

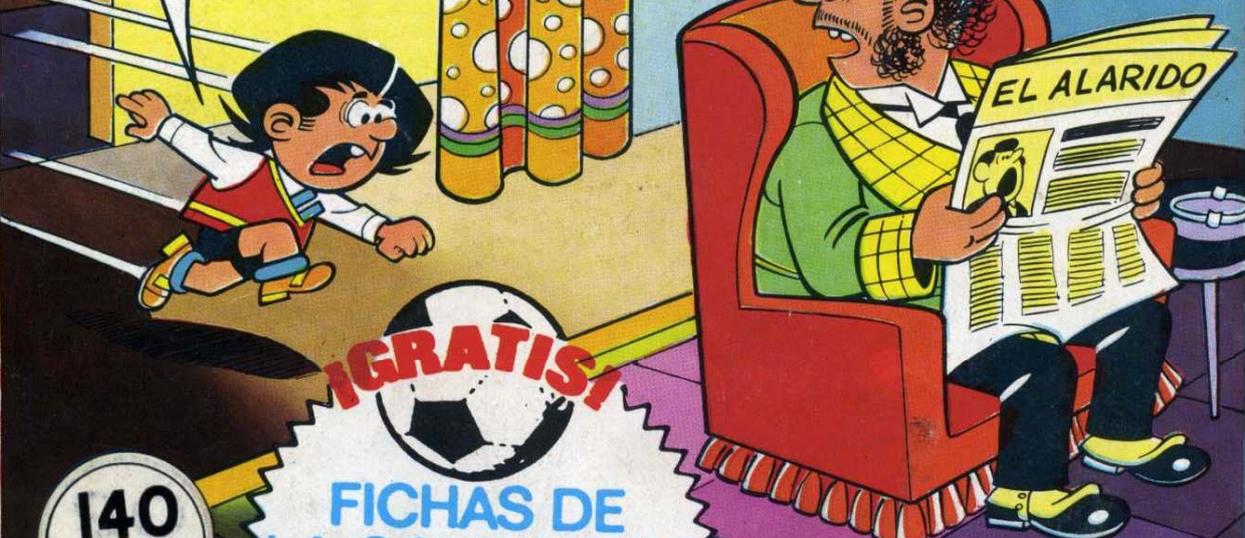
ZAPI Y ZAPE

ESPECIAL

¡VEN, PAPA! ¡HACE DIEZ MINUTOS QUE ZIPI SE ESTA PELEANDO CON PELOTO!

¡PORQUE HASTA AHORA GANABA!

¿Y POR QUE NO ME HAS LLAMADO ANTES?



140
Pts.

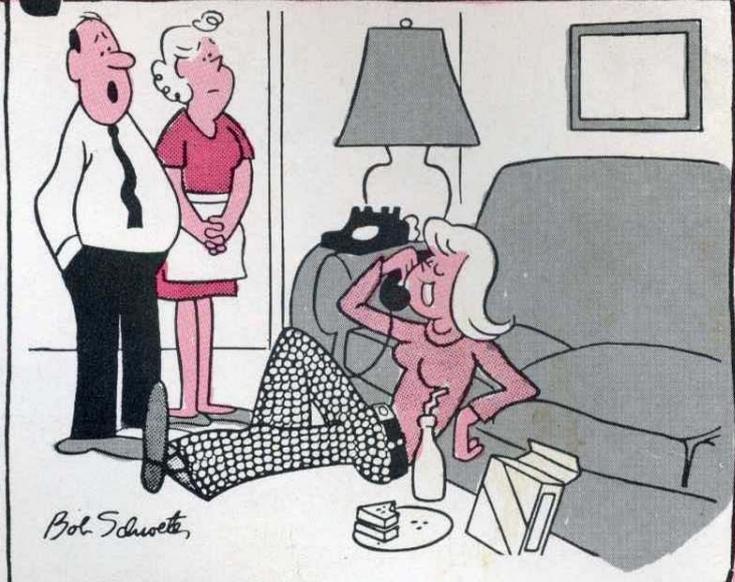
GRATIS!
FICHAS DE
LA COLECCION
ESTRELLAS
DEL
MUNDIAL
82

ESCOBAR



Bob Schroeter

— ¡QUE RARO! PAPA DIJO: "ESTA NOCHE VENDRAN LOS MARTINEZ CON SUS ROLLOS DE SIEMPRE", Y YO NO VEO NINGUN ROLLO.



Bob Schroeter

— ¿RECUERDAS CUANDO ERA TODAVIA UN BEBE Y PENSABAMOS QUE NUNCA DIRIA LA PRIMERA PALABRA?



— SERA MEJOR QUE BEBAS EL CAFE; ME PARECE QUE NO ESTAS DESPIERTO DEL TODO...



Bob Schroeter

— PREFIERO QUE SEA USTED QUIEN LE HAGA TRAGAR UNA DE ESTAS PILDORAS.



Bob Schroeter

— ¿CUANTO TIEMPO TARDO USTED EN QUITARSE LAS RUEDAS PEQUEÑITAS?



— Y AHORA... ¿QUE HACEMOS?

BOPO Y ZAPÉ ESPECIAL

REVISTA GALARDONADA CON EL "ARO DE PLATA" DE LA FERIA DEL JUGUETE DE VALENCIA EN 1974 Y 1975 Y "ARO DE ORO" EN 1976.

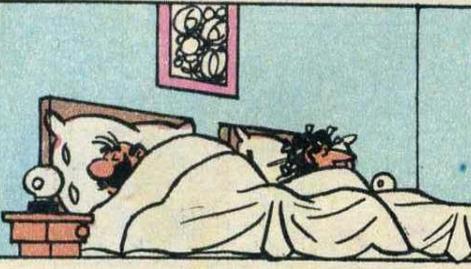
DIRECTORA: MERCEDES BLANCO ABELAIRA
AÑO XI. No. 95.- 29 de Marzo de 1982
© EDITORIAL BRUGUERA, S.A.- 1982. Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España) PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Redacción: Camps y Fabrés, 5 - Barcelona (6). Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152. Km. 21,650 - Parets del Vallés (Barcelona) 1982. Depósito legal B. 25.851-1972
DISTRIBUYE LIBRESA, Durán y Borrell, 24-28. Barcelona- 23.

Zipi y Zape

¡UNA GRAN AYUDA!



DON MINERVO Y SU DIGNA ESPOSA DOÑA ESPATULA DUERMEN TRANQUILAMENTE EN SUS RESPECTIVAS CAMAS, CUANDO DE PRONTO...



¡CROAAAC!
¡CROAAAC!
¡CRIIIIIC!
¡CRIIIIIC!



¡PUES EN EL PATIO NO HAY NINGUNA RANA!
IRÉ A VER EN LA COCINA...



HAY UNA OLLA LLENA DE AGUA Y...

PUES AQUÍ NO ESTA.
Y EN LA ESCAROLA NO HAY NINGÚN GRILLO.



CON UNAS BUFANDAS SE TAPAN LOS OIDOS Y CONSIGUEN DORMIR ALGO...



¡CRIIIIIC!
¡CROAAAC!

A LA NOCHE SIGUIENTE...

HOY NO SE OYE EL CROAR DE LA RANA NI EL CRI-CRI DEL GRILLO...



ESTARÁN CANSADOS DE ANOCHER Y SE HABRÁN DORMIDO.

DON MINERVO Y SU ESPOSA SE DUERMEN COMO UN PAR DE ANGELOTES, SOBRE TODO EL...



A LA MAÑANA SIGUIENTE...

¡QUÉ BIEN HE DORMIDO, ¿Y TÚ, ESPATULITA?
ME HE DORMIDO A TU TERCER RONQUIDO.



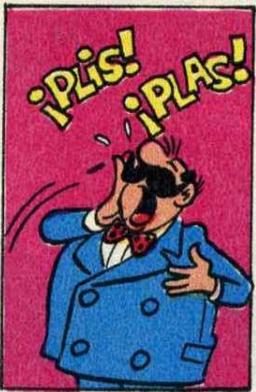
LO RARO ES NO HABER LOCALIZADO LA RANA Y EL GRILLO. ¿DÓNDE ESTARÁN?
HABRÁN CAMBIADO DE DOMICILIO, ANDA, TÓMATE EL CAFÉ.



PERO AL ENTRAR EN EL AULA...



¡DURANTE LA NOCHE ME HAN ROBADO TODO EL MATERIAL DE LA ESCUELA!



¡PLIS!
¡PLAS!

¿POR QUÉ TE ABOFEATEAS?
¡TONTO DE MÍ! LA RANA Y EL GRILLO DEBÍAN ESTAR EN EL PUPITRE DE ZIPI Y ZAPE Y POR ESO HOY NO LOS HEMOS OIDO.



BUENOS DIAS, DON MINERVO, HOY NOS PONDRÁ UN DIEZ EN PUNTUALIDAD, ¿VERDAD?
¡PARA DICES ESTOY!



¿Y LOS PUPITRES, DÓNDE ESTAN?
¿ME LO HAN ROBADO TODO! SOLO ME HAN DEJADO LAS TELARAÑAS.



¿Y SU MESA?
¿Y SU TARIMA?

A POCO LLEGARON LOS DEMÁS ALUMNOS.



¡NI LÁMPARAS!

¡NO HAY MAPAS!

¡VAYA DESIERTO!



ASÍ, HOY NO HABRÁ CLASE, ¿VERDAD?

TENDREMOS CLASE. NOS SENTAREMOS EN EL SUELO. Y YO TAMBIÉN.

PARECEMOS JAPONESSES. A VER LA LACA, LOCO.

EMPEZAREMOS POR LA GEOGRAFIA. A VER, PELOTO, DIME LO QUE SEPAS DE CUBA, LA PERLA DEL CARIBE.

LA TELA ESTA EN LA PALA, QUICO.

PUES... CUBA ESTA SITUADA EN EL MAR CARIBE Y ES LA MAYOR DE LAS ANTILLAS. SU CAPITAL ES LA HABANA DE DONDE PROCEDEN LOS HABANOS COMO LOS QUE HAY EN ESTA CAJA.

PELOTI-LLERO.

PERO, ¿TÚ FUMAS?

NO, SEÑOR. PERO MI PADRE ME LA HA DADO PARA USTED SI ME PONE UN DIEZ EN GEOGRAFIA. ¿LA QUIERE?

ESTO ES UN INTENTO DE SOBORNO. ¡BUENO DEBE SER TU PADRE! PONTE DE CARA A LA PARED. ¡CASTIGADO!

PUES NO FUMARÁ HABANOS, ¡HALA!

VEAMOS COMO ESTÁIS DE GRAMÁTICA. DECIDME, HERMANOS ZIPI Y ZAPE. ¿QUE ES UN PARALELEPÍPEDO?!

¿UN PARA QUE...?

PUES UN PARA LELE... ESO... ES...

UN SEÑOR QUE VIVE EN EL PARALELO Y QUE ANDA CON LOS PIES.

¡HE DICHO PARALELEPÍPEDOOO!

¡PIPEDO! Y NO; BÍPEDO! ¡HALA! A LA PARED A HACERLE COMPAÑIA A PELOTO.

QUE COSAS MÁS RARAS PREGUNTA HOY.

HOLA, PELOTO. ¿NOS DEJAS SITIO?

¿TAMBIÉN LE HABÉIS OFRECIDO UNA CAJA DE PUROS?

DON MINERVO, UN CERTIFICADO PARA USTED. HA DE FIRMAR AQUÍ.

¿QUÉ RARO. UN CERTIFICADO PARA MI...

¿ME AYUDÁIS A LEVANTARME, MUCHACHOS?

ESTO ESTÁ HECHO, DON MINERVO.

¡UF! ¿QUE PESADO ES!

INDIRECTAS, NO, ¿EH, MAJJO?

PUES NOSOTROS LE HAREMOS LEVANTAR.

TRES POR TRES, TREINTA Y TRES.

CUATRO POR CUATRO, CUARENTA Y CUATRO...

¡NOOO!

TE HEMOS GANADO LA APUESTA. ¿HAS VISTO EL BOTE QUE HA DADO?

PERO HA SIDO DE INDIGNACIÓN

LO QUE IMPORTA ES QUE SE HA LEVANTADO POR SI SOLO.



DON MINERVO: ACABO DE ROBAR TODO EL MATERIAL DE SU ESCUELA. SI QUIERE RECUPERARLO DEJE ESTA NOCHE CIENTO MIL PESETAS DETRÁS DEL TELEFONO DE LA CABINA DE LA CALLE PERIQUETE, Y NADA DE POLICIA, ¿EH? ANÓNIMO PEREZ.

ADIOS, DON MINERVO. CONFIE EN NOSOTROS. VAMOS A RECUPERAR TODO EL MATERIAL, AUNQUE UNAS VACACIONES NO NOS VENDRIAN MAL.

A VER SI LO CONSEGUIOS, GUAPOS. PODÉIS GANAROS UN DIEZ.

SIGUE RECORTANDO. EL TAMAÑO ES PERFECTO. RECUERDA QUE HAS DE CORTAR MAS DE CIENTO.

AQUÍ TRAIGO LA CUERDA Y EN LA BOLSA LOS "BILLETES" Y LOS PATINES... Y AHORA, CON ESTA PASTA MALLEABLE NOS HAREMOS UNAS NARICES POSTIZAS.

LO QUE IMPORTA ES QUE SI EL LADRÓN NOS CONOCE NO SOSPECHE DE NOSOTROS.

QUÉ AVENTURA MÁS EMOCIONANTE.

SI ANITA ESTA POR EL BARRIO ESTOY SEGURO DE QUE CONTESTARÁ.

Y FLEQUILLO HARÁ LO MISMO.

ALLÍ ESTA LA CABINA.

MIENTRAS NO SEA COMO AQUELLA DE LA "TELE"...

DATE PRISA QUE YA EMPIEZO A CANSARME.

VOY POR EL ÚLTIMO PATÍN.

SI AL ENTRAR NO SE DA CUENTA, LE PILLAREMOS.

¡OJALÁ!

SI ALGUIEN NOS VE, NOS TOMARÁ POR LOCOS, PERO EL FIN JUSTIFICA LOS MEDIOS.

¡QUE BIEN HABLAS, PÓRRRAS!

¡CROAAC!

¡CRIIIC!

¡CROAAAAC! ¡CRIIIC!

¡VIVA! ANITA HA CONTESTADO!

Y FLEQUILLO TAMBIEN. ESTAMOS EN LA BUENA PISTA.

ESTA VIEJECITA SE MUEVE DE MANERA SOSPECHOSA.

Y LA CARTERA ME ESCAMA.

YO TE CUBRIRÉ DESDE AQUÍ, CUANDO HAYA ENTRADO YA SABES LO QUE HAS DE HACER.

LO SÉ.

¡SI LOGRO ENLAZARLA, QUÉ ÉXITO MAS MORROCOTUDO!

¡CORRAMOS A LA GENDARMERÍA!

¡QUÉ ALEGRÍA LE DAREMOS A DON ÁNGEL!



¡DON ANGEL AQUÍ LE TRAEMOS UN SECUESTRADOR DE MOBILIARIOS QUE PARECE NUEVO EN ESTA PLAZA.

¿Y VOSOTROS QUIENES SOIS? ME PARECE RECORDAR VUESTRA VOZ PERO...

SOMOS ZIPI Y ZAPE QUE VAMOS DISFRAZADOS.

Y YO TAMBIÉN LO VOY. YA NO ES NECESARIO DISIMULAR.

¡PERO SI SON LOS HERMANOS ZIPI Y ZAPE! YA DECÍA YO...

¡ANDA LA OSA! ES EL "MANITAS DE URANIO"!

¡PREMIO! ¡CHÓQUELA, DON ANGEL!

DON MINERVO, VAYA A LA CALLE PERIQUETE NUMERO SIETE. ALLÍ ENCONTRARA TODO EL MATERIAL ROBADO.

MOMENTOS DESPUÉS...

¡MI RANITA ANITA!

¡MI GRILLO FLEQUILLO!

HE TRAI DO UN CAMIÓN. YA PUEDEN CARGAR.

YA EN CASA, A LA UNA DE LA MADRUGADA...

¡PAPÁ, MAMÁ! DON MINERVO NOS HA PROMETIDO UN DIEZ EN PUNTUALIDAD Y OTRO EN CIUDADANÍA EJEMPLAR. ¿ESTÁS CONTENTO, PAPÁ?

¡GRRR!

¿Y PARA ESO NOS HABÉIS DESPERTADO? ¡FUERA DE AQUÍ! ¡A LA CAMA, PILLASTRES!

¡QUE GENIO!

A LOS MAYORES NO HAY MANERA DE ENTENDERLES. CONSEGUIMOS DOS DIECES DE UNA SOLA VEZ Y POR CABEZA Y TODAVÍA SE ENFADAN.

SI, SON INCOMPENSIBLES.

MIENTRAS, EN EL DORMITORIO DE DON MINERVO...

¡CROAC! ¡CRIIC!

¡BRRR! ¡OTRA VEZ LA RANA!

¡Y EL GRILLO QUE TAMPOCO ES MANCO!

¡CROAC! ¡CRIIC!

SEGURO QUE TODAVÍA SIGUEN EN EL PUPITRE DE ZIPI Y ZAPE.

¡PÓRTATE BIEN CON LOS DOS.

GRACIAS A ELLOS HEMOS RECUPERADO EL MATERIAL.

ESO, LA RANA A LA OLLA Y EL GRILLO A LA ESCAROLA.

HAY QUE RECONOCER QUE ZIPI Y ZAPE SON MUY TRAVIEOS PERO TIENEN UN GRAN CORAZÓN.

ESO, QUE DIRÍAN ELLOS.

Y DON MINERVO Y DOÑA ESPATULA SE DUERMEN, EL COMO UN ANGELOTE Y ELLA COMO UNA ANGELOTA. QUE BIEN ACABA LO QUE ACABA BIEN.

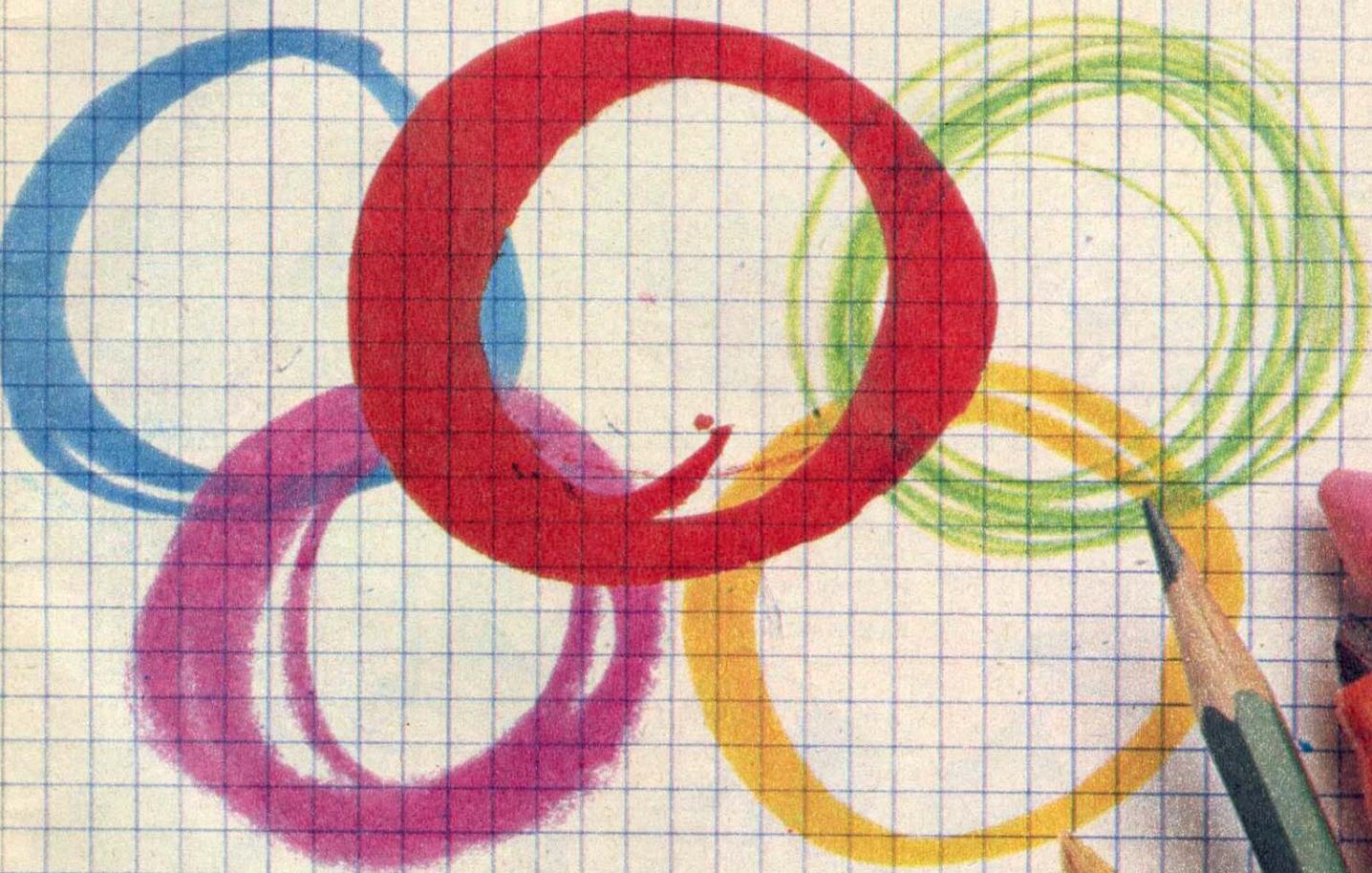
¡ZZZ!

¡ZZZ!

Tema: El Deporte

12^º

CONCURSO NACIONAL INFANTIL DE DIBUJO



Saca punta a tus lápices y envíanos tu dibujo.
¡Puedes ganar un fantástico viaje a Disneyworld y
Cabo Kennedy, para vivir la aventura del espacio!
Y otros muchos premios más.

Para participar sólo hay que tener de 4 a 14
años y enviar un dibujo a tamaño 23 x 17 cm.
a Nocilla. Apartado de Correos 2525. Barcelona.

Antes del 30 de Mayo de 1982.

¿A qué esperas?

¡Manos a la obra!

nocilla[®]

No hay otra igual.





¡EH, VOSOTROS! ID CON CUIDADO, PORQUE MARCELO OS ESTA BUSCANDO! SI OS VE CON ESO, OS LA VAIS A CARGAR.

GRACIAS. DESCUIDA, QUE NO PASA NADA.



VAMOS ALLA DE NUEVO, CALIGULA. ¡ACELERA, QUE VAMOS A BATIR EL RECORD DE VELOCIDAD!

¡AGARRATE BIEN, QUE VOY!



YA ME ESTA ENTRANDO LA MODORRA OTRA VEZ...

¡ATIZA, AHI ESTA MARCELO! ¡PARA!



¡RAPIDO, CALIGULA! HAY QUE DESAPARECER DE AQUI ANTES DE QUE SEA DEMASIADO TARDE!



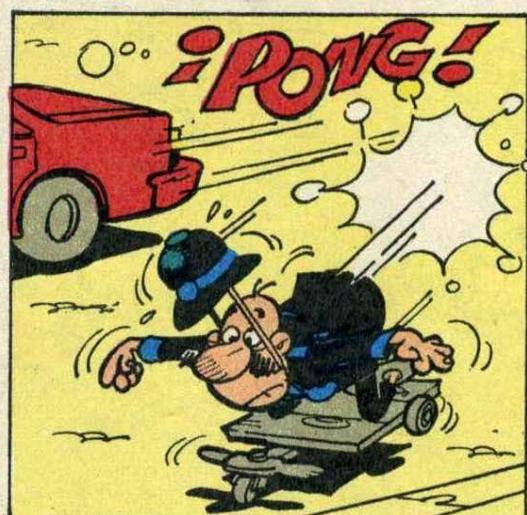
¡EH? ¿QUE ES ESTO?



¡ME VOY DIRECTO A LA CALZADA!



¡BUF! ¡MENOS MAL QUE SE PARO ESTE TRASTO! CREI QUE ME ATROPELLABA ALGUN COCHE...



¡PONG!



¡AAAY, QUE GOLPE! ¿COMO SE MANEJARA ESTO? ¡SI NO LOGRO DOMINARLO, ME ESTRELLARE CONTRA UN ARBOL!



¡QUE ALIVIO! YA PARECE QUE LE HE COGIDO EL TRANQUILLO...

¡MARCELO!

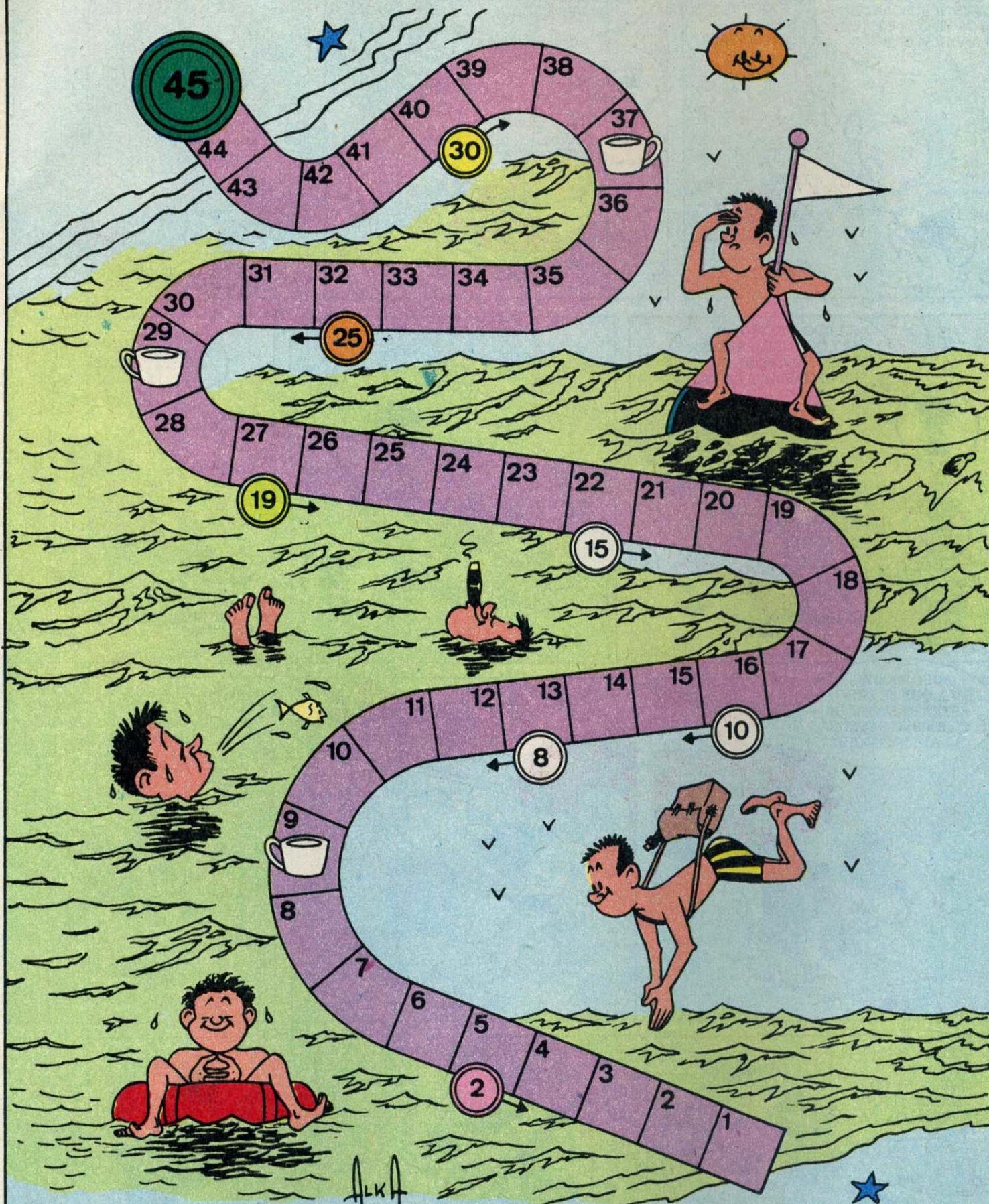


¡ESTO ES EL COLMO, MARCELO! ¡NO SOLO NO HACE CASO DE MIS ORDENES, SINO QUE ENCI MA SE ATREVE A JUGAR CON ESE CACHARRO! ¡ES USTED PEOR QUE LOS NIÑOS!

¡NO ES ESO! ¡SUELTE EL MARTILLO Y DEJEME QUE LE EXPLIQUE!

01284

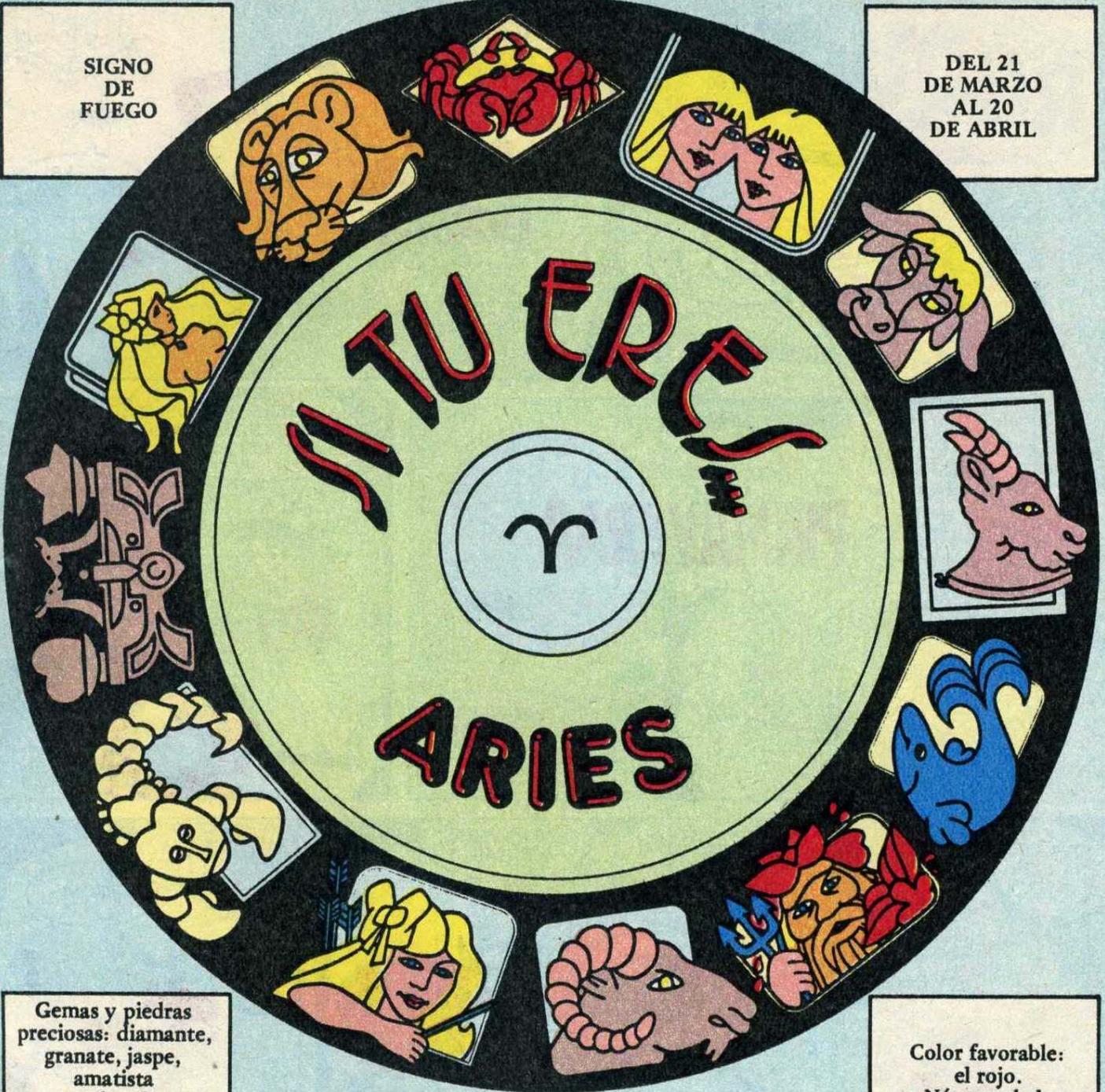
LA TRAVESIA DEL ESTRECHO



EN ESTE JUEGO PUEDEN PARTICIPAR DOS O MAS JUGADORES, CON LA AYUDA DE UN DADO Y DE UNA FICHA DE PARCHIS POR PERSONA. EL ORDEN DE SALIDA SE DETERMINARA CON UNA PRIMERA TIRADA. DESPUES CONTINUARAN LANZANDO LOS DADOS CADA UNO EN SU TURNO. SE AVANZA IGUAL NUMERO DE CASILLAS QUE LOS PUNTOS OBTENIDOS. CUANDO EL JUGADOR LLEGA A UNA CASILLA OCUPADA POR UN CIRCULO CON UNA FLECHA, ES LANZADO POR UNA OLA AL NUMERO INDICADO EN EL MISMO. EL QUE LLEGA A LA CASILLA OCUPADA POR LA TAZA, "BEBE UN SORBO" Y DEJA PASAR SU TURNO SIN LANZAR EL DADO. EL GANADOR SERA EL QUE PRIMERO LLEGUE AL OTRO LADO DEL ESTRECHO, O SEA, A LA CASILLA N. 45. SI LOS TANTOS SOBREPASAN AL NUMERO DE CASILLAS, SE TENDRA QUE RETROCEDER CONTANDO LOS TANTOS QUE FALTEN. ¡A VUESTROS PUESTOS! ¿PREPARADOS? ¡AL AGUA... Y QUE OS DIVIRTAIS!

SIGNO DE FUEGO

DEL 21 DE MARZO AL 20 DE ABRIL



Gemas y piedras preciosas: diamante, granate, jaspé, amatista y malaquita. Día favorable: el viernes.

Color favorable: el rojo. Número de la suerte: el nueve.

CHICAS

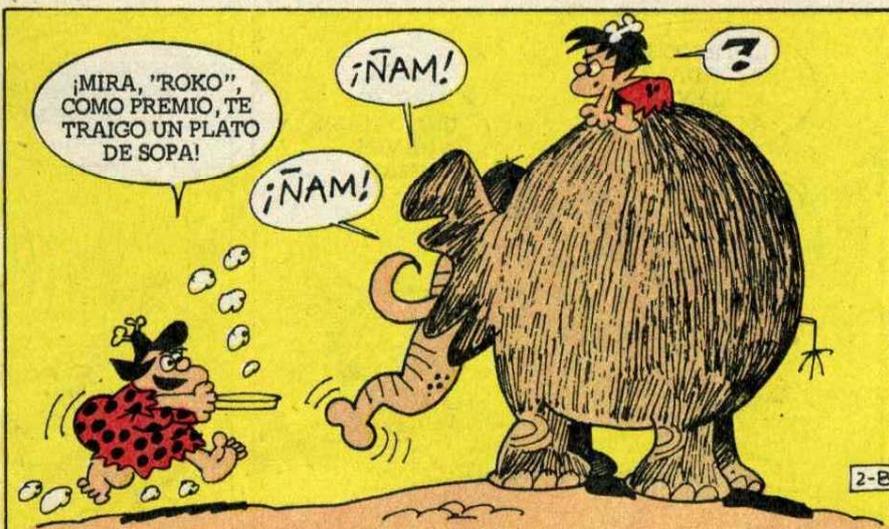
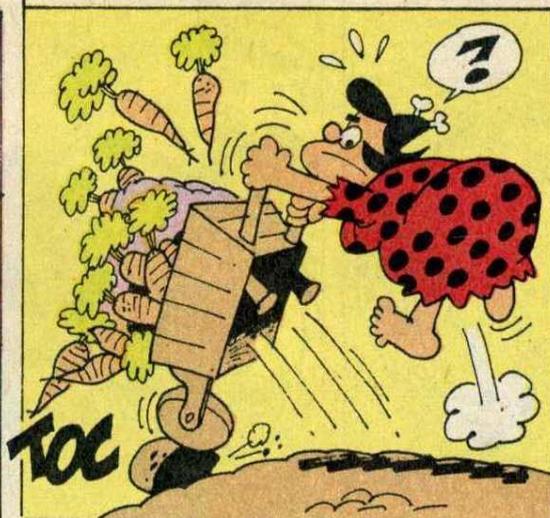
AMISTAD: Géminis, Leo, Sagitario y Acuario son los signos que mejor se llevan con Aries. Los chicos nacidos bajo este signo son siempre generosos con sus amigos y disfrutan de una gran cantidad de personas a las que recurrir con toda confianza. A veces tratan a sus amigos con desinterés, pero siempre es debido a un estado de ánimo desfavorable que tarda poco en disiparse.

SALUD Y APARIENCIA: Su impulsividad puede llevarles a realizar trabajos excesivamente fatigosos que desgasten la energía interior que todo Aries lleva dentro. Suelen sufrir dolores de cabeza y se preocupan demasiado por cosas sin importancia, lo que les acarrea trastornos nerviosos. Su aspecto es fuerte y robusto y sus manos suelen ser grandes.

CUALIDADES: Aunque la fortaleza física es el motor que les lleva a donde se proponen, el cerebro es siempre el órgano rector de sus acciones, hasta el punto de ser en ocasiones demasiado fríos y cerebrales. Hacen frente a los problemas de la vida con un vigor inusitado, y contagian de optimismo a cuantos les rodean. Su corazón siempre está dispuesto a albergar esperanza y cariño.

ESTUDIOS-DEPORTE: Los muchachos Aries son acérrimos practicantes de cuantos deportes pueden imaginarse, actividad que saben compaginar a la perfección con sus estudios. Nunca verás un Aries perdiendo el tiempo, pues va en contra de su naturaleza, propensa siempre a formarse en todos los sentidos.





2-A

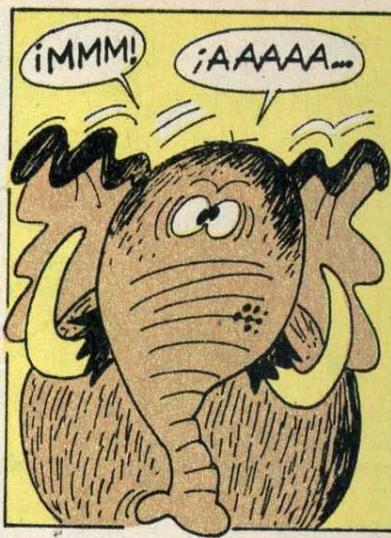
2-B



¡TOMA!
¡TODA PA-
RA TI!

¡HMM!
¡HUELO A
TRAMPA!

CHUIIP



¡IMMM!

¡AAAAA...



...AAAAT...



¡LO CONSEGUI!
¡HAN SALIDO
TODAS LAS ZA-
NAHORIAS!

...CHOOOU!

S-SSSS

¿NO LO
DIJE? ERA
UNA SOPA DE
PICA - PICA...

3-A



¡MAMAAAA!
¿DONDE ESTAS?
¡NO TE VEOO!

¿SE HABRA
IDO A POR
OTRA CARRE-
TILLA?



¡NO ME HE IDO!
¡ESTOY AQUI!



¡Y ESTA VEZ,
NO TE PERDERE
DE VISTA NI UN
INSTANTE!

¿Y LAS
ZANAHO-
RIAS?



¡LAS RECOGE-
RAS TODAS Y
LAS LLEVARAS
A LA OLLA!

¿UNA POR
UNA O TODAS
A LA VEZ,
"MA"?

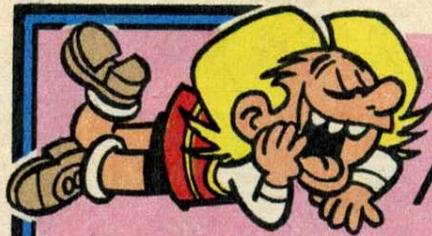


¡COMO QUIERAS,
PERO NO TIENES
QUE DEJAR NI
UNA!

¡VALE,
VALE!

3-B





¿ERES MAÑOSO?



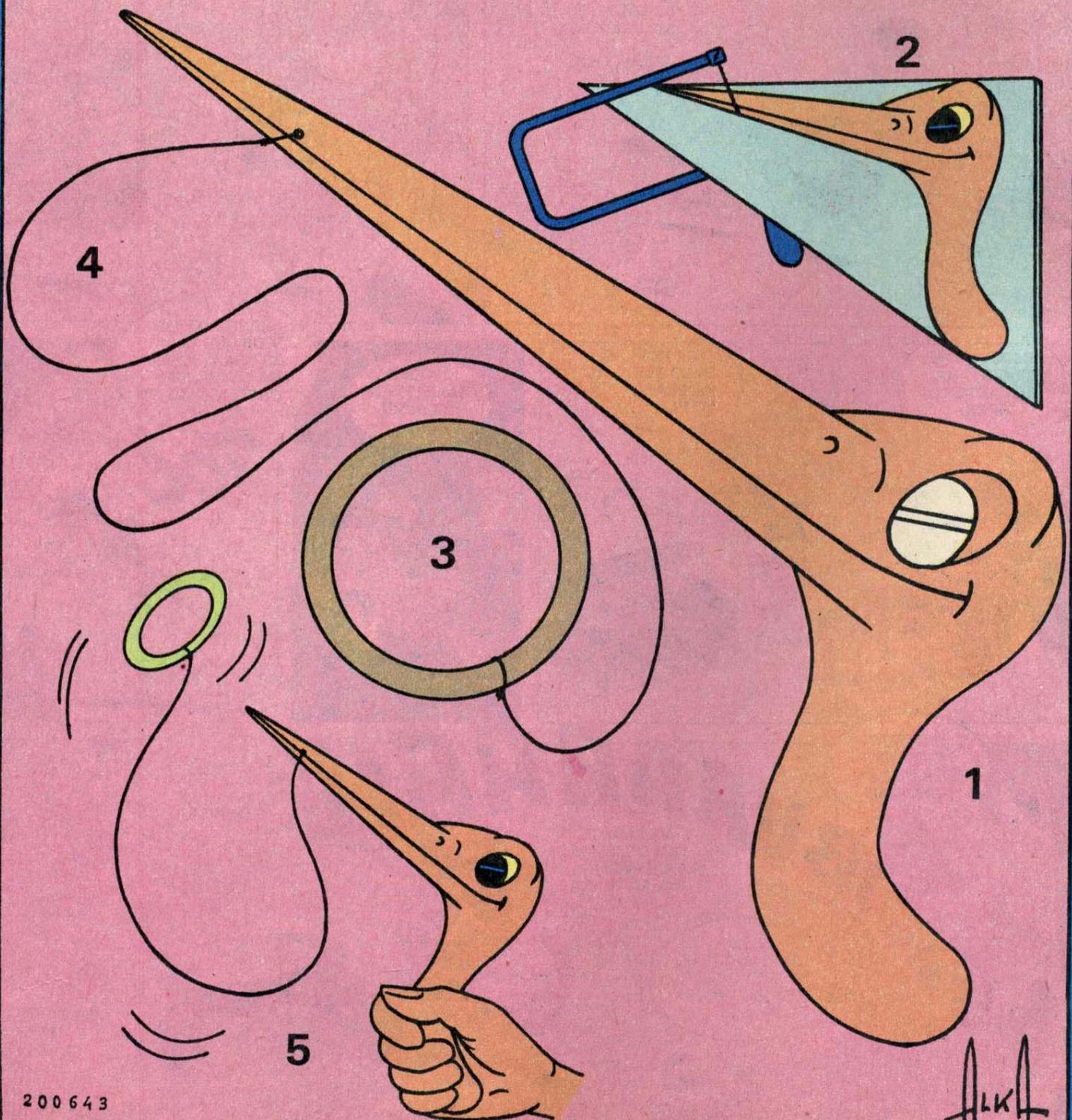
LA CIGÜEÑA JUGUETONA

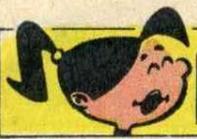
PARA CONSTRUIR ESTE DIVERTIDO JUGUETE, NECESITAREIS UNA PLANCHA DE MADERA DONDE DIBUJAREIS LA CABEZA DE LA CIGÜEÑA DE LA FIGURA 1. PEDID A VUESTRO PAPA O A VUESTRO HERMANO MAYOR QUE OS RECORTE CON UNA SIERRA EL CONTORNO DEL DIBUJO. HACED UN AGUJERO PEQUEÑO CERCA DE LA PUNTA DEL PICO, COMO SE VE EN EL DIBUJO, Y PINTADLA A VUESTRO GUSTO.

COMPRAD UN ARO PEQUEÑO (FIG. 3) Y ATADLO AL EXTREMO DE UN CORDEL DE UNOS 30 CMS. DE LARGO, Y EL OTRO EXTREMO SUJETADLO AL PICO DE LA CIGÜEÑA (FIG. 4).

¡YA ESTA EL JUGUETE LISTO!

AHORA SOLO TENEIS QUE COGER POR EL CUELLO A LA CIGÜEÑA, LANZAR EL ARO AL AIRE BALANCEANDO EL BRAZO E INTENTAR ATRAPAR EL ARO CON EL PICO DEL ANIMAL (FIG. 5)
¿QUE OS PARECE? ¿A QUE ES DIVERTIDO?





LA SEÑORITA **ana** La operación

LA MEDICINA ES UNA CARRERA MUY INTERESANTE. HAY QUE ESTUDIAR MUCHO.

¡GU, GUI!

¡SLURPS!

Y, COMO SABEIS, HAY UNAS CLINICAS EN DONDE UN EQUIPO DE CIRUJANOS HACE OPERACIONES.

UNO CORTA POR AQUI, OTRO CORTA POR ALLA, PERO PRIMERO, NATURALMENTE, HAY QUE DORMIR AL ENFERMO.

¡QUE INTERESANTE! ¿VERDAD, MELENAS?

MI PADRE PREFIERE LAS OPERACIONES BANCARIAS.

¿EL QUE? ¿EL QUE?

A MI ME DIJO "SARAMPION" QUE LE DOLIA EL ESTOMAGO.

¡PUES LO CURAREMOS!

ESO, ESO,

VAMOS A CREAR UN EQUIPO DE CIRUJANOS Y LE OPERAMOS ENTRE LOS TRES.

¡ESO! Y LO RAJAMOS.

HOLA, "SARAMPIONCITO"!

¿QUE TAL TU ESTOMAGUITO?

¡QUE TAL!

¿POR QUE NO TE ACUESTAS TRANQUILITO?

Y TE DUEMES UN POCO.

¡MEJOR TE DUEMES DEL TODO!

ESO, RON RON.

EA, EA.

¡TOMA ¡NAQUI!

TE HAREMOS UNA OPERACIONCITA DE NADA.

ABRIR Y CERRAR.

Y TE QUITAREMOS EL DOLORCITO.

YO LE DOY Y TU CORTAS.

¿DOLORCITO? ¿OPERACIONCITA?

AHORA TU, CORTA YA.

02208

NO

¡EL ENFERMO SE NOS HA CURADO DE REPENTE!

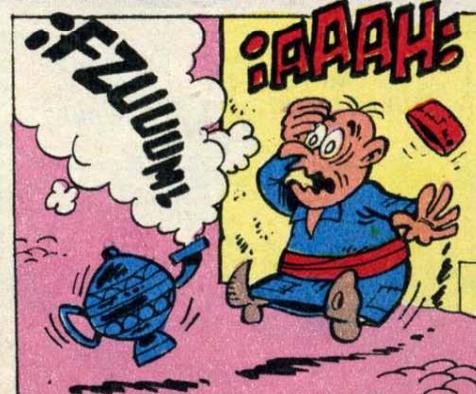
NUNCA HABIA VISTO CORRER TANTO A "SARAMPION"!

¿A TI NO TE DUELE NADA?

ME DUELE LA CABEZA. ¿POR QUE?

¡ALÍ!, el genio de la lámpara

LA HISTORIA DE NUN-KHA-AKABAR







Y ASÍ PASAN LOS DIAS...

¡AAAY, QUÉ DESGRACIAAAA...! ¡AY, AY!

¿QUÉ TE SUCEDE, BUEN HOMBRE?

¡AAAY...! ¡QUE SOY CRIADO DE NUN-KHA-AKABAR, Y ES CRUEL, DÉSPOTA, TIRANO, ETCÉTERA, ETCÉTERA! ¡NOS TRATA MAL, NO NOS PAGA!

¡PERO ANTES VOSOTROS LE ECHASTEIS DE CASA Y OS ADUEÑASTEIS DE LO SUYO...!

¡PERO ES QUE ANTES DE ESOU, EL YA ERA TIRANO, Y DÉSPOTA, Y CRUEL, Y...!

¡BRRR...! ¡YA ME ESTÁ FASTIDIANDO ESTA HISTORIA DE NUN-KHA-AKABAR!

¡HOLA! ¡QUIERO HABLAR CONTIGO SOBRE ESE ASUNTO DE TU CASA Y LOS CRIADOS, Y...!

¡ESTA CASA LA CONSTRUI YO, DE FORMA QUE ES MÍA! ¡Y A LOS CRIADOS LOS CONTRATÉ YO, DE FORMA QUE SON MÍOS!

¡Y DE LO MÍO, HAGO LO QUE QUIEROOO...!

¡ES EL CÍRCULO MÁS VICIOSO QUE HE CONOCIDO! ¡Y VOY A ACABAR CON ÉL, COMO SEA!

¡AH! ¡AHÍ VIENE EL CRIADO!

AHORA, ENCONTRARA LA LÁMPARA, ME PEDIRÁ QUE LE LIBRE DEL TIRANO Y TENDRÉ QUE PENSAR ALGO PARA ARREGLAR EL CASO!

SIFRE.

¡OH, UNA LÁMPARA!

¡OIGA! ¡LE VENDO UNA LAMPARA DE LAS BUENAS, Y A BUEN PRECIO!



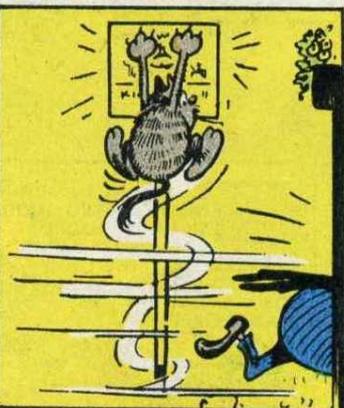
BARON

EL GATO PARDO

Y EL MAYORDOMO ABELARDO

© I. P. C., 1977





15850-I



HECTOR en



AÑO 1.252... LUGAR: GALICIA... HORA: CUALQUIERA DEL ATARDECER DE UN DÍA APACIBLE DE PRIMAVERA...

¡ABUELITO... ABUELITO YAGO...!

¿POR QUÉ NO NOS CUENTAS UNA DE TUS GLORIOSAS AVENTURAS...?

¡SI, ABUELITO... HAZLO! ¡ME GUSTARÍA TANTO SER COMO TU...!



¡OH... SI... SI... CLARO! PERO ES MUY DIFÍCIL LLEGAR A SER LO QUE FUÍ YO...

¡Y TANTO...!



¡EJEM... PODRÍA CONTAROS... POR EJEMPLO... EL VALIOSO PAPEL QUE DESEMPEÑÉ EN TIERRA SANTA AL LADO DE RICARDO CORAZÓN DE LEÓN...!

¿VALIOSO? ¡VAYA... "FANFARRONADA HABEMUS"...! ¡NO TIENES REMEDIO!

¡SI, ABUELITO YAGO!



¡CALLATE, PELMAZO...! ¡SIEMPRE TIENES QUE SER UN AGUAFIESTAS!

¿AGUAFIESTAS YO...? ¡LO QUE PASA ES QUE SIEMPRE DIGO LA VERDAD!



¡VÉTE AL INFIERNO, PELMAZO! ¡CONTÁRE LO QUE PASÓ... A MI MANERA!

¡VAMOS, ABUELITO... DEJA DE HABLAR A SOLAS Y EMPIEZA TU RELATO...!

¡PUES NO SERÉ YO QUIEN LO OIGA!



TODO COMENZÓ DESPUÉS DE QUE HECTOR, NUESTRO ADALID, ME AYUDARA A RESCATAR AL INFANZÓN DE LLAURI, QUE ESTABA PRISIONERO EN EL MONASTERIO DE PIEDRA... ENTONCES EN CONSTRUCCIÓN...



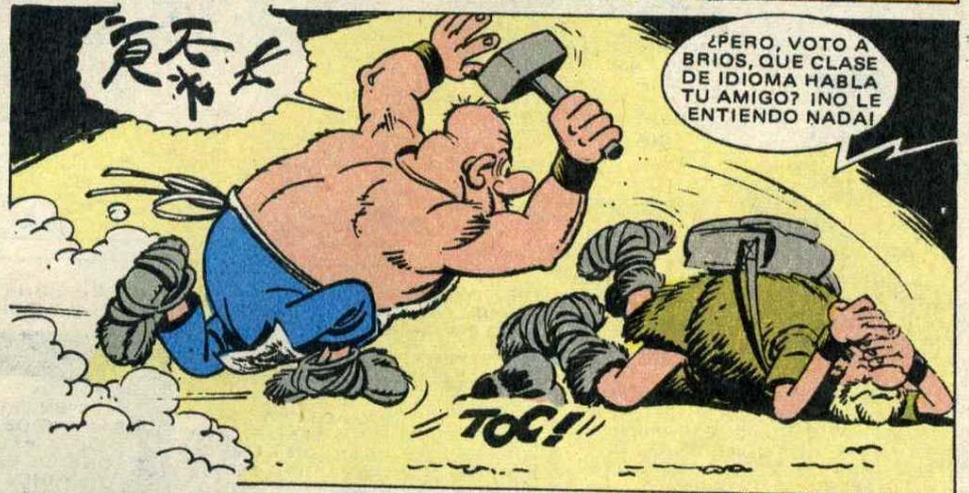
"CLARO QUE PARA LOGRAR EL RESCATE TUVE QUE DEMOSTRAR MI VALÍA INFINIDAD DE VECES... PENETRANDO EN LA FORTALEZA POR LOS AIRES. ENGAÑANDO A CIERTO ALQUIMISTA FINGIENDO QUE YO ERA INVISIBLE, ROMPIENDO LAS ESCALERAS DE ACESO A LOS SUBTERRANEOS, OBTURANDO VALIENTEMENTE CON MI CUERPO LA VÍA DE ESCAPE DEL ENEMIGO..."

¡OTRA VEZ COMIENZA A HABLAR CON FANTASMAS!

¡PUES ESTAMOS LISTOS, RAFAZ!

¡ISACADME DE AQUÍ...!

las cruzadas





"EN EL CAMINO, ME REUNI CON EL TIO BERNAT... Y CABALGAMOS DE SESPERADAMENTE HASTA TARRAGONA, PERO..."

"ILLEGAMOS TARDEI LA MESNADA DE NUESTRO ADALID HECTOR VIAJA EN ESA GALERA!

"ITENEMOS QUE ALCANZARLES... COMO SEA!



"FUE ENTONCES CUANDO NOS ABORDO UN CABALLERO INGLÉS..."

"SIRE, SOY MASTER LOTHAR, PAJE DE SIRE RICARDO I DE PLANTAGENET, REY DE INGLATERRA... NECESITO URGENTEMENTE HABLAR CON VUESTRO JEFE..."

"IVAYA... Y NOSOTROS TAMBIEN... PERO ME TEMO QUE ESO, POR AHORA, ES IMPOSIBLE...!



RESULTO QUE EL INGLÉS LLEVABA UN MENSAJE URGENTE PARA EL INFANZON DE LLAURI... Y, GRACIAS A SU BOLSA BIEN REPLETA, PUDIMOS ARMAR UNA FALUA Y LLEGAR A MARSELLA ANTES DE QUE NUESTRO ADALID HECTOR PARTIERA HACIA SICILIA..."



"POR MODESTIA NO OS RELATARE, MIS QUERIDOS NIETECITOS, EL CORDIAL RECIBIMIENTO CON QUE ME ACOGIO EL NOBLE HECTOR..."

"IEH, ADALID...! IAQUI ESTAMOS...! ISOMOS YAGO Y BERNAT...!

"IRAYOS Y TRUENOS! IPAGAREIS CARO ESTE RETRASOI IHARE QUE OS ARRANQUE LA PIEL A TIRASI IEN MI MESNADA EXIJO DISCIPLINA...!



"BASTEOS SABER QUE SE SENTIA TAN CONTENTO POR NUESTRA REINCORPORACION QUE, INMEDIATAMENTE, NOS CONFIO UNO DE LOS PUESTOS DE MAS RESPONSABILIDAD EN LA GALERA..."

"IEN CASTIGO IREIS A REFORZAR LOS BANCOS DE REMEROSI"

"IY YO ME EN CARGARE DE QUE NO LES FALTE LUGAR EN LAS BANCADAS!



"EL INGLÉS QUE HABIA HECHO POSIBLE NUESTRO VIAJE HABLO CON HECTOR, Y..."

"PASAD A LA CAMARA, SEÑOR... EL INFANZON DE LLAURI RECIBIRA INTERESADO VUESTRO MENSAJE..."



"NO SE LO QUE SE HABLO EN LA CAMARA, PERO DEBIA SER MUY IMPORTANTE..."

"... Y EN INTERES DE SANCHO DE NAVARRA Y DE MI PAIS, DEBE PROPONERSE ESA BODA AL REY RICARDO, MI SEÑOR..."

"TENEIS RAZON, AMIGO..."

"IESA NOTICIA... DEBERA CONOCERLA PIERROT LA BARGE, EL HOMBRE DE CONFIANZA DE FELIPE AUGUSTO DE FRANCIA...! I ME PAGARA BIEN...!



GRACIAS, ALQUIMISTA... MIS HOMBRES ENTRARAN INMEDIATAMENTE EN ACCION... TOMA TU RECOM-PENSA.

GRACIAS, SEÑOR DE LA BARGE... MUCHAS GRACIAS.



RECORDAD, MI SEÑOR, QUE PARTIREMOS INMEDIATAMENTE...

NO TE PREOCUPES, BUEN AMIGO... PREFIERO ATACAR EN EL MAR ISE ES MI CAMPO DE BATALLA FAVORITO!

Niqui

"PARTIMOS AL AMANECER... Y COMO NO HABIA VIENTO Y SI MUCHA PRISA, TUVI-MOS QUE RECURRIR A LOS REMOS..."



IBOGAD... BOGAD... BOGAD...!

"BERNAT Y YO COLABORAMOS CON LOS REMEROS DE OFICIO... CLARO QUE FUE PORQUE QUISIMOS..."



IVAMOS, CELTA... ADELANTE, MALLORQUIN... SI NO QUEREIS PROBAR EN VUESTRAS SUCIAS ESPALDAS LA QUEMADURA DE MI LATIGO...! IBO-GAAD...!

GONG!
GONG!



INO PUEDO MASI ITENGO QUE IDEAR ALGO!



"FUE ENTONCES CUANDO, EN UN MOMENTO DEL DESCANSO, VUESTRO TIO BERNAT CONCIBIO SU GRAN IDEA..."

¿QUE HACES, MALLORQUIN?

ALGO QUE MEJORARA NUESTRO REMAR... CON ESTE APARATO, TU REMO Y EL MIO IRAN SINCRONIZADOS...

"TERMINO EL ARTEFACTO Y LO INSTALO ENTRE NUESTROS REMOS..."

IYA COMPRENDI IES TO ES MAGNIFICO! ILOS DOS REMOS SE MOVERAN AHORA AL UNISONO!

INATURALMENTE! JE, JE, JE!

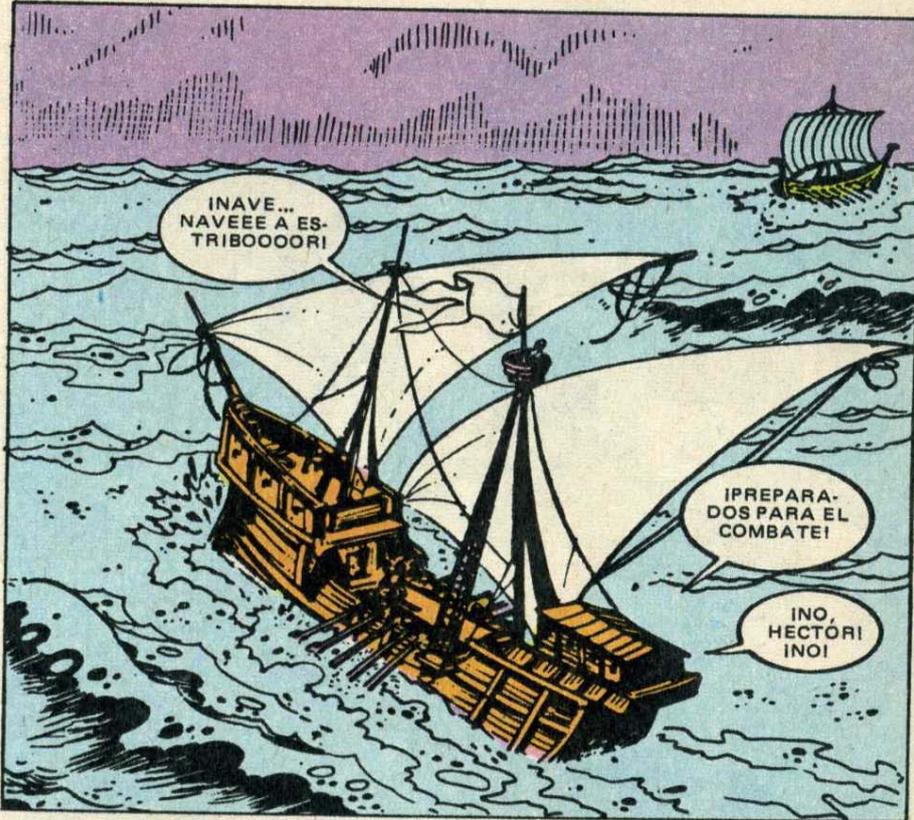


IHA DADO RESULTADO! ILO HA DADO! IERES GENIAL, MALLORQUINI

IJE, JE...! ISE ACABO EL CANSANCIO!

INAVE A LA VISTA...! IA ESTRIBORI ISE NOS ACERCAAAAA!





INAVE...
NAVEEE A ES-
TRIBOOOORI

IPREPARA-
DOS PARA EL
COMBATE!

INO,
HECTOR!
INO!



IRECUERDA QUE LO IMPORTANTE ES LLEGAR A SICILIA Y HABLAR CON EL REY RICARDO CORAZON DE LEON! ESTA EN JUEGO ALGO MUY GRANDE...!

ITENEIS RAZON, MI SEÑOR! OLVIDARE MIS ANSIAS DE COMBATE...!



IREEMPLAZAD A LOS GALEOTES! NECESITAMOS DE TODA LA VELOCIDAD POSIBLE PARA PERDERNOS ENTRE ESA BRUMA QUE APARECE A PROAI



IVAMOS, CELTA... DEJA YA TU SITIO...!

ICON... MUCHO... GUSTO... PORQUE... YA NO PODIA... MAS...!



IOH, CELTA, ME DESILUSIONASI ISEGURO QUE TE ESTAS HACIENDO VIEJO. AL NO PODER SOPORTAR UN POCO DE EJERCICIO!

¿VIEJO YO, SABANDIJA? INO...!

¿O... SI...? INO ME EXPLICACO ESTE CANSANCIO!



UNA HORA DESPUES...

ISE ACERCA... Y, EN CAMBIO, LA BRUMA PARECE RETROCEDER!

IORDENARE UN NUEVO RELEVO DE REMEROS!



"COMPRENDIENDO HECTOR QUE MI SINGULAR POTENCIA PODIA SER DECISIVA ME VOLVIO A COLOCAR EN LOS REMOS..."

IMALDICION... AQUI NO PODRE UTILIZAR MI APARATO... PORQUE EL CELTA, PESE A LO TARUGO QUE ES, SE DARIA CUENTA!

IESTOY DERRENGADO TODAVIA... PERO REMARE... AUNQUE ME MUERA!



IGALERA ENEMIGA... A TRES LARGOS A ESTRI-BOR Y ACERCAN-DOSE...!



IPREPARADOS TODOS! IEN CUAL-QUIER MOMENTO NOS LLEGARAN SUS PROYECTI-LES!

I REMAD, CON-DENADOS...! ¿O PREFERIS DESCANSAR HECHOS PEDAZOS EN LOS ESTOMAGOS DE LOS PECES?



INOS ALCAN-ZAI INOS ABOR-DARA DENTRO DE POCOS MINU-TOS!

IESPERAD, MI SE-NORI ITODAVIA HAY UNA POSI-BILIDAD...!

"FUE ENTONCES CUANDO HECTOR TUVO UNA IDEA GENIAL... QUE IGUAL SE ME PUDO OCURRIR A MI..."



IATENCIÓN TO DOSI ISI OBE-DE-CEIS CON FE MI ORDEN... QUIZA NOS SALVE-MOS!

IOBEDECE-REMOS... YO, POR MI PARTE NO ME ENCUEN-TRO TAN CAN-SADO...!



IATENCIÓN, BANCOS...! ILOS DE BABOR... CIAD*...! ILOS DE ESTRI-BOR... REMAD CON TODAS VUESTRAS ENERGIAS...!



IVIRAD... VIRAD A BA-BOR... O SE NOS ESCAPARANI

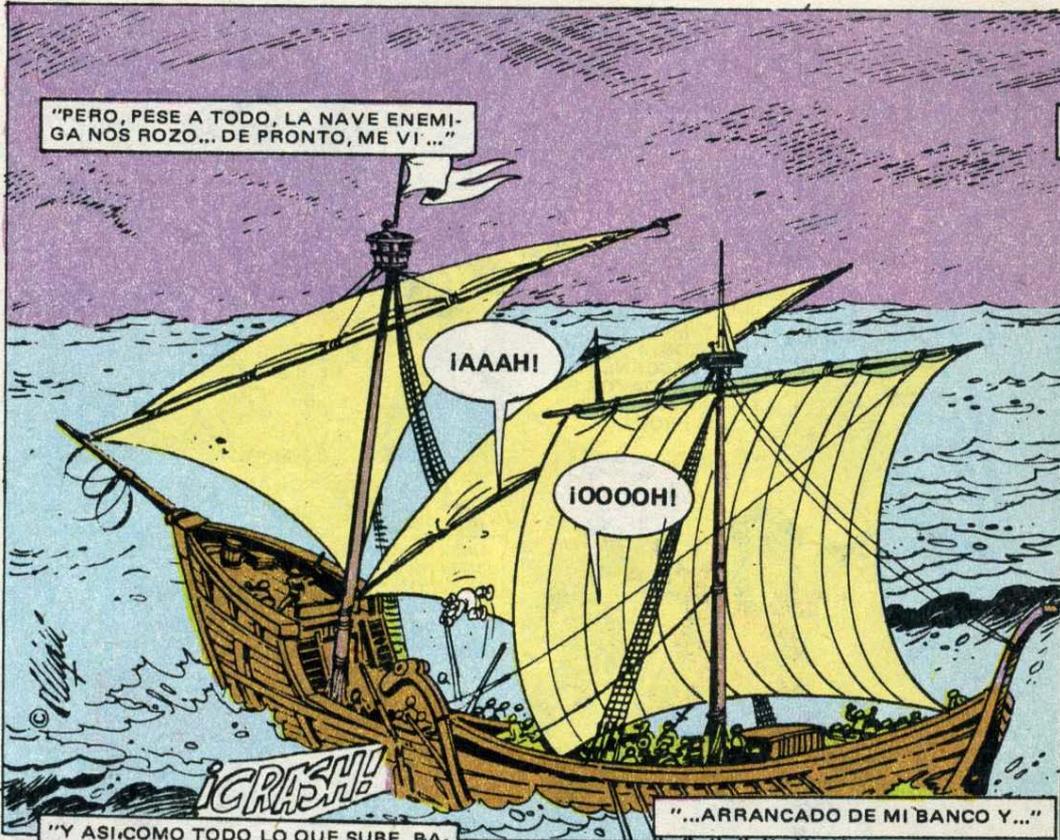
IVAMOS... UN ESFUERZO MAS... Y EVITA-REMOS LA EM-BESTIDA!



¿QUE TE PASA, MALLOR-QUIN?

IAHORA ERES TU QUIEN EN-VEJECE!

* CIAR SIGNIFICA "REMAR HACIA ATRAS".



"PERO, PESE A TODO, LA NAVE ENEMIGA NOS ROZO... DE PRONTO, ME VI..."

IAAAH!

IOOOOH!

¡CRASH!

"Y ASI, COMO TODO LO QUE SUBE BAJA DESPUES... YO TAMBIEN BAJE..."

"...ARRANCADO DE MI BANCO Y..."



"VOLANDO POR LOS AIRES... IPERO NO TUVE MIEDO, NIETECITOS MIOS!"

SOGORROO



"¡ATENCIÓN, MIS VALIENTES! IBASTA DE MANIOBRAS! ¡LES VENCEREMOS EN SU PROPIO BARCO!"

¡AL ABORDAJE!

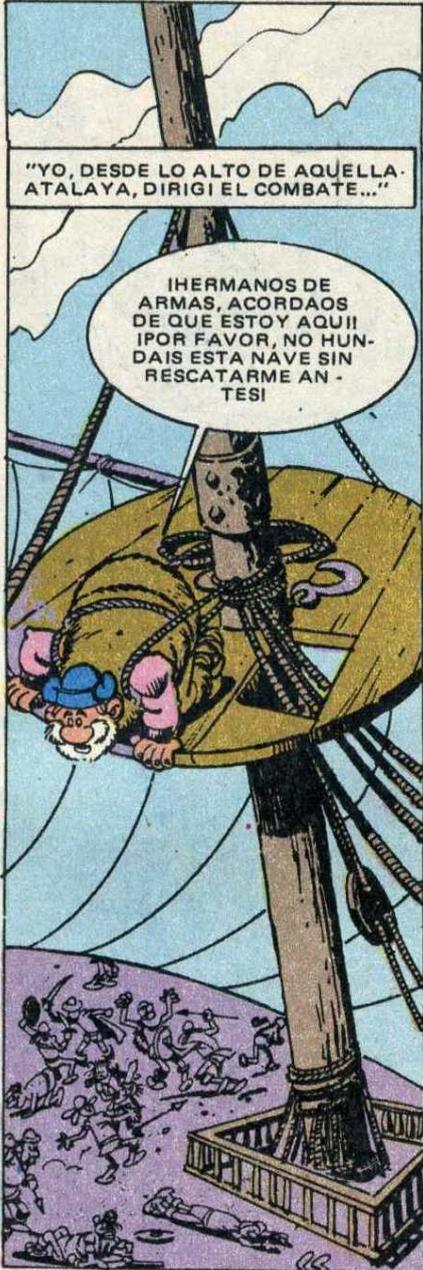


DESPERTA, FERRO
DESPERTA!



¡VAMOS, "MES BRAUS"... POR ARAGON Y CATALUNYA!

¡ADELANTE, MESNADAI! ¡"ENDAVANT!"



"YO, DESDE LO ALTO DE AQUELLA ATALAYA, DIRIGI EL COMBATE..."

I HERMANOS DE ARMAS, ACORDAOS DE QUE ESTOY AQUÍ IPOR FAVOR, NO HUNDAIS ESTA NAVE SIN RESCATARME ANTES!



INADA, ES INUTILI INO ME OYENI IY VEO AL MALLORQUIN PELEANDO ABAJOI ICREO QUE SI LE LANZO ESTO... LLAMARE SU ATENCIONI



"LANCE LO QUE TENIA MAS A MANO..."

CLOCK!
IAAUGHI

I GRACIAS... SEA QUIEN SEA EL QUE ESTE ARRIBAI



ISOY YO, CONDENADO MALLORQUINI IYO... YAGO EL CELTAI IY TE ENVIO ESTO PARA QUE LO COMPRENDAS, CABEZONI



OHUUH!
CLONG!

BOING!...

"PRONTO COMPRENDI QUE MIS COMPAÑEROS, LOS ALMOGAVARES, TENIAN LA BATALLA GANADA..."



ICUARTELI! ICUARTELI!

I RENDIOS, PORQUE ES INUTIL LUCHAR CONTRA LOS BRAVOS ALMOGAVARES!

ISU CAPITAN ARROJA LA ESPADA!

I AHORA, VILLANO, ME VAS A DECIR POR QUE NOS ATACASTE... QUIEN TE PAGO PARA HACERLO...!

ISI HABLA Y ME DELATA... ESTARE PERDIDOI IHE DE SILENCIARLE PARA SIEMPRE!





"YO, DESDE LO ALTO DE LA COFA, LO VI TODO..."



ISACADME DE AQUIII...!

IOH, MI CASCO... SE CAE...!



IACALLARE PARA SIEMPRE A LA BARGE Y ASI NO PODRA ACU...!

IOOOHI

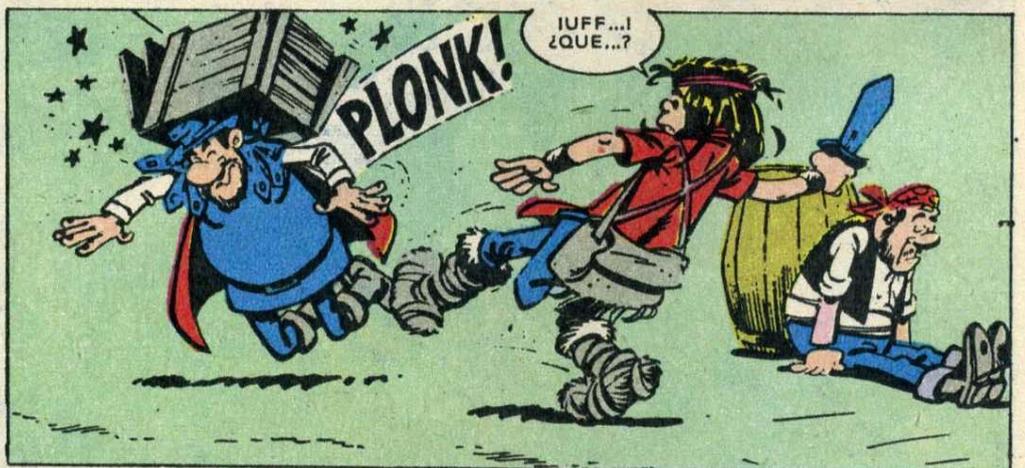
SLASH!



IAH... ME VOY A ESTRELLAAAR...!



ICUIIDA-DOOOO... ABA-JOOOO...!



PLONK!

IUFF...! ¿QUE...?



IUUUUH... ME PINCHO...!

IAAAGHI



" POCOS SEGUNDOS MAS TARDE... "

IME TEMO, HECTOR, QUE ESTE PAJARO TARDARA EN DESPERTARI

IINFIERNOS... ASI SEGUIREMOS SIN SABER QUIEN ES NUESTRO MISTERIOSO ENEMIGO!

INO TE MUEVAS, CELTA, O NUNCA PODREMOS QUITAR ESTE CASCO QUE TE PUSISTE EN LUGAR EQUIVOCADO!

IPOR EL CABALLO BLANCO DE...¿CREEIS QUE PODRE SENTARME NORMALMENTE ALGUN DIA?



"LUEGO..."

EN EFECTO, OMEYA, PERO OPINO QUE DEBEMOS QUEDARNOS CON LA GALERA DE NUESTRO ATACANTE. ES MAS RAPIDA.

AHORA TENEMOS DOS NAVES... NOS SOBRA UNA...

... Y ADEMAS NUESTRA MESNADA PODRA DESCANSAR DE LAS PESADAS LABORES DEL REMO, HACIENDO QUE BOGUEN NUESTROS VENCIDOS ENEMIGOS...

"NOS TRASLADAMOS A LA NAVE FRANCESA Y HUNDIMOS NUESTRA MALTRECHA GALERA..."

"RECONOCIENDO HECTOR MI VALIA, ME NOMBRO CAPATAZ DE GALEOTES, YO DESIGNE AL MALLORQUIN COMO MI AYUDANTE Y AMBOS..."

I YA SABES, CELTA, QUE COMO CAPATAZ DE REMEROS, DEBO PROCURAR QUE SE MANTENGA EL RITMO! ISI ME AYUDAS, TE LIBRARE DEL PESADO TRABAJO...

IGRACIAS, MALLORQUINI! IIN-FIERNOS, AHI VEO UN HOLGAZANI!

¿ES QUE NO SABES IR AL COMPAS DE LOS OTROS, ZOQUETE? ¿NO VES QUE TE RETRASAS SIEMPRE...?

I LO... LO SIENTO... PERO NUNCA HABIA HECHO ANTES ESTA LABOR!

INO, CELTA, NOI ¿IGNORAS LA MAXIMA QUE DICE QUE HAY QUE PREDICAR CON EL EJEMPLO? ¿POR QUE NO ENSEÑAS A ESE POBRE GALEOTE?

ITIENES RAZON, MALLORQUINI! IVOY A HACERLE UNA DEMOSTRACION DE COMO SE REMAI IAPARTA, ALFERIQUE!

"AQUEL FRANCES ERA MUY DURO DE MOLLERA PORQUE UN PAR DE HORAS MAS TARDE SEGUIA SIN APRENDER..."

¿TE FIJAS EN COMO LO HAGO, BRIBON?

ISI, MI SEÑOR... PERO TODAVIA NO HE CAPTADO EL SECRETO DE TU INIMITABLE ESTILO! IQUIZAS UN RATITO MAS Y...!

¡...! ¡...! ¡...!



"TRANSCURRIERON OTROS CIENTO VEINTE MINUTOS, Y..."

¿PERO, AUN NO HAS APRENDIDO, CRIATURA DEL INFIERNO?

¡ES TAN DIFÍCIL LLEGAR A IMITARTE SIQUIERA, CELTA...!



"ENTONCES..."

¡UN NUEVO TURNO DE GALEOTES VIVO, HACED EL RELÉVO, DE PRISA!

¡UUF... AHORA... EN ESTE DESCANSO... SE ME OLVIDARÁ LO APRENDIDO...!



¿DIJO... OLVIDAR...?

"MIS LECCIONES SE PROLONGARON VARIOS DÍAS Y AQUEL TARUGO DE FRANCÉS SEGUÍA SIN ASIMILAR NADA. CIERTA TARDE..."

¡TORMENTA A BABOR! ¡SE ACERCA RÁPIDA!



¡APROVECHAREMOS LA FUERZA DEL VIENTO PARA NAVEGAR CON MAYOR RAPIDEZ! ¡ESTAMOS MUY CERCA DE SICILIA! ¡TODOS A BABOR, PARA COMPENSAR CON EL PESO LA INCLINACIÓN!



"EN AQUELLA FUERTE TORMENTA SE PUSIERON DE NUEVO DE MANIFIESTO MIS MAGNÍFICAS CUALIDADES HUMANAS..."



¡CELTA, COLOCATE EN LA BARRANDILLA Y MANTÉN LA BOCA BIEN ABIERTA...!

¿Y PARA QUE HE DE ABRIR LA...?



¿...BO...?

¡AAAJJ!





IJA, JAI IPUES... PARA QUE EL AGUA QUE TRAGAS EN TU ENORME PANZA SIRVA DE LASTRE! IJA, JAI

ICOUGH... COUGH...! ITE VOY A...!



IESCOLLOS... ESCOLLOS AVANTE Y ESTRIBORI



I... A HACER PEDAZOS...!

ITIMONEL... TODO A BABORI IRAPIDO...!



INO... A ESTRIBOR, NO...!

IOOOOHI!



"MIENTRAS, EN LA CERCANA COSTA SICILIANA..."



IPOR SAN JORGE, ES CIERTO...!

IMIRAD, SIRE... UNA NAVE NAUFRAGA!



IY ES UNA GALERA CRISTIANA, SIRE!

ITENEMOS QUE SALVAR A CUANTOS PODAMOS...!



ISIRE, VOS NO...!

ICALLAD, DUQUE, PORQUE ES IMPOSIBLE APARTAR DEL PELIGRO AL NOBLE REY "RICARDO CO-RAZON DE LEON"!



"¡EL REY RICARDO DE INGLATERRA! ¡QUE BUEN TIPO! ¡RECUERDO COMO EN AQUELLA OCASION LE SALVE LA VIDA! ¡IMPIENDO QUE SE AHOGARA..."

ISOCORROI
IAUXILIOI INO
SE NADARI IME
HUNDOI!

INO TEMAS,
CRISTIANO...
YO TE AYUDA-
REI!



¡POR SAN
JORGE, QUE ES-
TE VIKINGO PE-
SA COMO UN CON-
DENADO...!

NO ES UN VIKINGO,
BUEN AMIGO... SINO
UN CELTA DE MI MES-
NADA... AUNQUE TE-
NEIS RAZON EN LO
DEL PESO...



DESEO DAROS LAS GRACIAS POR
VUESTRA GENEROSA AYUDA, AMI-
GO. ME LLAMO HECTOR, SOY
ADALID DE ALMOGA-
VARES, Y...

TIEMPO HABRA DE PRE-
SENTACIONES, CRISTIANO...
AHORA URGE CONSEGUIR
QUE ESTE CELTA O LO QUE
SEA DEVUELVA AL MAR
PARTE DEL AGUA TRA-
GADA...



IAUUUFI!

¡COMO ME LLAMO RICARDO
DE PLANTAGENET QUE ESTE
HOMBRE EQUIVOCA LA DIREC-
CION DEL AGUA DEVUEL-
TAI ¡JA, JA, JAI!



¡OH... OH!
¿ENTONCES
SOIS EL REY
RICARDO...
VOS...?

¡EN EFECTO,
CRISTIANO... CON
PERMISO DE MI HER-
MANO JUAN "SIN
TIERRA",
CLARO...!



¡SEÑOR... BUSCABA
A VUESTRA MAJES-
TAD PORQUE OS TRAI-
GO UN IMPORTANTE
MENSAJE...!

LEVANTAOS,
CRISTIANO... Y
HABLAREIS ME-
JOR...

¡SIRE...
SIRE... ES-
CUCHAD!



¡UN FUERTE CONTIN-
GENTE DE TROPAS DE
TANCREDO DE LECCE
SE ACERCAI IHUID,
MAJESTADI!

¿HUIR, YO? ¡RICARDO
"CORAZON DE LEON"
NUNCA HUYE, SINO
QUE PELEA...!

¡HUM...
TENGO LA BO-
CA... SECA...!
¿O DEMASIADO
MOJADA?



"RECUERDO QUE ORDENE QUE SUBIERAMOS A LO ALTO DEL ACANTILADO E HICIERAMOS FRENTE AL ATAQUE..."



¿NO TE PARECE, ALQUIMISTA, QUE DE PRUDENTES ES UNA RETIRADA A TIEMPO...?

¡AHI VIENEN, ALMOGAVAR...!



¡UNO MENOS...!

¡CONTAD DOS, SEÑOR...!



¡YA TE TENGO, EXTRANJERO...!

¡OH, NO... NOOO...!



¿QUE ES...?

¿AVISPAS?

¡AVISPASI

¡¡ AVISPASII

"COMPRENDIENDO LO GRAVE DE LA SITUACION, EXPRIMI MI CEREBRO Y DI CON EL MEDIO DE DERROTAR A TAN NUMEROSOS ENEMIGOS..."



¡MUERE, ALMOGAVARI

¡NO... NO... PINCHACITOS NOOO!



¡ZAS!



¡PASOI IPASO FRANCOI IEL PELIGRO VIENE CONMIGO...!

¡ES VERDADI IHUYAMOS...!

¡CON ESO NO PODEMOS LUCHAR...! ¡SALVESE EL QUE PUEDA!

¡ALMOGAVAR, FIJATE EN ESE HOMBRE DE TU MESNADA! ¡POR SAN JORGE Y EL DRAGON, JAMAS VI GUERRERO MAS VALEROSO!





"TRAS DISPERSAR A NUESTROS ATACANTES, DI UN MAL PASO, Y..."



¡EL VALIENTE HA CAÍDO! ¡AUXILIEMOS-LE!

¡NO LO ENTIENDO! ¿COMO ES POSIBLE QUE EL CELTA ACTUARA ASI...?

IAAAGHI



¡MIRAI! ¡ESTE HEROE HA RECIBIDO INFINIDAD DE GOLPES! ¡SU CARA ESTA TUMEFACTA!

¡YO LE CURARE, SIRE!

¡TENGO QUE ACTUAR E IMPEDIR QUE HECTOR HABLE AL MONARCA INGLES!



¡ADALID, NO DIGAS NADA A NADIE Y ACOMPAÑAME! ¡TE ENSEÑARE ALGO TERRIBLE! ¡DESENMASCAREMOS A UN TRAIADOR DE TU MESNADA!

¿UN TRAIADOR ENTRE MIS HOM-BRES? ¡NO LO CREO...!



ME HAS HECHO BAJAR MEDIO ACANTILADO, HASTA ESTA CUEVA Y TODAVIA NO...

¡TEN PACIENCIA! ¡DENTRO DE ESTA CUEVA ESTA LO QUE QUIERO QUE VEAS! ¡ENTRA SIN MIEDO!



IAAAGHI

¡JI, JI, JII



¿DONDE TERMINA ESTA GALERIA, SEÑOR DE LA BARGE?

¡EN LAS MAZMORRAS DE TANCREDO DE LECCE, DONDE ESTA ALOJADA JUANA DE INGLATERRA, HERMANA DE RICARDO "CORAZON DE LEON"!'



"ENTRETANTO, ARRIBA..."

¡POR SAN JORGE! ¿DONDE SE HA METIDO VUESTRO ADALID? ¡TENIA QUE HABLARME DE ALGO URGENTE...!

¡NO LO SE, SIRE! ¡PERO PODEMOS IR A BUSCARLE! ¡DEBE ESTAR POR AQUI...!



"IBRAHIM, EL OMEYA, TARDO BASTANTE RATO EN VENDARME MIS HERIDAS DE GUERRA..."

IMI CABEZA... ME DUELE...! IEL DOLOR NO CESA...!

IBASTA DE QUEJAS, CELTAI IMIRA, NOS HEMOS QUEDADO SOLOSI ILOS DEMAS SE HAN IDOI ICREO QUE BAJARON POR EL ACANTILADO!

"COMENZAMOS A DESCENDER POR LA PARED DEL ACANTILADO, Y..."

IPOR EL PROFETA! ¿QUE HACEIS AUN POR AHI? IYA TENEMOS AL ADALIDI ISI OS VEN, TODO SE ECHARA A PERDERI

¿QUE DEMONIOS...?

IAUFGI

Chiqui-F. F. SERRA

¿SE HABRA VUELTO LOCO? IMIRA QUE TOMARME POR UN INFIELI

¿HAS DICHO QUE HABEIS CAPTURADO A UN ADALIDI?

IPUES CLARO, HERMANOI IES EL JEFE DE LOS ALMOGAVARES QUE NAUFRAGARON AL LLEGAR A ESTA ISLA!

IESCUCHA, MORO DEL INFIERNOI IYO SOY UN...! IAUGH... MI PIE!

ISILENCIO, ZOQUETE! IAPROVECHEMOS LA CONFUSION Y TRATEMOS DE SALVAR A HECTORI

¿ME HAS LLAMADO MORO...?

INO HAGAS CASO A NUESTRO COMPAÑEROI IES UN BROMISTA IMPENITENTE AL QUE ALA CASTIGARA COMO SE MERECE...!

"MIENTRAS..."

IOOOOH... MI CABEZAI

2/16

ICALMA, ADALIDI ICOMO VES... ESTO ES UNA MAZMORRA...!

IAHORA RECORDUO... NOS ATACARON... Y NOS HAN HECHO PRISIONEROS!

IESTUPENDO! IME CREE CAUTIVO CON ELI IASI ME SERA MAS FACIL SONSAARLE LO QUE LA BARGE Y TANCREDO DE LECCE DESEAN SABERI



IPUES... EJEM...
LO ESTUVE... SOLO
QUE LOGRE QUI-
TARME LAS AR-
GOLLAS...!

¿PERO, COMO
NO ESTAS ENCADE-
NADO, ALQUI-
MISTA?



IVEAMOS...
SI YO PUEDO...
HACER LO
MISMO!

INO, ADALIDI IES
INUTILI IYA LO INTEN-
TE... MIENTRAS ESTA-
BAS INCONSCIENTE...
SIN CONSEGUIR NADAI
ITUS GRILLETES ES-
TAN MUY APRETA-
DOS!



ENTONCES, NO
PERDAMOS TIEM-
PO... MIRA, BUSCA
EN MI FALTRIQUE-
RA Y HALLARAS
UN DIJE, CON EL
RETRATO DE UNA
MUJER... ESCONDE-
LO Y HAZ POR QUE
LLEGUE A MANOS
DE RICARDO "CO-
RAZON DE LEON".
IES UN ASUNTO
DE VITAL IM-
PORTANCIA!



"MUGUIP REGIS-
TRO LA FALTRI-
QUERA..."

IAQUI... LO
UNICO QUE HAY
ES... UN AGUJE-
RO...!



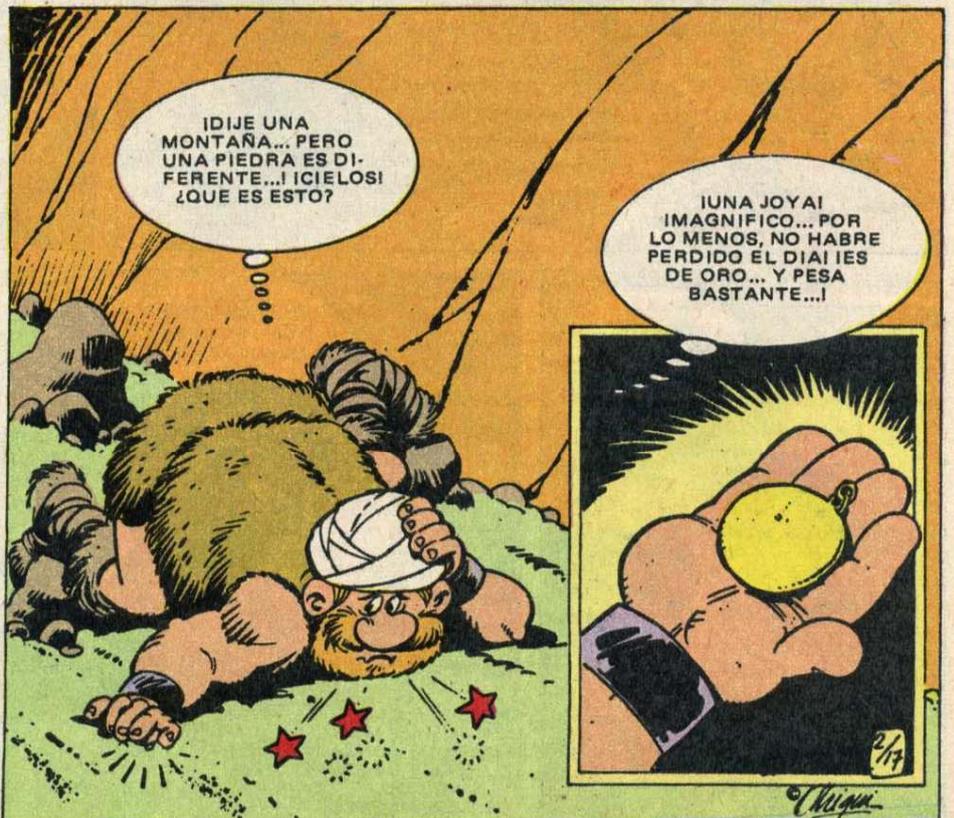
IMALDICION, ENTONCES
DEBIO CAERSEME DURAN-
TE LA PELEAI MIRA, AL-
QUIMISTA, TIENES QUE ES-
CAPAR, SEA COMO SEA Y
BUSCAR ESE DIJE, PARA
ENTREGARSELO AL MO-
NARCA INGLES!

"LO QUE IGNORABA HECTOR ES QUE, EN AQUE-
LLOS MOMENTOS, SE ACERCABA RAUDA LA PER-
SONA QUE IBA A SALVARLE... ES DECIR, YO, YA-
GO..."



ILLEGAREMOS
A HECTOR AUN-
QUE SE ME INTER-
PONGA EL OBSTA-
CULO DE UNA
MONTAÑA...!

IAAAUUUI!



IDIJE UNA
MONTAÑA... PERO
UNA PIEDRA ES DI-
FERENTE...! ICIELOS!
¿QUE ES ESTO?

IUNA JOYAI
IMAGNIFICO... POR
LO MENOS, NO HABRE
PERDIDO EL DIA IES
DE ORO... Y PESA
BASTANTE...!

Chiqui



"REANUDAMOS LA MARCHA, Y..."

"NO TARDAMOS EN LLEGAR A..."



IMIRA, HERMANO... YA HE-MOS LLEGADO A LA FORTALEZAI



¡ESPERA, HERMANO! NUESTRO COMPAÑERO ESTA MUY CANSADO... Y SERA CONVENIENTE QUE SE QUEDE AQUI... PARA RE-POSARI

¿YO CAN...?

IAAAY!

¡COMPRENDI! ¡SE VE QUE LE DUELEN LOS PIES! ¡BUENO, YA SE REUNIRA MAS TARDE CON NOSOTROS!



¡QUEDATE AQUI, ZOUQUETE... Y NO PIERDAS DE VISTA LA ENTRADA DEL TUNEL POR EL QUE VINIMOS! ¡SI TENEMOS QUE ESCAPAR A TODA PRISA... NO QUISIERA EQUIVOCAR EL CAMINO!

¡NO TEMAS, OMEYA... YO NUNCA ME PIERDOI!

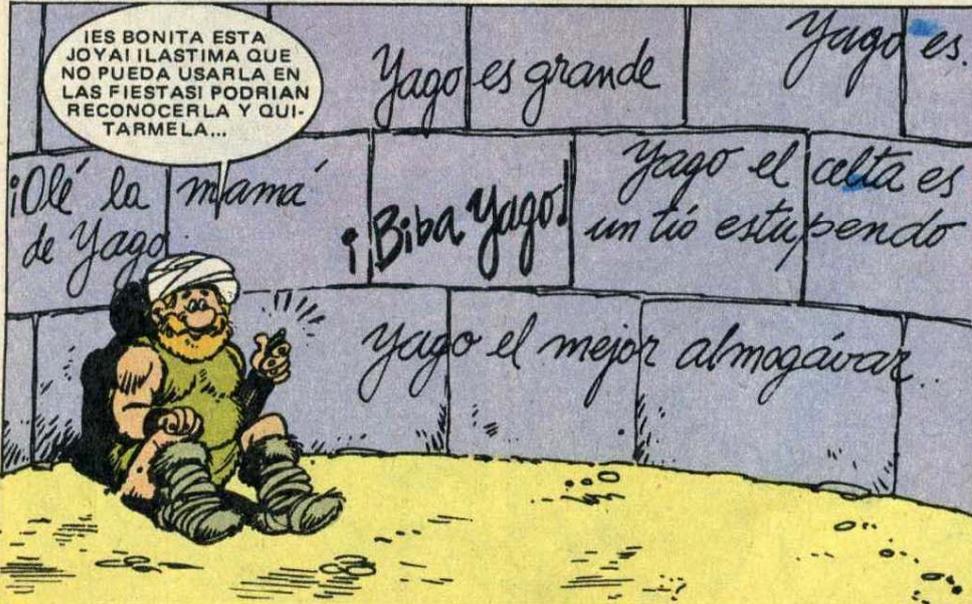
"PARA MATAR EL TIEMPO, CON UN TIZON Y UN PEDAZO DE HIERRO OXIDADO QUE HALLE EN EL SUELO, ME DEDIQUE A DECORAR LOS SOBRIOS MUROS..."



Yago el celta es un tío estup

MI NOMBRE Y LA PALABRA "ESTUPENDO" LAS SUBRAYARE CON EL ROJO DEL HIERRO OXIDADO... ASI QUEDARA MAS BONITO...

"CUANDO ME CANSE DE COLOCAR SABIAS VERDADES EN LAS PAREDES, ME SENTE UN RATO..."



¡ES BONITA ESTA JOYAI! ¡LASTIMA QUE NO PUEDA USARLA EN LAS FIESTAS! ¡PODRIAN RECONOCERLA Y QUITARME LA...

Yago es grande

Yago es.

¡Olé la mamá de Yago!

¡Biba Yago!

Yago el celta es un tío estupendo

Yago el mejor almogávar



¡OH, TENGO UNA IDEA...!

¡NO, YAGO! ¡ESO SERIA TAN DELICTIVO COMO... ROBAR...!



"MINUTOS MAS TARDE..."



IYA ESTAI
IHA QUEDADO PRECIOSO!
... IOH, ALGUIEN VIENE...!



ISOLDADOSI ISERA MEJOR QUE ME HAGA EL DESENTENDIDO...!

"NO TARDARON EN VOLVER A PASAR LOS SOLDADOS... ¡Y LLEVANDO A...!"



IHECTOR...!
... IPERO NO DEBO PRECIPI-TARMEI IEL ADALID ME HA GUIÑADO EL OJO...!

ILES SEGUIRE...!

"ATARON AL ADALID AL POTRO Y COMENZARON A DARLE TORMENTO..."



IHABLA, CONDENADO... O DESCONYUNTAREMOS TODOS TUS HUESOS!

INO... JAMAS ME SACAREIS UNA PALABRA...!

ISI NO ME HUBIERA ORDENADO QUE PERMANECA AL MARGEN... LE SALVARIA!



ICAPITAN, APRENDE A AQUEL TIPOI ES UN ALMOGAVARI ILO CONOZCO MUY BIEN!

IPERO SI PARECE UN MUSULMAN DE LOS NUESTROS...! CLARO QUE SI TU LO DICES...



ISOLDADOS... CAPTURAD A ESE HOMBRE...! ISI, AL QUE LLEVA TURBANTEIDAOS PRISA... U OS ARRANCARE LA PIEL A TIRASI!

¿QUE DIABLOS DICE ESE...?



IVIENEN A POR MII ME HAN DESCUBIERTO!



"CON LA SOLDADESCA PISANDOME LOS TALONES, LLEGUE A LA ROTONDA..."

"CORRI COMO UN GAMO... PARA SALIR AL MISMO SITIO..."



"CINCO O SEIS VECES ME PASO LO MISMO..."





ENTRETANTO, APROVECHANDO EL BARULLO CREADO POR EL CELTA, IBRAHIM, EL OMEYA, HABIA LOCALIZADO A HECTOR...



HUMM... NO PODRE CONTRA TANTOS HOMBRES... HABRA QUE RECURRIR A ALGUNA ESTRATEGEMA...



IESA CAMPANA... ME DA UNA IDEA... SIEMPRE Y CUANDO SEPA HACERLA SONAR COMO CONVenga A MIS PLANES, CLARO!



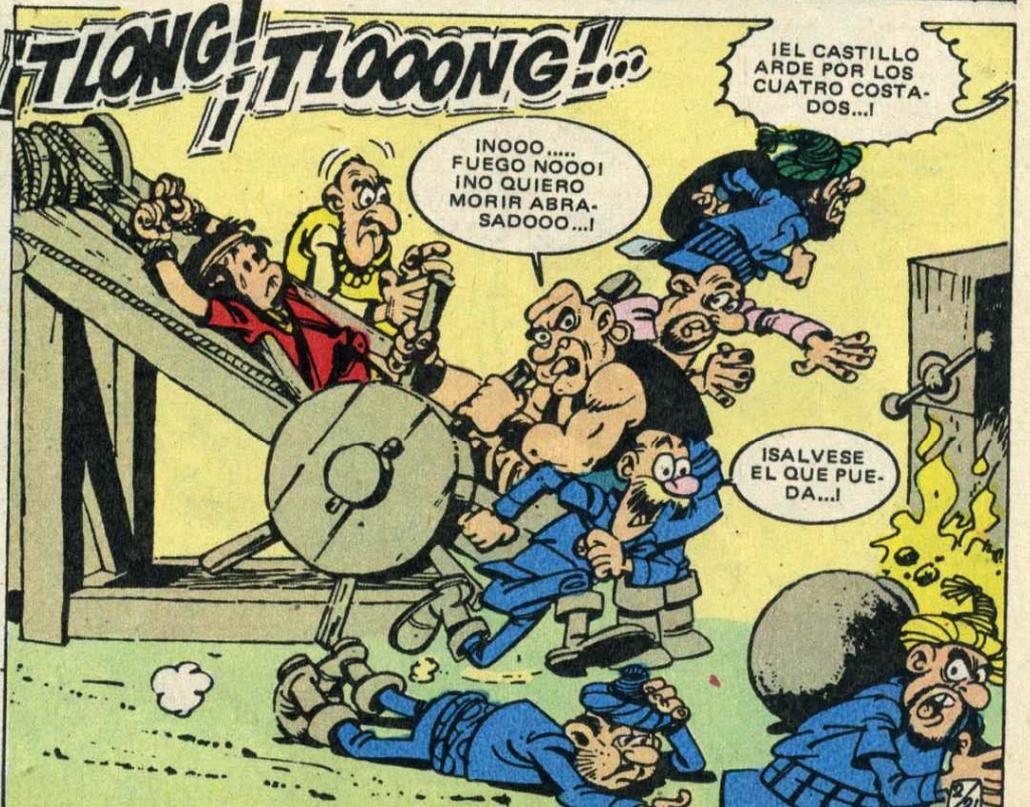
IMENOS MAL QUE HAY ABUNDANTE COMBUSTIBLE POR EL SUELO! ISUERTE QUE ESTOS SICILIANOS SON POCO AFICIONADOS A LA LIMPIEZA...!



IAHORA... A POR LA SEGUNDA PARTE DE MI PLAN...!



IFUEGO! IFUEGO...!
IEL CASTILLO ESTA EN VUELTO EN LLAMASI
!! FUEGOOO!!



INOOO..... FUEGO NOOOI INO QUIERO MORIR ABRA-SADOOO...!

IEL CASTILLO ARDE POR LOS CUATRO COSTADOS...!

ISALVESE EL QUE PUEDA...!

Chipi 1975



IHOLA, ADALIDI ¿SE ESTA COMODO EN ESE LECHO?

IVOTO A BRIOS, OMEYAI INO... NO SE ESTA COMODO! PERO, ¿DE DONDE SALES....?



IPUES, TE DIRE... PASABA CASUALMENTE POR AQUI...!

IY SE TE OCURRIO HACER UNA FOGATA...! IERES GENIAL...!



¿POR DONDE DIABLOS ESTARA LA SALIDA?

ITAMBIEN LO TENGO PREVISTO...! ISI GUEME, ADALIDI



IEL CELTA NO ESTAI IPOR ALA, EN CUANTO LE PILLE...!

ISILENCIO, IBRAHIM... ALGUIEN VIENTE...!

IPOR AHI... ENTRE EL HUMO...!

"COMO SIEMPRE, TUVE QUE SER YO EL QUE RESOLVIERA EL PROBLEMA."

ICELTA DEL INFIERNO! ¿DONDE ESTABAS? IVAMOS, INDICANOS LA SALIDA DE ESTE LABERINTO!

¿LA... LA SALIDA? IPERO... SI HACE MEDIA HORA QUE LA ESTOY BUSCANDO!



IPOR SHAITAN, CELTA... TE VOY A HACER PICADILLO! ITE DIJE QUE TE QUEDASES AQUI, MARCANDO EL PASADIZO DE...!

IEH, AMIGO! IEL CASTILLO ARDE! ¿QUIERES DECIRME DONDE ESTA LA SALIDA?

IOOOH...!



IPOR... POR ALLI...

IPASO... PASO...! I LA FORTALEZA ESTA EN LLAMAS...!

IPRIMERO LOS VETERANOS...!

INO...! PRIMERO LOS NOVATOS...!

INI LO UNO NI LO OTRO! IPRIMERO LOS INTERMEDIOS!

ICUALQUIERA SALE AHORA...!

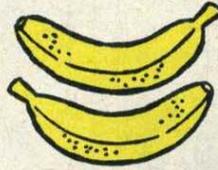
Cocina infantil

de NORA



Copa de frutas Arco de Triunfo

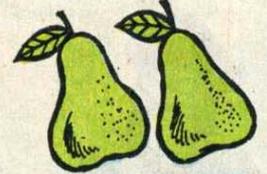
INGREDIENTES:



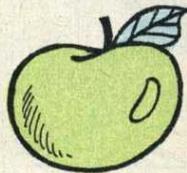
2 PLATANOS.



1 NARANJA.



2 PERAS.



1 MANZANA.



100 GR. DE GUINDAS EN ALMIBAR.



4 CUCHARADAS GRANDES DE LECHE CONDENSADA.

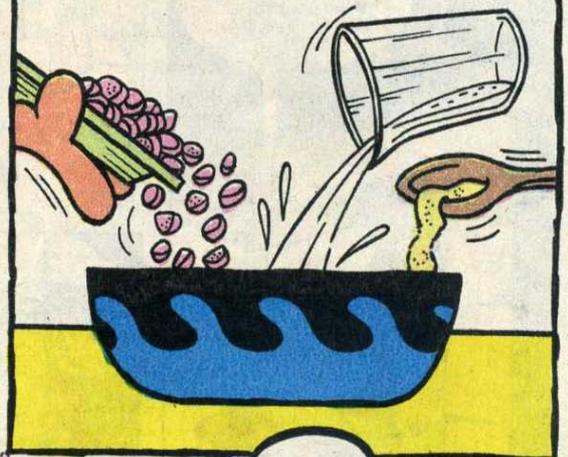
MONDAR LAS FRUTAS Y PARTIRLAS EN TROZOS PEQUEÑOS.



DEJAR ENTERAS LAS GUINDAS Y RESERVAR EL JUGO.



PONER EN UN RECIPIENTE DE CRISTAL O LOZA. AÑADIR EL ALMIBAR Y LA LECHE CONDENSADA.



REMOVER PARA MEZCLAR BIEN.



INTRODUCIR EN EL FRIGORIFICO Y DEJAR ENFRIAR COMPLETAMENTE HASTA EL MOMENTO DE SERVIR.



REPARTIR LA PREPARACION ENTRE CUATRO COPAS, COLOCAR LAS GUINDAS ENCIMA Y SERVIR.



LOS COW-BOYS

¿PUEDES DECIRNOS QUE VACA HA ATRAPADO CADA COW-BOY?

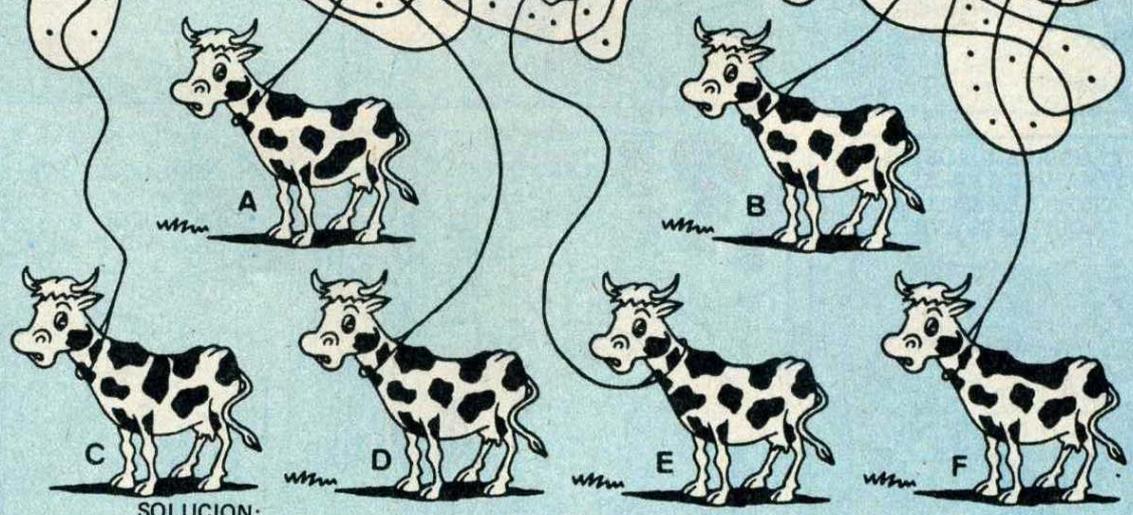
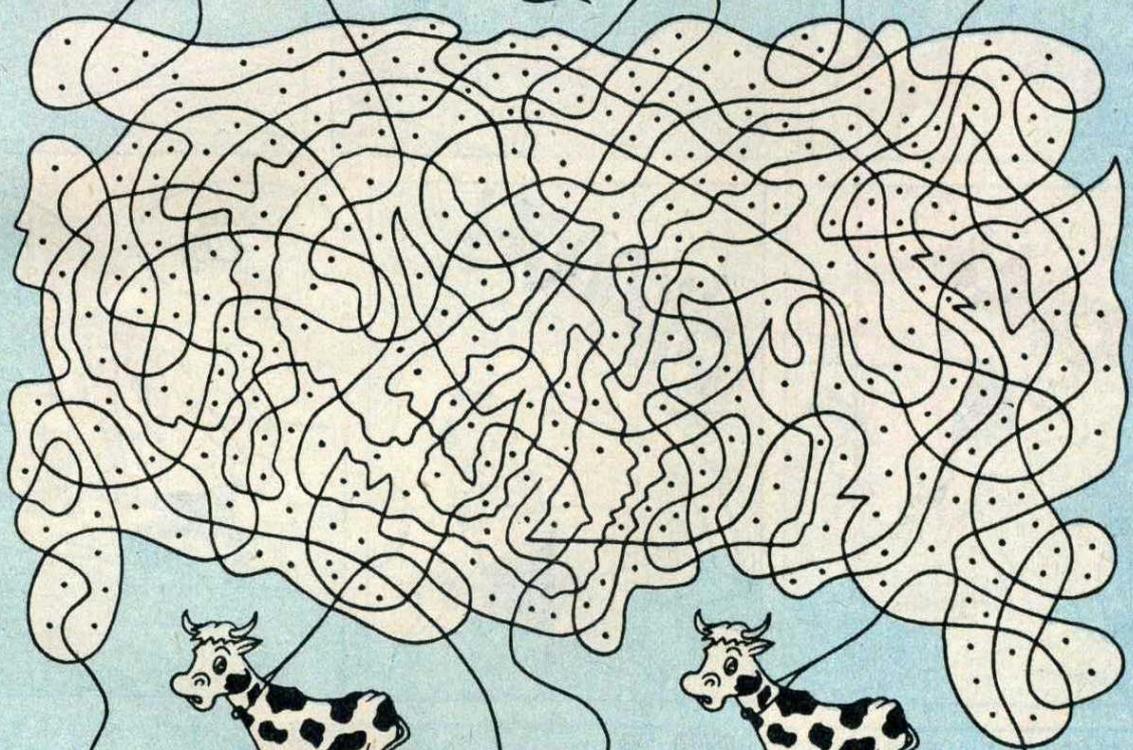
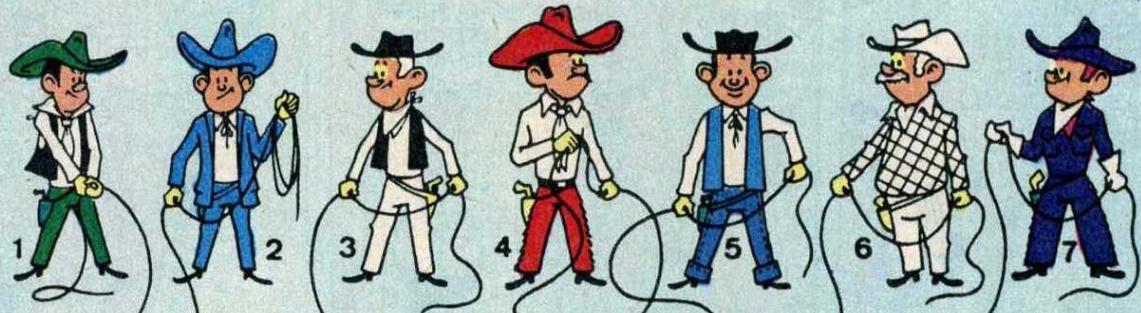
¿CUAL ES EL COW-BOY QUE NO HA ATRAPADO NINGUNA?

HAY DOS VACAS EXACTAMENTE IGUALES. ¿HAS DESCUBIERTO CUALES SON?

SI COLOREAS LAS CASILLAS SEÑALADAS CON UN SOLO PUNTO, VERAS AL INTRUSO QUE SE HA "COLADO" EN EL REBAÑO

DIME AHORA LOS NOMBRES DE LOS COW BOYS. ES FACIL, CON ESTAS PISTAS QUE TE DAMOS:

- SLIM ESTA AL LADO DE TED.
- JACK ESTA AL LADO DE TOM.
- BILL, QUE LLEVA UN SOMBRERO NEGRO, SE ENCUENTRA ENTRE DAVE Y TED.
- TOM TIENE EL LAZO MAS CORTO.
- BEN, QUE NO HA ATRAPADO NADA, ESTA AL LADO DE DAVE.
- BILL Y JACK HAN ATRAPADO VACAS IDENTICAS.



SOLUCION:

1: 4-E, 1-C, 2-B, 5-D, 6-F, 7-A. 2: EL COW-BOY N. 3 NO HA ATRAPADO NINGUNA VACA.
 3: LAS VACAS B Y D SON IDENTICAS. 4: EL ANIMAL QUE SE HA "COLADO" ES UN BISONTE.
 5: 1-TOM, 2-JACK, 3-BEN, 4-DAVE, 5-BILL, 6-TED, 7-SLIM.

LKA

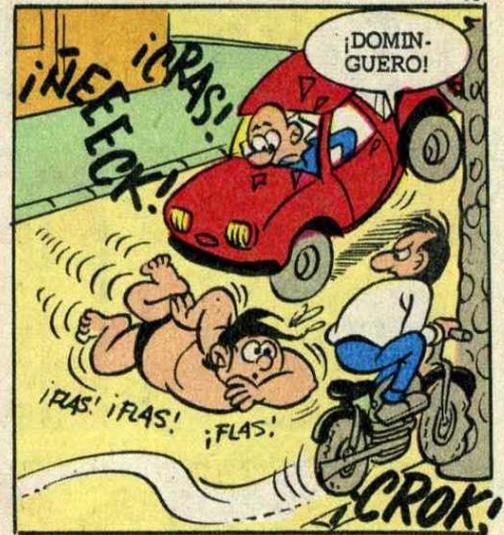
LEONCICIO

Guión: JESUS DE COS

ENRICH



Y ES QUE LEONCIO NO SABIA QUE EL "CROWL" EN SECO HAY QUE HACERLO SIN MOVERSE DEL SITIO...



POCO DESPUES...



Y ASI...



01107



¡¡¡SUPERCOLECCION DE FICHAS!!!

ESTRELLAS DEL MUNDIAL!

¡COLECCIONA ESTAS EXTRAORDINARIAS FICHAS DE LOS ASES Y LAS SELECCIONES DEL MUNDIAL! ES UNA OPORTUNIDAD QUE TE OFRECEN

TOTALMENTE GRATIS

LAS REVISTAS: MORTADELO, SUPER MORTADELO, ESPECIAL MORTADELO, ZUPI Y ZAPE, SUPER ZUPI Y ZAPE, ESPECIAL ZUPI Y ZAPE, BRUQUELANDIA, COPITO, PULGARITO

¡Y, ADEMÁS, TENDRAS TU FICHERO TODO TERRENO PARA LLEVAR CONTIGO SIEMPRE QUE QUIERAS A LOS MEJORES FUTBOLISTAS DEL MUNDO!

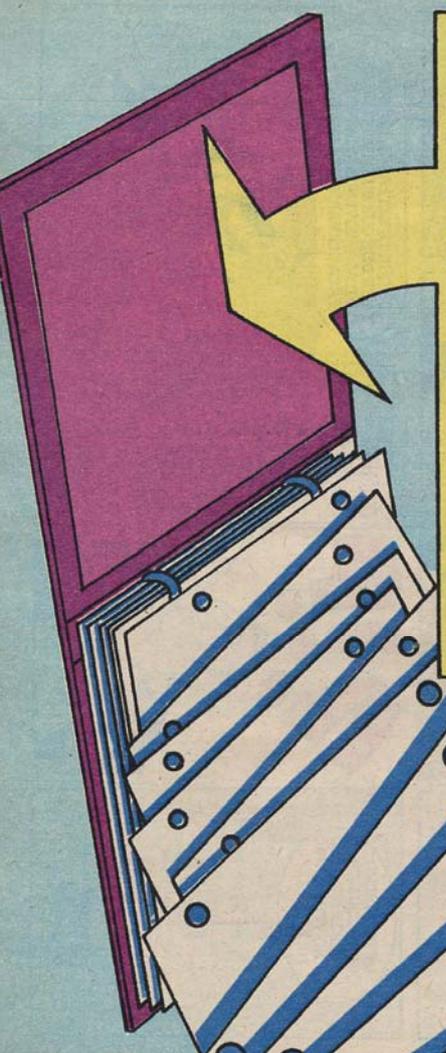
Quini
Selección Española

BIOGRAFIA DE LOS ASES: FOTOS ANTOLÓGICAS, FICHAJES MILLONARIOS, HISTORIAL DE LAS SELECCIONES... ¡Y LA DIRECCION A DONDE PUEDES ESCRIBIR A TUS IDOLOSI!

¡SUS COLORES! BANDERA, ESCUDO E INDUMENTARIA COMPLETA DE JUGADORES Y SELECCIONES.

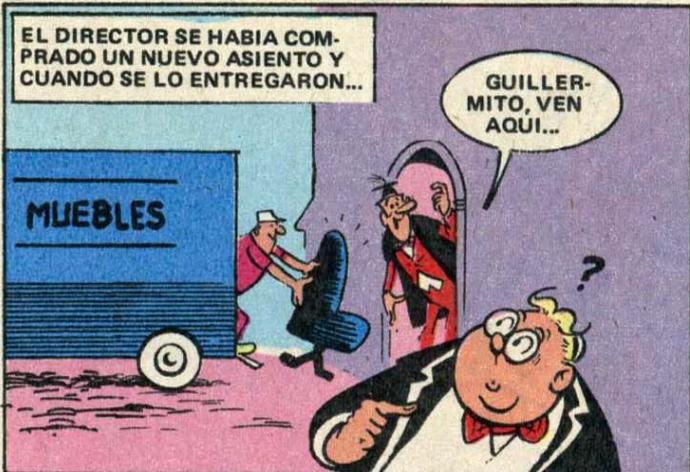
¡ATENCIÓN! ¡PRÓXIMA SEMANA, LAS PRIMERAS FICHAS!

TAMBIEN, UNA LISTA CON LOS 120 JUGADORES Y 24 SELECCIONES DE QUE CONSTA LA COLECCION Y LAS INSTRUCCIONES PARA COMPLETARLA. ¡ESTA ES LA TUYA!



GUILLERMITO y su voraz apetito

© I. P. C. 1977





101667



CUANDO EL DIRECTOR SE CURO, ESTABA DECIDIDO A RECUPERAR LOS DIAS PERDIDOS...

YO DE LO QUE ESTOY ENFERMO, ES DE LAS CLASES DEL "DIRE"...

NADIE ESTA DISPENSADO DE LAS CLASES EXTRAS SALVO EN CASO DE ENFERMEDAD EL DIRECTOR.



YA SUENA LA CAMPANA. VAMOS RAPIDO QUE EL SEÑOR DIRECTOR SE ENFADA SI LE HACEMOS ESPERAR.



YO NO PIENSO CORRER. IRE A MI PASO.



¡OH, QUE GOLPE! COMO ME DUELE LA CABEZA!

¡ASI APRENDERAS A CIRCULAR POR LA DERECHA!



EMILIN SERA MEJOR QUE HOY NO DES CLASE.



¿Y YO QUE? HA CHOCADO CONTRA MI ESPALDA Y ME DUELE.



¡Y MAS TE DOLERÁ SI NO ENTRAS RAPIDAMENTE EN CLASE!

¡VOY VOLANDO!



DOS HORAS DESPUES...

AHORA DESCANSAREMOS TREINTA MINUTOS.

TENGO QUE INGENIARMELAS PARA LIBRARME DE LA PROXIMA CLASE.



¡YA ESTÁ!



¡QUE RARO! ¡NUNCA HABIA VISTO A GUILLERMITO HACIENDO ESTE TIPO DE EJERCICIO! ¡VAMOS, AGUANTA AHI!



¡OH, NO PUEDO MAS! ¡A CAUSA DEL ESFUERZO ME DUELE MUCHISIMO EL BRAZO!

¡POBRE MUCHACHO!



¿QUE COLECCIONAS TU...?

Si eres coleccionista, ésta es tu sección

ESCRIBE EXPLICANDO MUY BREVEMENTE TUS PREFERENCIAS A:
 "¿QUE COLECCIONAS TU? ZUPI Y ZAPE ESPECIAL, CAMPS Y FABRES, 5. BARCELONA-6"
 Y MUY GUSTOSAMENTE PUBLICAREMOS TU CARTA.



Sonia Bermejo Toboso (12 años), C/ Alegría de Oria, 5, Madrid-27; con chicos-as de 10 a 14 años, para intercambiar adhesivos.

¡ATENCIÓN, CHICOS Y CHICAS!

Como una imagen vale más que mil palabras, os rogamos que, al enviarnos vuestras cartas, adjuntéis una foto tamaño carnet. La publicaremos con muchísimo gusto para que todos los seguidores de "Tus Amigos" vean y admiren vuestra cara bonita. ¡A FOTOGRAFIARSE TOCAN!

Mónica Cadena Colomé. Urbanización Icomar, Tarragona; con chicos-as españoles y extranjeros de todas las edades, para intercambiar postales.

Julián Crespo Ansorena (15 años). Avda. Pablo Garnica, 17. Torrelavega (Santander); con chicos-as de cualquier edad, para intercambiar sellos, posavos y tarjetas postales.

Ma. Carmen Gómez Benítez (17 años). C/ Acacias, 15. Valencia-25; con chicos-as de todo el mundo, para intercambiar sellos, postales y monedas.

Jorge Piñera Alonso. C/ Vázquez Mella, 13. Gijón (Asturias); con chicos-as de todas las edades que coleccionen posavos.

Enrique García Carrión (18 años). C/ Cuenca, 21. Pta. 27. Valencia, 7; con chicos-as de su edad, aficionados al camping y a coleccionar fotos y postales.

Oskar Montero (16 años) Avda. José Elosegui, 38. San Sebastián-17; con chicos-as de todo el mundo, para intercambiar postales.

Raquel Lorenzo Muñoz (10 años) Urbanización "Las Mercenarias" 2a. fase, Avila; con chicos-as, para intercambiar adhesivos.

Mari Escorpio. C/ San Antonio 32. Pineda de Mar (Barcelona); con chicos-as de 17 años, para intercambiar sellos de distintos países.

¿Y TU? ¿A QUE ESPERAS PARA ENTRAR EN NUESTRO CLUB?

UNETE AL CLUB

ZUPI Y ZAPE

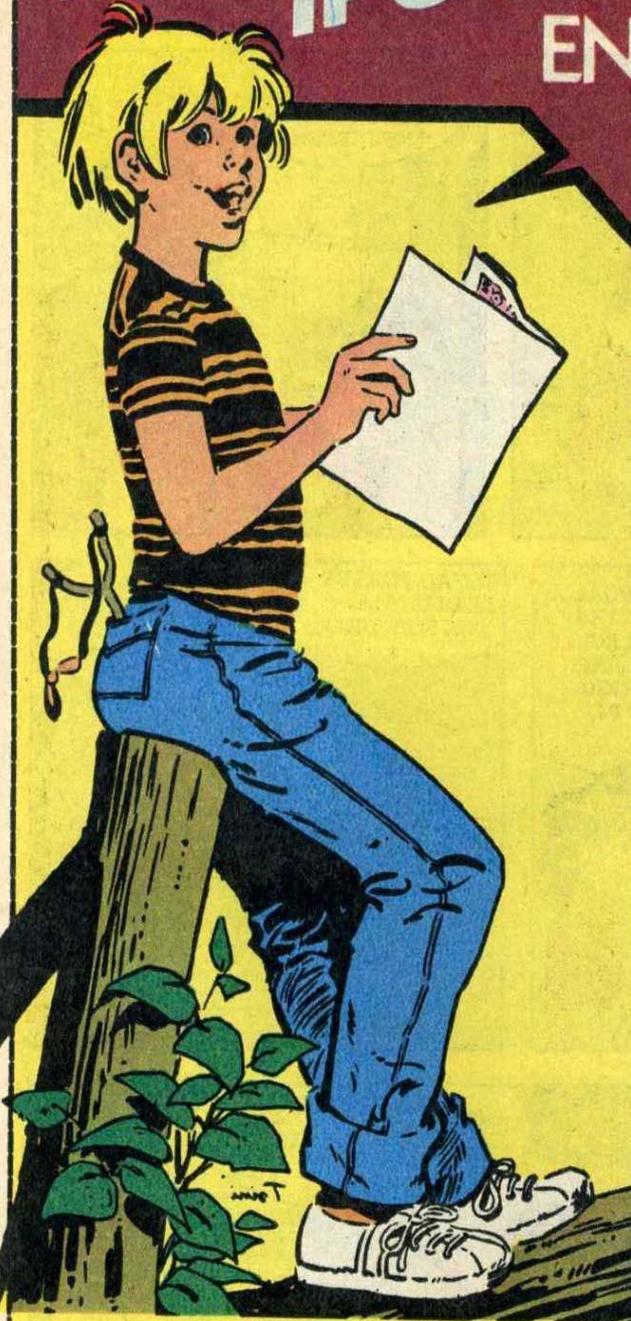
PODRAS PARTICIPAR EN ESTUPENDOS SORTEOS MENSUALES Y LUCIR LA CAMISETA DE TUS PERSONAJES FAVORITOS. ESCRIBENOS HOY MISMO AL APARTADO 9142 INDICANDO TU NOMBRE Y DIRECCION, Y ADJUNTANDO 400 PESETAS EN SELLOS DE CORREOS. RECIBIRAS UNA CHULISIMA CAMISETA DEL CLUB JUNTO CON TU CARNET DE SOCIO...

... Y UN REGALO SORPRESA DE BIENVENIDA

NOMBRE
 DOMICILIO
 LOCALIDAD
 EDAD

CLUB ZUPI Y ZAPE

¡PST! ¡PST! ESTOY HACIENDO UNA ENCUESTA ¿OS IMPORTA CONTESTAR A UNAS PREGUNTAS? ¡SON FACILISIMAS!



¿QUIEN HA COMPRADO ESTA REVISTA?

- YO
- MI PAPA
- MI MAMA
- MI HERMANO
- OTRO FAMILIAR
- UN AMIGO
- UNA AMIGA
- NO LO SE

¿QUE DIA DE LA SEMANA SE HA COMPRADO?

- LUNES
- MARTES
- MIERCOLES
- JUEVES
- VIERNES
- SABADO
- DOMINGO
- NO LO SE

¿CADA CUANTOS DIAS COMPRAS UNA REVISTA, TU O ALGUIEN DE TU FAMILIA?

- CADA SEMANA
- CADA DOS SEMANAS
- CADA MES
- NO LO SE

DE TODAS LAS REVISTAS BRUGUERA: MORTADELO, ZUPI Y ZAPE, LILY, ESTHER TIN TIN, BRUGUELANDIA, PULGARCITO, COPITO, ETC.

¿CUANTAS COMPRAS CADA VEZ?

- UNA
- DOS

ESTA ENCUESTA LA ENVIA:

CALLE
 CIUDAD EDAD

ARRANCA ESTA PAGINA Y MANDALA A:

EDITORIAL BRUGUERA, S.A.
 Apartado de correos, 9.142
 BARCELONA-6

PONIENDO EN EL SOBRE: ENCUESTA

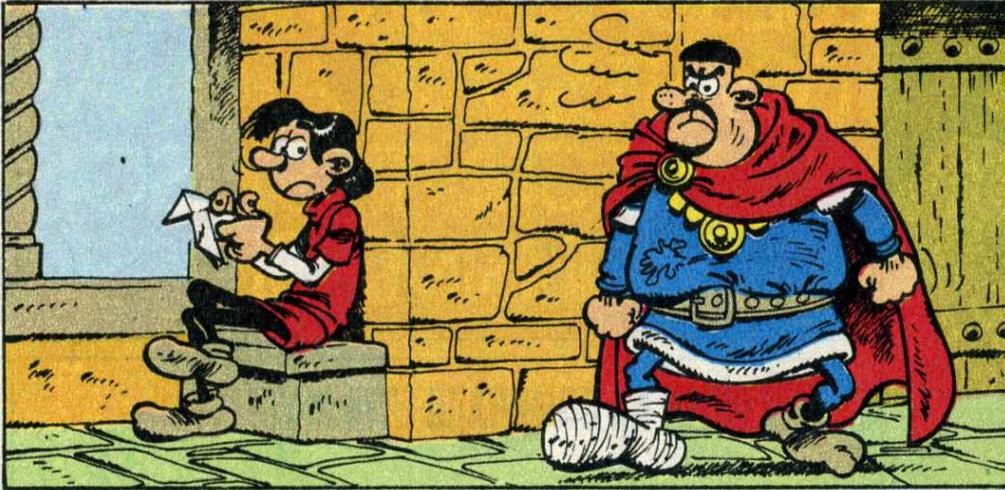
Entre todas las que se reciban, se sortearán 100 DESPAMPANANTES LLAVEROS

LA PANTERA ROSA



ORNELO

CRONICAS
ORIGINALES DE
FRESNOS



La afrenta



¡ADIOS, ORNELO!

¡AHI VA EL SOSTEN DE MI VEJEZ!



CREO QUE VA A SER UN ASUNTO FACIL. VOY, LLEGO, LE DOY DOS SOPAPOS BIEN DADOS Y LISTO.

NO CREO QUE SEA TAN FACIL. TODO ES CUESTION DE APRECIACIONES. LO QUE PARA UNOS ES UN CANIJO...



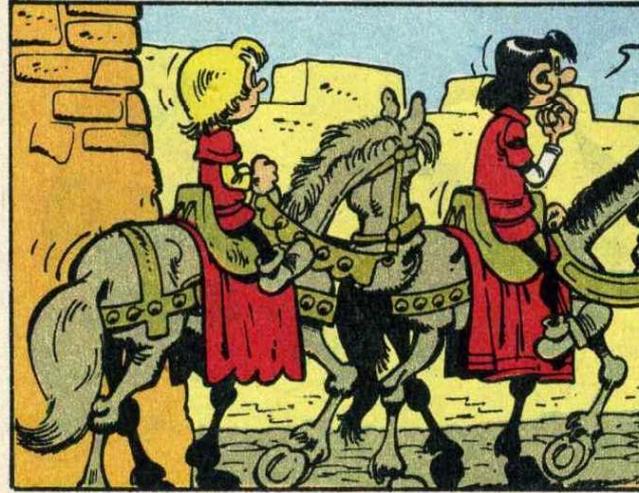
... PARA OTROS PUEDE SER UN TIPARRON COMO UNA MONTAÑA...



... Y DARTE UNA PALIZA QUE TE DEJE BALDADO.



PUEDE QUE TENGAS RAZON. SERA MEJOR QUE OCULTE MI IDENTIDAD, HASTA VER A MI ENEMIGO.





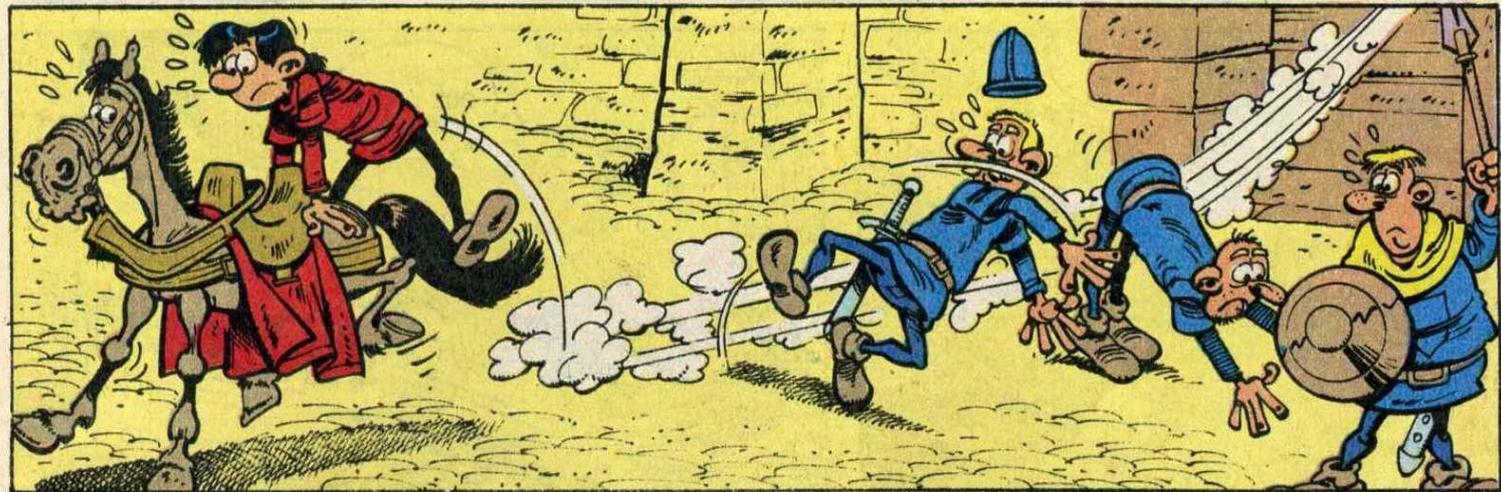


PUEDE PASAR, LE ESTA ESPERANDO.

¡NO, NO, DEJELO!



¡YA VOLVERE OTRO DIA! ¡U OTRO AÑO!



¿QUIEN ERA?

NO SE. UN TIPO "LOCATIS", EN CUANTO LE HE DICHO QUE PASARA A VEROS, HA SALIDO PITANDO.



¿A DONDE VAS?

¡A QUE ME EXPLIQUE MI PADRE LO QUE ENTIENDE EL POR UN CANJO QUE NO LEVANTA MAS DE UN METRO DEL SUELO!

01473



¿HAS SACADO LUSTRE YA A LAS BOTAS?

¡NO, TODAVIA NO HE TERMINADO! ¡SI NO TUVIERAIS LOS PIES TAN GRANDES...!

JORGE Y ROSITA



VAMOS, ROSITA; TE ENSEÑARE EL COCHE QUE ME HE FABRICADO YO SOLITO CON PIEZAS SUELTAS...



¿QUE TE PARECE?



¡VERDADERAMENTE FENOMENAL! LASTIMA QUE NO FUNCIONE.



¿COMO QUE NO? MONTA Y VERAS.



¿ES EN SERIO QUE MARCHA?

¡ES ALGO INCREIBLE, JORGE!

SABIA QUE TE GUSTARIA.



¿EH...?

¿A QUE VA FINO COMO LA SEDA?

¡PERFECTO, CHICO!



AHORA NOS METEREMOS EN PLENA NATURALEZA. ¡VERAS QUE BIEN!

VALE, PERO NO CORRAS TANTO.



NO HAY MIEDO. ESTE CACHARRO HASTA PUEDE VOLAR, SI ES NECESARIO.

CUIDADO, JORGE. ¿HAS LEIDO ESE CARTEL?

¡BAH!



PELIGRO
PUENTE PARTIDO EN
DOS POR UN RAYO.



El coche de Jorge



¡AGARRATE FUERTE, QUE ME LANZO A TODA PASTILLA CONTRA LA PAJA!



¡OH!

¡AH!



¡JE, JE...! ¡MENUDO SUSTO SE HAN PEGADO!



¡GAMBERROS! ¡PODRIAIS HABERNO MA-TADO!

¡FEOS! ¡TONTOS! ¡VIVIMOS DE MILAGRO!



BUENO, PARA DEMOSTRACION YA VALE. VOLVAMOS A CASA.



¿QUE OCURRE?

¡SOPLA! ¡AHORA NO FUNCIONAN LOS FRENS!



¡JE, JE...! HE DADO UN GOLPE PERFECTO.



¡CUIDADO, JORGE! ¡VAS A ATROPELLAR A AQUEL SEÑOR DE LA MALETA!

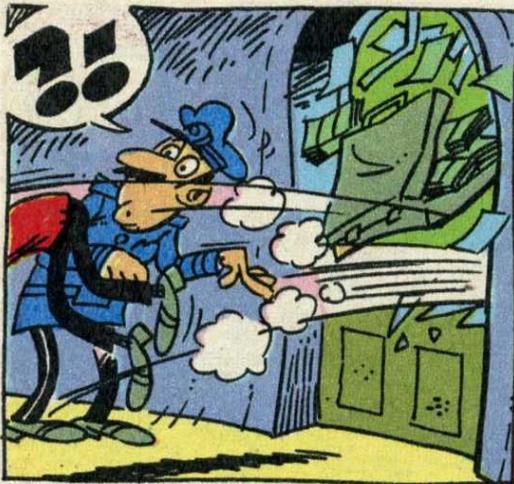
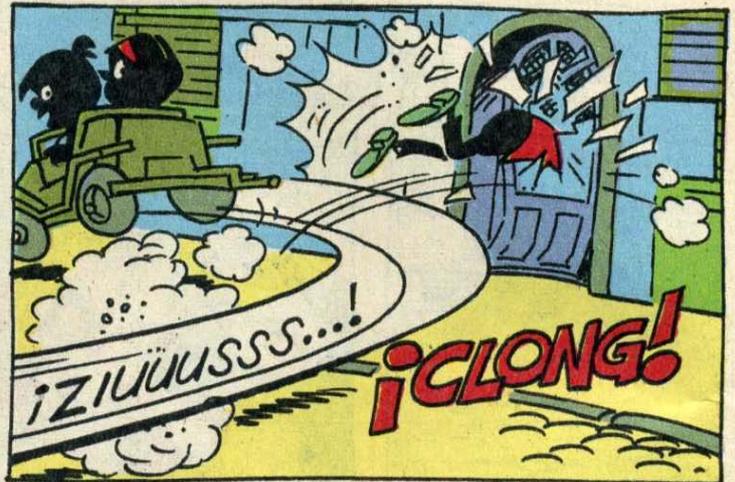
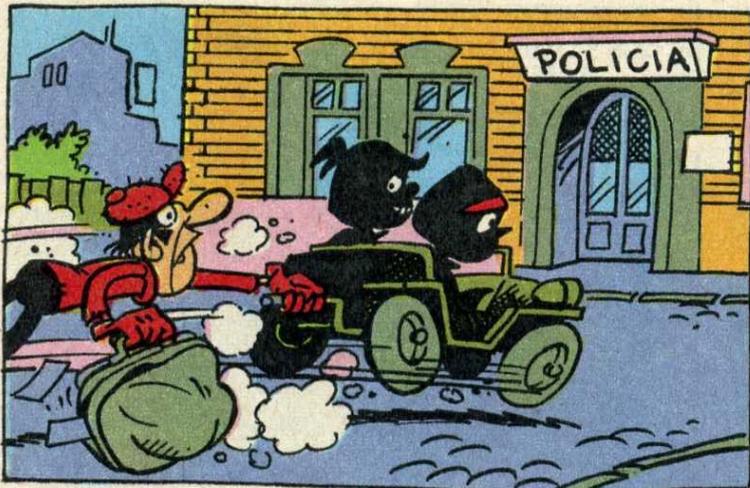


¡PUES ME VA A SER DIFICIL EVITARLO! ¡NO PUEDO PARAR!



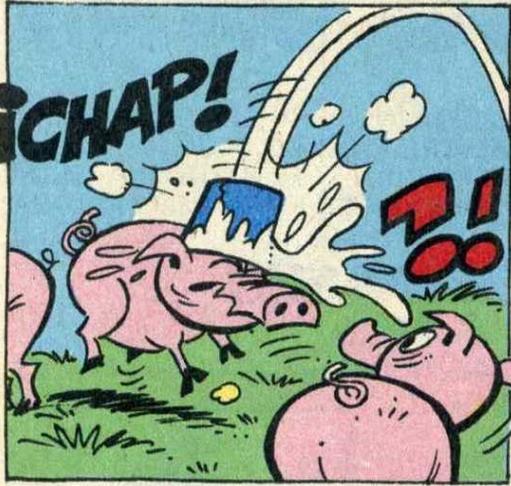
¡LO ATROPELLAMOS! ¡LO ATROPELLAMOS!

¿SERAN IMBECILES ESTOS ADOLESCENTES? ¡LARGAOS DE AQUI!



TEXTO Y DIBUJOS:

fran



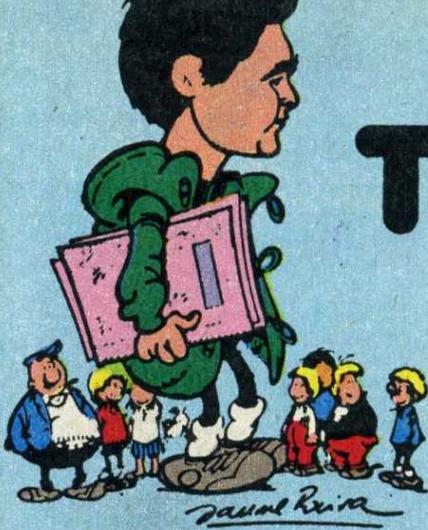
01479

FIN*

¿QUIERES TENER TU CARICATURA?

BASTA QUE SEAS SOCIO DE NUESTRO CLUB Y NOS ENVIES UNA FOTO TAMAÑO CARNET PARA QUE ROVIRA, EL CREADOR DE SEGIS Y OLIVIO, CINCO AMIGUETES Y TANTOS OTROS PERSONAJES, TE HAGA UNA FABULOSA CARICATURA COMO LAS QUE PUEDES VER EN ESTA MISMA PAGINA

¡¡¡NO TE LO PIERDAS!!!



XAVIER SANTACREU, BALSARENY, (Barcelona),
Socio No. 2004

ELSA MEDINA PEREZ, LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.
Socia No. 5316

LUIS GUTIERREZ PASTOR, BURGOS.
Socio No. 1944

MARIO NAVA, MADRID.
Socio No. 4565

CLUB ZUPI Y ZAPE

NOMBRE _____
DOMICILIO _____
LOCALIDAD _____
No. DE SOCIO _____

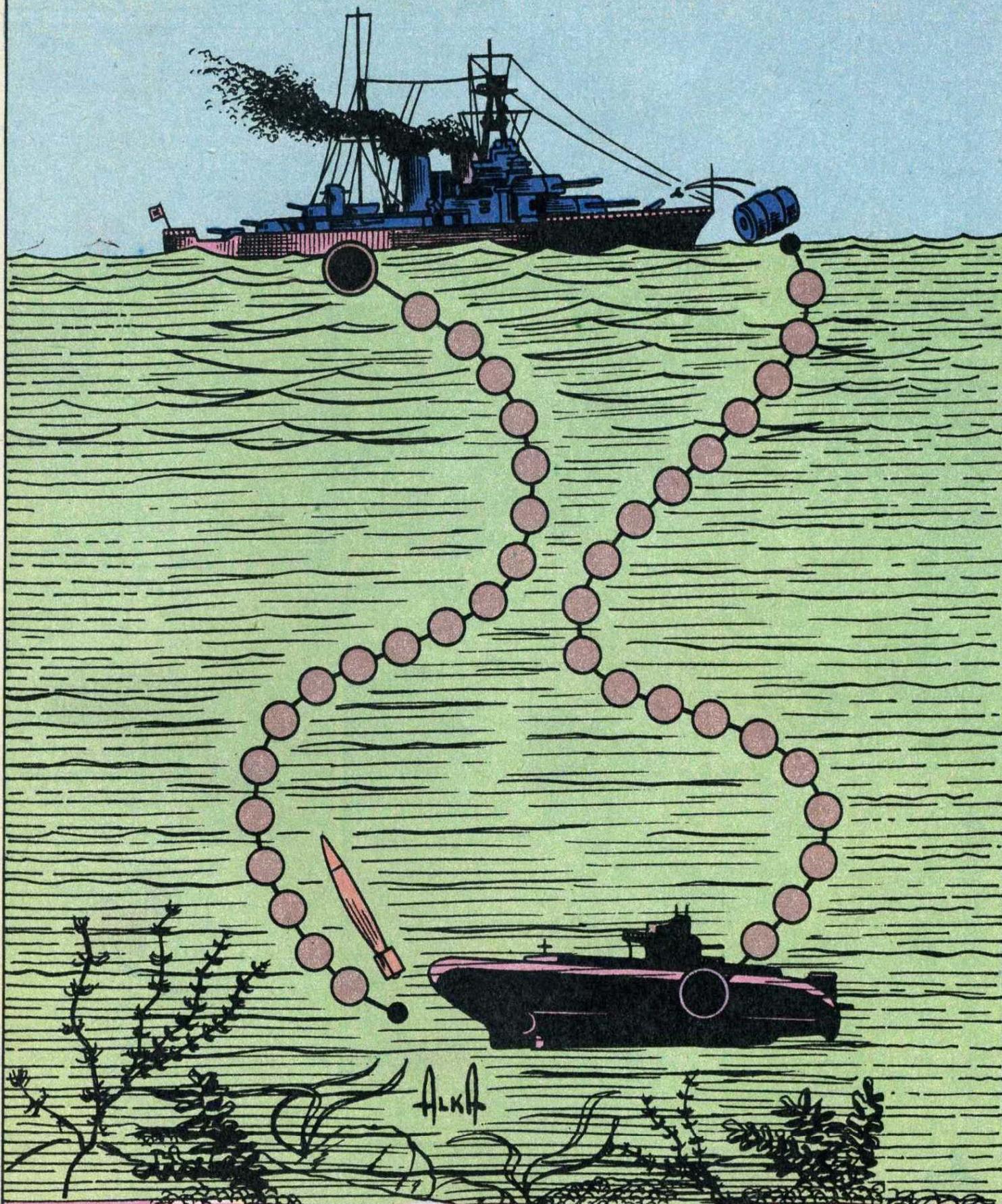


RELLENA EL CUPON ADJUNTO Y ENVIALO CUANTO ANTES JUNTO CON TU FOTO A:

TU CARICATURA ~ ZUPI y ZAPE especial
CLUB ZUPI y ZAPE

CAMPS Y FABRES, 5 BARCELONA 6

COMBATE NAVAL



ESTE JUEGO OS VA A DIVERTIR MUCHO! SE TRATA DE UN COMBATE NAVAL ENTRE UN DESTRUCTOR Y UN SUBMARINO.

SE JUEGA ENTRE DOS, EMPLEANDO UN DADO Y UNA FICHA DE PARCHIS POR PERSONA.

LOS PARTICIPANTES COLOCARAN SU FICHA: UNA SOBRE EL CIRCULO NEGRO CERCA DE LA MINA (PARA DEFENDER EL DESTRUCTOR); LA OTRA SOBRE EL CIRCULO NEGRO CERCA DEL TORPEDO (PARA DEFENDER EL SUBMARINO). CADA UNO TIRARA EL DADO Y AVANZARA SU FICHA TANTAS CASILLAS COMO TANTOS OBTENGA. EL PRIMERO QUE ALCANCE EL CIRCULO NEGRO DE SU ADVERSARIO, CONSIGUE HUNDIRLO Y GANA LA PARTIDA. SI LOS TANTOS CONSEGUIDOS SUPERAN EL NUMERO DE CASILLAS QUE QUEDAN POR RECORRER, HAY QUE VOEVER ATRAS Y ACABAR DE CONTAR LOS TANTOS QUE QUEDAN POR JUGAR. ¡A VUESTROS PUESTOS! ¡FUEGO!



ROBÍN ROBOT

LOS PROBLEMAS DEL PLANETA ERRANTE

por J. SANCHEZ



EL CAPITÁN KOSMIK ME PRESTO SU NAVE COHETE DE BOLSILLO, PARA QUE ME DIERA UNA VUELTECITA POR LAS GALAXIAS SUPERIORES...



¡ALGO RARO OCURRE AQUÍ! ¡EL PLATÍVOLO ESTÁ SIENDO ATRAÍDO POR UNA FUERZA DE GRAVEDAD ENORME! ¡NO CONSIGO ENDERIZAR EL RUMBO, POR MÁS QUE ACTÚO SOBRE LOS MANDOS!



¡UN PLANETA ERRANTE! ¡ESO ES! SÓLO UNA MASA TAN ENORME PUEDE ACTUAR SOBRE LOS MANDOS! ¡ESTOY ATRAPADO!



¡OJALÁ LA UNIDAD DE AUXILIO NÚMERO DOS, ESPECIALIZADA EN AYUDAS EN EL ESPACIO, PUEDA LLEGAR HASTA AQUÍ Y REMOLCARMÉ A TERRACOPÍA!



AHÍ VIENE ESA ENORME MASA PLANETARIA. A LA VELOCIDAD A QUE SE MUEVE, SU FUERZA DE ATRACCIÓN SE MULTIPLICA.



PARACE UN MUNDO HABITABLE, DESPUÉS DE TODO.



TOMARÉ TIERRA EN ESE PEQUEÑO CONTINENTE Y ESPERARÉ A QUE U-A-2 ME ENCUENTRE. ¡CONFÍO EN QUE SEA PRONTO!



LA ATMÓSFERA AQUÍ ES PERFECTAMENTE RESPIRABLE. ¡ME EXTRAÑA MUCHO NO VER A UN SOLO HABITANTE!



¡NADA! ¡LLEVO RECORRIDOS VARIOS KILOMETROS DE COSTA Y ESTO ESTÁ MÁS SOLITARIO QUE UN FESTIVAL DE...



...MÚSICA EN UN PAIS DE SORDOMUDOS! ¡NO SE VE NI UNA MOSCA!



¿EH? ¡ESPERA UN POCO! ¡ESO DE MOSCANO IBA POR TÍ! ¡DE VERAS!

¡Y A MI QUE NO ME GUSTA EL PULPO!



¡QUÉ PULPO MAS EXTRAÑO! ¡DEBE TRATARSE DE UN NUEVO MODELO...!



¡Y ESTÁ HAMBRIENTO! ¡ESTOY PERDIDO! PERO, ¿QUÉ VEÓ?



¡ES LA UNIDAD DE AUXILIO NÚMERO 2! ¡YA ME HABÍA OLVIDADO DE ELLA! ¡LLEGA MUY OPORTUNAMENTE! ¡NO PUEDO MÁS!

?

TAP TAP

¡PLAF!

¡UF! UNA BURBUJA DE OXÍGENO...! ¡UN POCO MÁS Y ME AHOGO!

¡NO TE ALEJES MUCHO! ¡TE ESPERO JUNTO AL PLATÍVELO!

¿QUÉ? ¿DE DÓNDE SALE TODA ESA GENTE? ¿HACE UN RATO NO SE VEÍA A NADIE EN CIEN KILÓMETROS A LA REDONDA!

¡EL ENVIADO DE LAS ESTRELLAS HA DERROTADO AL MONSTRUO MARINO...!

¡VIVA EL SALVADOR DE PAISLANDIA!

LOS LARGOS TENTÁCULOS DE ESE MONSTRUO NO NOS PERMITEN ACERCARNOS A LA ORILLA...

¡CELEBRO HABEROS SIDO ÚTIL...! ¡ME GUSTARÍA CONOCER VUESTRA CIUDAD!

NO SOMOS TAN PRIMITIVOS COMO PUEDES SUPONER. MUCHAS DE NUESTRAS CASAS SON AUTÉNTICOS RASCACIELOS DE MIMBRE.

¡ES FORMIDABLE! ¡UNA AUTÉNTICA OBRERA DE ARTESANÍA...

PERO PARECE QUE TODAVÍA NO ESTÁIS TRANQUILOS.

EN EFECTO, HAY UNA AMENAZA PERMANENTE.

ESE VOLCÁN ENTRA EN ERUPCIÓN A CADA DOS POR TRES.

¡BORROUM!

¿VES?



¡ESTA VEZ PARECE QUE SE LO HA TOMADO EN SERIO! ¡SIN DUDA, FESTEJA TU LLEGADA...!



¡LAGENTE CREE QUE ERES UN SER SUPERIOR ENVIADO POR LAS ESTRELLAS PARA SALVAR NUESTRA CIUDAD! ¡NO LES DEFRADES!

¿Y QUÉ PUEDO HACER YO?



COMO NO SEA LA MISMA UNIDAD DE AUXILIO NÚMERO 2, LA QUE SE HAGA CARGO DEL ASUNTO... ¡LA LLAMARÉ! NADA SE PIERDE CON PROBAR.



¡HA SIDO RÁPIDA EN ACUDIR! ¡MANOS A LA OBRA!



VEO DIFÍCIL QUE CONSIGA DETENER ESA AVALANCHA DE LAVA ARDIENTE.



¡AH! ¡ESTÁ LANZANDO CHORROS DE AGUA COMPRIMIDA! ESTO ENFRÍARÁ Y SOLIDIFICARÁ...



...LA LAVA QUE VA DELANTE, FORMANDO UNA MURALLA QUE DETIENE...



...ALA QUE AVANZA DETRÁS, PERO... ¿EH?

¡ESTO VA A SER MUCHO MÁS DIFÍCIL!



¡AH! ¡RAYOS DESINTEGRADORES! ESTO REDUCIRÁ LAS ROCAS LLAMEANTES A PURA CENIZA!



EN EFECTO, LOS RAYOS DESMENUZAN LAS ROCAS CON INCREÍBLE RAPIDEZ.



¿Y ESTA LLUVIA DE FRAGMENTOS ARDIENDO? ¡ES SUFICIENTE PARA INCENDIAR LA CIUDAD!



¡UN HURACÁN DE AIRE COMPRIMIDO! ESTE INGENIO TIENE SOLUCIONES PARA TODO...!

¡FUOOS!



¡ESTÁ ALEJANDO LAS PIEDRAS LLAMEANTES!

¡FOU!!!

¡YO LO SABÍA! ¡ES UN PERSONAJE FABULOSO!



¡BUENO! HASTA AHORA TODO HA IDO BIEN, PERO APENAS DEJEMOS DE ACTUAR, LA ERUPCIÓN DESTRUIRÁ MIMBRAPOL INEXORABLEMENTE.

¿QUÉ VA A HACER AHORA?

ESTÁ DETECTANDO EN EL SUBSUELO LA SITUACIÓN DE LA BOLSA DE LAVA.

¡Y AHORA DISPARA UN COHETE TALADRADOR!

BOOM!

EL DISPARO FABRICARÁ UN NUEVO CRATER EN AQUELLA CUMBRE TAN ALEJADA... ¡YA ENTIENDO!

DE ESTA FORMA, LA ERUPCIÓN SE DESPLAZA A ESTA NUEVA SALIDA.

BADABADOUUM!

¡HURRA! ¡DISMINUYE LA FUERZA DEL VOLCÁN!

NO ES EXTRAÑO. EL HIJO DE LAS ESTRELLAS LO TRASLADÓ A OTRA CUMBRE MUCHO MÁS ALEJADA.

¡ASI ES! ¡POR MUY FUERTE QUE SEA, SUS EFECTOS NO LLEGARÁN HASTA AQUÍ Y AQUELLA SALIDA ES MÁS CERCANA AL EPI-CENTRO DE LA ERUPCIÓN.

¡ADIVINO QUE DESEAN OBSEQUIARME CON UN BANQUETE...! ¡VAMOS ALLA!

Y DESPUÉS...

¡NOSOTROS, A LO NUESTRO! ¡HAY QUE MULTIPLICAR LA POTENCIA DEL PLATILLO, PARA REGRESAR A CASITA!

CUANDO TERMINES, ME AVISAS.

¿CÓMO? ¿TAN PRONTO LO HICISTE?

¿QUIERES DECIR QUE NO SABES VOLVER A MONTARLO?

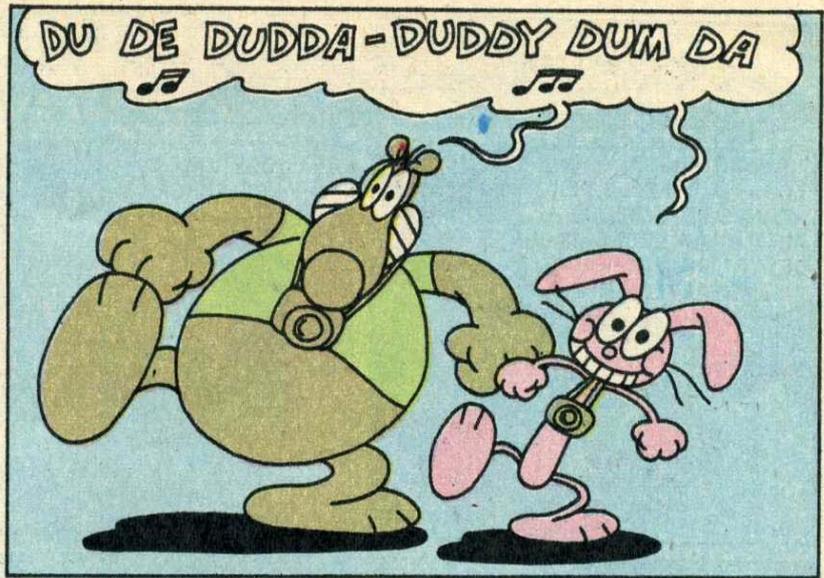
¡LO HA HECHO TODO, MENOS LO QUE TENÍA PROGRAMADO...! ¡Y LA CARA QUE PONDRÁ KOSMIK CUANDO VEA SU PLATIVOLE CONVERTIDO EN UN "PUZZLE"!

J. SANCHIS

PINKY

el notición- el periodición: 1a 0

UNA CREACION DE MASSIMO MATTIOLI
© EIPRESS 1982



TRADUCCION: MONTSERRAT VIVES





IYO SOLITO VALGO MAS QUE VOSOTROS JUNTOS, PAREJA DE ALCACHOFAS!

¿O NO?

¡NO!

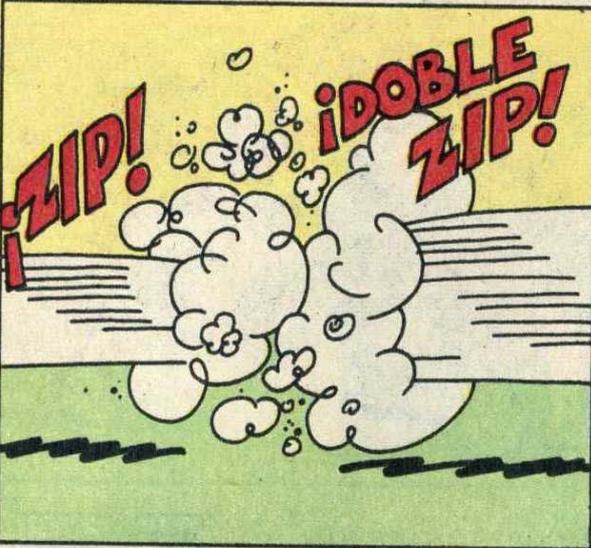


¡MIRALES! ¡LOS DOS PIOJITOS DICEN QUE NO! ¡BIEN, PUES OS DESAFIO! ¡UN REPORTAJE VUESTRO CONTRA EL MIO EN LA EDICION DE NOCHE DE NUESTROS RESPECTIVOS PERIODICOS, DECLARARA AL VENCEDOR DE ESTE DUELO! ¿DE ACUERDO?

¡DE ACUERDO!

¡GROGN!

¡GROGN!

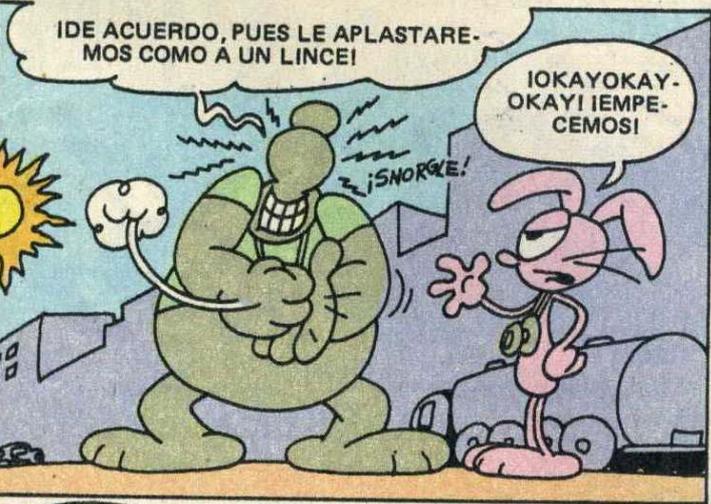


¡ZIP!
¡DOBLE ZIP!



¡YARF! ¡LE APLASTAREMOS COMO A UN GUSANO!

¡NO TE CONFIES! ¡JOE CORNAMUSA ES ASTUTO COMO UN LINCE!



¡DE ACUERDO, PUES LE APLASTAREMOS COMO A UN LINCE!

¡OKAYOKAY-OKAY! ¡IEMPECEMOS!

¡SNORKE!



¡HEY! ¿UN AGENTE DE POLICIA ATRAPADO POR UN "CHICLE"?

¿A ESO LO LLAMAS "REPORTAJE"?



¡MUMBLE...!

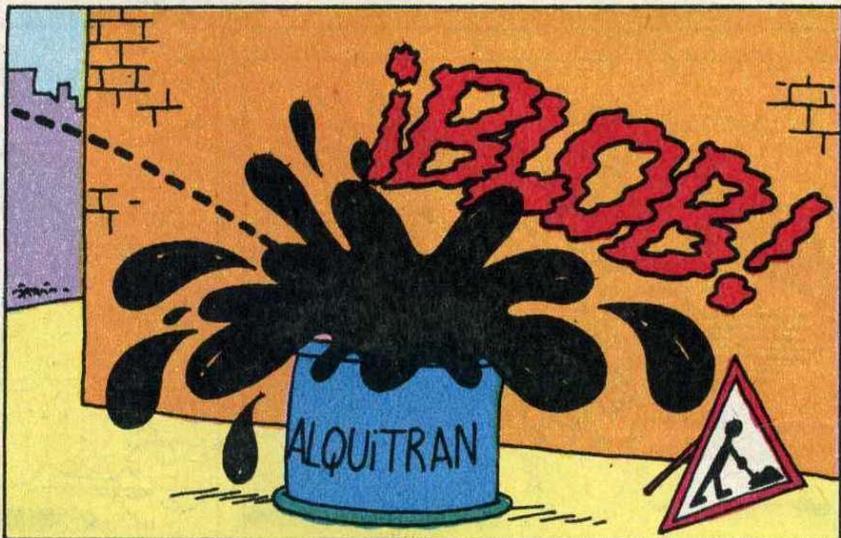
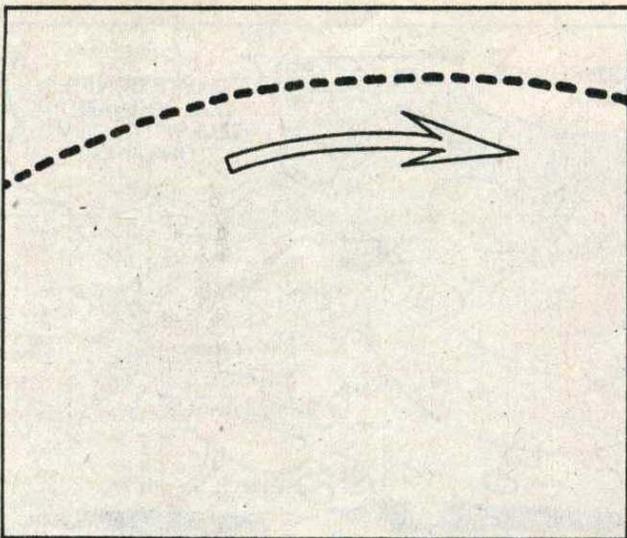
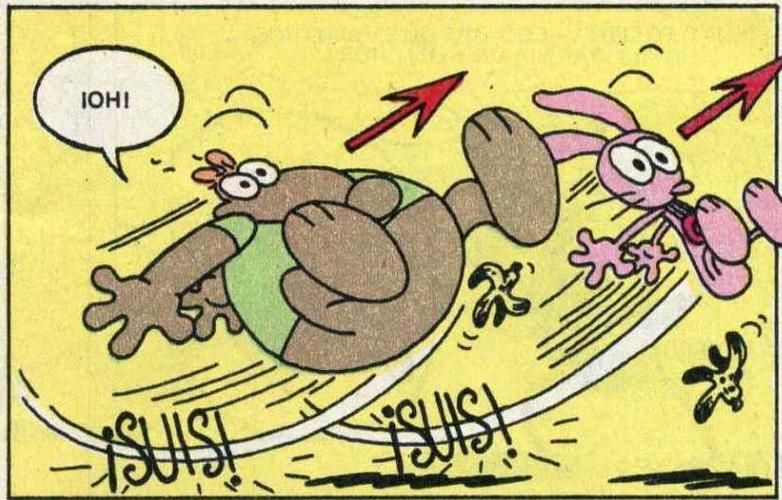
¡MIRA ALLI! ¡LORD VADER! ¡VAYAMOS A ENTREVISTARLE Y HABREMOS GANADO!

¿A ESO LO LLAMAS "ENTREVISTA"?



¡SOCORRO! ¡HAN RAPTADO AL PRESIDENTE!

¡YA ESTA!





¡"EL PERIODICON"! EDICION DE NOCHEEEEEEEEEEE!
 ¡DOS PERIODISTAS DE "EL NOTICION", CUBIERTOS DE ALQUITRAN,
 ATERRORIZAN LA CIUDAD!

¡JI
 JI!
 ¡IGANE!



¡TE EQUIVOCAS: HEMOS GANADO NOSOTROS!

¿OS HA GUS-
 TADO EL
 TRUCO? ¿SI?

¡JI,
 JII!



¡BIEN, RENACUAJOSI! ¡YA ME CONTAREIS
 COMO CONSEGUISTEIS GANAR, SI VUESTRO
 ARTICULO AUN NO HA APARECIDO!

¡CON MU-
 CHO GUSTO!



¡SOC!



¡GOLPE PERFECTO!

¡FELICIDADES,
 OSOBUCO!

200662



¡"EL NOTICION"! EDICION DE NOCHEEEEEEEEEEEEEEEEE!
 ¡UN PERIODISTA DE "EL PERIODICON" CAE EN EL ESCAPARATE DEL MAS FAMOSO
 ANTICUARIO DE LA CIUDAD Y DESTRUYE UN TESORO INESTIMABLE!

¡EN EL MUNDO, NO HAY
 QUIEN NOS SUPERE!

FIN



"GRACIAS A MI SENTIDO DE LA ORIENTACION, LLEGAMOS A LA BOCA DE LA CUEVA..."

HEMOS TENIDO SUERTE, ADALID. UNA ESPADA PUEDE HACERTE FALTA...

IPOR AQUÍ ¿NO OS LO DECIA...?

IGRACIASI UN MOMENTO!

¡HE PERDIDO UN OBJETO VALIOSÍSIMO... Y CALCULO QUE DEBIO CAERSEME POR AQUI...!

ENTONCES, SERA MEJOR QUE ENCIENDA UNA DE ESTAS ANTORCHAS.

¿QUE OBJETO NI QUE OCHO CUARTOS? ¡NO HAY NADA DE MAS VALOR QUE LA VIDA!

¡Y LA PERDEREMOS EN EL INCENDIO DEL CASTILLO...!

¡NADA DE INCENDIOS, ZOQUETE! ¡LO DEL FUEGO ES FALSO! PERO, HECTOR, ¿QUE BUSCAMOS?

¡UN DIJE... UN DIJE DE ORO CON EL RETRATO DE UNA DAMA!

¡BAH, ENTONCES NO BUSQUEIS MAS... PORQUE ESA JOYA ME LA ENCONTRE YO... Y LA TENGO BIEN GUARDADA!

¡Y POR QUE NO LO DECIAS ANTES, PEDAZO DE TARUGO!

¡UUUF...!

"MANTENIENDOME SIEMPRE EN VANGUARDIA, ESCALAMOS EL ACANTILADO..."

¡VAMOS... DAOS PRISA... NO SEA QUE SALGAN MAS SOLDADOS DE LA CUEVA, Y...!

NECESITARIAMOS CABALLOS PARA LLEGAR MAS PRONTO AL CAMPAMENTO DEL REY...

¡CREO QUE YA TENGO LO QUE NOS HACE FALTA! ¡LOS ANIMALES DE ESA CARRETA...! ¡AL ATAQUE!

"CORRIMOS COMO ENERGUENOS YO EN RETAGUARIDA, POR SI SE PRODUCIA ALGUN ATAQUE..."

¡BASTA, CÉLTAI! ¡NOS EQUIVOCAMOS...! ¡ESTOS ANIMALES...!

¿ACASO EL CARRETERO ESTA BIEN ARMADO? ¡ESO A MI NO ME ASUSTA...! ¡ALLA VOY...!



CRACK!

¡OOOH...!



¡SOCORROO...! ¡POR EL APOSTOL, SACADME DE AQUI...!

¡MIRA, ADALIDI!

¡TROPAS! ¡ESTAMOS PERDIDOS...!



¡ALERTA, HECTOR! ¡LOS SOLDADOS REFRENAN SU ATAQUE...! ¡PARECE COMO SI TUVERAN MIEDO...!

¡POR INGLATERRA, SAN JORGE Y EL DRAGON!



"Y CUANDO LOS TENIA YO ATEMORIZADOS... LLEGO EL REY RICARDO DE INGLATERRA PARA APUNTARSE LA VICTORIA..."

¡INATURALMENTE! ¡ME TEMEN A MI... A YAGO EL CELTA DESTRUCTOR!

"UNA VEZ HUBE PUESTO EN FUGA AL ENEMIGO, RENDIMOS PLEITESIA AL SOBERANO INGLES..."



¡YO BUSCABA, ALMOGAVAR, ME IBAS A MOSTRAR ALGO...!

¡BENEFECTO SEÑOR... OS TRAIGO UN DIJE DE PARTE DEL REY SANCHO DE NAVARRA... Y LA PROPUESTA DE QUE CONTRAIGAIS MATRIMONIO CON SU HIJA DOÑA BERENGUELA!

YAGO, ENTREGAD A SU MAJESTAD EL DIJE QUE GUARDAIS...

VEAMOS EL RETRATO DE LA DAMA... Y SI ES DE MI AGRADO...

"Y CUANDO RICARDO 'CORAZON DE LEON' VIO EL RETRATO..."



¡¡INFIERNOSI! ¿QUE INDIGNA BURLA ES ESTA? ¿ACASO HAY ALGUN ILUSO QUE ME CREA CAPAZ DE CASARME CON ESTE MONSTRUO?



IPERO SI ESTE NO ES EL RETRATO ORIGINAL I CONDE-NADO CELTAI¿QUE HICISTE DEL DI-JE...?

¿YO... HACER? IPERO... I YA... YA RECUER-DO I

DANDOME CUENTA DE LO TRASCENDENTE DE ESTA JOYA... QUISE DISFRAZARLA, POR SI CAIA EN MANOS DEL ENEMI- GO Y... I YA ESTAI

"UNA VEZ QUITADOS LOS TRAZOS QUE YO LE HICIERA, ENTREGUE EL DIJE AL SOBERANO..."

IVAYAI IESTO YA ES OTRA CO-SA...!

¿QUE DECIDIS, SIRE?¿ACEPTAIS POR ESPOSA...?

ISIRE... SIREI IOS TRAIGO NOTICIAS DE VUESTRA HERMANAI

IMAS TARDE HABLAREMOS DE CASORIOSI IAHORA TENGO ALGO MUCHO MAS IMPORTANTE DE QUE OCUPAR-MEI

IHICE LAS INDAGACIONES QUE ME ORDENASTEIS, SIREI LOS SICILIANOS, POR IMPEDIR QUE REINASE EN LA ISLA ENRIQUE IV DE ALEMANIA, ELIGIERON REY A TANCREDO DE LECCE... EN CUANTO A SU HERMANA, SIRE, TANCREDO LA TIENE PRISIONERA EN SU FORTALEZA... PORQUE DESEA CONSERVAR LA POSESION DE LOS BIENES DE DOÑA JUANA, VUESTRA AUGUSTA HERMANA...

IVOTO AL DRAGONI ITANCREDO PAGARA CARA SU OSA-DIAI

"MOMENTOS MAS TARDE..."

IBRITANOS, ANGLOS TODOSI INO PODEMOS CONSENTIR QUE JUANA DE INGLATERRA ESTE CAUTIVAI IASALTAREMOS EL CASTILLO DE TANCREDO DE LECCE...!

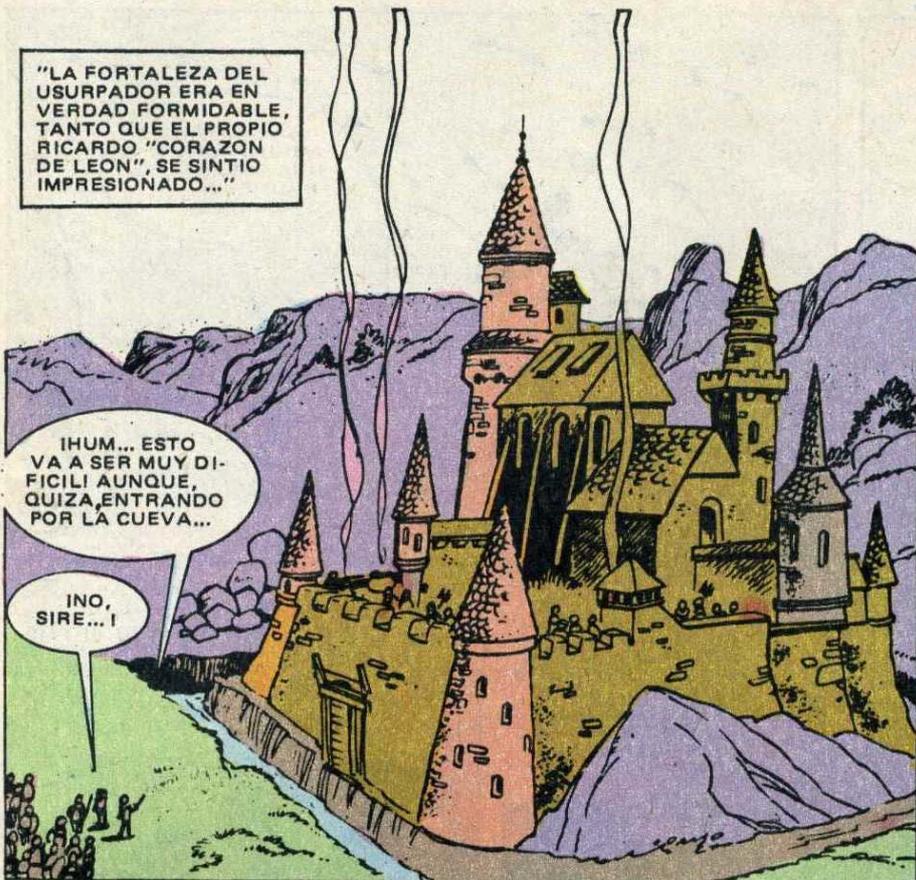
ISI... SI...! ILO ASALTAREMOS!

IY PODEIS CONTAR CON NUESTRA AYUDA, AMIGOS!

37/25 *Quique* *+ F. SESIEN*



"LA FORTALEZA DEL USURPADOR ERA EN VERDAD FORMIDABLE, TANTO QUE EL PROPIO RICARDO "CORAZON DE LEON", SE SENTIO IMPRESIONADO..."



I HUM... ESTO VA A SER MUY DIFICIL! AUNQUE, QUIZA, ENTRANDO POR LA CUEVA..."

INO, SIRE...!

... EL PASO ES MUY ANGOSTO, HAY LUGARES EN LOS QUE SOLO PUEDE PENETRAR UN HOMBRE... POR TANTO, LES SERA FACIL DEFENDERLO..."

IBUENO, NO QUEDA OTRO REMEDIO! IATA-CAREMOS LAS MURALLASI



"EL PRIMER PROBLEMA A RESOLVER ERA FRANQUEAR EL FOSO..."

I HAY QUE SER DECIDIDOS! ICORREREMOS A TODA VELOCIDAD BAJO UNA LLUVIA DE PROYECTILES, PERO NO DEBES PARAR HASTA QUE EL TRONCO HAYA SIDO COLOCADO!

IDE ACUERDO, MALLORQUINI IPOR MI PARTE, NO PARARE!



FORWARD!

I ADELANTEE...!

IEH... NO EMPUJEIS TAN FUERTE... QUE ME ARRASTRAIS...

Cluqui



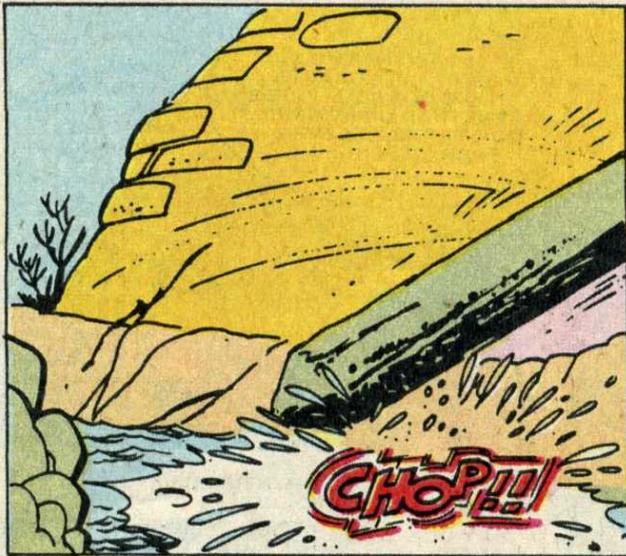
LET IT GO... NOW !!!

IESO QUIERE DECIR "SOLTAD AHORA"...!

IEHI IPARAD... QUE VOY A...



... CAEEER...!





¡LA CUERDA... ME PERMITIRÁ SALIR DE AQUÍ...!



"PERO, DESDE LAS ALMENAS..."

¡YA LO CREO! ¡TIENE UNA CAZETA MONUMENTAL...!

¡MIRA... UN ENEMIGO ASOMA! ¿SERIAS CAPAZ DE ACERTARLE...?



¡QUE RARO! ¡LOS DEFENSORES HAN DEJADO DE DISPARAR...!



PLACK



¡OH, NO VEO NADA...!

¡NADA...!

¡NADAAA!



¡MIRAD, ADALDI JESE CELTA VUESTRO ES TAN VALIENTE QUE ARREMETE DE CABEZA CONTRA EL RASTRILLO! ¡Y LO VA A DERRIBAR!

¡LO VEO Y NO LO CREO!

© 1985 TAFELBERG



"CEGADA MI VISION, NOTE, DE PRONTO, UN TERRIBLE DOLOR EN... SALVA SEA LA PARTE..."



¡ABRASEMOS A ESE ENEMIGO...!

¡OOOH...! ¿QUE ME QUEMÓO...!



¡ADELANTE, MIS VASALLOS! ¡NO CONSINTAMOS QUE ESE VALIENTE CAIGA DANDONOS UNA LECCION...! ¡AL ATAQUE!

¿Y AGO UNA LECCION? ¡LO DUDO...!



¡AGUARDA, VALIENTE CELTA... QUE YA VAMOS EN TU AYUDA!

¡OOOH...!

¡PLOONG!
¡PLOONG!
¡CRACK!



¡CRASH!



¡ES... INCONTENIBLE...!

¡DETENGA-MOS A LOS...! ¡AAAAGHI!



¡CUIDADO...! ¡ESTOY QUEMADO...!

¡LE AGARRARE Y...! ¡OOOH...!

¡AAAAGHI!

"SIGUIENDO MI ARROLLADOR EJEMPLO, HECTOR Y LOS ALMOGAVARES, POR UNA PARTE, Y RICARDO DE INGLATERRA Y SUS CRUZADOS, PENETRARON EN EL PATIO INTERIOR..."



¡INGLATERRA, SAN JORGE Y EL DRAGON!

¡ENDAVANT, MES BRAUS...! ¡DESPERTA, FERRO...!



"Y EN EL CASTILLO..."

IAPRESTAOS A LA DEFENSA I LOS INGLESSES NO DEBEN INVADIR ESTA FORTALEZA I HAY QUE LUCHAR Y MORIR... SI ES PRECISO!

ISI, SEÑORI

IESE GUERRERO DEL CASCO DE CUERNOS ARRASTRA A LOS DEMAS CON SU VALENTIA I COMO ME LLAMO TANCHREDO DE LECCE... DESEO QUE LO CAPTUREIS VIVO!

ICON ESTA RED, SEÑOR, SE CUMPLIRA TU DESEO!

IMAGNIFICO... I SERE BIEN RECOMPENSADO SI LO CONSEGUI!

ISACADME DE ESTA RED I ME TIENEN ATRAPADO!

IES LA PRIMERA VEZ QUE UN PESCADOR SICILIANO CAPTURA EN SUS REDES NO UN ATUN... NI A UN DELFIN... SINO A UN JUMENTO I JA, JA, JA!

IPOR EL DRAGON I ESTAN LANZANDO UNA VERDADERA LLUVIA DE ACEITE HIRVIENDO!

ISIRE, HEMOS DE RETROCEDER I NUESTRA VIDA ES MAS PRECIOSA PARA LA SANTA CRUZADA QUE LA DE MIS DOS ALMOGAVARES!

I RETROCEDAMOS AL CASTILLO I LOS ATACANTES TAMPOCO PUEDEN PASAR!

IAAAGHI I NUESTROS COMPANEROS NOS ESTAN ABRA-SANDO!

ICAPTUREMOS A ESOS DOS... SERA COSA FACIL...!

¿FACIL? INUNCA ES FACIL CAPTURAR A UN ALMOGAVAR MALLORQUINI!

INO... NO ME HAGAI NADA I ME RINDO!

IME RINDO!

Clack!



¡DETENEOS, MI AUGUSTO PRIMOI ES UN SUICIDIO AVANZAR AHORAI

¡SUELTA ME, ARTURO DE BRITANIA! ¡HAY QUE ACUDIR EN AUXILIO DE ESE PAR DE VALIENTES!

¡HACED CASO AL CABALLERO ARTURO, SIRE! ¡TANTO EL CELTA COMO EL MALLORQUIN SON HOMBRES HARTO SOBRADOS DE RECURSOS!



¡SIRE, ESTA ES LA TAPA DE LA CISTERNA...! ¡LOS DEL CASTILLO CARECERAN PRONTO DE AGUA...!

¡MAGNIFICOI! ¡ASI NO TENDRAN MAS REMEDIO QUE RENDIRSE SIN PELEAR!

"NOS CONDUJERON A PRESENCIA DE TANCREDO DE LECCE..."



¡OH, NO, PADRE MIO... NO!

¡BIENI! ¡ESTOS DOS PRISIONEROS SERVIRAN DE ESCARMIENTO A LOS ATACANTES! ¡QUE LOS DECAPITEN, Y QUE SUS CABEZAS, COLOCADAS EN LO ALTO DE LAS ALMENAS, SIRVAN DE AVISO ACERCA DE LA SUERTE QUE CORRERAN... LOS ENEMIGOS DE SICILIA...!

¡SEÑOR, NO HAGAI ESOI! ¡PENSA D QUE... MI CABEZA... MI CARA... SON BASTANTE FEAS PARA... QUE LAS EXHIBAI S COMO ADORNO DEL CASTILLO...!

¡PADRE MIO, PERDONALES...!



¡NO! ¡LLEVAOSLOS A UNA DE LAS MAZMORRAS! ¡SI LOS INGLESES NO SE VAN... LOS EJECUTAREMOS AL ATARDECER!

¿AL ATARDECER...? ¿Y NO PODRIA SER MAÑANA O DENTRO DE TRES MESES...?



¡O... MEJOR... DENTRO DE TRES AÑOS...!

¡NO TEMAS, VALIENTE CABALLERO! ¡YO OS AYUDARE...!



¡EL SOL ESTA A PUNTO DE PONERSE! ¡OH... MI CABEZA... CON LO A GUSTO QUE LA LLEVO...!

¡IVAMOS, CABALLEROS, VENID POR AQUÍ! ¡IRAPIDO!

"NOS ARROJARON A UN LOBREGO CALABOZO... Y CUANDO CAIA LA TARDE..."

¡CREEEK!



¡ESTE PASADIZO CONDUCE AL EXTERIOR DE LAS MURALLAS Y EL FOSO! ¡ALLÍ ENCONTRAREMOS CABALLOS, Y...!

SEÑORA, ¿POR QUÉ ARRIESGAIS ASÍ VUESTRA VIDA?



¿POR QUÉ IBA A SER? ¡POR AMOR, NATURALMENTE! ¡ESTOY ENAMORADA DE... DIGAMOS UNO DE LOS VALIENTES CABALLEROS RECIEN LLEGADOS A SICILIA! ¡PERO, NO HABLEMOS DE ESO... SIGAMOS!

¡SE REFIERE A MÍ! ¡LA HE CONQUISTADO CON MI APOSTURA... CON MI GALLARDÍA! ¡ES LÓGICO...!



¿TRES CABALLOS?

¡UNO ES PARA MÍ! ¡QUIERO CORRER LA MISMA SUERTE QUE MI AMADO!

¡INATURAL... MIS ENCANTOS LA HAN SEDUCIDO Y NO PUEDE VIVIR NI UN SEGUNDO SEPARADA DE MÍ...!



¡QUIETOS! ¿A DÓNDE VAIS?

¡A VER AL REY DE INGLATERRA! ¡HEMOS ESCAPADO DE LA FORTALEZA!



"AL POCO..."
¡YAGO... Y BERNATI! ¿PERO, COMO DEMONIOS...?

¡INAUDITO! ¡SON DOS HEROES! ¡Y LES ACOMPAÑA UNA DAMA...!

¡CLARO! ¡UNA DAMA ENAMORADA QUE NOS HA SALVADO...

¡LA HIJA DE TANCREDO DE LECCE...!



¡SÍ, ADALIDI! ¡MI APOSTURA, MI GALLARDÍA, LA HAN SEDUCIDO...!

¡CABALLERO ARTURO... AMOR MÍO...!

¡SEÑORA...! ¡QUE FELIZ SOY...!



"CLARO QUE, QUERIDOS NIETECITOS, TUVE QUE DESENGAÑAR A LA HERMOSA MUCHACHA, COSTANDOME MUCHO CONVENCERLA DE QUE UN HOMBRE TAN GUERRERO COMO YO NO LA CONVENIA..."



INO ENTIENDO A LAS MUJERES! IMIRA QUE DESPRECIARME POR ESE INGLESI ICON LO APUESTO QUE SOY...!



ILA RESCATAREI INVADIREMOS EL CASTILLO Y PASAREMOS A CUCHILLO A TODOS SUS OCUPANTES!

ES UNA SOLUCION MUY DRASTICA Y DIFICIL...



INO, NO, SIRE! IPENSAD QUE TANCREDO ES MI PADRE, Y, AUNQUE NUESTRAS OPINIONES SEAN DIVERGENTES, NO DESEO QUE SUFRA EL MENOR DAÑO...!

¿Y CREEIS, BUENA SEÑORA, QUE VOY A DEJAR QUE MI HERMANA SIGA EN EL CAUTIVERO...?



CREO QUE TENGO LA SOLUCION. CLARO QUE, PARA ELLO, NECESITAREMOS LA COLABORACION DE ESTA DAMA, CONSISTE EN HACER CREER A TANCREDO QUE SU HIJA ES NUESTRA CAUTIVA Y QUE LA CAMBIAREMOS POR LA PRINCESA JUANA...



ES UNA MAGNIFICA IDEA Y ESTOY DISPUESTA A COLABORAR EN TODO LO QUE MI PADRE HARA CUALQUIER COSA CON TAL DE SALVARME...!

BUENO, ACEPTADO. PUEDE QUE RESULTE... PRIMERO, HAY QUE ENVIAR A UNOS PARLAMENTARIOS PARA QUE COMUNIQUEN A TANCREDO NUESTRAS CONDICIONES...



IY ES MI REGIA VOLUNTAD QUE ESE VALIENTE CELTA SEA EL JEFE DE NUESTRO GRUPO DE PARLAMENTARIOS...!

¿YO... YO, SIRE?



"TRAS RECONOCER PUBLICAMENTE EL SABIO REY RICARDO MIS CUALIDADES DIPLOMATICAS, MARCHE HACIA EL CASTILLO AL FRENTE DE MI SEQUITO..."

¡HUMM... NO ME GUSTA METERME EN LA BOCA DEL LOBO...!

¿POR QUE? ¿ACASO TEMES QUE TE COMA? INO HAY CUIDADO... SE ENVENENARIA...!

Chini

2/33



¡APROVECHAOS, SEÑOR! ¡NO TENGAIS EN CUENTA SU BANDERA BLANCA DE PARLAMENTARIOS Y CAPTURADLES! ¡ASI TENDREMOS MAS REHENES...!

¡VOY A BRIOS...! ¡PUEDENDE QUE TENGAS RAZON, ALQUIMISTA!

"PENETRAMOS EN EL RECINTO, Y... ¡TRAICION...!"

¡PERO... PERO...!

¡A DEFENDERSE TOCAN, CELTA! ¡ESTO VA EN SERIO...!

¡APRESADLES! ¡CARGADLES DE CADENAS! ¡AHERROJADLES!

¡ZOQUETESI! ¡SOLTAD! ¿NO VEIS QUE ESTE ESTANDARTE BLANCO ES SIMBOLO DE PAZ? ¡TOMA, TRAI-DOR! ¡ME VOY A LIAR A ESTANDARTRAZOS Y NO VOY A DEJAR TITERE CON CABEZA...!

¡AAUUGH!

¡REPITO! ¡ESTE... ESTANDARTE ES EL SIMBOLO DE LA PAZ!

¡YA TENIS CINCO REHENES!

¡SEIS, CONTANDO A LA PRINCESA JUANAI!

¡PARTID COMO EMISARIOS AL CAMPAMENTO DEL REY INGLÉS Y DECIDLE QUE AHORA TENEMOS MAS REHENES QUE ELLOS Y QUE SI NO ACEPTAN MIS CONDICIONES, DECAPITARE A LOS PRISIONEROS...!

¡Y ESAS SON LAS CONDICIONES DE MI SEÑOR TANCREDO...!

¡CAPTURADLES! ¡CARGADLES DE CADENAS...!

¡QUE ALGUIEN RECOJA ESE ESTANDARTE! ¡ENVIARE A TANCREDO NUEVOS EMISARIOS!

¡Y DECID A ESE VILLANO QUE ESTAMOS EMPATADOS A REHENES, PORQUE SI EL TIENE SEIS, SEIS TENEMOS NOSOTROS!

¡HUMM... ME PARECE QUE ESTO ES EL CUENTO DE NUNCA ACABARI!



"EL CAMBIO Y CAPTURA DE EMISARIOS SE PRODUJO INCESANTEMENTE DURANTE TRES DIAS..."



IYA NO DEBEN QUEDAR MAS...!

"... AL TERMINO DE LOS CUALES..."

¿TE HAS FIJADO, ALMOGAVAR, QUE PRACTICAMENTE TENEMOS PRISIONERA A TODA LA TROPA DE TANCREDO? ¡LE SUPERAMOS EN REHENES! ¡Y SE LO HARE SABER CON NUEVOS EMISARIOS...!

¡POR SAN JORGE, QUE ESTAIS EN LO CIERTO! ¡IYA NO NOS QUEDAN NI CRUZADOS, NI ALMOGAVARES! ¡PERO, NO IMPORTA! ¡IIRE YO MISMO!

"EN EL CASTILLO LA SITUACION NO ERA MEJOR..."

IYA NO ME QUEDAN PARLAMENTARIOS QUE ENVIARI SI TUVIERA TRES SOLDADOS, AUNQUE FUERAN SOLAMENTE DOS... DEMOSTRARIA A ESE INGLES MI ABSOLUTA SUPERIORIDAD!

¡CONMIGO NO CONTEIS, SEÑOR! ¡ALGUIEN DEBE QUEDAR PARA VIGILAR A LOS REHENES!



¿NUEVOS EMISARIOS, SIRE? ¿Y DE DONDE LOS SACAREMOS?



IDAME ESE ESTANDARTE DE PAZ, ALMOGAVARI ¡VOY A PARLAMENTAR CON TANCREDO!

¿Y PARA QUE LO QUEREIS, SIRE? ¡HASTA AHORA NO HA SERVIDO DE NADA...!



¡YO MISMO HABLARE CON EL INGLES Y LE HARE VER QUE ESTA DERROTADO...!

¡TENED CUIDADO, SEÑOR! ¡PIENSAD QUE ME DEJAS SOLO...!



¡ALTO, TAN-CREDO! ¡NO INTENTES NADA O EMPLEARTE PARA MACHACARTE LA CABEZOTA!

¡NO ME HAGAIS REIR, RICARDO! ¡EL QUE YO LLEVO ES MAS PESADO Y FUERTE QUE EL VUESTRO!



¡MI ESTANDARTE ESTA MAS NUEVO QUE EL DE RICARDO... PERO EL INGLÉS, EN CAMBIO, ME SUPERA EN FORTALEZA FISICA! ¡SERIA MEJOR QUE NEGOCIEMOS!

¡OIGAMOS TU PROPUESTA, SIRE!

"EN MESINA SE FIRMO EL TRATADO DE PAZ... Y SE CELEBRO UNA GRAN FIESTA..."

'ESTA SITUACION NO PUEDE SEGUIR. MIS TROPAS HACEN FALTA EN TIERRA SANTA, PARA LIBERAR JERUSALEN, TE PROPONGO RECONOCERTE COMO REY DE SICILIA SI NOMBRAS HEREDERO A ARTURO DE BRITANIA, QUE SE CASARA CON TU HIJA, Y ME DEVUELVES A MI HERMANA JUANA CON TODOS SUS BIENES...



¡HECHO, RICARDO!



¡IBEBAMOS ESTE FUERTE VINO SICILIANO QUE NO PUEDE COMPARARSE CON LOS CALDOS DEL RIVEIRO...!

¡HA LLEGADO EL MOMENTO DE RECORDAR A RICARDO LA MISION QUE NOS TRAJÓ A SICILIA...!



¿NO CREEIS, SIRE, QUE ESTA ES LA MEJOR OCASION PARA ANUNCIAR VUESTRA BODA CON MI SEÑORA, DOÑA BERENGUELA DE NAVARRA?

¿PARA ANUNCIAR TAN SOLO LA BODA? ¡NO, ALMOGAVAR, ESTA ES LA OCASION PARA CELEBRARLA TAMBIEN!



¡SIRE, PERO LA NOVIA ESTA EN ESPAÑA!

¿Y ESO QUE IMPORTA? ¡EL MATRIMONIO PUEDE CELEBRARSE POR PODERES!



¡SILENCIO TODOS! ¡VOY A COMUNICAROS UNA GRAN NOTICIA! ¡MAÑANA, EN LIMASSOL, CONTRAREE MATRIMONIO CON LA HIJA DE SANCHO DE NAVARRA...! ¡Y ES MI REGIA VOLUNTAD QUE ESE CELTA HAGA LAS VECES DE NOVIA EN LA CEREMONIA...!

¿QUE... QUE HA DICHO? ¿QUE SE QUIERE CASAR CONMIGO?



"EL DIA 12 DE MAYO DEL AÑO 1.191 TODO LIMASSOL ERA UNA FIESTA..."



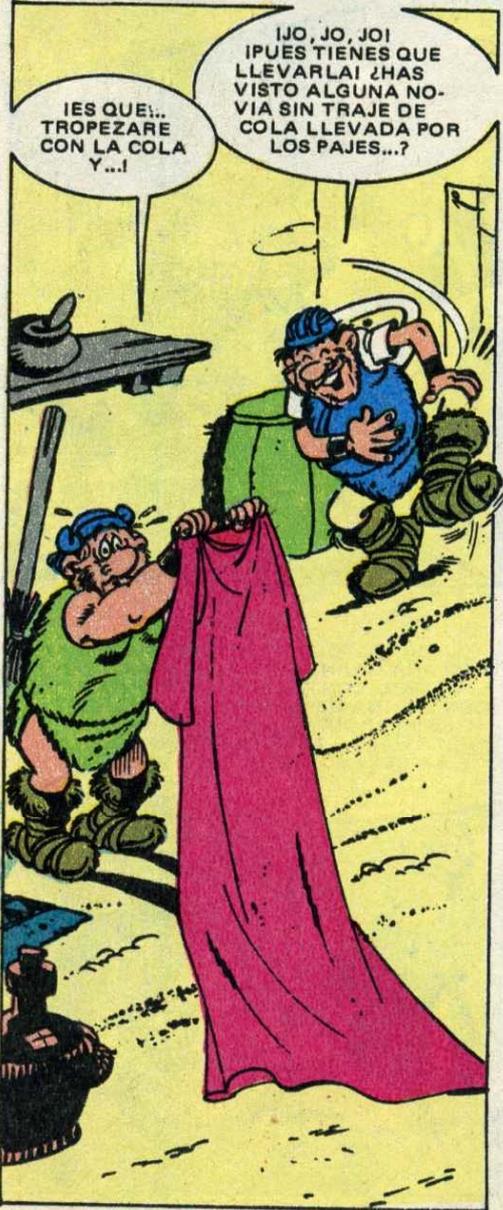
IVIVAN EL REY DE INGLATERRA Y LA PRINCESA ESPAÑOLA...!
IVIVAN LOS NOVIOS!

"Y YO, QUERIDOS NIETECITOS, ERA EL PRINCIPAL PERSONAJE DE LA CELEBRACION..."



¿PERO... ESO... ESO PRECISAMENTE...?
ICLARO QUE SI, CELTA... ¡ JE, JE, JE!

COPYRIGHT *Chiqui* 72



¡JO, JO, JOI PUES TIENES QUE LLEVARLA! ¿HAS VISTO ALGUNA NOVIA SIN TRAJE DE COLA LLEVADA POR LOS PAJES...?
¡ES QUE... TROPEZARE CON LA COLA Y...!



¡ADEMAS ESTA EL VELO...!
¿EL VELO...?
¿BA... NO?
¿QUE BUFO-NADA ES ESTA? ¡TODAVIA ASI, CELTA...! ¿HAS TOMADO TU BAÑO?



IVAMOS, MALLORQUIN, METE AL CELTA EN ESA TINA Y QUITALE TODA LA MUGRE QUE CUBRE SU CORPACHONI!
¿TE... TE REFIERES A... MI...?
ISERA UN PLACER, ADA-LID... ¡ IVINGA, A REMULL...!

* EN CATALAN: "VINGA, A REMULL", QUIERE DECIR: "VENGA, A REMOJO".



¡NO TAN FUERTE, POR SANT YAGO, QUE ME HACÉS MALI!
¡SE NECESITARIA UN ESCOPLO PARA QUITARTE LAS COSTRAS...!



¡Y NO TE OLVIDES, MALLORQUIN, DE RECORTARLE EL PELO, EL BIGOTE Y LA BARBA! ¡EL CELTA DEBE PARECER UN CABALLERO, PUESTO QUE REPRESENTARA A ESPAÑA!
¿UN CABALLERO? ¡ADALID, YO NO PUEDO HACER MI-LAGROS...!



"¡AY, NIETECITOS MIOS, SI ME HUBIESEIS VISTO! ¡ESTABA HECHO UN BOMBONI!"

¡OH... SEGURO QUE SI ME VIESE DOÑA BERENGUELA... SE CASABA CONMIGO, EN VEZ DE CON EL INGLÉS!

Quique F. SERRÁN

¡Y CON ESTO... YA ESTÁ!

¡OOOH!

¡VAMOS, ALMOGAVAR, QUE RICARDO DE PLANTAGENET OS ESPERA ANTE EL ALTARI!

¿NO LO VEIS, SIRE? ¡AHÍ VIENE!

¡POR SAN JORGE! ¿CUANDO APARECERÁ ESE CELTA?

¿ESE? ¡CIELOS, NI SU MADRE LO RECONOCERÍA!

¡IVOS, RICARDO I DE PLANTAGENET, HIJO DE ENRIQUE II Y DE LEONOR DE AQUITANIA, REY DE INGLATERRA, DUQUE DE NORMANDIA, CONDE DE ANJOU...! ¿ACEPTAIS POR ESPOSA A DOÑA BERENGUELA DE NAVARRA, HIJA...?

¡SI, ACEPTO!

¡REPITO...! ¿Y VOS, BERENGUELA DE NAVARRA... ACEPTAIS POR ESPOSA A RICARDO DE INGLATERRA?

¡VAMOS, CELTA, CONTESTA DE UNA VEZ! ¿LE TOMAS POR ESPOSO...?

¿A EL? ¡NOOO...! ¡IDIGO... EJEM, SI, SI... EN NOMBRE DE DOÑA BERENGUELA!

¿QUE MOMENTO, QUERIDOS NIETECITOS...!

ENTONCES, ABUELITO, ¿PODRÍA DECIRME QUE SOMOS ALGO PARIENTES DEL REY DE INGLATERRA...?

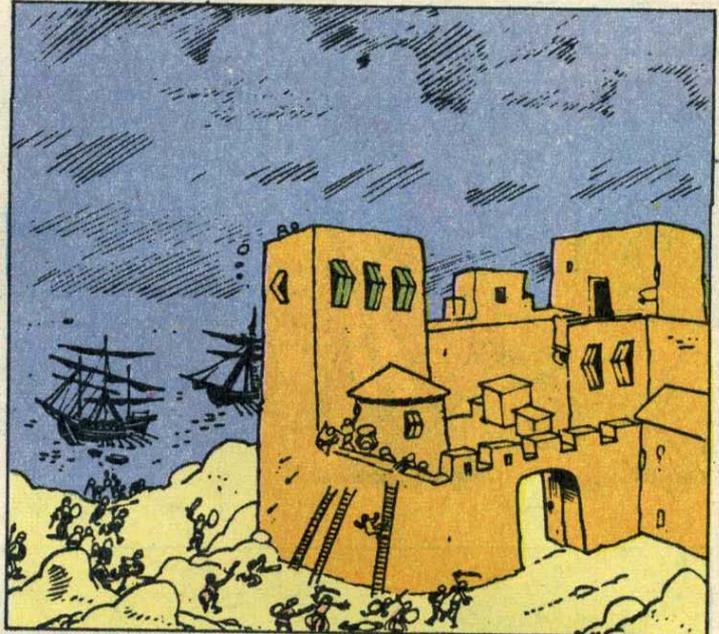
2/38



¿Y RICARDO COMO ES TRADICIONAL, TE EN-TRO EN PALACIO EN BRAZOS?

INIÑOOO!

"PROSEGUIRE MI RELATO. PARTIMOS DE LIMASSOL CA-SI INMEDIATAMENTE, CON RUMBO A TIERRA SANTA, EMBARCANDO EN FAMAGUSTA... EL DIA 8 DE JUNIO DE 1.191 DESEMBARCAMOS ANTE LAS MURALLAS DE ACRE, DONDE NOS ESPERABAN LOS CRUZADOS DE FELIPE AUGUSTO DE FRANCIA..."



"TRAS DIVERSAS ESCARAMUZAS, EL DIA 12 DE JULIO DE AQUEL MISMO AÑO RICARDO I DE INGLATERRA Y HECTOR ADALID DIRIGIERON EL ASALTO..."



¡DESPEERTA... FEEERROO...!
¡CLANG!

IENDAVANT, MES BRAUSI PER LA CREU... PER ESPANYAI*

IPOR INGLATERRA, SAN JORGE Y EL DRAGONI

* EN CATALAN: QUE QUIERE DECIR EN CASTELLANO: "¡ADELANTE, MIS VALIENTES! IPOR LA CRUZ... POR ESPAÑA!"



¡LASTIMA QUE ESTOS MOROS NO TENGAN LA CABEZA MAS DURA... ASI MI ESPADA SONARIA... SIN TENER QUE GOLPEARLA CONTRA EL SUELO...!



IPOR MAHOMA, ESTOS ALMOGAVARES LLEVAN ARMAS EN TODO EL CUERPO... ¡IAAAAGH!

¡CARAMBA! SI NO ME AGACHO, ESA FLECHA ME HACE POLVO...



IAAAU...!

¡ICELTA... ESE PENDON! ¡LEVANTALO DEL SUELO...!



"INMEDIATAMENTE, GRACIAS A MI INTELIGENCIA, COMPRENDI LO QUE QUERIA HECTOR..."



"HOMBRE, HECTOR, NO HAY QUE INSULTAR AL POBRE INGLÉS... ¡ ILLAMARLE "PENDON" DESPUES DE PORTARSE COMO UN VA...! "

IOOOHI!



¡MALDITO PALITROQUE! ISOLO SIRVE DE ESTORBO! IME HA HECHO CAER!



¡LO ARROJARÉ... DONDE NO CAUSE MAS MOLESTIAS...!



¡ICIELOS CON EL CELTA! ITIENE CUALIDADES DE GRAN CAUDILLO...! IHA LANZADO MI PENDON... AL SITIO MAS DIFICIL E INEXPUGNABLE... CONSTITUYENDO UN DESAFIO PARA MIS SOLDADOS!



¡RECUPEREMOS EL PENDON... O MURAMOS TODOS EN EL EMPEÑO!

¡DONDE VA EL PENDON REAL, VAN LOS SOLDADOS DEL REY RICARDO!

¿QUE MOSCA LES HABRA PICA-DO?

"ENTRETANTO, EL REY DE FRANCIA PARECIA CONTRARIADO..."

¿LO HABEIS VISTO, MAJESTAD? INOSOTROS NO PUDIMOS CONQUISTAR LA PLAZA Y LOS INGLESES LO HAN HECHO CON RELATIVA FACILIDAD!

¡SI, "MONSIEUR"! IPERO TODO HA SIDO GRACIAS A LA ASTUCIA DE UN CELTA ALMOGAVAR...!



106484

IPERO YO ME ENCARGARE DE QUE NO VUELVA A SUCEDER...!

¡ALQUIMISTA, TU CONOCES A LOS ALMOGAVARES! INECESITO QUE ME PRESTES UN SERVICIO...!

¡OS LO PRESTARE, MAJESTADI!



Chicqui COPYRIGHT

2/60



"¡QUE JORNADA, NIETECITOS MIOSI ISIGUIENDO MI INSPIRACION, LOS INGLESES Y LOS ALMOGAVARES SE LANZARON A RECUPERAR EL PENDONI!"

IPOR LA SANTA CRUZI

IPOR RICARDO I....!

"HE DE RECONOCER QUE TAMBIEN VUESTRO TIO BERNAT, EL MALLORQUIN, HIZO ALGUNA QUE OTRA COSILLA... PERO POCAS... IPOCASI!"

INO TOQUES ESO, INFIEL!

CLOCK

"¡IGUALMENTE, HECTOR, NUESTRO ADALID, HIZO COSITAS MERITORIAS..."

IPASO EN NOMBRE DE LOS ALMOGAVARES! IPASO!

IMTEMOS A ESE INFIEL...!

IESO NO OS VA A SER MUY FACIL, MUSULMANES...!

"SI, NIETECITOS, HECTOR ERA VALIENTE, PERO..."

IPASO EN NOMBRE DEL REINO DE ARAGON, DE CATALUÑA... DE NAVARRA...!

IOOGHI

IAAAY!

"... PERO, EN SU PRECIPITACION, SE METIA EN CADA LIO DE ESPANTO... ¿Y QUIEN TENIA QUE SACARLE SIEMPRE DE APUROS...?"

"¡PUES... VUESTRO ABUELITO!"

IYA ES NUESTRO, HERMANOS!

¡A MI, "MES BRAUS"...! IDESPERTA, FERRO!

IYA VOY, ADALIDI IRESISTE... HASTA QUE YO LLEGUE...! IUUF... QUE CANSADO ESTOY...!



"INCANSABLE, INFATIGABLE, INDOMABLE, VUESTRO ABUELO CORRIO A SALVAR A HECTOR ADALID..."



IDATE PRI-SA, CELTA...!

IYA VOY... UF... YA VOY...!



CRACK!



ISOCORROO!



ISACADME DE AQUIII!



"COMO SIEMPRE EN LA MESNADA, YO SERVI DE TRAMPOLIN EN EL ATAQUE..."

IDESPERTA, FERRO...!

IALLA VOY, HECTOR...! IDE UN SALTO...!

ICUIDADO, ZOQUETESI!

IQUE ME HACEIS DAÑO...!

... IYA PODIAIS COMER MENOS... Y NO ESTAR TAN GORDOS!

IQUE ME HUNDOOO...!



DUN DUN DUN



"Y MIENTRAS SE CELEBRABA LA VICTORIA, YO ME MANTUVE APARTADO, NO QUERIENDO ROBAR LA GLORIA A LOS PODEROSOS MONARCAS DE LA CRUZADA..."



"MAS LAS TROPAS FRANCESAS DE FELIPE AUGUSTO, LOS ARABES SE RINDIERON..."





¿PRETENDIAS MATAR A UN HEROE?

ISIRE... LE HABIA CONFUNDIDO ... CON UN ENEMIGO...!

ISI SE LO ESTABA YO DICENDO...! "ICUIDADO, QUE ES UN ALMOGAVAR...!"

"SI QUIERO DECIROS, MIS NIETOS, QUE A NO SER POR MI INTERCESION, UN FRANCES HUBIERA ASESINADO AL REY RICARDO..."

¡MENTIRA, VILLANO! ¡YO MISMO TE OI DAR LA ORDEN DE QUE LE MATASE... PERO AHORA PAGARAS CON TU VIDA...!

¡NO, SIRE... CLEMENCIA...!

¡ALTO; REY RICARDO! ¡ESTE HOMBRE ESTA BAJO MI PROTECCION!

¡ENTONCES PROTEGEIS A UN ASESINO!

¡OH, NO! ¡EL SE HABIA EQUIVOADO!

¡MIS EJERCITOS HAN TOMADO ACRE...!

¡INI HABLAR... FUERON MIS FRANCESES!

¡ALEJEMONOS DE AQUI... QUE NO VIENE MEDIAR EN LAS DISPUTAS DE DOS REYES!

DESPUES DE CONQUISTAR ACRE, EL 7 DE SEPTIEMBRE VENCIMOS A SALADINO EN ARSUF... COMO ES LOGICO, TUVE UNA ACCUACION DECISIVA...

¿Y NO TENIAS MIEDO A LOS MOROS?

¿MIEDO, YO? ¡ERAN ELLOS LOS QUE CORRIAN A ESCONDERSE EN CUANTO OIAN PRONUNCIAR MI NOMBRE!

¡ENTONCES, ABUELO, NO TENDRAS TEMOR AHORA... PORQUE VEO VENIR A UN MORO A CABALLO...!

¿UN MORO? ¡ESCONDÁMONOS...!

¡HUYAMOS...!

¡GROAAACI!

¡GROAAACI!

¡SEÑOR MORO ESTA AHI... ENTRE LOS CERDOS!

¡HUID, SI NO QUEREIS QUE ACABE CON VOS!

¿EL VIEJO YAGO ACABAR CONMIGO? ¡POR LAS BARBAS DEL PROFETA, ESO SI QUE ES CHUSCO!

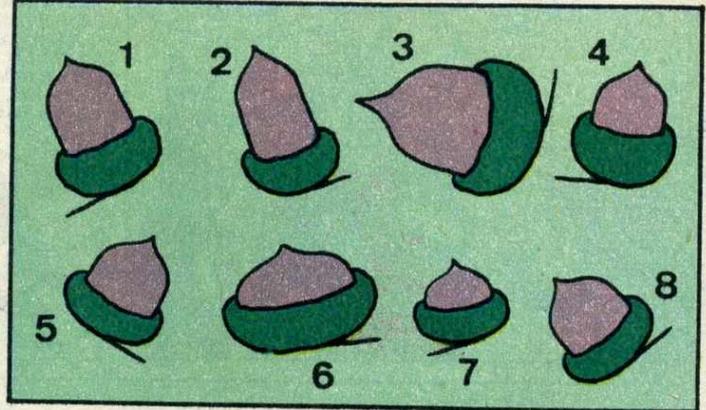
Y VENIA... PERO ESO ES OTRA HISTORIA, QUE, QUIZA ALGUN DIA, NOS DECIDIREMOS A CONTAROSLA.

FIN

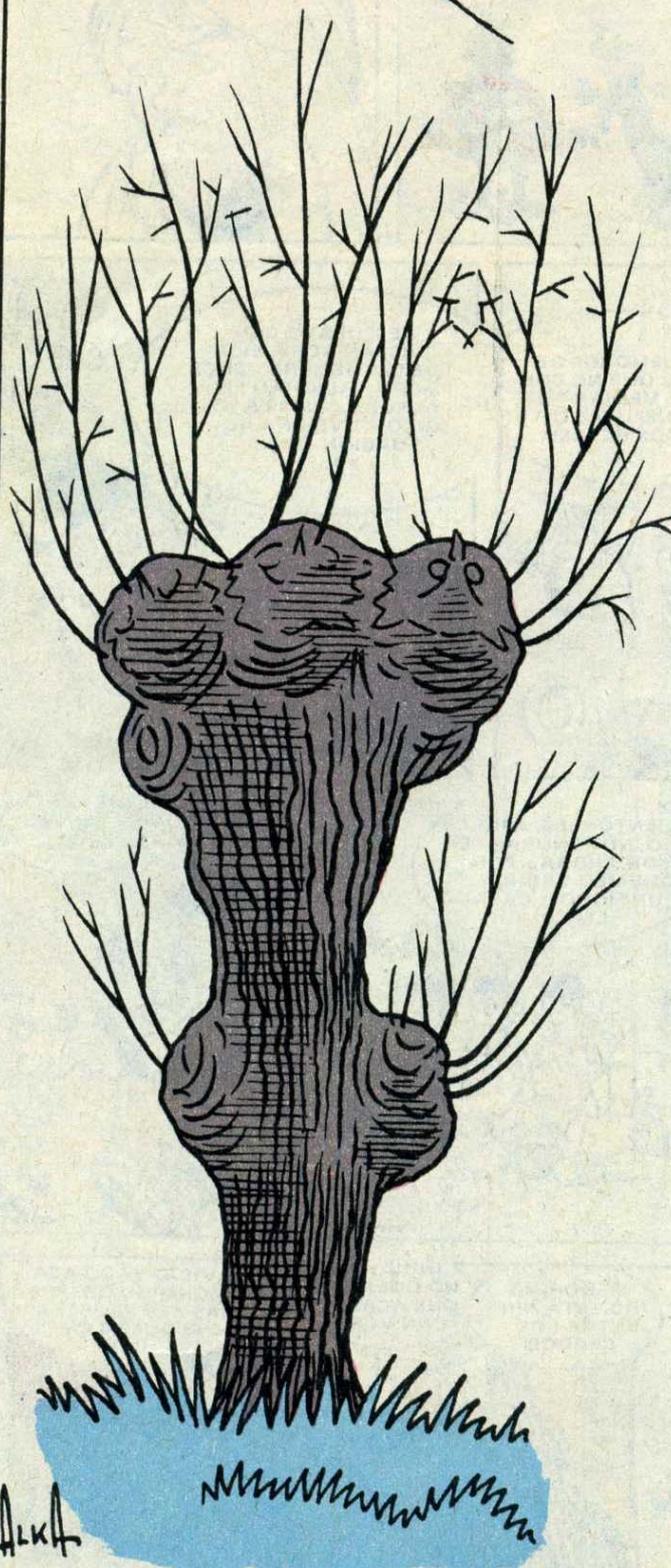
¡A discurrir con Mik!

EN ESTE SAUCE ANIDA UN AVE. ¿LO QUEREIS BUSCAR? ¿A QUE LO ENCONTRAIS EN SEGUIDITA?

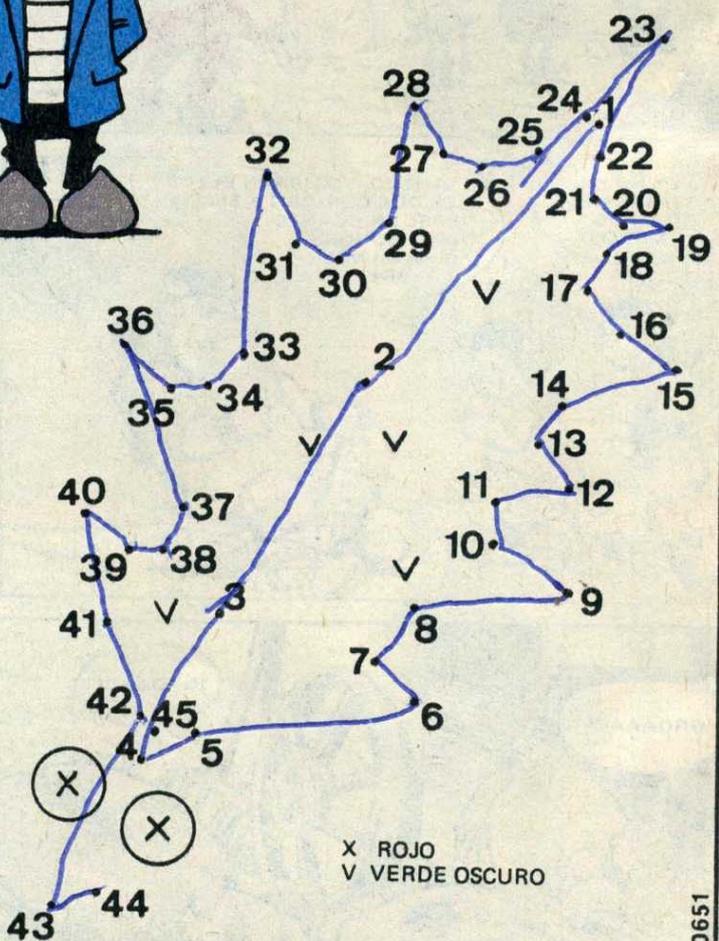
DOS DE ESTAS BELLOTAS SON EXACTAMENTE IGUALES. ¿CUALES SON?



SOLUCION: LAS BELLOTAS 5 Y 8 SON IGUALES.



SI UNIS LOS PUNTOS, SIGUIENDO EL ORDEN DEL 1 AL 45, Y COLOREAIS DESPUES EL DIBUJO CON LOS TONOS INDICADOS, ¿QUE APARECERA DIBUJADO?



X ROJO
V VERDE OSCURO

SOLUCION: UNA HOJA DE ACEBO.

SOLUCION: ES UN BUHO EL QUE ANIDA EN EL SAUCE. ESTA BOCA ABAJO, ENTRE LAS RAMAS DE LA DERECHA.

Mik



Tu agenda para esta quincena



LUNES 29 de Marzo de 1982

.....
.....
.....

MARTES 30 de Marzo de 1982

.....
.....
.....

MIERCOLES 31 de Marzo de 1982

.....
.....
.....

JUEVES 1 de Abril de 1982

.....
.....
.....

VIERNES 2 de Abril de 1982

.....
.....
.....

SABADO 3 de Abril de 1982

.....
.....
.....

DOMINGO 4 de Abril de 1982

.....
.....
.....

LUNES 5 de Abril de 1982

.....
.....
.....

MARTES 6 de Abril de 1982

.....
.....
.....

MIERCOLES 7 de Abril de 1982

.....
.....
.....

JUEVES 8 de Abril de 1982

.....
.....
.....

VIERNES 9 de Abril de 1982

.....
.....
.....

SABADO 10 de Abril de 1982

.....
.....
.....

DOMINGO 11 de Abril de 1982

.....
.....
.....



BILL Y BOLIN



PAPA, ¿PODEMOS COGER EL PICO Y LA PALA PARA JUGAR A COSMONAUTAS QUE HAN LLEGADO A LA LUNA?

BIEN, PERO PONED LAS HERRAMIENTAS EN SU SITIO CUANDO TERMINEIS.



IAH, LOS JUEGOS INFANTILES...!

95



¡COSMONAUTAS! CUANDO PIENSO QUE, A SU EDAD, YO SOÑABA CON CONducIR UN TRANVIA... ¡EL PROGRESO NO SE DETIENE!

MAS TARDE...



LOS NIÑOS HAN COGIDO LAS HERRAMIENTAS CON TU PERMISO, ¿NO?

SI, PARA JUGAR A COSMONAUTAS.



UN CONSEJO: COGE UN COHETE APOLO Y REUNETE CON ELLOS EN LA LUNA... ¡EL VIAJE MERECE LA PENAL!

© ROBA S.E.P.P. - BRUXELLES - 1982



¿QUE? ¿EN LA LUNA? ¿QUE QUIERES DECIR...?

¡OH, NADA...! SIMPLEMENTE, VERAS LO DIFÍCIL QUE ES SER EL PADRE DE UN COSMONAUTA.



¡EMPIEZAS A PREOCUPARME!



¡AAAAH!

¡NOOO!



¡CENTRO DE CONTROL A JEFE COSMONAUTA! ¡ALUNIZAJE INMEDIATO! ¡ES UNA ORDEN!

¡QUE DIVERTIDO SI LA LUNA ES ASÍ! ¡PODRE ENTERRAR TODOS LOS HUESOS QUE QUIERA!

¿TIENE TU PAPI UNA ESCALERA PARA BAJAR MEJOR?

453B