

ZAPO Y ZAPE

ESPECIAL

¡MUUUUU!

VACADA
SUIZA

¿QUE VA A
SER SUIZA...¿NO
OYES QUE MUGE EN
CASTELLANO?

Bb900

ESCOBAR

15

14

13

90
PTS

COsas DE PEQUETS



—CREO QUE LOS HELADOS QUE USTED VENDE NO ESTAN EN BUENAS CONDICIONES... ¡ME DUELE LA BARRIGA!



—¡HERMANITAAA! AQUÍ ESTÁ ESE BARBUDO QUE SALE CONTIGO CUANDO NO TIENES A NADIE CON QUIEN SALIR.



—¡CLARO QUE ESTOY ENFADADO, PAPA! ¿TE GUSTARÍA QUE YO FUMARA CON TU PIPA?



—QUE SE TOMÉ ESTE JARABE Y PROCURE NO DARLE IMPORTANCIA CUANDO HAGA UNA TRAVESURA.



—¿HA VISTO, SEÑOR LOPEZ, CON QUE GRACIA LE HA METIDO EL DEDITO EN EL OJO?



ABUELITO, MI AMIGO QUIERE OÍR TU EMOCIONANTE RALATO SOBRE COMO TE LIBRASTE DE LA TRIBU DE LOS JIBAROS.

ZIPI Y ZAPE
ESPECIAL

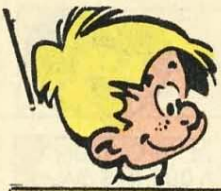
REVISTA GALARDONADA CON EL "ARO DE PLATA" DE LA FERIA DEL JUGUETE DE VALENCIA EN 1974 Y 1975 Y "ARO DE ORO" EN 1976.

DIRECTORA: MERCEDES BLANCO ABELAIRA

AÑO XI. No. 94.- 15 de Marzo de 1982

© EDITORIAL BRUGUERA, S.A.- 1982. Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España) PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Redacción: Camps y Fabrés, 5 - Barcelona (6). Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152. Km. 21,650 - Parets del Vallés (Barcelona) 1982. Depósito legal B. 25.851-1972

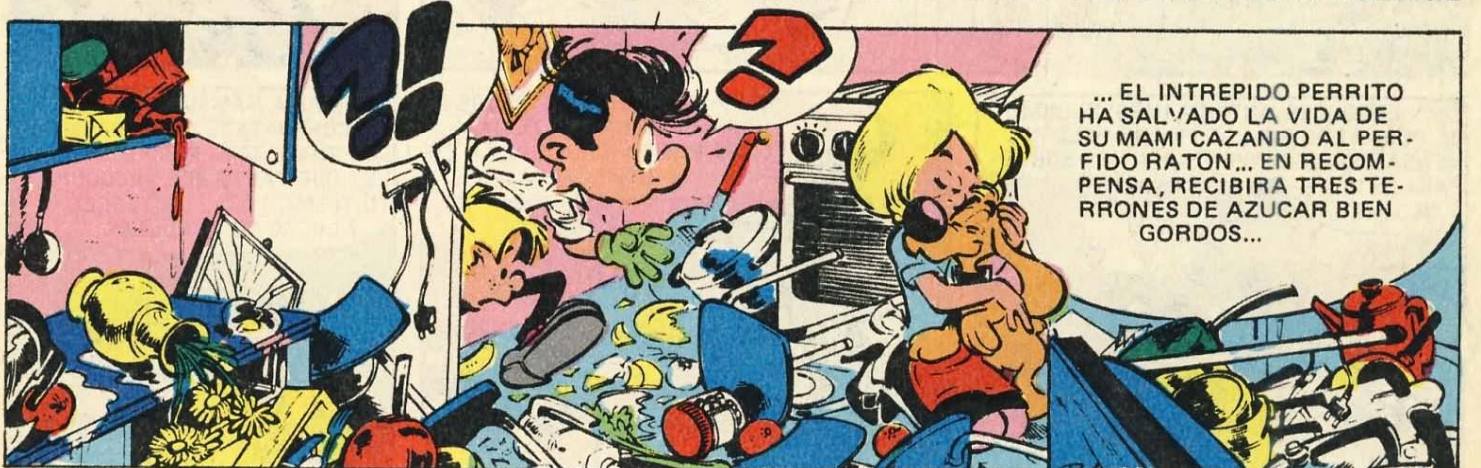
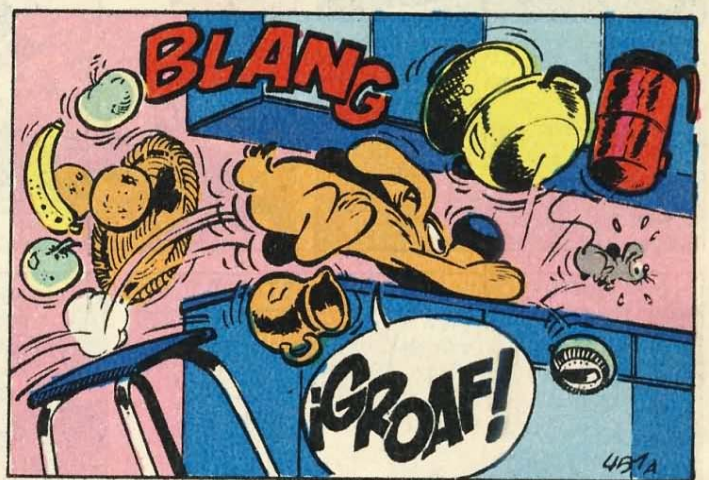
DISTRIBUYE LIBRESA, Durán y Borrell, 24-28. Barcelona- 23.



BILL Y BOLIN



© ROBA S.E.P.P. - BRUXELLES - 1982



ZIPI Y ZAPE EL ANUNCIO





¿PODRÍA HABLAR CON USTED, DON PANTUFLO?

CLARO QUE SÍ, JOVENCITO.

VERÁ, SEÑOR. ME HAN ENCARGADO UN FILMLET PUBLICITARIO DE UN JUGUETE Y HE PENSADO QUE SUS HIJOS ME IRÍAN AL PELO.

¿CUÁNTO PAGA?

NO SE PREOCUPE. PIDA LOS MILLONES QUE QUIERA.

ASÍ SE HABLA. PODEMOS EMPEZAR CUANDO QUIERA.

PERDONE, DON LUCAS. HEMOS DE MARCHAR. LUEGO PASARÉ POR SU CASA Y VEREMOS JUNTOS EL REPORTAJE DE MI CONFERENCIA.

BIEN; ALLÍ LE ESPERAREMOS.

¿QUÉ HEMOS DE HACER EN LA "TELE", PAPÁ?

HARÉIS UN FILMLET DE PROPAGANDA DE UN JUGUETE.

¡QUÉ BIEN!

¿VÉIS? SE TRATA DE UN PALO SALTADOR...

DÉJENOS PROBARLO.

NO TE OLVIDES DE HACERLES PRIMEROS PLANOS.

¡OH! ¡QUÉ BIEN SALTA!

¡Y NO CONTAMINA LA ATMÓSFERA!

¡JO, JO! VAYA BOCADILLO QUE ME HA PREPARADO MI COLASA.

A TAL SEÑOR, TAL HONOR ME PONDRÉ LA SERVILLETA PARA COMERMELO...

¿QUÉ LE PASA, PRÓBO PRODUCTOR? ¿POR QUÉ GRITA DE ESA MANERA?

¡MI BOCADILLO!

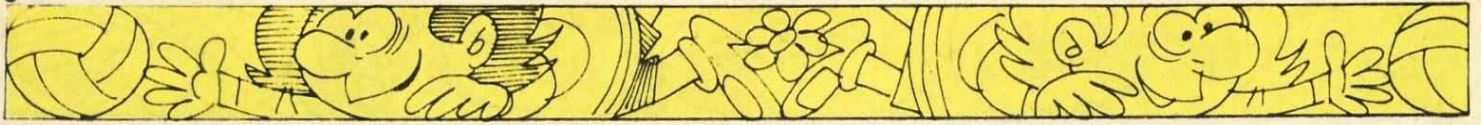
¡RRRR!

¡QUE SE LO LLEVA!

¿DE QUÉ ME HABLA, SEÑOR?

¡MI BOCADILLO! ¡DEVUÉLVEMELO!

¿Y YO, QUÉ TENGO QUE VER CON SU BOCADILLO?





YO SÍ QUE SIGO TUS INSTRUCCIONES, ¿VERDAD, PAPÁ?

LO HACES MUY BIEN, HIJO MÍO, PERO MIRA POR DÓNDE VAS.

LO QUE TÚ MANDES, PAPÁ.

¡AYYY!

¡AAAY...! ¡SUELTA DE UNA VEZ!

¡YA ESTOY HARTO DE TANTO ACCIDENTE! ¡NO QUIERO SABER NADA MAS DE VOSOTROS!

¡FUERA DE MI VISTA! Y PREPARAOS, QUE PEDIRÉ DAÑOS Y PERJUICIOS.

¡NUNCA SERÉIS NADA EN LA VIDA!

PUEDA QUE TODAVÍA LLEGUE A TIEMPO DE VERME EN LA PEQUEÑA PANTALLA.

PASEN, QUE EN SEGUIDA DARÁN EL REPORTAJE DE SU CONFERENCIA.

DENTRO DE NUESTRO PROGRAMA, VERÁN USTEDES LA CONFERENCIA QUE EL CATEDRÁTICO DE COLOMBOFILIA Y FILATELIA HA DADO EN LA FACULTAD DE NUESTRA CIUDAD.

¡QUÉ EMOCIÓN SIENTO!

...ES EL JUGUETE PREFERIDO POR LOS NIÑOS Y LOS MAYORES...

¡QUÉ LATA DE ANUNCIOS!

...DISTRAE A LOS PEQUEÑOS Y...

¡SOMOS NOSOTROS, PAPÁ!

...HACE PERDER PESO A LOS MAYORES...

¡ESTE ES USTED, DON PANTUFLLO!

¡OOOH...!

VEAN CON QUÉ GRACIA Y AGILIDAD DESCABALGA ESTE CABALLERO.

¡GRRR...!

¡JO, JO, JO! ¡QUÉ GRACIOSO! ¡QUÉ GRAN PAYASO HAY EN USTED!

¡GUASITAS, NO, SEÑOR RECTOR! ¡GUASITAS, NO!

¡JI, JI! ¡CÓMO ME HE REIDO!

¿NO NOS QUEDAMOS A VER TU CONFERENCIA, PAPÁ?

¡NOOO...! ¡YA HE HECHO BASTANTE EL RIDÍCULO HOY!



El profesor TRAGACANTO

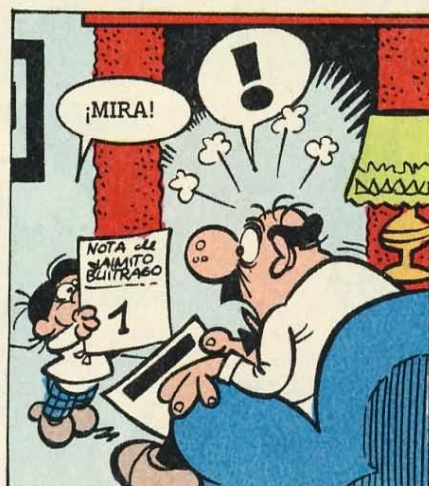
Guión: J. Ribera



CAZADOR CAZADO



01089



2-B

¿LO SABES YA, VERDAD?

PULGARCITO

LA MAS CHULA DE LAS REVISTAS PARA LOS PEQUES TE OFRECE QUINCENALMENTE LO QUE A TI MAS TE GUSTA...

¡MONTONES DE PAGINAS DESBORDANTES DE AVENTURAS DE TUS PERSONAJES FAVORITOS! LOS PITUFOS, TOM Y JERRY, PULGARCITO...

ANIL AÑO I · N° 40 60 pts.
PULGARCITO

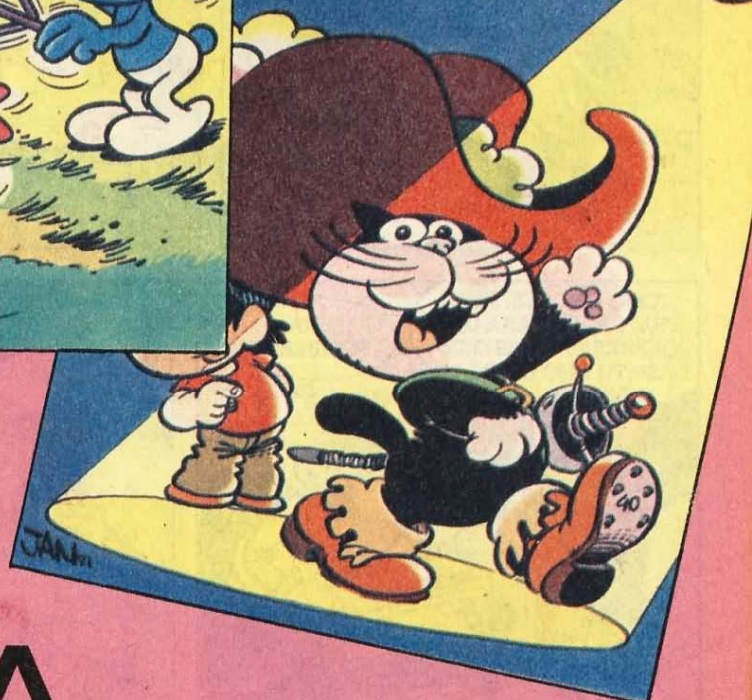
PUBLICACION INFANTIL

PULGARCITO

LOS PITUFOS

PUBLICACION INFANTIL

AÑO I · N° 29 50
PULGARCITO

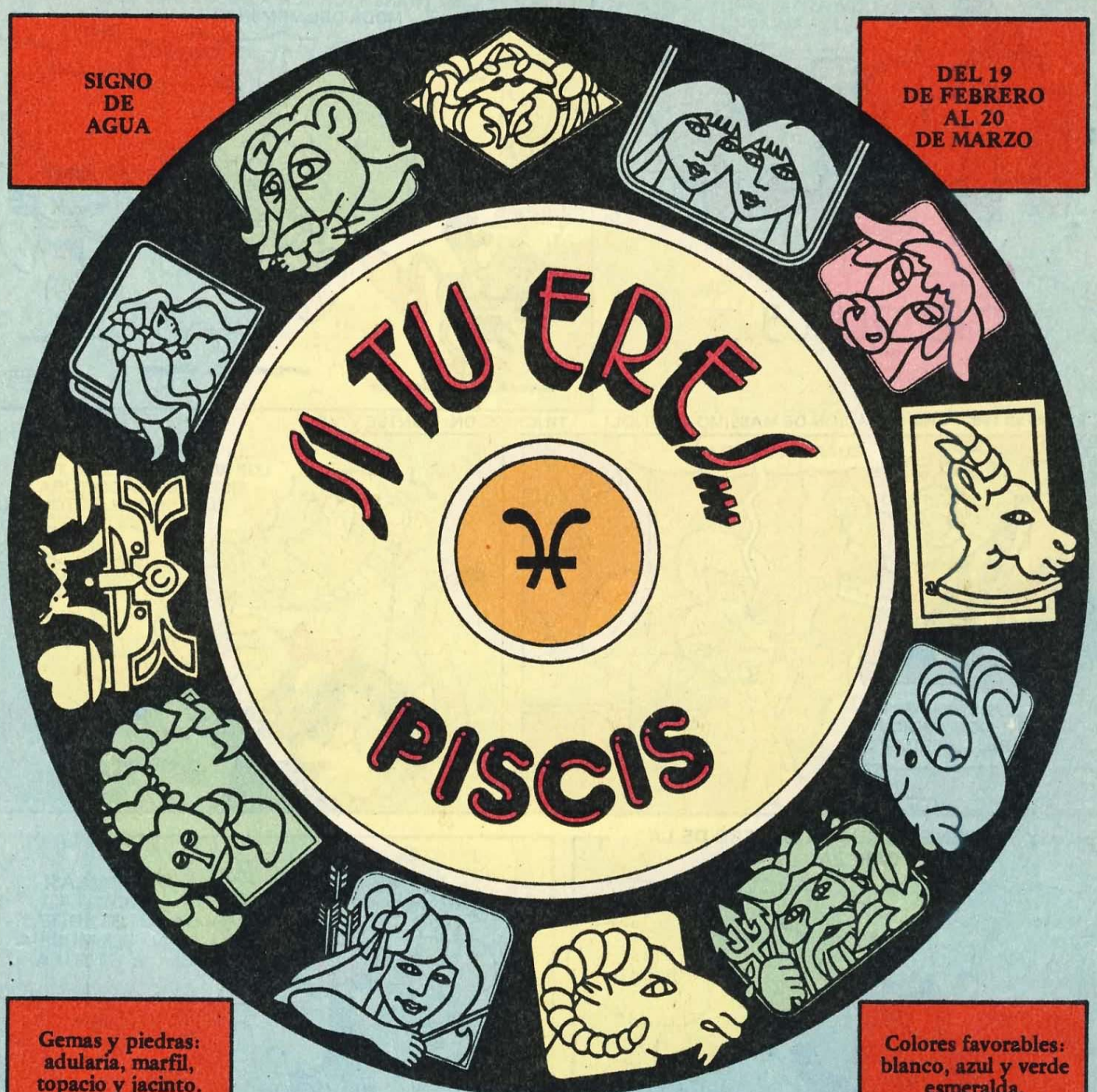


PULGARCITO

TU REVISTA

SIGNO
DE
AGUA

DEL 19
DE FEBRERO
AL 20
DE MARZO



Gemas y piedras:
adularia, marfil,
topacio y jacinto.
Día de la suerte:
el domingo.

Colores favorables:
blanco, azul y verde
esmeralda.
Número: el siete.

CHICOS

AMISTAD.- Los chicos Piscis son compatibles con los signos Tauro, Cáncer, Escorpión y Capricornio. Valoran la armonía por encima de todo y son muy pacíficos, pues consideran que los problemas no pueden resolverse gritando y que las ofensas provocan siempre heridas incurables. Se ganan el respeto de los demás por su confianza en las virtudes de cada uno y el cuidado con que tratan las más pequeñas discrepancias.

SALUD Y ASPECTO FISICO.- Los muchachos nacidos bajo este signo son altos y ágiles, buenos deportistas y atletas infatigables. La profundidad de su mirada atrae a cuantas personas les rodean, pues parece que siempre están pensando en cosas elevadas. La mayoría de las enfermedades que sufren son producto del exceso, por lo cual es recomendable que se cuiden al máximo y tomen la vida con moderación.

CUALIDADES.- Son más pasivos que activos, lo cual les defiende de la precipitación y les impulsa a pensar dos veces las cosas antes de poner manos a la obra, al contrario que las chicas de su mismo signo. Aceptan lo que la vida les ofrece con serenidad, nunca se desesperan y animan a sus compañeros a seguir adelante sin desfallecer. Su ingenio es sorprendente, cuentan anécdotas y chistes con mucha habilidad y son elementos excelentes en cualquier reunión. Su mentalidad siempre está abierta para acoger nuevos métodos e ideas.

JUEGOS-ESTUDIO.- Los muchachos Piscis no necesitan hacer mucho esfuerzo para conseguir buenos resultados en sus estudios, aunque invertirán el tiempo que sea necesario en aquellas disciplinas que más les atraigan. En cuanto a los juegos, prefieren los que requieren habilidad y atención.

PINKY

me gusta...



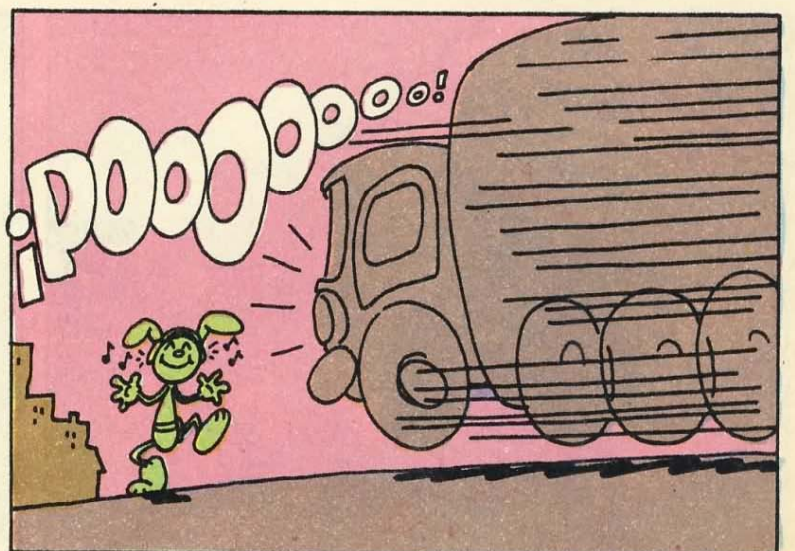
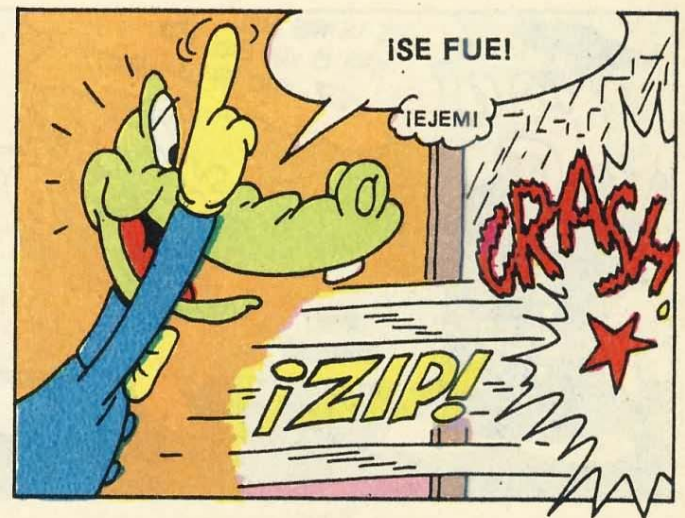
© EIPRESS 1982 UNA CREACION DE MASSIMO MATTIOLI

TRADUCCION: MONTSE VIVES



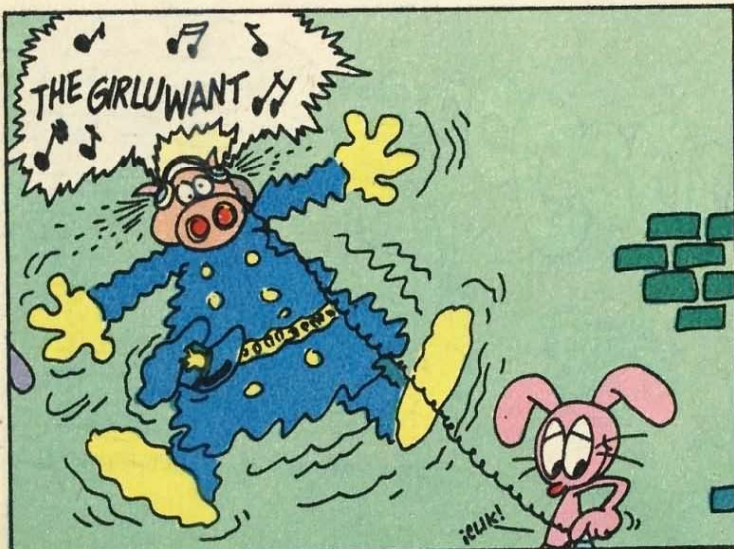
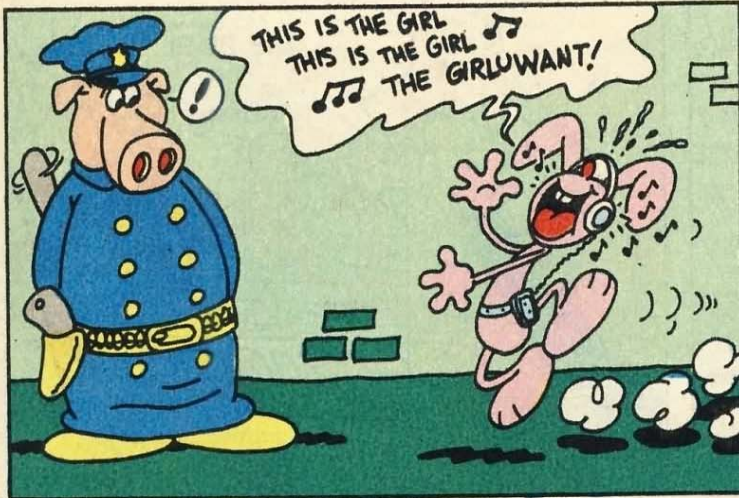
PINKY

...escuchar...



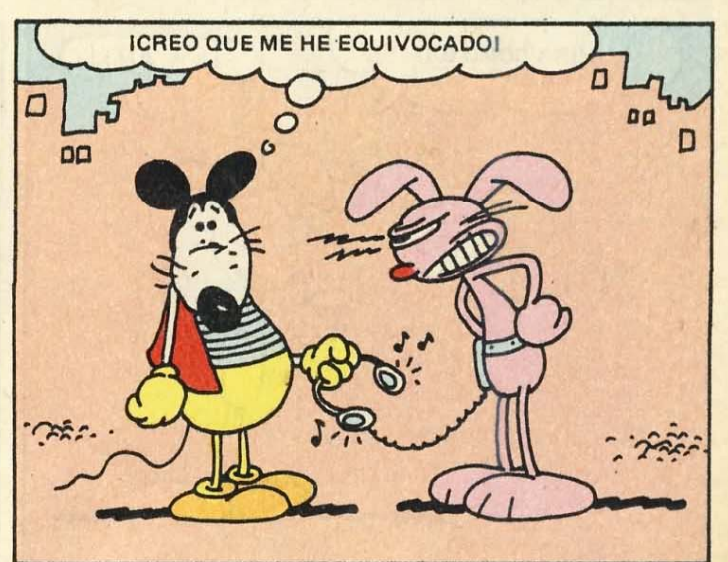
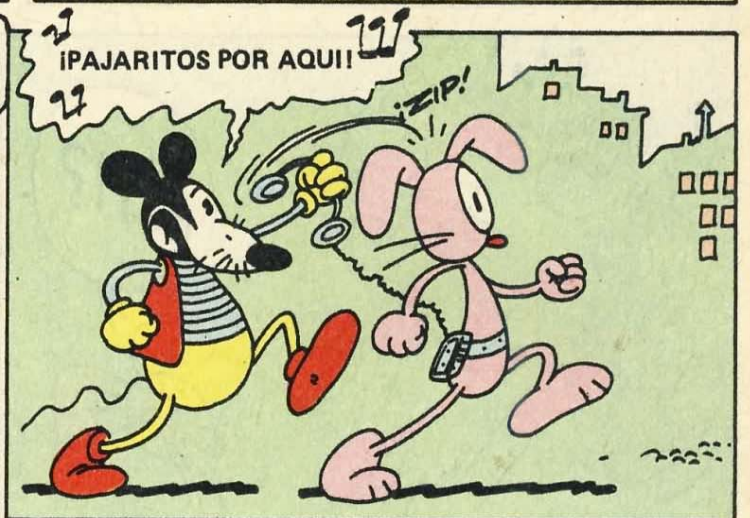
PINKY

...la música...



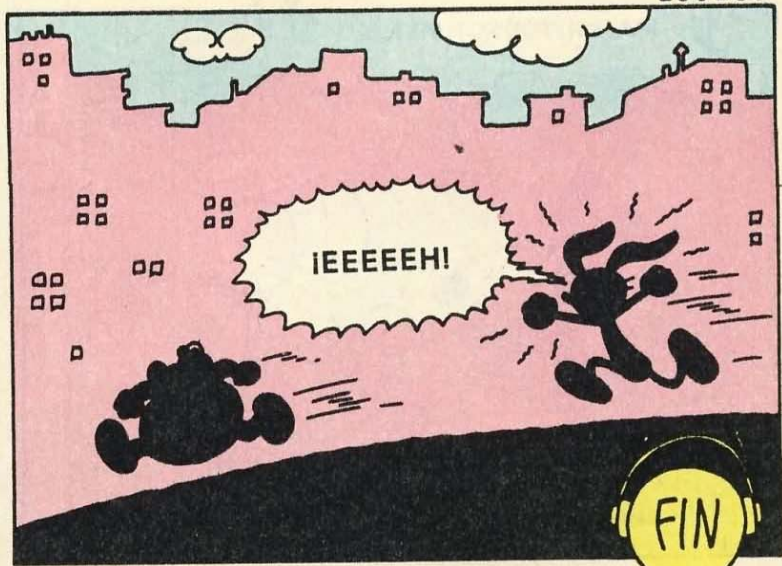
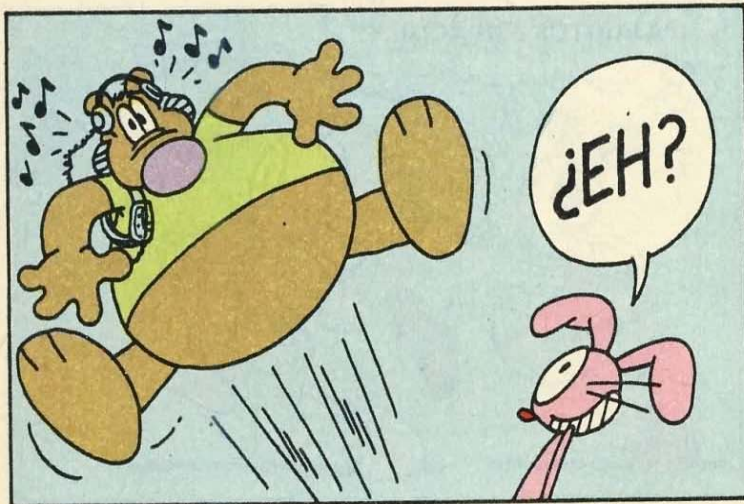
PINKY

...mientras...



PINKY

...paseo...





¿ERES MANOSO?



EL PATO FLOTANTE

PUEDES CONSTRUIR ESTE DIVERTIDO JUGUETE CALCANDO LAS FIGURAS 1 Y 2, DIBUJANDOLAS DESPUES SOBRE UNA PLANCHA DE MADERA LIGERA, QUE FLOTE SOBRE EL AGUA. PIDE A TU PAPA O A TU HERMANO MAYOR QUE TE RECORTE ESTAS DOS PIEZAS CON LA SIERRA DE MARQUETERIA. LA ANCHURA DE LA HENDIDURA DE LA FIGURA 3 SERA IGUAL AL GRUESO DE LA PLANCHA. PINTA LAS DOS PIEZAS CON COLORES, DIBUJANDO EL PICO, LOS OJOS Y LAS ALAS (FIG 1). HAZ UN PEQUEÑO AGUJERO EN LA LENGÜETA (FIG.2),E INTRODUCELA EN LA HENDIDURA DEL CIRCULO QUE HABRAS CUBIERTO DE COLA.

COLOCA UN CANCAMO EN EL EXTREMO DE LA PLACA CIRCULAR (FIG. 6). ATA UN CORDEL DE UNOS 15 CMS. DEBAJO DEL PATO Y CUELGA EN EL VARIAS TUERCAS (FIG. 5),HASTA CONSEGUIR EL PESO NECESARIO PARA QUE NO SE TAMBALEE.

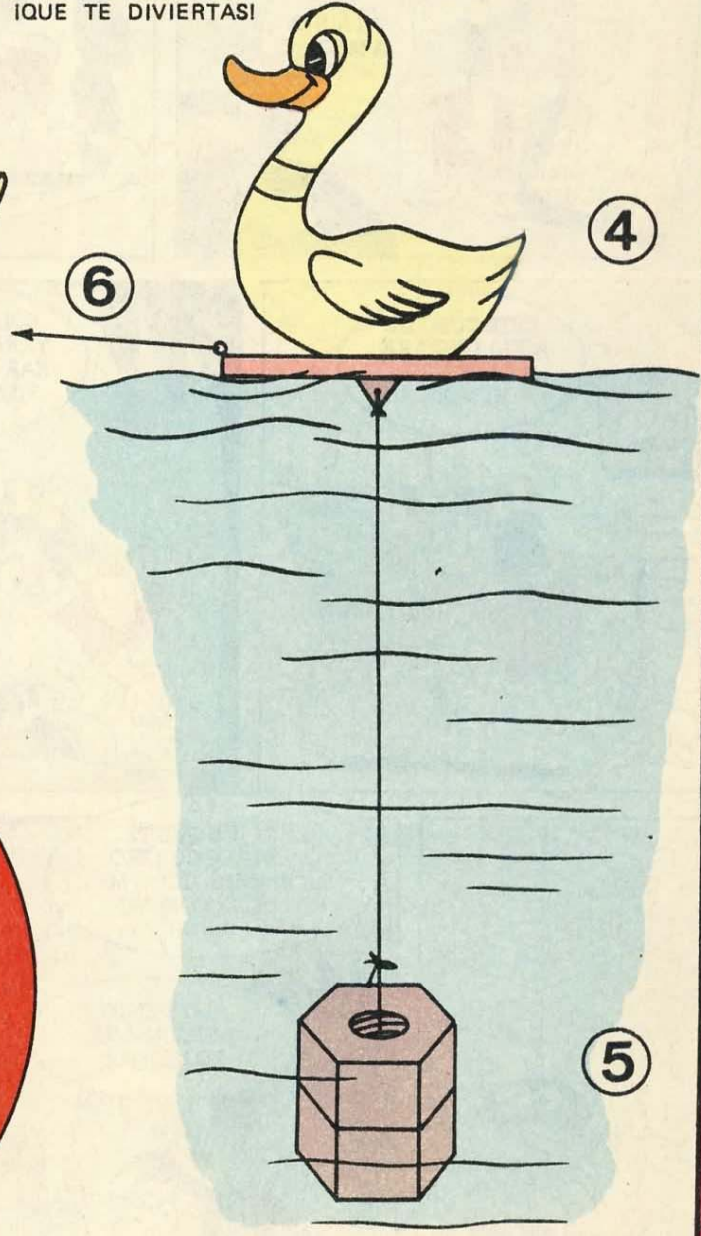
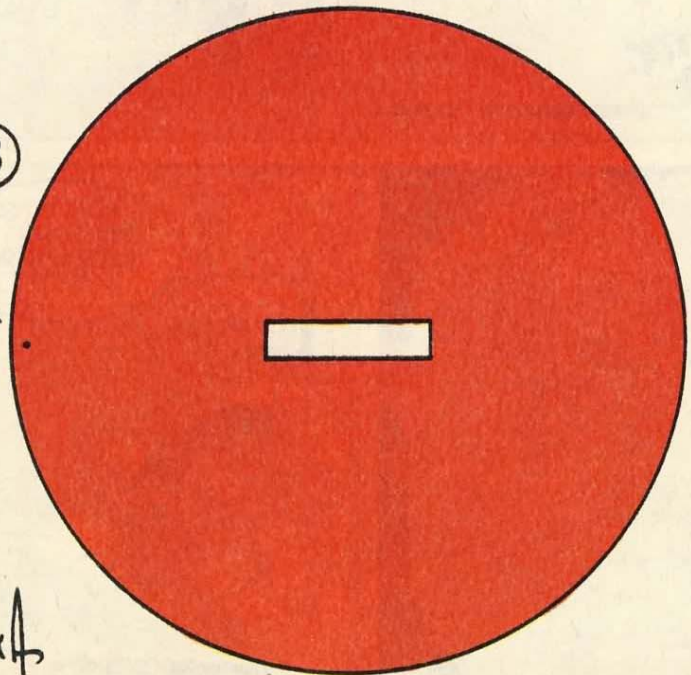
DESPUES,ATA UN CORDEL LARGO AL CANCAMO (FIG. 6), Y YA PUEDES LLEVAR TU PATO AL AGUA (FIG. 4). IYA VERAS COMO FLOTA Y TE LO PUEDES LLEVAR DE PASEO TIRANDO DEL CORDEL! (FIG. 6). ¡QUE TE DIVIERTAS!



1

2

3



4

6

5

ALKA





... CON ESTA GAVILLA DE PAJA.



¡ESTA PAJA NO ESTA DEL TODO SECA, SINO MEDIO VERDE!

¡YA LO SE!

¡MM!



PERO TAMBIEN ARDE.

YA VERAS COMO TE CALIENTA Y TE SECA.



¡MMM! ¡NO VEO QUE ME SEQUE NI VEO NADA!



ESTA PAJA VERDOSA, EN LUGAR DE CALOR, DA HUMO.



¡POR FIN! YA SE VA DISIPANDO EL HUMO.



¡BRRRR! ¡Y ROQUITA TAMBIEN!



¡ROQUITA SE HA ESCAPADO!



¿POR DONDE, POR DONDE SE HA IDO?

¡NO LO SE! CREO QUE POR ALLI.

¡GUA!

¡GUA!

01390



¡JE! AHORA YA PUEDO SALIR TRANQUILAMENTE.

POR MUCHO QUE GRITES, SOLO TE VAN A OIR LAS ROCAS.

¡HORROR! ¡NO SE HABIA IDO!

¡BUSCA, "POCAS PULGAS", BUSCA!

¡ME VA A DAR UN ATAQUE DE RABIA RABIOSA! ¡HIIII!

¡GUA, GUA, GUA!



ALÍ, el genio de la lámpara

EL GIGANTE DE NIEVE DE NIEVE





LO GUARDARÉ DENTRO DE ESTE BOTTELLÓN...



¡Y MAÑANA JUGARÉ CON ÉL!
¡JO, JO!



NO ME HA VISTO... ¡COMO SOY TAN PEQUEÑO...!



TENGO QUE PENSAR EN ALGO PARA SALIR DE AQUÍ...



¡YA SÉ! ¡DE UN CAÑONAZO, PODRÉ DESTAPAR LA BOTELLA!



¡BOOM!

¡LO CONSEGUÍ!



¿QUÉ HA SIDO ESE RUIDO?



¿EH? ¡ALGUIEN HA ESCAPADO DEL BOTTELLÓN!



LAS HUELLAS LLEGAN HASTA EL QUESO.



¡PUES METERÉ EL QUESO EN ESTE BARREÑO Y VERÁN LO QUE ES BUENO!



¡SOCORROO!
¡QUÉ ME AHOGO!



¿TÚ ERES EL HIJO DE RAMONÉS?

¡SÍ! ¡Y VENGO A ENTENDERME LAS CONTIGO!

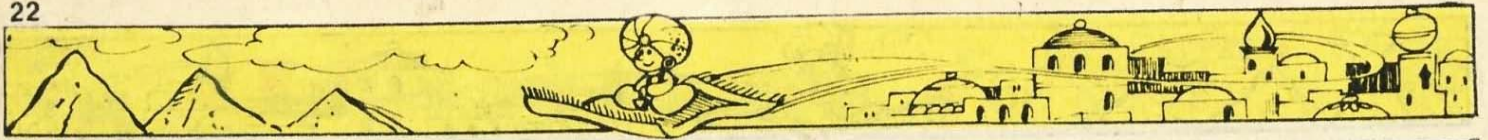


¡AH, SÍ? ¡NO CREO QUE PUEDES HACER GRAN COSA, PUES VOY A CONVERTIRTE EN MUÑECO DE NIEVE!



¡Y DESDE AHORA SERÁS MI CRIADO!
¡JO, JO!

SIFRE





¡AL FIN SE ACABÓ EL GIGANTE LADRÓN!

¡BRAVO, ALÍ!



¿TÚ ERES RAMON-SÉS III?

EL MISMO QUE VISTE Y CALZA.



¡TE DEVOLVERÉ TU FIGURA!



¡TRISTRATRIS-TRESTRISTRUS!

¡VAYA PALABRITA!



¡QUÉ BIEN!; SOY YO OTRA VEZ!



Y, AHORA, AYÚDAME A CARGAR TODO LO QUE ROBÓ ESE PILLO.



LO METEREMOS DENTRO DE UNO DE SUS ZUECOS

Y NUESTROS AMIGUITOS, IMPROVISARON DESPUÉS UN BARCO CON EL ENORME ZUECO.



¡A TODA VELA, CAPITÁN!

SIFRE



¡PAPÁ!

¡HIJO MÍO!



¡ESTOY SANO Y SALVO!

¡QUÉ ALEGRÍA! ¡VEN A MIS BRAZOS!



OS HEMOS TRAÍDO TODO LO ROBADO.

¡SE ACABÓ LA MISERIA!

27236



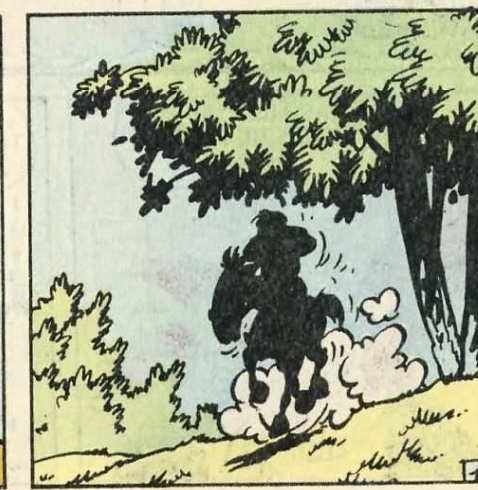
MAS AÚN... AHORA SERÉIS UN PUEBLO RICO...



... PUES DE TODAS PARTES VENDRÁN A VER EL ZAPATO DEL GIGANTE.

¡VAYA NEGOCIO!; ESTO HAY QUE CELEBRARLO CON UNA BUENA CENA!

JOHAN Y PIRLUIT en



¿DONDE PUEDO ENCON-
TRAR AL REY, PEQUEÑAJO?

IOHI EJEM... CREO
QUE ESTA EN LA
SALA DE ARMAS.

GRACIAS,
PEQUEÑA-
JO. IAY!

IUN MOMEN-
TO, GRANDU-
LLONI!

© PEYO/SEPP - BRUSELAS - 1982

IPIRLUITI IJA, JA,
JA... I LO ADIVINE EN
SEGUIDAI!

SI, SI... IBUEN
SUSTO TE PEGAS-
TE, AL PRINCIPIO!
IJI, JII MAÑANA LE
GASTARE LA BRO-
MA AL REY.

¿ADONDE
VAS?

A LA TORRE DE
VIGILANCIA. ¿VIE-
NES?

ICANASTOSI IEL
QUE CONSTRUYO
ESTA ESCALERA
ERA MAS ALTO
QUE YO!

BUENAS
TARDES, PEDRO.
¿ALGUNA NO-
VEDAD?

NADA....
PRONTO OSCU-
RECERA.

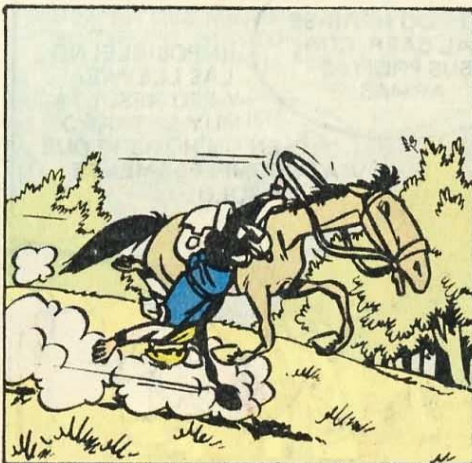
SI... YO NO CREO QUE
EL CONDE DE TRABILLA LLE-
GUE ESTA NOCHE. VOY A HA-
CER QUE LEVANTEN EL PUEN-
TE LEVADIZO.

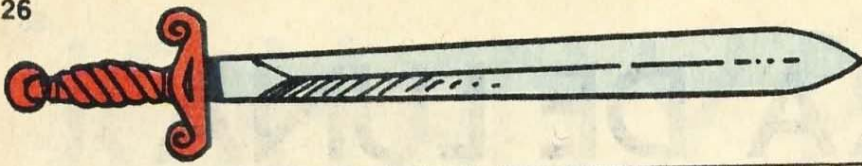
IUN MOMENTO!
VEO UN JINETE A LO
LEJOS.

NO PUEDE SER
EL... VIENE SO-
LO, SIN ES-
COLTA.

IMIRAD! PA-
RECE QUE SE TAM-
BALEA...

LA PIEDRA DE LUNA





¿COMO LO SABES?

PORQUE, AL OBSERVARLE, COMPROBE QUE LLEVABA UNA HERIDA DE ESPADA O DE DAGA.



PUDO HERIRSE AL CAER, CON SUS PROPIAS ARMAS.

¡IMPOSIBLE! NO LAS LLEVABA... Y ESO RESULTA MUY EXTRAÑO EN UN HOMBRE QUE VIAJA COMPLETAMENTE SOLO.



SI... ES MUY RARO. ¿QUE HABRA PODIDO PASARLE?

LO SABREMOS EN CUANTO RECOBRE EL CONOCIMIENTO.



DING DONG

¡VAYAI LLA-MAN A CENAR.



VAMOS A COMER ALGO... SI ES QUE PIRLUIT NOS DEJA ALGUNA COSA.



LO DICHO... NADA AFECTA AL APETITO DE NUESTRO AMIGO.



SEÑOR, ACABA DE LLEGAR EL SEÑOR DE FIDEUS. PIDE HOSPITALIDAD POR ESTA NOCHE.

¿FIDEUS? MUY BIEN. CONCEDIDA.

?

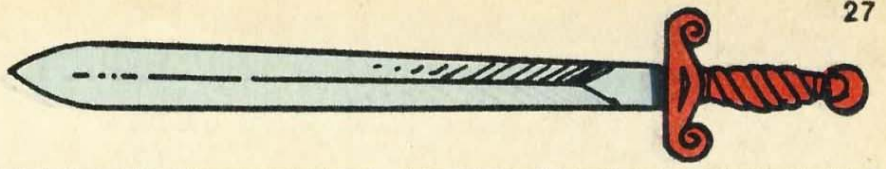


¡BUENAS NOCHES. SEÑOR! ME HE EXTRAVIADO, APARTANDOME DE MI RUTA... MENOS MAL QUE VI VUESTRO CASTILLO, O ME HUBIESE TOCADO DORMIR A CIELO RASO... ¡Y SIN CENAR!



ES LA PRIMERA VEZ QUE OIGO ESE NOMBRE.

Y YO. DEBE VENIR DE MUY LEJOS.



SENTAOS A CENAR CON NOSOTROS. DEJALE SITIO, PIRLUIT.

GRACIAS, PEQUEÑO.



ME SIENTO ORGULLOSO DE SER EL HUESPED DEL MEJOR REY DE NUESTRO TIEMPO, QUE CONSERVA UN ASPECTO TAN JUVENIL, PESE A SUS AÑOS.

¡EJEM... EJEMI GRACIAS, GRACIAS.



¡QUE PELOTA ES ESE TIPO!

¡AL REY NO LE FALTABA MAS QUE ESOI CON LO PRESUMIDO QUE ES!



¡EL HERIDO HA VUELTO EN SII!



¡MAGNIFICO! VE A VER SI NECESITA ALGO, JOHAN.



¿TENEIS UN HERIDO, SEÑOR? ¿ALGUNO DE VUESTROS SUBDITOS, TAL VEZ?

PUES NO... UN FORASTERO QUE CAYO DE SU CABALLO, POCO ANTES DE VUESTRA LLEGADA...



¡POBRE HOMBRE! EN FIN... SABED QUE TENGO CONOCIMIENTOS DE MEDICINA Y TAL VEZ PUEDA SEROS UTIL...



¿QUIEN SOIS? ¿DONDE ME ENCUENTRO?

¡QUE CURIOSO!

ME LLAMO JOHAN Y ESTAIS EN EL PALACIO REAL. CAISTEIS DEL CABALLO... ¿RECORDAIS?



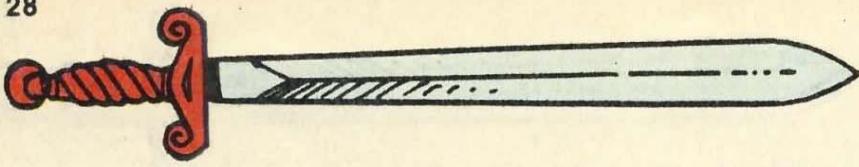
¡AH, SII ME ACUERDO... ¡MIS ROPAS! ¿DONDE ESTAN MIS ROPAS?

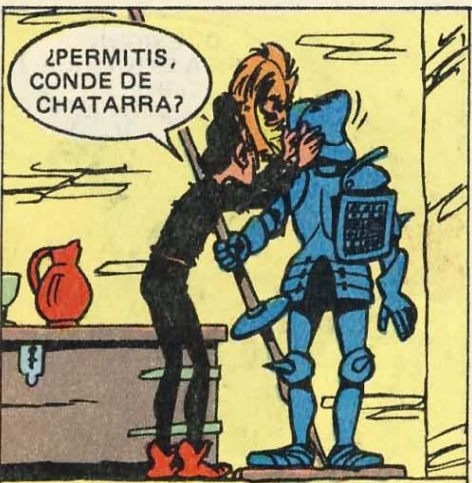
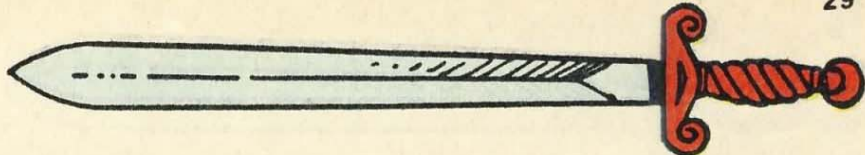


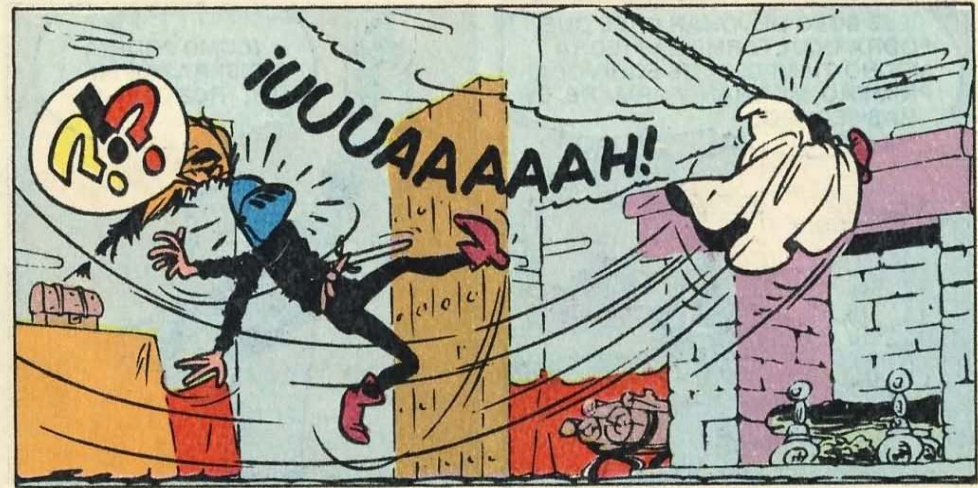
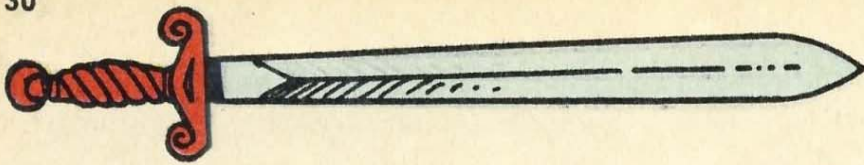
AQUI. ¿LAS NECESITAIS?

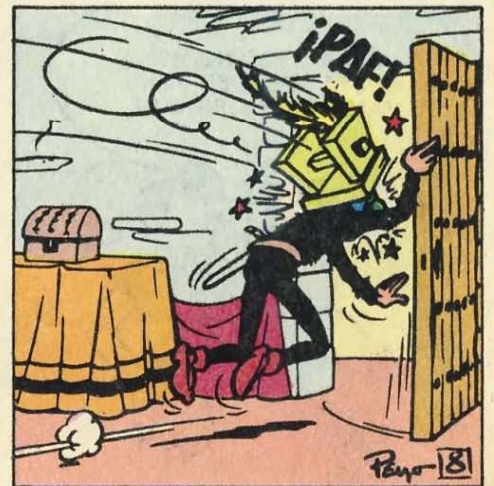
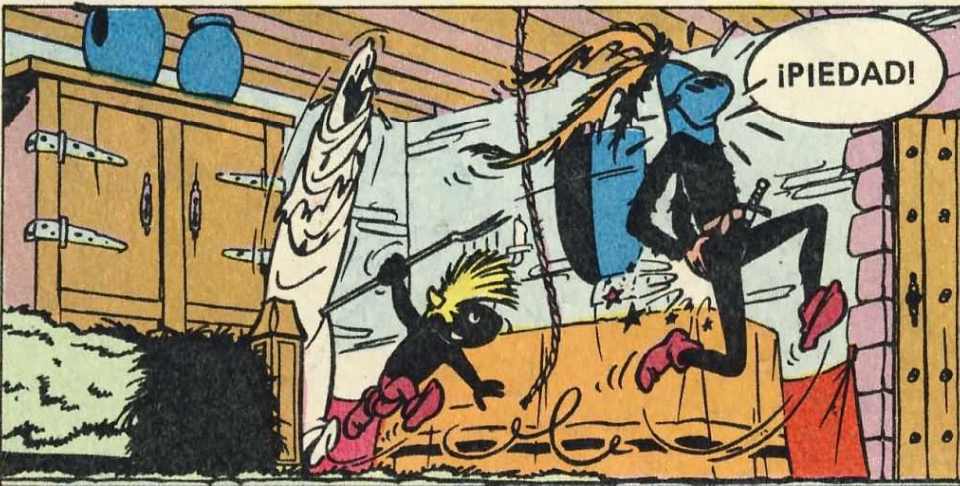
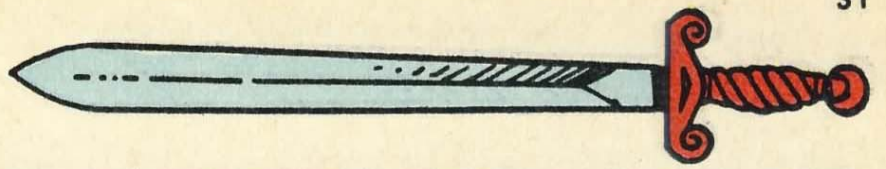


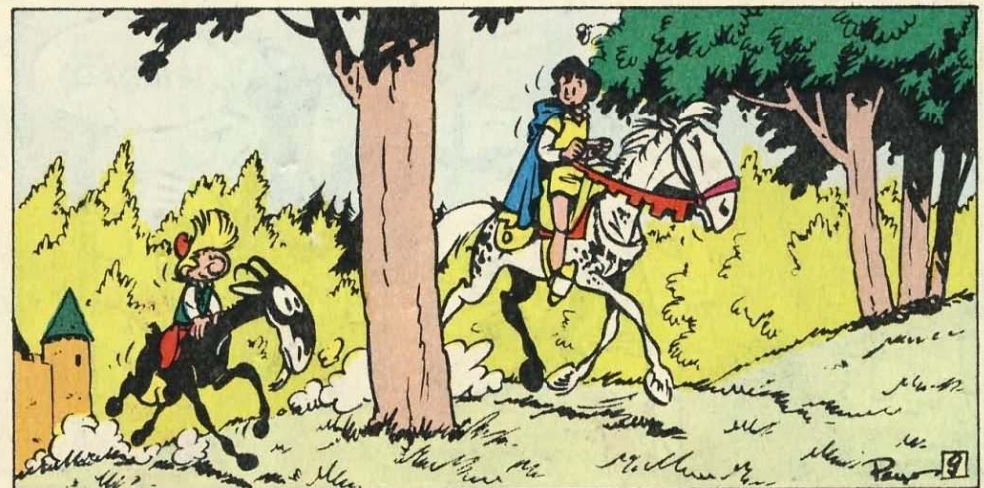
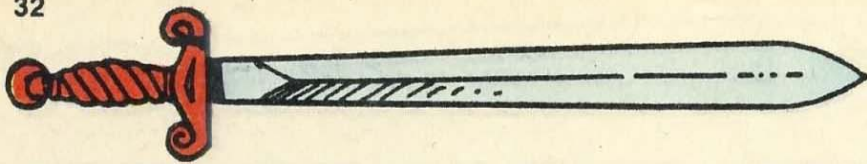
¡AH! ¡TODAVIA LO TENGO! POR UN MOMENTO, TEMI QUE HUBIESE LOGRADO ROBARMELO.

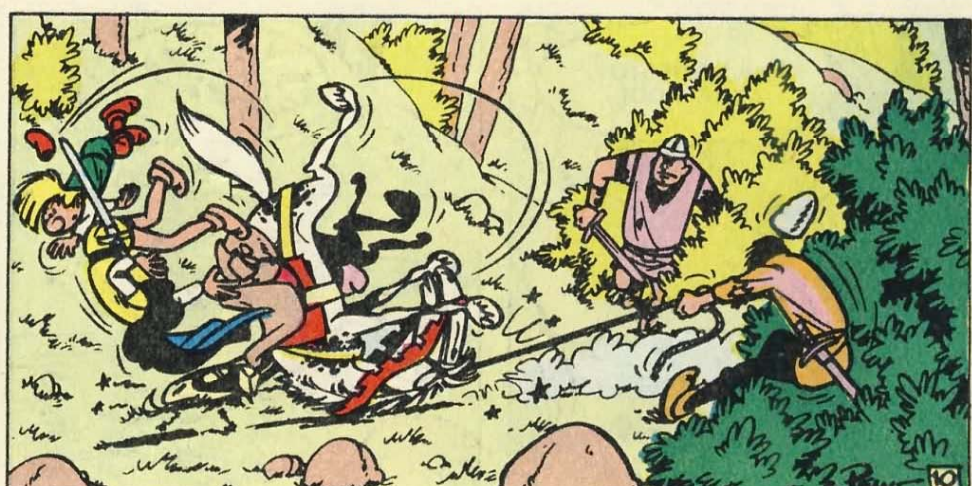
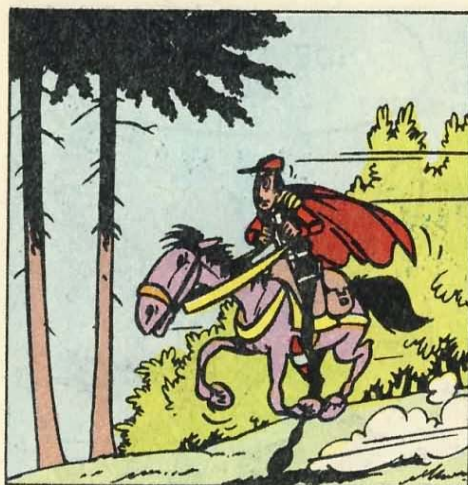
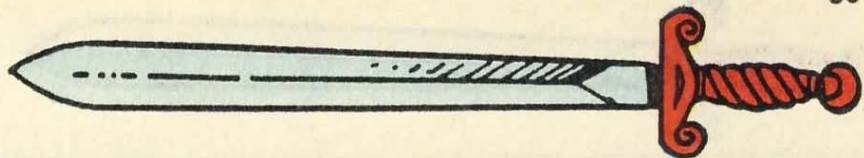


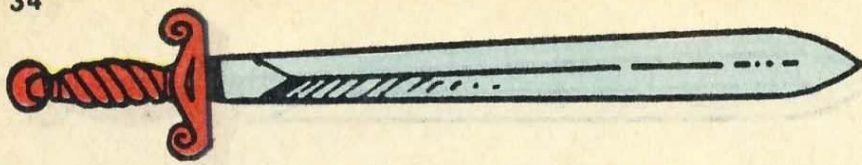












YA ESTA. TU REGISTRA AL PEQUEÑO. YO ME ENCARGO DEL OTRO.



CREO QUE YA LA TENGO.



SI. ES LA PIEDRA.

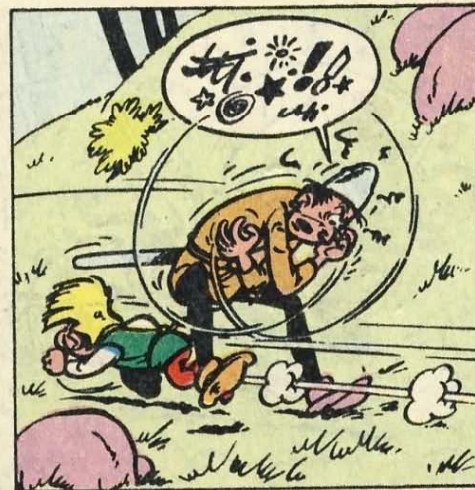
¡ESTUPENDO! SI FIDEUS HA CONSEGUIDO EL LIBRACO ESE, EL PLAN RESULTARA.



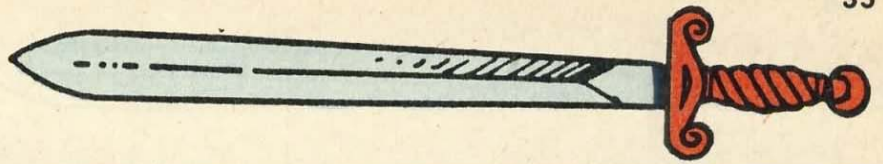
¡DEVOLVEDME ESO!

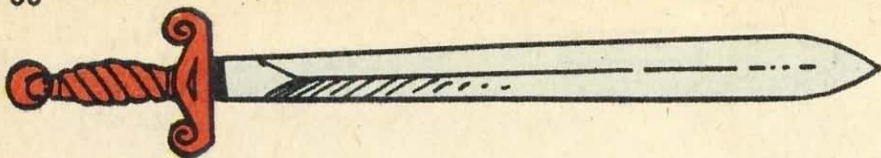


¡OH, NO! ¡ESTOY ATRAPADO!



¡OOOH, MI CABEZA! ¡ME HAN ROBADO LA PIEDRA! ¿Y PIRLUIT? ¿SE LO HABRAN LLEVADO?





TE DIJE QUE FIDEUS NO SE DARIA POR VENCIDO... AUNQUE NO SE DEJO VER JUNTO A ESOS DOS GRANUJAS.

CUANDO RECOPRE EL CONOCIMIENTO, LES OI DECIR QUE FIDEUS HABIA IDO EN BUSCA DE NO SE QUE LIBRO.

¿UN LIBRO? HUM... MUY INTERESANTE.

SI TU LO DICES...

¿DE QUE CREES QUE SE TRATA?

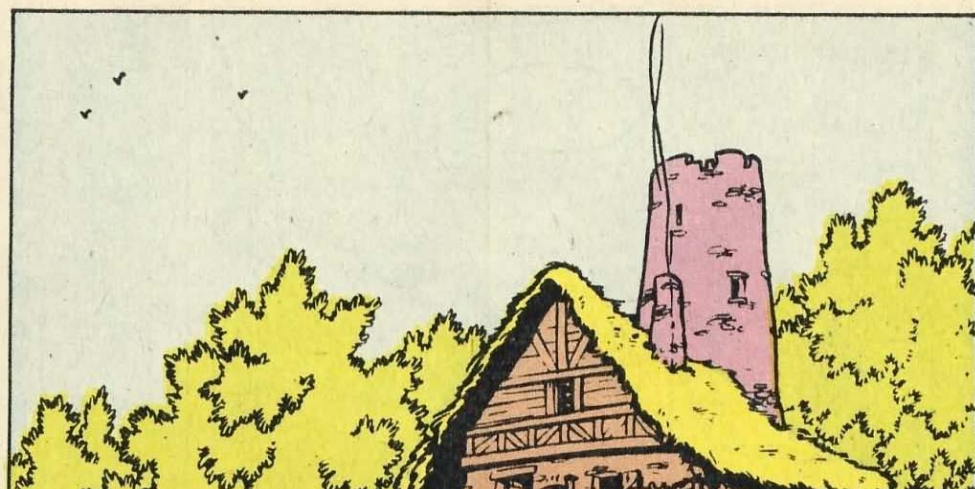
DE ALGUN COMPENDIO DE FORMULAS MAGICAS... PERO NO ENTIENDO PARA QUE LO QUERRA FIDEUS. ES LA PIEDRA LO QUE LE INTERESA.

HORAS DESPUES...

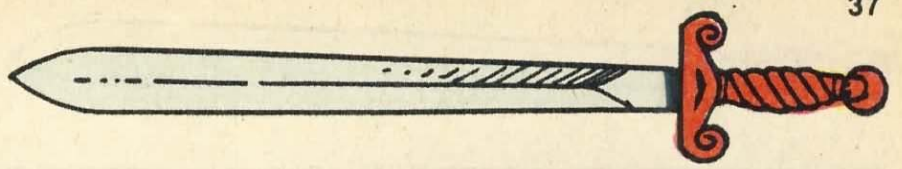
IBUENAS TARDES, BUEN HOMBRE, ¿DONDE ESTA ROCA BLANCA?

ATRAVESAD EL PUEBLO Y TOMAD EL CAMINO DE LA DERECHA. AL FINAL, TORCED A LA IZQUIERDA. NO TIENE PERDIDA.

GRACIAS. IVAMONOS!



IALLI ES! Y ESE QUE SALE CORRIENDO ES FIDEUS! ¡HAY QUE IMPEDIR QUE HUYA!



¿EH? IDIABLO! MIS HOM-
BRES HAN FALLADO EL
GOLPE... MENOS MAL QUE
TENGO EL LIBRO.



ISE NOS HA
ESCAPADO!
LLEVABA DE-
MASIADA VEN-
TAJA.



ME PREGUNTO SI HABRA
LOGRADO LLEVARSE EL
LIBRO.

SERA ME-
JOR PREGUN-
TARSELO AL
DUEÑO.



VAMOS A
VER SI ESTA
EN CASA.

NO SE...
REINA UNA
EXTRAÑA
CALMA.



¡JOHANI! ¡JOHANI!
IVEN EN SEGUIDA!



¡POBRECILLO!



POR FORTUNA,
NO TIENE MAS QUE
UNA CONTUSION. VE
A BUSCAR AGUA,
PIRLUIT.



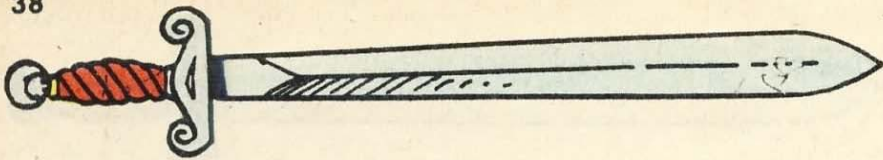
YA SE RECO-
BRA... ¿COMO OS
ENCONTRAIS,
SEÑOR?

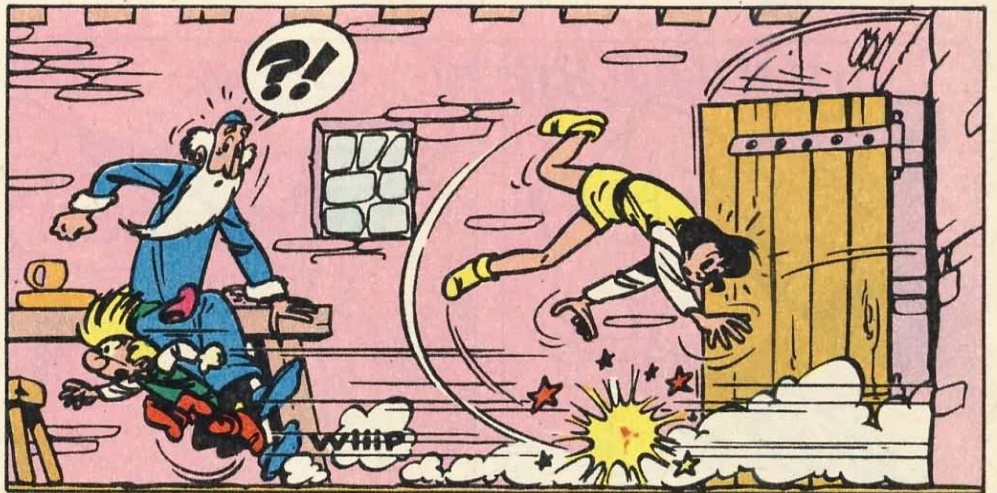
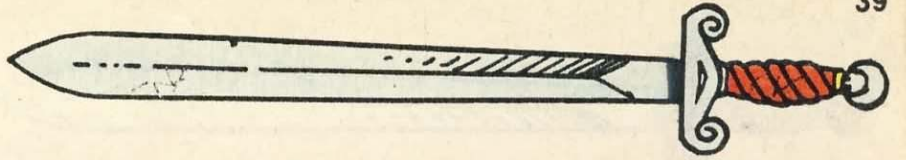


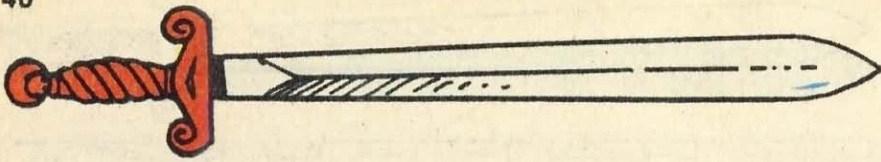
¿Y A TI, QUE TE
IMPORTA? ADE-
MAS, DEBES LLA-
MARME "AMO".



¿Y TU? ¿DE DONDE
HAS SALIDO, ESPECIE DE
PULGA RUBIA?







¡UUUUUUUUUH!



¿QUE SIGNIFICA ESTO?

¡JOHANI ISE PRUDENTE!



¡JA, JA, JA, JA!



¡AQUI TIENES A TU FANTASMA! NO ES MAS QUE UN MOCHUELO OCULTO DEBAJO DE UN TRAPO.



¿NO TE DA VERGÜENZA. ASUSTAR A UN NENE TAN MONO?



ES AQUI, CABALLEROS, DONDE PREPARO MIS UNGÜENTOS, POLVOS MAGICOS Y OTRAS COSAS... POSEO ALGUNOS VOLUMENES Y PERGAMINOS DE GRAN VALOR, COMO POR EJEMPLO, "LA CLAVICULA DEL REY SALOMON" * QUE VOY A MOSTRAROS.

* LIBRO DE BRUJERIA.



¿QUE MIRAS, GUAPITO? ¿LA ESCOBA? ¡EXCELENTE IDEA! ANDA, SE BUENO Y BARRE UN POQUITIN.



ESTA ILUSTRACION MUESTRA A UNA BRUJA PARTIENDO A UNA REUNION, A CABALLO DE SU ESCOBA. POR DESGRACIA, AUN NO HE DESCUBIERTO EL TRUCO PARA HACER VOLAR NINGUNA.



¿AH, NO? ¡VAMOS, HOMBRE! ¡CON LO SENCILLITO QUE ES! MIRAD, SOY UNA BRUJA MALVADA SUBIDA A UNA ESCOBA...

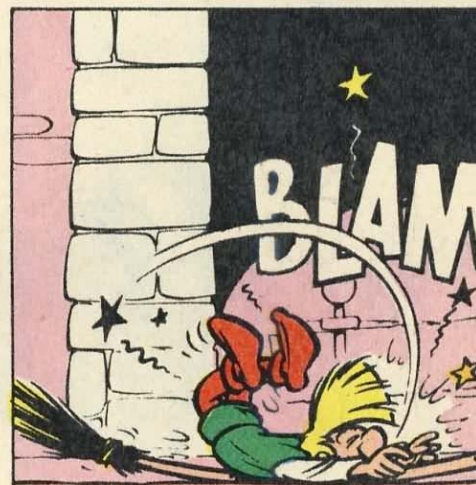
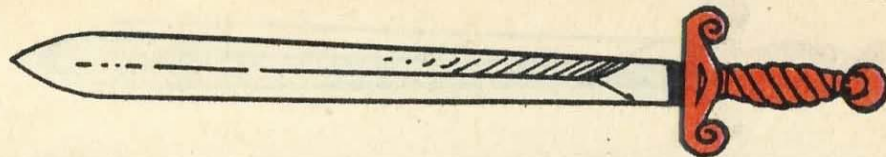


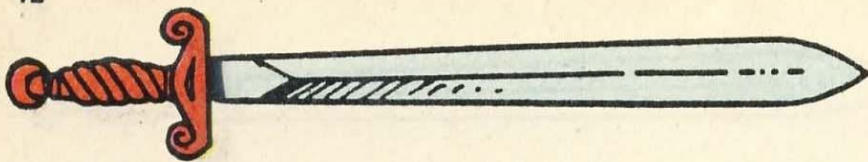
¿DE VERAS SABES HACERLAS VOLAR?

¡QUE VAI PIRLUIT SE BURLA DE VOS. DECIDME ... ¿QUE SIGNIFICA ESTE SIGNO CABALISTICO?



¡ABRACADABRA, ESTOY COMO UNA CABRA!





¡INADA DE ESOI NO HEMOS TOCADO NADA!

¡MENTIS! ¡DEVOLVEDMELO AHORA MISMO!



¡YA SEI ME HABEIS ESTADO DISTRAYENDO MIENTRAS VUESTRO COMPLICE HACIA EL TRABAJO...



¡ES VERGONZOSO QUE ABUSEIS ASI DE MI HOSPITALIDAD! ¡SOIS UN PAR DE GRANUJAS!



¡DADME EL LIBRO AHORA MISMO, O DE LO CONTRARIO...



¿DE LO CONTRARIO, QUE?



VOY A... ¡GLUGLUGLUG!



ESCUCHAD, SE ESTA ACABANDO MI PACIENCIA. OS ADVERTI QUE UN TAL FIDEUS QUERIA ROBAROS UN LIBRO. SI ESTE HA DESAPARECIDO, FIDEUS ES QUIEN LO TIENE.



¿AH, SI? ¡ENTONCES HAY QUE IR TRAS EL Y RECUPERARLO!

¡IDIOS SABE DONDE ANDARA A ESTAS HORAS! LO MEJOR SERA QUE VAYAMOS A DESCANSAR Y MAÑANA YA VEREMOS.



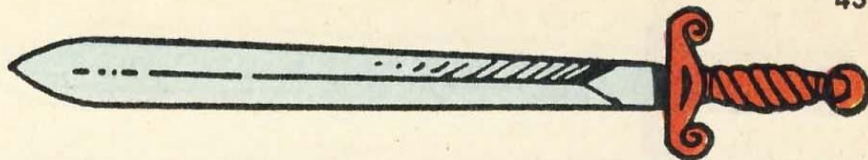
A PROPOSITO... ¿QUE HABEIS HECHO CON LA PIEDRA?

¿LA PIEDRA? ¿QUE PIEDRA? ¡AH, SII LA DEJE ABAJO, LA GUARDARE EN EL COFRE EN CUANTO OS HAYA MOSTRADO VUESTROS APOSENTOS.



MIENTRAS...

¡SOIS UNOS INUTILES! ¿ME OIS? ¡UNOS INUTILES!



IDEJARSE ENGAÑAR POR DOS MOZALBETESI IESTA VISTO QUE NO PUEDO CONFIAROS NADA!



IYO YA HE CONSEGUIDO EL LIBRO! IARREGLA'OS LAS COMO PODAIS, PERO QUIERO ESA PIEDRA ANTES DEL AMANECER!



¿ANTES DEL AMANECER? PERO...

EJEM... ¿Y SI ESPERÁRAMOS A MAÑANA?



INO I LARGO I Y NO VOLVAIS SIN ESA PIEDRA.



IUUUAAAAH! IQUE SUEÑO TENGO!



¿EN QUE ESTAS PENSANDO?

EN LOS ULTIMOS ACONTECIMIENTOS. AQUI HAY ALGO QUE NO ESTA CLARO. RESUMAMOS... OLIVER VA EN BUSCA DE UNA PIEDRA PARA EL MAGO...



ESA PIEDRA TIENE GRAN VALOR, PUES FIDEUS QUIERE HACERSE CON ELLA... SIN EMBARGO, OMNIBUS PARECE NO HABER OIDO HABLAR DE LA PIEDRA, NI DE OLIVER, NI DE FIDEUS... Y ESTE ABANDONA A SUS HOMBRES CUANDO VAN A RECUPERARLA, PARA VENIR A ROBAR UN LIBRO...



¡EH! ¡PIRLUITI! ITE ESTOY HABLANDO!

¿EH? ¡OH! ¿DECIAS ALGO?



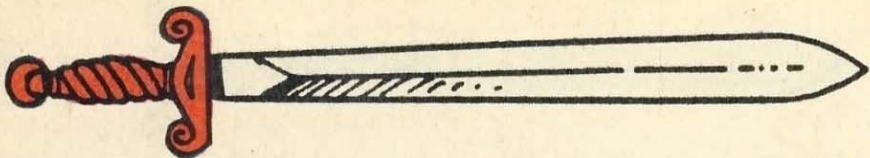
NO, NADA... DUERME, ANDA.

MUY BIEN. BUENAS NOCHES.



¿FALTA MUCHO?

UNAS DOS LEGUAS.



ALLI ES. DEJEMOS LOS CABALLOS AQUI, PARA NO HACER RUIDO.



ISSSSTI POR AQUI, ESTA ABIERTO.



ISAPRISTI! NO SE VE NI TORTA.

ICALLAI!



IUFI ICOMO ESTA ESTOI BUSQUEMOS UNO POR CADA LADO, ANDA.



¿LA ENCUENTRAS?

NO.



¿QUE ESTAS HACIENDO CON EL FUELLE? IAQUI NO HEMOS VENIDO A JUGAR!

ES QUE EL MIO ESTA ROTO. SI ESTE FUNCIONA BIEN, ME LO LLEVO.

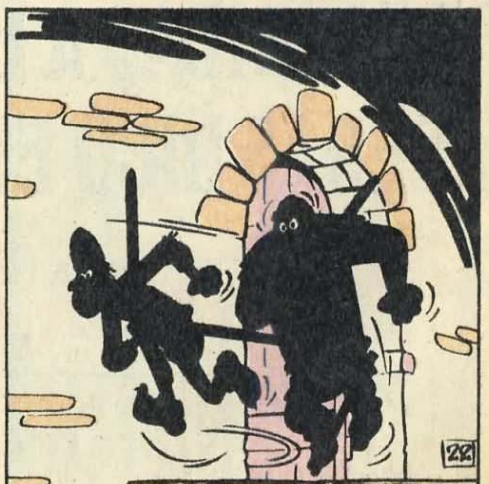
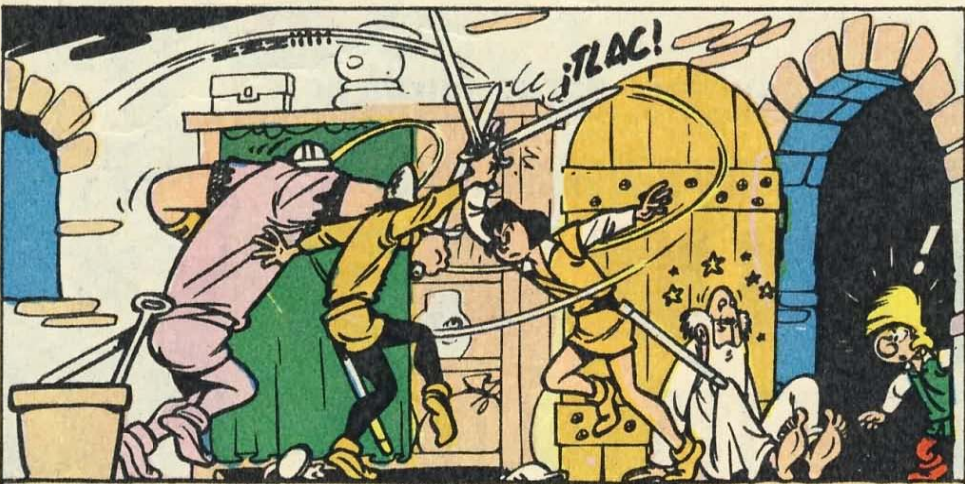
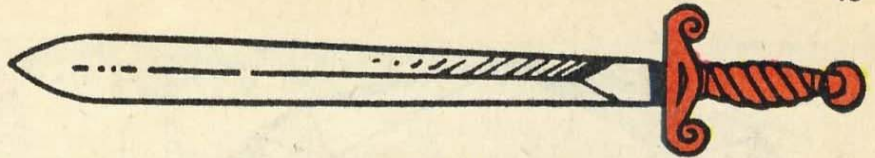


¿CREES QUE ESTE ES BUEN MOMENTO PARA GASTAR BROMAS IDIOTAS?

PERO...



ISSSTI NO HAGAIS TANTO RUIDO. VAIS A DESPERTAR A TODO EL MUNDO.



100

**QUILATES DE
HUMOR EN...**



Brugue- landia

Dibujantes, personajes, guionistas, datos curiosos,
historietas de rancio abolengo y páginas recientes...

¡LO MEJOR DE LOS MEJORES!

**¡HAZ UN SITIO ENTRE TUS LECTURAS
PREFERIDAS A ESTE SUPERDIAMANTE
Y SERAS RICO EN CARCAJADAS!**

**¡A LA VENTA, LA TERCERA
SEMANA DE CADA MES!**



LEONCIO

Guión: J. Cos

ENCHICH





¡LEONCIO! ¿CUANDO PODRE HABLARTE?

¡AHORA NO, QUE ME DISTRAES!

¿QUE HACE AHI? ¡SALGA DE LA PISTA!



ES MEJOR QUE ESPERE A QUE MI PUPILO TERMINE EL ENTRENAMIENTO...

¡ARF, ARF! TIENE RAZON! ¡NO PUEDO MAS!



DESPUES DEL ENTRENAMIENTO...

¡AL FIN! ¿PUEDO HABLARTE YA, LEONCIO?

¡CLARO! DIME LO QUE SEA...



PUES, VERAS, RESULTA QUE...

?!?



¡LO SIENTO, SIMON, PERO TENGO PRISA!

¿OTRA VEZ? ¡PERO, ES QUE NO PUEDES ESTAR QUIETO?



¡NO! ¡CON MI SASTRE, NO SE JUEGA!

¡ESPERA, MOROSO! ¡ME DEBES CINCO CHANDALS, UN TRAJE DE ESGRIMA, UN CONJUNTO DE ESQUI, UN...!

¡GRRRR! ¡NO ACABAREMOS NUNCA!



DESPUES...

CREO QUE LE HEMOS DESPISTADO. YA PUEDES HABLARME, SIMON.

¡ARG! ¡ESTOY DESHECHO! ¡TRES HORAS A LA CARRERA!



SIMPLEMENTE, QUERIA PREGUNTARTE SI TE INTERESA PARTICIPAR EN LA GRAN MARATON DE MI PUEBLO, QUE SE CELEBRARA DENTRO DE DOS MESES.

HUM...



EL COMITE ORGANIZADOR ME HA PEDIDO QUE TE OFREZCA TOMAR PARTE. HAY UN BUEN PREMIO EN METALICO PARA EL VENCEDOR, Y CREO QUE PUEDE INTERESARTE...

ME GUSTARIA...



... PERO ME ES IMPOSIBLE, SIMON.

¡OH! ¿Y... POR QUE?



COMPRENDELO. UNA MARATON REQUIERE MUCHO ENTRENAMIENTO PREVIO, Y YO ESTOY MUY OCUPADO...

?



TENDRIA QUE DEJAR TODAS MIS ACTIVIDADES ACTUALES, PARA DEDICARME EXCLUSIVAMENTE... A CORRER... ¡IMPOSIBLE!

¡ME HA "MATAO"! ¡SI NO HACE OTRA COSA!

01269

un poster de ZIPPI Y ZAPE especial

CUANDO CAUTA LA
CAUDERIA JETA
Y RESPONDE...

POR MUCHO MENOS
HAN AHORCADO A
MAS DE CUATRO.

¡BASTA,
BASTA! ¡QUE SE
CALLE! ¡ESTA ES
LA PEOR DE LAS
TORTURAS!

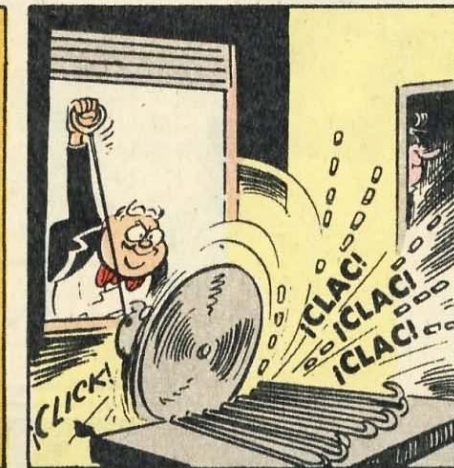
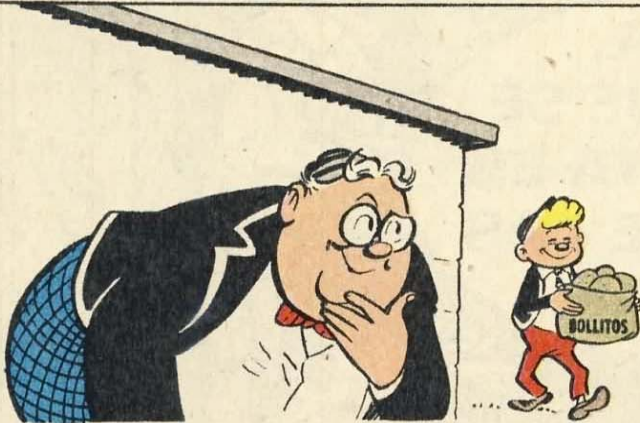
PRESDU'S 81



GUILLERMITO Y su voraz apetito

© I. P. C., 1975

GUILLERMITO NO PODIA RESISTIR LA TENTACIÓN EN CUANTO VEÍA ALGO DE COMIDA...





¡MMM! ¿QUE BUEN ASPECTO TIENE!



AHORA QUE NADIE ME VE, ES LA OPORTUNIDAD PARA ECHARME A VOLAR CON ÉL.



VAYA, SE HA PUESTO EN MARCHA Y NO ESTOY A PUNTO... A VER SI CONSIGO DETENERLO.



¿EEEEH? ¿DÓNDE ESTÁ EL PASTEL? ¿QUIÉN SE LO HA LLEVADO?



¿DÓNDE ESTÁ EL PASTEL?

NI IDEA. ¡REGÍSTREME, SI QUIERE!



¡Plop!



¡SE LO DIRÉ AL DIRECTOR!

¡ME VOY DE AQUÍ, QUE ESTO SE PONE FEO!



¡SE HA LLEVADO EL PASTEL!

ES HORA DE DESPEGAR...



¡NO ME ATRAPARÁN!



¡ESE APARATITO SÓLO SOPORTA MI PESO!

¡Y AHORA ME LO DICES! ¡BRRRR!



100429



NO PUEDO CASTIGARLE. LOS BASTONES NO ME SIRVEN DE NADA.

¡¡, ¡¡

OTRO DE MIS INVENTOS QUIZÁ LE SEA DE UTILIDAD...



ES UNA MÁQUINA PARA AYUDARNOS EN LOS ENTRENAMIENTOS DE CRÍQUET.

¡PUES MIRA POR DÓNDE, VAMOS A PROBARLA!

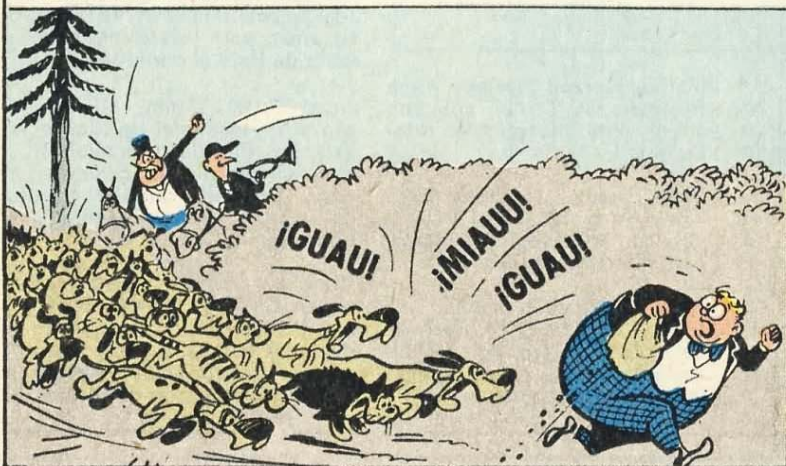
¡AAAAY! ¡DEJENLO! ¿ES QUE NO SABEN QUE TODAVÍA NO HA COMENZADO LA TEMPORADA DE CRÍQUET?

PASARON UNOS DÍAS DE RELATIVA TRANQUILIDAD, HASTA AQUELLA MAÑANA EN QUE GUILLERMITO SE ENFADÓ MUCHÍSIMO...

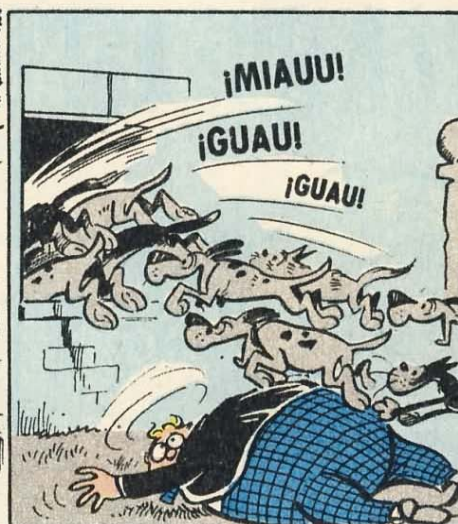




PERO LOS PERROS SE UNIERON A LOS GATOS, PARA SEGUIR LAS HUELLAS DE GUILLERMITO...



MIENTRAS TANTO...



100431



¿QUE COLECCIONAS TU...?

Si eres
coleccionista, ésta es tu sección

ESCRIBE EXPLICANDO MUY BREVEMENTE TUS PREFERENCIAS A:
"¿QUE COLECCIONAS TU? ZUPI Y ZAPE ESPECIAL. CAMPS Y FABRES, 5. BARCELONA-6"
Y MUY GUSTOSAMENTE PUBLICAREMOS TU CARTA.



Ma. Carmen Millán Alors (11 años), C/ Avenida Virgen de Fátima, 40, Córdoba; con chicos-as de su edad, para intercambiar postales.

¡ATENCIÓN, CHICOS Y CHICAS!

Como una imagen vale más que mil palabras, os rogamos que, al enviarnos vuestras cartas, adjuntéis una foto tamaño carnet. La publicaremos con muchísimo gusto para que todos los seguidores de "Tus Amigos" vean y admiren vuestra cara bonita. ¡A FOTografiarse TOCAN!

Francisco Olmo Díaz (14 años). C/ Hortensias, 8. 2o. dcha. La Coruña; con chicos-as de todas las edades, para intercambiar sellos usados.

Julia María Calero Rubio (12 años). C/ Machaquito, 26. 1o. 3a. Córdoba; con chicas de su edad, para intercambio de posters. Cambia 2 posters de Camilo Sesto, 2 de Leif Garrett, 1 de John Travolta y 1 de Albert Hammond. Todo por posters de Miguel Bosé.

Maribel Garzón Escriche. Plaza Bolamar, 6. Teruel; con chicos-as, para intercambiar fotografías.

Iñaki Pascual (15 años) Avda. Santa Ana, 12, Leica (Vizcaya); con chicos-as extranjeros, para intercambiar sellos.

Rosario Vilagrán Abolí (17 años) Casa Pinet, 71. Fornells de la Selva (Gerona); con chicos-as de todo el mundo, para intercambiar postales.

Carlos E. Fajardo Torrés. Avenida 37-12808, 128 y 130, Marianao 15, La Habana (Cuba); para intercambiar sellos y adhesivos con chicos-as españoles.

José Ma. Rodríguez Ingelmo. Po. San Vicente, 73, Valladolid-13; con chicos-as de 13 a 16 años, para intercambio de sellos de todo el mundo.

Juan Rufié Bonet. C/ Jardín, 25. Hospitalet de Llobregat, La Florida (Barcelona); con chicos-as de cualquier edad, para intercambiar latas de cerveza, llenas o vacías, y posavvasos.

Cristina Romero Rico (13 años). C/ Lugo, 63-65, El Ferrer (La Coruña); con chicos-as de todas las edades, para intercambio de etiquetas de prendas de vestir y cajas de cerillas.

¿Y TU? ¿A QUE ESPERAS PARA ENTRAR EN NUESTRO CLUB?

UNETE AL CLUB

ZUPI Y ZAPE

PODRAS PARTICIPAR EN ESTUPENDOS SORTEOS MENSUALES Y LUCIR LA CAMISETA DE TUS PERSONAJES FAVORITOS. ESCRIBENOS HOY MISMO AL APARTADO 9142 INDICANDO TU NOMBRE Y DIRECCION, Y ADJUNTANDO 400 PESETAS EN SELLOS DE CORREOS. RECIBIRAS UNA CHULISIMA CAMISETA DEL CLUB JUNTO CON TU CARNET DE SOCIO...

... Y UN REGALO SORPRESA DE BIENVENIDA

NOMBRE
DOMICILIO
LOCALIDAD
EDAD

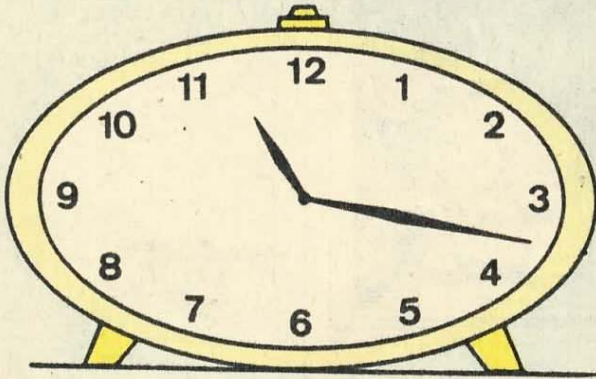
CLUB ZUPI Y ZAPE

¡A discurrir con Mik!

ESTE DESPERTADOR NO ESTA BIEN HECHO. ¿POR QUE?

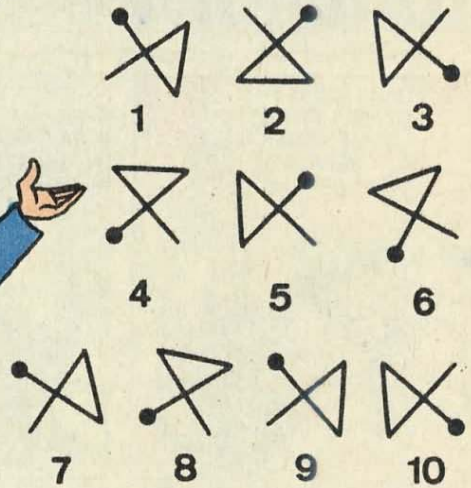
SOLUCION:

LA MANECILLA LARGA NO PODRIA PASAR POR LA PARTE DE ABAJO DEL DESPERTADOR DEBIDO A SU EXCESIVA LONGITUD.



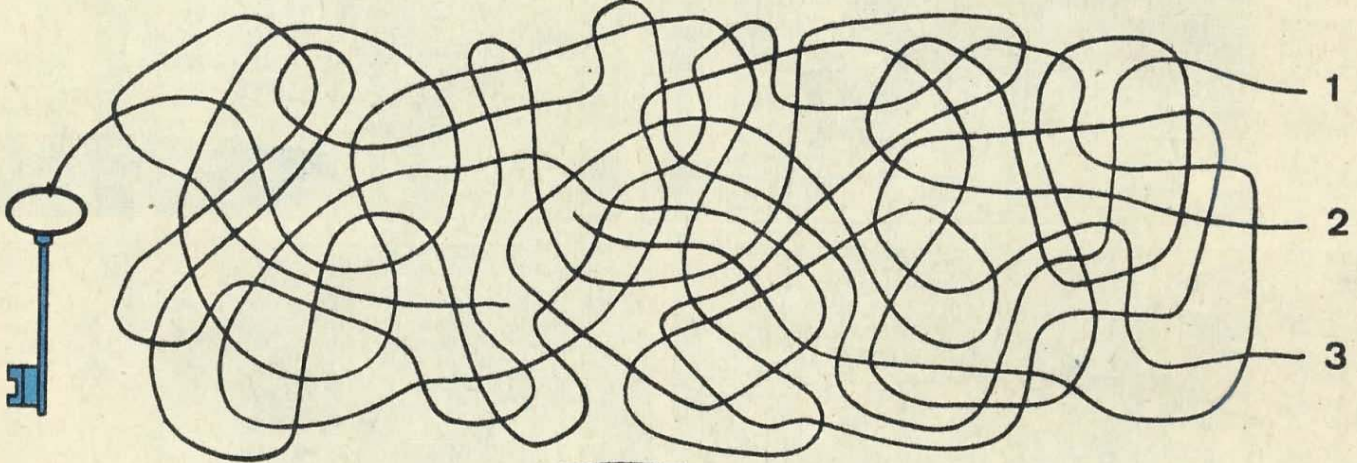
UNA DE ESTAS FIGURAS ES DISTINTA A LAS OTRAS. ¿CUAL?

SOLUCION:
LA No. 5.

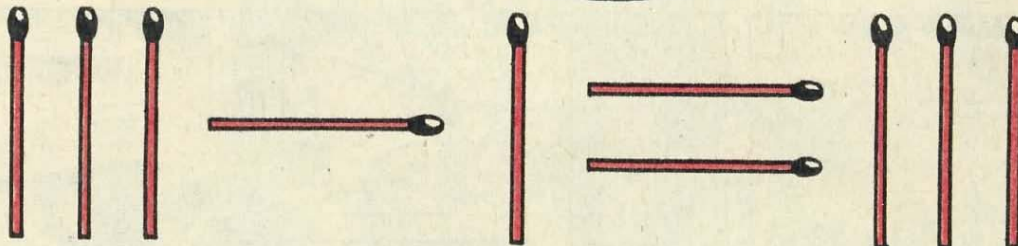


¿A QUE HILO ESTA SUJETA ESTA LLAVE?

SOLUCION: AL No. 2.



3-1=3. ESTA OPERACION NO ES EXACTA. ¿COMO PODEMOS CORREGIRLA MOVIENDO SOLO UNA CERILLA?

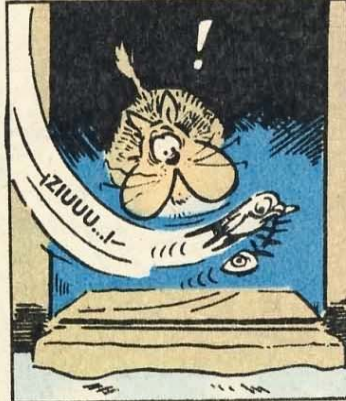


SOLUCION:

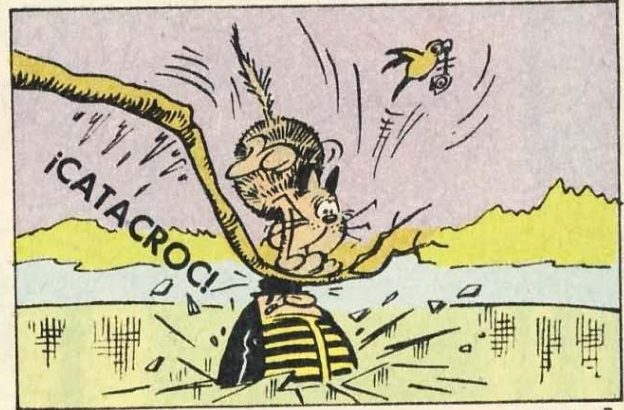
HAY QUE MOVER UNA DE LAS CERILLAS VERTICALES DEL III DE LA IZQUIERDA Y COLOCARLA VERTICALMENTE SOBRE EL SIGNO = PARA HACER EL SIGNO + Y OBTENER ASI: II + I = III.



BARON EL GATO PARDO Y EL MAYORDOMO ABELARDO



© I. P. C., 1973



18699-I





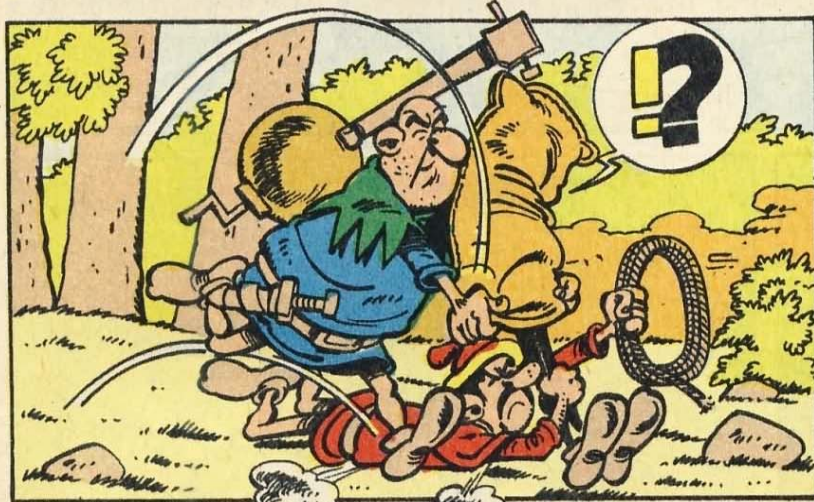
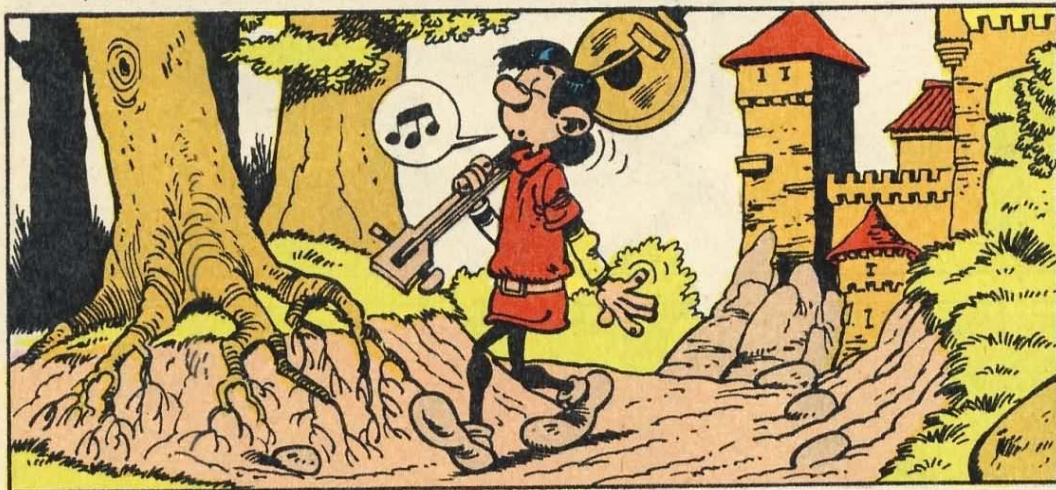
AB600-E



ORNELO

CRONICONES
ORIGINALES DE
FRESNOS

NO HAY NADA QUE INSPIRE MAS
A UN POETA COMO YO, QUE LA
EXUBERANTE NATURALEZA.

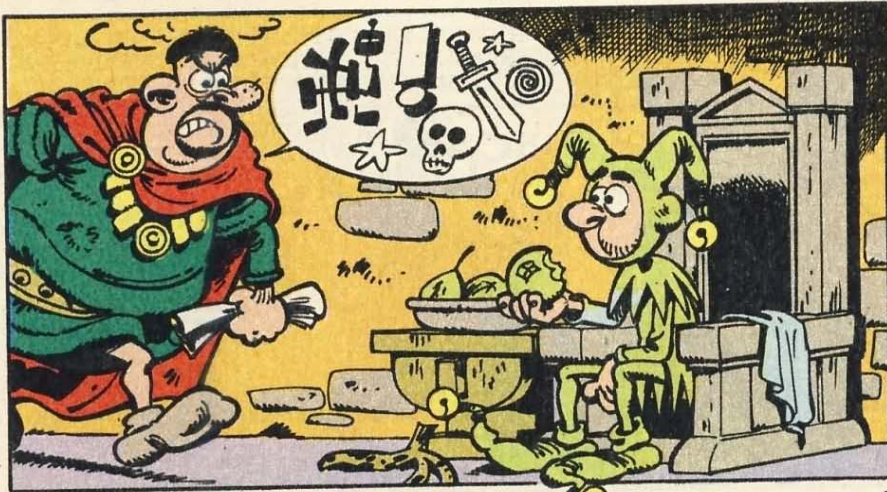


HACIA TIEMPO QUE TENIA GANAS
DE TENER EN MIS MANOS
AL PRIMOGENITO DE TORRES-
MOCHA.



EL SECUESTRO







¡PUES NO VOY A QUEDARME CON LOS BRAZOS CRUZADOS! ¡SI ES PRECISO ASALTARE EL CASTILLO Y RESCATARE A ORNELO POR LA FUERZA DE LAS ARMAS!



?

¡VIVA, HURRA!

SE HACIA DESEAR UN BUEN ASALTO PARA COMBATIR EL ABURRIMIENTO.



¡SUSPIRO!



LA LIBERTAD PERDIDA HA MOTIVADO SIEMPRE A LOS POETAS.

SE ME ESTA OCURRIENDO LA LETRA DE UNA TRISTE BALADA.



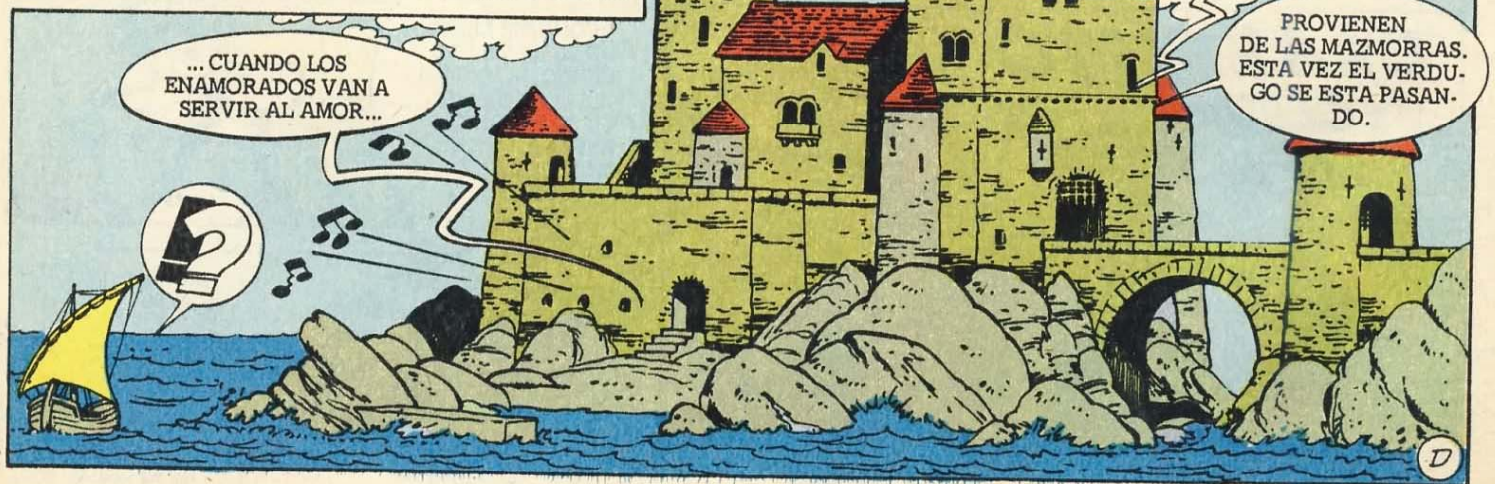
MENOS MAL QUE HE PODIDO CONSERVAR MI LAUD.



POR EL MES ERA DE MAYO, CUANDO HACE LA CALOR, CUANDO LOS TRIGOS ENCAÑAN, Y ESTAN LOS CAMPOS EN FLOR, CUANDO CANTA LA CALANDRIA Y RESPONDE EL RUISE - NOR...



¿QUE SON ESOS RUIDOS TAN ESPANTOSOS?



... CUANDO LOS ENAMORADOS VAN A SERVIR AL AMOR...

PROVIENEN DE LAS MAZMORRAS. ESTA VEZ EL VERDUGO SE ESTA PASANDO.



¿DE DONDE PROVIENE ESE SONIDO TAN HORRENDO?

ES EL NUEVO PRISIONERO, QUE ESTA CANTANDO O ALGO ASI.



ENCIMA DE MAL PAGADO, TENER QUE SOPORTAR ESTO... ¡ME QUEJARE AL REPRESENTANTE SINDICAL!



¡HACEDLE CALLAR! ESTO ES PEOR QUE UNA TORTURA!

SI NO YO TRISTE, CUITADO, QUE VIVO EN ESTA PRISION, QUE NO SE CUANDO ES DE DIA, NI CUANDO LAS NOCHES SON,



SINO POR UNA AVECILLA QUE ME CANTA AL ALBOR.

MATOMELA UN BALLESTERO, ¡DELE DIOS MAL GALARDON!



¡HACED CALLAR AL PRISIONERO; O POR LO MENOS QUITADLE EL LAUD!

YA SE LO HEMOS QUITADO, PERO AHORA CANTA MAS FUERTE.



CLAVELITO
CLAVELITO
DE M...

¡ME ESTA ENTRANDO DOLOR DE CABEZA!

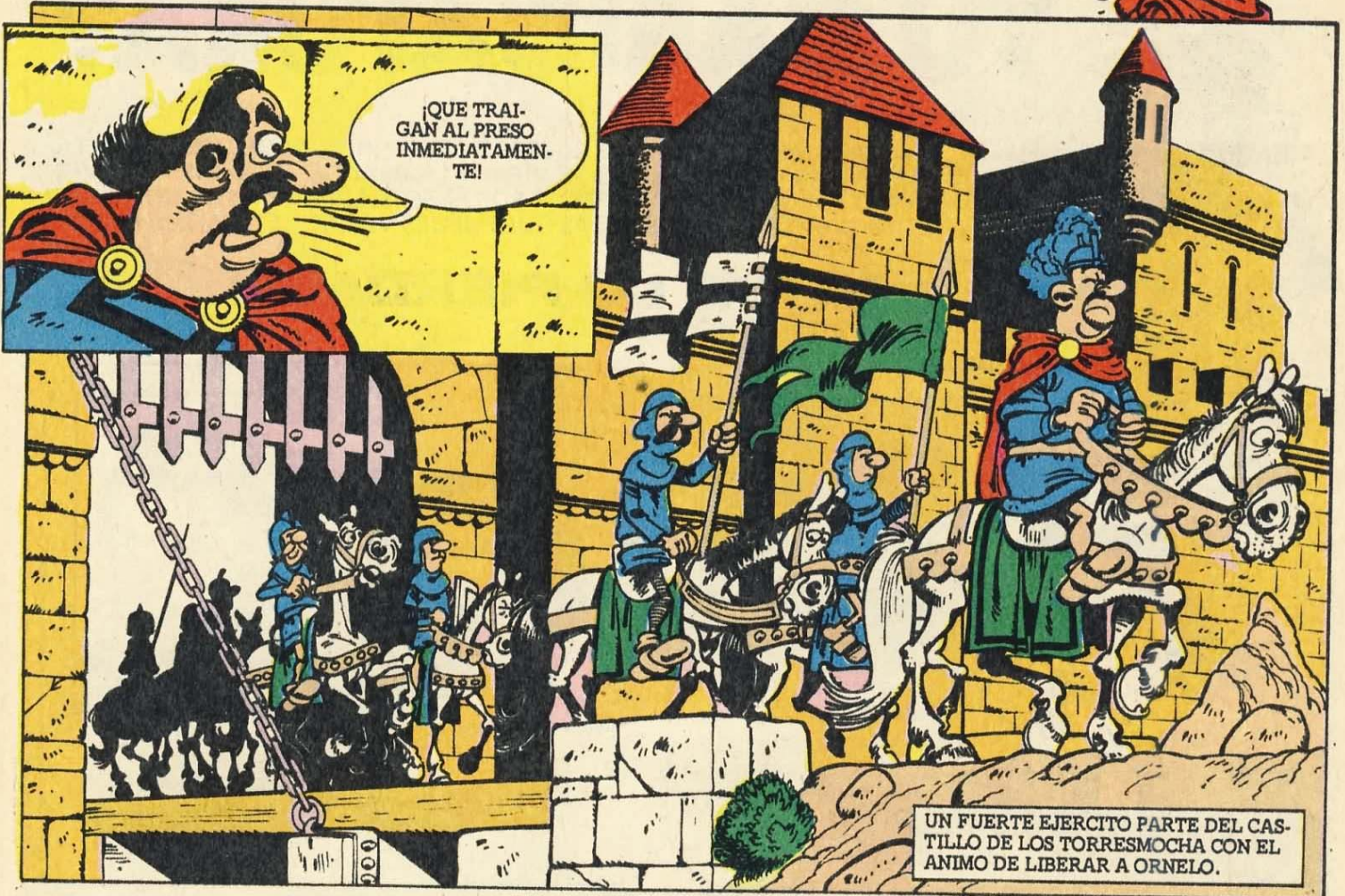
AHI FUERA HAY UNA COMISION DE GUARDIANES QUE HABLAN DE UN PLUS DE PELIGROSIDAD POR SORDERA.



¿COMO ME LIBRO DE EL? SI ME LO CARGO, NO COBRO Y A LO PEOR LUEGO SU PADRE SE ENFADA, QUE ES MUY TIQUISMIQUIS...

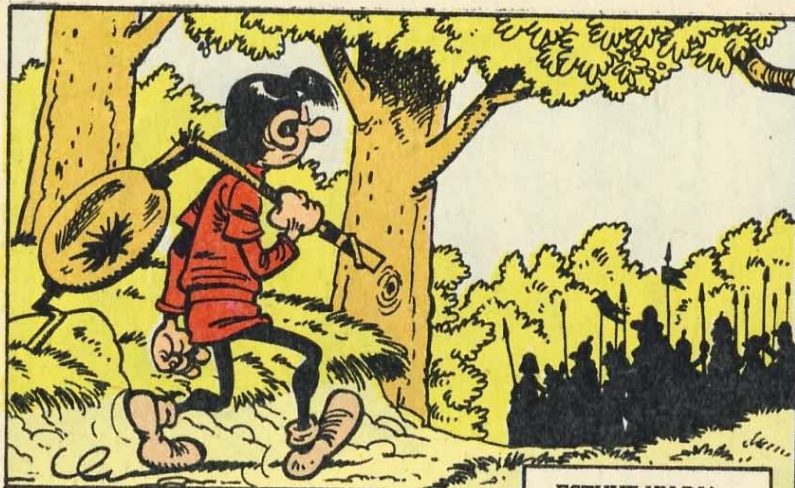
LA UNICA SOLUCION CONSISTE EN BLA, BLA, BLA...

¡TIENES RAZON!



¡QUE TRAI-
GAN AL PRESO
INMEDIATAMEN-
TE!

UN FUERTE EJERCITO PARTE DEL CAS-
TILLO DE LOS TORRESMOCHA CON EL
ANIMO DE LIBERAR A ORNELO.



¡ORNELO...!
¡Y LIBRE!

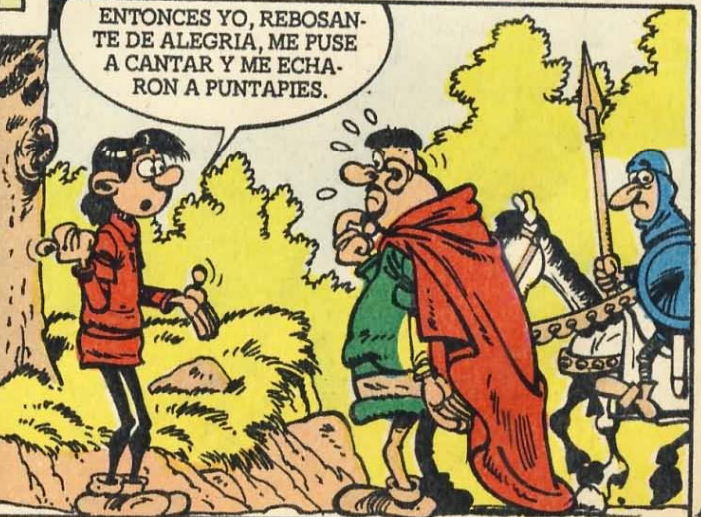
01371



¿TE HAS
ESCAPADO?

PUES, A
DECIR VER-
DAD, NO.

ESTUVE UN DIA
EN LAS MAZMO-
RRAS Y LUEGO
EL BARON ME
MANDO LLAMAR
PARA DECIRME
QUE TODO HABIA
SIDO UN ERROR Y
QUE ME PODIA IR
CUANDO QUISIE-
RA.



ENTONCES YO, REBOSAN-
TE DE ALEGRIA, ME PUSE
A CANTAR Y ME ECHA-
RON A PUNTAPIES.

¿QUIERES TENER TU CARICATURA?

BASTA QUE SEAS SOCIO DE NUESTRO CLUB Y NOS ENVIES UNA FOTO TAMAÑO CARNET PARA QUE ROVIRA, EL CREADOR DE SEGIS Y OLIVIO, CINCO AMIGUETES Y TANTOS OTROS PERSONAJES, TE HAGA UNA FABULOSA CARICATURA COMO LAS QUE PUEDES VER EN ESTA MISMA PAGINA

¡¡¡NO TE LO PIERDAS!!!





S. Rovira

NOEMI Ma. BENITEZ,
TELDE.
(Las Palmas de Gran
Canaria).

Socia No. 8668




S. Rovira

SANTIAGO TOSTE
RODRIGUEZ
LA OROTAVA.
(Tenerife)

Socio No. 3463




JOSE VICENTE SORIANO,
BENAGUACIL.
(Valencia).
Socio No. 4617

S. Rovira




Ma. DEL MAR
FERNANDEZ,
BARCELONA.

Socio No. 4066

S. Rovira

RELLENA EL CUPON ADJUNTO Y ENVIALO CUANTO ANTES JUNTO CON TU FOTO A:

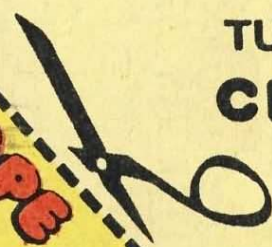
TU CARICATURA ~ ZIPI y ZAPE especial
CLUB ZIPI y ZAPE

CLUB ZIPI y ZAPE

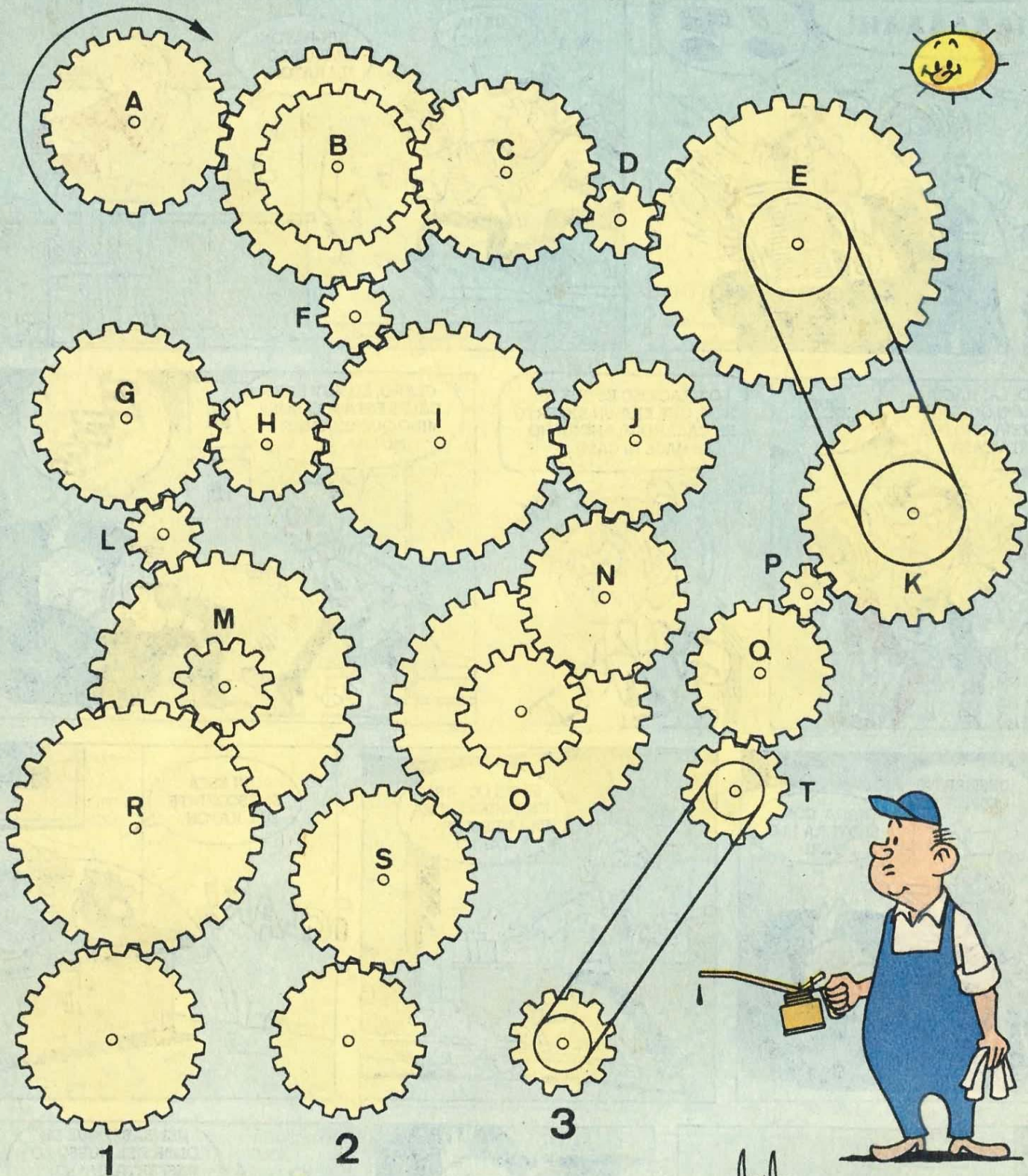
CAMPS Y FABRES, 5 BARCELONA 6

CLUB ZIPI y ZAPE

NOMBRE -----
DOMICILIO -----
LOCALIDAD -----
No. DE SOCIO -----



los engranajes



¿COMO ESTAS DE MECANICA? AQUI TE MOSTRAMOS UN ENTRETENIMIENTO PARA QUE LO COMPRUEBES. ¡ANIMO! SABIENDO QUE LA RUEDA A (LADO SUPERIOR IZQUIERDO) GIRA EN EL SENTIDO DE LAS AGUJAS DEL RELOJ, COMO INDICA LA FLECHA, ¿EN QUE SENTIDO GIRARAN LOS PIÑONES 1, 2 Y 3? ¿CUAL DE LOS TRES GIRARA MAS DE PRISA? CINCO PIÑONES TIENEN LA MISMA MEDIDA: ¿PUEDES DECIRME CUALES SON?

SOLUCION:

EL PINON No 1 GIRARA EN SENTIDO INVERSO A LAS AGUJAS DEL RELOJ. EL No 2 GIRARA EN EL SENTIDO DE LAS AGUJAS. EL No 3 GIRARA EN SENTIDO INVERSO A LAS AGUJAS. EL PINON No 2 GIRARA EL MAS RAPIDO DE LOS TRES. LOS PINONES A, C, G S Y 1 TIENEN LAS MISMAS MEDIDAS.



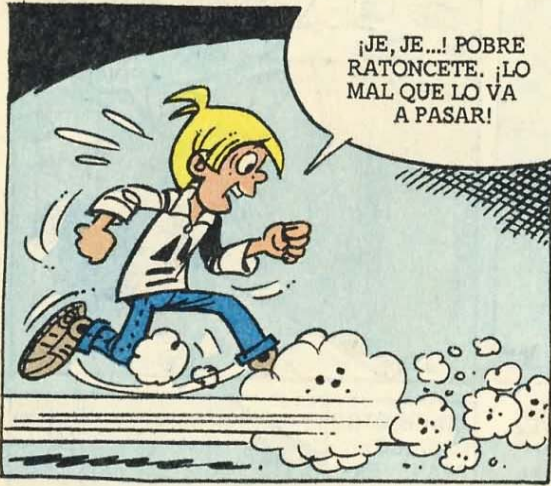
JORGE Y ROSITA



OJOS MORADOS

Guión y Dibujos:

tran



¡JE, JE...! POBRE RATONCETE. ¡LO MAL QUE LO VA A PASAR!



¡GRRRRR!



PLAF

¡CLONG!



MIENTRAS...

ANDA, CLEO, VAMOS A QUE TE ARREGLE Y TE LAVE UN POCO...



TE PEINARE BIEN PEINADA, QUE FALTA TE HACE...



... Y TE ROCIARE DE COLONIA, PARA QUE HUELAS BIEN.



AHORA, VAMOS A CASA DE JORGE PARA SALIR A DAR UN PASEO...



¡GRRRR! ¡GRRRR!



¡DING! ¡DONG!

ESTAN LLAMANDO. DEBE SER ROSITA. YA VERAS, NERON, CUANDO TE VEAN... ¿QUE VAN A PEN-SAR DE TI...?



VENIAMOS TRANQUILAMENTE Y UN ENORME PERRO SE PELEO CON CLEO, Y...

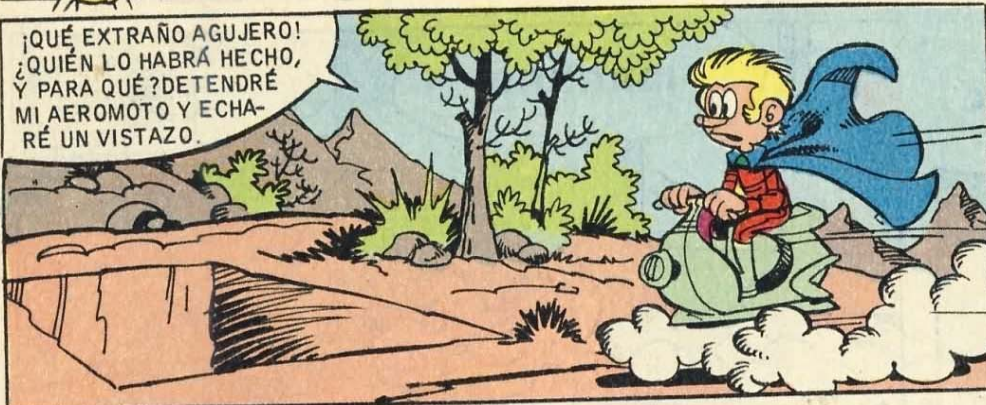
¡BAH! ESO NO ES NADA... ¡NERON SE PELEO CON UN RATON...!



ROBIN ROBOT

EN EL CENTRO DE TERRACOPIA

por J. SANCHEZ



¡QUÉ EXTRAÑO AGUJERO!
¿QUIÉN LO HABRÁ HECHO,
Y PARA QUÉ? DETENDRÉ
MI AEROMOTO Y ECHARÉ
UN VISTAZO.



ES MUY LARGO, Y PROFUNDO,
¿A DÓNDE LLEVARÁ?
¿NO VEO EL FINAL.



NO PUEDE SER UN POZO
PARA SACAR AGUA. POR LO
GENERAL, SON REDONDOS.
BAJARÉ A ECHAR UN VIS-
TAZO.

POR SI LA CUERDA DE
NUDOS FALLA, TRAIGO
MI LEVITADOR DE
BOLSILLO.



CADA VEZ
ESTOY
MÁS INTRI-
GADO.



¡BIEN! OTRO
PASILLO
TRANSVER-
SAL. ¡AQUÍ
HAY GATO
ENCERRA-
DO!



¡EL POZO POR EL CUAL BAJÉ,
SE ESTÁ CERRANDO!

¡ROUM!



¡DESAPARECIÓ POR COMPLETO, COR-
TANDO LA CUERDA!



¡ESTO ES UN LABE-
RINTO! ¡ESTOS PASI-
LLOS SE CRUZAN Y EN-
TRECROZAN UNA Y
OTRA VEZ!



¡ALGO O ALGUIEN AVANZA POR AQUÍ!
¿QUÉ RUIDO HACE! PARECE UNO DE LOS
ANTIGUOS TRENES DE MERCANCÍAS.
¡EL PASILLO TIEMBLA!

¡TOBLOM! ¡TOBLOM! ¡TOBLOM!



¡TOBLOM!
¿QUÉ ES ESTO? ¿UN GUSA-
NO O UN ROMPECABEZAS VI-
VIENTE?

¡GRAUC...!



¡PUESTO QUE NO ME VAS A DEJAR ESCAPAR,
VEREMOS QUE TE PARECE ESTO!



¡LA OCA! ¡TANTO RUIDO
COMO HACÍA Y ES INOFEN-
SIVO! ¡LO HE ARRUGADO
CON SÓLO DOS PATA-
DAS!



ESTO DEMUESTRA QUE LO MEJOR
QUE HAY EN LAS SITUACIONES DI-
FÍCILES ES HACERLES FRENTE.
PERDIDO POR PERDIDO...



¡TODOS ESTOS PASILLOS ME HAN CONDUCIDO DIRECTAMENTE AL MUNDO SUBTERRÁNEO DE TERRACOPIA!



DEBO ANDAR YA POR EL CENTRO DEL PLANETA. ¿CÓMO SALDRÉ DE AQUÍ?



¡UN MOMENTO, AMIGO DE LA SUPERFICIE!

¿QUÉ? ¿NO SABÍA YO QUE EL CENTRO DE TERRACOPIA ESTUVERA HABITADO!



¡MÁS DE LO QUE TÚ CREES! PERO NO PODEMOS DEJARLOS VER. HE HECHO UNA EXCEPCIÓN CONTIGO.

¿A CAUSA DE QUÉ?



TANTO PARA AYUDARTE COMO PARA ADVERTIRTE QUE DEBÉIS EVACUAR ESTA ZONA DE LA SUPERFICIE. PUEDE PRODUCIRSE UN GRAN TERREMOTO.

NO PARECE FÁCIL. ¡NO NOS HALLAMOS EN UNA ZONA SÍSMICA, PRECISAMENTE!



BUENO, TAL VEZ ESTO TE CONVENZA.

¡OTRA VEZ ESA TREPIDACIÓN!



¡ROUMBLE!

¡Y LA PRODUCE OTRO DE ESOS EXTRAÑOS GUSANOS! ¡SI CONTINUAN HACIENDO TÚNELES, HABRÁ UN CATACLISMO!



¿QUÉ HACES? ¿POR QUÉ ME SUJETAS?

¡VOY A SACARTE DE AQUÍ!



¡SALDRÁS DE ESE AGUJERO ANTES DE QUE SE CIERRE! NO TE PREOCUPES, SOY MUY FUERTE.



¡VAYA QUE SÍ! ME LANZÓ MÁS DE TRES KILÓMETROS HACIA ARRIBA.

¡ROUMB!

MÁS TARDE...

¡ES INCREÍBLE LO QUE ME CUENTAS!



¡PERO ES CIERTO! EL NORTE CORRE PELIGRO.

¡HAREMOS UNA EXPLORACIÓN CON EL TOPO-COHETE! PUEDE ABRIR CAMINOS SUBTERRÁNEOS Y VIAJAR BAJO LA SUPERFICIE.

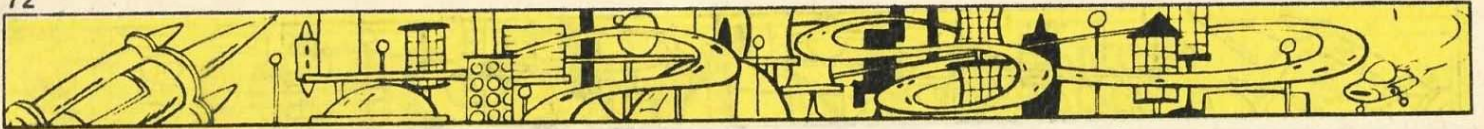


¡TENEMOS QUE DARNOS PRISA! ESOS PASILLOS, AL ABRIRSE Y CERRARSE, AMENAZAN PRODUCIR UN TERREMOTO.

SIN EMBARGO, ESOS BICHITOS, O LO QUE SEAN, SON FÁCILES DE VENCER.



PUES ES RARO. LÓGICAMENTE, DEBEN SER MUY RESISTENTES.



YA HEMOS ATRAVESADO VARIOS DE ESOS PASILLOS CUADRICULARES SIN HALLAR RASTRO DE LOS CUADRAGUSANOS.



LOS HALLAREMOS CUANDO MENOS LO ESPERE, CAPITAN.

¡TENÁS RAZÓN! AHÍ VIENE UNO, ¡PARECE COMPLETAMENTE INOFENSIVO!

¿SÍ? ¡SIN EMBARGO, VIENE HACIA NOSOTROS CON CARA DE POCOS AMIGOS!



¡INAUDITO! ¡LOS RAYOS ELÉCTRICOS MÁS POTENTES NO LE HACEN MELLA...!



¿CÓMO ES POSIBLE? ¡SI SÓLO A PUNTAPIÉS TUMBÉ YO A UNO DE ELLOS!

¡ESTÁ ZARANDEANDO LA NAVE COMO SI FUERA UN PELELE DE PAJA!

¡LARGUÉMONOS DE AQUÍ O NOS HARÁ MANTEQUILLA DE CACAO!



EL DETECTOR SÓNICO REGISTRA FUERTES RUIDOS A NUESTRAS ESPALDAS.



¡ESO QUIERE DECIR QUE NOS ESTÁ PERSIGUIENDO!

¡BUENO! DE ÉSTA SALIMOS CON BIEN, A NO SER QUE TAMBIÉN PUEDA VOLAR.

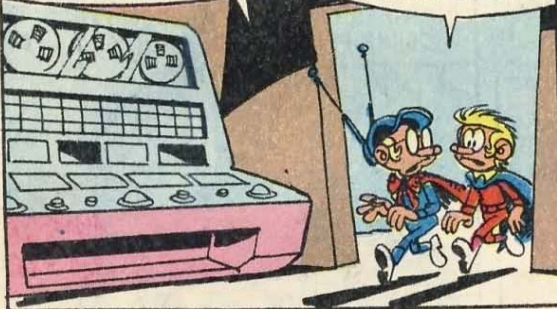


¡TAL VEZ EN MIS ZAPATOS HAYA ALGUN ELEMENTO NOCIVO PARA ESOS MONSTRUOS!



SI LO HAY, ESTE ORDENADOR NOS LO DIRÁ.

CUALQUIER PEQUEÑO DETALLE PUEDE SER NOS ÚTIL.



PUES ESTE ZAPATO NO TIENE NADA DE PARTICULAR, SALVO QUE HUELE A QUESOS PODRIDOS. ¡PUAF!



¡HACE MUCHO QUE NO TE LAVAS LOS PIES?

SÓLO UN POQUITO. COMPRÉNDALO; UNO ESTÁ TAN OCUPADO, QUE ¡JE!



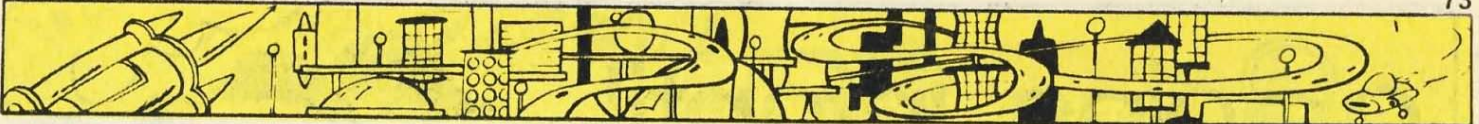
PERO NO CREO QUE CON ZAPATOS USADOS VENZAMOS A ESA PLAGA.

ASÍ QUIZÁ NO, PERO... ¡YA ESTÁ! ¡ESO ES! ¡QUÉ IDEA!



¿QUESOS PODRIDOS! ¡ESA ES LA CLAVE! ¡AQUÍ DEBE HABER MUCHOS! Y SI NO, QUE LOS FABRIQUEN.





Y POCO DESPUÉS, LUEGO DE HABER CARGADO EL TOPO-COHETE...



VAMOS A BUSCAR A ESOS ELEMENTOS.



LAS VIBRACIONES INDICAN QUE ESTAMOS CERCA DE UN BUEN GRUPO DE ELLOS.

¡PREPÁRATE A LANZAR UNOS CUANTOS, APENAS ME DETENGA!



Y AHORA, PONGAMOS TERRACOPA DE POR MEDIO, POR SI ACASO.



TODOS LOS QUE HEMOS ARROJADO HASTA AHORA, PARECEN DAR UN RESULTADO POSITIVO.



Y LOS DETECTORES ANUNCIAN QUE OTROS EJEMPLARES ABANDONAN EL LUGAR, SALIENDO INCLUSO A LA SUPERFICIE!



¡PUES ES VERDAD! ¡ALLÁ VAN! ¡SE BATEN EN RETIRADA! ¡HURRA!



¡HEMOS ALEJADO EL PELIGRO! ¡VIVAAA...!



¡LOS HABITANTES DE CIUDAD DEL NORTE VIENEN HACIA AQUÍ!



DEBEN HABERSE ENTERADO, PERO, ¿CÓMO?

NUESTRAS COMPUTADORAS LES IDENTIFICARON COMO LOS AUTORES DE LA PUESTA EN FUGA DE ESA AMENAZA. ¡MERECE UN MONUMENTO!



¡NO, POR FAVOR! ¡NADA DE MONUMENTOS PERSONALES! QUEREMOS VIVIR TRANQUILOS.

ALGÚN TIEMPO DESPUÉS, MIKY Y ROBÍN PASAN POR EL LUGAR.



YA LLEGAMOS A CIUDAD DEL NORTE, MIKY.

DE NO HABER ALEJADO A LOS CUADRAGUSANOS, EL HUNDIMIENTO DE TERRENOS QUE SE HUBIERA PRODUCIDO HABRÍA ACABADO CON LA CIUDAD.



PUES ME HAN DICHO QUE HAN ELEVADO UN MONUMENTO CONMEMORATIVO, A PESAR DE VUESTRA NEGATIVA.

SÍ, PERO NO A NOSOTROS DIRECTAMENTE.



Y COMO LA FIGURA DE UN QUESO PODRIDO NO RESULTA MUY ELEGANTE, SE HA RESUELTO EL PROBLEMA ASÍ, ¿VES?

POR SALVARA LA CIUDAD

cocina infantil

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ de NORA



boquerones en vinagre

INGREDIENTES:



1/2 kilo de boquerones, más bien grandes.



1 taza de vinagre blanco.



Sal, aceite.



2 dientes de ajo.

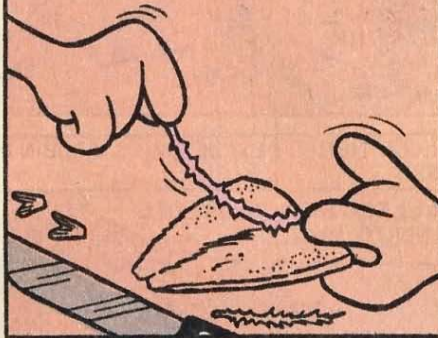
1 rama de perejil.



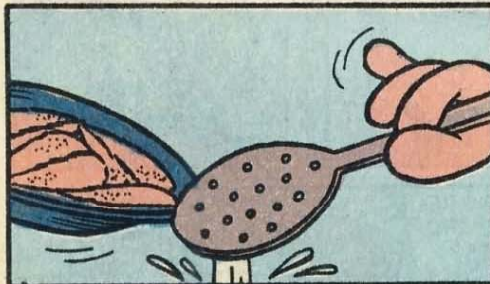
QUITAR LA CABEZA A LOS BOQUERONES Y LAVAR PERFECTAMENTE.



ABRIRLOS DE ARRIBA A ABAJO, QUITAR LA ESPINA CENTRAL, LAS MAS PEQUEÑAS Y LA ALETA DE LA COLA.



EXTENDER LOS BOQUERONES EN UN PLATO Y CUBRIR CON AGUA CLARA. DEJAR ASI POR ESPACIO DE UNOS 20 MINUTOS.



ESCURRIR EL AGUA, SAZONAR CON UN POCO DE SAL Y CUBRIR CON VINAGRE.



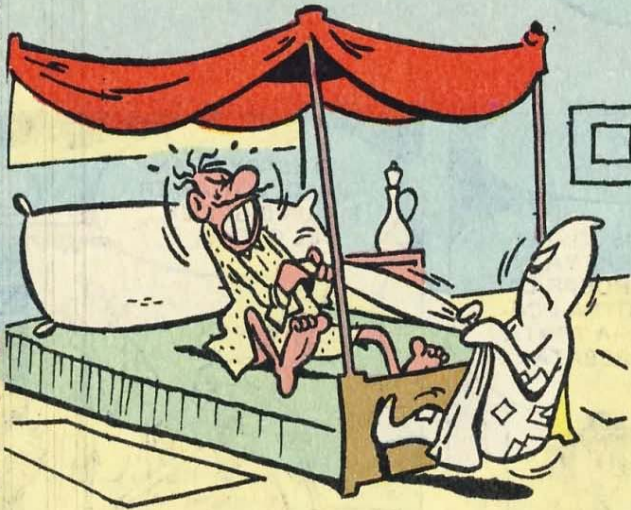
QUITAR EL VINAGRE Y ALIÑAR CON AJO PICADO, PEREJIL Y ACEITE.



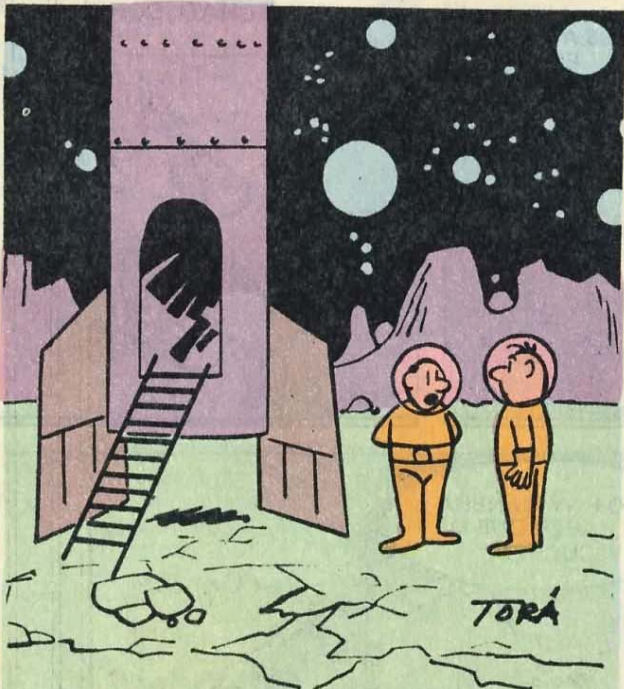
INTRODUCIR EN EL FRIGORIFICO Y DEJAR DURANTE 5 O 6 HORAS, MAS SI ES POSIBLE.

00456



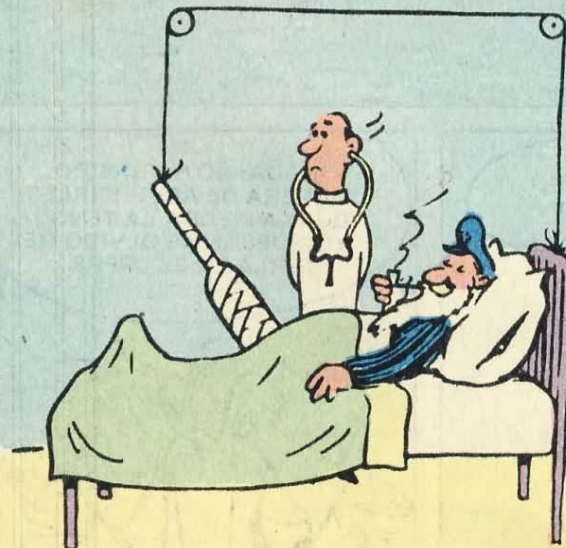


LA LUCHA POR LA SABANA



TORÁ

-BUENO, YA HEMOS LLEGADO A LA LUNA. ¿Y AHORA, QUE...?



GRATIS COMPLETAMENTE

Cualquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia. Indique por favor con una sus aspiraciones físicas. Será ampliamente informado recibiendo totalmente GRATIS una documentada e ilustrada REVISTA demostrativa.

DESEARIA:

- Engordar.
- Crecer.
- Adelgazar.
- Piernas resistentes.
- Anchas espaldas.
- Hombros robustos.
- Tórax bien formado.
- Cintura estrecha proporcionada.
- Eliminación de las grasas superfluas del vientre.
- Mejorar su estado físico en general.
- Desarrollo muscular en general.

Y CONSEGUIRA...

más Fuerza, más Agilidad, más Energía, más Resistencia, más Confianza, más Optimismo, más Memoria. Todo ello en breves semanas y con sólo...

15 MINUTOS DIARIOS

desde su propio hogar o lugar de residencia. NO LE PREOCUPE LA EDAD, JOVEN O MAYOR su problema tiene solución. Somos un centro especializado desde hace muchos años. Compruébalo sin compromiso y solicite hoy mismo la...

REVISTA DEMOSTRATIVA COMPLETAMENTE GRATIS

Enviando este CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva demostrativa GRATIS. Escriba desde cualquier lugar de España.

Sr. Director: Envieme sin compromiso la Revista demostrativa de sus Métodos. **ZE**

Nombre
 Calle
 Ciudad
 Provincia Dto. Postal nº

SANSON INSTITUT - Apartado 22 - BARCELONA

En breves semanas... obtendrá un cuerpo más **ESBELTO, JOVEN y DINA-MICO.** Infórmese **HOY MISMO**

Cualquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia. Indique por favor con una sus aspiraciones físicas. Será ampliamente informada recibiendo totalmente GRATIS una documentada e ilustrada REVISTA demostrativa.

DESEARIA:

- Vientre liso.
- Crecer.
- Adelgazamiento proporcionado.
- Busto seductor.
- Silueta elegante.
- Caderas armoniosas.
- Cintura estrecha.
- Brazos bien torneados.
- Bellos hombros.
- Cuello de cisne.
- Carnes apretadas.
- Vigor físico y mental.
- Cuerpo esbelto.
- Piernas bien formadas.

Y CONSEGUIRA...

un cuerpo más ágil, atractivo, sugestivo y armoniosamente proporcionado con un aspecto saludable y carácter optimista.

REVISTA DEMOSTRATIVA COMPLETAMENTE GRATIS

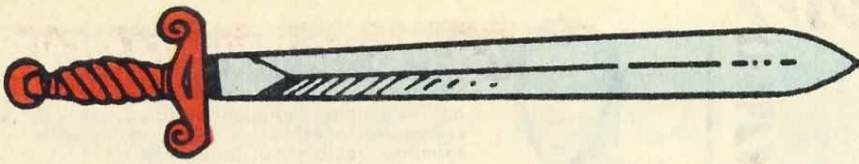
Enviando este CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva demostrativa GRATIS. Escriba desde cualquier lugar de España.

Sr. Director: Envieme sin compromiso la Revista demostrativa de sus Métodos. **ZE**

Nombre
 Calle
 Ciudad
 Provincia Dto. Postal nº

SANSON INSTITUT - Apartado 22 - BARCELONA





¡BIEN HECHO, PIRLUITI!

¡JA, JA, JA! NO CREO QUE LES QUEDEN GANAS DE VOLVER POR AQUI.



¿QUIENES ERAN ESOS TIPOS? ¿POR QUE ME ATACARON?

ERAN LOS COMPLICES DE FIDEUS. YA INTENTARON ROBAR LA PIEDRA EN OTRA OCA-SION Y AHORA TRATABAN DE ARREBATA-ROSLA.



NO ESTOY TRAN-QUILO. VOY A VER SI AUN SIGUE EN EL COFRE.



¡CIELOS! ¡NO ESTA!



ESPERAD...

¡CORRE, PIR-LUITI! AUN PO-DREMOS ALCAN-ZARLES...



¡ESCUCHAD! ¡ESCUCHAD! ¡ESCUCHAD, CORCHO!



¡ALLI ESTAN! ¡VAMOS TRAS ELLOS!



NO HAY MANERA DE HACER QUE ME ESCUCHEN.

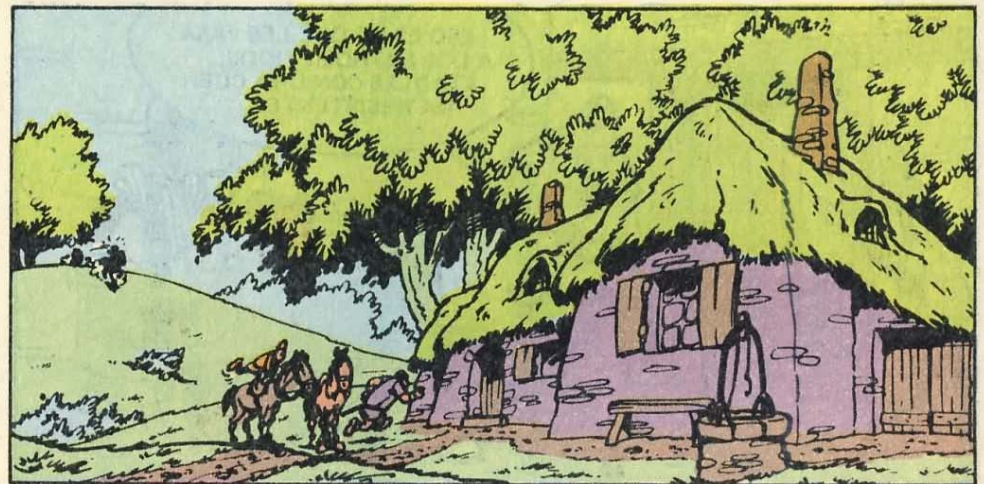
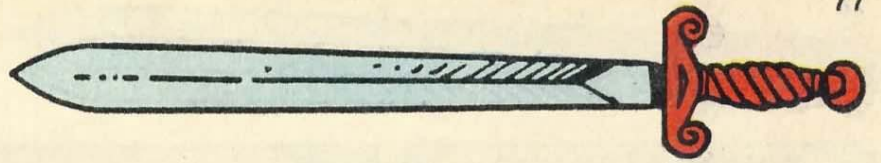


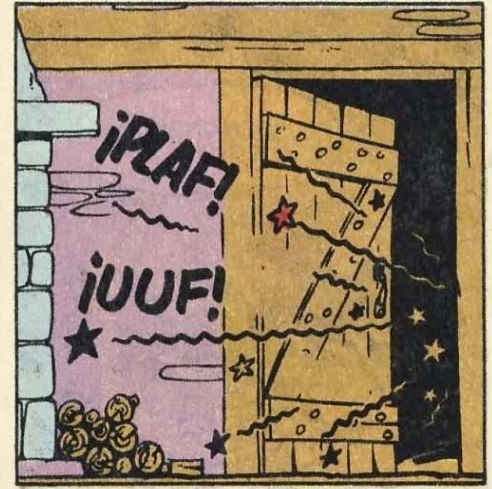
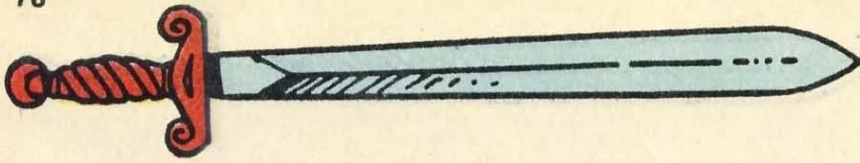
¡VOLVED! ¡VOLVED!

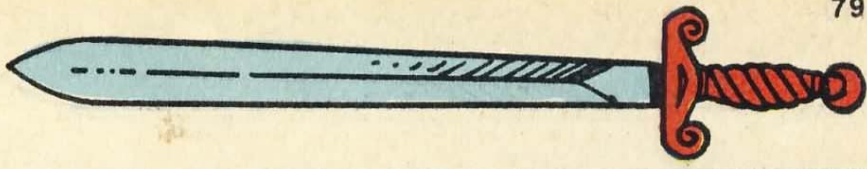
¡SIGUEME, PIRLUITI!



¡NADA! NO HA HABIDO MANERA DE ADVERTIRLES QUE LA PIEDRA LA TENGO YO, PUES SE ME OLVIDO ME-TERLA EN EL COFRE.







BUENO. YA PODEIS DARME LA PIEDRA.

ES QUE... TO-DAVIA NO LA TENEMOS...

NO FUE CULPA NUESTRA... ESTABAMOS REGISTRANDO LA CASA, CUANDO NOS DESCUBRIERON.

¡IDIOTAS! ¡CRETINOS! ¡OS DIJE QUE NO REGRESARIS SIN LA PIEDRA! ¡BRRRR! ¡NO SE COMO NO OS PULVERIZO!

¿HAS OIDO, PIRLUIT? ¡NO TIENEN LA PIEDRA!

¿EH?

¡QUE RARO! ¿LLEGASTE A VER COMO EL MAGO LA METIA EN AQUEL COFRE?

NO... ¡CLARO! YA ENTIENDO... ¡LO QUE OCURRE ES QUE NUNCA LLEGO A GUARDARLA ALLÍ!

¡VOLVED EN SEGUIDA A CASA DEL MAGO! ¡ES VUESTRA ULTIMA OPORTUNIDAD!

NO SERVIRA DE NADA. EL VIEJO ESTARA SOBRE AVISO... ¿POR QUE NO MANDAIS A ESOS DOS EN NUESTRO LUGAR?

?

¿ME TOMAS POR IDIOTA? ¡TE ADVIERTO QUE NO ESTOY DE GUASA!

HABLO EN SERIO... BASTA CON HACERLES INGERIR UN FILTRO DE NADA, ANTES... YA ME ENTENDEIS...

PUES... NO ES TAN MALA IDEA. PODEIS RETIRAROS. YA NO OS NECESITO.

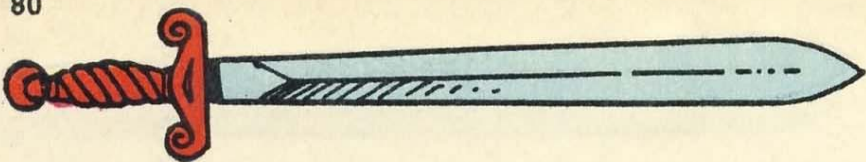
¡IJA, JA...! ¿A CUAL DE LOS DOS ENVIARE EN BUSCA DE LA PIEDRA? ¡AL PEQUEÑO, QUE TIENE CARA DE TONTO!

¡SIN FALTAR! ¿EH?

?

VEAMOS... CREO QUE LA FORMULA ESTA AQUI.

VENENOS... REMEDIOS... ¡AHI FILTROS... MMMMM... ¡YA LO TENGO!



ESE TIPO ESTA LOCO. ¿DE VERAS CREE QUE VOY A TRAERLE LA PIEDRA?

NO SE... NO ME GUSTA NADA TODO ESTO...



UN POCO DE POLVO DE SABAÑON DE SAPO... ¡Y YA ESTAI PONERLO A HERVIR.



IO ZATI, IO ZATA... BAYHA ZHARAO QUEZARMARHA...



IYA ESTAI AHORA TNGO QUE HACER QUE SE LO TRAGUE...



VEN AQUI, HOMBRECILLO. VOY A DARTE A PROBAR ALGO BUENO.

INO OS MOLESTEIS, GRACIAS!

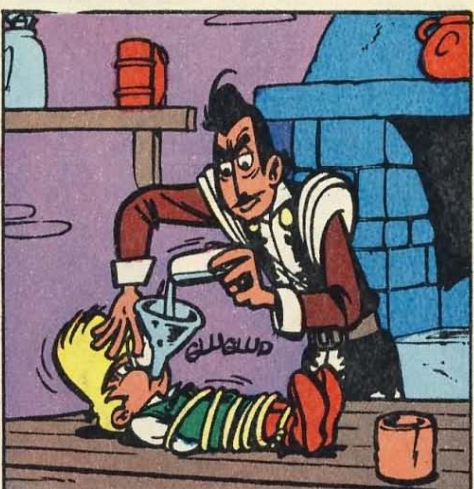


VAMOS, VAMOS... NO ES TAN MALO COMO TODO ESO...

INO, NO Y NOI



CUANDO DIGO QUE NO, ES QUE MPMPPFF...



¿Y BIEN? ¿QUE TAL TE SIENTES?

PUES... IHIP!



¡MUY BIEN! AHORA, ESCUCHAME... IRAS A VER AL MAGO Y LE QUITARAS LA PIEDRA. ¿ENTENDIDO?



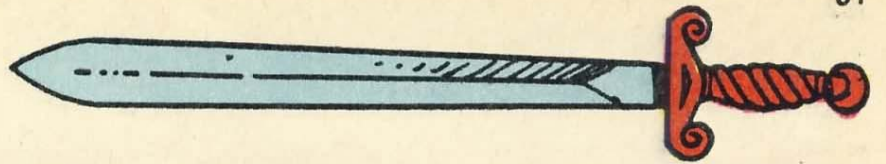
DESPUES, ME LA TRAERAS AQUI. ¿ESTAMOS?

SI.



¡Y NO TARDDES MUCHO!

NO, NO.



ICABRITA!



IVAMONOS!



YA SE VA, DENTRO DE POCAS HORAS, ESTARA DE REGRESO.



¿Y BIEN...? ¿QUE ME DICES DE LA CONDUCTA DE TU AMIGUITO?

QUE OS HA TOMADO EL PELO. HA FINGIDO EN VUESTRA PRESENCIA PARA QUE LE DEJASEIS IR... IA DE NUNCIAROS!



INADA DE ESO! EL FILTRO QUE LE ADMINISTRE LE PRIVO DE VOLUNTAD. MIENTRAS SE HALLE BAJO SUS EFECTOS, ESTARA A MI MERCED... IY LA PIEDRA SERA MIA!



¡QUE MONSTRUOSIDAD! IY TODO POR UN SIMPLE PEDRUSCO!

¡COMO! ¿ES QUE NO CONOCÉIS LOS PODERES DE LA PIEDRA DE LA LUNA? ¡IMPOSIBLE! ¡EL MAGO DEBIO HABLAROS DE ELLA!

¡QUE VAI!



¿Y OLIVER, EL TIPO QUE OS LA ENTREGO?

DIJO QUE TENIA PODERES MARAVILLOSOS... ESO FUE TODO...



¡ESTA CLARO QUE TEMIO IRSE DE LA LENGUA PARA QUE NO OS ENTRARAN GANAS DE QUEDAROS CON LA PIEDRA...! IPERO YO NO TENGO ESE TEMOR!



HACE ALGUN TIEMPO, EL MAGO COMPRO UN LIBRACO EN EL QUE DESCUBRIO LA FORMULA, QUE DABA AL QUE LA BEBIA UNA FUERZA INVENCIBLE Y LA INVULNERABILIDAD. ¿TE DAS CUENTA?

SI... BASTANTE.



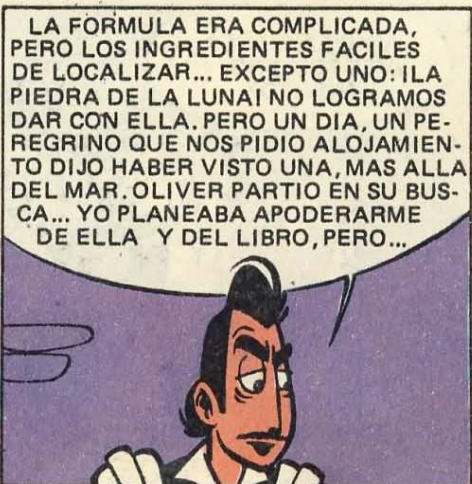
EN AQUELLOS TIEMPOS, YO ERA AYUDANTE DEL MAGO, Y...

¿EH? ¡ENTONCES, EL TE CONOCE!

¡PUES CLARO! ¿POR QUE?

POR NADA... CONTINUA...

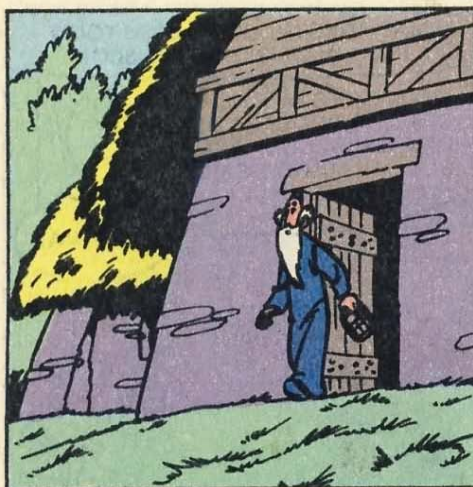
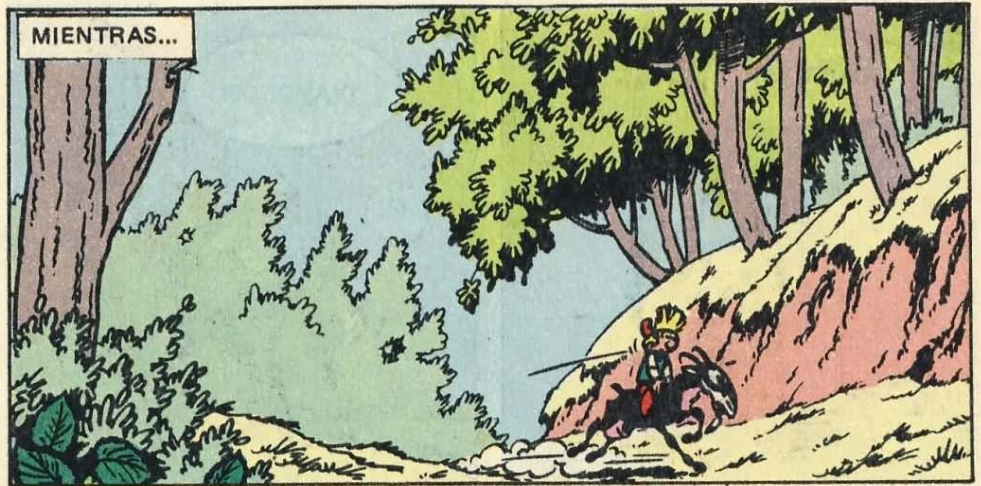
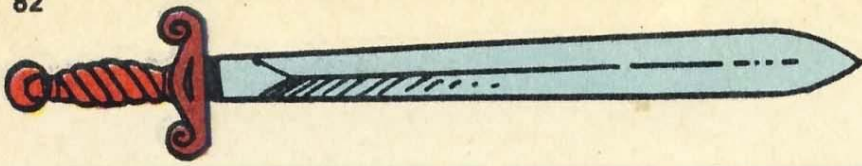
¿Y POR QUE EL MAGO NEGO QUE LE CONOCIA?

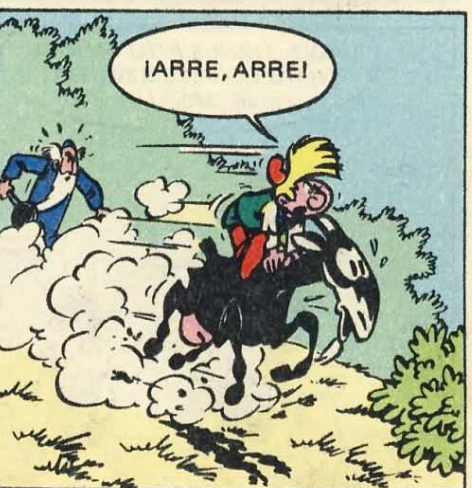
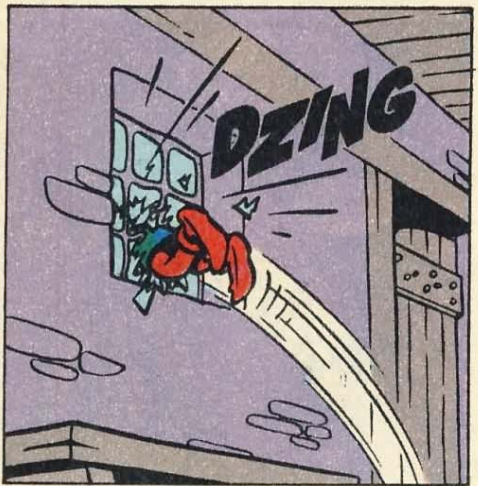
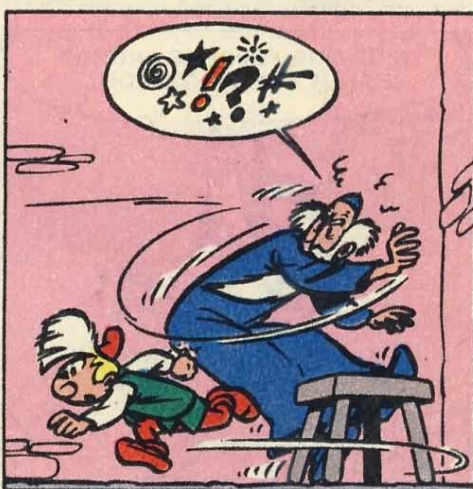
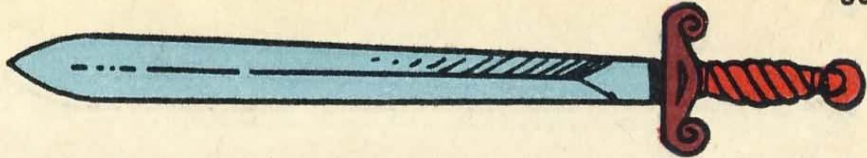


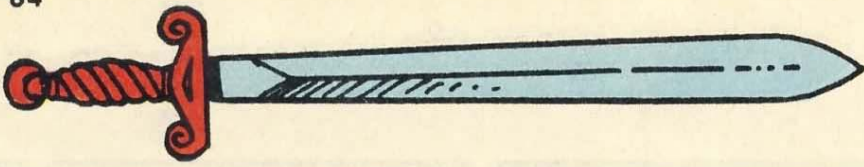
LA FORMULA ERA COMPLICADA, PERO LOS INGREDIENTES FACILES DE LOCALIZAR... EXCEPTO UNO: ILA PIEDRA DE LA LUNA! NO LOGRAMOS DAR CON ELLA. PERO UN DIA, UN PEREGRINO QUE NOS PIDIO ALOJAMIENTO DIJO HABER VISTO UNA, MAS ALLA DEL MAR. OLIVER PARTIO EN SU BUSCA... YO PLANEABA APODERARME DE ELLA Y DEL LIBRO, PERO...



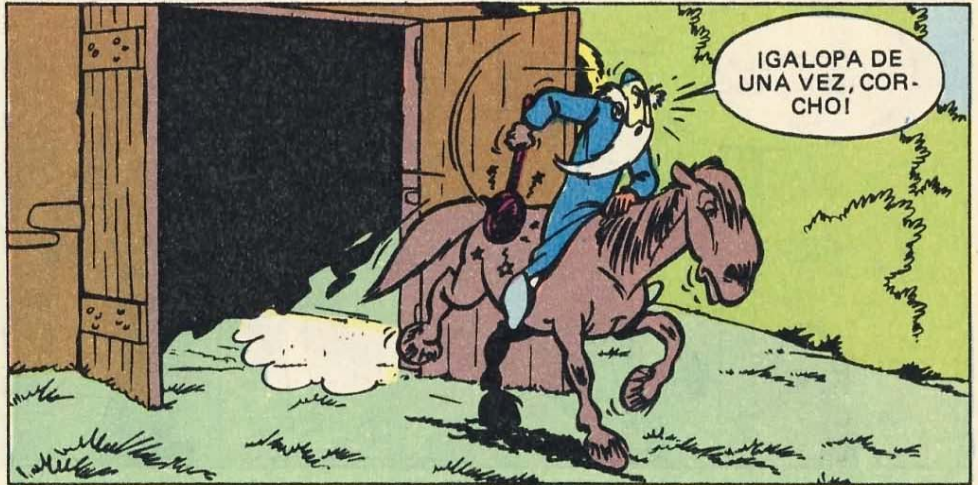
... EL MAGO ME PESCO UN DIA COPIANDO LA FORMULA Y ME DESPIDIO. SOLO ME QUEDABA IR AL ENCUENTRO DE OLIVER Y ARREBATARLE LA PIEDRA... EL RESTO, YA LO CONOCEIS.







IARRE, ARREI



IGALOPA DE UNA VEZ, CORCHO!



¿POR QUE TE PARAS AHORA? ¿ES QUE ESTAS DORMIDO?



IBRRRI IGANDU-LAZO!



ESTA TARDANDO MUCHO... OJALA LE DUREN LOS EFECTOS DEL FILTRO...



¡POR FIN! YA ESTA AQUI.



¿LA TIENES?

SI



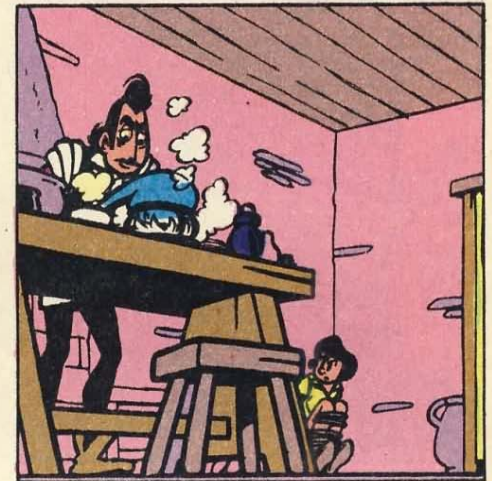
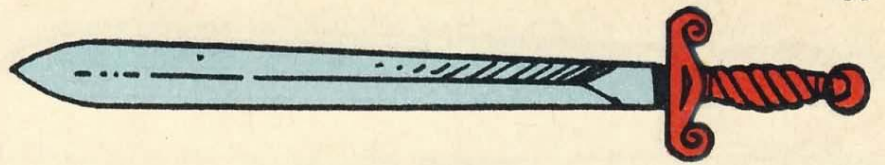
¡POR FIN! ¡VOY A HACER REALIDAD MI SUEÑO! EN CUANTO TE HAYA MANIATADO, PREPARARE LA FORMULA.

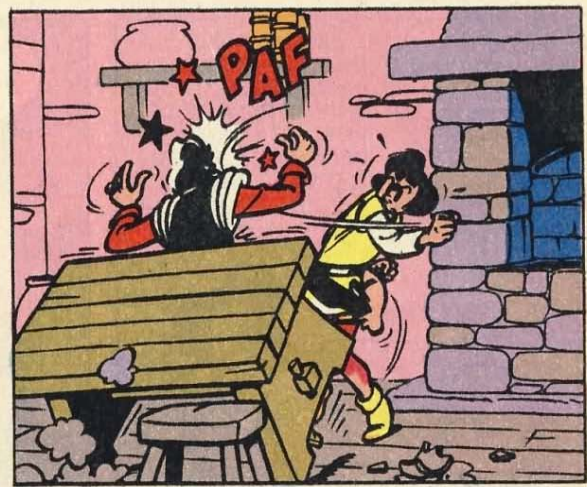
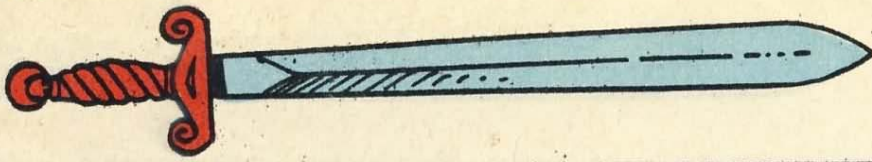


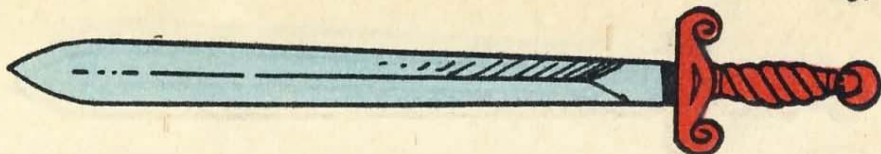
AQUI TIENES A TU AMIGO. YA NO LE NECESITO. ¡JA, JA!



Y, AHORA... ¡MARNOS A LA OBRA!







TRATA DE APAGAR EL FUEGO, MIENTRAS YO ATO AL...

¡CUIDADO!



¡ILUSO! ¿CREIAS QUE TE LIBRARIAS DE MI TAN FACILMENTE?

PAF



¡LA PIEDRA Y EL LIBRO! ¡OJALA EL FUEGO NO LOS HAYA DESTRUIDO!



¡UFI! ¡QUE A TIEMPO!



MFFF... PFFF... ES INUTIL... TENGO QUE LARGARME ANTES DE MORIR ASFIXIADO. ¡LO SIENTO POR ESOS DOS!



¡EH, UN MOMENTO! ¿NO IRAS A LARGARTE DEJANDONOS AQUI? ¡DENTRO DE UN MINUTO, ESTO SERA UN HORNO!



LO SIENTO, PERO VINISTEIS AQUI POR VUESTRA VOLUNTAD... YO ME LARGO, CON MI FILTRO A OTRA PARTE.



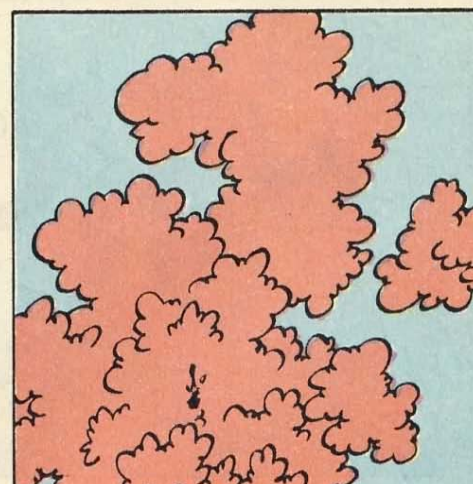
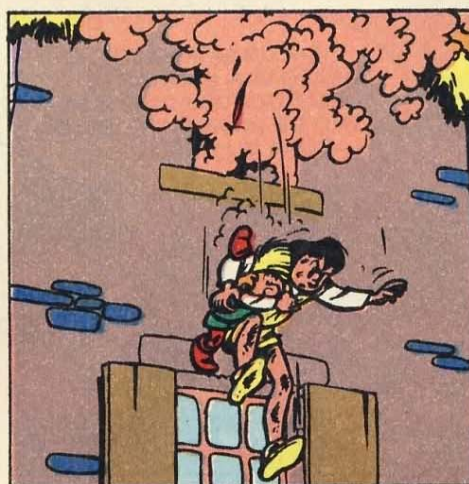
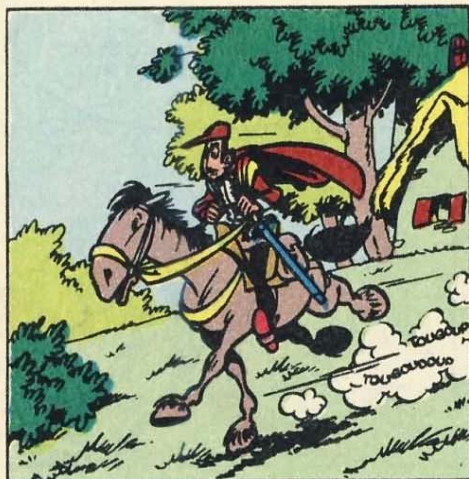
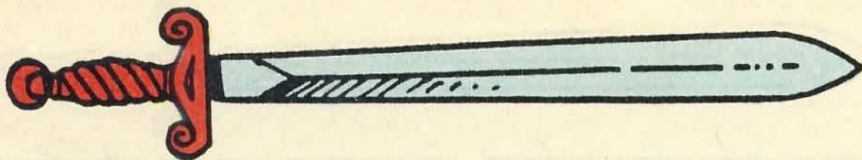
¡COBARDE! ¡LA DROÑ! ¡COF, COF, COF!

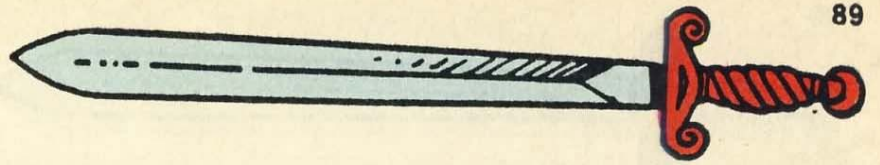


¡YA ERA HORAI! ESTO ES UN HORNO.



¡DESPIERTA, JOHANI! ¡O MORIREMOS ABRASADOS COMO SALCHICHAS!





IATIZAI ES VERDAD... CASI ME OLVIDABA DE ESE CANALLA.

¿ADONDE VAS? ¿SABES HACIA DONDE SE FUE?



EJEM... PUES, NO.

IAHI IVAYAI



¡QUE RABIAI YA SE HABRA PREPARADO OTRO FILTRO SIN QUE PODAMOS EVITARLO... ¡SI POR LO MENOS TUVIERAMOS UN CABALLO...!



ESPERA... LE OI DECIR QUE BUSCARIA INGREDIENTES PARA EL NUEVO FILTRO...



ESO NO NOS ACLARA NADA... A MENOS QUE... ¡ESPERAI



ESE BRIBON NECESITARA TIEMPO PARA REUNIR LOS INGREDIENTES... Y SABE QUE EL MAGO LOS TIENE TODOS... APUESTO UNA CONTRA DIEZ A QUE...

SI. YO TAMBIEN LO APUESTO.



IVAMONOSI



IA CABALLOI

IY A CABRITAI



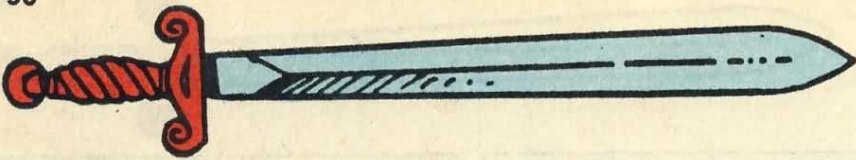
IOTRA VEZI

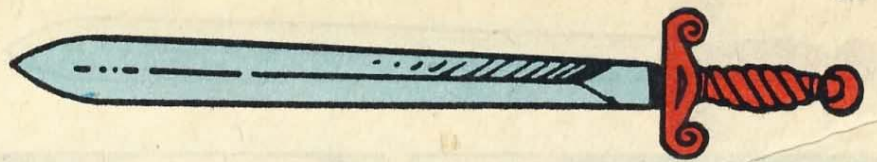


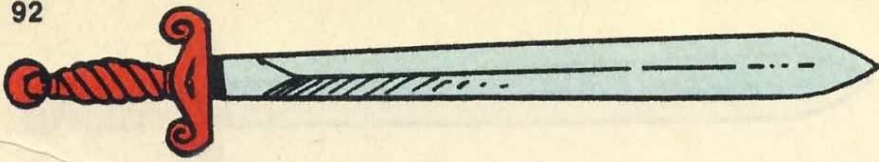
IMAS DE PRISA, CHATAI IMAS DE PRISA!

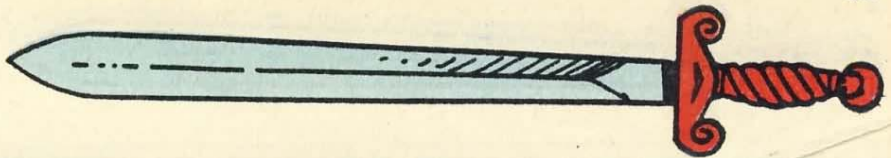


IOHI!









¡OS REPITO QUE EL LADRON ES ELI! ¡ROBO UN LIBRO Y UNA PIEDRA DE LUNA AL MAGO OMNIBUSI!

¡VAYA, VAYAI Y ENCIMA, ES MENTIROSO.



¡VEREMOS SI DESPUES DEL CASTIGO AUN TE QUEDAN GANAS DE MENTIR.



¡UN MOMENTO! SE APROXIMA UN JINETE.



¡OH, NO! ¡LLEVA A PIRLUIT A LA GRUPE!



¡QUE MALA SUERTE! ¡PERO, AUN NO ESTOY PERDIDO!



¿POR QUE HUYE? ¿Y QUIENES SON ESOS DOS?

¡HURRAI! ¡ES PIRLUIT! ¡Y EL QUE VIENE CON EL ES EL CONDE DE TRABALLAI!



¡EH! ¡ATENCIÓN!

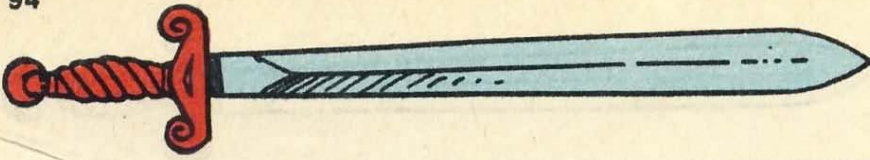


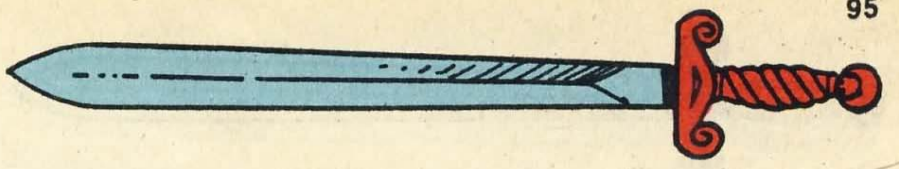
¡NO CRUCEIS EL RIO POR AHI, SEÑORI! ¡HAY MUCHOS REMOLINOS Y RESULTA PELIGROSO....



¡JOHANI!

¡VOLVED, OS DIGOI NO CONSEGUIREIS PASAR.





ANTES DE IR A VER AL MAGO, QUIERO RECUPERAR A MI CABRITA.

ESTA BIEN. DE CAMINO, OS EXPLICARE COMO HE LLEGADO HASTA AQUI.

LLEGUE AL CASTILLO DESPUES DE VUESTRA PARTIDA Y ME HABLARON DEL HERIDO OLIVER. FUI A VERLE Y ME CONTO LA HISTORIA DE LA PIEDRA DE LUNA. AL DIA SIGUIENTE, PARTIMOS JUNTOS Y AL LLEGAR A CASA DEL MAGO, LE ENCONTAMOS FURIOSO PORQUE FIDEUS LE HABIA ROBADO EL FILTRO Y PIRLUIT LA PIEDRA. ROGUE A OLIVER QUE ME INDICASE EL CAMINO DE LA GUARIDA DE FIDEUS Y PARTI... CUANDO LLEGUE, LA ENCONTRE EN LLAMAS... DESPUES, ME TROPECE CON PIRLUIT, QUIEN ME NARRO LO SUCEDIDO... JUNTOS, CABALGAMOS EN TU BUSCA... IY AQUI ESTAMOS, GRACIAS A DIOS!

¡MIRADI IMI CABRITAI!

¿NO TE PARECIO MUY RARO, EL MAGO?

PUES, NO SE... IFUE UNA OJEADA TAN RAPIDA!

... ADEMAS, LOS HECHEROS VIVEN EN UN MUNDO DISTINTO AL NUESTRO. NO PIENSAN MAS QUE EN LOS ASTROS Y EN SUS FORMULAS MAGICAS. ¡VIVEN EN LA LUNA, VAYAI!

YA HEMOS LLEGADO.

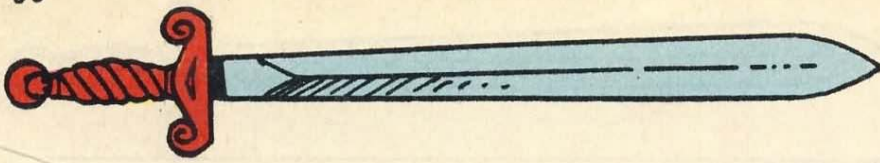
¡A MIIII!

¡SOCORROO!

¡CIELOSI ¿QUE-ESTA OCURRIENDO AHI DENTRO?

¡AY, MADREI IGLGLGLI!

¡TU FUISTE QUIEN ROBO MI LIBRO! Y PIRLUIT FUE TU COMPLICE! ¡YA TE DARE YO!



¿QUE DIABLOS OS OCURRE? ¿OS HA-
BEIS VUELTO LOCO? ¿ISABEIS MUY
BIEN QUE NO FUE OLIVER QUIEN RO-
BO VUESTRO
TRATADO!

¡ALLI ESTA
EL OTRO!

¡LADRONI IGRANUJAI
IDEVUELVEME LA PIE-
DRA!

¡ATIZAI ES VER-
DAD... SEGUN PARE-
CE, YO FUI QUIEN RO-
BO LA PIEDRA DE
LUNA.

¡IRINDETE AHORA
MISMO O... IOH!

TE... TE ASEGURO QUE
LE PEGUE MUY FLOJITO...
PERO...

¡PUES LE HAS
HECHO UN BONITO
CHICHONI TRAEME
UN POCO DE AGUA,
OLIVER.

YA VUELVE
EN SI.

¡PUES
ESTOY BUE-
NO!

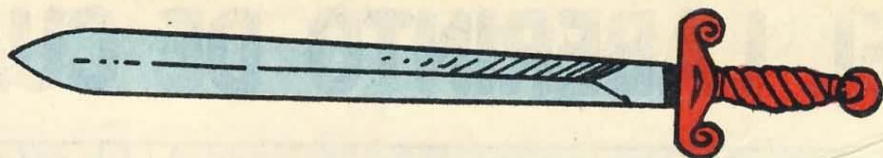
¿QUE ES LO
QUE...? ¿DONDE
ESTOY? ¿QUIENES
SON ESTOS, OLI-
VER?

¡AH, YA RECUERDO! ALGUIEN
QUISO ROBARME EL TRATADO...
INTENTE IMPEDIRLO... LUCHA-
MOS... ¡Y NO RECUERDO NADA
MASI TENGO UN VACIO EN LA
MEMORIA.

¡TODO SE EXPLICA!
CUANDO ESE TIPO OS
GOLPEO, PERDISTEIS
LA MEMORIA A CAUSA
DEL GOLPE... Y, AHO-
RA, GRACIAS AL CHI-
CHON, LA HABEIS
RECUPERADO.

PUEDA
SER, PERO
LO QUE
NO RE-
CUERDO,
ES POR
QUE ME
PEGO PIR-
LUIT.

SERA MEJOR QUE OS LO
CUENTE TODO DESDE EL PRIN-
CIPIO... HACE UN PAR DE DIAS,
OLIVER LLEGO, HERIDO, AL
CASTILLO DEL REY...



... Y, ENTONCES, PIRLUIT, PARA DE FENDERSE, OS ATIZO CON UN BASTON.

IY RECUPERE LA MEMORIA! PERO, ¿QUE SE HIZO DE LA PIEDRA DE LUNA? ¿Y DONDE ESTA MI TRATADO DE MAGIA?

IPOR DESGRACIA, TEMO QUE AQUEL MALANDRIN SE LOS LLEVO CON SIGO, AL FONDO DEL RIO!

PUEDA QUE SEA MEJOR ASI... ¡CUANDO PIENSO LO QUE HUBIESE PODIDO OCURRIR SI LLEGA A BEBER EL FILTRO...!

BIEN ESTA LO QUE BIEN ACABA. OS ESTOY AGRADECIDO POR TODO. ¡INCLUSO POR EL GOLPE QUE ME ATIZO PIRLUIT!

¡JE, JE, JE...! ES LA PRIMERA VEZ QUE ME AGRADECEN UNA COSA ASI!

DIAS DESPUES, NUESTROS AMIGOS SE DISPONEN A REGRESAR AL CASTILLO DEL REY...

¿AUN NO HA VUELTO EL HECHICERO?

¡AHI VIENE!

ACABO DE ENCONTRARME CON MIEMBROS DE LA GUARDIA. RECUPERARON EL CUERPO DE AQUEL DESGRACIADO Y ME HAN DEVUELTO ESTO. POR DESGRACIA, EL AGUA HA BORRADO LA FORMULA MAGICA DE MI LIBRO.

TAMBIEN TENGO LA PIEDRA DE LUNA. ¡TOMALA, JOHANI! AHORA QUE YA NO ESTA LIGADA A MI LIBRO, YA NO PUEDE HACER NINGUN DAÑO. TAL VEZ TE TRAIGA SUERTE.

TENEMOS QUE PARTIR EN SEGUIDA, SI QUEREMOS LLEGAR AL CASTILLO AL ANOCHECER.

ESTOY LISTO. PERO, ¿DONDE SE HA METIDO PIRLUIT?

DIJO QUE IBA A SUBIR UN MOMENTO AL TORREON.

¿QUE DIABLOS ESTARA HACIENDO AHI ARRIBA?

¡ABRACADABRA!

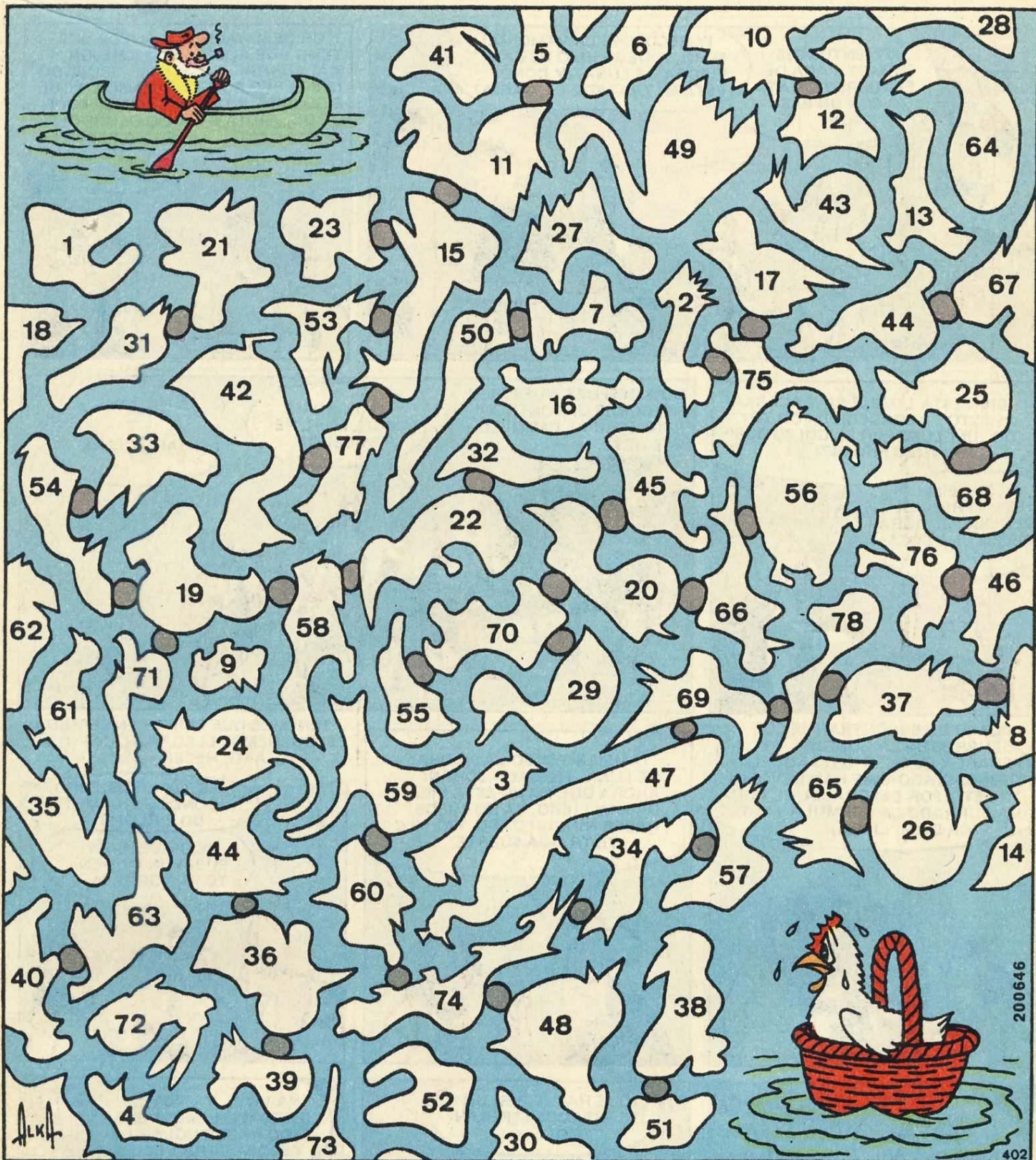
¡BOOM!

¿QUE HACES, PIRLUIT? ¡ITE ESTAMOS ESPERANDO!

YA VOY... YA VOY... ¡PERO ME HUBIESE GUSTADO HACER VOLAR LA ESCOBA OTRA VEZ!

fin

EL LABERINTO DE CUATRO JUEGOS



¿QUIERES AYUDAR A ESTE CAZADOR A ENCONTRAR SU GALLINA GUIÁNDOLE EN ESTE LABERINTO? PERO, CUIDADO: HAY UNAS ROCAS QUE BLOQUEAN EL CAMINO Y OBLIGAN A DAR MEDIA VUELTA.

2o. JUEGO: DIEZ ISLAS FORMAN CADA UNA DE LAS FIGURAS DE UN ANIMAL. ENCUENTRALAS E IDENTIFICA A LOS ANIMALES ESCONDIDOS.

3er. JUEGO: UNA ISLA ES IDENTICA A LA NUMERO 1. ¿SABES CUAL ES?

4o. JUEGO: DOS ISLAS LLEVAN EL MISMO NUMERO. ¿LAS HAS LOCALIZADO?

SOLUCION:

LOS ANIMALES ESCONDIDOS: 49: UN CISNE; 43: UN CARACOL; 16: UNA TORTUGA; 56: UN CERDO; 29: UN PATO; 42: UNA OCA; 61: UNA PALOMA; 24: UN GATO; 47: UN PAVO REAL; 72: UN CONEJO; LA ISLA 52 ES IDENTICA A LA ISLA NO. 1; HAY DOS ISLAS QUE LLEVAN EL NO. 44.

200646

402



Tu agenda para esta quincena



LUNES 15 de Marzo de 1982

.....
.....
.....

MARTES 16 de Marzo de 1982

.....
.....
.....

MIERCOLES 17 de Marzo de 1982

.....
.....
.....

JUEVES 18 de Marzo de 1982

.....
.....
.....

VIERNES 19 de Marzo de 1982

.....
.....
.....

SABADO 20 de Marzo de 1982

.....
.....
.....

DOMINGO 21 de Marzo de 1982

.....
.....
.....

LUNES 22 de Marzo de 1982

.....
.....
.....

MARTES 23 de Marzo de 1982

.....
.....
.....

MIERCOLES 24 de Marzo de 1982

.....
.....
.....

JUEVES 25 de Marzo de 1982

.....
.....
.....

VIERNES 26 de Marzo de 1982

.....
.....
.....

SABADO 27 de Marzo de 1982

.....
.....
.....

DOMINGO 28 de Marzo de 1982

.....
.....
.....

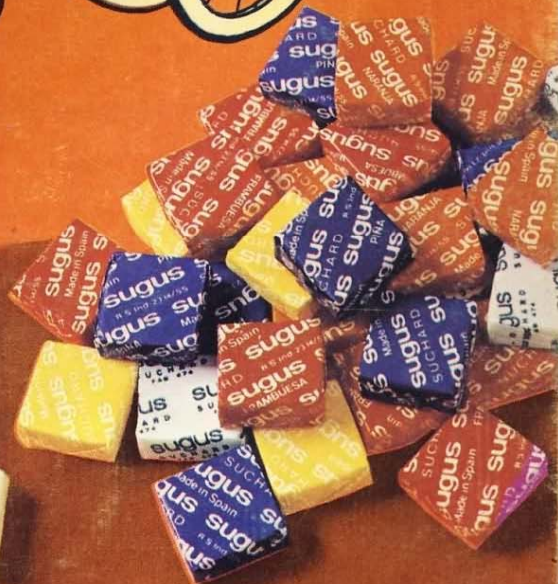
SUGUS DE SUCHARD

GANATE UNA BICICLETA CON SUGUS



Fíjate qué sencillo:
Al dorso de las envueltas de Sugus vienen letras.
Colecciona las envueltas hasta completar
la frase: "SUGUS DE SUCHARD",
y envíalas, con tus señas, en un sobre a:
SUCHARD, apartado 50.169 Madrid.
Recibirás una soberbia bicicleta.
Miles de bicicletas os esperan.
¡Vaya marcha con Sugus!

completa
la frase
**SUGUS DE
SUCHARD**
y gana una BICICLETA
Envía al Apartado 50.169
de Madrid
indicando tu dirección
Caduca: 30-Junio-82



Caduca el 30 de Junio 1.982