

ZOPI Y ZAPE

ESPECIAL



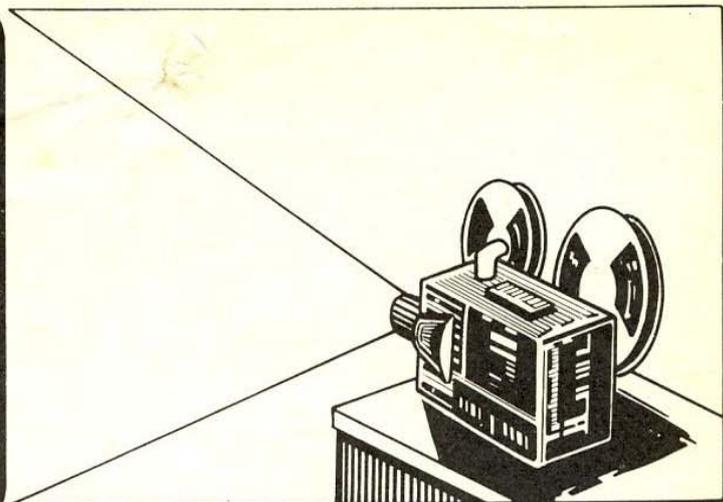
¡PAGA TUS VACACIONES CON PETROMORTADELOS!

zipi y zape

ESPECIAL

DIRECTORA:
MERCEDES BLANCO ABELAIRA
AÑO IX-No. 51.- 2-6-1980
© EDITORIAL BRUGUERA, S.A.
1980. Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial-Barcelona (España) PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Redacción: Camps y Fabrés, 5. Barcelona (6). Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152.Km.21,650 Parets del Vallés (Barcelona) 1980. Depósito Legal B. 25.851-1972.

REVISTA GALARDONADA CON EL "ARO DE PLATA" DE LA FERIA DEL JUGUETE DE VALENCIA EN 1974 Y 1975 Y "ARO DE ORO" EN 1976.



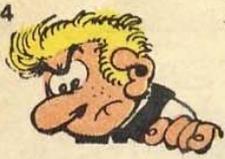
LAS PELICULAS DE ZIPI Y ZAPE



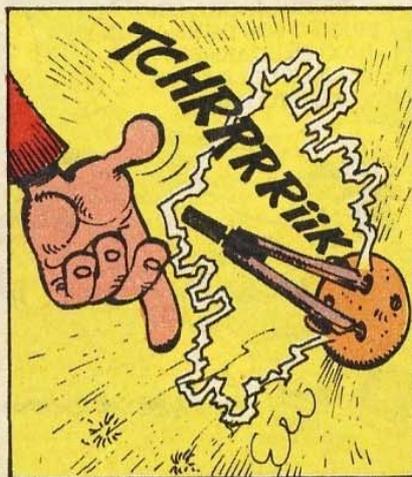
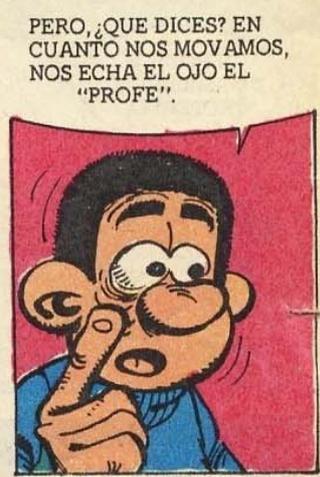


22628





BENITO BONIATO ESTUDIA BACHILLERATO





ZIPI Y ZAPE

por ESCOBAR

¿QUE NOTA TE PARECE QUE NOS DARAN HOY EN EL "COLE"...?

PUES UN APROBADO... CREO QUE NOS LO MERECEMOS.

ZIPI, ZAPE, ENTREGADME VUESTRAS LIBRETTAS DE "DEBERES".

SI, SEÑOR. TOME.

¡JO, JO, JO! ¡QUE BIEN...! ¡ESTA CONTENTO!

¿TU CREEES QUE UN PROBLEMA SOBRE LOS NUMEROS PRIMOS PUEDE TENER TANTA GRACIA?

AHORA SE ENFADA.

ES QUE LA TABLA DE MULTIPLICAR CADA DIA SE ME ATRAVIESA MAS...

¡BRRR!

AL TERMINAR LA CLASE... A VOSOTROS NO OS DOY LAS NOTAS. DECIDLE A VUESTRO PADRE QUE VENGA A VERME.

SI, SEÑOR.

ESTO ME DA MALA ESPINA.

¡QUE VA! ES QUE NOS HABREMOS GANADO UNA MATRICULA DE HONOR.

DICE EL "PROFE" QUE VAYAS A VERLE EN SEGUIDA.

¿HABEIS ROTO ALGUN CRISTAL?

NO, PAPA. ¡NO HEMOS ROTO NADA...!

PUES ME EXTRAÑA ESA LLAMADA...

NADA.

PASE, DON PANTUFLO.

GRACIAS.

¿TOMARA UNA PASTITA? LOS NIÑOS TAMBIEN.

GRACIAS.

Y AHORA UNACOPITA DE CHAMPAN, ¿VERDAD?

BUENO, BUENO, SI SE EMPEÑA...

¡LO VEO Y NO LO CREO!

¡SEGURO QUE ESTOES PARA CELEBRAR NUESTRA PRIMERA MATRICULA DE HONOR! YA VERAS, YA.

¿Y PUEDE SABERSE QUE CELEBRAMOS?

UN CENTENARIO.

¡CLING!

¿UN CENTENARIO? ¿DE QUIEN?

DE SUS HIJOS.

¡HOY HAN CONSEGUIDO EL SUSPENSO NUMERO CIENTO EN LOS DOS AÑOS QUE VIENEN A MI ESCUELA!

¡HUYAMOS, ZAPE!

¡ATCHIS!

¿NECESITAN DOS VOLUNTARIOS PARA EL PRIMER VIAJE A LA LUNA? CUENTEN CON NOSOTROS.

PERO, NENES...

Y CUANDO PAPÁ ZAPATILLA SE HUBO SERENADO...

¡COMO ME GUSTAN ESTOS PROGRAMAS DE DIBUJOS ANIMADOS! SON INEFABLES...¡JE, JE!

¡VAYA! AHORA SE HA ESTROPEADO EL APARATO. ¡Y EN EL MOMENTO MAS INTERESANTE!

POR SUERTE, YO ENTIENDO DE TODO Y ME SERA FACILILLO ARREGLARLO.

PRIMERO, DESMONTARE EL APARATO. SEGURO QUE SERA COSA DE LOS CONDENSADORES.

¿QUE HACES DE RODILLAS?

¡BAH! UNA PEQUEÑA AVERIA...

¡HUM! AHORA ESTE ASPIRADOR EMPIEZA HACER EL TONTO.

MENOS MAL QUE TENGO SIEMPRE A MANO ESTE MANUAL DE COMO ARREGLAR LAS PEQUEÑAS AVERIAS. VEAMOS QUE HAY QUE HACER CUANDO EL APARATO HACE "¡CHUF! ¡CHUF!"

LO PRIMERO ES DESMONTARLO.

¡NO LO ENTIENDO! LOS CONDENSADORES ESTAN BIEN.

¿HACEMOS UNA CARRERA CON ESTOS COCHES A MANDO REMOTO?

HACEMOS.

Y LOS DOS PEQUEÑOS BOLIDOS SE LANZARON A LA CARRERA, HASTA QUE...

¡IRRRRR...! ¡IRRR!

¡CLOC!

¡QUE TOPETAZO! LO MALO ES QUE NO LOS TENEMOS ASEGURADOS A TODO RIESGO...

TENDREMOS QUE ARREGLARLOS NOSOTROS MISMOS.

¡QUE COMPLICADO ES DESMONTAR EL CAMBIO DE MARCHAS!

PUES EL CIGÜEÑAL TAMBIEN SE LAS TRAE...

PARECE QUE LA AVERIA ERA DEBIDA A UN EMPALME MAL HECHO.

ESTE EJE ESTABA UN POCO TORCIDO. ¡AHORA IRA TODO BIEN!

¡EH, TU, ZAPE! ¡QUE ESA PIEZA ES MIA!

¡MAMA, ESÁ PIEZA QUE TIENES EN LA MANO ES DE MI BOLIDO!

ESE ENGRANAJE ES DE MI ASPIRADOR Y NO DE TU TELEVISOR, QUERIDO.

¿ESTAS SEGURO? YO CREO QUE ES DEL TELEVISOR...

¿TU CREEES QUE NOS COBRARA MUY CARO EL INGENIERO INDUSTRIAL ESE, POR SEPARARNOS LAS PIEZAS QUE CORRESPONDEN A CADA UNO? NO SE... ¡PERO SI COBRA POR HORAS NOS COSTARA UNA FORTUNA!

LA CABEZA EMPIEZA A DARME VUELTAS.

18168

AL SIGUIENTE DÍA, CUANDO ZUPI Y ZAPE SALIERON DEL "COLE"...

AL REGRESAR A CASA, ¿PODRÍAS PASAR POR EL TALLER DE PACORRO Y DEJARLE ESTAS... BLA... BLA...?

CLARO QUE SÍ, SEÑOR PROFESOR.

SON MUY TRAVIE-SOS, PERO EN EL FONDO NO SON MALOS.

ES ESTUPENDO QUE EL SEÑOR PROFESOR TENGA CONFIANZA EN NOSOTROS, ¿VERDAD?

¡MUCHACHOS, NO CRUCEIS LA CALLE! ¿NO VEIS QUE ESTA EL DISCO ROJO?

¿COMO DICE?

¡AAAAY!

¡PLAF!

POBRES MUCHACHOS, NO ME HAN HECHO CASO.

HAY QUE AUXILIAR-LES...

¡SON ZUPI Y ZAPE, LOS HIJOS DE DON PANTUFLLO ZAPATILLA!

PUES VERA... ¡HIJOS MIOS! UN COCHE.

LA MATRICULA...

¡AAY! MI MATRICULA...

SI, SEÑOR PROFESOR... MI MATRICULA Y LA DE ZUPI...

¿DE QUE HABLAN?

PARECE QUE EL PROFESOR LES HA DADO UNA MATRICULA A CADA UNO...

¡COMPRENDO! ¡POR FIN HAN GANADO UNA MATRICULA DE HONOR! Y, CLARO, HASIDO TANTA LA EMOCION.. NADA, NADA, MERECE UN PREMIO...

SI, SEÑOR, MANDE EN SEGUIDA DOS BICICLETAS. SI, SI, AL CONTADO. ¡POR FIN HAN TENIDO MATRICULA DE HONOR!

EL SEÑOR PROFESOR DICE QUE QUIERE HABLAR CONTIGO. NO FALTARIA MAS. ¡ENCANTADO!

¿VIENE USTED A FELICITARME POR LAS MATRICULAS DE MIS HIJOS, VERDAD? NO, SEÑOR, NO.

¿DE SUS HIJOS? ¡NO ME HAGA USTED REIR! VENGO A HABLARLE DE MIS MATRICULAS! ¡DE LAS MIAS...!

LES DI ESTAS MATRICULAS PARA QUE PACORRO LAS PUSIERA EN MI COCHE... ¡Y VEA COMO ME LAS HAN DEJADO!

ESTE SEÑOR TRAE DOS BICICLETAS Y QUIERE COBRAR AL CONTADO.

PUES ANTES TENDRAN QUE PAGARME MIS MATRICULAS. ¡TIERRA, TRAGAME!



BUENO, PAGADAS LAS "BICIS" Y LOS ESTROPICIOS, PASEMOS A OTRA COSA... ¡VAYA! ¿QUIÉN LLAMARÁ?



SOY LA ESPOSA DEL PROFESOR DE SUS HIJOS. AQUI HAY UN SOBRE A SU NOMBRE. MANDE A ALGUIEN A RECOGERLO. ME PARECE QUE SON LAS NOTAS DE FIN DE CURSO. GRACIAS.



HIJOS MIOS, ACERCAOS AL COLEGIO Y TRAEDE UN SOBRE QUE HAY A MI NOMBRE...

INCLITO PAPA, TUS DESEOS SON ORDENES PARA NOSOTROS...



ES ESTUPENDO QUE PAPA TENGA CONFIANZA EN NOSOTROS...

VERAS, HACE MAS DE UNA HORA QUE NO HE MOS ROTO NINGUN CRISTAL... Y ESO YA ES ALGO.



¿A DONDE VAIS, NENES?

A CASA DEL SEÑOR "PROFE"...



PUES COMO OS VIENE DE PASO, ENTRAD EN LA TIENDA DEL SEÑOR GREGORIO Y QUE OS DE EL ENCARGO QUE TIENE PARA MI.



¡CADA DIA PROSPERAMOS EN EL APRECIO DE NUESTROS PROGENITORES! HASTA MAMA NOS HACE ENCARGOS.

¡SER BUENOS CHICOS ES UNA GRAN COSA!



MIRALOS QUE GUAPOS VAN Y QUE MODOSITOS.

¡LASTIMA QUE SEAN TAN MALOS ESTUDIANTES!



MOMENTOS DESPUES...

YA VES, REGRESAMOS A CASA SIN HABER ROTO NINGUN CRISTAL NI HABER ATROPELLADO A NADIE.



¡QUE VEO! ¡UNA CUCURBITACEA DE TAMAÑO NATURAL!

SI, PAPA. ¿VERDAD QUE ES GRANDE?



¡HALA! ¡AL CUARTO DE LOS RATONES! LO ESPERABA YO TODO MENOS ESTA CALABAZA.

PERO, PAPA... DEJA QUE...



¡NO HAY NADA QUE HABLAR! LA COSA ESTA BIEN CLARA. ¡AL CUARTO DE LOS RATONES!

¡BUAAA! ¡BUAAA!



YA VES, CREIAMOS QUE TENDRIAN UN DIEZ Y EL PROFESOR ME MANDA ESTA CALABAZA.



ESTA CALABAZA NO ES DEL PROFESOR, QUERIDO. ¡ESTA CALABAZA SE LA ENCARGUE YO AL SEÑOR GREGORIO, EL VERDULERO!



UN SOBRE EN EL SUELO...



SON LAS NOTAS DE COLEGIO. ¡HAN TENIDO UN DIEZ! ¡VIVAAA!

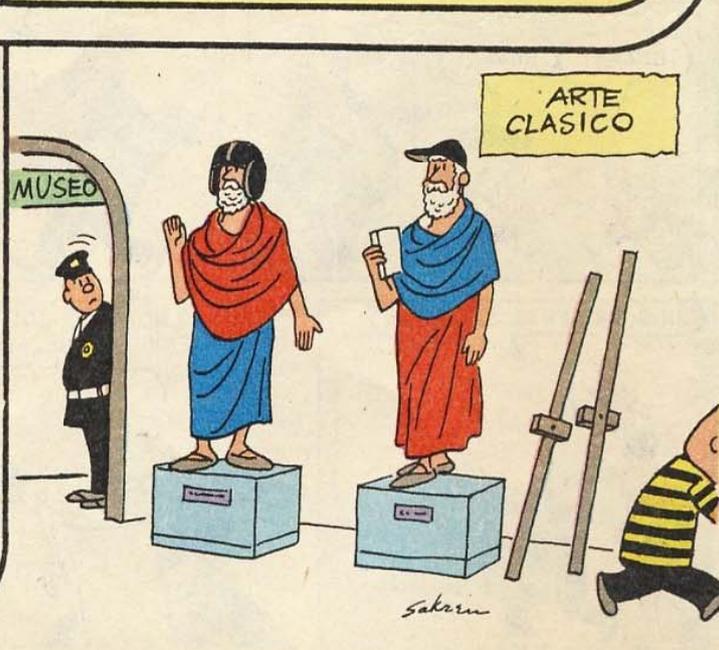
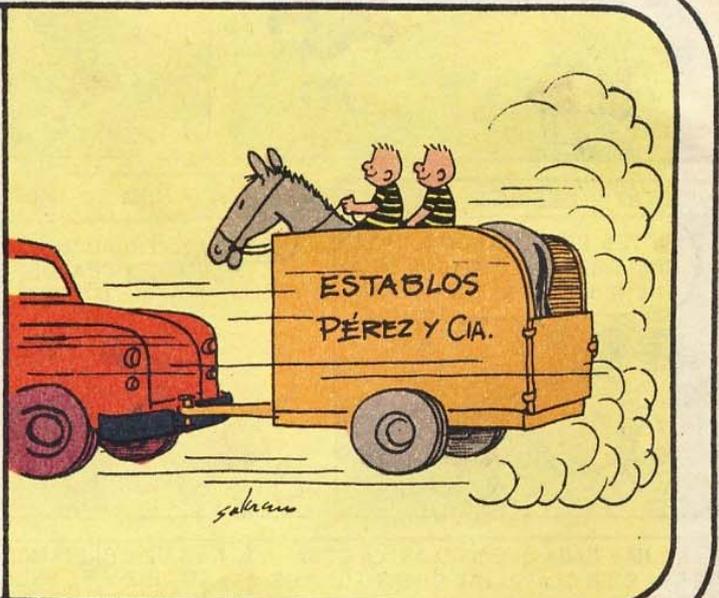
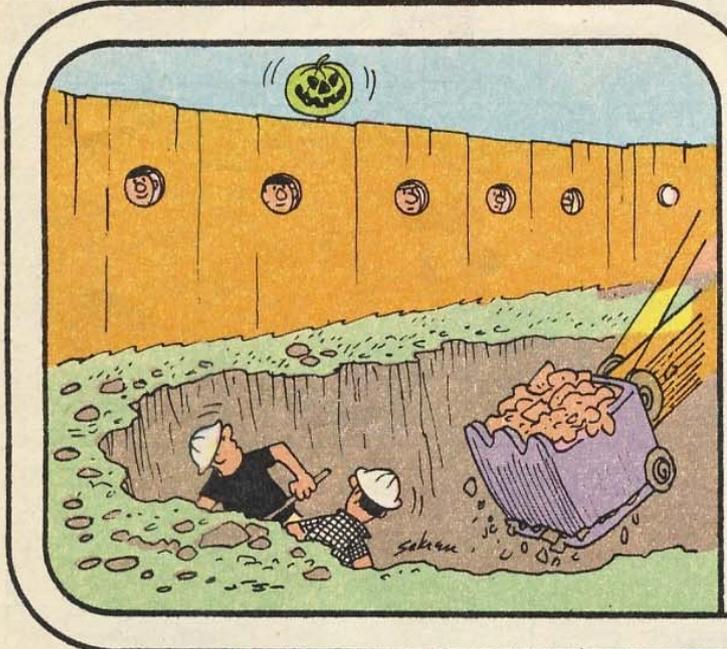


HIJOS MIOS, PODEIS COMER TANTO DULCE DE CALABAZA COMO QUERAI. VUESTRO DIEZ EN TODAS LAS ASIGNATURAS BIEN MERECE UNA INDIGESTION.

¡VIVA EL DULCE DE CALABAZA!

¡YO QUIERO EL PLATO BIEN LLENO...!

¡ TAL PARA GUAL !



tu **HOROSCOPO** para
esta quincena

GEMINIS

CHICOS



En el número anterior hablamos del carácter de las chicas GEMINIS y os prometimos ocuparnos de los muchachos nacidos bajo este mismo signo. Pues bien, para empezar podemos decir que los chicos GEMINIS son los más ambiciosos y sensitivos del zodiaco, aunque su fuerza de voluntad no sea lo suficientemente fuerte como para cumplir todos sus objetivos.

Una mente activa es el atributo principal de todo GEMINIS masculino que se precie. Por supuesto, tendrá mucho que ganar siempre que se dedique de forma permanente a un mismo asunto sin desviar la atención. Lo contrario, es un peligro permanente para GEMINIS: abarcar demasiado sin cuidar los detalles, hacer dos o tres cosas al mismo tiempo, no terminar las tareas comenzadas... El chico GEMINIS es el típico que come mientras lee y que lee mientras come, y no hace ninguna de las dos cosas. Puede decirse que su capacidad de concentración es prácticamente nula.

Por otro lado, su humor cambia rápidamente y suele olvidarse de lo que otra persona ha dicho o hecho por muy vehemente que haya sido su reacción en un primer momento. GEMINIS perdona por puro olvido, no porque tenga un corazón de

oro. Acuario, Leo, Libra y Aries son sus signos favoritos, pudiendo alcanzar cierta relación favorable con Virgo, Sagitario y Piscis.

En sus relaciones con las chicas, el muchacho GEMINIS tiene a su favor algo muy importante: la sinceridad de que hace gala siempre que puede. No tardará en entablar amistades basadas en la franqueza y en el respeto mutuo, sin dar tregua a malentendidos o disputas. GEMINIS se muestra en todo momento atento a los problemas de la gente, no acostumbra a darles la espalda y tiene por norma tratar a los demás como quiere ser tratado. Por otra parte, tampoco sabe mentir, le resulta embarazoso y en seguida se pone colorado. Basta con mirarle a los ojos para adivinar lo que se propone.

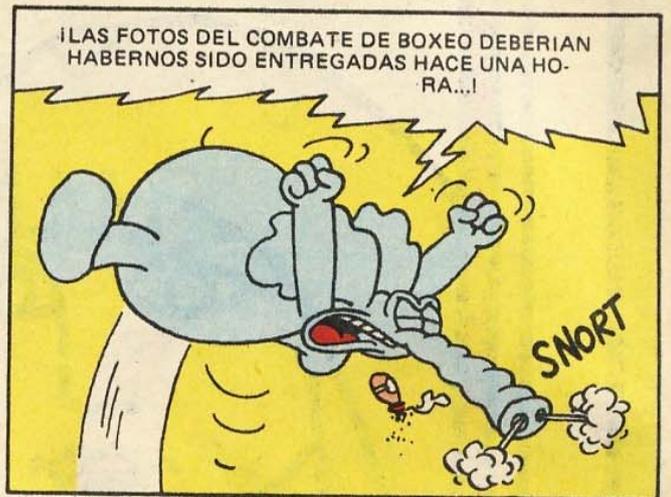
Durante los próximos quince días, los chicos GEMINIS vivirán un período de armonía y paz espiritual, alcanzando la consecución de obras interesantes y ganándose el reconocimiento de todos. En el terreno de la salud no habrá contratiempos y resultará ideal preparar una buena excursión para el fin de semana.

En el próximo número: LAS CHICAS CANCER

PINKY

Y LA ANSIEDAD DEL JEFE

© EIPRESS 1980 / CREACION MATTIOLI





¿QUE SERA DE MI POBRE VIDA? ¿QUIEN SE ACORDARA DE MI CUANDO ME VUELVA LOCO? ¿QUIEN? ¿QUIEN?



¡QUISIERA MORIRME DETRAS DE UNA DUNA PERDIDA EN EL SAHARA! ¡BAJO UN ICEBERG DEL POLO...!

Martín 77



¿POR QUE DIABLOS DIRIJO UN PERIODICO? ¿POR QUE NO ME HABRE DEDICADO A LA CRIA DE GALLINAS EN OKLAHOMA?

¡GRANF!



¡CALMA! ¡DEBO MANTENER LA CALMA!

¡JEFE!

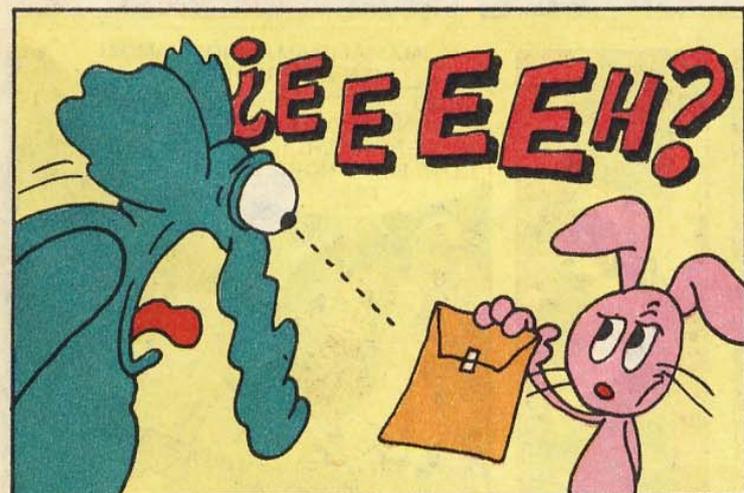


¿SABES LO QUE HARIA SI TUVIESE UNA VARITA MAGICA? IDIRIA "ABRACADABRA" Y...



¡¡¡... ACABARIA POR DARSE CUENTA DE QUE ESTOY AQUI DESDE HACE UNA HORA Y CON LAS FOTOS LISTAS!!!

105365



¡EEEEEH?



¿POR QUE NO ME LO HAS DICHO ANTES...?

FIN

sergio

EL PEQUEÑO EMIGRANTE

Traducción: Ana Carmen Pérez

© OBERON, 1980



ROTTERDAM A PRINCIPIOS DE SIGLO...



LAS ESCALERAS DE LA PROA, QUE CONDUCE A LOS PROFUNDOS SOTANOS DEL BARCO...



ESTOS SON LOS CUARTOS DE LOS EMIGRANTES. POBRE GENTE QUE REUNIO SUS POCAS PERTENENCIAS Y DECIDIO COMENZAR UNA NUEVA VIDA EN AMERICA...



LA VIUDA SEVERIN ES UNA DE ELLOS. DESPUES DE LA MUERTE DE SU MARIDO TUVO QUE VENDER LA GRANJA PARA PAGAR LAS DEUDAS...



PERO NECESITABA DINERO PARA VESTIR Y ALIMENTAR A SU HIJA ANN Y A NELL, EL PEQUEÑITO. DE ESTA FORMA SERGIO...

...SE CONVIRTIÓ EN EL HOMBRE DE LA FAMILIA Y SE HIZO LA PROMESA DE QUE CUMPLIRIA LOS SUEÑOS DE SU MADRE.



IMAMA! IMAMA! INOS VAMOS! IVEN A VERLO!

IHIJO MIO! INO PODRIA VER MI TIERRA PERDIENDOSE EN EL HORIZONTE!



AL DIA SIGUIENTE...



ES USTED MUY AMABLE ENSEÑANDO-NOS EL BARCO, SEÑOR.

ES UN VERDADERO PLAGER, SEÑORITA ANN.



¡NOS VAMOS A AMERICA! A NEBRASKA, ¿HA ESTADO ALLI ALGUNA VEZ?

¿TU QUE CREES? ¡NOSOTROS, LOS OFICIALES DE MARINA...!



¡SEÑOR SMITH!

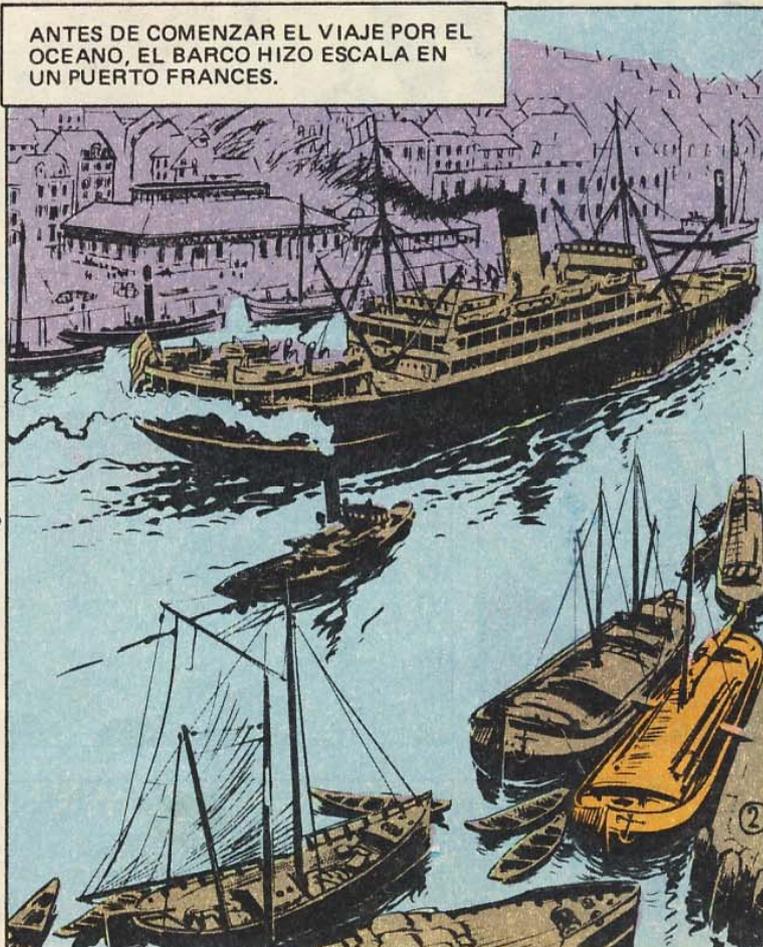


¡NO ESTA USTED ACTUANDO COMO LE CORRESPONDE! POR SER SU PRIMERA TRAVESIA LE INDICARE QUE ESTOS PASAJEROS NO PUEDEN ESTAR EN EL SALON DE PRIMERA CLASE. ¡ILLEVESELOS!



¿ES EL CAPITAN? ¿OCURRE ALGO?

NO, ES EL PRIMER OFICIAL. MEJOR SERA QUE NOS VAYAMOS, YO LES ACOMPAÑARE.



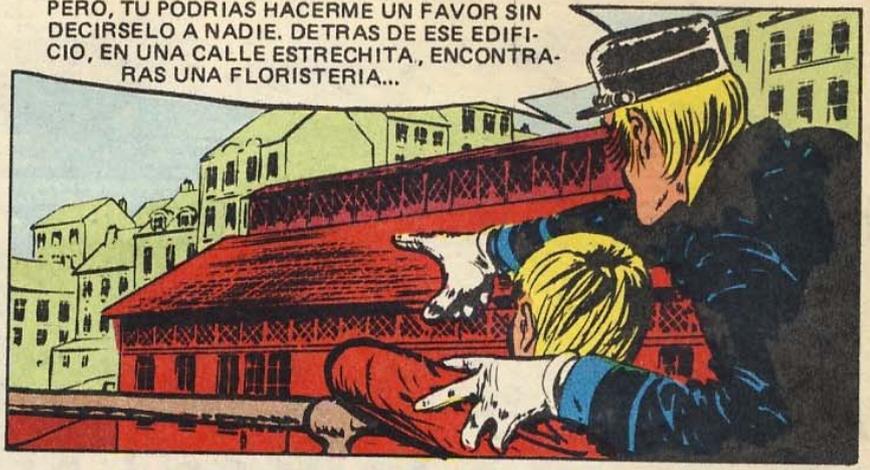
ANTES DE COMENZAR EL VIAJE POR EL OCEANO, EL BARCO HIZO ESCALA EN UN PUERTO FRANCÉS.

SEÑOR SMITH, ¿PUE-
DO BAJAR DEL BAR-
CO UN RATITO?

¡NO! ¡ESTA ES-
TRICTAMENTE
PROHIBIDO!



PERO, TU PODRIAS HACERME UN FAVOR SIN
DECIRSELO A NADIE. DETRAS DE ESE EDIF-
CIO, EN UNA CALLE ESTRECHITA, ENCONTRA-
RAS UNA FLORISTERIA...



COMPRA UNAS
FLORES Y DASE-
LAS DE MI PAR-
TE A TU HERMA-
NA ANN.



TIENES TIEMPO
SUFICIENTE. AUN
TENEMOS QUE ES-
PERAR A LOS PASA-
JEROS QUE VIE-
NEN DE PARIS.



¡CUIDADO!



¡SANTO CIELO! ¡CRUZO CO-
RRIENDO LA CALLE Y NO
MEDDIO TIEMPO A PA-
RARI!



ESTOS CHICOS.
CORREN COMO
LOCOS SIN MI-
RAR A SU ALRE-
DEDOR.

¡SI NO TUVIE-
RAMOS TAN-
TA PRISA! ¡SI
NOS ENTRETE-
NEMOS PERDE-
REMOS EL BAR-
CO...



¡QUE DILEMA, DIOS MIO!



¡VAMOS, APRISA!

AQUI TIENE UN POCO DE DINERO. POR FAVOR, ENCARGUESE DE LLEVARLO JUNTO A SUS PADRES.



¡POR SUPUESTO, SEÑORA! ¡INO SE PREOCUPE POR ESO!

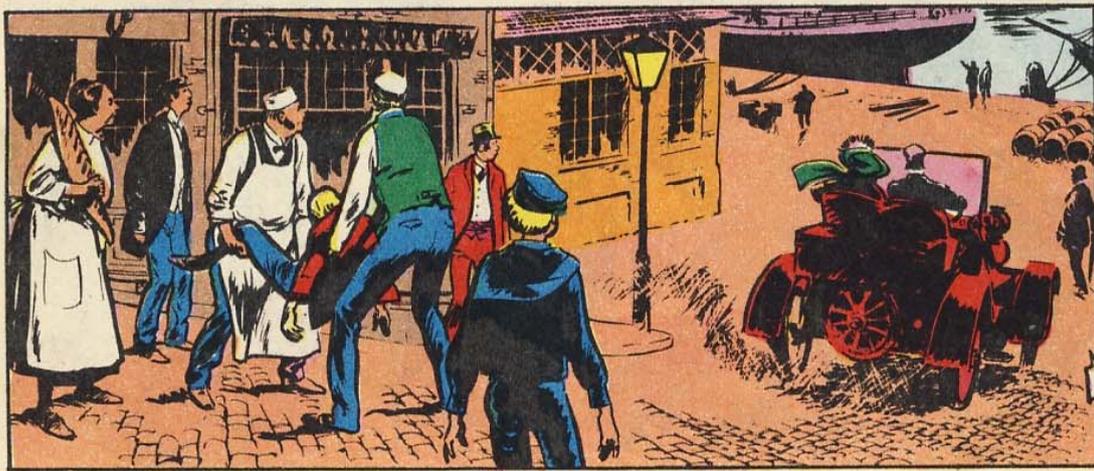
¡VAMOS ENTONCES! ¡YA NOS HEMOS ENTRETENIDO DEMASIADO!

¡PEEE! ¡PEEE!



¡IAHI IAHI LLEGAN LOS ULTIMOS PASAJEROS!

4



¡TENGAN CUIDADO, NO VAYAN A RAYARLO!

¡SERGIO NO HA VUELTO AUN! ¡SI SE ENTERAN DE QUE YO LE DEJE MARCHAR, ME JUEGO EL PUESTO!



¡SEÑOR SMITH!



¿POR QUE NO ESTA OCUPANDO SU PUESTO? NOS MARCHAMOS...

SI, PERO...



DEJESE DE "PEROS", SEÑOR SMITH Y ACOMPAÑE A LOS PASAJEROS A SUS CAMAROTES.



¿DONDE SE HABRA METIDO ESE CHICO? ¡YA NO PODEMOS ESPERAR MAS!





EN ESE MOMENTO SERGIO ESTABA EN UNA TIENDA...

¿QUE HACEMOS CON EL?

TU PROMETISTE AYUDARLO. LA SEÑORA TE DIO EL DINERO PARA ESO...



¡NO DIGAS TONTADAS, GEORGE! NO HAY SUFICIENTE PARA LLEVARLE A UN HOSPITAL...

¡PUES LLAMARE A LA POLICIA! ALGO HEMOS DE HACER...



ESTA VOLVIENDO EN SI...

¡A BUENA HORA!



¡ATOLONDRADO! ¡CORRIAS COMO UN LOCO Y UN COCHE TE ATROPELLO. AVISAREMOS A LA POLICIA.

¡PARECE ATONTADO!



SERGIO NO SABIA LO QUE HABIA OCURRIDO. NO PODIA RECONOCER A AQUELLOS HOMBRES... DE PRONTO RECORDO... IDEBIA VOLVER AL BARCO CUANTO ANTES!



¡EHI ISE ESCAPA!

¡VUELVE ISE PERAI!



DEJALE IR, GEORGE... MENOS MOLESTIAS PARA NOSOTROS...



SEÑOR SMITH ESTOY BUSCANDO A MI HERMANO POR TODAS PARTES. ¿LE HA VISTO USTED?

¿YO? ¡NO, SEÑORITA ANNI! LO SIENTO, PERO TENGO MUCHO TRABAJO...



¡EL BARCO! ISE MARCHA!





¡SEÑOR, SEÑOR. ¿ESE BARCO GRANDE QUE ACABA DE ZARP... PAR...?!



¡ES EL QUE VA A AMERICA!

!



¡PERO SE VAN SIN MII IMI MADRE Y MIS HERMANOS SE DESESPERARANI!

¡HUM!



ESCUCHA, YO TE LLEVARE A ESE BARCO. VEN CONMIGO ANTES DE QUE ALGUIEN PUEDA VERTE...



¿ESTA SEGURO DE QUE PUEDE ALCANZARLO?

¡NO LO DUDESI! EL CAPITAN MATIAS SIEMPRE SABE LO QUE DICE...



¡KALAMA! METE A ESTE CHICO EN LA CAJA, DETRAS DE LA CALDERA.

!



¿DETRAS DE LA CALDERA?



¿NO ENTIENDES MIS ORDENES? ¡NOS VAMOS!



¿LISTOS PARA PARTIR, CAPITAN MATIAS?

SI, JACK. CREO QUE HE ENCONTRADO UN BUEN NEGOCIO.



UN CHICO QUE PARECE MUY LISTO. ESPERO QUE ME LO PAGARAN BIEN EN ZANZIBAR.



MIRA, EL CAPITAN QUIERE QUE TE QUEDES EN ESTA CAJA.



¿CREE QUE ALCANZAREMOS EL BARCO QUE VA A AMERICA, SEÑOR KALAMA?

¿A AMERICA?



IPERO SI NOS DIRIGIMOS A LAS COSTAS AFRICANAS!



EN AQUEL MOMENTO, EN EL CAMAROTE DEL OTRO CAPITAN...

SI... ESTABA JUGANDO CERCA DE LOS BOTES SALVAVIDAS...

¡SIEMPRE TENEMOS ALGUN PROBLEMA CON LOS EMIGRANTES! DEBIO CAER DEL BARCO Y NADIE LE VIO.

¿VIO AL CHICO DESPUES DE SALIR DEL PUERTO FRANCÉS, SEÑOR SMITH?



EL JOVEN OFICIAL ESTABA TENTADO DE CONTAR TODA LA VERDAD ACERCA DEL PARADERO DE SERGIO, PERO MANTUVO LA BOCA CERRADA; TEMIA QUE AQUELLO PERJUDICASE SU CARRERA.



EL CAPITAN COMUNICO LA TERRIBLE NOTICIA A LA DESESPERADA MADRE.

ES MI PENOSO DEBER, SEÑORA, DECIRLE...

¡MI HIJO! ¡MI HIJO!



¡SERGIO! ¡MI QUERIDO SERGIO!

UNA FRIA NOTA DEJO CONSTANCIA DEL SUCESO EN EL DIARIO DE A BORDO...

EN AQUELLOS MISMOS MOMENTOS...

10 de OCTUBRE
Un pasajero ha caído por la borda. Accidente ocurrido después de zarpas del puerto de Boulogne. Nombre...



¡NO QUIERO IR A AFRICA! IDEBO VOLVER CON MI MADRE Y MIS HERMANOS!

¡JACK, LLEVATE A ESE IMBECIL DE AQUI!





NO SE TE OCURRA PROTESTAR MASI AYUDARAS A KALAMA EN LA CALDERA Y MAS TE VALE CALLAR Y OBEDECER!



¡PE-RO...!

¡CALLATE!



CREEME, ES MEJOR OBEDECER. ESE HOMBRE PREFIERE LOS GOLPES A RAZONAR.

HABIA QUE TRABAJAR CONTINUAMENTE... LOS TROZOS DE CARBON Y EL HUMO ESPESO LE FATIGABAN Y AL POCO TIEMPO, LA CARBONILLA SE HIZO INSEPARABLE DE SU PIEL...



DESCANSA UN POCO. EL VIEJO KALAMA TE RELEVARA UN RATO.



¡KALAMA! ¿DONDE ESTA EL CHICO?

NECESITABA UN POCO DE AGUA. ESTA AGOTADO.



¡EH, TUI IVEN!



NO SE ENCUENTRA MUY BIEN, MIRA QUE CARA TIENE, JACK. ¡NO PAGARAN NADA POR EL EN EL MERCADO DE ESCLAVOS!







¡VEN CONMIGO! EL VIEJO KALAMA TE AYUDARÁ!



HAY SITIOS EN EL BARCO DONDE NADIE PODRÁ ENCONTRARTE.

GRACIAS, KALAMA, PERO...



EL CAPITAN HA SAQUEADO MUCHAS TRIBUS AFRICANAS. LO QUE TU VERAS AQUI SON LOS BOTINES DE TANTA ESCARAMUZA...



DESDE QUE ME ENTERE DE QUE NOS DIRIGIAMOS A LA COSTA, SIGO PENSANDO QUE SERIA MEJOR QUE ME ARROJARA POR LA BORDA!



¿LO HAS ENCONTRADO, JACK?

NO... NO ESTA NI EN EL PUENTE NI EN CUBIERTA.



ME HAS DADO UNA IDEA, CHICO. YO TE AYUDARE. COGE EL EXTREMO DE ESTA CUERDA.



LA PONDRE EN LA SALIDA DE HUMOS...



¡NO SE PREOCUPE, CAPITAN!

¡UN MOMENTO! CREO QUE SE DONDE PUEDE ESTAR... QUE TRES HOMBRES VENGAN CONMIGO...



CUANDO ME OIGAS GRITAR ABRE LA VALVULA Y ESCAPA LO ANTES POSIBLE. ¿ENTENDIDO?

¿COMO PODRIA AGRADECERTELO, KALAMA?



24 WILLIAMS, QUEDATE AQUI Y VIGILA. LOS OTROS VENID CONMIGO. ¡AHORA NO PUEDE ESCAPARSE!



¡CUIDADO! ¡CUIDADO! ¡LA CALDERA!



DE REPENTE, UNA DENSA NUBE DE HUMO LO INVADIO TODO...

¡EMERGENCIA! ¡EL BARCO ESTA A PUNTO DE EXPLOTAR!



SERGIO HABIA ABIERTO LA VALVULA Y EL HUMO SE ESCAPABA EN LA DIRECCION DEL OJO DE BUEY...



LA SOMBRILLA PARECE MUY RESISTENTE...



¡VALOR! ¡AHORA ME TOCA A MI!



DEJANDOSE CONducIR POR EL VIENTO, EL ENORME PARAGUAS FLOTABA HACIA LA COSTA, ALEJANDOSE DE LAS NUBES DE HUMO...

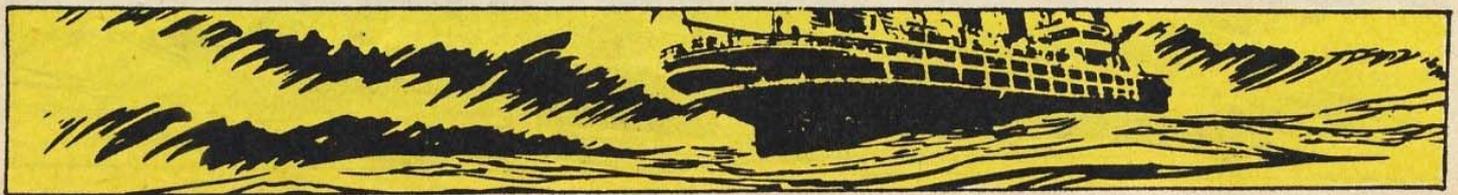


¡MIRAD! ¡ALLÍ!

¿COMO HA PODIDO ESCAPAR? ¡REGRESAD A BUSCARLO!

¡IMPOSIBLE! PRIMERO HEMOS DE REPASAR LA CALDERA...!

Y ASI, SERGIO ESCAPO DE LA TERRIBLE SITUACION... PERO AUN LE ESPERABAN MUCHAS AVENTURAS ANTES DE QUE PUDIERA ABRAZAR DE NUEVO A SU MADRE.



AL DIA SIGUIENTE, EN UN PEQUEÑO PUERTO DEL MAR ROJO, EL CAPITAN HACE UNA VISITA AL PALACIO DEL GOBERNADOR...

PODEROSO GOBERNADOR, HE VENIDO A PRESENTARTE MIS RESPETOS.

MUY BIEN. ¿HAS TRAJDO PRESENTES?



¡POR SUPUESTO, MI SEÑOR! ANTES DE OFRECERTELOS QUISIERA PEDIRTE UN INSIGNIFICANTE FAVOR. UNO DE MIS MARINEROS HA ESCAPADO DEL BARCO Y ESTA REFUGIADO EN TU TERRITORIO...

SI, SE LLAMA SERGIO SEVERIN. PROBABLEMENTE ESTE A POCAS MILLAS AL NORTE DE AQUI. TU OFICINA, COMO REPRESENTATIVA DEL SUBLIME PORTE PUEDE ORDENAR SU CAPTURA.

SUBLIME PORTE ERA EL NOMBRE QUE SE LE DABA EN AQUELLOS DIAS AL GOBIERNO TURCO. SUS TERRITORIOS SE EXTENDIAN KILOMETROS Y KILOMETROS...

IMAHMOUDI AVISA A LAS AUTORIDADES DE TODA LA COSTA DE QUE QUIERO QUE CAPTUREN A UN JOVEN EUROPEO QUE ESCAPO DE UN BARCO. USA EL TELEGRAFO...



¿UN JOVEN EUROPEO?



LOS INVENTOS DEL OESTE, COMO EL TELEGRAFO O EL FERROCARRIL, DABAN MUCHO PRESTIGIO A LOS GOBERNADORES DE AQUELLAS REGIONES TAN ATRASADAS...



¡ESCUCHADI ¡ESCUCHADI UN MENSAJE DEL COMANDANTE!



¡ALII UN TELEGRAMA DEL COMANDANTE DEL FUERTE! ¡COGE LA BICICLETA!



¿HAS VENIDO CRUZANDO EL MAR?

SI, ME LLAMO SERGIO Y DEBO BUSCAR UN BARCO QUE VA A AMERICA, PARA ENCONTRAR ALLI A MI FAMILIA. ¡ESCAPE DE UN CAPITAN QUE ME QUERIA VENDER COMO ESCLAVO!

¿UN JOVEN EUROPEO? EL GOBERNADOR ESTARA SATISFECHO. VEN CONMIGO, LE ARRESTAREMOS.

LA BICICLETA ERA TODO UN SIMBOLO DE PODER, ENTONCES...





¡EH, TUI VEN AQUÍ!

!



¡NO LE HAGAS CASO! ¡ES UN HOMBRE PELIGROSO!

PERO...



¡SEGUÍDEME! ¡RAPIDO...!

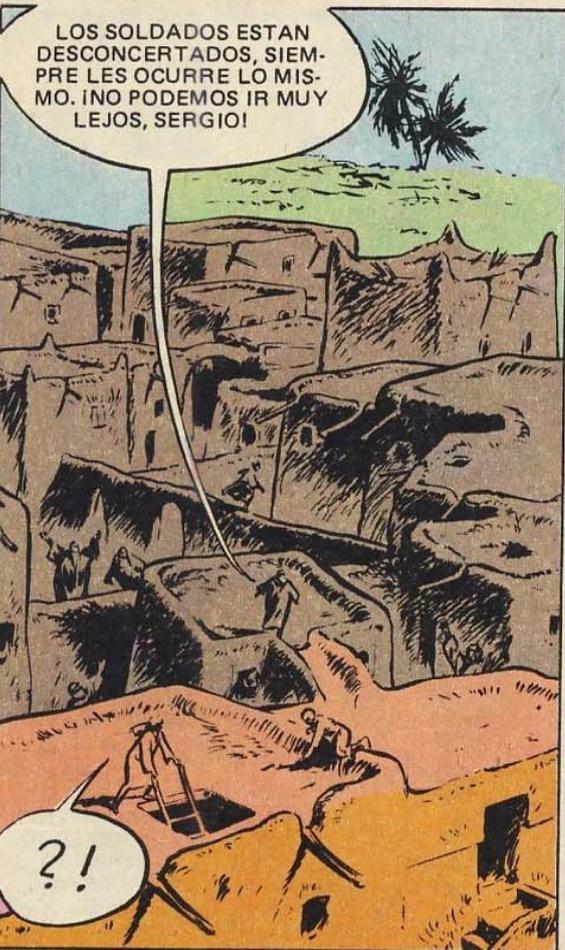
¡ALTO!



¡IDE PRISA!



¿DONDE SE HABRA METIDO?



LOS SOLDADOS ESTAN DESCONCERTADOS, SIEMPRE LES OCURRE LO MISMO. ¡NO PODEMOS IR MUY LEJOS, SERGIO!

?!



NO HAY MOROS EN LA COSTA...



¡ESA BICICLETA! ¡IVA A SER MI SALVACION!



¡IDE PRISA! ¡BUENA SUERTE, SERGIO!





¡EH! ¡MI BICICLETA!



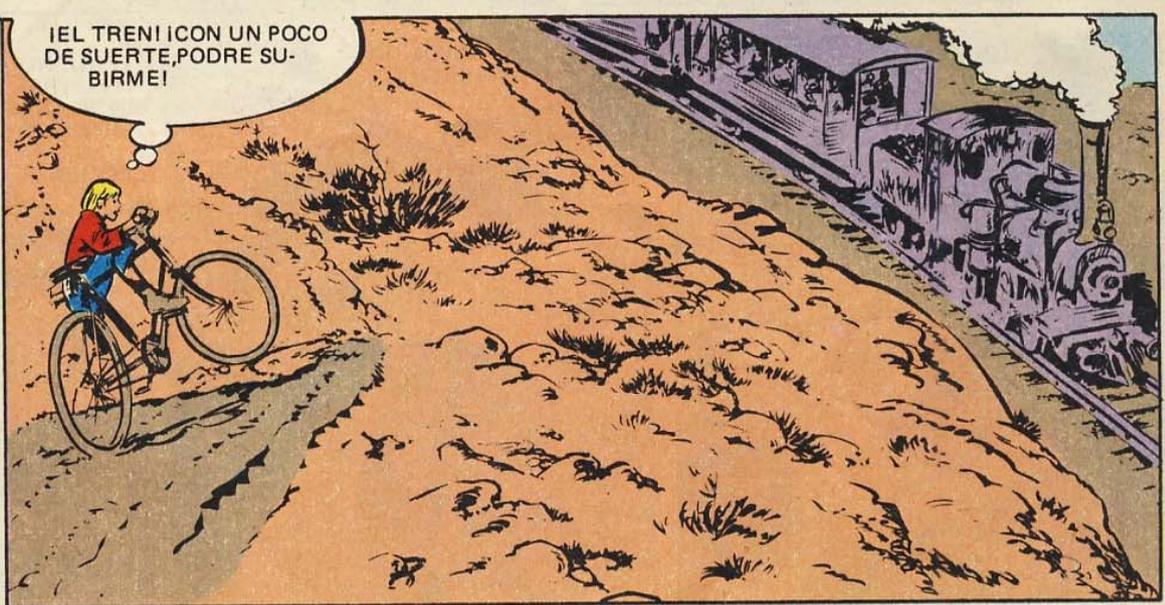
¡LA BICICLETA DE LA GUARDIA, QUERRAS DECIR!



¡SE NOS ESCAPAI! ¡COGE A UNOS CUANTOS PRISIONEROS, SERVIRAN DE BUEN ESCARMIENTO PARA LOS DEMAS!



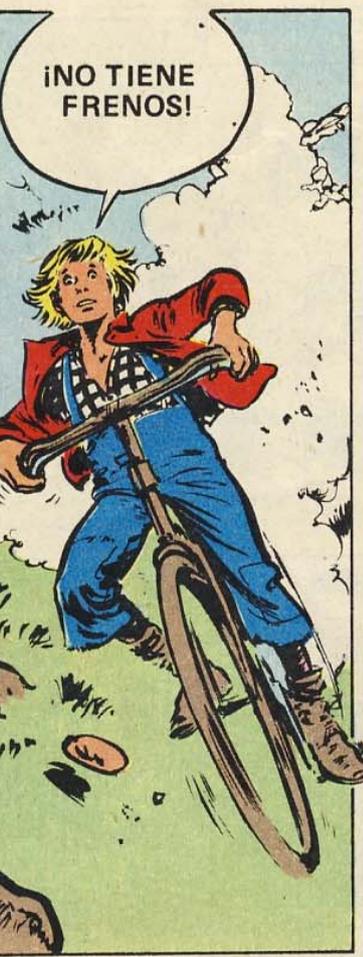
NO TENGO NI IDEA DE DONDE ESTA LA CARRETERA...



¡EL TRENI CON UN POCO DE SUERTE, PODRE SUBIRME!



¡EH! ¿QUE PASA?



¡NO TIENE FRENOS!



¡AAAAH!



EL TREN DESAPARECIO ENVUELTO EN UNA NUBE DE HUMO, DEJANDO ATRAS LA DESTROZADA BICICLETA...

SERGIO, DE UN PRODIGIOSO SALTO SE COLO EN EL INTERIOR DE LA LOCOMOTORA...

MI POBRE CABEZA! ¿QUE HA OCURRIDO?



¿QUE ES ESTO?

¡ESPERA! ¿DE DONDE HAS SALIDO?

¡VIAJANDO EN EL TREN SIN BILLETE! ¿EH? ¡TE VOY A DAR UNA LECCION...!



ASI APRENDERAS QUE LOS INSPECTORES DEL FERROCARRIL NO TIENEN UN PELLO DE TONTOS. ¡TE VOY A DAR VEINTE AZOTES CON MI VARA!

UNA HORA MAS TARDE SERGIO BAJABA DEL TREN...

¡VEN CONMIGO, GRANUJA!

TE PONDRE A DISPOSICION DE LOS JEFES DE LA COMPANIA. ¡ASI APRENDERAS...



¡NO LO HICE A PROPOSITO! CAI EN EL TREN...



¡ALTO!



MI NOMBRE ES HADJ MOHAMMED ABDEL KHARIF. VUELVO DE UN PEREGRINAJE A LA MECA Y OS DIGO QUE NO CASTIGUEIS A ESTE CHICO SIN QUE TENGA OPORTUNIDAD DE EXPLICARSE.



PERO...

LOS JEFES DEL FERROCARRIL DICEN...



LA JUSTICIA ESTA POR ENCIMA DE TODO. DIME, HIJO MIO, ¿VIVEN TUS PADRES POR AQUI?



NO... YO...

¡YO TE ENVIARE CON ELLOS! SEÑOR GUARDIA, CONTINUE SU TRABAJO Y PERDONE AL CHICO!



VEN CONMIGO, MUCHACHO. Y OLVIDA LO QUE ESE HOMBRE QUERIA HACERTE, AUNQUE LA PROXIMA VEZ ACUERDATE DE COMPRAR BILLETE ...



¿QUE OCURRIA MIENTRAS TANTO CON EL CAPITAN MATIAS IMPACIENTE POR ATRAPAR A SERGIO?

¿QUE, CAPITAN... ¿HAN ENCONTRADO AL MUCHACHO?

NO. A LO MEJOR YA LO HAN VENDIDO EN EL MERCADO DE ESCLAVOS. ¡PENSAR LO QUE PUDE HABER GANADO...!



HAY UN HOMBRE AQUI QUE VENDE RESINA...

¡ES DE MUY BUENA CALIDAD! TRANSPARENTE, FRAGRANTE, IDEAL...



¿QUE CANTIDAD TIENES?

TODO EL CESTO LLENO, SEÑOR. Y A UN PRECIO MUY ATRACTIVO.



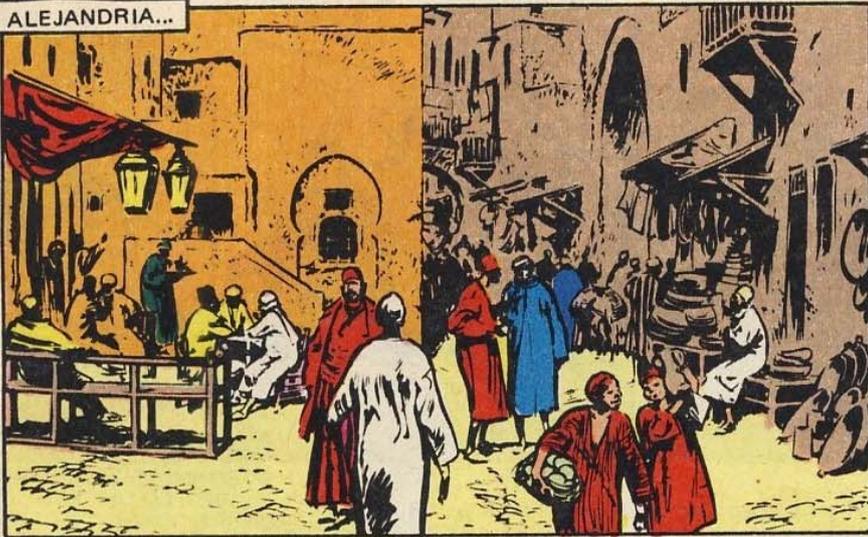
¡IDE ACUERDO! ¡DEJALO EN EL PUERTO Y LEVA ANCLAS! ¡INOS VAMOS A ALEJANDRIA! ¡DALE UN BUEN PRECIO POR ESTA RESINA!



¡ILADRONI! ¡TE LLEVAS TODA LA MERCANCIA Y NO ME DAS NI UN CENTIMO! ¡ILADRONI!



ALEJANDRIA...



MOHAMMED ABDEL KHARIF SE LLEVO A SERGIO A SU CASA...

TE VESTIRE Y TE DARE COMIDA Y SI TU MADRE VIVE LEJOS...

MOHAMMED, ESCUCHAME...



GRACIAS, PERO...



¿QUE OCURRE, AISJA?

ES MUY AMABLE POR TU PARTE HABER RECOGIDO AL EXTRANJERO, PERO, ¿QUE HARAS DESPUES CON EL? SALIMA Y YO LO HEMOS HABLADO Y...

¡NO CUENTES CONMIGO!



¡PERO, SALIMA, SI ES UN CHICO MUY AGRADABLE!

ESE NO ES EL PROBLEMA. LA CASA NECESITA DE TODA MI ATENCION...

SALIMA TIENE RAZON...



Y TU, ALISJA, ¿NO PUEDES?

¡IMPOSIBLE OCURRIRME DE ELI NO OLVIDES QUE TIENES SOLO DOS MUJERES Y HAY MUCHO TRABAJO...



YA VEO QUE LAS DOS ESTAIS DE ACUERDO...



KHARIF, ES USTED MUY AMABLE, PERO YO QUISERA ENCONTRAR A MI FAMILIA...

YO TE ENVIARE CON ELLOS. HARE TODO LO QUE PUEDA POR TI...



HAN EMIGRADO A AMERICA.

¿A AMERICA?

MOHAMMED...



¡EN MI

¿DE VERDAD? MUCHAS GRACIAS.

¿DONDE VIVEN? ¿EN EL CAIRO? ¿EN ASWAN?





¿DONDE ESTA EL DINERO PARA PAGAR LA COMIDA DE HOY?

¡PROMETISTE QUE NOS DARIAS MAS, MOHAMMEDI! Y NO LO CUMPLES!

PERO...



¡AMERICA! ¡ESO ESTA MAS LEJOS QUE PARIS...

¡TE OLVIDAS DE TUS ESPOSAS POR MENOS DE NADA!



SEÑOR, UN MARINERO QUE VENDE MERCANCIA DESEA VERLE...

¿UN MARINERO? ¡JUSTO LO QUE ESPERABAMOS!



TODOS LOS MARINEROS SE CONOCEN ENTRE SI. TAL VEZ ESTE PUEDA AYUDARNOS A ENCONTRAR TU BARCO HACIA AMERICA.



ESO ESPERO...

UN CUARTO DE HORA MAS TARDE...

¡QUERIDO CHICO, MOHAMMED ABDEL KHARIF ES UN HOMBRE DE PALABRA! HE ENCONTRADO UN BARCO QUE TE LLEVARA A TU DESTINO...



¿DE VERDAD?

¡MOHAMMEDI! ¿PUEDES ATENDERME UN MOMENTO?



NO LE HABRAS DADO DINERO AL MARINERO, ¿VERDAD?



¡ES POR NUESTRO BIEN, DEBERIAS COMPRENDERLO!

¡IVAMOS, SALIMA, NO MERECE LA PENA PERDER EL TIEMPO CON UN HOMBRE QUE NO NOS ESCUCHAI!

¡ESTOY HARTO! ¡SIEMPRE ESTAIS CONSPIRANDO! ¡DEJADME EN PAZI!



VENGA, CAPITAN, AQUI ESTA EL CHICO DEL QUE LE HE HABLADO...



¡SERGIO!

¡CAPITAN MARIAS!



¡INOS VOLVEMOS A ENCONTRARI
ESTE JOVEN LADRON ESCAPO DE
MI BARCO...!



¿QUE?
¿LADRON
YO?

¡ESE CHICO
ME PERTE-
NECE! ¡DE-
BE ENTRE-
GARMELO!



YA NO PUEDO HACER
NADA MAS POR TI, MU-
CHACHO. YA VES QUE
TE SALVE DEL GUAR-
DIA DEL FERROCARRIL
PERO ESTE HOMBRE DI-
CE QUE LE ROBASTE...



¡NO ES VER-
DAD!

¡VA-
MOS!

YA TE HE PROTEGIDO
DEMASIADO TIEMPO.
PUEDE LLEVARSELO.



¡ESTO ES INJUSTO!
ESTE HOMBRE ES...

¡CALLA-
TE!

MOHAM-
MED, ESCU-
CHANOS...



NO CREEMOS
QUE HAYAS HE-
CHO BIEN ENTRE-
GANDO A UN PO-
BRE HUERFANO
EN MANOS DE UN
HOMBRE SIN ES-
CRUPULOS...

¡QUE FELIZ
ES EL QUE TIE-
NE UNA
MUJER!



¡LO HA ATRAPA-
DO OTRA VEZ,
CAPITANI!



¡DEJE-
ME!

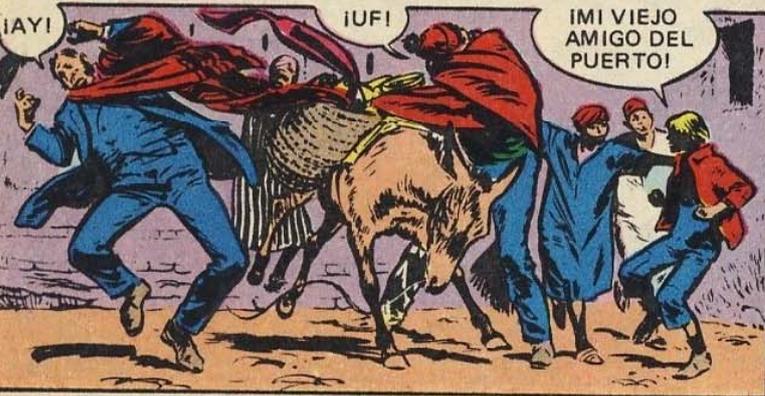
SI, JACK. ¡Y NO
VOLVERA A ESCA-
PARSE! ¡INOS PAGA-
RAN BIEN EN EL
MERCADO DE ES-
CLAVOS!

¡MI MER-
CANCIA! ¡A
LOS LADRO-
NES! ¡A LOS
LADRONES!



¿QUE
PASA
AHI?

¡A TRAPAD A LOS LA-
DRONES! ¡AYUDADME!



¡AY!

¡UFI!

¡MI VIEJO
AMIGO DEL
PUERTO!



¿QUE TE HA TRAI-
DO
POR ALEJANDRIA?

DE PRISA,
SERGIO. VEN
CON NOSO-
TROS...





LOS SOLDADOS NOS APRESARON DESPUES DE QUE TE FUISTE. CONSEGUIMOS ESCAPAR Y AQUI ESTAMOS.

VIMOS QUE ESOS MARINEROS TE HABIAN CAPTURADO Y DECIDIMOS AYUDARTE.



LOS CHICOS LLEGARON AL BARRIO GRIEGO DE ALEJANDRIA...

¿COMO VAS A VIVIR SIN DINERO?

¡VENID CONMIGO! LOS PRESENTARE AL PROFESOR SOFOCLES!



¡ES UN SABIO! ¡EL ES NUESTRO MAESTRO!



ILLEGALIS A TIEMPO! ¿HABEIS RECOGIDO MUCHO?

SI, PROFESOR SOFOCLES. DOS PIEZAS DE TELA, UN ANILLO... ¡Y UN NUEVO PUPILO!



MUY BIEN. LA LECCION DE HOY VERSARA SOBRE LOS RELOJES!

¿RELOJES?



ESCUCHA. LOS EXTRANJEROS RICOS LOS LLEVAN EN EL BOLSILLO, GENERALMENTE EN UNO PEQUEÑITO DEL CHALECO.

EL MEJOR METODO CONSISTE EN ESPERAR A QUE EL RICO SE LLEVE LA MANO AL SOMBRERO - O ALGO POR EL ESTILO - Y SE LE PUEDA TIRAR DE LA CADENA QUE SUJETA AL RELOJ, SIEMPRE TENIENDO EN CUENTA QUE A VECES SE ATASCA EN EL BOLSILLO Y ES DIFICIL SACARLO... ¿SE OS OCURRE ALGO MEJOR?



¡MUY FACIL! UNO DE NOSOTROS TIRA EL SOMBRERO DEL EXTRANJERO DE UN GOLPE CON UN PALO Y CUANDO SE AGACHE A RECOGERLO OTRO VA POR DETRAS Y TIRA DE LA CADENITA...

PERO...

¡ESPLENDIDO, AH-MEDI! ¡ES UNA GRAN IDEA!



PERO... ¡ESTO ES UNA ESCUELA DE LADRONES!

¡CHICO! ¿QUE FORMA DE HABLAR ES ESA?



¡LA POLICIA DEBERIA ESTAR ENTERADA!

¡NO!





¡NADIE ABANDONA LA CLASE SIN PERMISO!

¡MENUDA ESCUELA! ¡ENSEÑARNOS A ROBAR RELOJES!

ESCUCHA, JOVEN AMIGO, DE ALGO HAY QUE VIVIR...



... Y COMO HAS MOLESTADO A MIS ALUMNOS, EL SEÑOR BASILE TE ACOMPAÑARA A LA CELDA.

... ¡LA CELDA!



¡SILENCIO! ¡SEÑOR BASILE, HAGA SU TRABAJO!



PUEDES GRITAR TODO CUANTO QUIERAS, NADIE TE OIRA.



¡ACERCATE! ¡MÁS TE VALE NO RESISTIR!

¡OTRA VEZ ESTOY COMO AL COMIENZO! ¡NO QUIERO!



21 A



SERGIO HIZO UN MOVIMIENTO RAPIDO Y EL CARCELERO ESTUVO EN SUS MANOS.

KLIK

¡AH! ¡MALDITO!



¡LA LLAVE! ¡IDEME LA LLAVE!

¿NO LE GUSTA ESTAR ASÍ?



BASILE HACIA TODO LO POSIBLE POR LIBERARSE...

ESA VENTANA... ¿DONDE ESTARE?

POR FIN, Y DE UN TREMENDO GOLPE, QUE LE HACE PERDER EL EQUILIBRIO...



... CAE POR LOS SUELOS.

21 B





¿QUE RUIDO ES ESE?

¡TODA LA CASA TIEMBLA!

MEJOR SERA QUE SIGAMOS LA CLASE, NIÑOS. AL SEÑOR BASILE NO LE GUSTA QUE LE MOLESTEN CUANDO TRABAJA.

BOMM!



PARECE ESTAR INCONSCIENTE. APROVECHARE SU POSTURA.



¡MI SALVACION! ¡UNA ESCALERA IMPROVISADA!



ME PARECE QUE EL PUERTO ESTA POR ALLI...



YA ESTAMOS A PUNTO DE PARTIR. ESTA TODO ARREGLADO.

¿NO OLVIDAMOS NADA?

¡AHI!



¿NO NECESITAN UN SERVIDOR A BORDO? ESTOY SIN TRABAJO. Y...



PARECES UN CHICO ESPABILADO. DE ACUERDO, SUBE. DESDE AHORA ERES MIEMBRO DE LA TRIPULACION.

UNA HORA MAS TARDE DEJABAN EL PUERTO DE ALEJANDRIA. ¡AHORA PODIA VOLVER A BUSCAR A SU MADRE Y HERMANOS!



(Continúa en la página 74)



LEON CIO

ENRICH



Guión: Jesús de Cos





¡BRR! ¡LE VOY A DAR YO COMBA, LE VOY A DAR!

¿DONDE VÁ CON ESO, HOMBRE?



¡TRAIGA AQUI, QUE SE PUEDE HACER DAÑO!

¿EH?



¡UUMPF!

PERO, ¿QUE HACER?



TOME, ASI ESTA MEJOR. NO ESTA BIEN PROTESTAR CON UNA ESCOPETA EN LA MANO.



ADEMAS, SI DUERME USTED A ESTAS HORAS, ES PORQUE SE ACUESTA TARDE. LO QUE NECESITA ES LLEVAR UNA VIDA SANA, HACER EJERCICIO Y...

¡NO, SEÑOR!



¡LO QUE YO NECESITO ES DORMIR! ¡DORMIIIIIIR!

BUENO, BUENO...



¡VAYA SE A LA PORRA!

¡QUE HOMBRE TAN NERVIOSO!



SERA MEJOR QUE ME PONGA UN CHANDAL Y ME VAYA A LA CALLE, A SEGUIR SALTANDO.



ME VESTIRE Y ME IRE A LA CALLE. ¡ESE TIPO NO ME VA A DEJAR DORMIR!



ME TOMARE UN CAFE, A VER SI ME DESPEJO DE UNA VEZ... ¡TENGO UN SUEÑO!

¡HOP, HOP!



¡EEEEEL! ¡ES EEEEEEL OTRA VEZ!

PERO, ¿QUE LE PASA?



¿QUE LE HABRA PASADO? TAN BIEN COMO ESTABA ESTA MAÑANA. UN POCO NERVIOSILLO, QUIZA...

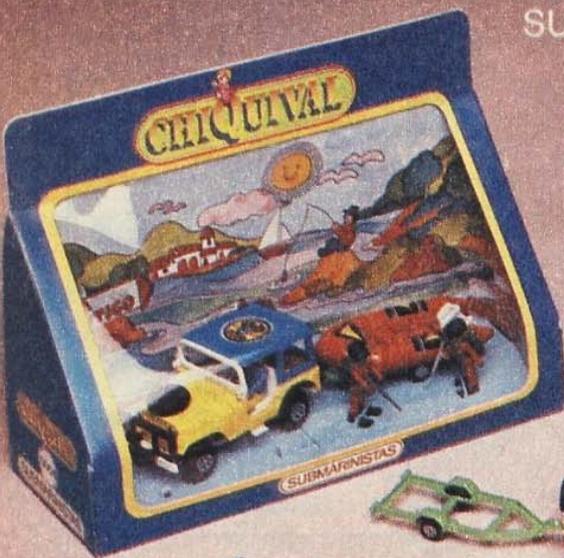
¡UNA COMBA! ¡QUIERO SALTAR A LA COMBA! ¡JUO, JUO, JUO!

AMBULANCIA MANICOMIO MUNICIPAL

CHIQUIVAL

AVENTURAS ¡DE LA VIDA REAL!

Aquí tienes dos, para empezar
SUBMARINISTAS y ALPINISTAS
¡ponte ya mismo a jugar!



...y hay ocho aventuras más
que puedes coleccionar,
con personajes chulísimos
y vehículos de METAL!



CAMPISTAS



BOMBEROS



EQUILIBRISTAS

**AVENTURAS
¡DE LA VIDA REAL!**



SOCORRISTAS



ESQUIADORES



CAMINEROS



POLICIAS



Los cuentos de Hans Christian Andersen

Remendón



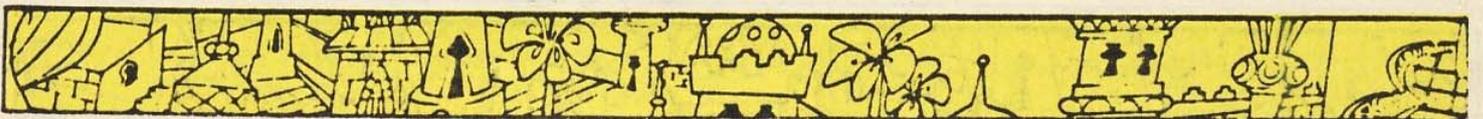
Flip

Cerillera

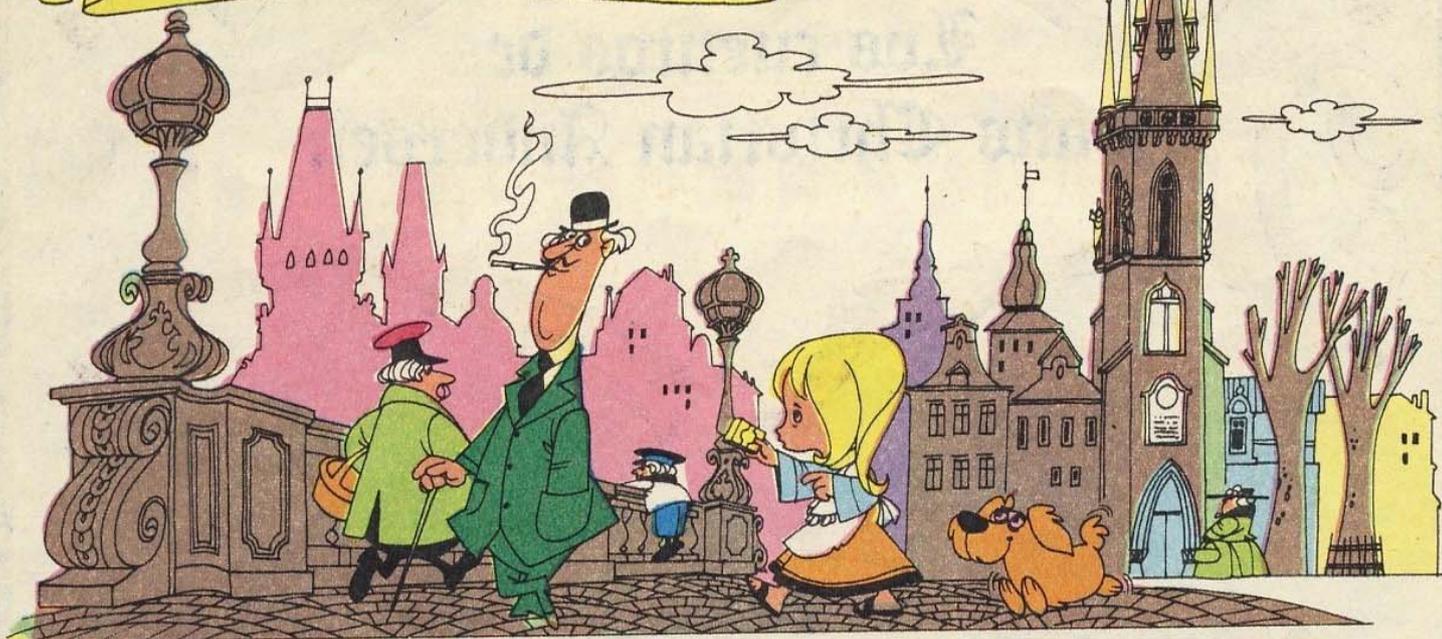
Abuela

La pequeña cerillera

Realización de Gino Gavioli y Antonio Guerci - Traducción: Montserrat Vives



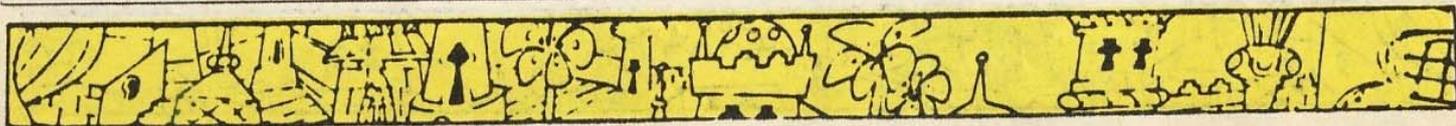
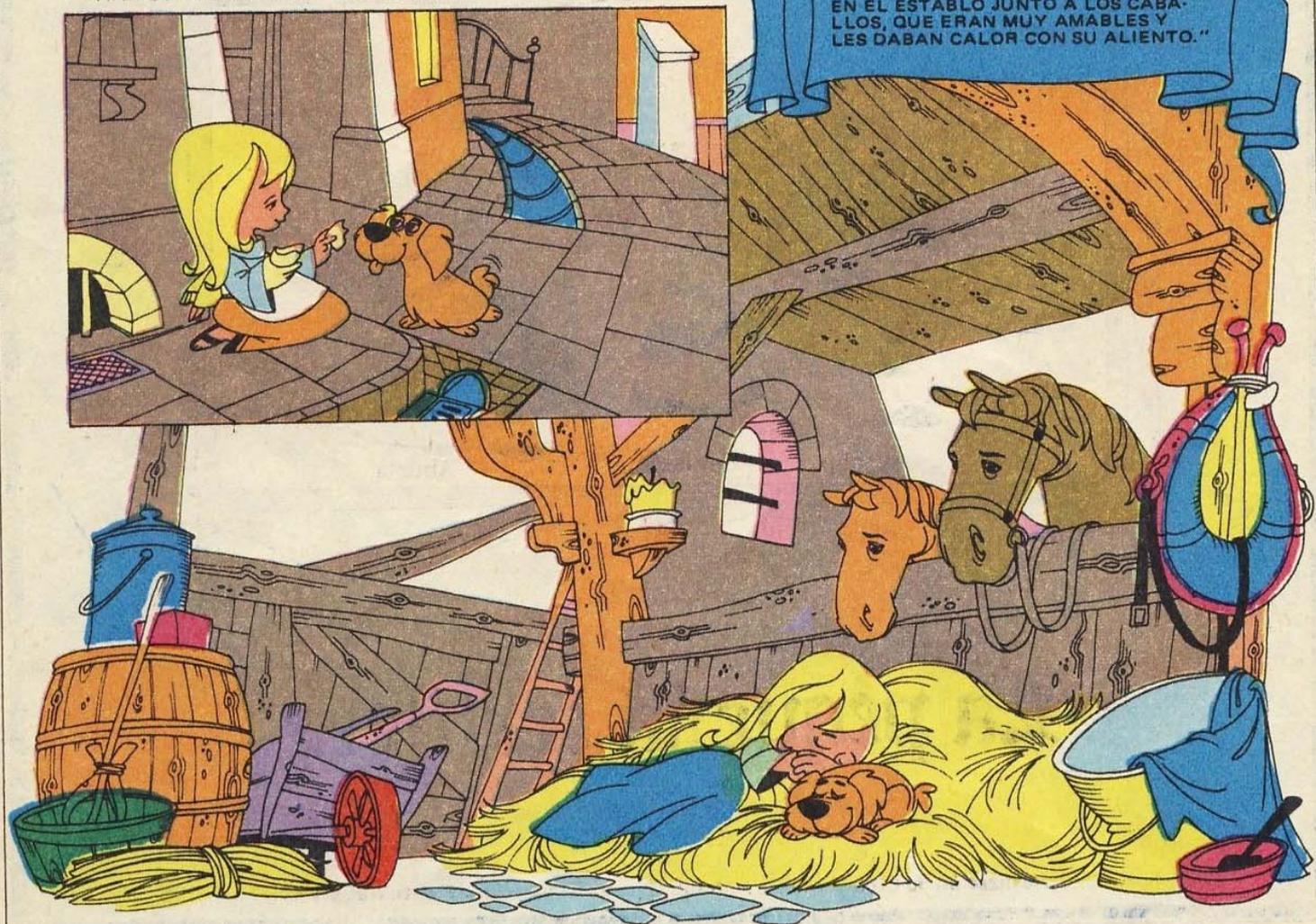
"ERASE UNA VEZ UNA HUERFANITA TAN POBRE, TAN POBRE, QUE, PARA PROCURARSE UN PEDAZO DE PAN O UNA MANZANA, TRATABA DE REVENDER POR LAS CALLES ALGUNA CAJITA DE CERILLAS QUE SU AMIGO POLDO, EL CHICO DEL COLMADO, LE ENTREGABA A ESCONDIDAS..."



"DESDE QUE MURIO SU ABUELITA, QUE LA HABIA CRIADO, VIVIA EN LA CALLE Y FLIP, UN SIMPATICO PERRITO, LE HACIA COMPANIA. HABLABA CON EL TODO EL DIA Y SE PARTIAN LO QUE HUBIESE PARA COMER."



"DE NOCHE, SE METIAN A ESCONDIDAS EN LA HOSTERIA Y DORMIAN EN EL ESTABLO JUNTO A LOS CABALLOS, QUE ERAN MUY AMABLES Y LES DABAN CALOR CON SU ALIENTO."



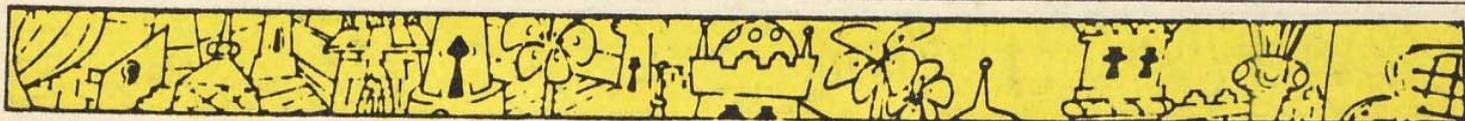
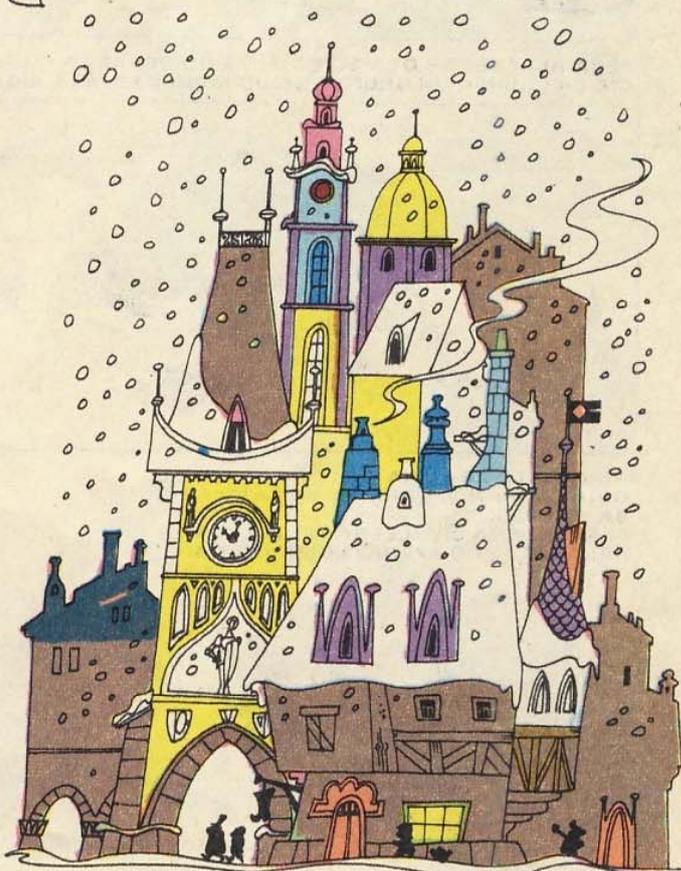
"LOS DIAS TRANSCURRIAN TODOS MAS O MENOS IGUAL...Y ASI LLEGO EL ULTIMO DIA DEL AÑO. NEVABA Y LA GENTE, MUERTA DE FRIO, NO TENIA GANAS DE DETENERSE A COMPRAR CERILLAS..LA PEQUEÑA VENDEDORA Y SU PERRITO SE SENTARON JUNTO A LA VIEJECITA DE LAS CASTAÑAS ASADAS, QUE ERA MUY BUENA Y SIEMPRE LE DABA UN PUÑADO."

"FLIP, CON TODO EL PELO QUE LLEVABA ENCIMA, NO SUFRIA DE FRIO Y TENIA MUCHAS GANAS DE JUGAR. EMPEZO EMPRENDIENDOLA CON LOS ZUECOS DE LA NIÑA Y, DE PRONTO, COGIO UNO Y SE ESCAPO CON EL EN LA BOCA..."

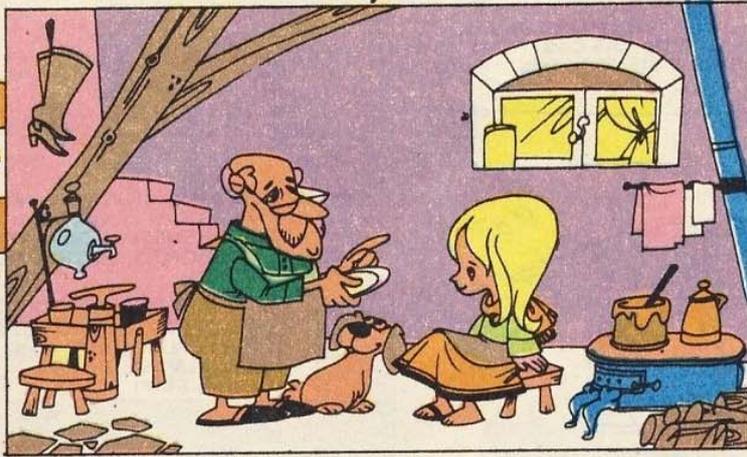


"LA PEQUEÑA CERILLERA CORRIO TRAS EL, AFANOSAMENTE, PERO CUANDO LO ALCANZO EL PERRITO YA NO TENIA EL ZUECO."

"LAMENTABLEMENTE, FLIP NO TENIA EL DON DE LA PALABRA, ASI QUE LA NIÑA SE FUE A VER A UN AMIGO SUYO, ZAPATERO REMENDON."



LO LAMENTO, AMIGUITA, PERO NO TENGO ZUECOS NUEVOS DE TU MEDIDA. ¡PONTE ESTE DESPAREJADO MIENTRAS QUE YO...



¿A DONDE VAS SIN ZUECOS? ¡PILLARAS UNA PULMONIA! ¡VUELVE AQUÍ!

"PEPE HABRIA QUERIDO QUE SE QUEDASE ALLI HASTA CALENTARSE UN POCO MIENTRAS LE CONFECCIONABA UN NUEVO PAR DE ZUECOS, PERO LA PEQUEÑA TENIA MUCHA PRISA POR IR A VENDER LAS DOS CAJAS DE CERILLAS QUE AUN LE QUEDABAN..."

¡NO, GRACIAS, PEPE! ¡VOY MUY BIEN ASÍ!

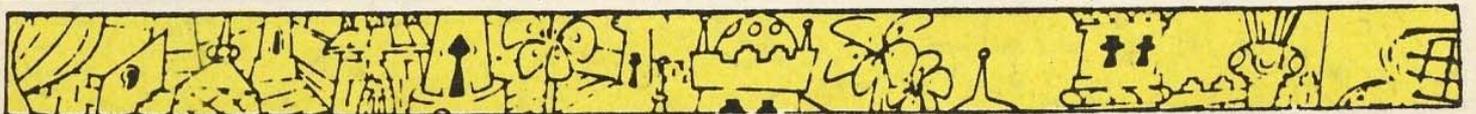


"ERA ALREDEDOR DE MEDIODIA, YA NO NEVABA Y HABIA SALIDO UN SOL MUY PALIDO, CUANDO EN EL CAMINO HACIA LA COLINA, UN GRUPO DE MUCHACHOS ESTABA JUGANDO CON SUS TRINEOS Y LA NIÑA SE LES UNIO."



"¡AQUELLO ERA UNA FIESTA! FLIP LES SEGUIA LADRANDO...ARRIBA Y ABAJO, ARRIBA Y ABAJO..."
"LA PEQUEÑA CERILLERA TENIA LOS PIES HELADOS, PERO APENAS LO ADVERTIA."

IGUAUI IGUAUI



"SE ESTABA HACIENDO TARDE...HABIA QUE DEJAR A LOS PATINADORES Y DARSE PRISA EN VENDER LAS CERILLAS ANTES DE QUE OSCURECIERE, ASI QUE LA PEQUEÑA SE ACERCO A UNA SEÑORA QUE IBA CARGADISIMA DE PAQUETES..."

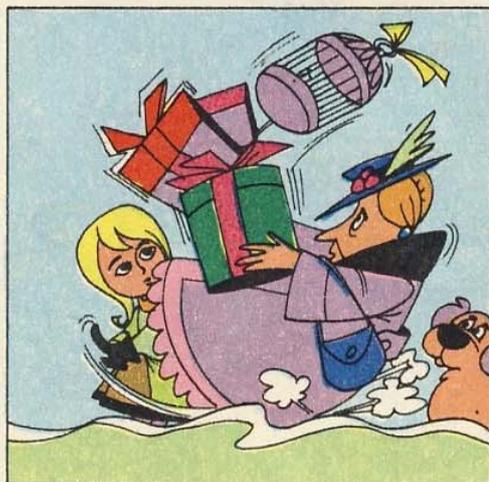


NO, MOCOSA. INO QUIERO TUS CERILLAS! Y CUIDA DE QUE TU PERRO NO ME HAGA CAERI

"JUSTO EN AQUEL MOMENTO LA SEÑORA PERDIO EL EQUILIBRIO Y CAYO CUAN LARGA ERA EN PLENA NIEVE."

"LA PEQUEÑA CERILLERA, PARA AYUDARLA, SE DISPUSO A IR A RECOGER LOS PAQUETES,PERO LA MUJER PENSO QUE PRETENDIA ROBARLE."

"COMO HECHO A POSTA, FLIP AGARRO LA JAULA DEL PAJARITO Y PUSO PATA EN POLVOROSA."



ISOCORRO! ISOCORRO! ICOGED A ESTA LADRONZUELA!



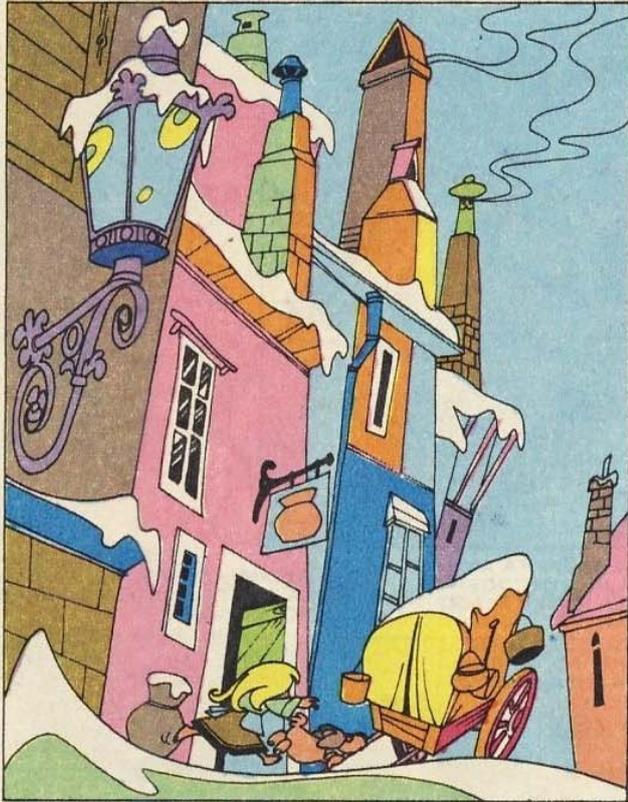
"LA NIÑA CORRIO TRAS EL COMO UN RAYO, SIN DARSE CUENTA DE QUE AUN LLEVABA UN PAQUETITO EN LA MANO Y ESTABA PROVOCANDO LA PERSECUCION DE UN GENDARME QUE PASABA POR ALLI."



ITRANQUILA, SEÑORA! INO IRA MUY LEJOS!



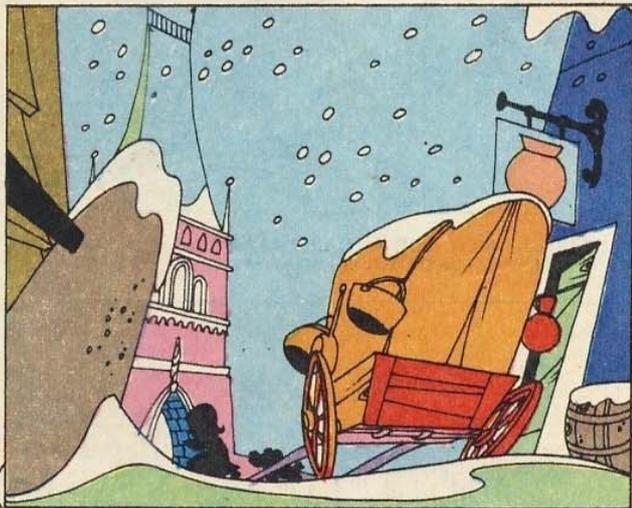
"AFORTUNADAMENTE, APENAS DIO LA VUELTA A LA ESQUINA, ENCONTRÓ EL CARRITO DEL CACHARRERO CON UN BUEN TOLDO ENCIMA."



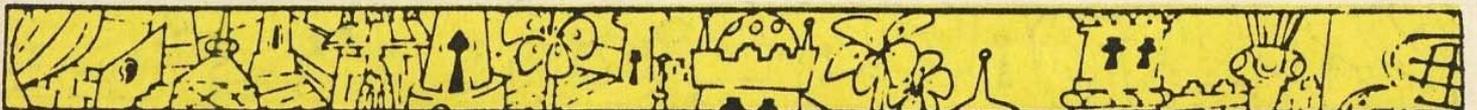
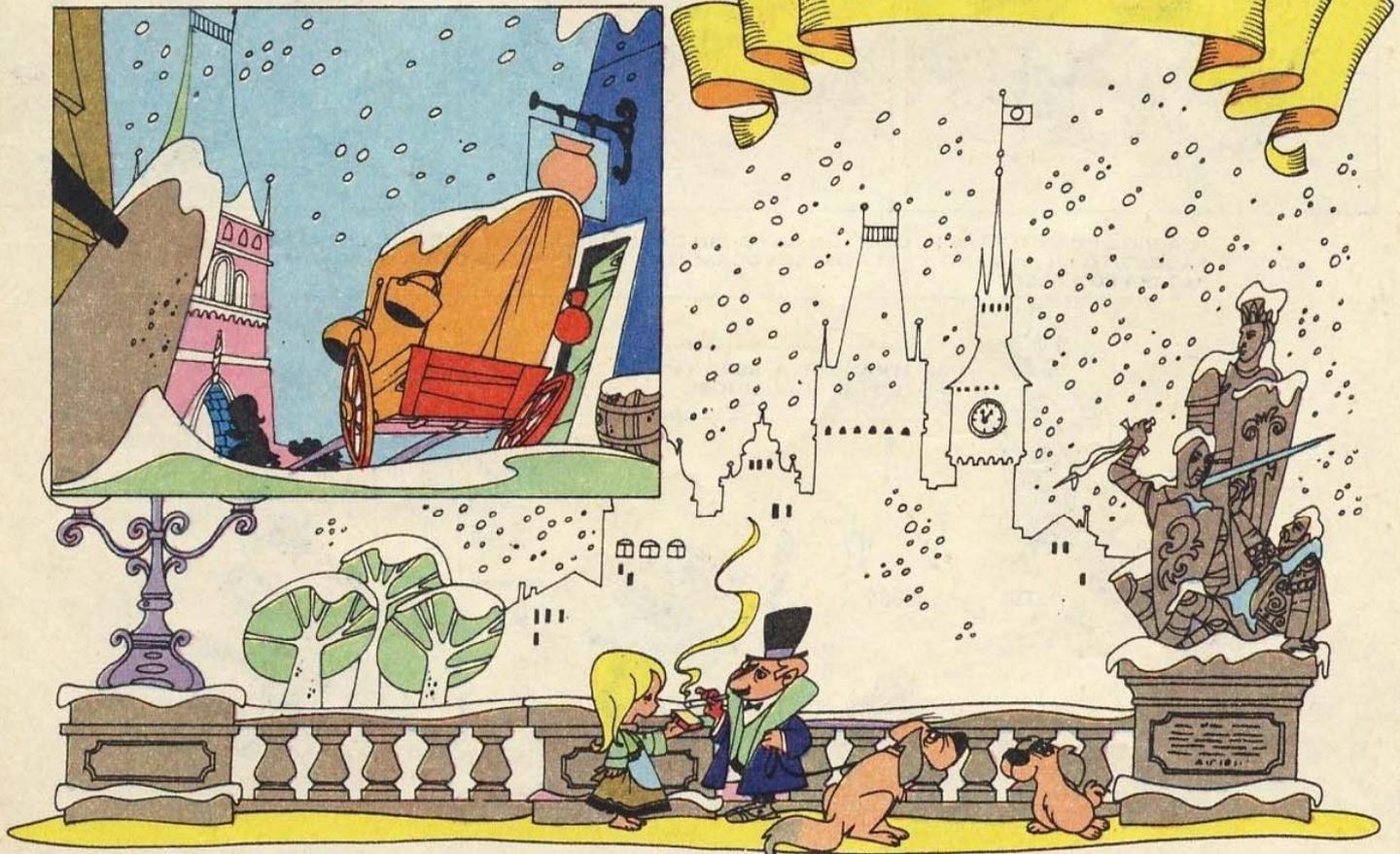
"FLIP Y LA PEQUEÑA CERILLERA SE METIERON EN EL DE UN SALTO, MIENTRAS EL GENDARME, DESCONCERTADO, SE PREGUNTABA DONDE SE HABRIAN METIDO..."



"DESPUES QUE EL GENDARME SE HUBO IDO, LA NIÑA Y EL PERRO SALIERON DEL CARRO, MIENTRAS SE PONIA NUEVAMENTE A NEVAR."



"LA MUCHACHA INTENTO VENDER LAS CERILLAS A UN SEÑOR CON SOMBRERO DE COPA, QUE LLEVABA UN PERRO GORDO Y GRUÑÓN..."



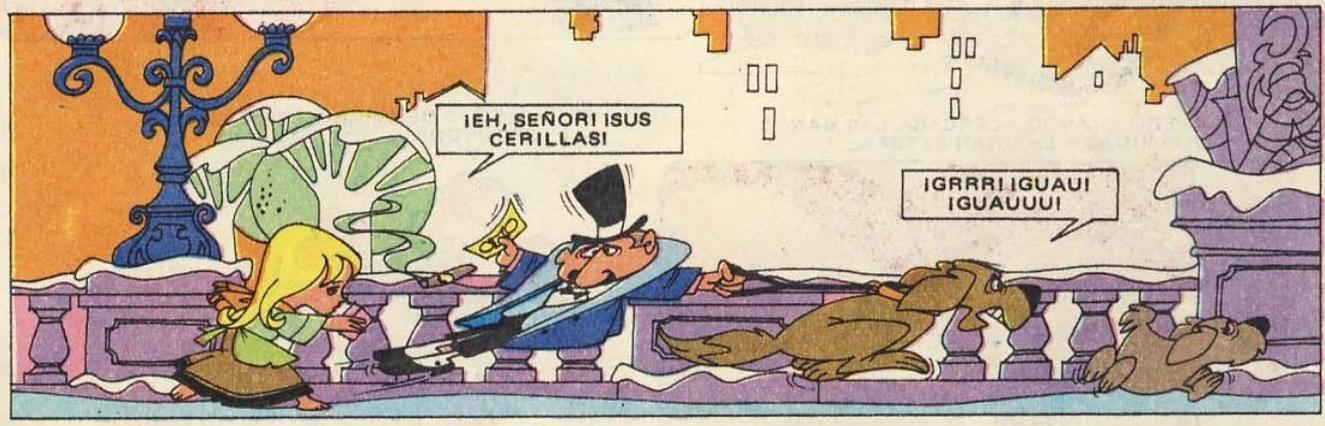
"PERO TAMBIEN EN ESTA OCASION, FLIP, SIN PROPONERSELO, LE ESTROPEO EL NEGOCIO CON SUS ETERNAS GANAS DE JUGAR..."

BUENO, TOMA, PEQUEÑA...

IGRRRRRR! IGRRRRRR!

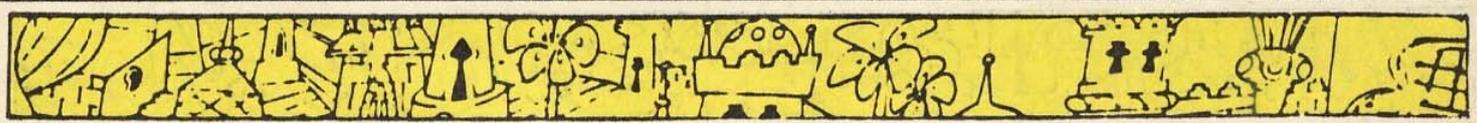
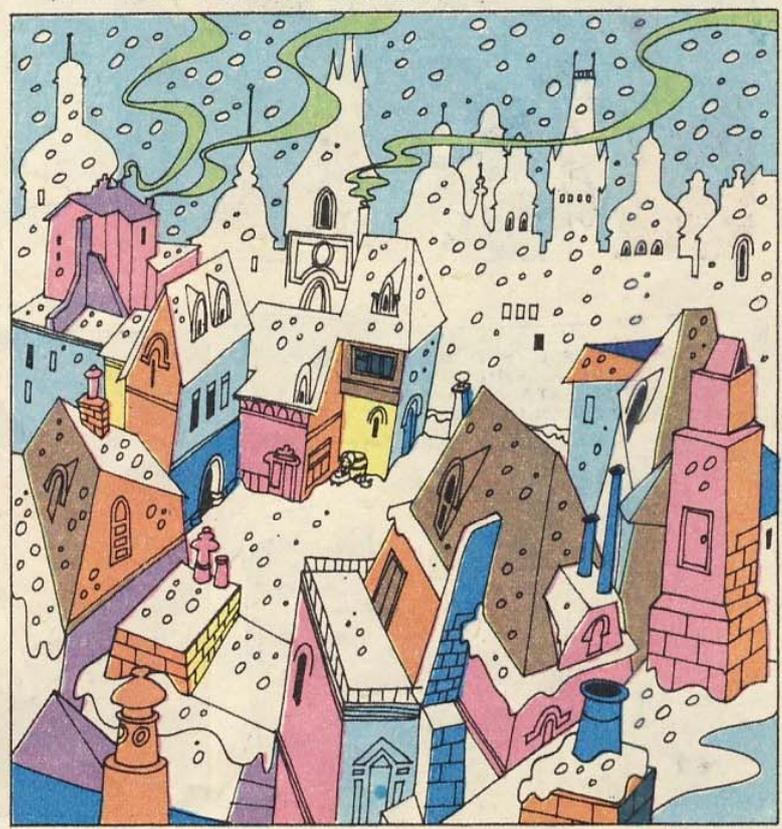


"EL PERRAZO QUE, EVIDENTEMENTE, NO LAS COMPARTIA, EMPEZO A PERSEGUIRLE, ARRASTRANDO TRAS DE SI AL UNICO CLIENTE DEL DIA..."



"... Y SE SENTO CON SU PERRO JUNTO A LA VENTANA DE LA PANADERIA, POR LA QUE LE VENIA UN OLORCILLO RECONFORTANTE Y UN POCO DE CALOR."

"LA NOCHE HABIA CAIDO. LA CERILLERITA ESTABA CANSADA..."

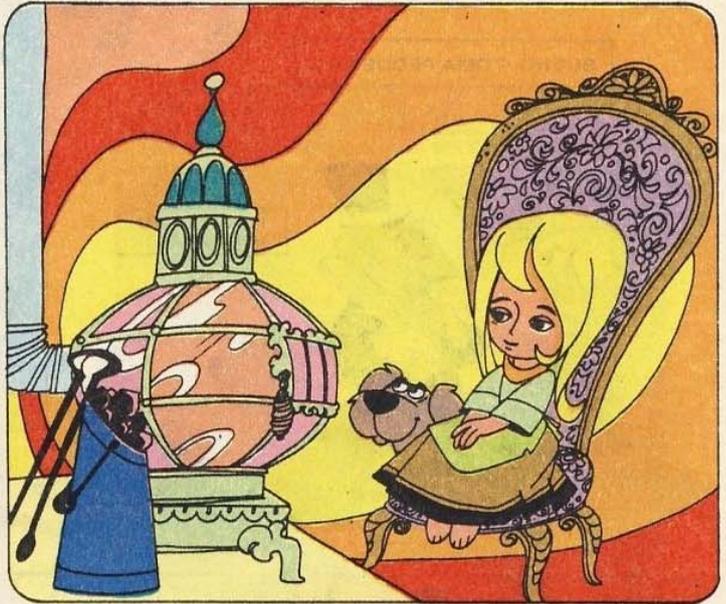


"MIENTRAS FLIP DORMITABA, SE LE OCURRIO ENCENDER UNA CERILLA. LO HACIA PORQUE AL MENOS, SU RESPLANDOR LE PROPORCIONABA ALEGRIA..."

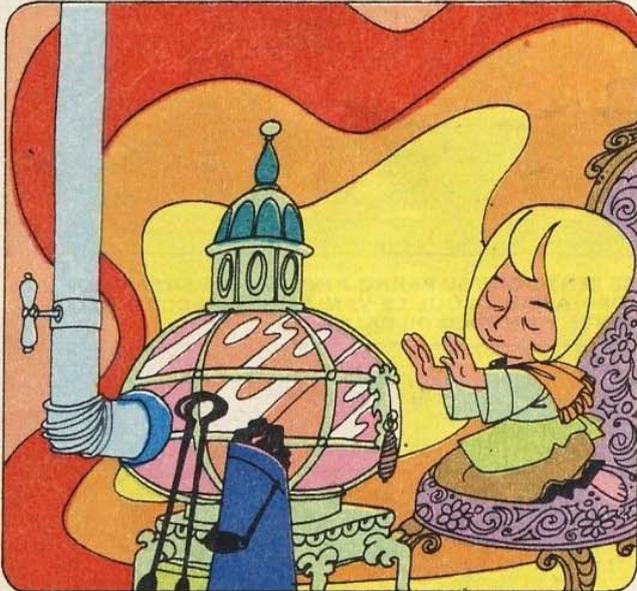


"PERO CUANDO ACERCABA LAS MANOS ATERIDAS A LA GRAN ESTUFA..."

"Y SUCEDIO UNA COSA MARAVILLOSA: AL RESPLANDOR DE AQUELLA LUZ ROJIZA, APARECIO UNA GRAN ESTUFA ENCENDIDA Y LA NIÑA SE ENCONTRO SENTADA EN UN COMODO SILLON..."



"...TODO DESAPARECIO EN POCOS SEGUNDOS."



"...SOBRE LA CUAL SE VEIA UNA INMENSA OCA ASADA."

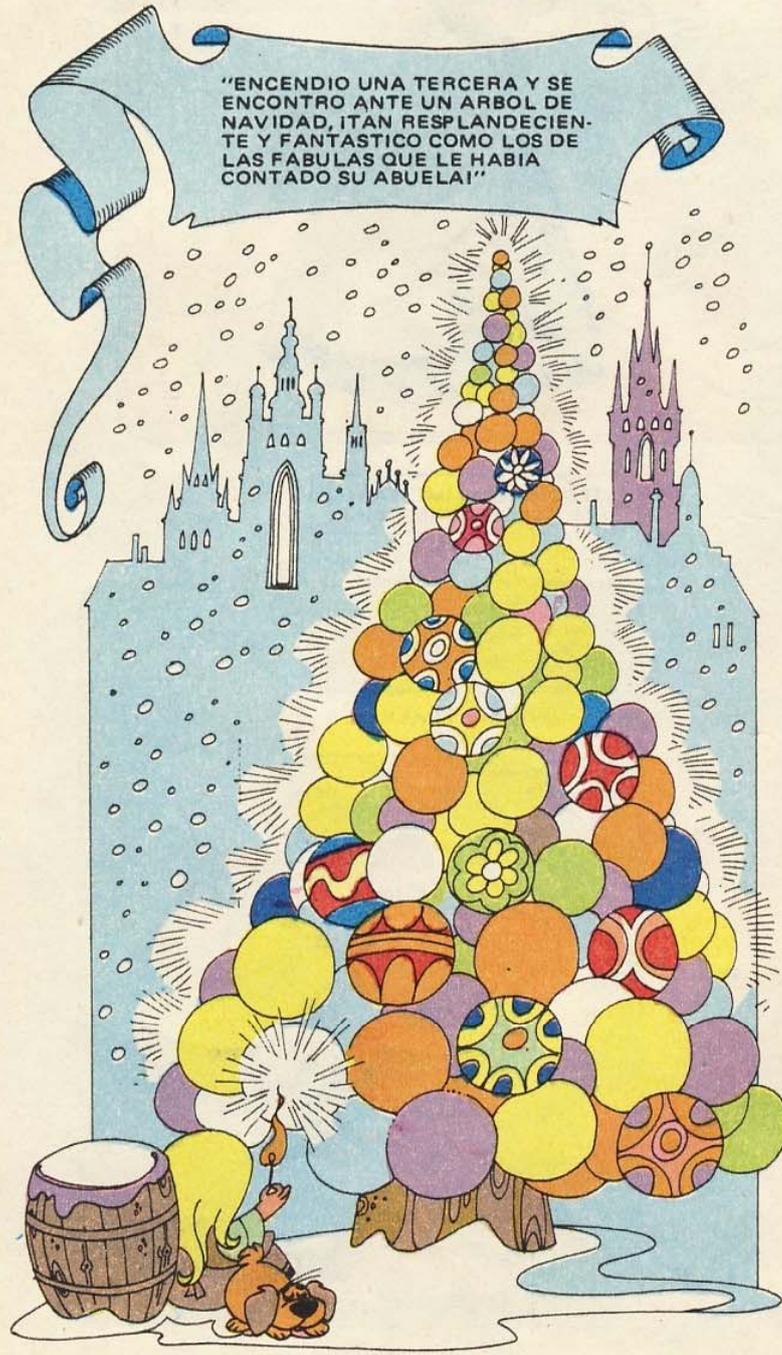
"...ENTONCES, LA PEQUENA ENCENDIO UNA SEGUNDA CERILLA Y LA MAGIA SE REPITIO. ESTA VEZ APARECIO UNA MESA MUY BIEN DISPUESTA."



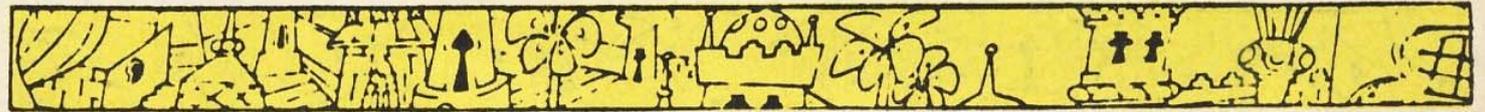
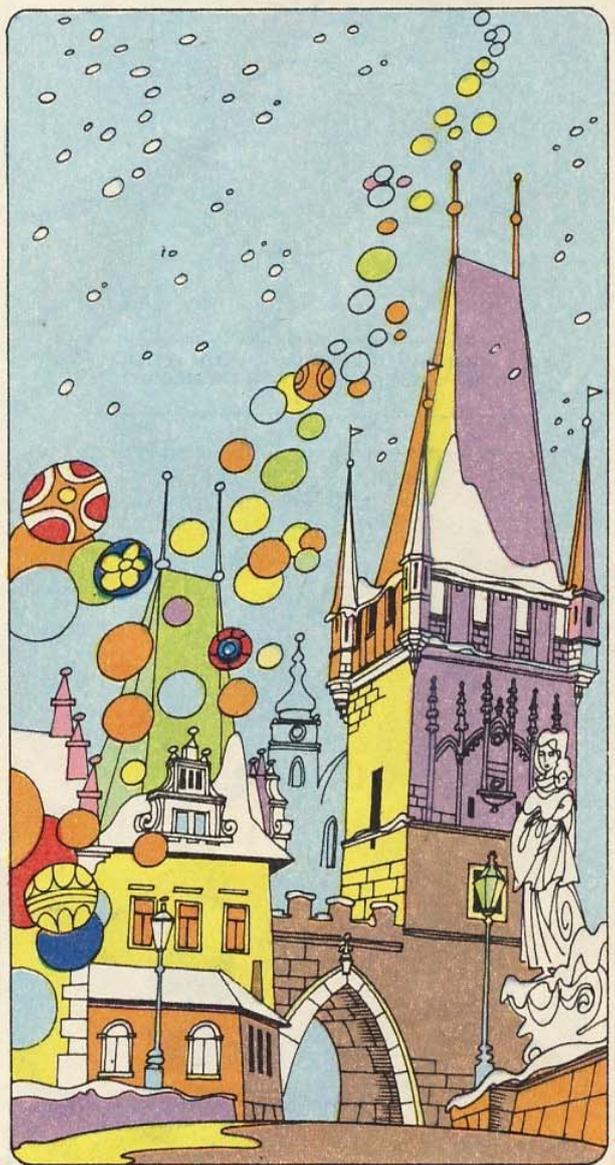
"FLIP SALTO HACIA LA OCA Y LA NIÑA ALARGO UNA MANO PARA AGARRAR UN MUSLO, PERO TAMBIEN LA SEGUNDA CERILLA SE APAGO."



"ENCENDIO UNA TERCERA Y SE ENCONTRO ANTE UN ARBOL DE NAVIDAD, ITAN RESPLANDECIENTE Y FANTASTICO COMO LOS DE LAS FABULAS QUE LE HABIA CONTADO SU ABUELA!"



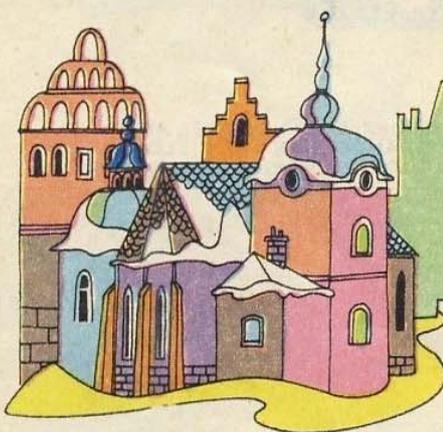
"POCO DESPUES, LAS LUCES DEL ARBOL SALIERON VOLANDO HACIA EL CIELO, MAS LUMINOSAS QUE LAS PROPIAS ESTRELLAS."



"LA PEQUEÑA CERILLERA PENSO EN SU ABUELITA, MIENTRAS LA TERCERA CERILLA SE APAGABA."



"...Y SUBITAMENTE, SIN QUE LLEGARA A DESHACERSE DEL TODO EL ENCANTO DE AQUEL PRODIGIO INESPERADO, ENCENDIO UNA CUARTA CERILLA, APARECIENDO ANTE ELLA SU ABUELA EN CARNE Y HUESO, IGUALITA A COMO LA NIÑA LA RECORDABA..."



¡OH, ABUELITA QUERIDA! ¡COMO ME GUSTARIA ESTAR DE NUEVO CONTIGO!

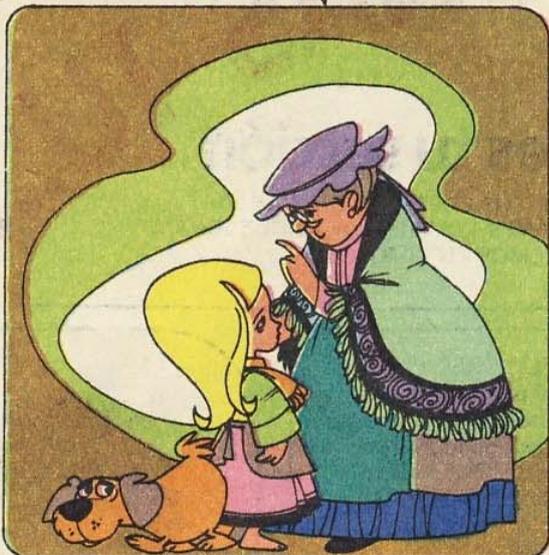
¡TESORO MIO! ¡ME DARIAS UNA ALEGRIA INMENSA!



¿PODRIA TRAERME A FLIP?



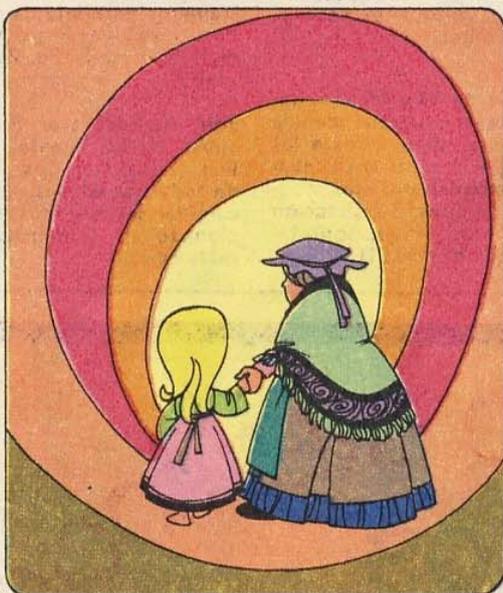
NO. NI TAMPOCO PODRIAS VER AL ZAPATERO REMENDON NI A TUS OTROS AMIGOS.



NO ME IMPORTA, ABUELA... ITENGO TANTO FRIO Y, ADEMAS, NO TENGO A NADIE QUE ME QUIERA COMO TUI IVAMONOS, ANDAI IVA-MONOS!

"Y ASI FUE COMO LA ABUELA Y LA NIÑA SE ALEJARON EN UN LARGO VIAJE SIN RETORNO..."

105501



"EL AMANEcer DEL NUEVO DIA ENCON-TRO A LA NIÑA QUE, INMOVIL Y CUBIER-TA DE UN BLANCO VELO DE NIEVE, SOS-TENIA ENTRE LAS MANOS UNA CERILLA APAGADA, MIENTRAS FLIP LA MIRABA MARAVILLADO, PENSANDO QUE SE HA-LLABA SOLAMENTE DORMIDA."



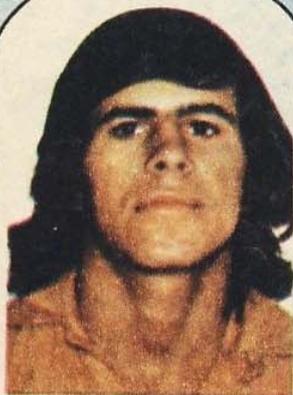
G. GAVIOLI-



¿QUE COLECCIONAS TU...?

Si eres
coleccionista, ésta es tu sección

ESCRIBE EXPLICANDO MUY BREVEMENTE TUS PREFERENCIAS A:
"¿QUE COLECCIONAS TU? ZUPI Y ZAPE ESPECIAL. CAMPS Y FABRES, 5, BARCELONA 6"
Y MUY GUSTOSAMENTE PUBLICAREMOS TU CARTA.



Jacinto Armas Cruz (15 años). El Cardón. Gran Tarajal. Fuerteventura (Canarias); con chicos-as de su misma edad, para intercambiar postales. Pide foto.

¡ATENCIÓN, CHICOS Y CHICAS!

Como una imagen vale más que mil palabras, os rogamos que, al enviarnos vuestras cartas, adjuntéis una foto tamaño carnet. La publicaremos con muchísimo gusto para que todos los seguidores de "Tus Amigos" vean y admiren vuestra cara bonita. ¡A FOTOGRAFIARSE TOCAN!

Toñi García San Miguel (14 años). C/ Zaballa, 13. 4o. Izq. Barakaldo (Bizkaia); con chicos-as de 14 y 15 años, para intercambiar sellos. Pide foto y promete contestar.

Dos amigos de 14 y 16 años desean mantener correspondencia con chicos-as aficionados a los deportes (en francés o castellano). Coleccionan postales, chistes y pasatiempos. Su dirección es: C/ Dos de Mayo, soportal 20, 1o. Izq. Chantada (Lugo).

Ana Isábel y Ascensión Marcos (10 y 12 años respectivamente); quieren escribirse con chicos y chicas españoles y extranjeros para intercambiar sellos. Viven en: Paseo Valldaura, 178. Casa 3. 7o. 2a. Barcelona-31.

José Andrés Pérez Becas (12 años). C/ La Fuente, 16. Mallén (Zaragoza); con chicos-as de todas las edades, para intercambiar sellos y tebeos. Es aficionado al moto-cross y promete contestar.



manuel Gumersindo Zébar (11 años). Avda. Muñoz de Vargas, 10. 3o. Huelva; con chicos-as de 10 a 12 años para formar pandilla, en Huelva e intercambiar sellos.

¿TODAVIA NO ERES SOCIO?
¡LOS PREMIOS NO ESPERAN!

RELLENA AHORA MISMO ESTE CUPÓN Y MÁNDANOSLO JUNTO CON 350 PSETILLAS EN SELLOS NUEVOS DE CORREOS A LA SIGUIENTE DIRECCIÓN:

CLUB ZUPI Y ZAPE

CAMPS Y FABRES, 5 BARCELONA-6

¡RECIBIRÁS UNA CHULÍSIMA CAMISETA DE SOCIO Y UN CARNET PERSONAL E INTRANSFERIBLE! ¡Y PREPÁRATE PARA RECIBIR PREMIOS, SORPRESAS, REGALOS Y MUCHAS COSAS MÁS!

¡¡¡Y NO OLVIDEIS HACER LA LETRA BIEN CLARA!!!



DOMICILIO...
NOMBRE...
LOCALIDAD...
EDAD...
ANCHO DE HOMBROS...

CLUB ZUPI Y ZAPE





VIT REGALA MEDALLAS OLIMPICAS.

Los mejores de la olimpiada tendrán sus medallas y ahora tú también puedes ganar la tuya con Vit, el Cola Cao más rápido. Hay una en cada bote.

**Sigue con Vit y quédate con la medalla.
Te la has ganado.**

ROBIN ROBOT



por J. Sanchez



¡LLEGAMOS AL SATELITE CAJA-FUERTE, DONDE LOS MILLONARIOS DE NUESTRO SISTEMA BI-SOLAR GUARDAN SUS MAS PRECIADAS JOYAS!

¡SI! Y DONDE HA OCURRIDO LO QUE PARECIA IMPOSIBLE. ¡EL ROBO DE LA GRAN ESMERALDA!



POCO DESPUES...

¡ASI ES, AMIGOS! HE-MOS DECRETADO UNA CUARENTENA! ¡NINGUN COHETE PUEDE SALIR DE AQUI HASTA QUE APAREZCA LA ESMERALDA ROBADA!

¡EN NUESTRA CALIDAD DE MIEMBROS DE LA POLICIA SIDERAL, LA ENCONTRAREMOS Y ATRAPAREMOS AL LADRON!



¡ASI LO ESPERO! ¡VENID CONMIGO!

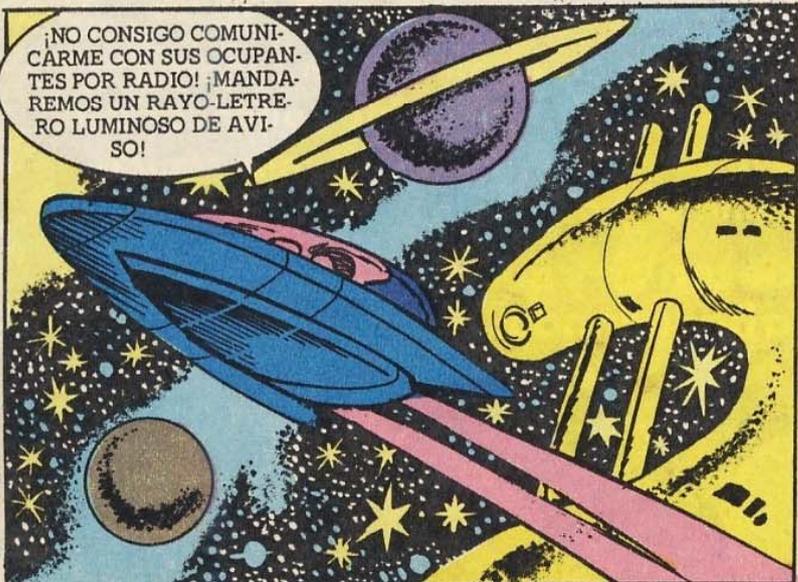


¡VEDLO! ¡ES IMPOSIBLE SACARLA DE SU CAJA DE CRISTAL BLINDADO, QUE PRACTICAMENTE ESTA INTACTA!



¡UN COHETE SALE DEL SATELITE! ¡ALGUIEN HA ROTO LA CUARENTENA!

¡VAMOS ALLA, CAPITAN!



¡NO CONSIGO COMUNICARME CON SUS OCUPANTES POR RADIO! ¡MANDAREMOS UN RAYO-LETRERO LUMINOSO DE AVISO!



¡ALTO!



¿QUIENES SON ESOS INCAUTOS QUE NOS DAN EL ALTO?

¡AHI VA UNA RACION DE RAYO DISUASOR PARA QUE NOS DEJEN EN PAZ!



¡ESE RAYO ES SU RESPUESTA! ¡LO ESQUIVAMOS POR UN PELO!



PERO AHORA YA SABEMOS QUE SON ELLOS! ¡PODEMOS REPELER SU ATAQUE!



¡ESTO LES OBLIGARA A POSARSE SOBRE EL ASTEROIDE MAS PROXIMO!



ASI LO HACEN...

¡DESCENDE CON LOS BRAZOS EN ALTO!



NO SABEMOS NADA DE ESE ROBO. ¡CREIMOS QUE ERAIS ATACANTES!

LO COMPRABAREMOS EN SEGUIDA.



NO ENCONTRE NI RASTRO DEL DIAMANTE. ¡SOLO ESTE FOCO IGUAL AL QUE HAY JUNTO A LA URNA QUE LO CONTENIA!

¡CLARO! ¡ESO ES! ¿COMO NO LO PENSE ANTES?



¡REGRESEMOS AL SATELITE!

NO ENTIENDO... ¿POR QUE?



EL TECNICO DIJO QUE DEBIA MANTENERSE LA LUZ ENCENDIDA HASTA QUE VINIERA A LLEVARSE LA CAJA...

¡DETENGA-LO Y APAGUE LA LUZ!



UNA VEZ HECHO ESTO...

¡LA ESMERALDA ESTA EN SU SITIO!

¡LO SABIA!

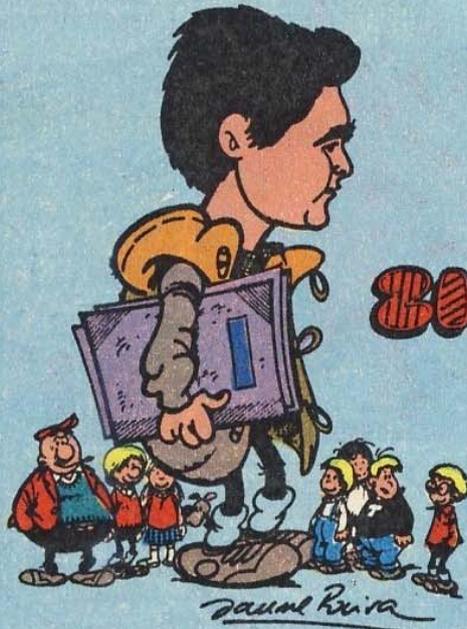
¡OH!



¡EL FOCO ME DIO LA CLAVE! RECUERDO HABER OIDO QUE SE HABIA INVENTADO EL RAYO ULTRAVERDE, QUE VOLVIA INVISIBLES LAS COSAS DE ESTE COLOR. EL INVENTO HABIA SIDO DESECHADO, PERO ESOS SINVERGUENZAS LO APROVECHARON PARA HACER CREER QUE LA ESMERALDA HABIA DESAPARECIDO Y ASI APODERARSE DE ELLA CUANDO EL TECNICO COMPLICE SUYO SE HICIERA CARGO DE LA CAJA DE CRISTAL. ¿COMPRENDES?

¡ELEMENTAL, AMIGO ROBIN!

J. SANCHIS



¿QUIERES TENER TU CARICATURA?

ZIPI Y ZAPE ESPECIAL

TE BRINDA LA OPORTUNIDAD DE
CONSEGUIRLA A TRAVES DE ESTA
EXTRAORDINARIA SECCION.

BASTA QUE SEAS SOCIO DE NUESTRO CLUB Y NOS ENVIES UNA FOTO TAMAÑO CARNET PARA QUE ROVIRA, EL CREADOR DE SEGIS Y OLIVIO, CINCO AMIGUETES Y TANTOS OTROS PERSONAJES, TE HAGA UNA FABULOSA CARICATURA COMO LAS QUE PUEDES VER EN ESTA MISMA PAGINA.

!!!NO TE LO PIERDAS!!!



MIGUEL JAVIER
SUAREZ. C/
MONTURIOL,
No. 61. AT. 2o.
RIPOLLET
(BARCELONA).

SHO MURASE.
AVDA. ANDORRA
S/N. ED. TERECEL
2o. - D. SALOU
(TARRAGONA).

No. DE SOCIO: 270



