL QUE, AL FINAL, NOS HA ACEPTADO.



¡ESTO ES INFECTO!
¡QUE ME TRAIGAN AL
COCINERO! ¡LE HARE
PICADILLO!



YO NO TE DIGO QUE DESAFI-
NES... SOLO TE SUGIERO QUE
EN VEZ DE CANTAR, RECITES
ALGUN POEMA...

¡NO!
PREFIERO
CANTAR.



¡EH, SALTIBANQUIS! IDEMOS-
TRADME LO QUE SABEIS HACER!



¿QUIERES QUE
SALGA YO PRIMO-
MERO?

NO, PRIME-
RO YO.



ESCUCHAD, GENTILES DAMAS
Y GENTILESHOMBRES, EL CAN-
TO QUE ESCRIBI SOBRE "EL
POBRE REY TAFUR". ES-
CUCHAD...



¿QUE
OCURRE?

¡ESTAN
ESTRANGU-
LANDO A
ALGUIEN!

¡A LAS
ARMAS!

STAR EL IMPERIO CONTRAATACA WARS™

**¡¡ REGALAMOS
CAZADORES DE
RECOMPENSAS!!**



Cuando compres figuras de la serie STAR WARS, recorta el nombre del personaje que aparece en el cartón, y envíalos a la dirección siguiente:

STAR WARS
Apartado, 9501 BARCELONA

- Por 3 nombres recortados y 50 Ptas en sellos, para gastos de envío, te mandaremos gratis el cazador de recompensas que prefieras, BOBA FETT o IG-88.
- Por 5 nombres recortados y 100 Ptas en sellos te enviaremos gratis los dos cazadores de recompensas.

¡No os olvideis de poner vuestro nombre y dirección!

Esta promoción es válida hasta el 31-XII-82



—OYE, ¿NO DIJO AL EMPEZAR QUE ENTENDÍA MUY POCO DE ESTE JUEGO?



—¿QUÉ PREFIERE ESTE VERANO, SEÑOR DIEGUEZ: AUMENTO DE SUELTO O AIRE ACONDICIONADO EN LA OFICINA?



—¡APROVECHA LA OCASIÓN; YO NO TENDRE TIEMPO DE HACERTE PASTELITOS!



—EL SUELDO ES PEQUEÑO, PERO PERMITIMOS A NUESTROS EMPLEADOS QUE RELLENEN QUINIELAS DURANTE LAS HORAS DE TRABAJO...

TE REGALAMOS UN FICHERO

Las estrellas DEL Mundial 82



PARA GUARDAR
LAS FICHAS DE
LA COLECCION

ESTRELLAS DEL MUNDIAL 82

¿TE
GUSTA?
PUES ES TUYO

¡¡¡GRATIS!!!
CON LA REVISTA

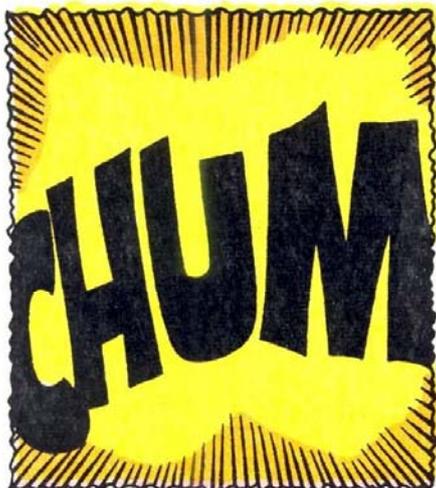
MORTADELO

extra **MUNDIAL 82**
¡Esta semana en
tu quiosco!



El profesor TRAGACANTO

Guión: Jaime Ribera



SCHMIDT

"MISTERIOSOS ESTORNUDOS"



DE MODO QUE LOS ATAQUES SOLO LE VIENEN CUANDO SE DISPONE A ENFRENTARSE CON LAS "MATES", ¿EH? CLARO, CLARO...



LE DIRE LO QUE LE OCURRE. ¡USTED ODIS LAS MATEMATICAS!

¿YO? ¡PERO SI ME ENCANTAN!



¡FALSO! ¡SU SUBCONSCIENTE SE REBELA EN CUANTO OYE LA PALABRA "MATEMATICAS", PRODUCIENDOLE ESOS ATAQUES ALERGICOS!

¿QUE PUEDO HACER?



OLVIDARSE DE ESA ASIGNATURA Y TOMAR ESTOS MEDICAMENTOS.

¿TANTOS?



ES QUE NO ESTOY MUY SEGURO DE CUAL LE IRA BIEN, ASI QUE LOS PRUEBA TODOS Y EN PAZ.



FARMACIA

¡LA RUINA EN FARMACOPEA!



EN FIN, CON TAL DE QUE ME CURE...

¡VAMOS, "PECAS"!

LATI-NAJOS



AHORA QUE YA NOS HEMOS LIBRADO DE LAS "MATES", VAMOS A POR LAS DEMAS ASIGNATURAS...

LATI-NAJOS



¿LO VES? BASTA CON VERTER POLVOS PARA ESTORNUDAR ENTRE LAS PAGINAS DE SUS LIBROS, Y EN CUANTO LOS ABRA... ¡ATAQUE DE ESTORNUDOS AL CANTO!

¡!



¡BRRR! ¡AHORA LO COMPRENDO TODO!

¡SOPLA! ¡EL "PROFE"!



¡BFFF! ¡POR VUESTRA CULPA ME HE ARRUINADO EN MEDICINAS, ASI QUE AHORA OS VOY A DAR JARABE DE PALO! ¡Y GRATIS!

¡ASI NO HAY FORMA DE ENTRAR EN EL MERCADO COMUN!

¡NO SEA BRUTO, "PROFE", QUE ESO YA NO SE LLEVA!

¡SOCORROOO!

CHUMIDI

ICONAN VIENE!

...¡EN POCKET DE ASES BRUGUERA!



...DE UN CONTINENTE IGNOTO Y SALVAJE, EN EL QUE UN HOMBRE VALE SOLO POR SU FUERZA BRUTAL Y POR LA ASTUCIA CON LA QUE MANEJA LA ESPADA...UNA ERA BARBARA EN LA QUE RIGE LA LEY DEL OJO POR OJO Y DIENTE POR DIENTE... ¡Y EN LA QUE CONAN EL BARBARO NOS SUMERGE EN LA ERA ENTRE EL FIN DE LA ATLANTIDA Y EL PRINCIPIO DE NUESTRA HISTORIA!



-NO SE LO DIGAS A NADIE, PERO HE INSTALADO UN IMAN EN EL PISO DE ARRIBA.



-ILA CULPA ES TUYA, PAPA, TE HAS MOVIDO!



-YO, TIA BRIGIDA, SOY UNO DE ESOS ARTISTAS QUE MO-DELAN LO QUE VEN.



-ILA VERDAD, MARIA, CREO QUE LE MIMAS DEMASIADO!

GRATIS COMPLETAMENTE

Cualquiera que sea su edad, profesion y lugar de residencia. Indique por favor con una X sus aspiraciones fisicas. Sera ampliamente informado recibiendo totalmente GRATIS una documentada e ilustrada REVISTA demostrativa.

DESEARIA:

- Engordar.
- Crecer.
- Adelgazar.
- Piernas resistentes.
- Anchas espaldas.
- Hombros robustos.
- Tórax bien formado.
- Cintura estrecha proporcionada.
- Eliminación de las grasas superfluas del vientre.
- Mejorar su estado fisico en general.
- Desarrollo muscular en general.

Y CONSEGUIRA...

más Fuerza, más Agilidad, más Energía, más Resistencia, más Confianza, más Optimismo, más Memoria. Todo ello en breves semanas y con sólo...

15 MINUTOS DIARIOS

desde su propio hogar o lugar de residencia. NO LE PREOCUPE LA EDAD, JOVEN O MAYOR su problema tiene solución. Somos un centro especializado desde hace muchos años. Compruébalo sin compromiso y solicite hoy mismo la...

REVISTA DEMOSTRATIVA COMPLETAMENTE GRATIS

Enviando este CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva demostrativa GRATIS. Escriba desde cualquier lugar de España

Sr. Director: Envieme sin compromiso la Revista demostrativa de sus Métodos. Z

Nombre
Calle
Ciudad
Provincia Dto. Postal nº

SANSON INSTITUT - Apartado 22 - BARCELONA

En breves semanas...
obtendrá un cuerpo más
ESBELTO, JOVEN y DINAMICO.
Infórmese HOY MISMO

Cualquiera que sea su edad, profesion y lugar de residencia. Indique por favor con una X sus aspiraciones fisicas. Sera ampliamente informado recibiendo totalmente GRATIS una documentada e ilustrada REVISTA demostrativa.

DESEARIA:

- Vientre liso.
- Crecer.
- Adelgazamiento proporcionado.
- Busto seductor.
- Silueta elegante.
- Caderas armoniosas.
- Cintura estrecha.
- Brazos bien torneados.
- Bellos hombros.
- Cuello de cisne.
- Carnes apretadas.
- Vigor fisico y mental.
- Cuerpo esbelto.
- Piernas bien formadas.

Y CONSEGUIRA...

un cuerpo más ágil, atractivo, sugestivo y armoniosamente proporcionado con un aspecto saludable y carácter optimista.

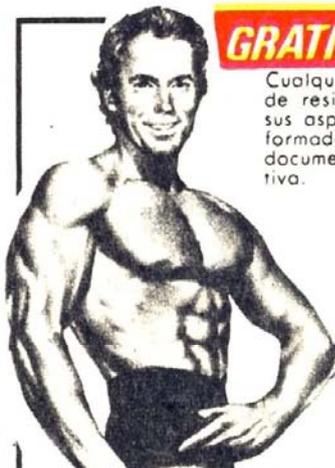
REVISTA DEMOSTRATIVA COMPLETAMENTE GRATIS

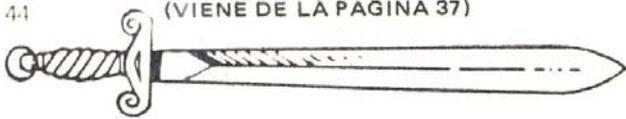
Enviando este CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva demostrativa GRATIS. Escriba desde cualquier lugar de España.

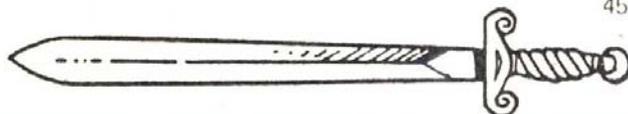
Sr. Director: Envieme sin compromiso la Revista demostrativa de sus Métodos. Z

Nombre
Calle
Ciudad
Provincia Dto. Postal nº

SANSON INSTITUT - Apartado 22 - BARCELONA







EL SEÑOR TE PIDE QUE NO CANTES MAS... ANDA, VAMOS...

¡COMO! ¿NO QUE-REIS QUE CANTE?



¡A TI NO TE DIGO NADA! SE LO DIGO AL OTRO.



¿POR QUE LE HAS INTERRUMPIDO?

ES QUE... CREI QUE NO OS GUSTA-BA LO QUE...



¡AL CONTRARIO! ME GUSTA MUCHO SU FORMA DE CAN-TAR...

¡HALA!



SU MODO DE TOCAR EL ARPA Y LA INFLEXION DE SU VOZ... ME RECUERDAN EL CAMPO DE BATALLA...



SU CANCION SE PARECE AL CHOCAR DE LAS ARMADURAS... AL ENTRE-CHOCAR DE LAS LANZAS... ¡AL RELINCHAR DE LOS CABALLOS! ¡A LOS GEMIDOS DE LOS HERIDOS! ¡SI! ¡ME PARECIA ESTAR EN EL CAMPO DE BATALLA!



¿OS HA GUSTA-DO A VOSO-TROS?

PUES... SI, SI...

¡MAS QUE BELLO, BE-LLISIMO!

¡MUY BELLO!



¡SIGUEME! VOY A RECOM-PENSARTE...



¡ESTO SI QUE NO ME LO ESPE-RABA!



¿PENSAIS QUEDAROS AQUI MUCHO TIEMPO, VOSOTROS DOS?

NO LO SE. ¿POR QUE?



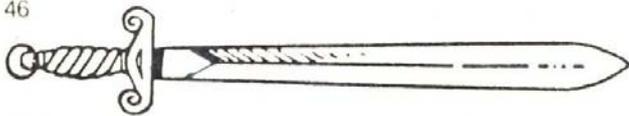
ES QUE... AQUI SE ESTA MUY MAL...

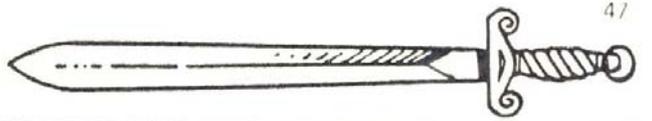
ES UN CASTILLO MUY HU-MEDO...

LA PAGA, MENGUA-DA.

LA COMIDA ES INFECTA...

CONOZCO UN CASTILLO, A VEINTE LEGUAS DE AQUI, DONDE APRECIAN MUCHO EL ARPA.





VOY A MOSTRARTE EL PERGAMINO QUE ME ENVIO, PROPONIENDOME EL TRATO.



PERO DESPUES, TIENES QUE CANTARME ALGO... ¿EH?



¿DONDE LO HABRE METIDO? ¡AQUI ESTAI!



¡TOMA, LEE!



¿TE HAS CONVENCIDO?

¡HE AQUI LA PRUEBA QUE BUSCAMOS!



¿QUE ESTARAN HACIENDO ESOS DOS?



¡POR FIN!



¡YA ESTAI TENGO LA PRUEBA DE LA TRAICION DE ZICUTIN, ESCRIBO A HERCULES, HACE TRES AÑOS, OFRECIENDOLE EL RESCATE A CONDICION DE QUE MANTUVIERA AL DUQUE ENCARCELADO.



¡FANTASTICO! ¿TRAES ESE PERGAMINO?

POR DESGRACIA, NO. HERCULES LO GUARDA EN UN COFRE CUYA LLAVE PENDE DE SU CUELLO.



¡TENEMOS QUE HACERNOS CON ESA LLAVE COMO SEAI

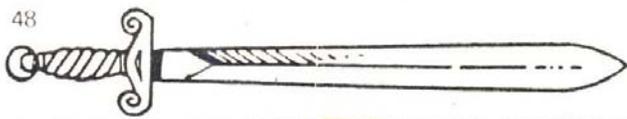
NO SERA COSA FACIL.

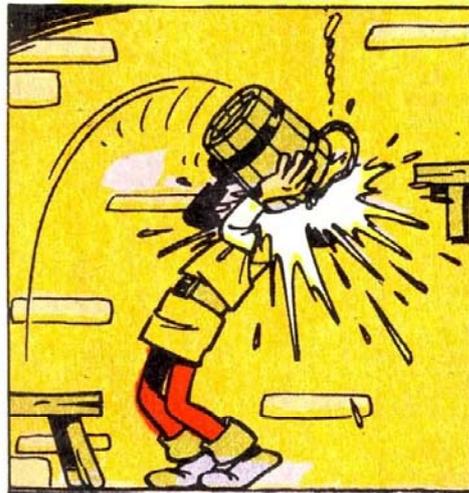
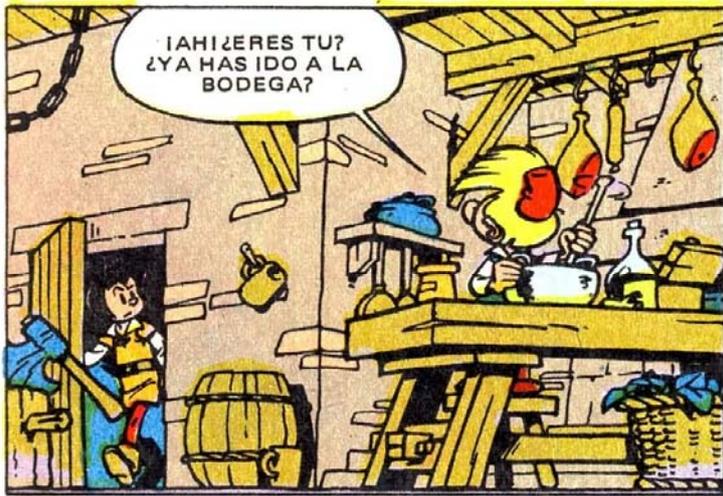
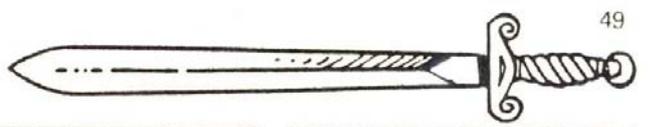


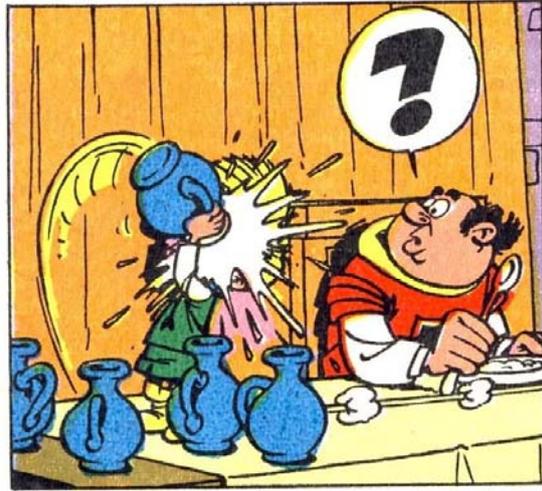
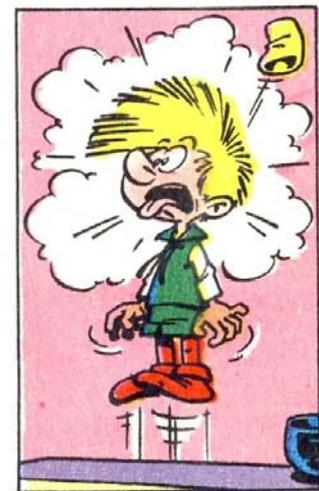
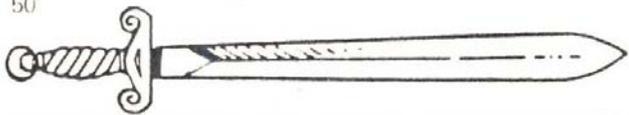
AHORA TENEMOS QUE DESCANSAR... MAÑANA YA PENSAREMOS...

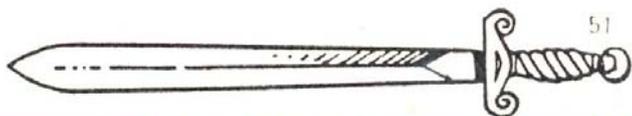


MIENTRAS, EL BARCO EN EL QUE HABIAN NAVEGADO JOHAN Y PIRLUIT SE DIRIGIA A LAS COSTAS DE CASTELLAC...









MIENTRAS, EN UN PUERTO DEL DUCADO DE CASTELLAC...



DESCARGAD LA MERCANCIA. VOY A BAJAR A TIERRA...



¡VAYAI! ¿QUE OCURRE AQUI?



BUENAS GENTES...

DOS GRANUJAS HAN ESCAPADO DEL CASTILLO DE CASTELLAC, TRAS ATENTAR CONTRA LA VIDA DEL DUQUE...



UNO SE LLAMA JOHAN... EL OTRO, PIRLUIT...



SE DARA UNA BUENA RECOMPENSA A QUIEN LOS ENTREGUE, VIVOS O MUERTOS...



¡YO SE DONDE SE ENCUENTRAN ESOS DOS!



¿AH, SI? ¡HABLA!

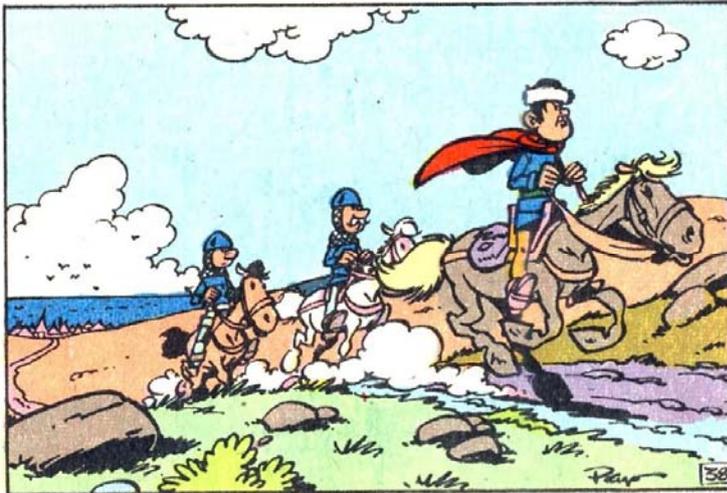
HACE UNOS DIAS, EMBARCARON EN MI NAVIO... IBAN AL CASTILLO DE HERCULES DE FOSSA BAJA...

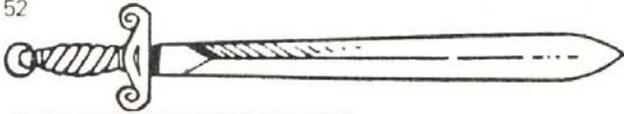


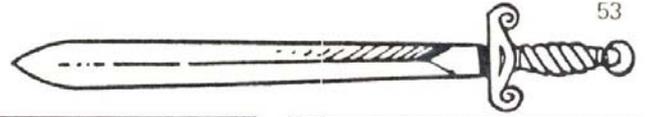
¿ESTAS SEGURO DE QUE ERAN ELLOS?

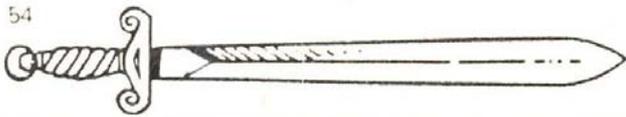
¡SI! NO SABIA QUE FUERAN UNOS BANDIDOS... PARECIAN HONRADOS, Y...

¡GRACIAS! ¡EH, VOSOTROS! ¡SEGUIDME! ¡HAY QUE AVISAR AL SEÑOR DE ZICUTINI!









IDIOS SANTO, LOS HOMBRES DE ZICUTINI IESTAMOS PERDIDOS!

IHUYAMOS MIENTRAS PODAMOS!

INO, NO Y NOI SERIA UNA ESTUPEDEZ, PIRLUIT. TENEMOS QUE ARRIESGARNOS. IVE A POR TU ARPAI YA TE EXPLICARE.

?

IADELANTE!

¡BAM!
¡BAM!

SOMOS NOSOTROS, MI SEÑOR. ACABO DE COMPONER UN CANTO EPICO ENSALZANDO VUESTRO VALOR, VUESTRA AUDACIA EN EL COMBATE... IPARA QUE TODOS SEPAN BIEN QUIEN ES EL SEÑOR DE FOSSA BAJAI

IAHI!

ES EL CANTO MAS HERMOSO DE CUANTOS HA COMPUESTO, MI SEÑOR. SENTAO Y ESCUCHAD.

MAÑANA, TODOS LOS TROVADORES LO CANTARAN DE CASTILLO EN CASTILLO. ITODOS CONOCERAN VUESTRO VALORI

PERO...

¿QUIEN SERA?

IAI!

IRE YO, MI SEÑOR.

TOC TOC

HAY UNOS CABALLEROS QUE VIENEN DE CASTELLAC PARA HABLAR CON EL SEÑOR, Y...

IESTE NO ES MOMENTO! MI SEÑOR ESTA MUY OCUPADO. ¡QUE ESPEREN!

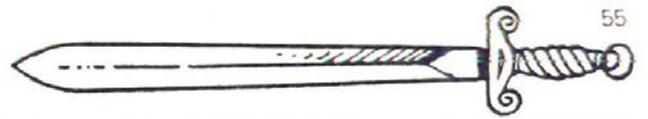
NO ERA NADA IMPORTANTE... DISPONOS A ESCUCHAR "LA CANCION DE HERCULES".

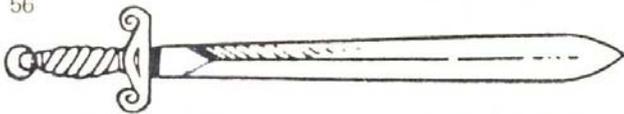
¿QUIEN NO TEME A LA MUERTE NI A LA MORTAJA? PUES, HERCULES DE FOSSA BAJAAAAA...

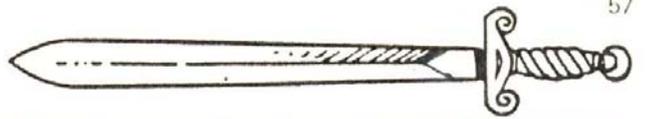
IMUY BIEN!

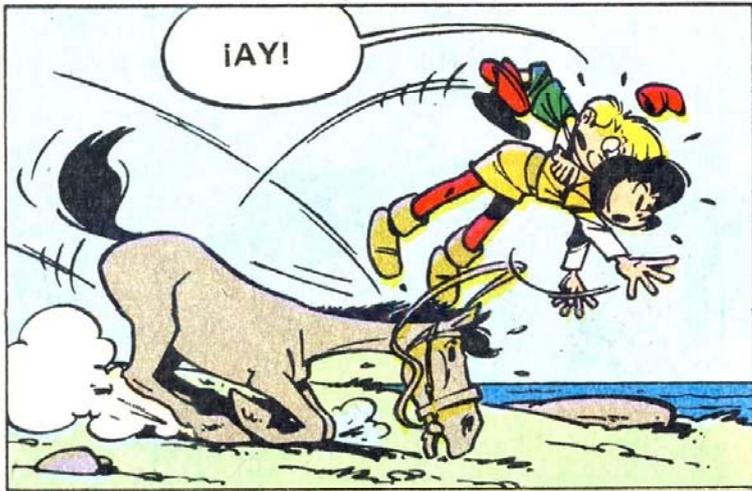
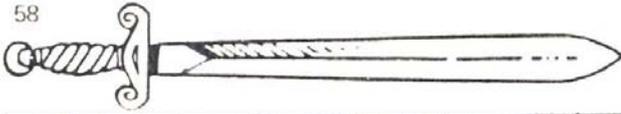
¿QUIEN NO RETROCEDE JAMAS ANTE LA LUCHA? IHERCULEEEES DE ESPADA DUCHA!

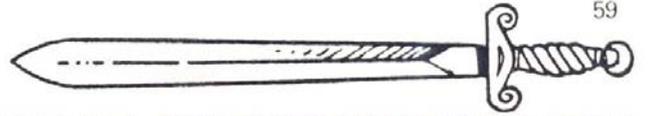
IBIEN, BIEN!











¡LOS ATRAPARE!



¿EH? PERO... ¿QUE ESTOY HACIENDO?



¡CHAAAF!



¡SOCORROOOO! ¡NO SE NADAR... BLUB... BLUB...



NOS HEMOS LIBRADO DE HERCULES, PERO AUN NO ESTAMOS A SALVO... ¡NO ME SIENTO CON FUERZAS DE IR NADANDO HASTA CASTELLAC!



¡MIRA, PIRLUITI! ¡UNA BARCA DE PESCA!



¿ESTÁIS MEJOR, SEÑOR?
RESBALASTEIS, ¿VERDAD?
BRRR...



¿DONDE SE HAN METIDO ESOS? ¿POR QUE NO FUISTEIS TRAS ELLOS, IDIOTAS?



ES INUTIL, MI SEÑOR... SE CANSARAN DE NADAR Y REGRESARAN A LA ORILLA... ¡SI NO SE AHOGAN ANTES!



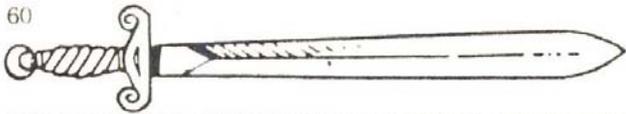
¡NADA DE ESO, CRETINO! ¡MIRARÁ TRATAN DE LLEGAR HASTA AQUEL BOTE! SI LO LOGRAN, SE SALVARAN...



UN ESFUERZO MAS, PIRLUITI... ¡YA ES NUESTRO!
OH, JOHAN... ¡HA IZADO LA VELA... SE VAI!



¡EEEEH!
ES INTUIL... NO NOS HA VISTO... ¡ESTA VEZ ES EL FIN!



NO HAY NADA QUE HACER... TENDREMOS QUE REGRESAR A LA COSTA...

TODAVIA NO ESPERA.

¡EEEEEEEEEEEEH!!

¡HURRAI ITE HAN OIDOI IYA VIRANI

¡PFFF! ¡PFFF!

ESTA VEZ, LO HEMOS CONSEGUIDO.

¡POR LOS CUERNOS DEL DIABLO! ¡SE NOS HAN ESCAPADO!

¡PRONTO! ¡AL PUERTO!

¡AGARRAD LA SOGA...!

¿QUE FUE LO QUE OS OCURRIO?

PUES... OS LO EXPLICARE MAS TARDE... POR DE PRONTO, AQUI TENIS ESTA BOLSA REPLETA DE MONEDAS... A CAMBIO DE LLEVARNOS A CASTELLAC...

¡JE, JEEIESTA BIEN, DE ACUERDO!

¡EH, TUI PON RUMBO A CASTELLAC.

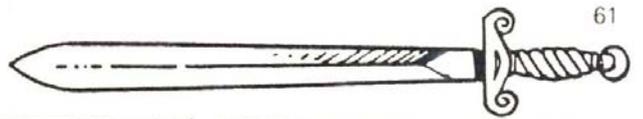
BERRRGH...

?

¡OH, NO, PIRLUITI! ¿HAS VUELTO A MARRARTE?

SI... BEEERGH... ¡ME SIENTO MORIR!

¡PRONTO! ¡UN BARCO!



ALGO MAS TARDE...



EL CIELO SE ESTA CUBRIENDO... ESAS NUBES NO ME GUSTAN NADA... INDICAN TEMPESTAD... SERIA MEJOR REGRESAR A PUERTO, Y...



INADA DE ESOI DEBEMOS PROSEGUIR... A MENOS QUE TENGAIS MIEDO DE UNAS SIMPLES GOTAS DE LLUVIA...

¿MIEDO YO? INADA, NADA! ICONTINUEMOS!



NI HABLAR DE DAR MEDIA VUELTA... CON ESE BARCO QUE NOS SIGUE DESDE HACE RATO... IPONDRIA LA MANO EN EL FUEGO A QUE HERCULES VIAJA A BORDO!



¡ESTA CASCARA DE NUEZ APENAS SE MUEVE! A ESTE PASO, NO LES ALCANZAREMOS JAMAS...



NO PUEDO HACER NADA, SEÑOR. APENAS SOPLA VIENTO.

CONQUE FALTA VIENTO, ¿EH? ¡MUY BIEN! ¡LO INVENTAREMOS!



¡EH, VOSOTROS! ¡TODOS A SOPLAR A LA PARTE DE ATRAS!



¿NOSOTROS?

¿A SOPLAR?

¿ES UNA BROMA?

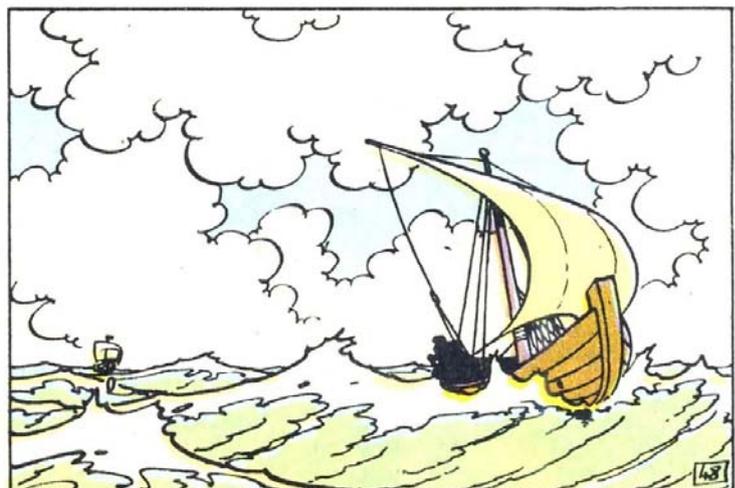


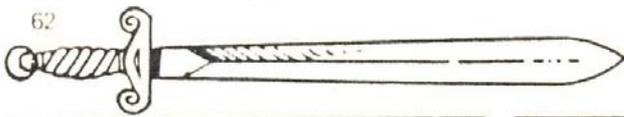
¡HE DICHO QUE SOPLEIS! ¡IAL QUE NO SOPLA, LE ARROJO POR LA BORDA!



¡MAS FUERTE...! ALGUNOS HACEN TRAMPA...

¡PFFFF! ¡PFFF! ¡PFFF! ¡PFFF!





IVAYA TIEMPO! EL MAR SE ENCRESPA MAS Y MAS...

IBAHÍ NO ES MAS QUE UNA TEMPESTAD. NO HAY NADA QUE TEMER.

ISAN JOSE, RUEGA POR NOSOTROS! ISAN PEDRO, NO NOS ABANDONES!

IAH, POR FINI ¿ESTAS MEJOR?

IES CURIOSOIEN CUANTO EL MAR SE ENCRESPA. ME SIENTO MUCHO MEJOR.

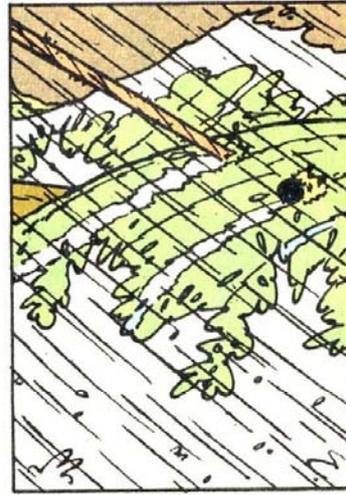
IMIRAI ALLI HAY OTRO BARCO...

SI... Y CREO QUE HERCULES VIAJA A BORDO...

IDEJA YA DE SOPLAR, IMBECILI

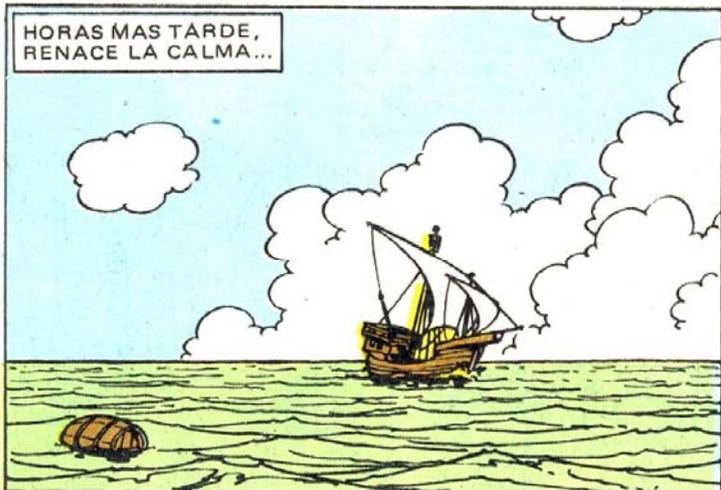
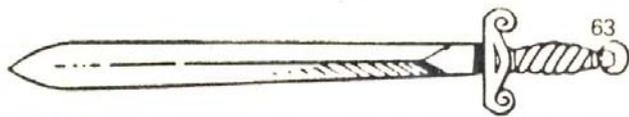
IMADRE MIA! LA TORMENTA ARRECIA!

EL AGUA ESTA ENTRANDO EN CUBIERTA... HAY QUE ACHICARLA.



ISE HA ROTO EL TIMONI NO PUEDO DIRIGIR EL BARCO!

¡ATENCIÓN!



HORAS MAS TARDE, RENACE LA CALMA...



¡MIRAD! DOS HOMBRES AGARRADOS A UN PALO.



¡BAHI NO SON JOHAN Y PIRLUIT...

SERAN LOS PESCADORES QUE LES RECOGIERON...



GRACIAS, CABALLERO... NUESTRO BOTE ZOZOBRO CON LA TORMENTA.

¿QUE HA SIDO DE LOS DOS MUCHACHOS QUE VIAJABAN A BORDO?



LO IGNORO... LES VI POR ULTIMA VEZ ANTES DE QUE AL BOTE SE LO TRAGARA UNA OLA INMENSA...



DESPUES, NI RASTRO DE ELLOS...

TENEMOS QUE ENCONTRARLES. ¡PROSEGUID LA BUSQUEDA!



¡NADAI NO VALE LA PENA CONTINUAR... HABRAN PERECIDO AHOGADOS...



PRONTO OSCURECERA. DAD MEDIA VUELTA. REGRESAMOS A PUERTO.

A LA ORDEN, MI SEÑOR.



HEMOS CUMPLIDO NUESTRA MISION. REGRESEMOS A CASTELLAC.

MAESE ZICUTIN SE PONDRÁ CONTENTO.

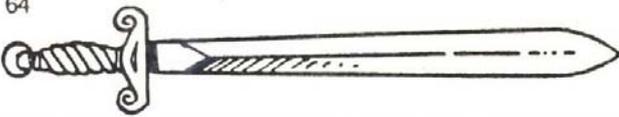


¡PARECEIS TRISTE, SEÑOR.

¡SI!



PIENSO EN EL POBRE PIRLUIT... NUNCA VOLVERE A ESCUCHARLE... ¡CON LO BIEN QUE CANTABA!



DIAS MAS TARDE, EN EL CASTILLO DE CASTELLAC.



SIGUE SIN HABER NOTICIAS DE JOHAN Y PIRLUIT. ¡OJALA NO LES HAYA OCURRIDO NADA MALO!



BUENAS NOTICIAS, DEMETRIO. NUESTROS HOMBRES ESTAN DE REGRESO,

¿AH, SI?



JOHAN Y PIRLUIT PERECIERON AHOGADOS EN UNA TEMPESTAD... ¡HABIAN CONSEGUIDO HACERSE CON EL PERGAMINO QUE ENVIE A HERCULES DE FOSA BAJA DESPUES DE LA CAPTURA DEL DUQUE...! ¡DE BUENA ME HE LIBRADO!



¿QUE TE PASA? ¿ES QUE NO TE ALEGRAS?

¡OH, SII



¡VENID EN SEGUIDA, SEÑOR ZICUTINI EL DUQUE ESTA ENFERMO.

¿EH? YA VOY.



¡AHOGADOS! ¡QUE MALA SUERTE! ESTA VEZ, HE PERDIDO TODA ESPERANZA DE PODER SALVAR AL DUQUE.

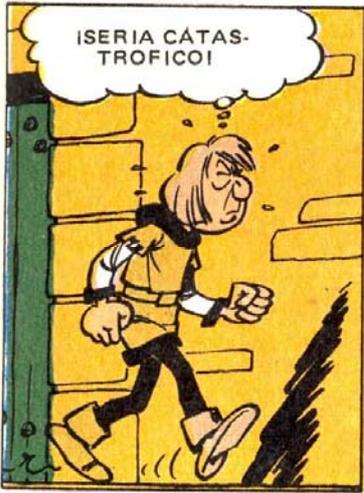
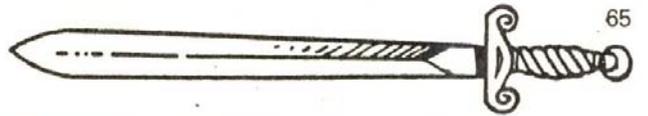


¿QUE PASA?

EL DUQUE SE HA PUESTO MUY GRAVE, SEÑOR... TIENE UNA FIEBRE ALTISIMA Y SU PULSO APENAS LATE...



ES UNA EXTRAÑA ENFERMEDAD... MIS REMEDIOS NO LE ALIVIAN PARA NADA... ¡SI LA FIEBRE CONTINUA, TENDREMOS QUE PREPARARNOS PARA LO PEOR!



¡SERIA CÁTAS-
TROFICO!



EL DUQUE ESTA
MUY MAL, DEME -
TRIO.

ESPERO QUE SU
VIDA NO CORRA PE-
LIGRO, SEÑOR...

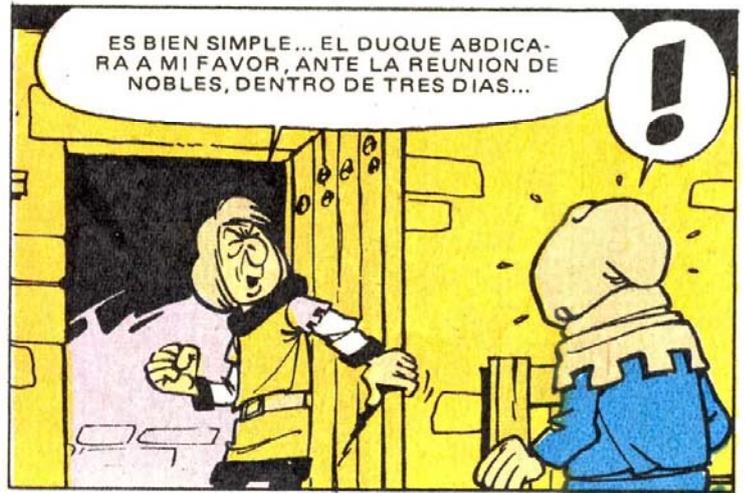


HUM... SI MURIESE AHORA, LE
SUCEDERIA SU SOBRINO... Y, CO-
MO ME DETESTA, ME ECHARIA
DEL CASTILLO COMO A UN
PERRO...



¡ES PRECISO REUNIR AQUI A TO-
DOS LOS BARONES! ¡PARA DENTRO
DE TRES DIAS, A MAS TARDIARRE-
GLATELAS PARA QUE EL DUQUE SO-
BREVIVA HASTA ENTONCES... CONO-
CES MUCHOS VENENOS, PERO TAM-
BIEN MUCHOS REMEDIOS...

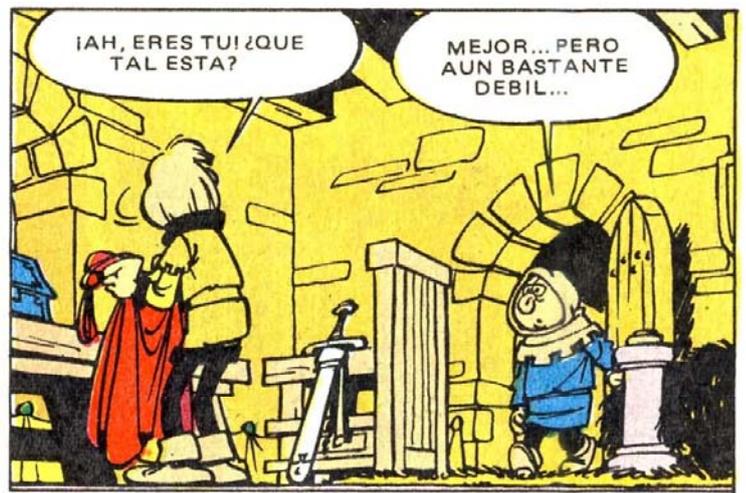
¿QUE PENSAIS
HACER VOS?



ES BIEN SIMPLE... EL DUQUE ABDICA-
RA A MI FAVOR, ANTE LA REUNION DE
NOBLES, DENTRO DE TRES DIAS...



Y, TRES DIAS
MAS TARDE...



¡AH, ERES TUI ¿QUE
TAL ESTA?

MEJOR... PERO
AUN BASTANTE
DEBIL...



¡BAH! LO IMPORTANTE ES QUE
RESISTA HASTA LEER EL TEXTO
QUE LE HE PREPARADO. DES-
PUES...

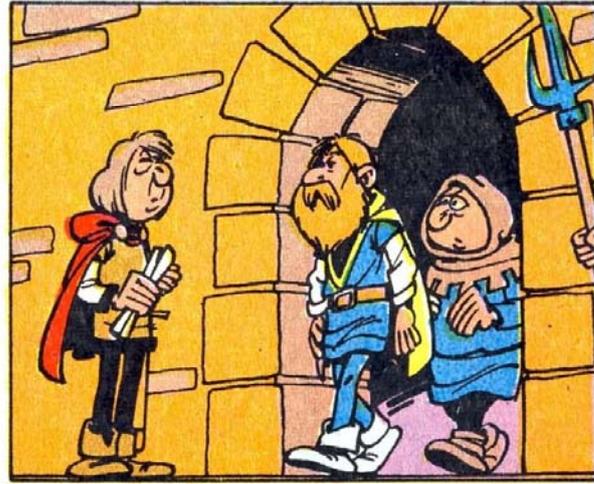
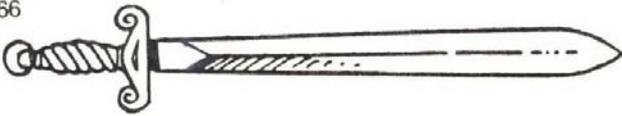


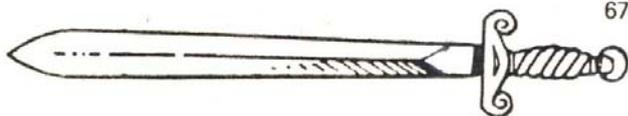
¿HAN LLEGADO
LOS BARONES?

SI. ESTAN EN
EL SALON.



¡VAMOS!





¡DEJADME PASAR!



¡JOHANI! ¡PIRLUITI NO, NO ES POSIBLE...



¡SI, SEÑOR ZICUTIN, AUN ESTAMOS VIVOS!

SE ACABO LA GUASA. ¡HALA!



CABALLEROS, ESE HOMBRE ES UN FARSANTE. ¡TRAICIONO AL DUQUE, Y OS TRAEMOS LA PRUEBA!



¡ES FALSO! ¡GUARDIA, APRESAD A ESOS DOS GRANUJAS!



NO LE HAGAIS CASO, CABALLEROS... TRATA DE IMPEDIR QUE OS MOSTREMOS EL PERGAMINO QUE ENVIO A HERCULES DE FOSSA BAJA.



¿UN PERGAMINO?

¿QUE HACEMOS, SEÑOR DUQUE? ¡HABLAD!



SI, MI SEÑOR... ORDENAD QUE ESOS DOS PILLOS SEAN ENCARCELADOS...



¡QUE LOS ENCARCELENI!



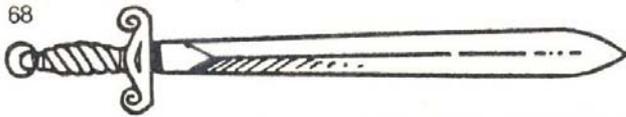
¡NO, SEÑOR DUQUE! ¡ZICUTIN ES UN TRAIADOR! ¡NO PERMITAIS QUE SE APODERE DEL PERGAMINO, SEÑOR!

¡SUELTAME, ABUSONI!



¡ESPERAD!





ESOS MUCHACHOS DICEN LA VERDAD. ZICUTIN ES UN TRAIADOR Y YO FUI SU COMPLICE.

¡SE HA VUELTO LOCO!

¡ESTE HOMBRE HA PERDIDO LA RAZÓN! NO HAGAI CASO DE LO QUE DICE...

MMMM...

¡SI! ¡ESCUCHADLE, CABALLEROS! ¡HABLAD, DEMETRIO, HABLAD!

SI, DEJAD QUE HABLE, ZICUTIN. SI SOIS INOCENTE, NO TENIS NADA QUE TEMER.

EL SEÑOR DUQUE ES EL ÚNICO QUE PUEDE DAR ORDENES AQUÍ... ¡ME INCLINARE ANTE SU DECISION!

¡NO PERMITAIS QUE HAGA ESO! EL SEÑOR DUQUE YA NO ES DUEÑO DE SU PENSAMIENTO. OBEDECIE CIEGAMENTE A ZICUTIN, GRACIAS A UN FILTRO MÁGICO QUE YO MISMO LE PREPARE.

¡TONTERIAS! ESE HOMBRE ESTA LOCO.

NO, NO LO ESTOY. VOY A DECIR TODA LA VERDAD. TODOS CREIS QUE EL DUQUE FUE LIBERADO DESPUES DE QUE PAGARON SU RESCATE... ¡PERO NO ES CIERTO! EL DUQUE SE FUGO... AL ENTERARSE, ZICUTIN SALIO A SU ENCUENTRO Y LE RAPTO DE UNA POSADA EN LA QUE SE HABIA DETENIDO...

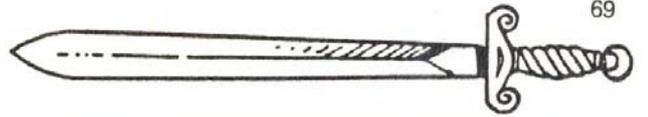
¡MENTIRAS! DESAFIO A QUIEN SEA A QUE ME DEMUESTRE LO QUE DICE.

¡ACEPTO EL DESAFIO, ZICUTINI!

TRAED AL HOMBRE QUE NOS ACOMPAÑABA...

!

¿LE CONOCES, SEÑOR? NO, NO ES UNA APARICIÓN... ES EL POSADERO AL QUE MANDASTE ARROJAR AL POZO, POR HABER SIDO TESTIGO DEL SECUESTRO...



SI, EL DUQUE PERMANECIO PRISIONERO DURANTE TRES AÑOS PORQUE ZICUTIN PAGO LA RECOMPENSA A HERCULES DE FOSSA BAJA, A CONDICION DE MANTENER AL DUQUE EN EL CALABOZO...

IAQUI ESTA LA PRUEBA! IEN ESTE PERGAMINO QUE ESCRIBIO ZICUTIN PARA PROPONER TAN INNOBLE TRATO!

POR ESO HAY QUE... ¡CUIDADO!

IJA, JA, JA...! INO OS SALDREIS CON LA VUESTRA...! IRETROCEDED TODOS O EL DUQUE ES HOMBRE MUERTO!

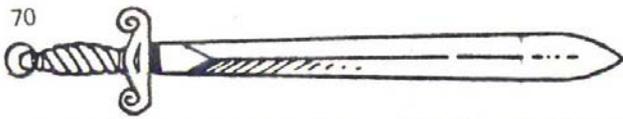
Y NO TRATEIS DE PERSEGUIRME... EN CUANTO HAYA CRUZADO EL PUENTE LEVADIZO, MANDARE QUE LO SUBAN... Y, SI VEO QUE BAJA OTRA VEZ... IYA PODEIS DESPEDIROS DEL DUQUE PARA SIEMPRE!

ICANALLAI HAY QUE IMPEDIR QUE ABANDONE EL CASTILLO. INOI CUMPLIRIA LO PROMETIDO.

NO OS MOVAIS DE AQUI, PIRLUIT Y YO LE SEGUIREMOS SIN QUE SE DE CUENTA, IDADME UNA ESPADA, PRONTO!

TRATA DE ENCONTRAR UNA ANTORCHA, PIRLUIT. IEEEEH! ¿QUE VAIS A HACER?

IPRONTO, UN CABALLO! EJEM... BIEN, SEÑOR...



¿A DONDE VAMOS?

¡A LA HABITACION DE DEMETRIO!



SALDREMOS DEL CASTILLO POR EL MISMO SITIO QUE ENTRAMOS.



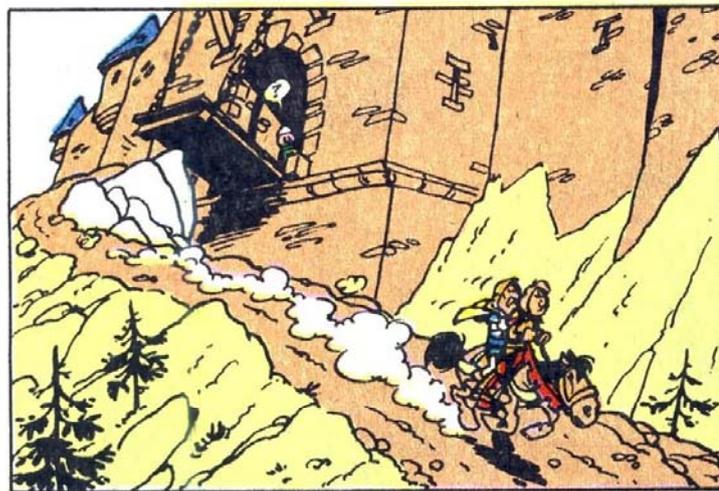
¡POR EL PASADIZO SECRETO!



¡LEVANTAD EL PUENTE LEVADIZO EN CUANTO LO HAYAMOS CRUZADO!



¡DATE PRISA! YA DEBEN HABER SALIDO DEL CASTILLO.



¡UFI LO LOGRAMOS.



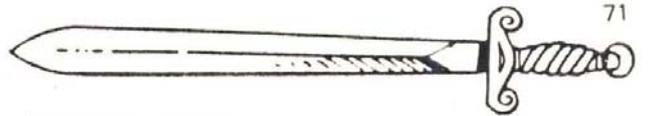
¡MIRA ESA NUBE DE POLVO, AL PIE DE LA COLINA! ¿NO SERAN...?

SI, SON ELLOS....



¡VAMOS!

¡GALOPA, GUAPAI!



ITODO MARCHA BIEN EL PUEBLO LEVADIZO SIGUE IZADO... INADIE NOS SIGUEI

PARA, ZICUTIN... ME ENCUENTRO MAL...



PRONTO LES ALCANZAREMOS...



ICIELOSI UN HOMBRE EN MITAD DEL CAMINO... PARECE...

SI. ES EL DUQUE...



¿ESTA MUERTO?

NO... SU CORAZON LATE AUN... DEBE HABER CAIDO DEL CABALLO...



OCUPATE DE EL. YO TRATARE DE DAR ALCANCE A ZICUTIN.



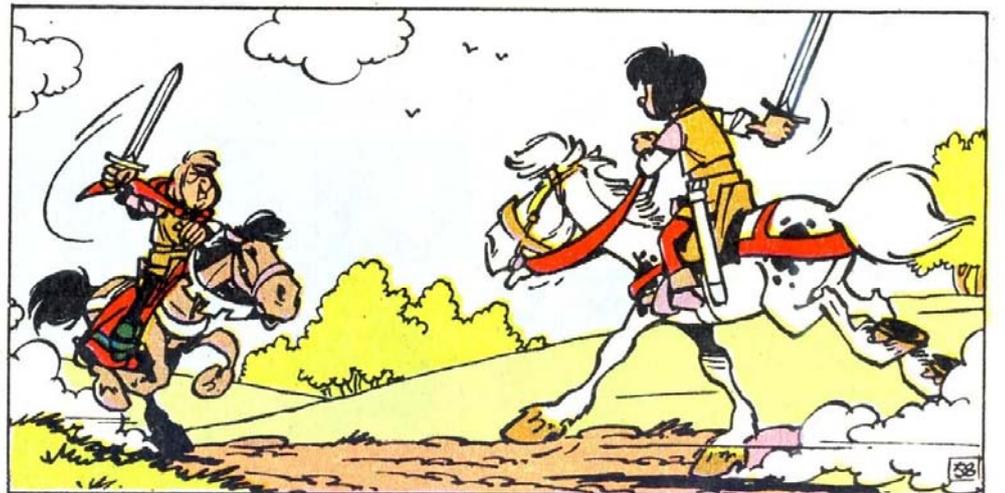
NO SE SI HE HECHO BIEN DEJANDO AL DUQUE... IBAHI ILLEVO MUCHA VENTAJAI NO LE NECESITO...

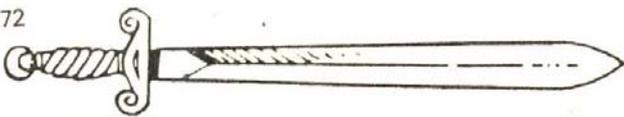


IOH, NOI IUN JINETEI I ES JOHANI! ¿COMO HABRA LOGRADO SALIR DEL CASTILLO?



IES EL DIABLO EN PERSONAI TENGO QUE LIBRARME DE EL DE UNA VEZ POR TODAS...





¡CLINC!



¡CLANC!



¡ESTAS ACABADO, ZICUTINI!
¡EN PIE!

NO PUEDO...
¡AAAAHICREO
QUE ME HE RO-
TO LA PIERNA...
AYUDAME...



!



¡PLAF!



¡JA, JA, JAI NO LOGRARAS
DETENERME, JOHANI!



¡PAF!



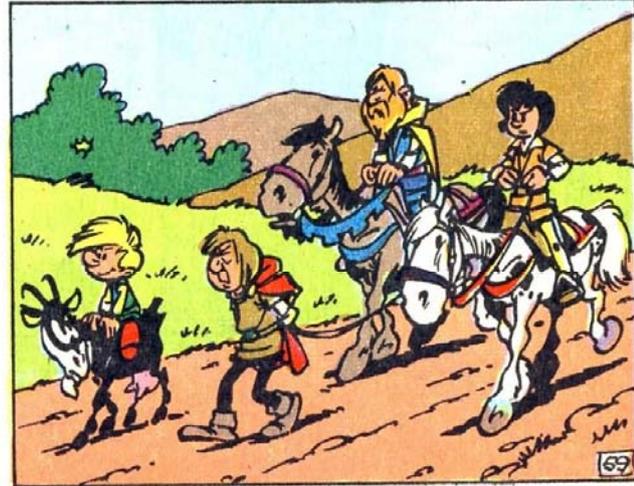
¡EN PIE, TRADIDORI NOS ESPERAN
EN EL CASTILLO...

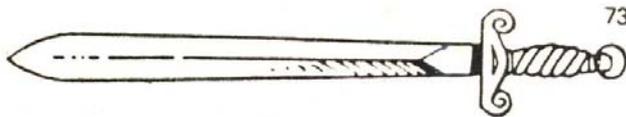


NO DEBIMOS DEJAR PARTIR
SOLO A JOHAN... Y AHORA, YA
ES TARDE PARA CORRER TRAS
ZICUTIN...



¡EH, VENID!
¡MIRAD ESO!





DIAS MAS TARDE...

¿QUE TAL ESTA EL DU-QUE ESTA MAÑANA, DEMETRIO?

MUCHO MEJOR... HA RECUPERADO LA MEMORIA... DENTRO DE UNOS DIAS, ESTARA COMPLETAMENTE CURADO.

TANTO MEJOR. PODREMOS MARCHARNOS TRANQUILOS.

¿PARTIS?

¡CLARO!

HAY ALGO QUE QUIERO PREGUNTAROS... ¿CUTIN CREIA QUE OS HABIAS AHOGADO... ¿COMO LOGRASTEIS SOBREVIVIR?

LOGRAMOS AGARRARNOS A UN TROZO DE MADERA DEL NAUFRAGIO... LA CORRIENTE NOS ARRASTRO LEJOS Y, AL DIA SIGUIENTE, UN BOTE NOS RECOGIO. DIAS MAS TARDE, DESEMBARCAMOS EN ESTAS COSTAS...

VENIMOS A DECIR OS ADIOS, MI SEÑOR.

¿TAN PRONTO?

PERO, ANTES DE PARTIR, TENEMOS QUE DEVOLVER OS ALGO... ¡EL ANILLO QUE NOS DISTEIS EN PRENDA, EN LA POSADA!

¡EL ANILLO DE LOS CASTELLAC...! EL ME RECORDARA HASTA EL FIN DE MIS DIAS CUANTO HABEIS HECHO POR MI...

¡ADIOS!

¡BUEN VIAJE!

200487

¡POR FIN! DENTRO DE UNOS DIAS, ESTAREMOS EN CASA Y PODREMOS LLEVAR UNA VIDA TRANQUILA Y CALMADA...

¡PERO TE CONOZCO BIEN! ¡ESO NO SERA POSIBLE! ¡TARDE O TEMPRANO, ME ARRASTRARAS HACIA UNA NUEVA AVENTURA!

FIN

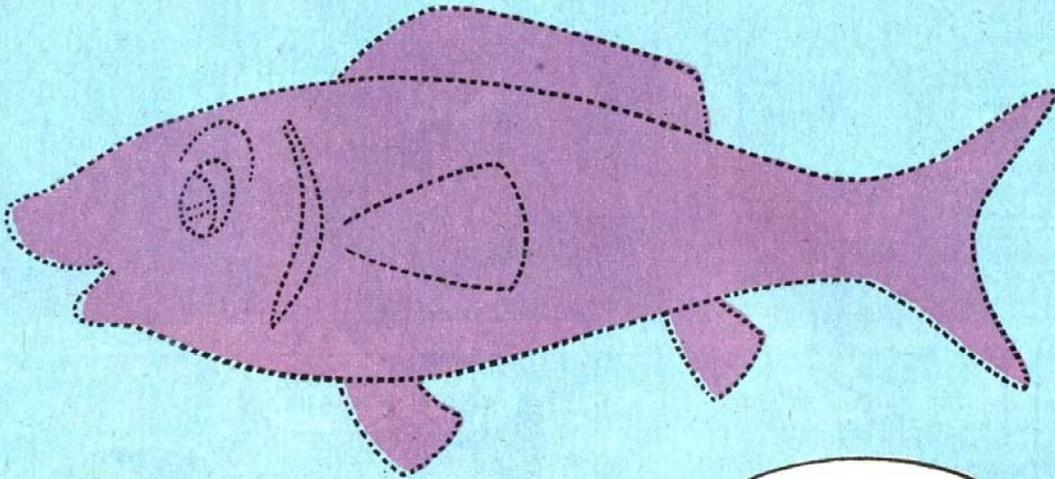
¡A discurrir con Mik!

MIRA ATENTAMENTE LAS LETRAS INSCRITAS EN LAS SIETE PRIMERAS CASILLAS Y ESCRIBE EN LA ÚLTIMA LA QUE COMPLETA LÓGICAMENTE LA SERIE.

A D G J L L Ñ Q

SOLUCION:
LA T. DE CASILLA A CASILLA,
FALTAN CADA VEZ DOS LETRAS.

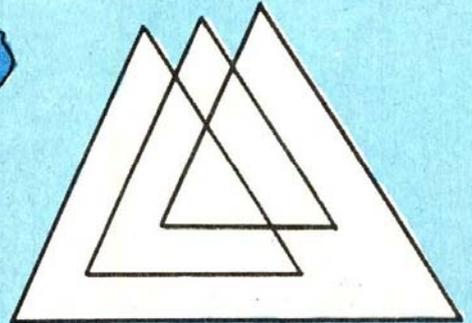
DIBUJA ESTE PEZ
REPASANDO LA LINEA
PUNTEADA.



¿CUANTAS FLORES HE UTILIZADO
PARA HACER ESTE
CHAMPIÑÓN?



MIRA ESTE DIBUJO
DURANTE UN MINUTO.
LUEGO TAPALO Y TRATA
DE HACERLO DE MEMORIA
SOBRE UN PAPEL EN
BLANCO.



Alkh

SOLUCION:
53 FLORES.



Tu agenda para esta quincena



LUNES 26 de Abril de 1982

.....

.....

.....

MARTES 27 de Abril de 1982

.....

.....

.....

MIERCOLES 28 de Abril de 1982

.....

.....

.....

JUEVES 29 de Abril de 1982

.....

.....

.....

VIERNES 30 de Abril de 1982

.....

.....

.....

SABADO 1 de Mayo de 1982

.....

.....

.....

DOMINGO 2 de Mayo de 1982

.....

.....

.....

LUNES 3 de Mayo de 1982

.....

.....

.....

MARTES 4 de Mayo de 1982

.....

.....

.....

MIERCOLES 5 de Mayo de 1982

.....

.....

.....

JUEVES 6 de Mayo de 1982

.....

.....

.....

VIERNES 7 de Mayo de 1982

.....

.....

.....

SABADO 8 de Mayo de 1982

.....

.....

.....

DOMINGO 9 de Mayo de 1982

.....

.....

.....

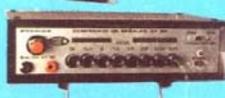
EL TIEMPO CORRE ¡APROVECHELO!

ESTUDIANDO EN SU PROPIO DOMICILIO LOS FAMOSOS CURSOS DE ELECTRONICA DE

ESCUELA RADIO MAYMO

BARCELONA (1) Pelayo, 3 - CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA N.º 62

SIN ANTICIPOS. SIN LETRAS DE CAMBIO NI CREDITOS BANCARIOS.



Todos estos aparatos los recibe y construye el alumno durante el curso, los cuales, quedan de su propiedad por la cantidad desde 1.400,- ptas. al mes.

Si comprueba el valor comercial de estos materiales, observará que la enseñanza le resulta GRATIS.



Todos estos aparatos los recibe y construye el alumno durante el curso, los cuales, quedan de su propiedad por la cantidad desde 1.400,- ptas. al mes.

Unico centro en España dedicado durante 51 años ininterrumpidos, exclusivamente a la enseñanza de la Electrónica por correo.



Televisor portátil de 12", funciona con la red y baterías, equipado con el 80% de componentes de color. Mueble incluido. Precio mensual desde 1.400,- ptas.



Televisor de 24", para obtener garantía de éxito en T.V. de color, es imprescindible, dominar el de blanco y negro con transistores. Mueble incluido. Precio mensual desde 1.800,- ptas.



T.V. en Color de 20" 90°. No es un Kit, es un curso completo. El alumno coloca desde el primero al último componente. Equipado con la última generación de tubos de bajo consumo y alto nivel de brillo. Mensualidades desde 3.000,- ptas. al mes (Mueble incluido).



Curso básico para dominar con garantía de éxito los Microprocesadores. Mensualidades desde 1.800,- ptas.

LA PRACTICA GARANTIZA EL EXITO y ESCUELA RADIO MAYMO le garantiza la práctica. Esto significa que Vd. puede contar con la seguridad absoluta de obtener unos sólidos conocimientos que le permitirán dominar la más sugestiva e interesante de las Ciencias.



**llene
y envíe
hoy mismo
este
cupón**

ESCUELA RADIO MAYMO en su interés de dar las máximas facilidades al alumno, no obliga, a tomar un determinado número de lecciones al mes, sino que estas pueden adquirirse según las posibilidades de cada uno, por lo que el desembolso económico puede llegar a ser completamente insignificante.

ESCUELA RADIO MAYMO

ZE-I BARCELONA (1) Pelayo, 3

DE EDUKITS, S/A

Ruego me envíe GRATIS y SIN COMPROMISO información de:

- Curso de RADIO Y TRANSISTORES (Válvulas, Transistores y Circuitos Integrados)
- Curso de TRANSISTORES (Transistores y Circuitos Integrados)
- Curso de ELECTRONICA DIGITAL (Introducción a los Microprocesadores)

- Curso de TELEVISION 12" en Blanco y Negro (Con transistores y Circuitos Integrados)
- Curso de TELEVISION 24" en Blanco y Negro (Con transistores y Circuitos Integrados)
- Curso de TELEVISION EN COLOR 20" 90° (Con transistores y Circuitos Integrados)

(marque con una cruz el que le interese)

Mis señas son:

NOMBRE _____

APELLIDOS _____

PROFESION _____ EDAD _____

DOMICILIO _____ N.º _____ PLANTA _____ PUERTA _____

POBLACION _____ D. POSTAL _____

PROVINCIA _____ TEL _____

RECUERDE QUE ESCUELA RADIO MAYMO NO DA DUROS A CUATRO PESETAS, PERO, TAMPOCO LOS COBRA A SEIS.