

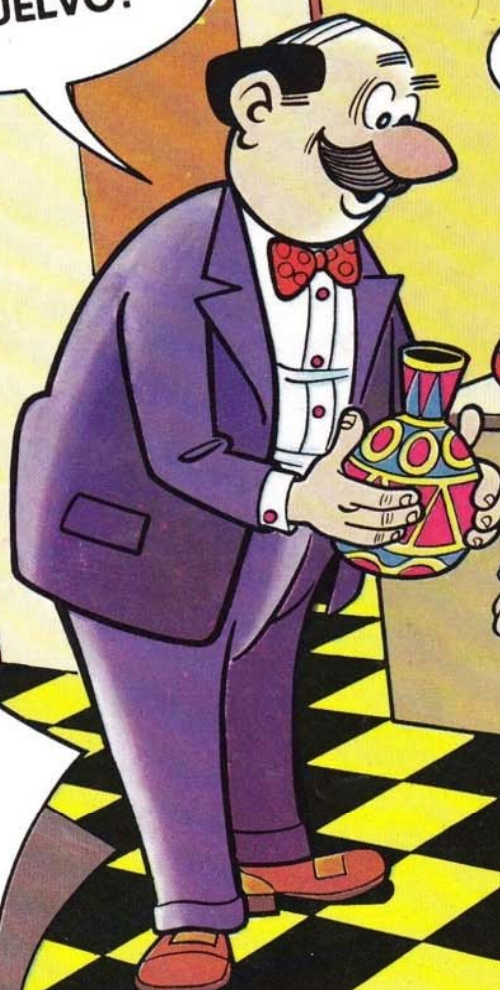
ZAPPO Y ZAPPE

ESPECIAL

JARRONES
MUY REBAJADOS

¿OS LO ENVUELVO?

NO, GRACIAS,
ES PARA ROMPERLO
AQUI MISMO



★ ★ CON UN FABULOSO ★ ★
★ ★ JUEGO DE ★ ★
★ ★ BATALLAS ESPACIALES ★ ★
★ PARA TU COLECCION ★

75
PTS

ESCOBAR

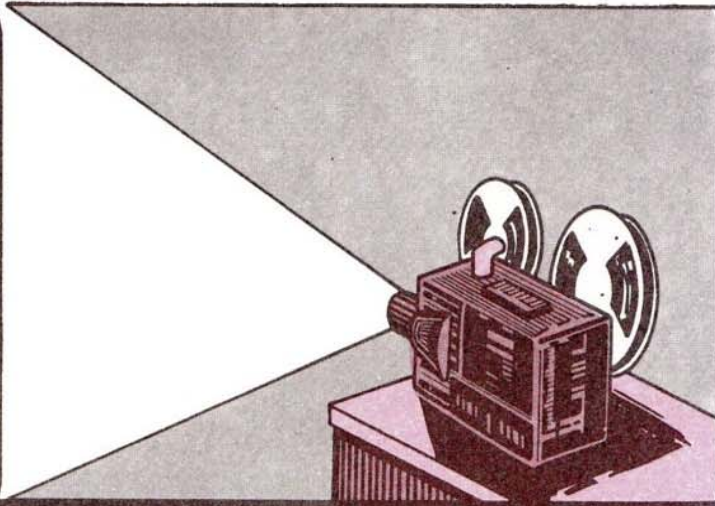
21672

zipi, zape

ESPECIAL

DIRECTORA:
MERCEDES BLANCO ABELAIRA
AÑO IX. No. 48. - 21-4-1980
© EDITORIAL BRUGUERA, S.A.
1979. Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial-
Barcelona (España) PROHIBIDA
LA REPRODUCCION. Redacción:
Camps y Fabrés, 5. Barcelona (6).
Impreso en los Talleres Gráficos de
EDITORIAL BRUGUERA, S.A.
Carretera Nacional 152.Km.21,650
Parets del Vallés (Barcelona) 1979.
Depósito Legal B. 25.851-1972.

REVISTA GALARDONADA
CON EL "ARO DE PLATA" DE
LA FERIA DEL JUGUETE DE
VALENCIA EN 1974 Y 1975 Y
"ARO DE ORO" EN 1976.



LAS PELICULAS DE ZIPI Y ZAPE



LOS PITUFOS en

TODOS TENEMOS NUESTRO PITUFONCIO...

por PEYO / DELPORTE © DUPUIS 1980



El profesor TRAGACANTO

EL BILLETE

Guión: José Luis Ballestín.

LOS QUE VAYAN TERMINANDO SU DIBUJO, PUEDEN IRLO ENTREGANDO.

AQUI TIENE EL MIO, SEÑOR PROFESOR. VAYA PREPARANDO UN DIPLOMA...

ES EXACTO QUE LA LAMINA QUE TE DI COMO MODELO. ¿COMO LO HAS LOGRADO?

HE ESTADO HACIENDO PRUEBAS CON OTROS MODELOS POR MI CUENTA.

¡ESTO ES UN EJEMPLO DE INTERES Y APLICACION QUE MERECE UNA MATRICULA COMO LA DE UN ROLLS! AHORA, RECOGED Y TERMINAD VUESTROS DIBUJOS EN CASA. LOS ENTREGAREIS MAÑANA.

ESTE VICINTO PROMETE... ALGUN DIA SERA FAMOSO.

¡LOGARITMOS E INTEGRALES! ¡UN BILLETE DE LOS VERDES ABANDONADO EN MEDIO DEL PASILLO!

¡A SABER QUIEN LO HA PERDIDO! MAÑANA LO PREGUNTARE EN CLASE, POR SI FUERA DE ALGUIEN. AUNQUE YA LES CONOZCO Y ME TEMO QUE TODOS DIRAN QUE ES SUYO.

¡MUA MUA!

1000

1-A

¿COMO SABRE A QUIEN PERTENECE? ¿A QUIEN LE DOY YO EL BILLETE?

¡ANDA, SI ES EL BILLETE DE VIENTE DUROS QUE PERDI AYER!

¡BRRR!

¡BUENO, BUENO! ¡ERA BROMA!

¡ENTONCES NO ES TUYO, EMBUSTERO, PORQUE ES DE MIL!

¡YA LO TENGO! YA SE LO QUE VOY A HACER CON EL PARA QUE SE BENEFICIE TODO EL MUNDO.

21546

VAS A LA LIBRERIA Y TRAES TODOS LOS LIBROS QUE TE DEN POR MIL PESETAS, PARA ENGROSAR LA BIBLIOTECA DE LA ESCUELA E ILUSTRAR AL ALUMNADO.

UN RATO DESPUES...

¡ESTAFADOR! ¡DETENTE!

¡YO NO SE NADA... ME LO DIO EL PROFESOR!

¿DONDE ESTARA LA COPIA DE UN BILLETE DE MIL QUE HICE AYER PARA ENTRENARME? SEGURO QUE ME LA HA COGIDO JAIMITO...

¡DETENGALOS, AGENTE! INTENTABAN COLARME "UN BILLETE FALSO."

¡SOY INOCENTEE!

¡DICHOSO BILLETE! ¿DE DONDE HABRA SALIDO?

4-B

FACUNDO

¡HOLA!



¡JEI! APROVECHANDO LA NOCHE, Y DISFRAZADO DE BARRIL, SUBIRE A BORDO SIN SER VISTO.

¡SUELTEN LAS AMARRAS! ¡ZARPAMOS!

¡AMARRAS, DESAMARRADAS, CAPITAN!

?

¡POF!

¡BRRR! ¡PODRIAN MIRAR ANTES SI ESTA SUBIENDO UN POLIZON!

PERO HAY MUCHOS MAS BARCOS Y BARRILES. ¡NO FALTARIA MAS!

ESTA VEZ, EN LUGAR DE SUBIR YO AL BARCO, ESPERARE QUE ME SUBAN.

SUBAN SOLO LAS CAJAS. VAMOS SUPERCARGADOS Y NO CABRA NI MEDIO POLIZON.

¡ESO...LO VEREMOS!

ESTA CAJA TIENE MUCHO PESO MUERTO.

¡AY!

¡HUM! AQUI HAY VIVO ENCERRADO.

¡LARGO DE AQUI! ¡NO QUEREMOS TURISTAS.

POM

¡BRRR! LA OPERACION BARRIL YA ME ESTA PONIENDO NEGRO.

MIENTRAS, OCURRIO QUE...

LISTO. YA ESTAN TODOS LLENOS.

POM

GAS-O

PERO DICEN QUE A LA TERCERA VA LA VENCIDA.

PROBAREMOS.

?

¡GLOOPI!

¡AGFI!

YA ESTOY NEGRO DEL TODO. ¡ODIO LOS BARRILES!

¡LOS ODIoooo!





ESTO ME HUELE A USURPACIÓN DE PERSONALIDAD.

ZAPE, QUE ESTOS CLIENTES DIBUJEN EN ESTOS PAPELES A TAMAÑO NATURAL LO QUE LES HAN SUSTRAYDO.



¿QUIÉN FUERA UN PEÑARROYA!

NO SE MUEVA, QUE ME SALE EL BIGOTE TORCIDO...



TOMAD, PERO NO CREO QUE CONDUZCA A NADA.

ESO HAY QUE VERLO.



¿ESTÁS HACIENDO UN "PUZZLE", ZIPI?

RECORTA Y CALLA.



¿TE RECUERDA A ALGUIEN ESTE RETRATO ROBOT?

PUES NO.



PUES A MÍ, SÍ. VAYAN AL CAMPO DE FÚTBOL DEL "NOBLOTE.F.C." ALLÍ ESTÁ LA SOLUCIÓN DE ESTE CASO. NOSOTROS TAMBIÉN VAMOS PARA ALLÁ.



¿CÓMO ESTÁN?

NOSOTROS BIEN, ¿Y VOSOTROS?

ME REFIERO AL RESULTADO.



EN EL CAMPO, JUGABAN (ES UN DECIR) EL "NOBLOTE F.C." CONTRA EL "BRUTUS S.C."

¡AH! EMPATAMOS A CERO.



DE PRONTO, UN DEFENSA DEL "NOBLOTE" TUVO NECESIDAD DE ESTORNUDAR.

¡AAAAT...!

¡PIII!



...¡CHIIISI!

¡PENALTY! ¡PENALTY!



PERO SI SÓLO HE ESTORNUDADO...

NO ME REPLIQUE. ES UNA FALTA TÉCNICA Y LA CASTIGO CON PENALTY.

¡JO, JO! VAYA REGALO.



PERO...

Y ENCIMA ME INSULTA, ¿EH? ¿QUIERE VER CÓMO LE HAGO TRAGAR ESTA TARJETA?

Y EL JUEGO PROSIGUIÓ COMO SI TAL COSA...



¡PIIII!

¡GOOOO!



¡MIS COSTILLAS!

¡CROCI!



DE PRONTO, UN DELANTERO DEL "NOBLOTE" SE DRIBLÓ A UN MEDIO BRUTUS Y...



¡GOOOOL!

¡PIII!



ESTE GOL SE LO ANULO POR JUEGO PELIGROSO. ¿SABE LOS ATAQUES AL CORAZÓN QUE PUEDEN PRODUCIR ESTOS GOLES TAN ESPECTACULARES?

A ESTE ARBITRO YO LE REGALO UN PURO.



ESTA A PUNTO DE TERMINAR LA PRIMERA PARTE. CORRAMOS A LA CASETA DEL ARBITRO.

¿QUÉ TE PROPONES?



¡PLASI!



AQUÍ HAY UN SEÑOR, ZIPI. Y PARECE QUE LE HAN DADO UN GOLPE EN LA NARIZ.



VAMOS A DESATARLE EN SEGUIDA. ESTE SEÑOR ES LA CLAVE DEL MISTERIO.

ALGUIEN INTENTA ENTRAR.



¡JO, JO! TODO MARCHA VIENTO EN POPA...

¡PLASI!



TÓMESELO CON CALMA. USTED ESTARÁ EN MI COMPAÑÍA HASTA EL MARTES.

¡IMMM!



¡ESTO ES LO QUE TÚ CREES, PERO TU PLAN HA FRACASADO!

¡ZIPI Y ZAPE! ¡ESTOY PERDIDO!



VAMOS, CÁMBIENSE DE ROPA EN SEGUIDA...

USTED TODAVÍA PODRÁ ARBITRAR LA SEGUNDA PARTE.



PUEDA IR TRANQUILO. NOSOTROS GUARDAREMOS A ESTE SINVERGUENZA HASTA QUE USTED VUELVA...



EMPEZÓ LA SEGUNDA PARTE SIN QUE NADIE ADVIRTIERA QUE EL ARBITRO NO ERA EL MISMO.



EL "NOBLOTE" MARCÓ EL GOL DEL EMPATE.

¡GOOOOL!



Y POCO DESPUES EL DE LA VICTORIA.



Y TERMINÓ EL PARTIDO CON LA VICTORIA DEL "NOBLOTE" POR 2 A 1. UN UNO EN LA QUINIELA...



¿ PUEDO SABER LO QUE HA OCURRIDO AQUÍ?

POR FIN. YA ME DOLÍA EL BRAZO.

SIÉNTATE, MAJO.



AQUÍ ESTA EL PELUQUÍN DE DON SIXTO.

Y LA NARIZ DE LA SEÑORITA PITUSA.

¿ SE HABÍA DISFRAZADO DE MÍ



Y ESTE BIGOTE ES EL DE DON LEO...



SU PELUQUIN, DON SIXTO.

GRACIAS, MUCHACHO.



SU NARIZ, SEÑORITA PITUSA.



SU BIGOTE, DON LEO.

YO NO ENTIENDO NADA DE LO QUE AQUÍ OCURRE.



AHORA LO ENTENDERÁ. ESTA QUINIELA LO EXPLICARÁ TODO.

¡BRRRI! YO QUE PENSABA HACERME MILLONARIO!



EN ESTA QUINIELA, EN EL PARTIDO "NOBLOTE" "BRUTUS", QUE FUE SUSPENDIDO AYER-FIGURA UN DOS. ESTE TIPEJO SE DISFRAZÓ DE USTED, PARA CONSEGUIR QUE GANARA EL "BRUTUS". YO LE RECUERDO A USTED Y EL RETRATO ROBOT ME DIO LA PISTA.



¡AHORA SERÁS MILLONARIO EN HORAS DE CÁRCEL...!



LE FELICITO. GRACIAS A SUS HIJOS, SE HA EVITADO UN FRAUDE QUINIELÍSTICO. SE MERECE UN BUEN PREMIO.



¿ Y CUAL HA SIDO EL RESULTADO?

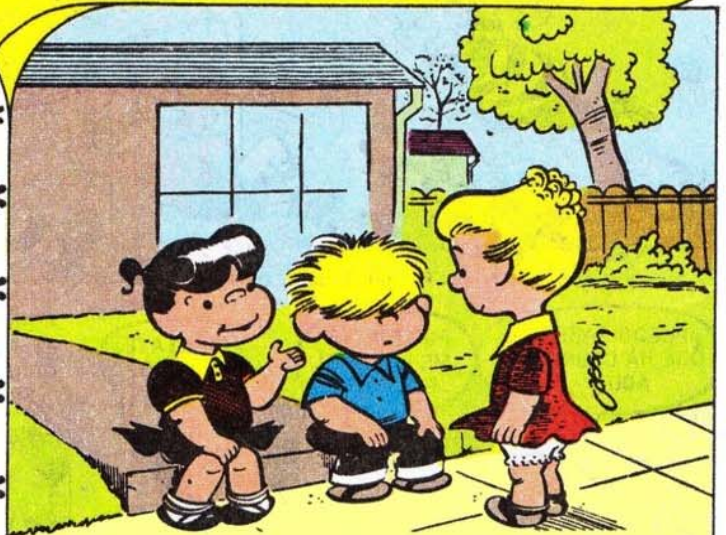
"NOBLOTE"; DOS; "BRUTUS"; UNO.



¿ QUE HABEIS HECHO? ¿ UNA OCASIÓN PARA SER MILLONARIO, Y A PASEO! YO TENÍA UN DOS EN ESTE PARTIDO.

¿ Y NOSOTROS QUÉ SABÍAMOS?

* Cosas de ANGELITA *



¿QUE COLECCIONAS TU...?

Si eres coleccionista, ésta es tu sección

ESCRIBE EXPLICANDO MUY BREVEMENTE TUS PREFERENCIAS A:
 "¿QUE COLECCIONAS TU? ZUPI Y ZAPE ESPECIAL. CAMPS Y FABRES, 5, BARCELONA 6"
 Y MUY GUSTOSAMENTE PUBLICAREMOS TU CARTA.

¡ATENCIÓN CHICOS Y CHICAS!

Como una imagen vale más que mil palabras, os rogamos que, al enviarnos vuestras cartas, adjuntéis una foto tamaño carnet. La publicaremos con muchísimo gusto para que todos los seguidores de "Tus Amigos" vean y admiren vuestra cara bonita. ¡A FOTOGRAFIARSE TOCAN!

Pedro Pérez Bergaz (15 años). C/ Papagallo, 8, 4o. A. Carabanchel Bajo. Madrid-25; con chicos-as de cualquier edad para intercambiar sellos de todo el mundo.

★ ★ ★

Gloria Gil (14 años) quiere intercambiar posavos con chicos-as de cualquier edad. Su dirección es: Pasaje Pedro Rodríguez, 8 bajos. Barcelona-28.

Amparo Hernández es una chica cubana que está deseando cartearse con chicos-as españoles para intercambiar sellos, postales y mucha amistad. Puedes escribirle a la siguiente dirección: Avenida 45 c/2 134 y 136. # 13413. La Habana (Cuba).

Juan Ignacio Pérez Palomares (15 años). Almanzor, 1, 2o. D. Algeciras (Cádiz); con chicos-as de todas las edades para intercambiar sellos, postales, vitolas, calendarios, adhesivos y monedas. Promete contestar.

★ ★ ★

María Rosa Tur Roig (12 años). Vicente Serra, 11, 1o. C. Ibiza (Balears); con chicos-as de 11 a 14 años, para intercambio de postales y conversación.

Josefa Alcántara García. C/ Sierra Bermeja, 6, 3o. B, de Málaga; con chicos-as de cualquier edad, extranjeros, para intercambio de sellos.

★ ★ ★

Nieves María Montesinos Alfonso (14 años). Urbanización Jarrá Canaria, Los Llanos de Aridane. Las Palmas (Islas Canarias); con chicos-as de todo el mundo para intercambiar amistad y sellos.

José Manuel Ferreira Salvador es un muchacho portugués de 16 años que desea mantener correspondencia con chicos-as de 8 a 16 años para intercambio de sellos, postales y amistad. Ponte en contacto con él escribiéndole a la siguiente dirección: E.P.R., de Faro. 8000 Faro (Portugal).

Conchita Bibián Díaz (9 años) colecciona chapas de botellas con sus hermanos y le gustaría cartearse con chicos-as que tuviesen su misma afición, para intercambiar. Vive en la calle Ibiza, 72, 7o. B. Barcelona.













★ ★ ★

Luis Alberto Alonso Casado (16 años). C/. Caamaño, 71, 2-Dcha. Valladolid; con chicos-as de todo el mundo. Es aficionado a los sellos y no tendría inconveniente en intercambiar.



Mirando las ESTRELLAS



 <p>ARIES 21 de Marzo 20 de Abril</p> <p>En el capítulo económico, las perspectivas son buenas. Escoge tus palabras si no quieres herir los sentimientos de ciertas personas. Evita esa nefasta tendencia al descuido.</p>	 <p>TAURO 21 de Abril 20 de Mayo</p> <p>Completa tus planes antes de que se te eche encima el fin de semana. Que seas tú quien llame por teléfono a la gente de la pandilla no quiere decir que pidas demasiados favores.</p>	 <p>GEMINIS 21 de Mayo 20 de Junio</p> <p>Primeras relaciones amorosas con un chico que has conocido recientemente. Sé sincero con él y no le hagas concebir esperanzas sobre un futuro que sólo vive en su imaginación.</p>	 <p>CANCER 21 de Junio 20 de Julio</p> <p>Semana excelente para pasear, cumplir con los compromisos que han ido postergándose, contestar la correspondencia y, en suma, tratar directa o indirectamente con las personas.</p>
 <p>LEO 21 de Julio 21 de Agosto</p> <p>Dificultades imprevistas que podrás resolver a causa de cierta energía espiritual intermitente y oportuna. Los problemas que de otro modo te parecerían insuperables, se volatilizarán.</p>	 <p>VIRGO 22 de Agosto 22 de Septiembre</p> <p>Tendrás seguramente un exceso de trabajo que te hará permanecer malhumorado hasta finales de semana. Procura relajarte, poner en orden tus ideas y no obsesionarte por lo que debes hacer.</p>	 <p>LIBRA 23 de Septiembre 22 de Octubre</p> <p>El amor será durante este periodo uno de los campos de acción afortunados. Aumentará considerablemente tu magnetismo personal con un poquito que pongas de tu parte.</p>	 <p>ESCORPION 23 de Octubre 22 de Noviembre</p> <p>Pueden registrarse rupturas y desencuentros debido a tu estado de ánimo. Nada vas a conseguir encerrándote, así que habla sólo con quienes sean capaces de procurarte satisfacción.</p>
 <p>SAGITARIO 23 de Noviembre 20 de Diciembre</p> <p>No te sientas pesimista, pues van a hacerte una proposición muy interesante. Es posible que a partir de este momento se arreglen muchas cosas en tu vida social. Reflexiona.</p>	 <p>CAPRICORNIO 21 de Diciembre 19 de Enero</p> <p>Algún error en el terreno escolar puede costarte un disgusto. No des tanta importancia a las calificaciones y piensa más en la utilidad del estudio en el futuro.</p>	 <p>ACUARIO 20 de Enero 18 de Febrero</p> <p>Traza menos planes y actúa un poco más. Si te muestras un poco más confiada, derrochando ideas en vez de guardarlas mezquinamente, es posible que se te abran muchas puertas.</p>	 <p>PISCIS 19 de Febrero 20 de Marzo</p> <p>Domina los apremios extravagantes a base de visión práctica. Si no racionalizas un poco tus impulsos, puedes convertirte en una peonza sin control ninguno.</p>

GUILLERMITO Y SU VORAZ APETITO

© I.P.C. 1980

TRADUCCION: JULIANA GUERRA.

EL SEÑOR DIRECTOR HABIA EMPEZADO UNA CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE. IGUILLERMITO TENIA SU PROPIA MANERA DE PROCEDER ANTE EL PROBLEMA...!



PERO EL SEÑOR DIRECTOR RECORDO QUE GUILLERMITO LE HABIA PROMETIDO NO COMER...

¡NO OSES COMER EL PASTEL, GUILLERMITO!

¡NADIE PODRÁ IMPEDIRMELO!

¿DONDE SE HA METIDO?

¡LO ESCONDERE EN ESTOS ARBUSTOS HASTA QUE DESAPAREZCA!

¿DONDE ESTA EL PASTEL, GUILLERMITO?

¡NO LO TENGO, SEÑOR! ¡SE LO DI A UNOS NIÑOS QUE TENIAN MUCHA HAMBRE!

¡QUE BUEN CORAZON TIENES, MUCHACHO!

¡SOY MUY DESINTERESADO, SEÑOR!

¡MIRA QUE PASTEL HAY AHI!

¡COGLO RAPIDAMENTE!

¡QUE CONTENTOS ESTAN ESOS POBRECITOS CON EL PASTEL QUE LES HAS DADO!

¡OH, SII! ¡QUE SINVER...! ¡PERDON! ¡QUERIA DECIR QUE POBRECITOS NIÑOS, SEÑOR!

NAM NAM

¡IDE AHORA EN ADELANTE COMERE TODO LO QUE LLEGUE A MIS MANOS!

ALGUNOS COMPAÑEROS DE GUILLERMITO ESTABAN LEYENDO ALGO A LA ENTRADA DEL PARQUE DE ATRACCIONES...

¿QUE SIGNIFICA AYUNAR? ¿QUIERE DECIR NO COMER?

GRAN ATRACCION

EL PROFESOR DELGADEZ (EL ESQUELETO VIVIENTE) INTENTARA AYUNAR DURANTE 40 DIAS. LA PERSONA QUE LE SUPERE, SERA RECOMPENSADA.

¡CORRECTO, AMIGO!

¡VAMOS A DIVERTIRNOS CON GUILLERMITO! ¡CAMBIARE ESTA PALABRA, Y...!

¡QUE INGENIOSO!

GRAN ATRACCION

EL PROFESOR DELGADEZ (EL ESQUELETO VIVIENTE) INTENTARA DESAYUNAR DURANTE 40 DIAS. LA PERSONA QUE LE SUPERE, SERA RECOMPENSADA.

¿CUARENTA DIAS COMIENDO? ¡YO RESISTO MUCHO MAS!

¡PODEMOS EMPEZAR CUANDO USTED QUIERA! ¡LE ASEGURO QUE GANARE AL PROFESOR!

¡TE LLEVARE HASTA DONDE ESTA EL!

¡PARA QUE NO HAYA TRAMPA, OS ENCERRARE A LOS DOS EN ESTA HABITACION!

¡NO NECESITO HACER NINGUNA TRAMPA PARA GANAR ESTE CONCURSO!

¡ALLI, EN AQUELLA ESQUINA, ESTA EL PROFESOR!

¡ESTOY LISTO PARA EMPEZAR!

¡SIENTATE Y TOMALO CON TRANQUILIDAD! ¡YA SABES QUE ESTO DURARA CUARENTA DIAS!

¡QUE BIEN! ¡CUARENTA DIAS COMIENDO! ¿CUANDO NOS TRAERAN LA PRIMERA COMIDA?

¿COMIDA? ¡AQUI NO HABRA COMIDA! ¡ES AYUNO LO QUE TENEMOS QUE HACER!

¿QUE?

¡ESTO NO LO RESISTIRE! ¡SACADME DE AQUI!

¡CUANDO SALGAS, YA TE DAREMOS COMIDA! ¡PERO, AHORA, AGUANTA AHI DENTRO!

GRAN DESAFIO. CONCURSO DE AYUNO. GUILLERMITO CONTRA EL PROFESOR DELGADEZ

NO TIENEN A LOS CONCURSANTES CON ALIMENTOS.

ZOPO Y ZAPE

presenta:

BATALLAS ESPACIALES

**BUSCA
LOS JUEGOS
GIGANTES
EN LOS
SUPERS Y
ESPECIALES**

colección de 21 juegos

PATITAS

© I.P.C. 1980

TRADUCCIÓN: JULIANA GUERRA.



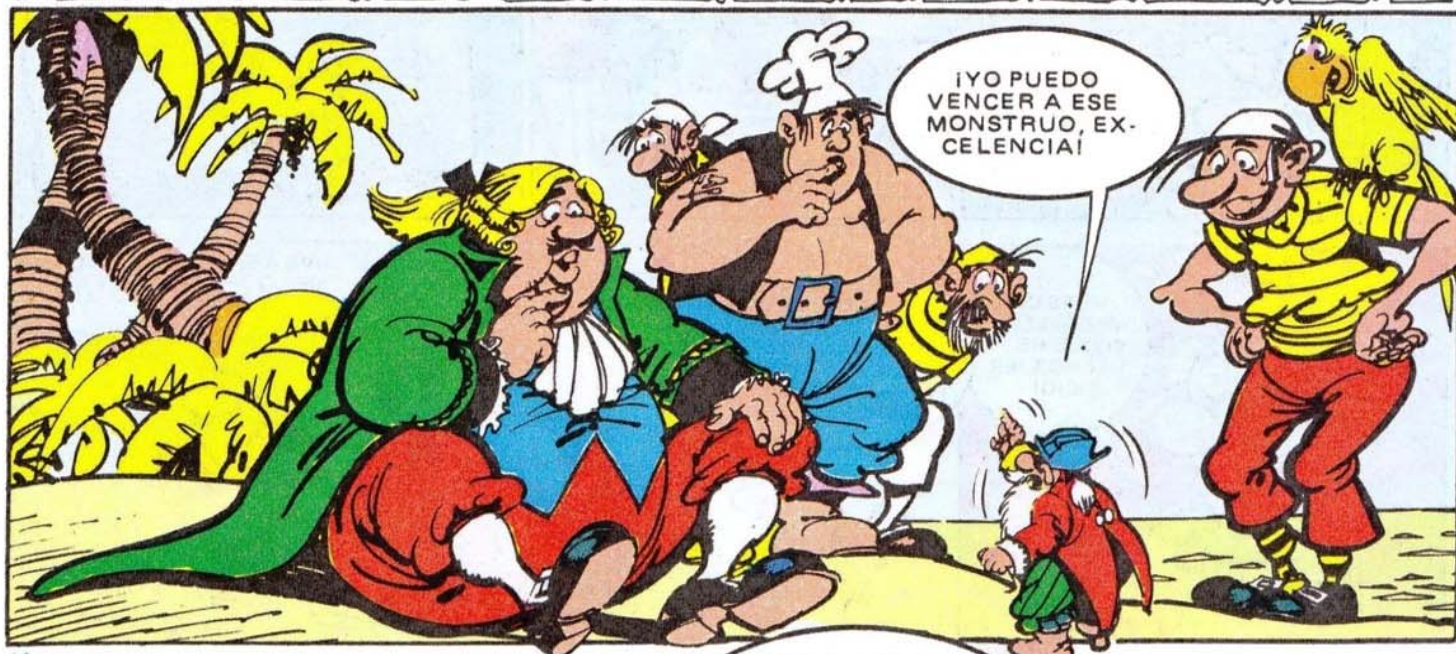
EL CAPITAN BARBALOCA

en EL HIJO DEL BRUJO

POR

2a. PARTE

EL BRUJO DE PORT ROYAL, VALIENDOSE DEL CAPITAN BARBALOCA, HA FABRICADO UN MONSTRUO EN SU LABORATORIO PARA SAQUEAR LA RESIDENCIA DEL GOBERNADOR DE LA PLAZA...





MIENTRAS...

¡ATENCIÓN, SOLDADOS! ¡YO SOY AHORA EL GOBERNADOR DE PORT ROYAL!



¡NUNCA TE OBEDECEREMOS, IMPOSTOR! ¡VIVA INGLATERRA!

ES UNA LASTIMA, MEQUETREFES, PORQUE PENSABA DOBLAROS EL SUELDO...



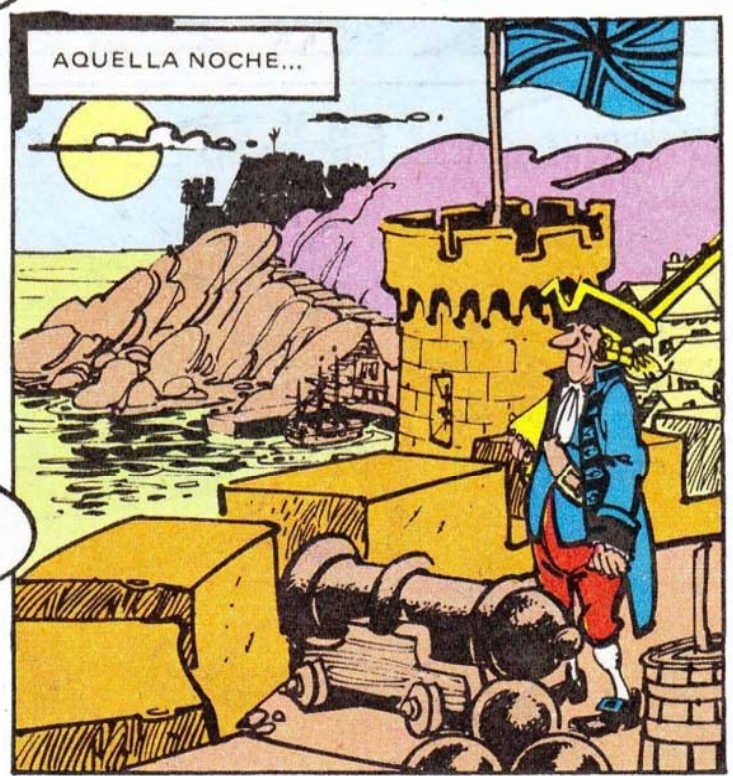
¡VIVA EL NUEVO GOBERNADOR!

¡VIVA!
¡VIVA!

¡VIVA EL NUEVO GOBERNADOR!



BIEN, MUCHACHOS. TODOS A SUS PUESTOS.



AQUELLA NOCHE...



¡BUENAS NOCHES!

¡BUEENAS!



¿EH? ¡POR SAN JORGE! DIRÍA QUE HE VISTO PASAR UN LORO CON UN ENANO CABALGANDO SOBRE EL.



¡JA, JA, JA! ¡ESO NO PUEDE SER!

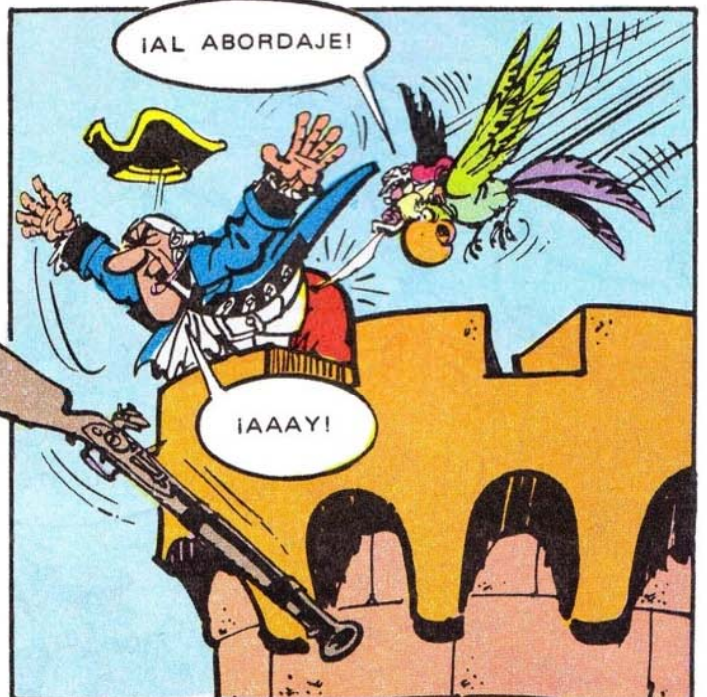
¡BUENAS NOCHES!



¡POR LAS ZAPATILLAS DE MI HONORABLE TIA! ¡NO ES POSIBLE!

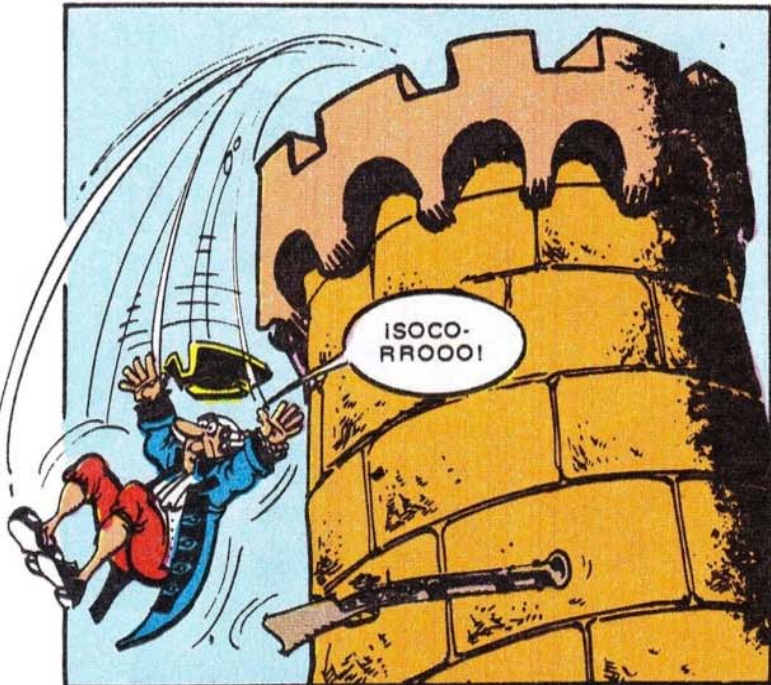


¿DONDE SE HABRA METIDO?

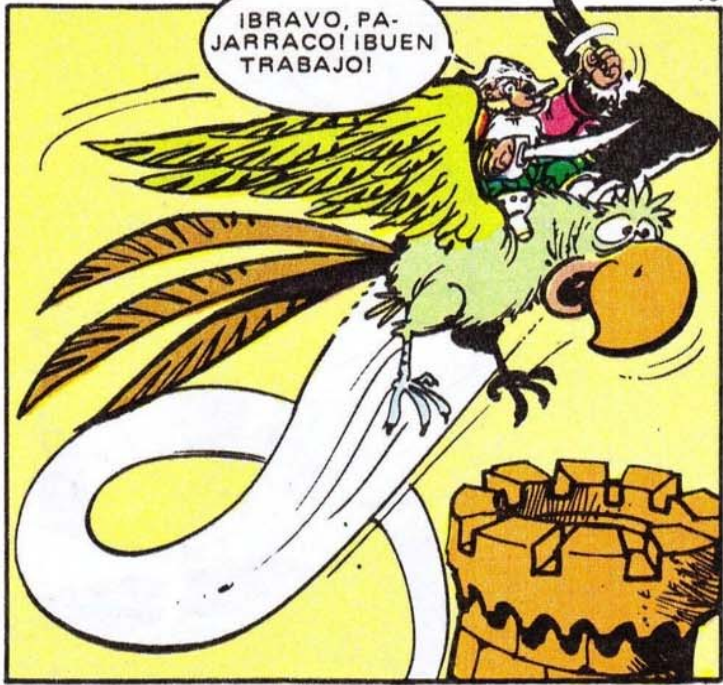


¡AL ABORDAJE!

¡AAAY!



ISOCORROO!



¡BRAVO, PAJARRACO! ¡BUEN TRABAJO!



PLATSCH

IAAAHI!



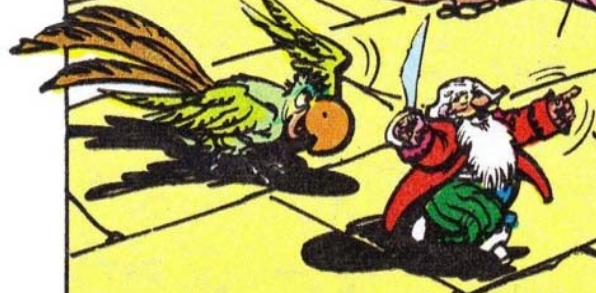
¡ADENTRO, MUCHACHO!

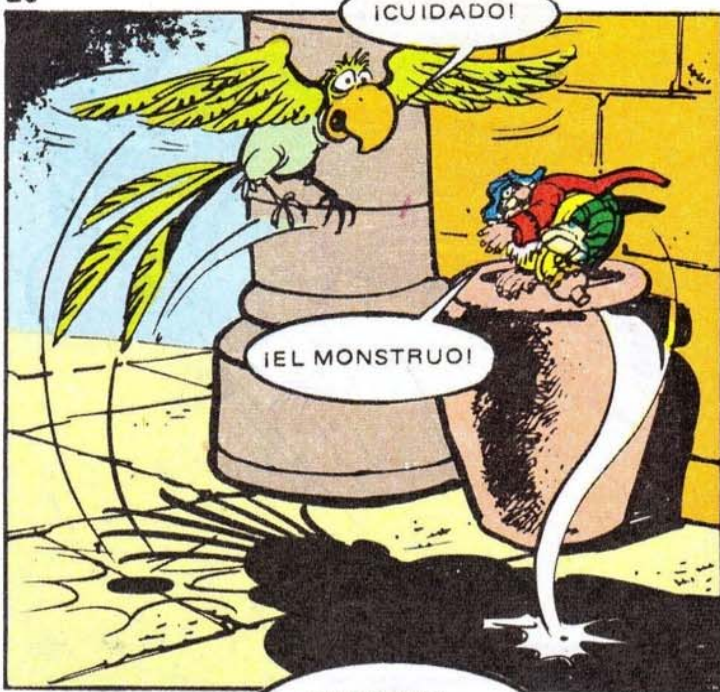


¡TENGO HAMBRE! ¡NECESITO MÁS COMIDA!

BUENO. YA ESTAMOS EN LA GUARIDA DEL LOBO...

¡CUIDADI! ¡OIGO PASOS!





¡CUIDADO!

¡EL MONSTRUO!



¡JI, JI, JII
¡COMIDA!

¡SUÉLTAME,
BRUTO!



¿NO SABES
QUE LOS LOROS
NO SOMOS COMES-
TIBLES?

¿NO? ¡JI, JI, JI,
JI, JII!



YO SOY UN NIÑO IG-
NORANTE QUE TODAVIA
NO HA IDO A LA ESCUE-
LA. ¡JI, JI, JII!

¡SOCO-
RROOO!



¡POBRE "CAÑAMON"!
PERO, DE MOMENTO, NO
PUEDO HACER NADA PA-
RA SALVARLE.



EL LORO, DE TODAS MA-
NERAS, YA NO TENIA
SALVACION...

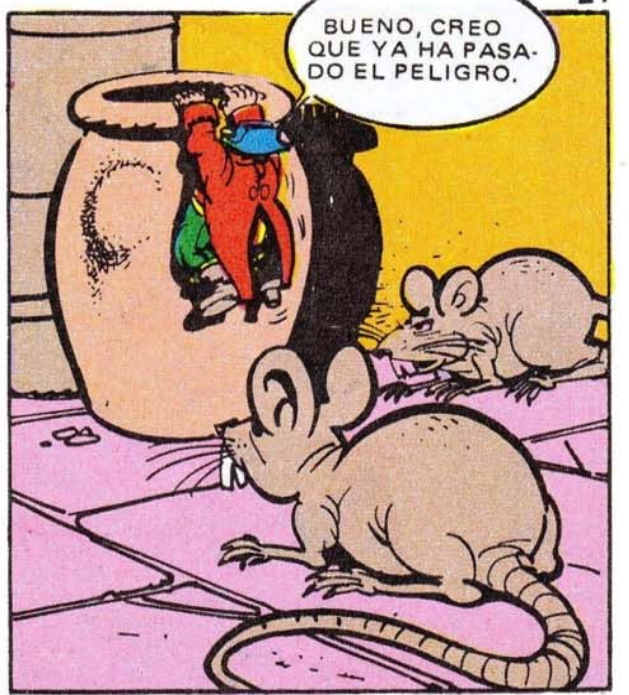
¡JI, JI,
JII!

¡SOCO-
RROOO!



ISACAME DE AQUI!

JJI, JI, JII



BUENO, CREO QUE YA HA PASADO EL PELIGRO.



¿EH? IPOR TODOS LOS TIBURONES DE LA ISLA DE LOS TIBURONES!

IUF! IMAL EMPIEZA LA COSA! IPOR TODAS LAS GALERNAS DEL CARIBE, NO VOY A SALIR VIVO DE AQUI!

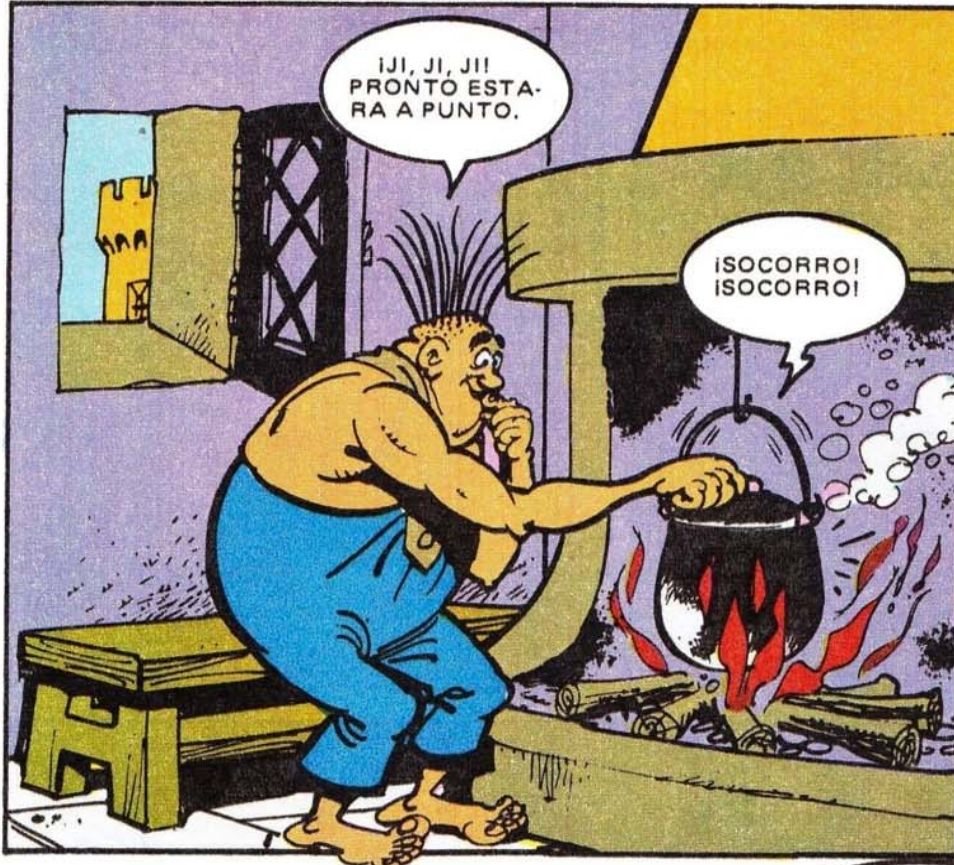


LEJOS DEL PALACIO DEL GOBERNADOR, EN LA PLAYA, SU EXCELENCIA, SALPICON Y TOSIDRIN Y LOS DEMAS MARINEROS, ESPERABAN EL AVISO DE BARBALOCA...



¿TIENEN CONFIANZA EN SU CAPITAN, MUCHACHOS?

ININGUNA, EXCELENCIA! PERO, ¿QUIEN SABE? TAL VEZ SE PRODUZCA UN MILAGRO.



¡JI, JI, JII
PRONTO ESTARA A PUNTO.

¡SOCORRO!
¡SOCORRO!



¿ESTAS
YA COCIDO?

¡UFI! ITODAVIA NO!
¡SACAME DE AQUI!



SI ME SACAS DE AQUI, TE DIRE DONDE HAY MAS COMIDA. ¡MUCHA COMIDA!

¿NO ME ENGANAS?



¡CLARO QUE NO! SI CREES QUE TE ENGAÑO, SIEMPRE TE QUEDA EL RECURSO DE VOLVERME A METER EN LA OLLA.

¡HUM!



¿DONDE ESTÁ LA COMIDA?



¡GLUB! ¡MUY CERCA DE TI, ESCONDIDA EN EL INTERIOR DE LA CHIMENEA!



¿DE VERAS? YO SOY DEMASIADO GRANDE PARA ENTRAR AHI.

SUBIRE YO. TU ME ESPERAS AQUI ABAJO Y TE IRE ECHANDO LA COMIDA QUE HAY ESCONDIDA...

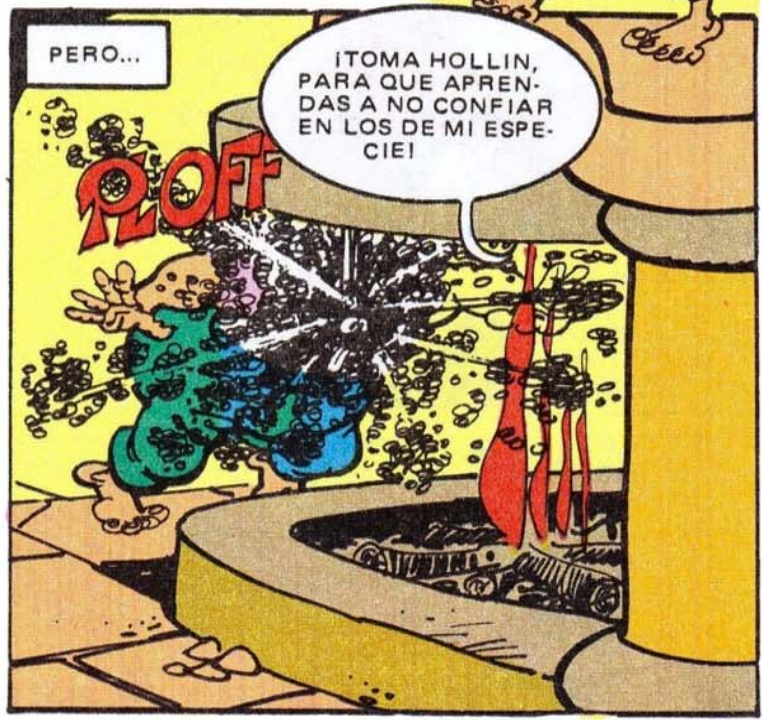


ISI, SII INO TARDES DEMASIADO!

IJA, JA, JAI INO TE PREOCUPESI!



IVAMOS! ¿A QUE ESTAS ESPERANDO? ITENGO HAMBRE!



PERO...

ITOMA HOLLIN, PARA QUE APRENDAS A NO CONFIR EN LOS DE MI ESPECIE!



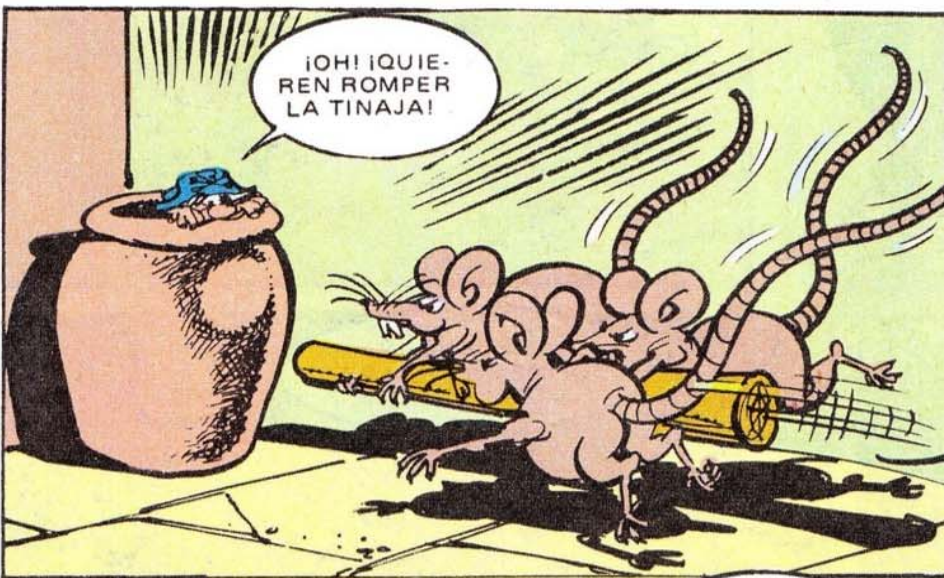
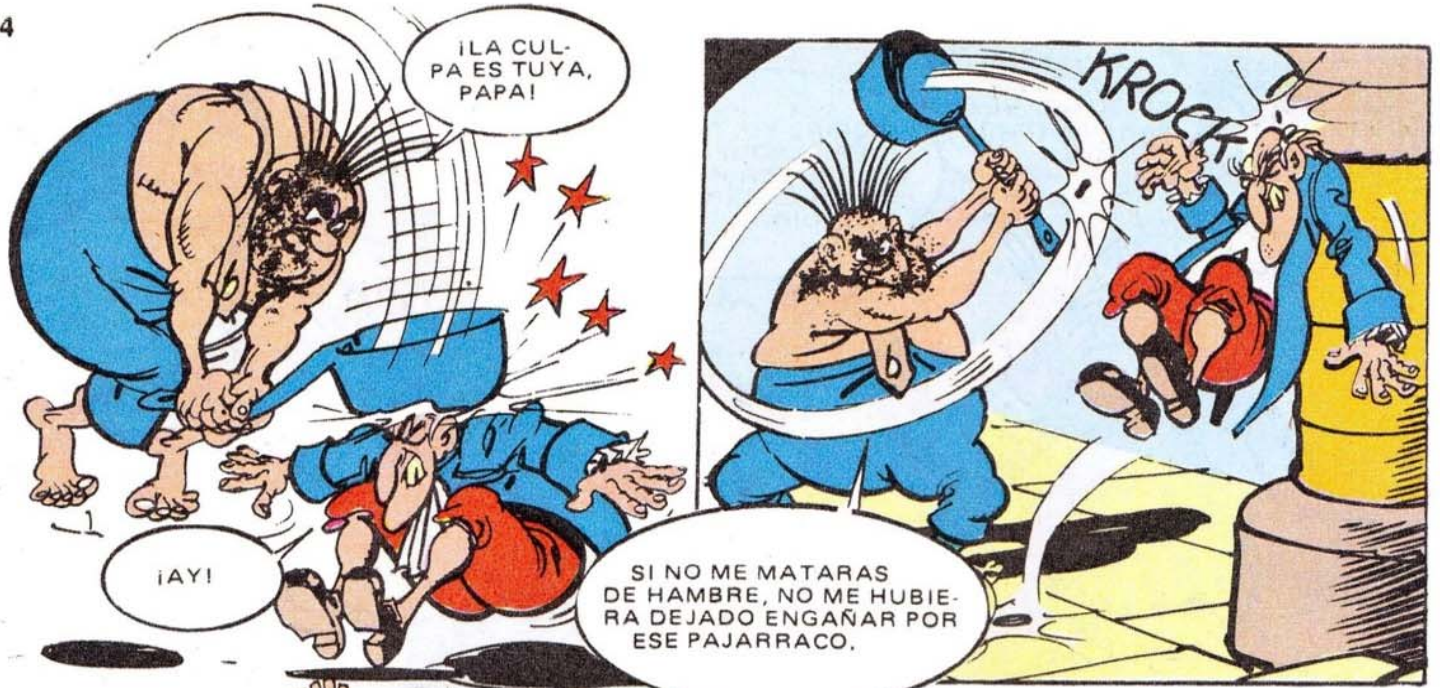
IJA, JA, JAI IHA CAIDO EN LA TRAMPA!



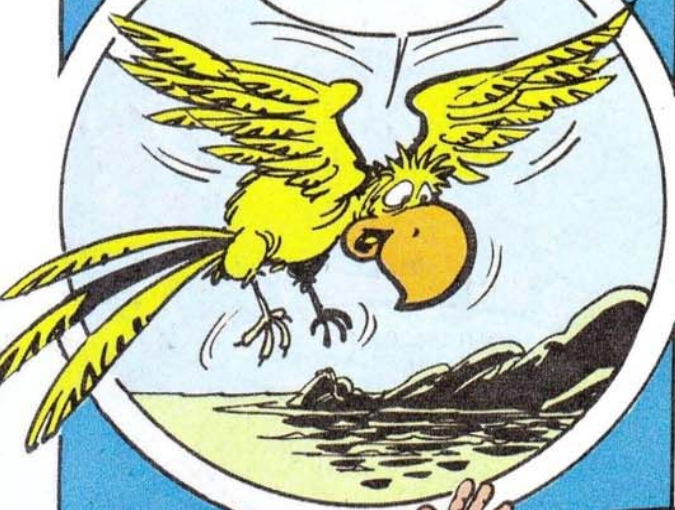
IME HA ENGAÑADO! IME HA ENGAÑADO!

¿QUE TE OCURRE, HIJO MIO...?

ITABAU



¡EHI IEHI ITRAI-
GO EL PICO REPLE-
TO DE NOTICIAS!



¡CUENTA, "CA-
NAMON"! ¿QUE HA
SUCEDIDO?

¡NUESTRO VA-
LIENTE CAPITAN
YA ESTA EN EL
INTERIOR DE LA
FORTALEZA!



¡HURRA POR NUES-
TRO CAPITAN!



¿QUIEN DIJO QUE
NO ERA UN HOMBRE
DE SUERTE?

¡YO! EL CAPITAN HA
ENTRADO EN EL PALA-
CIO OCUPADO POR EL
BRUJO, PERO ESO NO
VA A SERVIR DE MU-
CHO.

¿POR
QUE?

PORQUE ESTA
EN UNA SITUACION
MUY COMPROMETI-
DA.

¡VAYA!

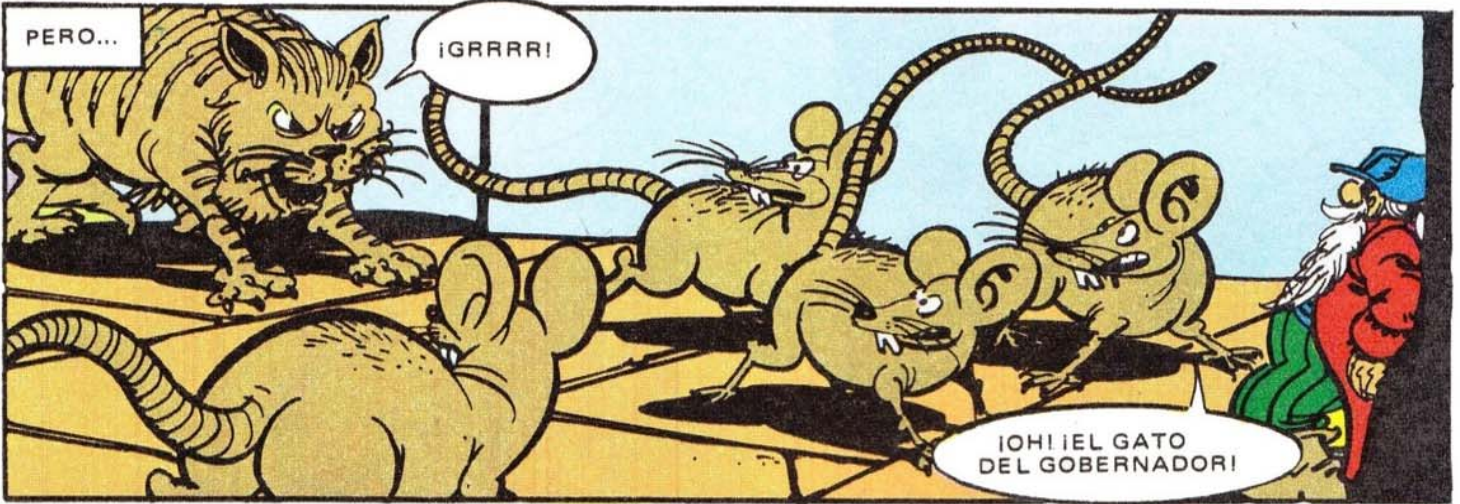


¡ERA DE
ESPERAR!

LA SITUACION DEL CAPITAN
BARBALOCA, EN EFECTO,
ERA MUY COMPROMETIDA...

¡SOCORRO!
¡SOCORRO!





PERO...

¡GRRRR!

¡OH! ¡EL GATO DEL GOBERNADOR!



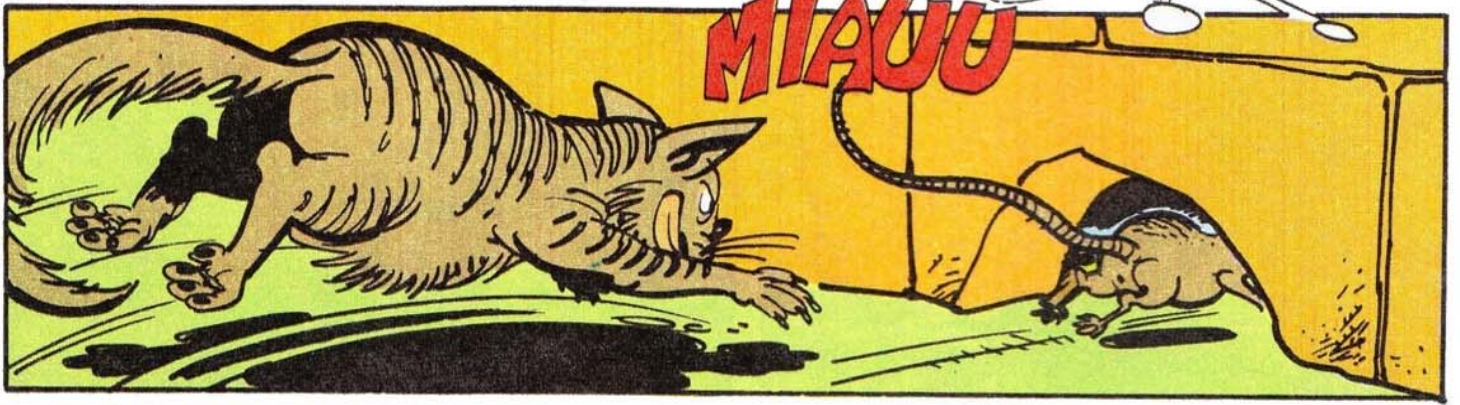
¡MIAU!

¡CORRE, COMPAÑERA!

¿QUE TE FIGURAS QUE ESTOY HACIENDO?



¡ESTOY SALVADO! ¡ESTOY SALVADO!

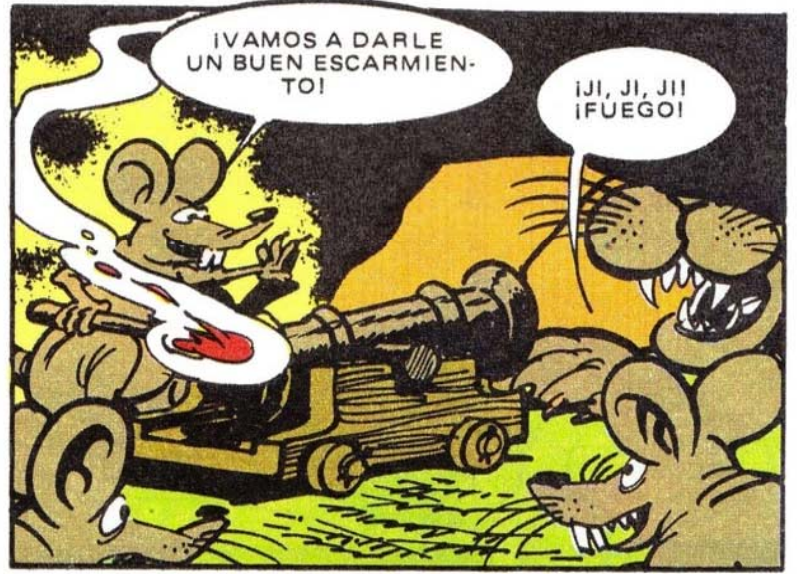


MIAUU



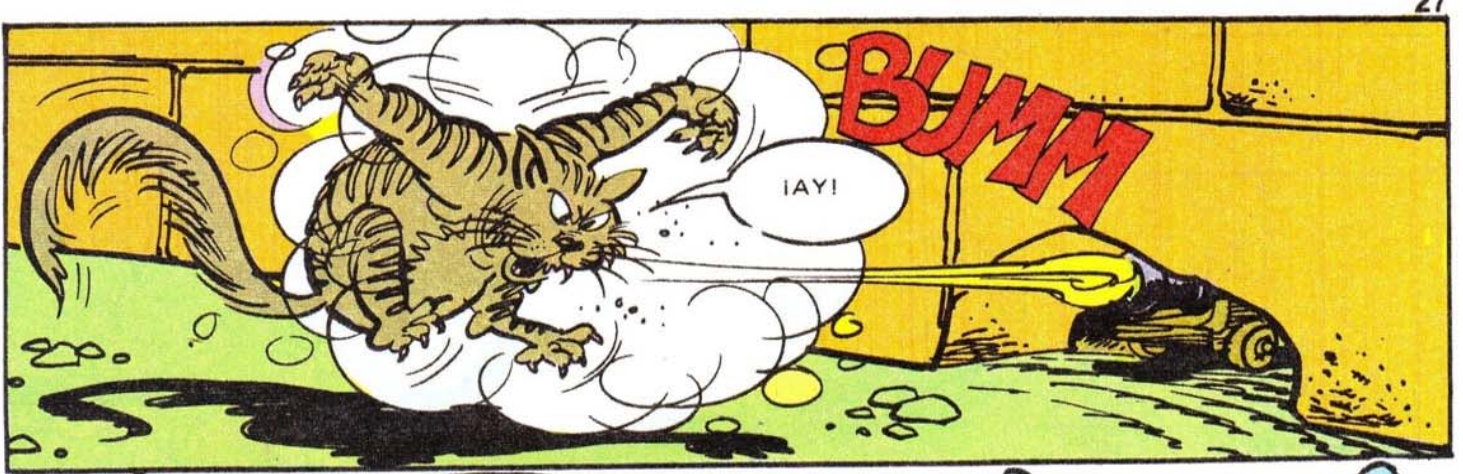
¡AY!

ZENG



¡VAMOS A DARLE UN BUEN ESCARMIENTO!

¡JI, JI, JI! ¡FUEGO!



MIENTRAS, EN LA PLAYA, SU EXCELENCIA EL GOBERNADOR EMPEZABA A DESCONFÍAR DE LA AYUDA QUE PODÍAN PRESTARLE LOS PIRATAS...

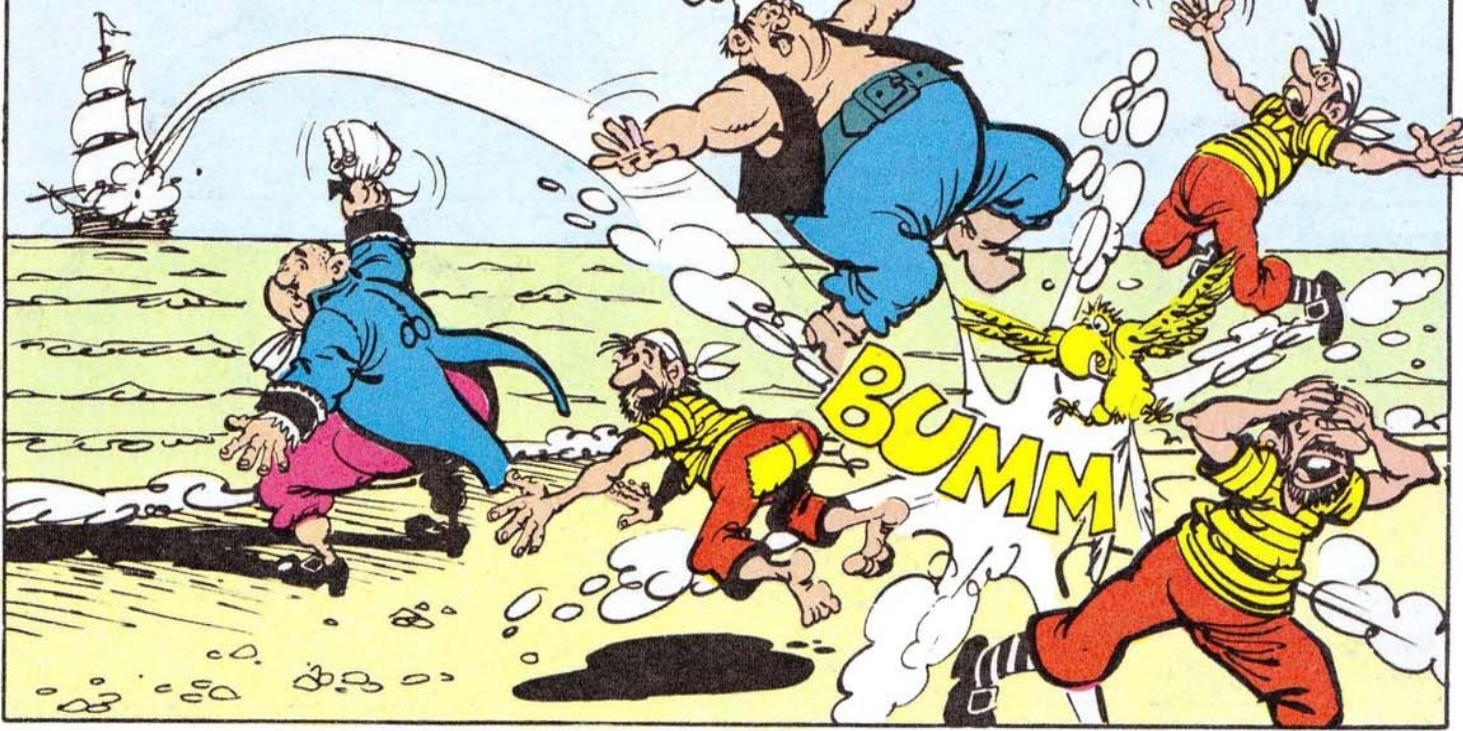


LOS ARTILLEROS DEL BARCO DEL CAPITAN SMITH TENIAN BUENA PUNTERIA...

¡POR SAN JORGE!

¡SARTENES Y CACEROLAS!

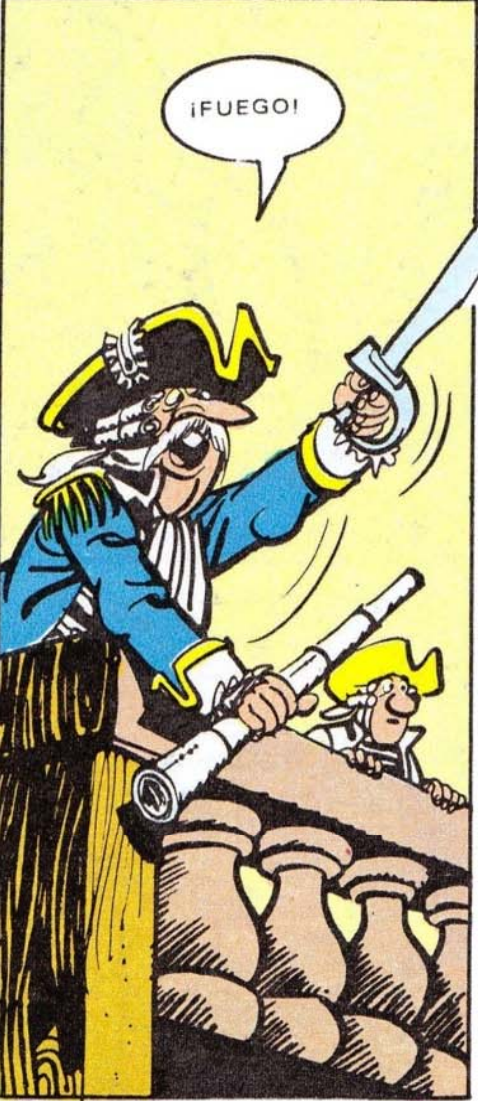
¡SOCO-
RROOO!



¡FUEGO!

¡CUIDADO! ¡ME ESTAIS CHAMUSCANDO MI PELUCA NUEVA!

¡SOY EL GOBERNADOR! ¿ES QUE NO ME HABEIS RECONOCIDO?

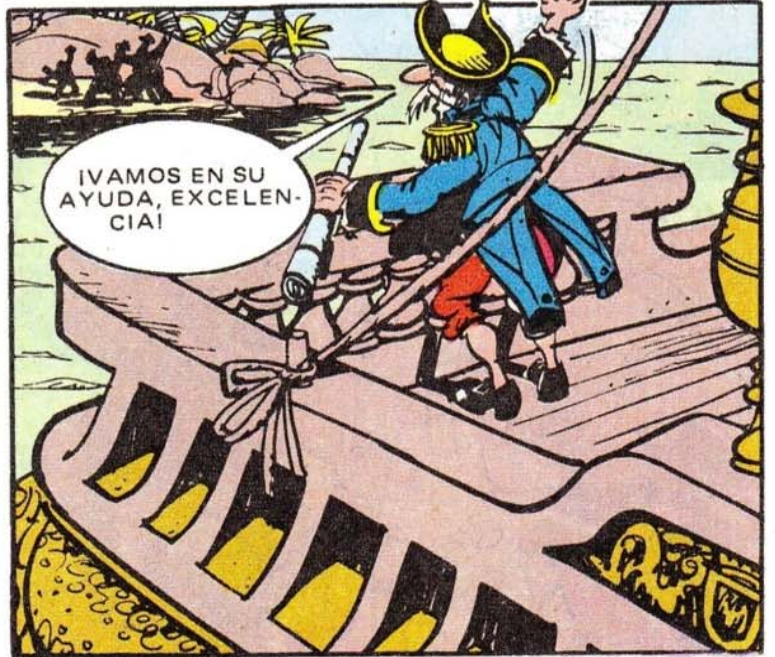




¡POR TODAS LAS CUCARACHAS DE LA TORRE DE LONDRES! ¡ES SU EXCELENCIA!



¡SOCORRO!
¡SOCORRO!



¡VAMOS EN SU AYUDA, EXCELENCIA!



¡PREPARE UNA CHALUPA PARA DESEMBARCAR, SEÑOR BIGGINS!

A LA ORDEN, CAPITAN. PERO LE ADVIERTO QUE ES LA HORA DEL TE.

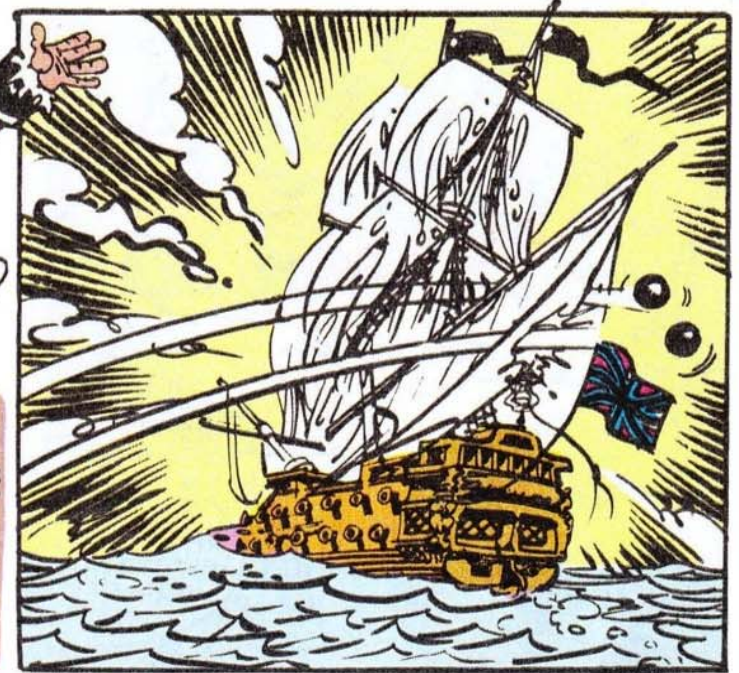
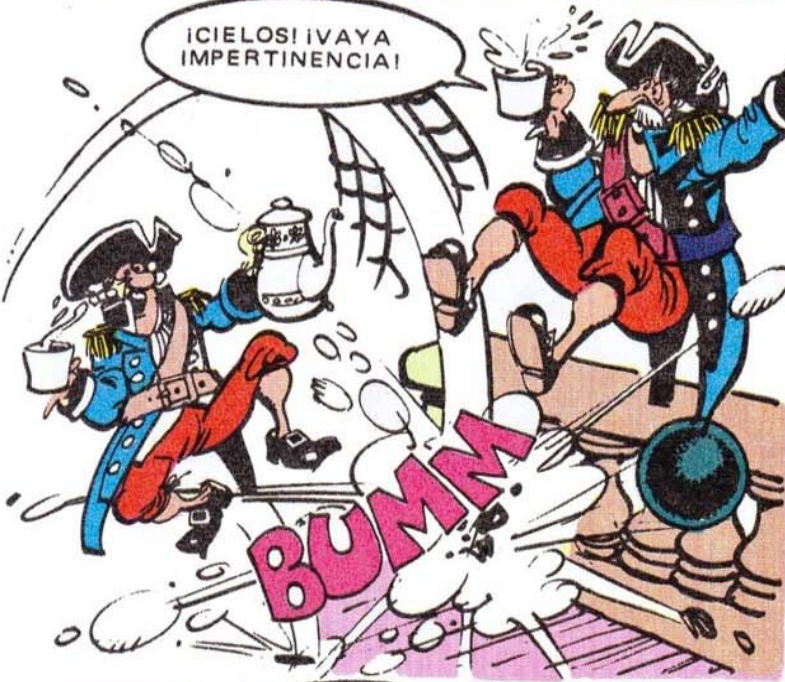
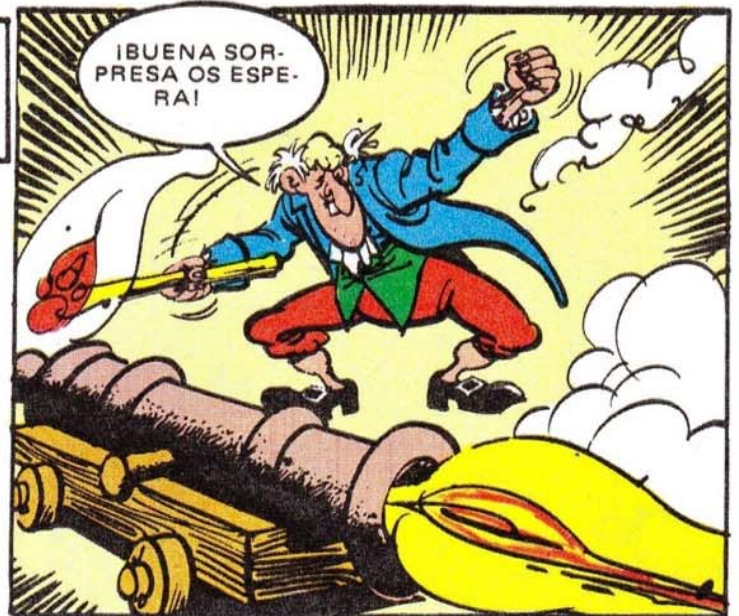


ES CIERTO. LO PRIMERO ES LO PRIMERO.



¡GLU!
¡GLU!

¡RAYOS! ¡SE HAN PUESTO A TOMAR EL TE!





IGLUI IGLUI

IGLUI IGLUI



IGLUI IGLUI

IGLUI IGLUI IGLUI



¡LO CONSEGUIMOS, HIJO MÍO! ¡LO CONSEGUIMOS!

¡ÑAMI!



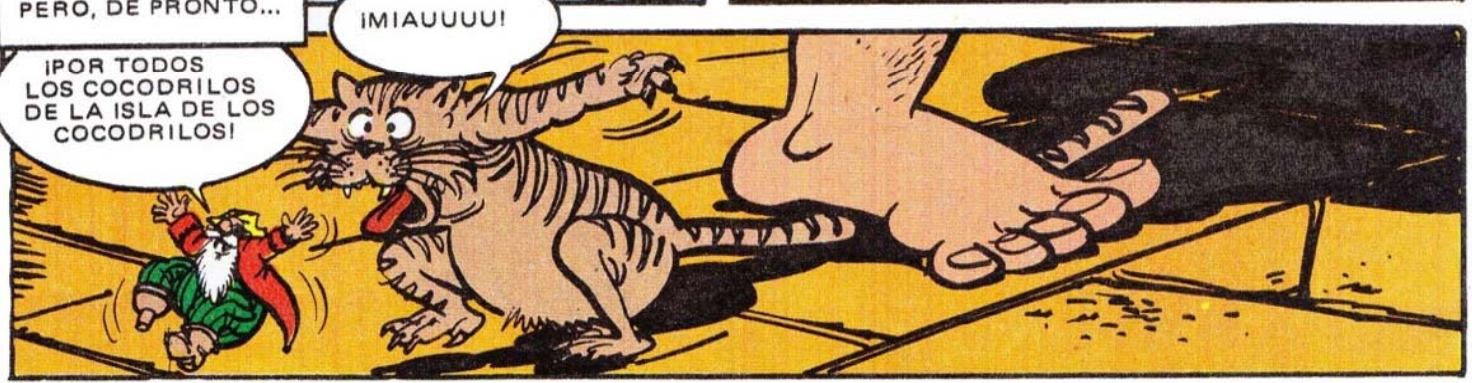
TENGO LA IMPRESION DE QUE YA NO PODEMOS CONTAR CON LA AYUDA DEL CAPITAN SMITH.

¡PERO SI CON LA AYUDA DEL CAPITAN BARBALOCA!



POR DESGRACIA, EL CAPITAN NO ESTABA EN SITUACION DE PRESTAR AYUDA A NADIE...

¡SOCORROOO!



PERO, DE PRONTO...

¡MIAUUUU!

¡POR TODOS LOS COCODRILOS DE LA ISLA DE LOS COCODRILOS!



¡JI, JI, JI! ESTE CONEJITO ME SERVIRÁ PARA LA CENA!

¡MIAO! ¡NO SOY UN CONEJO!



¡POR FIN SOY LIBRE!



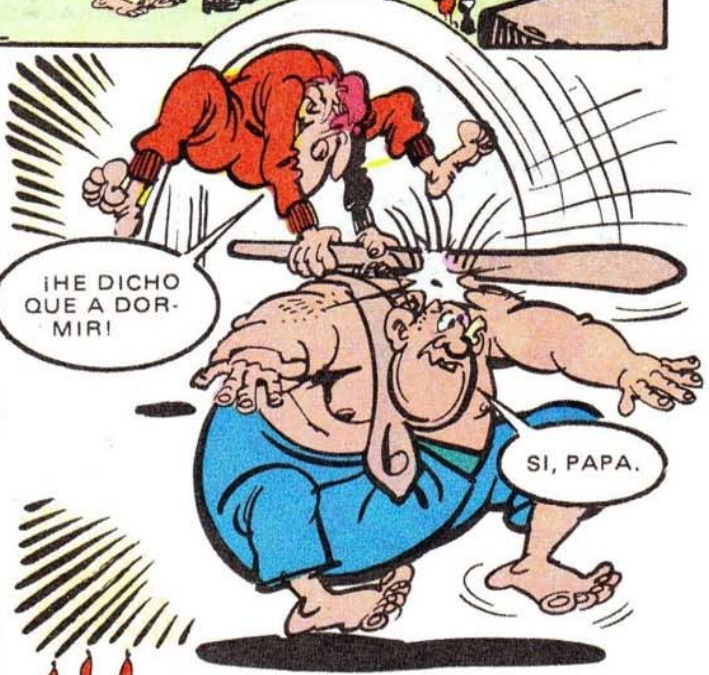
AL LLEGAR LA NOCHE...

VIGILAD BIEN, BRIBONES. RECORDAD QUE AHORA ESTÁIS A MIS ORDENES.



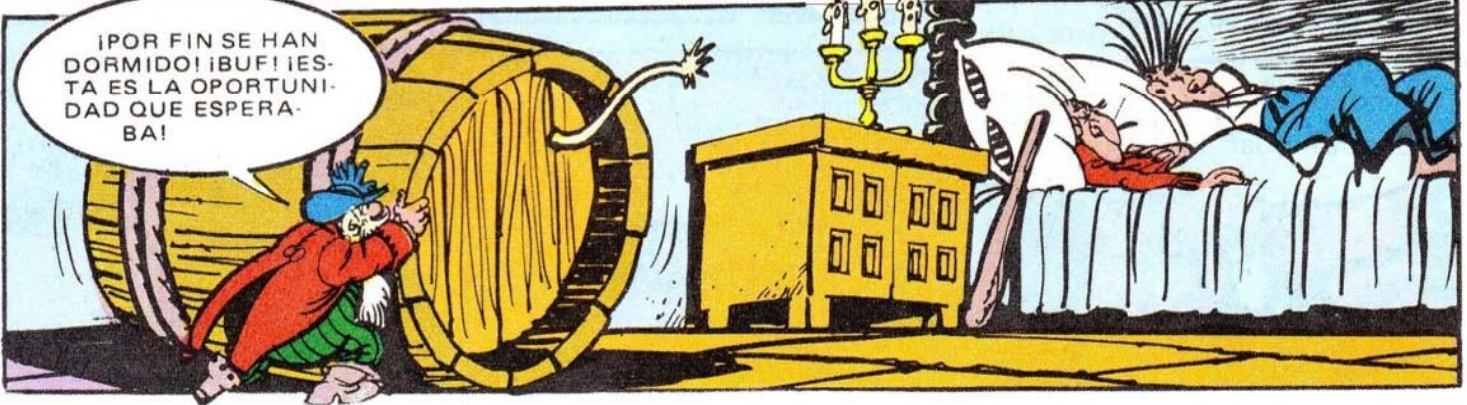
Y AHORA, MUCHACHO, A DORMIR.

NO TENGO SUEÑO. NO. LO QUE TENGO ES HAMBRE.

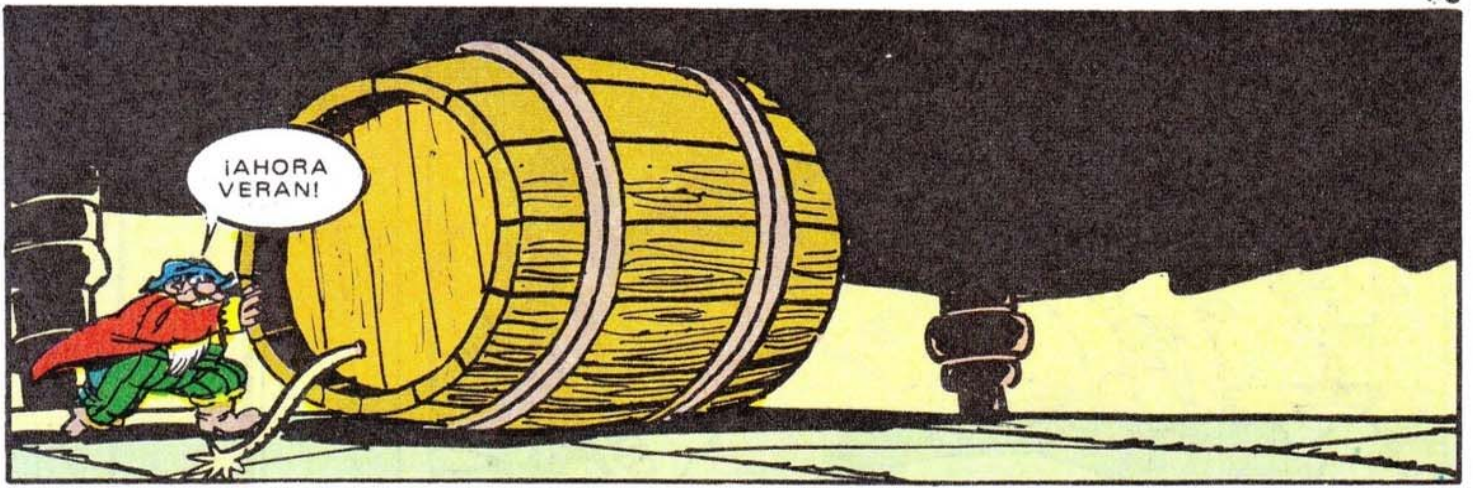


¡HE DICHO QUE A DORMIR!

¡SÍ, PAPA.



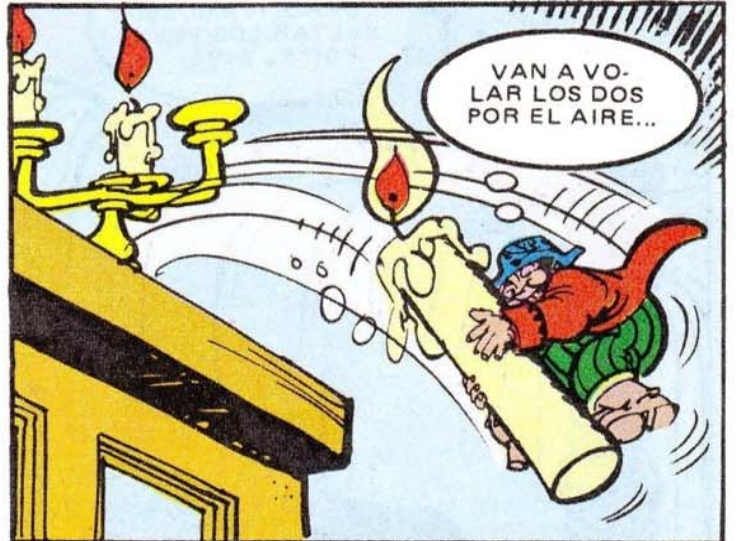
¡POR FIN SE HAN DORMIDO! ¡BUFI! ¡ESTA ES LA OPORTUNIDAD QUE ESPERABA!



¡AHORA VERAN!



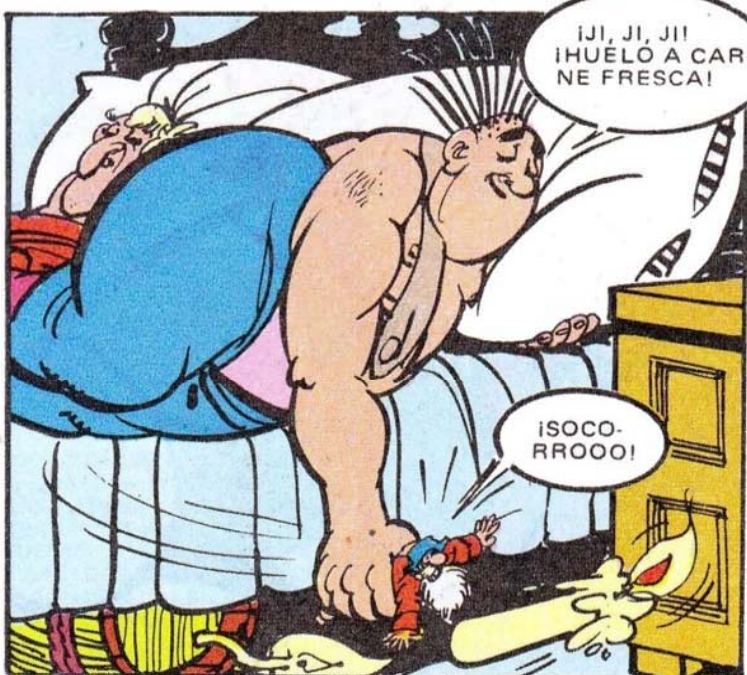
NECESITO FUEGO PARA ENCENDER LA MECHA...



VAN A VOLAR LOS DOS POR EL AIRE...



¡JA, JAI IESTO DE VERME CONVERTIDO EN UN ENANO TIENE SUS VENTAJAS!

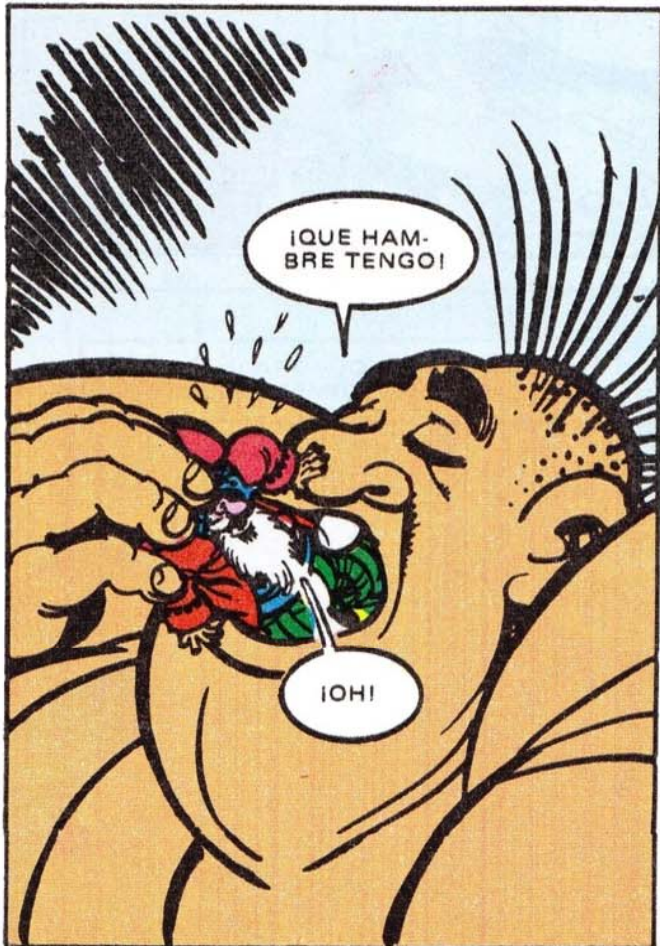


¡JI, JI, JII IHUELO A CARNE FRESCA!

¡SOCORROO!



¡EL BARRIL DE POLVORA IBA A ESTALLAR DE UN MOMENTO A OTRO!



POR SUERTE, EL MONSTRUO ESTORNUDO Y...



¡ATCHIS!

¡POR TODOS LOS CARACOLES DE LA ISLA DE LOS CARACOLES!



KLIRP

¡ESTO ES VIDA, JOHN! CON EL ANTIGUO GOBERNADOR NO HUBIERAMOS PODIDO HACER LAS GUARDIAS CON TANTA COMODIDAD!



¡HASTA TENEMOS VINO!

DEJAME UN POCO PARA MI.

¡GLU! ¡GLU! ¡GLU!



¡RAYOS! ¡ME VOY A ESTRELLAR CONTRA EL SUELO!

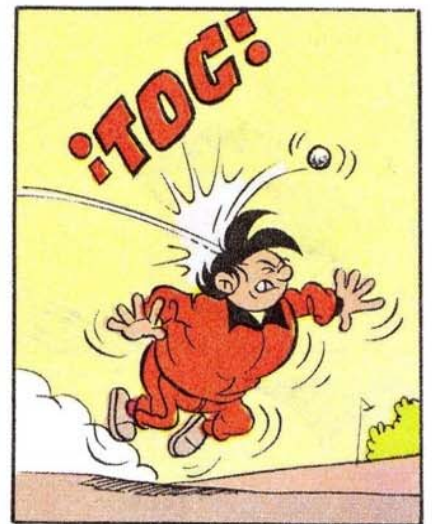


¡OH!



LEON CIO

ENRICH



Guión: Jesús de Cos.





¿UN
REGALITO,
CHICOS?

NUESTRO CLUB SIGUE PREMIANDO A TRO-
CHE Y MOCHE A DIESTRO Y SINIESTRO, A
UNOS Y A OTROS...

SI QUIERES PARTICIPAR TU TAMBIEN, NO
TIENES MAS QUE CONVERTIRTE EN UNO DE
NUESTROS INCONDICIONALES, PASANDO A
FORMAR PARTE DEL

CLUB **BOPE** ♥ **ZAPE**

Y COMO SOMOS FENOMENOS, MAGNANIMOS Y DESPIPORRANTES, ESTE MES
DE ABRIL NO SON 25 SINO 50 LOS AGRACIADOS CON **UN DISCO**

DE... ¡¡¡LOS PITUFOS!!!

- 899 VICTOR JAVIER ENAMORADO. Granada
- 506 JUAN FERNANDEZ. Las Arenas (Vizcaya)
- 508 MARIA FERNANDEZ. Paiporta (Valencia)
- 1211 VICTORIA EUGENIA GARRIDO. Sevilla
- 1181 PALMA GARCIA LIMA. Algeciras
- 1162 DAVID CARRERA GUTIERREZ. Vigo
- 1160 JOSE MANUEL CORREA RODRIGUEZ. Barcelona
- 1050 RAUL DAUSSA. Barcelona
- 915 MANUEL DANIEL AGUILAR. Madrid
- 886 JOSE MARIA ALHAMA. Badalona (Barcelona)
- 149 PANTALEON BRUGUERA. Barcelona
- 59 LORENA BARBEITO SALAMANCA. La Coruña
- 363 Ma. HERMINIA MENDEZ MAÑANA. Carbayin (Asturias)
- 411 RAFAEL ALVAREZ GARCIA. Oviedo
- 970 MAURICIO ADALID. Barcelona
- 821 ESTER SUAREZ DIAZ. Las Palmas de Gran Canaria
- 371 TERESA HORMAECHE. San Sebastian (Guipuzcoa)
- 1146 JORDI ILLA GUICH. Pont de Molins (Girona)
- 1093 AIORA IGARTUA SASIGAIN. Escoriaza (Guipuzcoa)
- 1042 CORI JANE. Barcelona
- 1068 CONCHI JORDAN VILLA. Gerona
- 47 BENITO LOPEZ MONDELO. La Coruña
- 57 JUAN LAVIN DIEZ. Maliaño (Santander)
- 1037 CRISTINA LLAGOSTERA. Barcelona
- 257 SILVIA GARCIA. Hospitalet de Llobregat (Barcelona)
- 384 PEDRO HERNANDEZ MATAS. Cala Viñas (Mallorca)
- 372 MIGUEL MAXIM ABADIA ATARES. Barcelona
- 475 CARMEN MARTINEZ FARRE. Vilafranca del Penedes (Barna)
- 73 GEMA MAS SESE. Gandia (Valencia)
- 382 FRANCISCO JAVIER MONTERO. San Clemente (Cuenca)
- 620 Ma. AUXILIADORA NAVARRO. Jerez de la Frontera (Cadiz)
- 262 MARI CARMEN PODROS GOMEZ. Madrid
- 680 JORGE PADRAS. Zaragoza
- 1057 IVAN NICOLAS. Santo Domingo (Murcia)
- 281 DAVID NOGUERA. Gerona
- 643 RICARDO SORO OLMOS. Maranara (Valencia)
- 318 JUAN JOSE SANCHEZ. Madrid
- 459 ESTHER PARDOS ALLOZA. Zaragoza
- 893 GREGORIO PAU. Ibiza
- 209 DANIEL RELATS GUERRA. Barcelona
- 1334 Ma. PILAR OLIVAS BRIZ. Valencia
- 350 ISABEL ROS BLAZQUEZ. Barcelona
- 27 MACARENA RUMEU. Madrid
- 112 DOLORES REYES DELGADO. Sabadell (Barcelona)
- 292 IGOR RODENAS Y RODRIGO. Madrid
- 1041 PATRICIO SEVILLA. San Sebastian
- 793 SILVIA SORIANO SORIANO. Valencia
- 882 PASCUAL SOTO DE HARO. San Fernando (Cadiz)
- 36 ANA SANZ DE GALDEANO. Valencia
- 912 PAUL SUAREZ DOMINGUEZ. La Rua (Orense)



¡LLEGARA
VOLANDO A
VUESTRO
DOMICILIO!

¡Seguiremos
informando!



ALÍ, el genio de la lámpara

EL LÍQUIDO AUMENTADOR

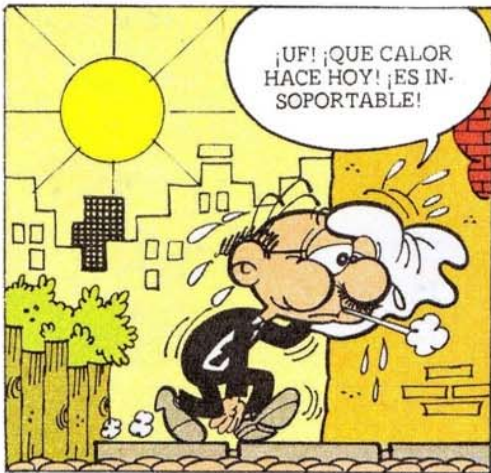


21033



rompetechos

DIA SEDIENTO



¡UF! ¡QUE CALOR HACE HOY! ¡ES INSOPORTABLE!



¡Y LO PEOR ES QUE TENGO UNA SED QUE ME AHOGO!



SI AL MENOS ENCONTRARA UNA FUENTE...

Guión: Casanyes



¡PERO, NADA, EN LA CIUDAD, CADA DIA ES MAS DIFICIL ENCONTRARLAS!



¡ANDA! ¡PERO SI ALLI HAY UNA!



¡MALDITA SEA! ¡EL DEDO GORDO ME ESTA DOLIENDO UNA BARBARIDAD!



¡AJA! ¡ES DE LAS DE PEDAL!



¡UAAAAH!

CONQUE TE GUSTA HACER EL GAMBERRO, ¿EH? ¡PUES TOMA GAMBERRA!



¡DESDE LUEGO, ES QUE LA GENTE ME ODIAN! ¡TODOS LA TOMAN CONMIGO!

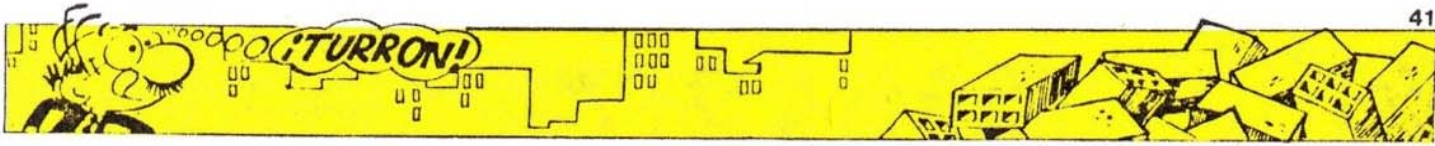


EN FIN... LO MEJOR SERA QUE TOMA UN REFRESCO...



¡QUE BIEN! ¡ENTRARE!

1-B

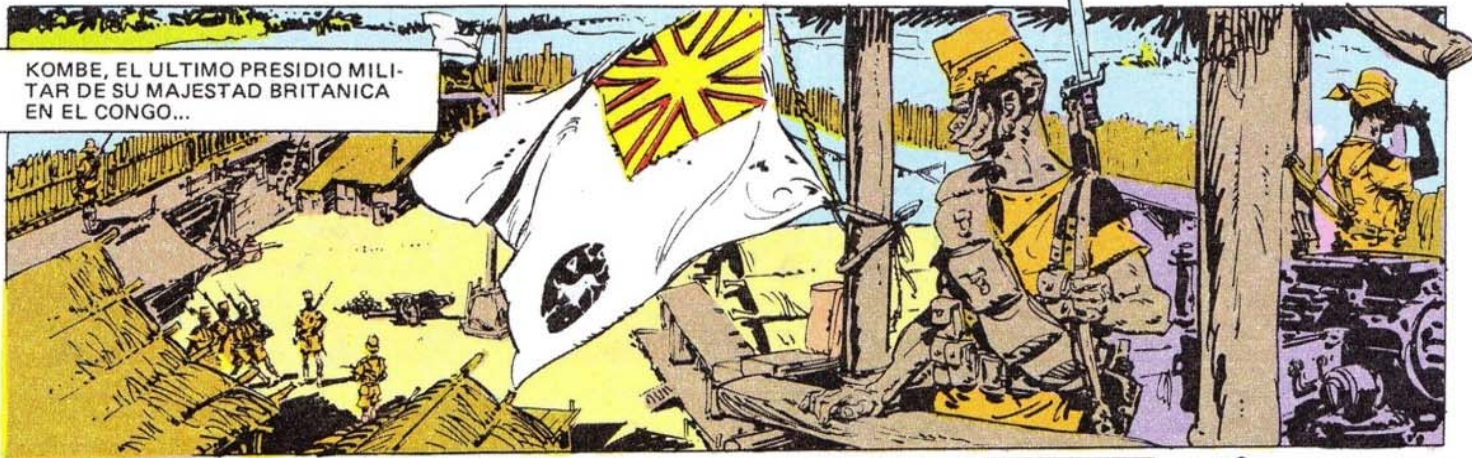




SIMBA

Guión: L. D'ESTE
Dibujos: S. FENZO
© EIPRESS 1980
Traducción: MONTSE VIVES

KOMBE, EL ULTIMO PRESIDIO MILITAR DE SU MAJESTAD BRITANICA EN EL CONGO...



BUANA CAPITAN, PEQUEÑO DOCTOR BLANCO VENIDO PARA HABLAR.

¡HUM! JUSTAMENTE AHORA QUE ME DISPONIA A DORMIR UN POCO...



ENFURRUÑADO, EL CAPITAN PATTERSON SE PONE PRESENTABLE...

¡OJALA ME EQUIVOQUE, PERO UNA VISITA IMPREVISTA A ESTAS HORAS ME SUENA A ASUNTO GUBERNATIVO!



ACOMODESE, SIR GEORGE. ¡HABLAREMOS MEJOR EN LA GALERIA! ¡ALLI SE ESTA MAS FRESCO!

SIR GEORGE FLETCHER, EMINENTE ESTUDIOSO DE ENFERMEDADES TROPICALES, ESTUDIANTE DE ETON, Famoso antropólogo, etc, etc... LOS DOCUMENTOS HABLAN CLARO, UN PEZ GORDO... ¡A PESAR DE LAS APARIENCIAS!



DESPUES DE UNA TAZA DE TE...

YENDO AL GRANO, CAPITAN, CUENTO CON HACER IMPORTANTES DESCUBRIMIENTOS CIENTIFICOS ACERCA DE LOS METODOS USADOS POR LOS HECHICEROS DE LAS TRIBUS DE ESTE TERRITORIO.

¿ESPERA, REALMENTE, PODER APRENDER ALGO DE ESTA GENTE?



¡ESTOY ABSOLUTAMENTE SEGURO Y LE CONFIESSO QUE NO HAY CARGO HONORIFICO EN EL MUNDO QUE PUDIERA PROPORCIONARME MAYOR PLACER QUE EL DE SER NOMBRADO HECHICERO DE UN PUEBLO INDIGENA!



¡ESE TIPO ESTA LOCO COMO YO ME LLAMO SEAN PATTERSON!

ALGUNOS DIAS DESPUES...

CAPITAN, ESTA PONIEN-
DO A PRUEBA MI PACIEN-
CIA. ¿DEBERE ESPERAR
MUCHO TODAVIA?

OIGA, PROFE-
SOR. LE REPI-
TO QUE ME ENCUEN-
TRO ESCASO DE
HOMBRES. TENDRA
LA ESCOLTA EN
CUANTO SEA POSI-
BLE...

POR TODA RESPUESTA...

IVAYA GENIO!

¡SBAM!

ILA CIENCIA
PUEDE PASAR-
SE SIN EL Y SUS
LACAYOS! IVOY
A DEMOSTRAR-
LE DE LO QUE
SOY CAPAZ!

MAS TARDE...

¡JE, JE!
NO ME HA
VISTO NA-
DIE.

PARA SIR GEORGE FLETCHER, COMIEN-
ZA LA GRAN AVENTURA...

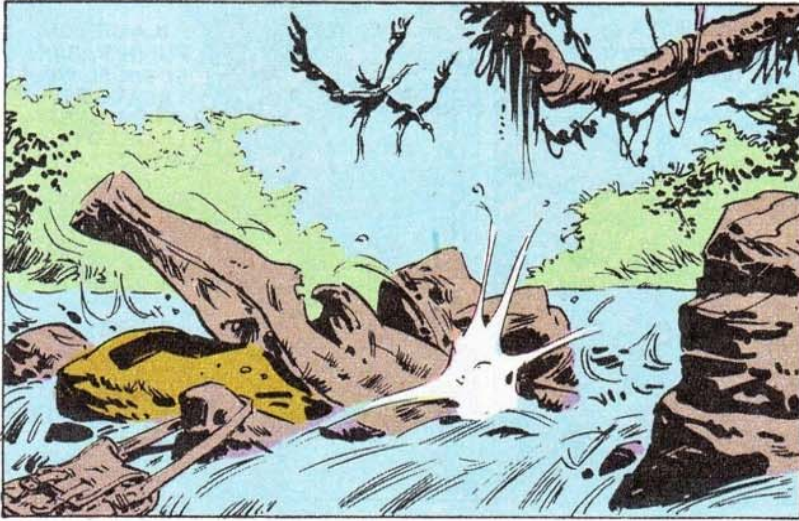
IT'S LONG WAY
TO TIPPERARY...

EN AQUEL TRECHO DE RIO...

¡EHIIIIII!...

NO ME OYE... TAL
VEZ EL RUMOR DEL
AGUA CUBRE MI VOZ.
IDEBE TRATARSE DE
UN CAZADOR MUY
EXPERTO CUANDO SE
AVENTURA SOLO POR
ESTA PARTE DE LA
SELVA!

A AQUELLA DIS-
TANCIA, RESULTA
UNA HIPOTESIS VE-
ROSIMIL, CONSIDE-
RANDO EL HECHO
DE QUE EL CASCO
COLONIAL OCULTA
LA AVANZADA
EDAD DEL "CAZA-
DOR SOLITARIO"...
SOLO MAS TARDE,
SIMBA DESCUBRE
LA VERDAD...



UN LIBRITO DE NOTAS; NO ES QUE QUEDE MUCHO DEL ILUSTRE ESTUDIOSO...

IDEBO ADVERTIR EN SEGUIDA AL CAPITAN PATTERSON!



EN EL PRESIDIO, DOS DIAS DESPUES...

¡SIMBAI! ¿HAY NOVEDADES?

NINGUNA, CAPITAN! ILAS TRIBUS DEL RIO HAN SIDO ADVERTIDAS, PERO NO HAY NI RASTRO DEL CAPITAN!



¡YA TODO ES INUTIL; SOLO ME RESTA REUNIR SUS EFECTOS PERSONALES Y MANDARLOS A INGLATERRA!

¡SI, ME TEMO QUE ES LO UNICO QUE PUEDE HACER POR EL!



¡QUE MALA SUERTE! ¡SI HUBIERA PODIDO SIQUIERA IMAGINAR...!

¡CALMESE, NO DEBE PERDER EL CONTROL DE SUS NERVIOS! ¡HA SIDO UNA DESGRACIA, ESO ES TODO!

¡SRIIK!



AQUELLA NOCHE, BEBER MAS DE LA CUENTA SE CONVIERTE EN UNA NECESIDAD ...

¡UNA DESGRACIA! ¡HUM! ¡BUEN CONSUELO PARA UNO QUE ESTUVO DANDO LARGAS AL ASUNTO HASTA QUE EL POBRE VIEJO DECIDIO MARCHARSE SOLO Y LE COSTO LA PIEL!



¡POBRECILLO! ¡NO MERECIA ESE FINI!

DORMIR UN RATO, ESO ES LO QUE HACE FALTA, CAPITAN PATTERSON. DESPUES PENSARA DESPACIO EN LO SUCEDIDO Y UN VAGO SENTIMIENTO DE REMORDIMIENTO QUEDARA EN EL FONDO DE SU CONCIENCIA, SEPULTADO POR EL PASO DEL TIEMPO. TODO SE REDUCIRA A UN INFORME AL MINISTERIO DE ASUNTOS COLONIALES...

HA TRANSCURRIDO MAS DE UN MES CUANDO, CIERTO DIA, EN EL POBLADO DE YSISI...

¡TE CONVIENE CONFESAR, BOMANGO! ¡ERES TU QUIEN MATO A NUESTRO JEFE, TOSUKU!

¡FALSO! ¡QUE ME FULMINE UN RAYO SI FUERA ASI!



¿HABEIS OIDO? ¡TODOS SABEMOS QUE ODIABA AL JEFE Y TODAVIA OSA RECHAZAR LA ACUSACION! ¡PERO LOS HECHOS HABLAN CON PALABRAS DE FUEGO!



¿QUE HECHOS? ¿QUE ESTAS DICENDO?

¡YO DIGO QUE UN HOMBRE JOVEN Y FUERTE COMO TOSUKU NO PASA DEL SUEÑO A LA MUERTE EN EL ESPACIO DE UNA NOCHE SIN LA AYUDA DE UN GRAN MALEFICIO QUE TU SOLO PUEDES REALIZAR!



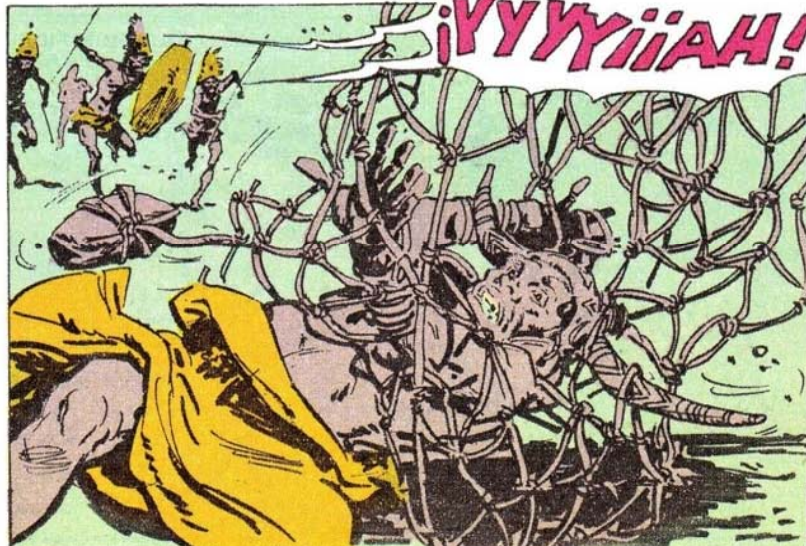
¡O-KO!



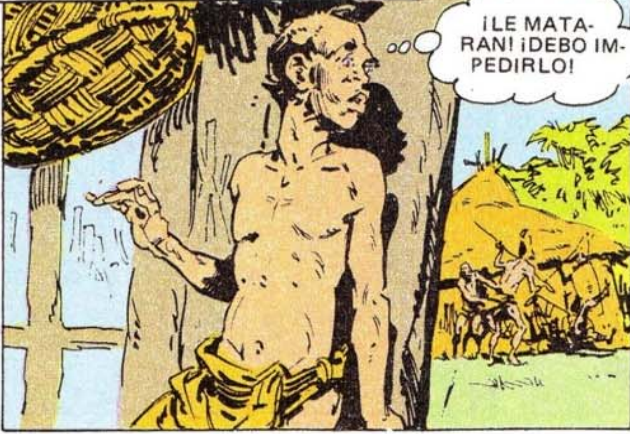
(1) EXCLAMACION DE GRAN IMPRESION.

SINTIENDOSE PERDIDO...

¡ICOGEDLE!...



KALATU, SOBRINO DEL HECHICERO, HA ASISTIDO IMPOTENTE A LA ESCENA...



¡LE MATARÁN! ¡DEBO IMPEDIRLO!

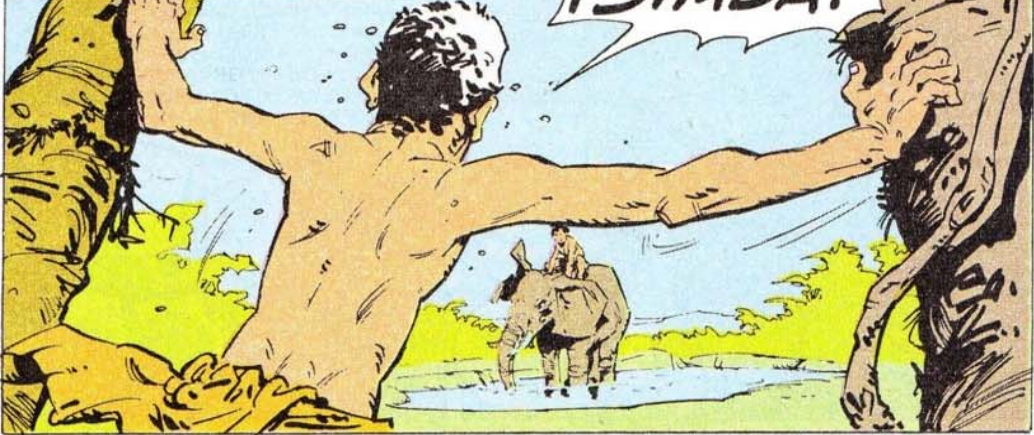
VELOZ COMO UN ANTILOPE EN FUGA...



...CORRE A TRAVES DE SERPENTEANTES SENDEROS EN LA SELVA...



...HASTA QUE, DE PRONTO, LA ESPESA JUNGLA CLAREA Y...



¡NECESITO TU AYUDA, NO HAY UN MINUTO QUE PERDER!



¿HAS OIDO, BAHAR? ¡MUEVETE, YA HAS CHAPOTEADO BASTANTE!

PUESTO AL CORRIENTE DE LOS HECHOS, SE DIRIGE AL POBLADO...



¡M'OLOKO ACUSA A MI TIO SIN NINGUNA PRUEBA, SOLO TU PUEDES INTERVENIR EN SU DEFENSA Y TODOS TE ESCUCHARAN!

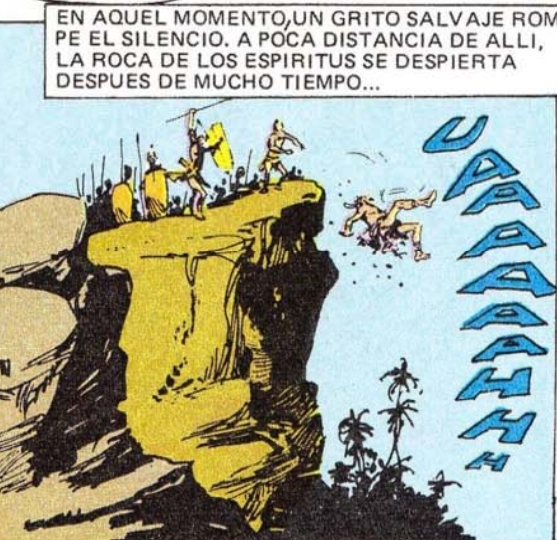
¡ESPERO LLEGAR A TIEMPO!



PERO...



¿QUE SIGNIFICA ESTO? ¿NO HAY NADIE?



EN AQUEL MOMENTO, UN GRITO SALVAJE ROMPE EL SILENCIO. A POCOS DISTANCIA DE ALLI, LA ROCA DE LOS ESPIRITUS SE DESPIERTA DESPUES DE MUCHO TIEMPO...



¡DEMASIADO TARDE!



AQUELLA NOCHE, SACUDIDA POR EL LUGBRE SONAR DE LOS TAMBORES...

TAL VEZ AQUI DENTRO ESTE LA CLAVE DEL MISTERIO. QUIERO VER CLARO ESTE ASUNTO, AUNQUE YA NO SIRVA PARA DEVOLVER LA VIDA A UN INOCENTE.

TAM! TOM! TOM!



¡NUNCA ME HA GUSTADO ESE M'OLOKO! ISI HA CONSEGUIDO PONER AL POBLADO EN CONTRA DE BOMANGO, ES QUE TRAMA ALGO!



¡MIL RAYOS!

DE REPENTE, MIENTRAS BUSCA A CIEGAS...



¡UN TROZO DE CRISTAL QUE HUELE EXTRAÑAMENTE... A AVELLANA!



ESTUPEFACTO...

¡CIANURO! ¡HE AQUI EL VENENO QUE MATO A TOSUKU!



¡CONDENADO INTRIGANTE! ¡HA DESCUBIERTO LA MAGIA QUE MATA!



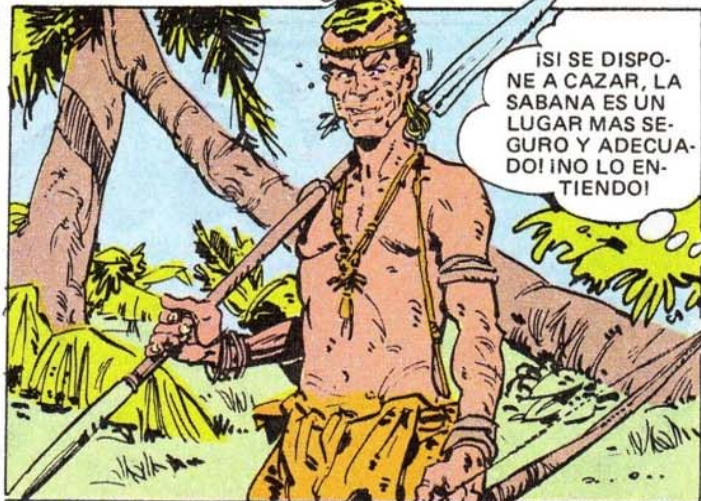
YA TENGO LA CONFIRMACION A MIS SOSPECHAS, PERO DEBO LLEGAR HASTA EL QUE TRAJO AQUI UN VENENO DESCONOCIDO PARA TODOS LOS HECHICEROS DE AFRICA.

AL DIA SIGUIENTE, AL ALBA...

ISE ADENTRA EN LA SELVA! ILE SEGUIRE!



ISI SE DISPONE A CAZAR, LA SABANA ES UN LUGAR MAS SEGURO Y ADECUADO! INO LO ENTIENDO!



DESPUES DE UNA HORA DE CAMINO, EN EL LABERINTO FORMADO POR UN BOSQUECILLO DE ARBOLES DE CAUCHO...



¡QUE RARO! ISE HA ESFU-MADO!

¡JE, JE! ICAISTE EN LA TRAMPA! I TE VOY A ENSARTAR COMO A UN ANADE SALVAJE!

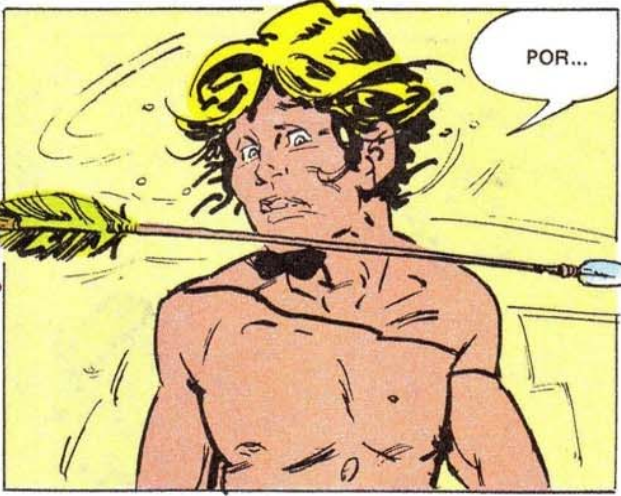


STRAP!
SZAC!



PERO, JUSTAMENTE EN AQUEL MOMENTO, ALGO LE ECHA HACIA ATRAS, AGARRANDOLE POR EL COLLAR...

POR...



¡QUIETO, M'OLO-KOI!

¡ESTA VEZ NO ESCAPARAS, MUCHACHO!



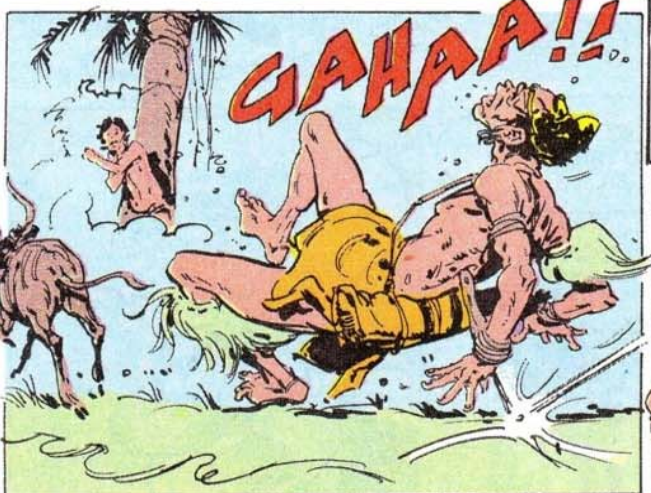
NO ES EL TEMOR A LA LUCHA LO QUE LE HACE RETROCEDER, SINO AQUELLA ARMA ASE-SINA QUE SABE ENVENENADA.



DE REPENTE, UN RUMOR ENTRE LOS MATORRALES, Y...



GAHAA!!



AQUEL GRITO Y, POCO DESPUES, TIEMPO Y ESPACIO SE CONFUNDEN EN SU MENTE. ESTA A SALVO, PERO...



INO DEBERIA HABER TERMINADO ASI! IES HORRIBLE!

LA MUERTE DE UN HOMBRE, AUNQUE SEA UN ENEMIGO CRUEL, RESULTA UNA DURA EXPERIENCIA PARA CUALQUIER MUCHACHO. LA FUERZA MISTERIOSA DE LA NATURALEZA PROTEGE A SIMBA Y LE HACE SENTIR QUE EN LA INMENSIDAD DE AQUEL MUNDO SALVAJE, LA SOLEDAD NO EXISTE PARA EL.

DE REPENTE...



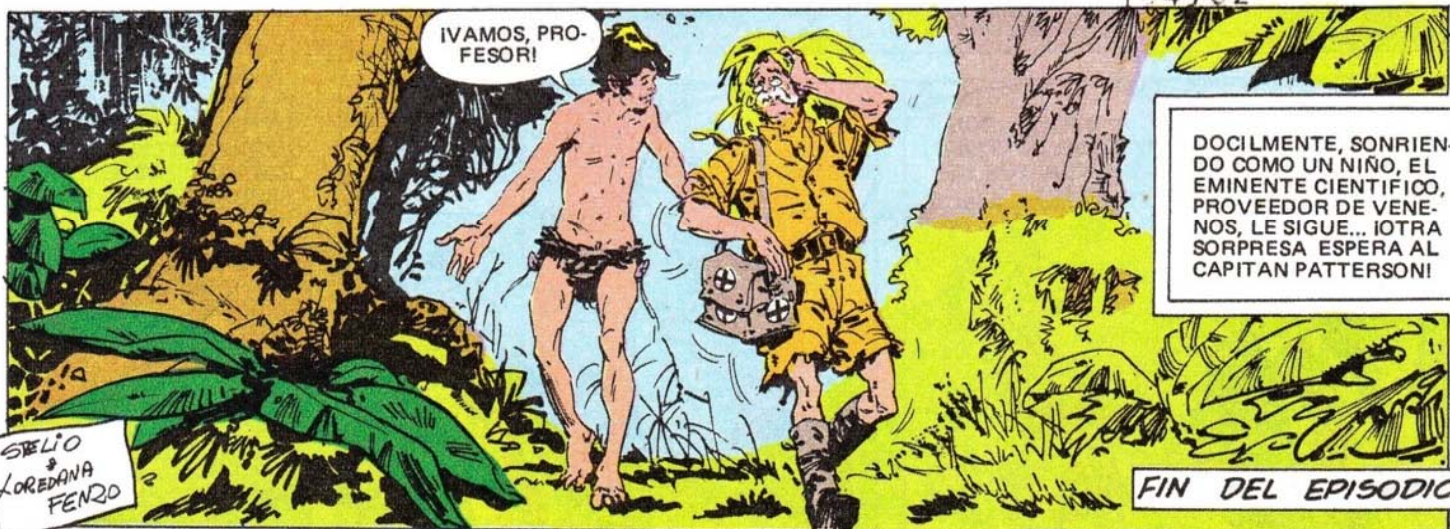
IQUERIDO COLEGA, PARA MI, EL DIAGNOSTICO ES INCONFUNDIBLE!

IVERAS QUE SE TRATA DE UN CLARISIMO CASO DE "RICHETTSIA BURNETI", DE ORIGEN VIRAL...!



I PROFESOR FLETCHER!

I VAMOS, PROFESOR!



DOCILMENTE, SONRIENDO COMO UN NIÑO, EL EMINENTE CIENTIFICO, PROVEEDOR DE VENENOS, LE SIGUE... IOTRA SORPRESA ESPERA AL CAPITAN PATTERSON!

STELIO & LOREDANA FENZO

FIN DEL EPISODIO



BENITO BONIATO ESTUDIA BACHILLERATO



BATAILLAS ESPACIALES

Pueden jugar uno, dos o tres jugadores.

Amarillo: (naves A-1, A-2, A-3, A-4).

Rojo: (naves R-1, R-2, R-3, R-4).

Verde: (naves V-1, V-2, V-3, V-4).

El objetivo del juego es que cada participante coloque todas sus naves (fichas) sobre la superficie lunar.

FORMA DE JUGAR

Para salir al espacio, se necesita una velocidad de salida con que la nave venza la fuerza de atracción de la Tierra. El jugador debe sacar un 3 para poner cada una de sus naves en juego. No importa el orden de salida de éstas su dirección es la de las flechas.

Las fichas se mueven por los cuadros a derecha e izquierda, adelante y atrás, pero nunca en diagonal.

Una vez hayan tirado los jugadores, la Luna pasa a la posición 1. A la siguiente jugada, a la 2, etc.

De esta manera los jugadores, para posarse en la Luna, tienen que tener en cuenta el movimiento de ésta.

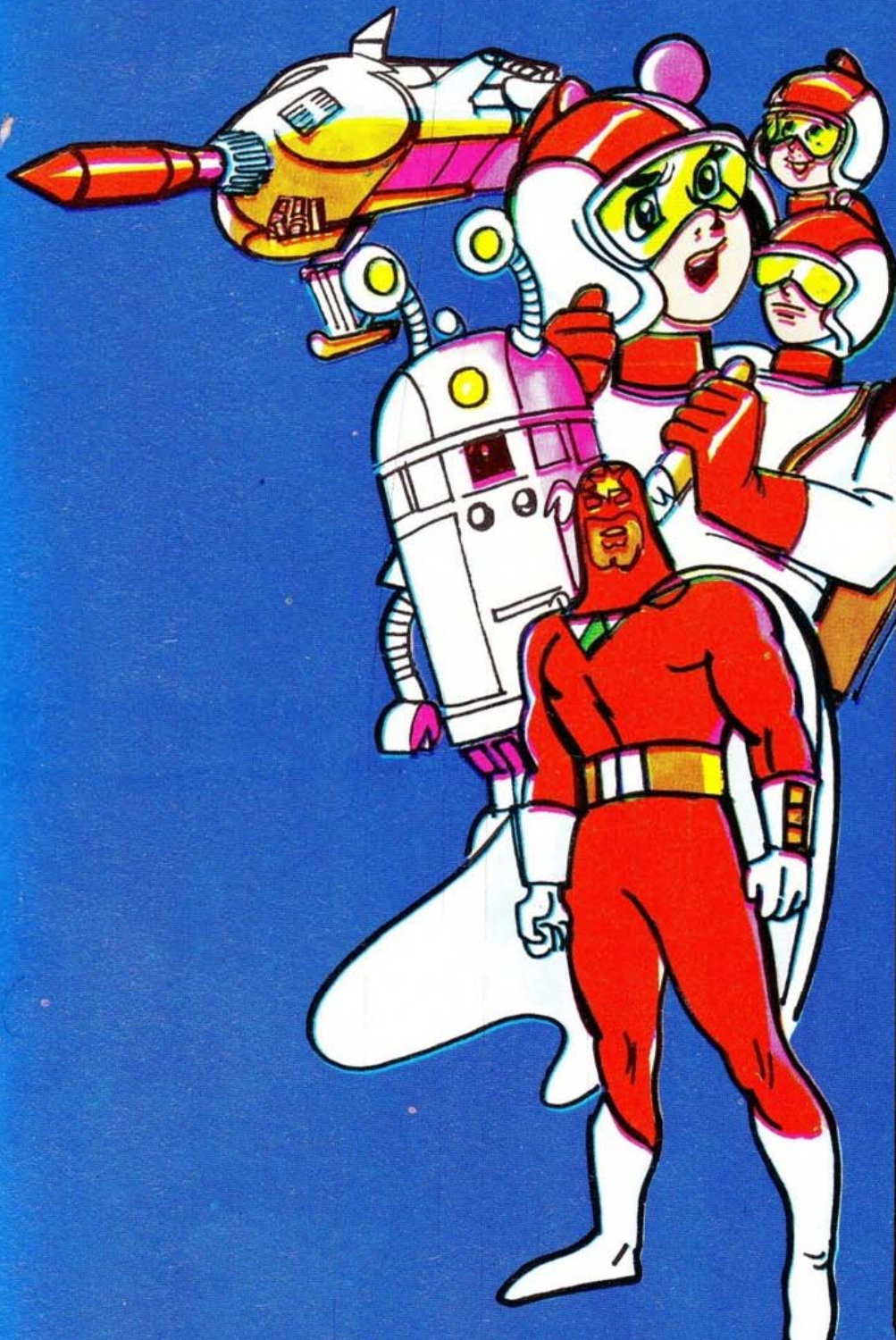
Cada jugador hace su propia estrategia, con sus 4 naves, aunque sólo puede mover una en cada jugada.

ORBITA LUNAR

(Zona azul claro, en forma de anillo)

Una vez que la nave es atraída por la atracción lunar, no puede ir hacia atrás. El jugador debe esperar a que el dado marque los puntos necesarios para poder alunizar.

Ocurrirá que el jugador se vea forzado a mover su ficha situada en órbita lunar y sin los puntos necesarios para alunizar. Entonces su nave pasa al espacio sideral (parte exterior del anillo) y utiliza lo que le queda de combustible para regresar a la Tierra. Desde allí podrá de nuevo intentar la conquista de la Luna una vez consiga de sus motores la velocidad de salida (tres).



14

SUPERFICIE
LUNAR

13

SUPERFICIE
LUNAR

12

SUPERFICIE
LUNAR

11

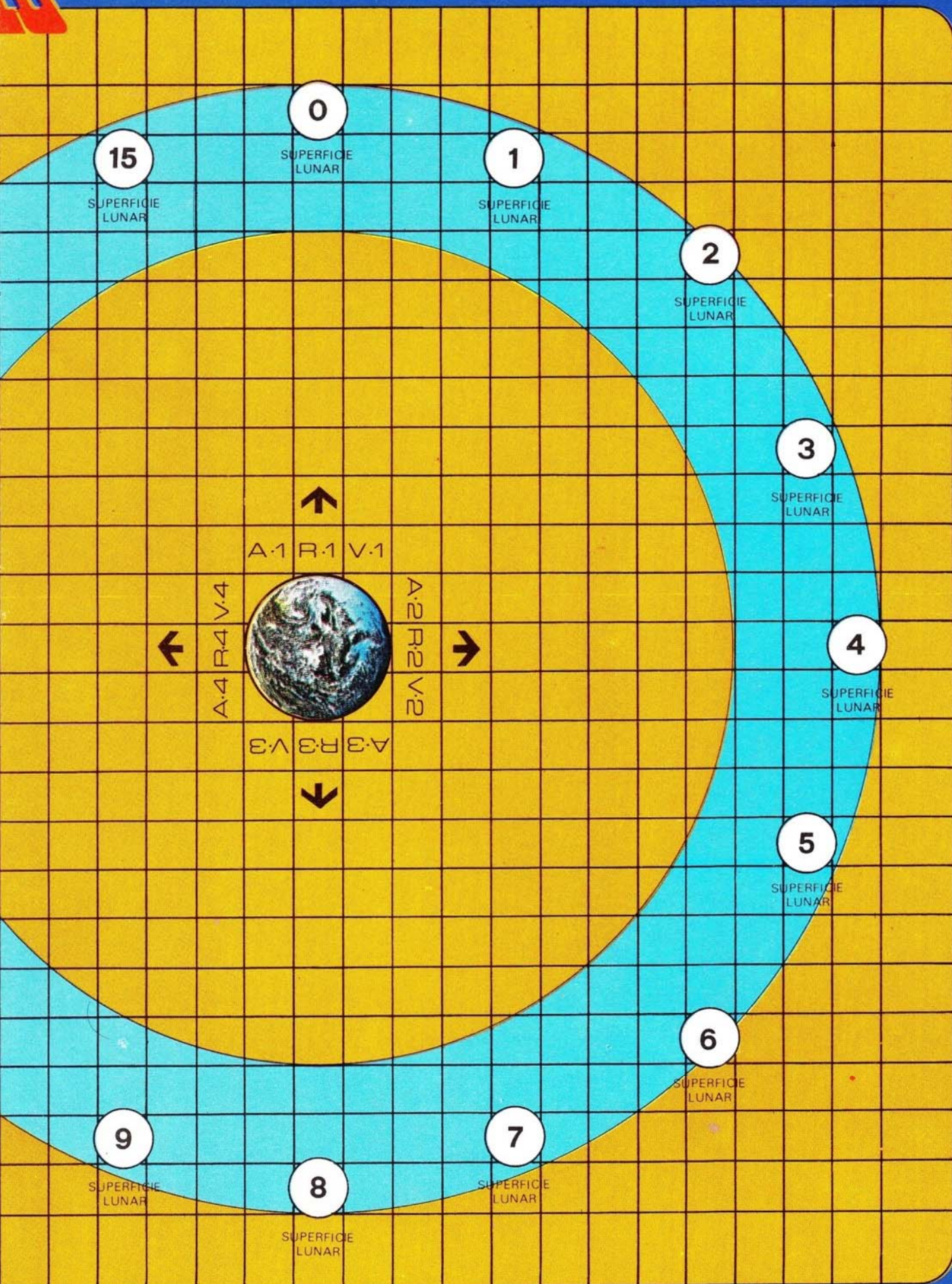
SUPERFICIE
LUNAR

10

SUPERFICIE
LUNAR

LOS SELENTITAS ATACAN

6





2199

FRESUO 80

173

ROBIN ROBOT



por J. SANCHIS

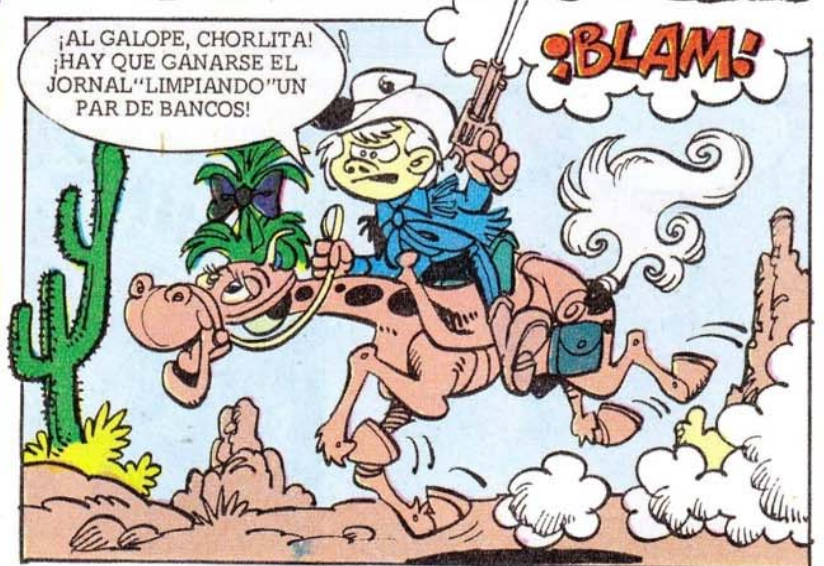


¡ESTO DE SER BIZCO TIENE SUS VENTAJAS A LA HORA DE DISPARAR!

¡BLAM! ¡BLAM!



¡PUEDO ACERTAR BLANCOS SITUADOS A MI IZQUIERDA Y A MI DERECHA AL MISMO TIEMPO!



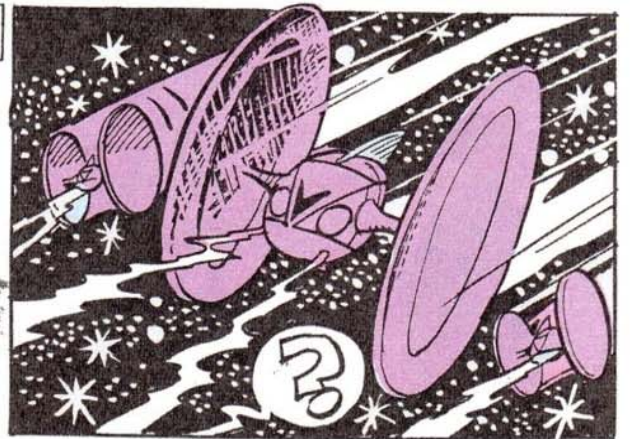
¡AL GALOPE, CHORLITA! ¡HAY QUE GANARSE EL JORNAL "LIMPIANDO" UN PAR DE BANCOS!

¡BLAM!

ENTRE TANTO, ALLA POR LA VIGESIMA GALAXIA, ROBIN ROBOT Y EL CAPITAN KOSMIK PRUEBAN UN NUEVO COHETE INTERESPACIAL...

¡ESTUPENDO! ¡VIAJA POR LAS ONDAS COSMICAS A VELOCIDAD SUPERIOR A LA DEL PENSAMIENTO!

DE PRONTO...



¡ATENCIÓN, CAPITAN KOSMIK! ¡ESAS NAVES PARECEN PILOTADAS POR ROBOTS ENVIADOS POR ESE EXTRAÑO ENEMIGO DEL QUE TANTOS ATAQUES SUFRIMOS ULTIMAMENTE!



AFORTUNADAMENTE, ESTA NAVE ES TAN RAPIDA QUE NO ES DIFICIL ESQUIVARLOS...



¡PERO COMO SE ME PONGA UNO A TIRO NO LE ARRIENDO LA GANANCIA!



¡ZAS! ¡LE DI! ¡ESE YA NO VOLVERA A MOLESTAR NOS! ¡PERO HAY MAS QUE MOSCAS!



A PESAR DE LA ULTRA-RAPIDEZ DE LA NAVE, LOS ENEMIGOS SE MULTIPLICAN DE TAL MANERA, QUE...

¡CAPITAN! ¡NOS HAN TOCADO! ¡PREPARATE PARA SALTAR!



¡NO PODEMOS ABANDONAR LA NAVE! ¡LA AVERIA PUEDE SER DE POCA IMPORTANCIA!

¡QUIZA! PERO YO NO PUEDO DOMINARLA. ¡CAEMOS HACIA EL INFINITO!

LA TIERRA, AÑO 1980, UN DOMINGO POR LA TARDE...



¿CUAL ES EL ANIMAL MAS LENTO QUE EXISTE?

¡LA TORTUGA! ¡ESO LO SABE CUALQUIER CHALADO!

¡POR ESO TE LO HE PREGUNTADO A TI! ¿Y EL MAS RAPIDO?



¡FUEGOOOO!



¡EL MAS RAPIDO ERES TU! ¡QUE MANERA DE DARLE A LAS BIELAS!

¡CORRAMOS, QUE EL FUEGO AVANZA MUY RAPIDAMENTE!

¡SALVESE QUIEN PUEDAAAA!

PERO LOS CONTINUOS ESFUERZOS DE ROBIN SON INUTILES. DE PRONTO, UNA GIGANTESCA ESTACION ESPACIAL APARECE ANTE ELLOS...



¿QUE ES ESTO? ¡NOS VAMOS A ESTRELLAR!



Y VOLVEMOS CON ROBIN...

¡SIGUE LUCHANDO, AMIGO! ¡POR LO MENOS LOS PERDIMOS DE VISTA!



¡LA LANZA MAGICA LE AYUDARA A VENCER A LOS DRAGONES, SIR PEPITO!

¡GRACIAS, MAGO MERLUZO!



EN EFECTO...

¡ESTO MARCHA!



¡SALEN DRAGONES POR TODAS PARTES! MI LANZA-MANGUERA NO PUEDE APAGARLOS A TODOS A LA VEZ.

¡AQUI H-2, SATELITE CONTROLADOR DEL TIEMPO, A NAVE NO IDENTIFICADA! ¡ATENCIÓN!



Y VOLVAMOS CON NUESTROS HEROES...



¡VAN A CHOCAR CONTRA LA TORRE QUE CONTROLA EL PASADO! ¡DESVIENSE RÁPIDAMENTE!

¡ESO TRATAMOS DE HACER! ¡PERO NO PUEDO CONTROLAR EL APARATO!



ESTO ES WALKYRIKIKY, UN FEUDO VIKINGO DE LA EPOCA EN QUE ESOS SEÑORES ESTABAN DE MODA...

¡QUE ABURRIMIENTO! ¿NO SABEIS HACER NADA MAS DIVERTIDO? ¡TRAEDME A LOS PRISIONEROS!



¡ESTOY DE UN HUMOR DE PERROS! ¡SI CONSEGUIIS HACERME REIR, OS CONCEDERE LA LIBERTAD!

¿Y SI NO?

¡EN TAL CASO, YA NO TENDREIS QUE PREOCUPAROS POR VUESTRO PORVENIR!



¡ROBIN ROBOT, EN SU EPOCA, CONSIGUE POR FIN HACERSE CON EL CONTROL DE LA ASTRONAVE, PERO ROZA EL EXTREMO DE UNA DE LAS TORRES!



¿QUE HAN HECHO? ¿ESE CHOQUE HA ALTERADO LAS COORDENADAS DE LA TIERRA! ¿ESO PRODUCE CAMBIOS ANACRONICOS EN EL PASADO!

¡NO PUDIMOS EVITARLO! ¡LA CULPA ES DE QUIENES NOS ATACARON!



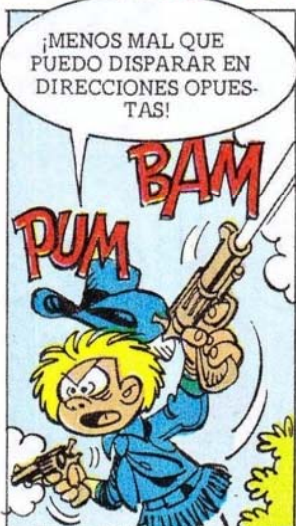
ESTAMOS OTRA VEZ EN EL ANTIGUO OESTE. ¡"BIZCO"KIT ASALTA UN BANCO, TAL COMO TENIA PROYECTADO!

¡ARRIBA LAS MANOS! ¡NO SE MUEVA NADIE, QUE YO, DONDE PONGO EL OJO, PONGO LA BALA!



DE PRONTO, GRACIAS AL ACCIDENTE DE LA BASE-TIEMPO, "BIZCO"KIT SE VE TRASLADADO A OTRA EPOCA...

¿DONDE ESTOY? ¿QUE BICHOS SON ESTOS?



¡MENOS MAL QUE PUEDO DISPARAR EN DIRECCIONES OPUESTAS!



LOS ESTAMPIDOS, MAS QUE LAS BALAS, AHUYENTAN A LOS DRAGONES...

NO CREO QUE VUELVAN YA POR ESTE LUGAR. PERO, ¿QUE HAGO YO AQUI?



LA MISMA PREGUNTA SE HACE SIR PEPITO QUE, REPENTINAMENTE, SE ENCUENTRA EN 1980 FRENTE AL CIRCO INCENDIADO QUE YA CONOCEMOS...



¡UN CABALLERO DE LA EPOCA MEDIEVAL, APAGANDO UN INCENDIO EN EL SIGLO XX!

¡LA HE-MOS LIA-DO!



DE LA BASE-TIEMPO NOS ESTAN TRANSMITIENDO LOS ACONTECIMIENTOS QUE HEMOS PROVOCADO SIN QUERER...

¡ESE PAR DE PAYASOS ESTABAN EN EL CIRCO INCENDIADO Y HAN IDO A PARAR A LA EPOCA VIKINGA!



AFORTUNADAMENTE, AL GOBERNADOR DE WALKYRIKY LE HACE MUCHA GRACIA LA REPENTINA APARICION...

¡FENOMENAL! ¡JO, JO, JO! ¡NUNCA HABIA VISTO UNA TRANSFORMACION COMO ESTA! ¡JO, JO!

LO QUE ATAU-RIK TOMABA POR UNA TRANSFORMACION, ERA UN VIAJE EN EL PASADO... ¡SUS PRISIONEROS SE ENCUENTRAN, DE PRONTO, EN EL ANTIGUO OESTE!



¡BRAVO, AMIGOS! ¡SU REPENTINA APARICION HA PUESTO EN FUGA AL ASALTANTE DE BANCOS!

¿NOSOTROS? PERO, ¿COMO HEMOS VENIDO AQUI?



ROBIN ROBOT Y EL CAPITAN KOSMIK, TRATANDO DE ARREGLAR EL DESAGUADO, SE POSAN SOBRE LA BASE DEL TIEMPO.



¡OS AYUDAREMOS A REPARAR LOS ESTROPICIOS! ¡ASI, CADA UNO DE ESOS INDIVIDUOS PODRA REGRESAR A SU EPOCA Y TODO QUEDARA COMO ANTES!

¡GRACIAS, AMIGOS! PERO NO HACE FALTA...



¡INSISTO EN QUE DEBEMOS AYUDAROS! POR LO PRONTO, PODEMOS CONTROLAR LOS MANDOS UTILES PARA QUE NO OCURRAN MAS PROBLEMAS.

¡NO TOQUES ESA PALANCA!



DEBIDO A QUE, EN EL ESPACIO, EL TIEMPO ES RELATIVO, LA BASE-TIEMPO EJERCE UNA MISION DE ARMONIA, Y EL MAS PEQUEÑO FALLO...

¡LA HAS HECHO BUENA! ¡ESA PALANCA SIRVE PARA RETROCEDER DOS DIAS EN EL TIEMPO!

¡PUES SI!



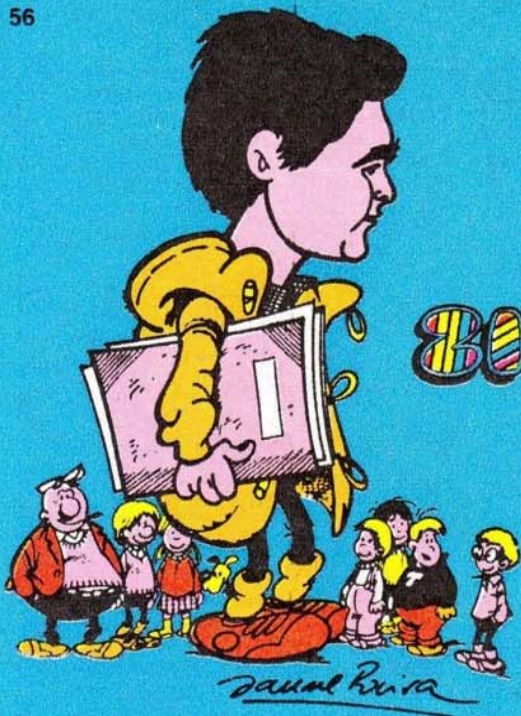
¡YA ESTOY OTRA VEZ EN ANTEAYER! ¡ENTONCES, TODO LO QUE HA PASADO NO HA OCURRIDO TODAVIA! ¿O HA SIDO UN SUEÑO?

¡ROBIN! ¡VEN! ¡RAPIDO!



¡ESTE ES EL NUEVO COHETE INTER-ESPACIAL QUE VIAJA POR LAS ONDAS CÓSMICAS A VELOCIDAD SUPERIOR A LA DEL PENSAMIENTO Y QUE VAMOS A TENER EL HONOR DE PROBAR! ¿QUE TE PASA?

¿QUIERES TENER TU CARICATURA?

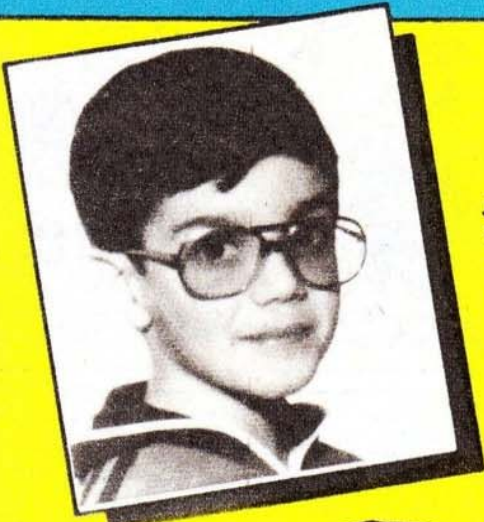


ZIPI y ZAPE ESPECIAL

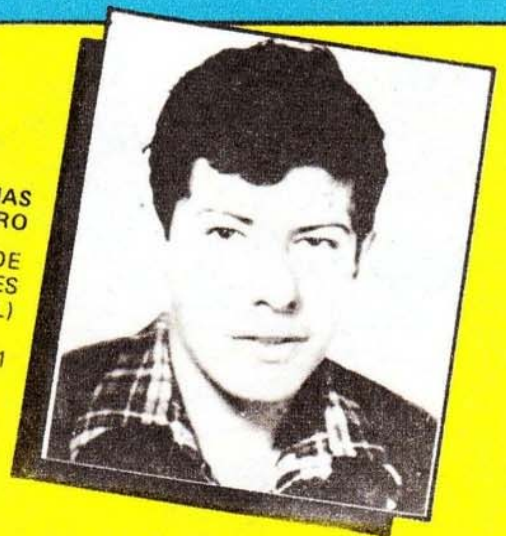
TE BRINDA LA OPORTUNIDAD DE CONSEGUIRLA A TRAVÉS DE ESTA EXTRAORDINARIA SECCION.

BASTA QUE SEAS SOCIO DE NUESTRO CLUB Y NOS ENVIES UNA FOTO TAMAÑO CARNET PARA QUE ROVIRA, EL CREADOR DE SEGIS Y OLIVIO, CINCO AMIGUETES Y TANTOS OTROS PERSONAJES, TE HAGA UNA FABULOSA CARICATURA COMO LAS QUE PUEDES VER EN ESTA MISMA PAGINA.

¡¡¡NO TE LO PIERDAS!!!



JESUS SANTIAGO ALCANTARILLA (MURCIA) SOCIO No. 23



TOMAS NAVARRO VILLANUEVA DE LOS INFANTES (CIUDAD REAL) SOCIO No. 11



CLUB ZIPI y ZAPE
NOMBRE -----
DOMICILIO -----
LOCALIDAD -----
No. DE SOCIO -----

RELLENA EL CUPON ADJUNTO Y ENVIALO CUANTO ANTES JUNTO CON TU FOTO A:

TU CARICATURA ~ ZIPI y ZAPE especial

CLUB ZIPI y ZAPE

CAMPS Y FABRES, 5 BARCELONA 6

UNA ISLA MARAVILLOSA

© I.P.C. 1980

TRADUCCION: MERCEDES BLANCO

EPISODIO: 2º.
UNOS TIPOS EXTRAÑOS HAN LLEGADO A LA ISLA PARAISO PRETEXTANDO SER PESCADORES DE TIBURONES. SIN EMBARGO, DICK Y BASIL DESCUBREN QUE, EN VEZ DE CAÑAS DE PESCAR, VAN PROVISTOS DE GRAN CANTIDAD DE ARMAS...





UNA LLUVIA DE BALAS DESTROZO EL PERISCOPIO DE DICK...

ISE A CABO EL MIRARI

RRRRRR

ILE DII

IAAAHI

IPASAME LOS REMOS Y MARCHEMONOS DE AQUI EN SEGUIDA!



SIGUIERON MOMENTOS DE PANICO...

ISALIERON TODOS A CUBIERTA!

INOI IVAMOS HACIA LA POPA Y ACURRUQUEMONOS CONTRA EL CASCO! ESPEREMOS QUE NO NOS DESCUBRAN!

A VER, ESTUPIDO, ¿DONDE ESTA ESA TERRORIFICA SERPIENTE?

¡ESTABA AQUI, OS LO JURO! Y ME MIRABA CON AQUEL OJO AMENAZADOR!

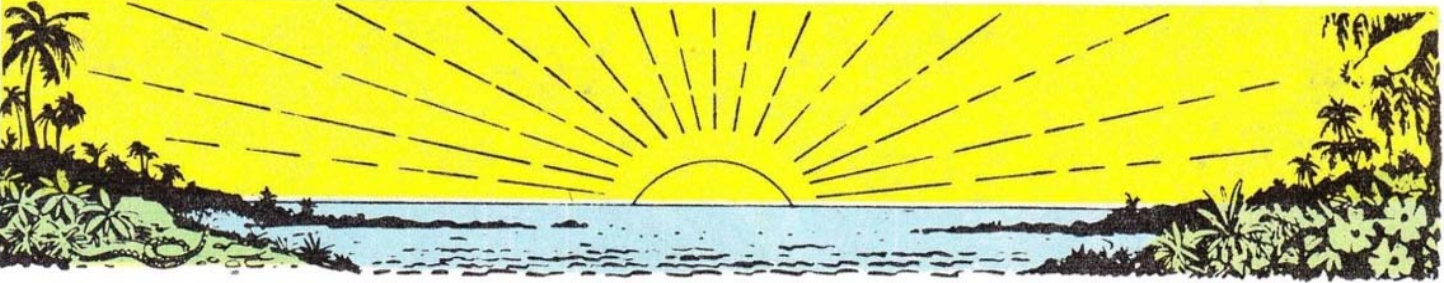


IPUES ESTA CLARO QUE LO HAS IMAGINADO! ILEES DEMASIADOS TEBEOS!

SI... ISEGURAMENTE ERA UN SOLITARIO PEZ VOLADOR QUE PASO JUNTO A LA VENTANA!...

ILA PROXIMA VEZ ASEGUARTE BIEN DE LO QUE DICES, IDIOTA!

IAAAY!





GRUÑENDO FURIOSAMENTE, REGRESARON AL INTERIOR DEL BARCO...

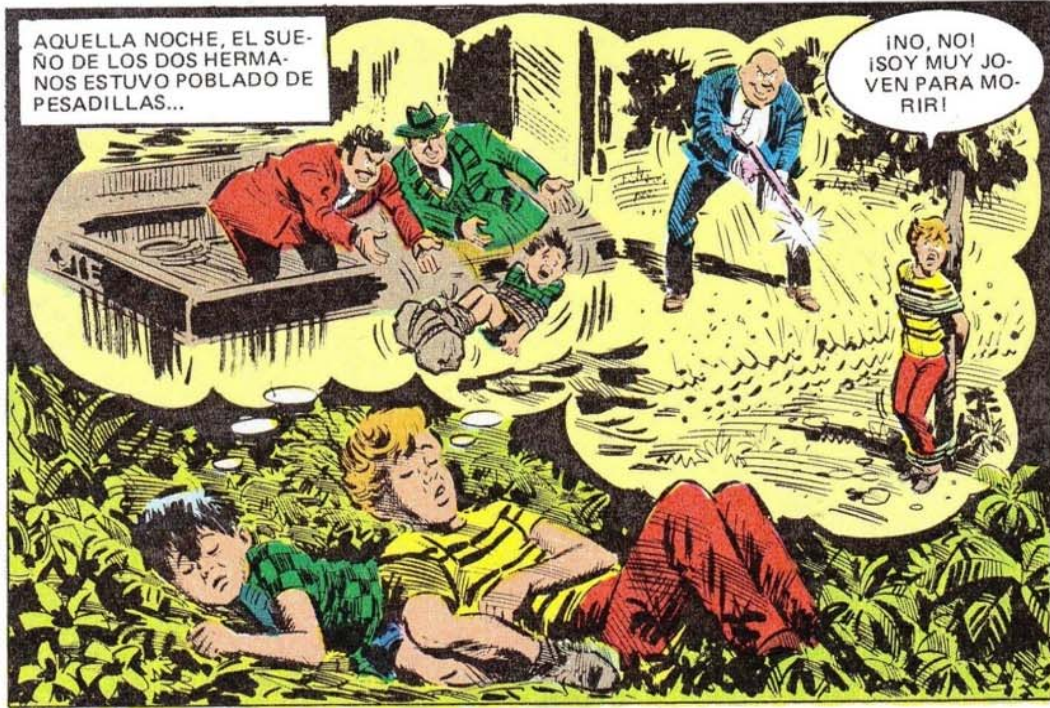
¡UUF, POR POCO! ¡EN MI VIDA HABIA PASADO TANTO MIEDO!

NO ERES EL ÚNICO. ¡MIS RODILLAS IBAN A RITMO DE ROCK!



¿QUE VAMOS A HACER AHORA?

COMO SABEMOS QUE MAÑANA BAJARAN A TIERRA A BUSCAR ALGO, SERA CUESTION DE SEGUIRLES A UNA DISTANCIA PRUDENCIAL.



AQUELLA NOCHE, EL SUEÑO DE LOS DOS HERMANOS ESTUVO POBLADO DE PESADILLAS...

¡NO, NO! ¡SOY MUY JOVEN PARA MORIR!

Y CUANDO POR FIN SALIO EL SOL...



¡AHI LLEGAN, DICK! ¡Y ARMADOS HASTA LOS DIENTES!

ESCONDAMONOS ENTRE ESOS PLATANEROS Y VIGILEMOS BIEN LO QUE HACEN.



PARECIA UN PLAN BASTANTE SEGURO HASTA QUE...

¡QUIETO, BASIL!

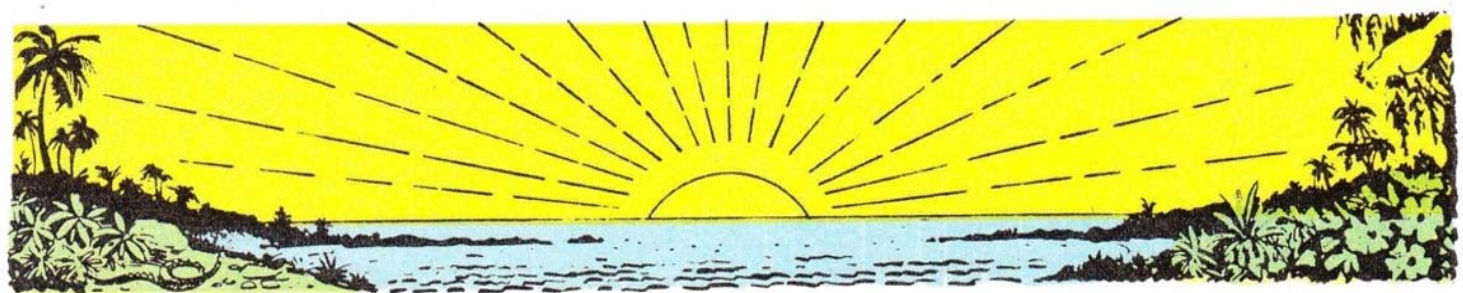
¡MMMM!

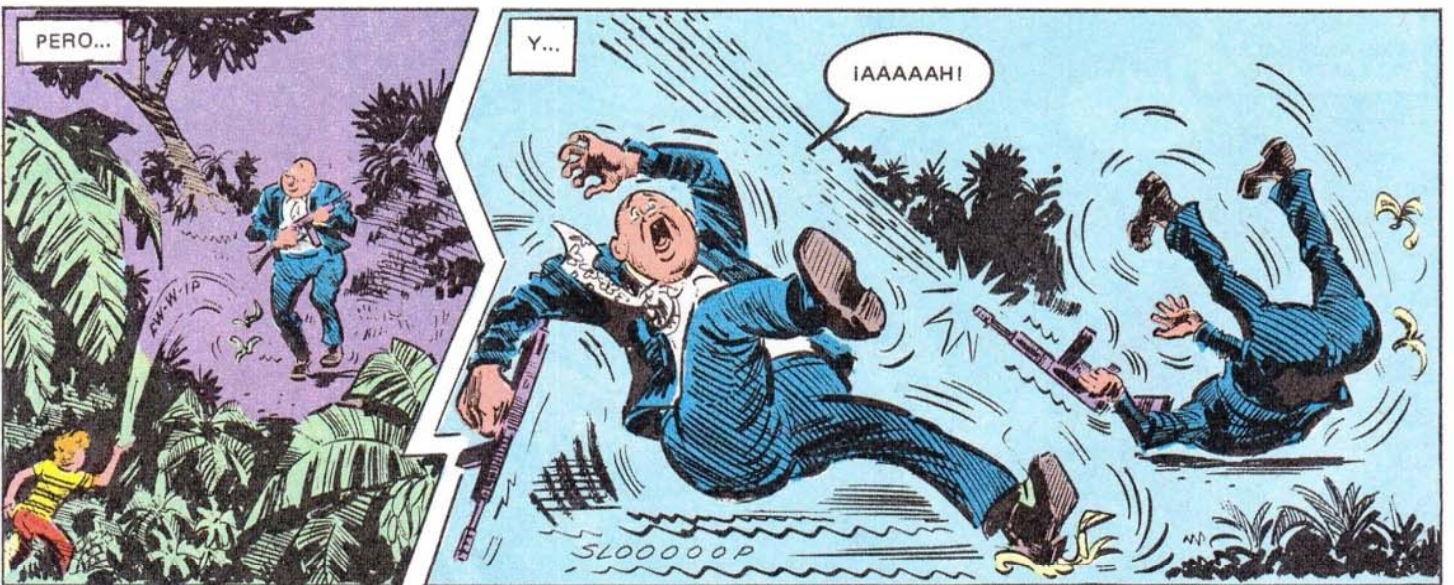


¡PLATANOS! ¡MI FRUTA PREFERIDA! ¡ME VOY A LLEVAR UN BUEN RACIMO!



¡MADRE MIA! ¡VIENE DIRECTO HACIA AQUI!







¡ESTUPIDO!
¿SE PUEDE SA-
BER POR QUE
DISPARAS?



ES QUE...HE RESBA-
LADO EN ESTA PIEL DE
PLATANO Y LA AMETRA-
LLADORA SE HA DISPA-
RADO SOLA...

¡OLVIDA
TU ESTOMAGO
DE UNA VEZ Y
VEN AQUÍ! ES
UNA ORDEN!



¡SALVA-
DOSI! IERES
UN HACHA,
DICK!



VAN HACIA EL
CENTRO DE LA IS-
LA. ¡SI SUPIERAM-
OS A QUE HAN
VENIDO...!

POR ESO LES
SEGUIMOS. PA-
RA AVERIGUAR-
LO.



CERCA DE LA COLINA
MAS ALTA DE LA ISLA...

¡ESTOY AGOTA-
DO! ¿NO PODRIAM-
OS DESCANSAR
UN POCO, BUGSY?

DE ACUERDO;
CINCO MINUTOS.
LARRIGAN, SACA
EL MAPA.



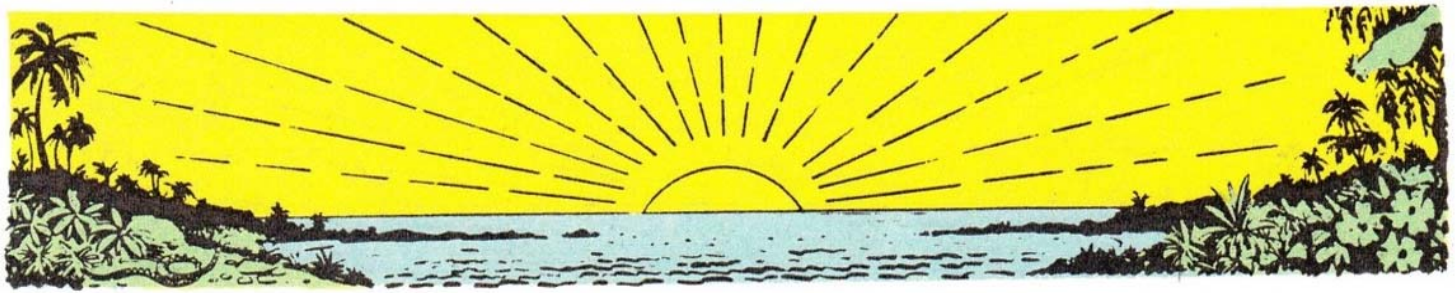
ESTAMOS
AQUÍ Y QUERE-
MOS LLEGAR
HASTA AQUÍ, ¿NO
ES ASÍ?

SI, CASI A LO AL-
TO DE LA MONTAÑA.
A UN LLANO DESDE
DONDE SE DOMINA
LA BAHIA DEL SUR.

¿HAS OIDO, BA-
SIL? ¡SE TRATA DE
LA EXPLANADA EN
DONDE ESTA NUEST-
RA CUEVA!



¡Y PAPA, MAMA
Y LA ABUELA ES-
TAN ALLÍ! ¡TENEM-
OS QUE AVISAR-
LES!





PERO, ¿COMO? ELLOS VAN DELANTE DE NOSOTROS Y, SI INTENTAMOS IR POR LA JUNGLA, PERDEREMOS MUCHO TIEMPO...

¡IREMOS POR ENCIMA DE LOS ARBOLES, COMO UN PAR DE MONOS!

ASI...



¡UUUF! IESTE PAPEL DE TARZAN NO ES TAN FACIL COMO PARECE!

LO SE, PERO NO TE DETENGAS.



TU, SI-GUEME...

¡CUIDADO! ¡ESA RAMA PARECE PODRIDA!

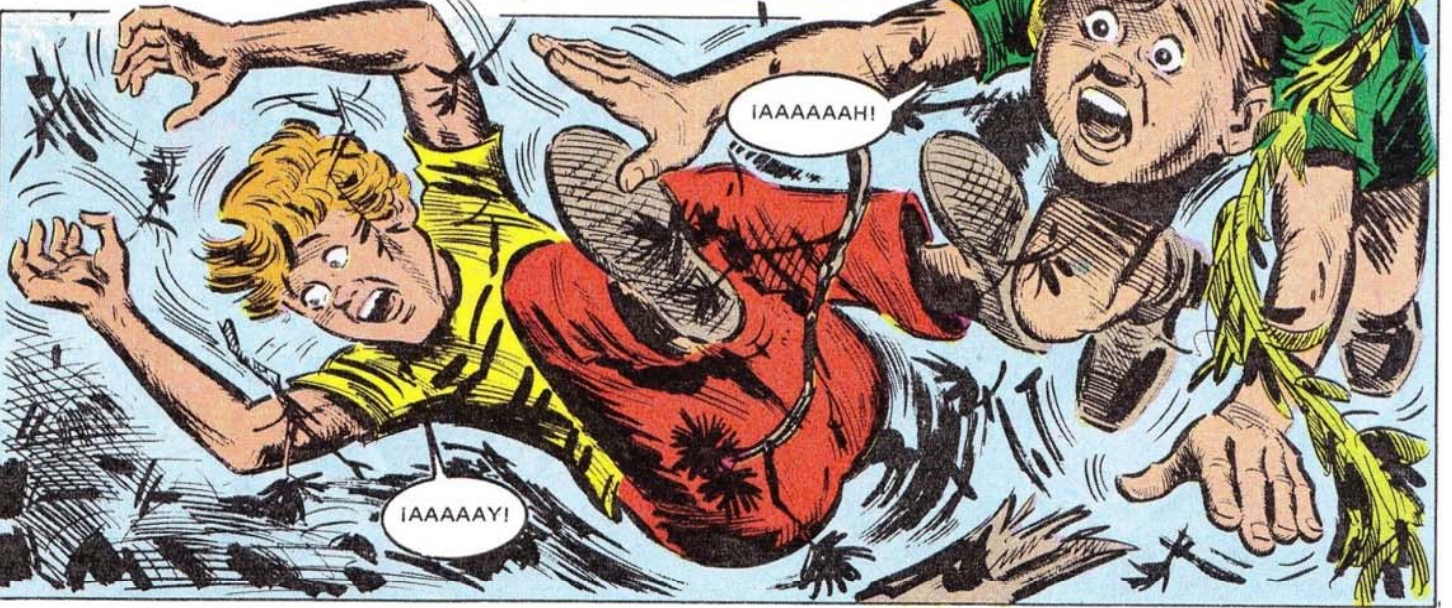


¡NOOOO!

¡YO TAMPOCO PUEDO DETENERME!

KRAK

DEMASIADO TARDE, DICK INTENTO CAMBIAR DE DIRECCION...



¡AAAAAAH!

¡AAAAAY!





¡DICK, NO
PODEMOS PA-
RAR!



¡PUAF, ES UN PAN-
TANO! ¡EL BARRO HA
AMORTIGUADO LA
CAIDA!

SLUUMMPFF



¡SI, PERO
NOS HUNDIMOS!
¡TRATA DE AGA-
RRARTE A ESA
RAMA!

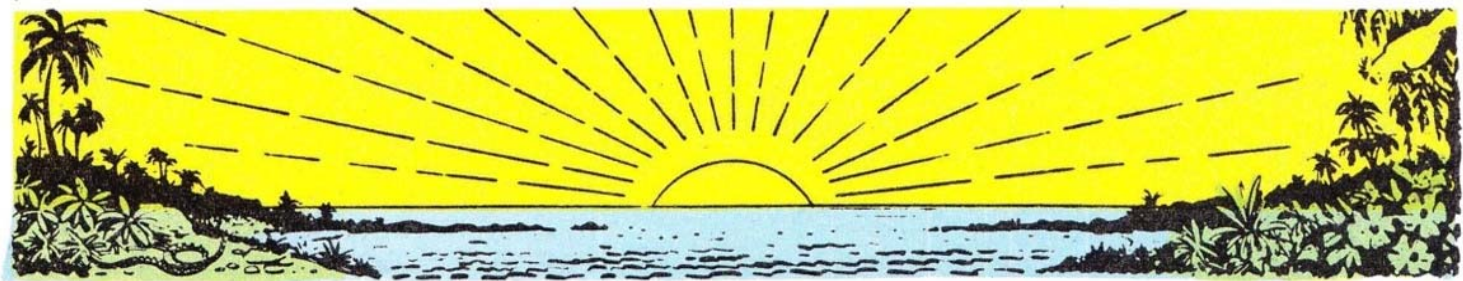


¡UN POCO MAS,
BASIL! ¡UN POCO MAS!
¡YO NO PUEDO AYU-
DARTE! ¡TENGO LAS
PIERNAS ATRAPA-
DAS!

¡NO PUE-
DO! ¡NO
LLEGO!



¡OH, DIOS
MIO...!



A CONTINUACION, SOLO OSCURIDAD...Y UN AMORTIGUADO RUMOR EN SUS OIDOS CUANDO LOS ULTIMOS SEGUNDOS DE SUS VIDAS ESCAPABAN...

MUCHO MAS TARDE, DICK CREYO RECONOCER VOVES FAMILIARES...



¡GRACIAS A DIOS! ¡PARECE QUE SE RECUPERAN!

¡VAMOS, DICK, DESPIERTA!

DICK PARPADEO...

¡EL PANTANO! ¡EL BARRIO! ¿QUE HA PASADO?

MAMA... PAPA...

¡ITU Y BASIL FUISTEIS RESCATADOS, JUNTO A TIEMPO, POR CUATRO AMABLES CABALLEROS!

Y, A LA ENTRADA DE LA CUEVA...

¡ICIELOS! ¡BUGSY BIGGS Y SUS COMPINCHES!

HOLA, CHICOS. ¿SORPRENDIDOS DE VERNOS?

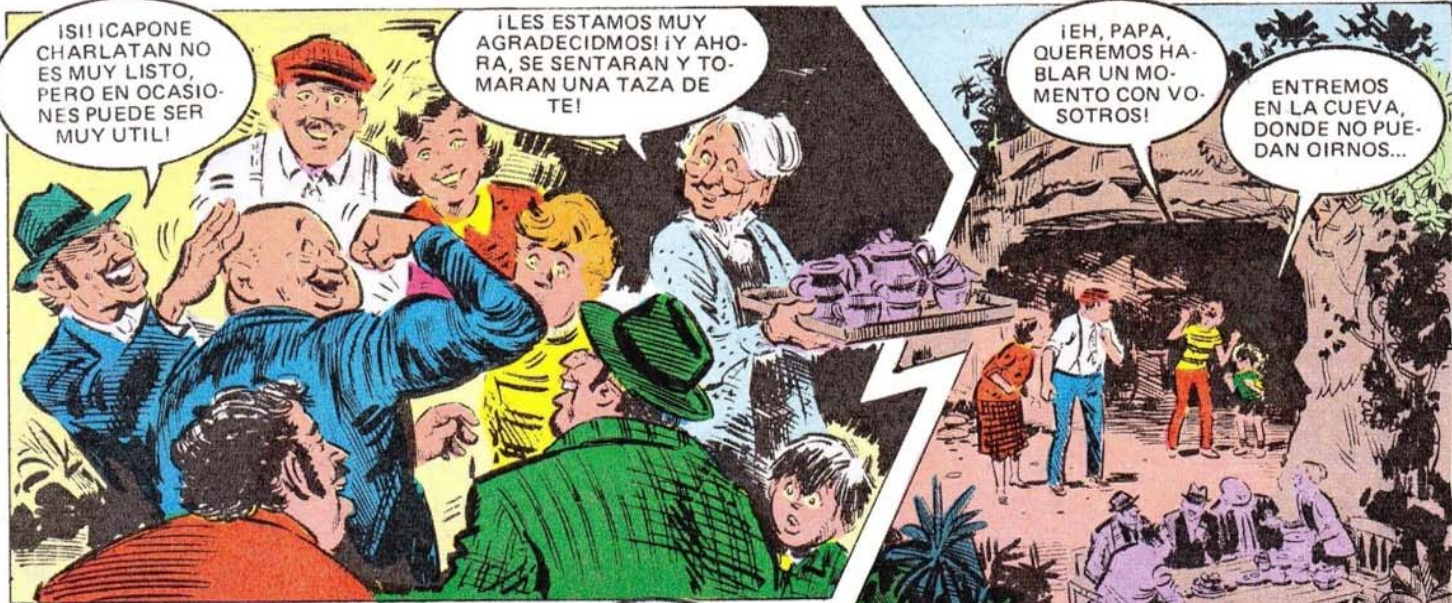


MIS AMIGOS Y YO ESTABAMOS BUSCANDO CEBOS PARA LOS TIBURONES CUANDO OIMOS GRITOS...

ESO. Y LUEGO VIMOS COMO OS HUNDIAIS EN EL PANTANO.

"...ASI QUE ME SUBI A UNA RAMA Y OS SAQUE DE ALLI COMO SI FUERAIIS UN PAR DE SACOS."





¡SI! ¡CAPONE CHARLATAN NO ES MUY LISTO, PERO EN OCASIONES PUEDE SER MUY UTIL!

¡LES ESTAMOS MUY AGRADECIDOS! ¡Y AHORA, SE SENTARÁN Y TOMARÁN UNA TAZA DE TÉ!

¡EH, PAPA, QUEREMOS HABLAR UN MOMENTO CON VOSOTROS!

ENTREMOS EN LA CUEVA, DONDE NO PUEDE OIRNOS...



ESOS HOMBRES PUEDE QUE NOS HAYAN SALVADO LA VIDA, PERO NO DEBEMOS CONFIAR EN ELLOS. ¡SON GANGSTERS ARMADOS PROCEDENTES DE HAWAII!

¡NO SEAS RIDÍCULO! ¡SON PESCADORES DE TIBURONES!

ASÍ ES. HAN VENIDO A VISITAR LA ISLA PARAÍSO PORQUE ESTÁN DE VACACIONES. ELLOS LO HAN CONSTATADO...

ESA CAÍDA AL PANTANO HA DEBIDO AFECTARTE A LA CABEZA, MUCHACHO. ¡DE LO ÚNICO QUE VAN ARMADOS ES DE CAÑAS Y ANZUELOS!



¿QUE VAMOS A HACER? ¡NO NOS CREEN!

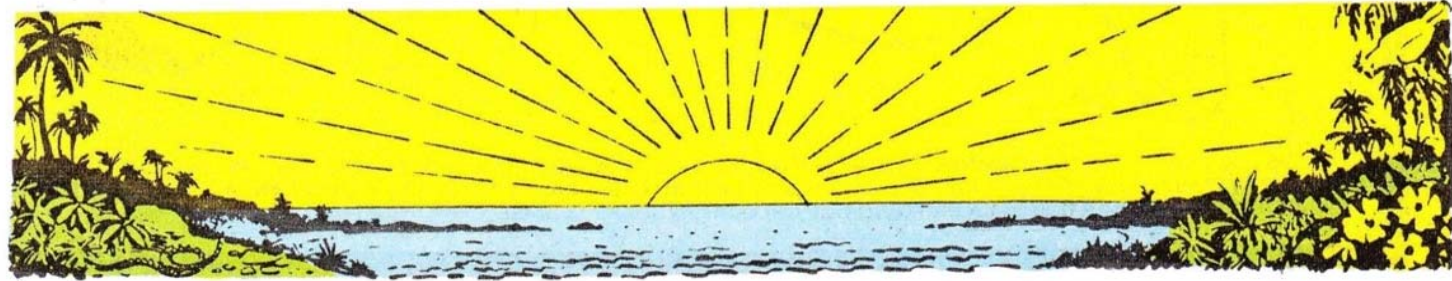
NO... Y SI ESOS TIPOS HAN TRAÍDO SUS ARMAS, DEBEN HABERLAS ESCONDIDO EN ALGUN SITIO...



Y LES VIMOS MIRANDO EL MAPA, BASIL. ¡LO QUE QUIERA QUE SEA QUE HAN VENIDO A BUSCAR A LA ISLA, ESTÁ AQUÍ, EN LA CUEVA!

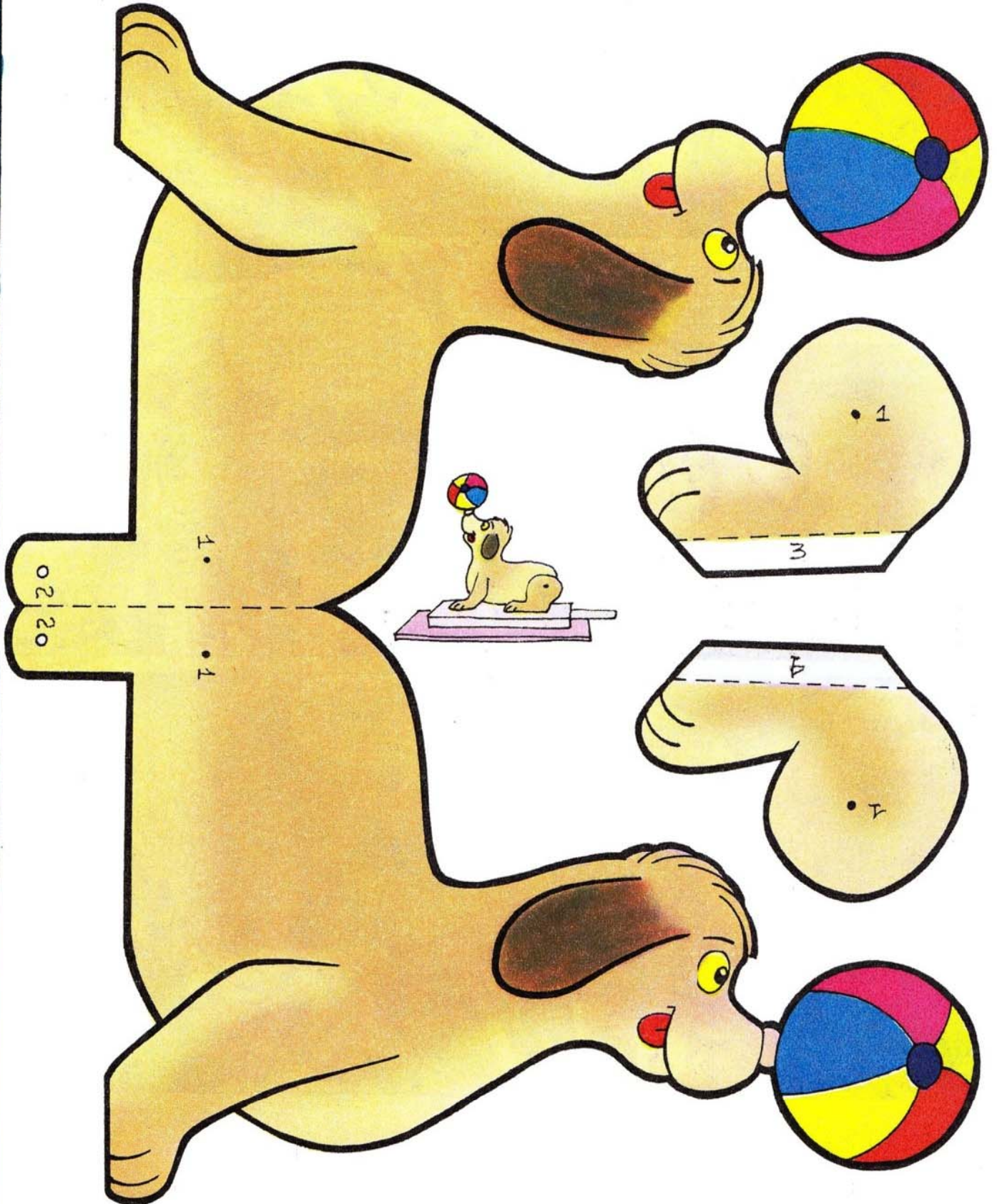
¡SI, DEBE SER ASÍ!

(CONTINUARA)



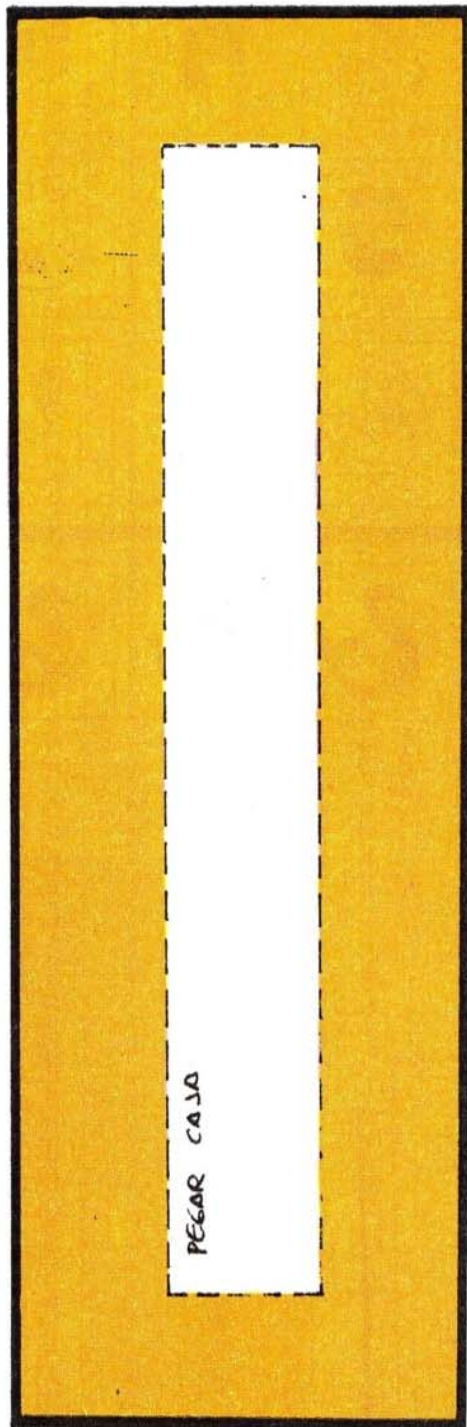


¿ERES MAÑOSO?

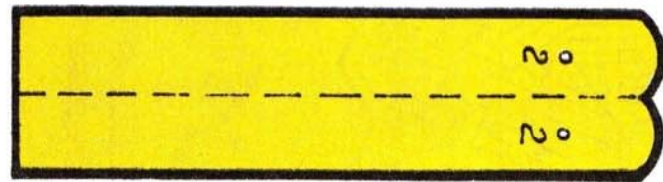
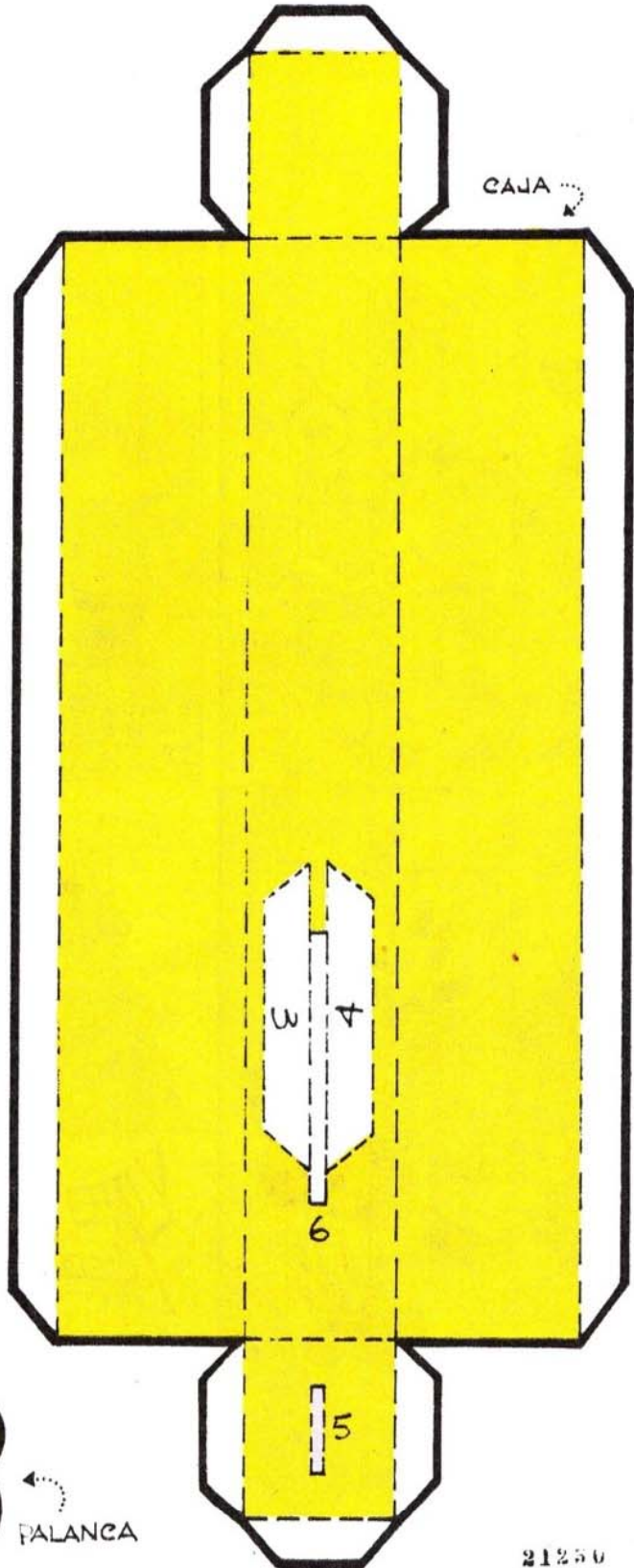


DESPUES DE PEGAR LAS DOS PAGINAS EN UNA CARTULINA, RECORTA LAS PIEZAS Y DOBLALAS POR LAS LINEAS DISCONTINUAS. DEBERAS PEGAR ENTRE SI LAS DOS MITADES DEL PERRITO, SUS PATAS TRASERAS Y LA PALANCA. EN CUANTO A LA CAJA, DEBES CONSTRUIR CON ELLA UN PODIO QUE COLOCARAS SOBRE LA BASE.

PERRITO EQUILIBRISTA



BASE



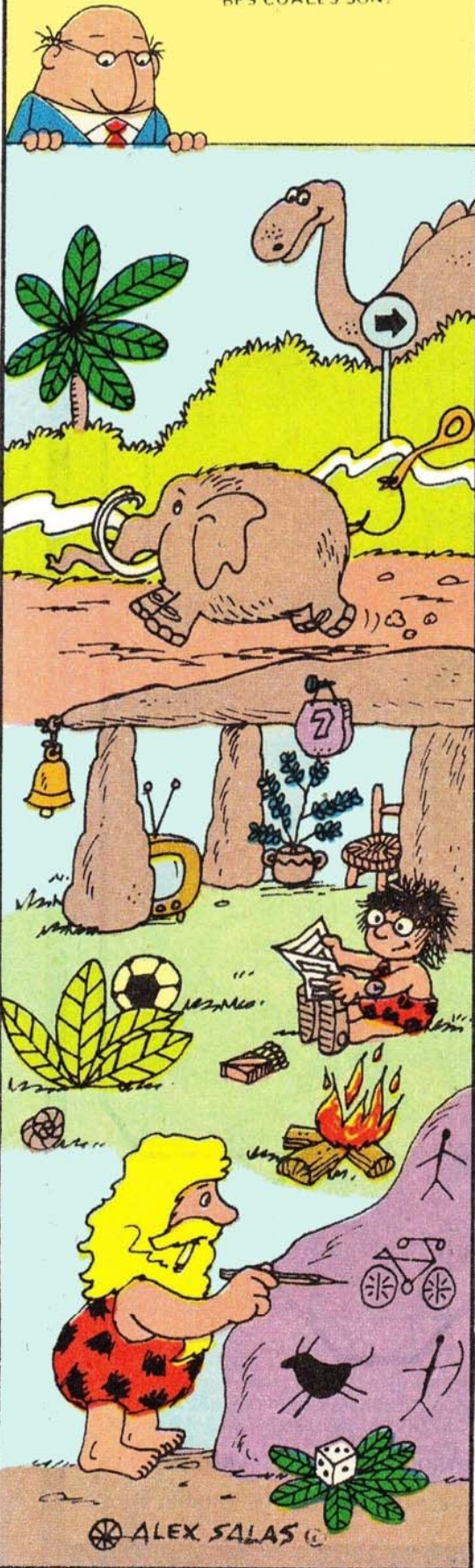
PALANCA

21250

PRACTICA LAS PERFORACIONES SEÑALADAS CON LOS NUMEROS 1 Y 2 Y LAS RANURAS 5 Y 6.
 DEBES PEGAR LAS PESTAÑAS 3 Y 4 EN LOS ESPACIOS CORRESPONDIENTES DE LA CAJA, UNIENDO CUERPO Y PALANCA EN LAS PERFORACIONES SEÑALADAS CON EL NUMERO 2. INTRODUCE LUEGO LA PALANCA POR LA RANURA 6 Y PASALA AL EXTERIOR DE LA RANURA 5.
 PUEDES UNIR EL CUERPO Y LAS PATAS POSTERIORES CON UN ALFILER CORTO INTRODUCIDO EN LAS PERFORACIONES MARCADAS CON EL NUMERO 1.
 PEGA LA CAJA EN LA BASE Y MUEVE LA PALANCA HACIA ADELANTE Y HACIA ATRAS. PARECERA QUE EL PERRITO HACE EQUILIBRIOS DE VERDAD.

¡A DISCURRIR!

HAY 18 COSAS EN EL DIBUJO QUE NO ESTAN DE ACUERDO CON LA EPOCA. ¿SA RES CUALES SON?



ALEX SALAS ©

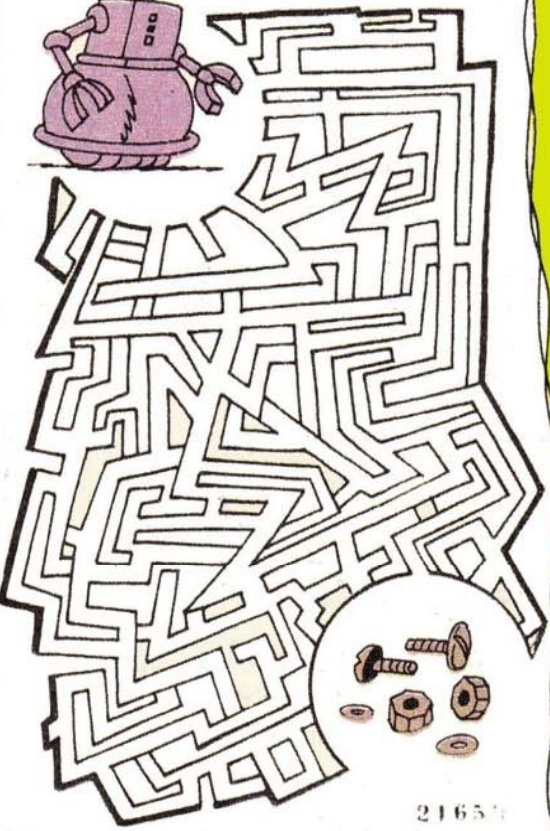
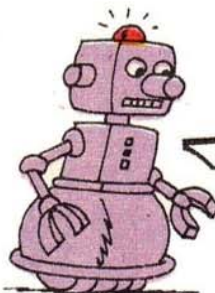
EN ESTA SUMA, ALGUNOS NUMEROS ESTAN REEMPLAZADOS POR PATOS. EL MISMO PATO REEMPLAZA AL MISMO NUMERO. ¿A QUE NUMERO REEMPLAZA CADA UNO DE LOS PATOS Y CUANTO ES EL TOTAL DE LA SUMA?

		4	5
+			
=			



SOLUCION:
EL PATO CON COLLAR NEGRO REEMPLAZA AL NO. 6. EL PATO DE CABEZA NEGRA AL NO. 1. EL PATO DE ALA NEGRA AL NO. 3. Y EL PATO DE CUERPO NEGRO AL NO. 7. EL RESULTADO DE LA SUMA ES: 7.333.

AYUDA A ESTE ROBOT PARA QUE ENCUENTRE LAS PIEZAS QUE LE FALTAN.



2165

UNE LOS PUNTOS Y ENCONTRARAS UN DIBUJO DIVERTIDO.

1º PREMIO
1 TELEVISOR EN COLOR
22" VANGUARD



2º PREMIO
1 MOTO TRIAL
MONTESA
COTA 49



3º PREMIO
1 RADIO CASSETTE
VANGUARD



4º PREMIO
1 CAMARA FOTOGRAFICA
POLAROID 2000



5º PREMIO
1 RELOJ
ELECTRONICO



DE
PULSERA
THERMIDOR

6º PREMIO
1 CEPILLO MOLDEADOR
LADY BRAUN



7º PREMIO
1 LOTE DISCOS
LONG PLAY



8º PREMIO
1 LOTE
10 CASSETTES



9º PREMIO
5 MONOPATINES
CON CASCO Y
RODILLERAS



10º PREMIO
5 CALCULADORAS
ELECTRONICAS



¡gran

EMISION DE

"PETRO-MORTADELOS"!

¡LA MONEDA QUE NO
SE DEVALUA!

QUE OS SERVIRA PARA
PARTICIPAR EN

**SORTEOS MENSUALES
CON SENSACIONALES
REGALOS**

¡UTILIZARLOS ES
SENCILLISIMO!

SOLO TENEIS QUE RECORTAR
LOS "MORTADELOS" Y
ENVIARLOS BAJO SOBRE
CERRADO, ASI:

**EDITORIAL BRUGUERA
APARTADO 9.142
BARCELONA**

CONCURSO "PETRO-MORTADELOS"

CADA IMPORTE DE 5.000
"PETRO-MORTADELOS",
EQUIVALE A UNA
OPORTUNIDAD PARA
EL SORTEO.
NATURALMENTE, CUANTOS
MAS "PETRO-MORTADELOS"
MANDEIS, MAS
POSIBILIDADES TENDREIS.
NO SE CONTARAN
LAS FRACCIONES
MENORES DE 5.000
"PETRO-MORTADELOS".
CADA MES EFECTUARE-
MOS UN SORTEO
EN NUESTRA REDACCION
A LOS AFORTUNADOS SE
LES INFORMARA DIRECTAMENTE
Y, ADEMAS, SUS NOMBRES SE PUBLICARAN
EN LAS REVISTAS.

¡PERO AUN HAY MAS! DA LA VUELTA A LA PAGINA

SI LO PREFIERES,
TAMBIEN PUEDES ADQUIRIR,
PAGANDO CON
"PETRO-MORTADELOS"
CUALQUIERA DE ESTAS
SUGESTIVAS

**EDICIONES
BRUGUERA**

JUVENILES

COMICS:

	P. M.
CUADERNOS POPEYE	2.400
ALBUMS GALACTICA	4.000
" GUERRA GALAXIA	8.000
" ENC.3a. FASE	4.000
" SUPERMAN	10.000
" BATMAN	10.000
LIBRO SUPERMAN EL FILM	4.000
" SUPERMAN	
" SUPERSTAR	16.000
" JOHN TRAVOLTA	16.000
TOMOS ABEJA MAYA	15.000

**COLECCION
HISTORIAS
SELECCION
SERIE HEROES**

	P. M.
1 - EL PIRATA ENMASCARADO	6.000
2 - LA ISLA DE RAPA NUI	"
3 - EL HALCON DE MEISENBURG	"
4 - LOS BARBAROS AZULES	"
5 - LOS PIRATAS ARGELINOS	"
6 - EL YELMO DE GENDIS KHAN	"
7 - EL REGRESO DEL PRINCIPE VALIENTE	"
8 - LOS VIAJES DE ARN.	"

FAUNA MUNDIAL

	P. M.
1 - MAMIFEROS	12.000
2 - MAMIFEROS	"
3 - AVES	"
4 - AVES	"
5 - ANFIBIOS Y REPTILES	"
6 - ANFIBIOS Y REPTILES	"
7 - PECES	"
8 - PECES	"
9 - INSECTOS	"
10 - INSECTOS	"
11 - ANIMALES PREHISTORICOS E INDICE	"

COLECCION CULTURA

EL CUERPO HUMANO	50.000
MARAVILLAS DEL PASADO	50.000

INFANTILES

CUENTOS CON REGALO

(BAZAR DE LAS SORPRESAS) 2.000
Nos. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, y 8

CUENTOS ANIMADOS

	P. M.
1 - PELOSO, EL MONITO OBSEQUIOSO	2.000
2 - PATITO, EL PATITO PATITO	"
3 - CANGURITA VIAJERA	"
4 - CABRITO PROTESTON	"
5 - EL CHANCHITO TRANQUILO	"
6 - EL CORDERITO INTELIGENTE	"
7 - EL CANARIO SALTARIN	"
8 - EL TIGRECITO FEO	"

COLECCION HEIDI

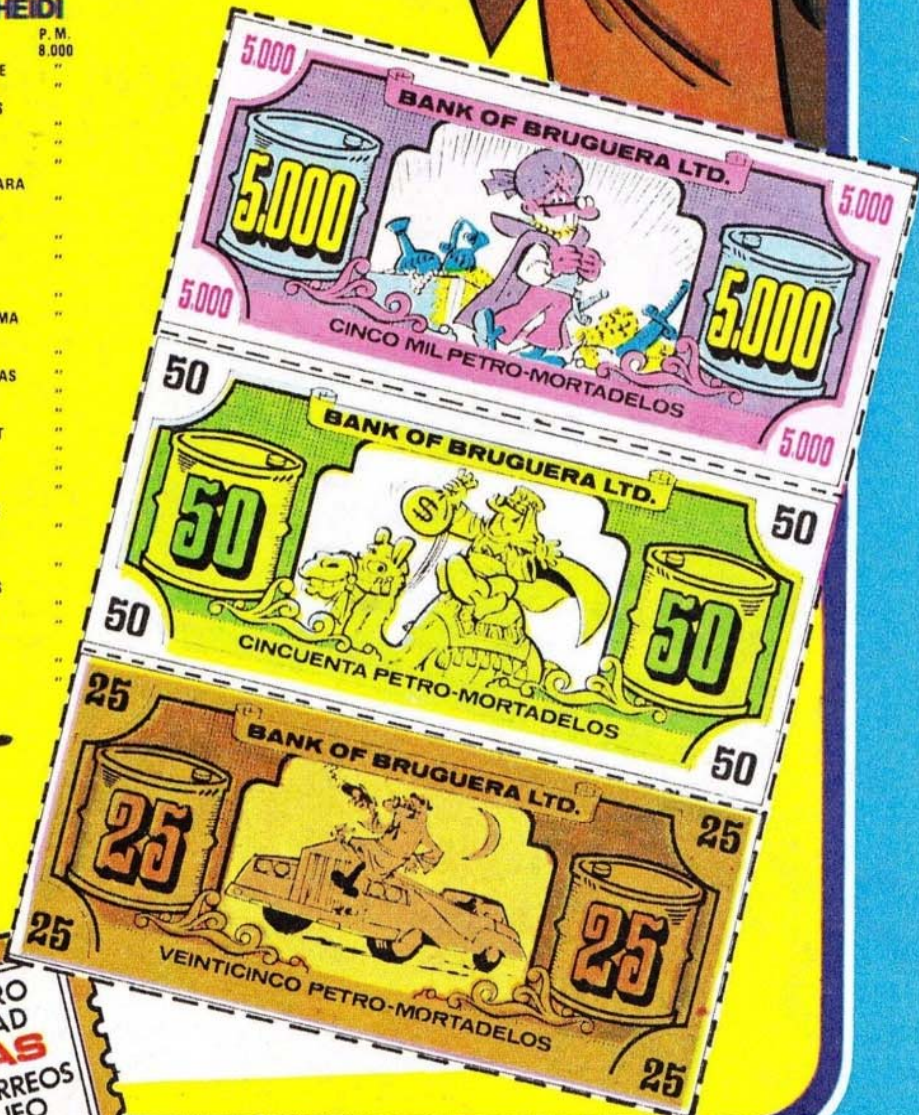
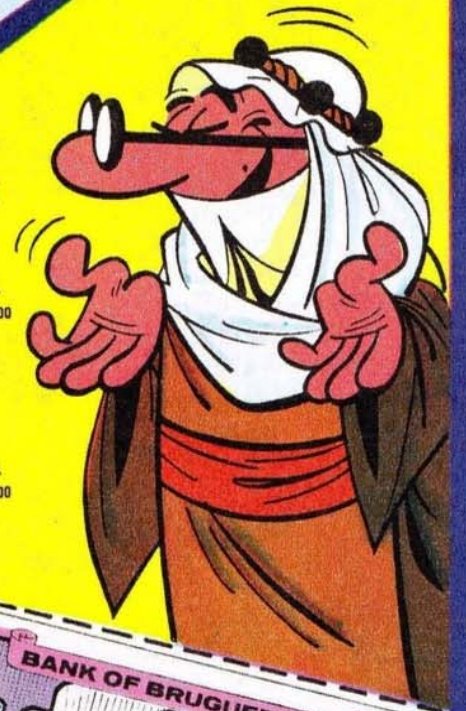
	P. M.
1 - PULGARCITO	8.000
2 - LA BELLA DURMIENTE	"
3 - EL GATO CON BOTAS	"
4 - BLANCANIEVES Y LOS SIETE ENANITOS	"
5 - CAPERUCITA ROJA	"
6 - EL REY MIDAS	"
7 - ALADINO Y LA LAMPARA MARAVILLOSA	"
8 - ALI BABA Y LOS CUARENTA LADRONES	"
9 - LA CENICIENTA	"
10 - EL SOLDADITO DE PLOMO	"
11 - LOS MUSICOS DE BREMA	"
12 - EL SASTRECILLO VALIENTE	"
13 - LAS ZAPATILLAS ROJAS	"
14 - SIMBAD EL MARINO	"
15 - EL PATITO FEO	"
16 - GULLIVER EN LILIPUT	"
17 - JUAN SINMIEDO	"
18 - EL RUISEÑOR	"
19 - LOS TRES CERDITOS	"
20 - ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS	"
21 - LA CASITA DE CHOCOLATE	"
22 - GULLIVER EN EL PAIS DE LOS GIGANTES	"
23 - LA CAJITA DE YESCA	"
24 - EL FLAUTISTA DE HAMELIN	"
25 - EL PRINCIPE FELIZ	"

CUENTOS DE LA ABEJA MAYA

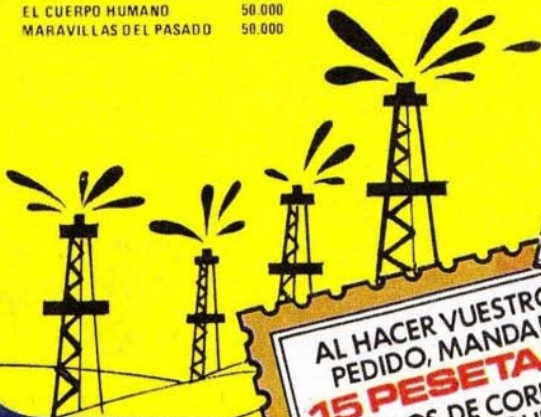
	P. M.
LA ABEJA MAYA	
NUEVAS AVENTURAS DE LA ABEJA MAYA	10.000

MI GRAN LIBRO DE CUENTOS

	P. M.
TOMO I	10.000
TOMO II	



AL HACER VUESTRO
PEDIDO, MANDAD
15 PESETAS
EN SELLOS DE CORREOS
PARA FRANQUEO





LA SEÑORITA ana

CARRERAS DE SECANO



BLANCO. NEGRO.
VERDE. AZUL.
ROJO. ¡BLANCO! ¡YO GANO!

VAMOS, CHICAS, A LAS CARRERAS.

¿QUÉ CARRERAS? ¿LO SABES, NIEVITAS?
NO SÉ, SUSI; VAMOS A VERLO.

SERÁ ALGUNA TONTADA.
¡SEGURO! COSAS DE CHICOS.

GALILEO

¡AAAAAAA TENCIÓN...! ¿PREPARADOS? ¡YA!

¡ALTO, ALTO! ¡NO VALE!

¡A VER QUE PASA AHORA!
MI REMO SE HA AVERIGADO.

NO LE FUNCIONA EL EMBRAGUE.
¡QUÉ PENA!

HAY QUE VOLVER A EMPEZAR LA CARRERA.
¡ESO!

¡COMO VUELVAS A DECIR UNA TONTERIA SEMEJANTE, QUEDAS "DESCALIFICADO"!

LAS CARRERAS DE HOY, NI SON CARRERAS NI SON NADA.

¡ATENCIÓN! ¿PREPARADOS? ¡YA!
¡ALTO, ALTO! ¡NO VALE!

Y AHORA, ¿QUÉ PASA?
QUE SE ME HA METIDO UN CHINO EN UN ZAPATO.

SERÁ UNA CHINA.
UN CHINO. AQUÍ ESTÁ. MIRA.

¿QUEDAS "DESCALIFICADO"!
¿NO PUEDES DESCALIFICARLE ASÍ COMO ASÍ!
¿QUE NO?

¡TOMA! "DESCALIFICADOS!" ¡LOS DOS!
PLAF!

¡MAL ÁRBITRO!
¡AY!
¡PLIF!
¡PLOF!
¡DESCALIFICADOR!

04985
¡CREÍ QUE ERA UNA CARRERA DE BARCAS!
¡PUES HA SIDO UNA CARRERA DE TORTAS!
¡UF! ¡QUÉ DESCANSO!

Garritas

© I.P.C. 1980



Traducción: JULIANA GUERRA



BARÓN EL GATO PARDO Y EL MAYORDOMO ABELARDO

© I. P. C., 1980



28571-I



¡Déjate de rollos!

Libros para lanzarte a andar por el mundo

Acompañando a los grandes autores a través de sus más interesantes obras.

Descubre a CAMILO JOSE CELA, MARIO VARGAS LLOSA, ERNEST HEMINGWAY, ISAAC ASIMOV y muchos más.

Descubre TODOLIBRO, la nueva colección de bolsillo para tí.

Todolibro
BRUGUERA

Libros de bolsillo para jóvenes



cocina infantil



de NORA



DELICIAS DE SARDINA

INGREDIENTES:

8 SARDINAS EN ACEITE.



1 CEBOLLA FINAMENTE PICADA.



1 FRASCO DE SALSA TARTARA.



1 PUÑADITO DE SAL.



1 PIMIENTO MORRON.



100 GRs. DE ACEITUNAS MORADAS GRANDES.



1 CUCHARADA DE ACEITE.



1 CUCHARADA DE VINAGRE.

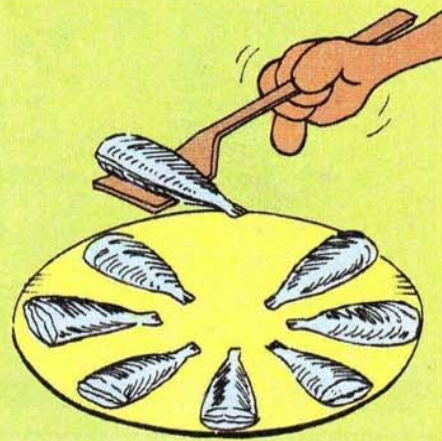
ABRIR LAS SARDINAS POR LA MITAD Y QUITARLES LAS ESPINAS CENTRALES.



RELLENARLAS CON SALSA TARTARA. RECONSTRUIR.



PONER EN UNA FUENTE REDONDA Y DISPONER EN FORMA DE RUEDA, CON LA COLA HACIA EL CENTRO.

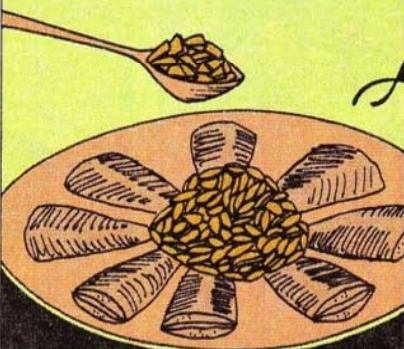


21563

PICAR FINALMENTE LA CEBOLLA Y EL PIMIENTO.



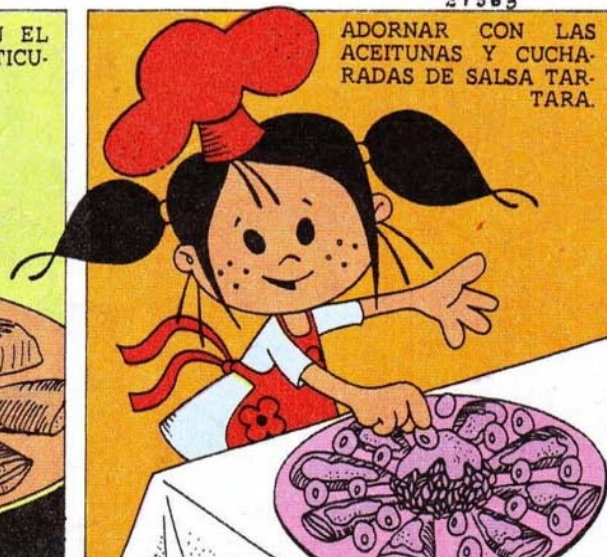
COLOCAR EL PICADILLO EN EL CENTRO, EN FORMA DE MONTICULO.



ALIÑAR CON ACEITE, SAL Y VINAGRE.



ADORNAR CON LAS ACEITUNAS Y CUCHARADAS DE SALSA TARTARA.





IGLUBI IMENOS MAL QUE HE IDO A PARAR A UN LUGAR AGRADABLE!



¡ESTE VINO ESTA EMBRUJADO!

¡POR SAN JORGE!



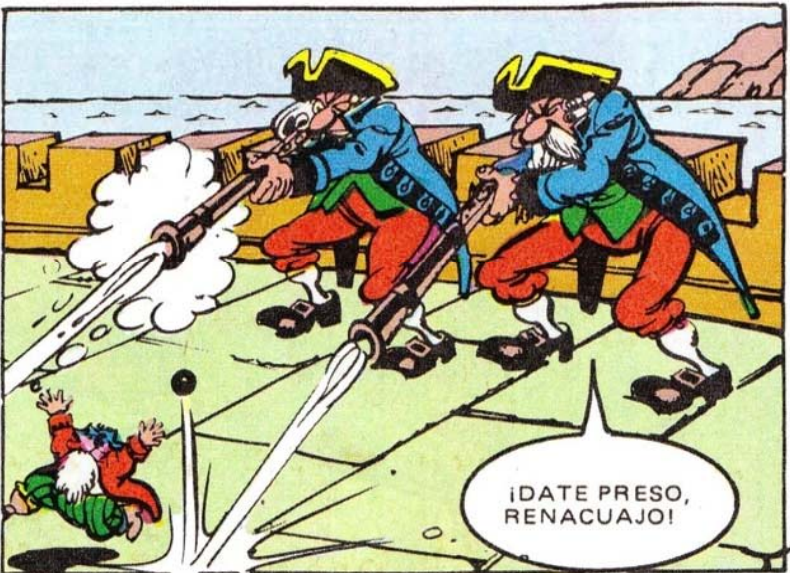
¡POR TODAS LAS GAVIOTAS DE LA ISLA DE LAS GAVIOTAS!

KRACK!

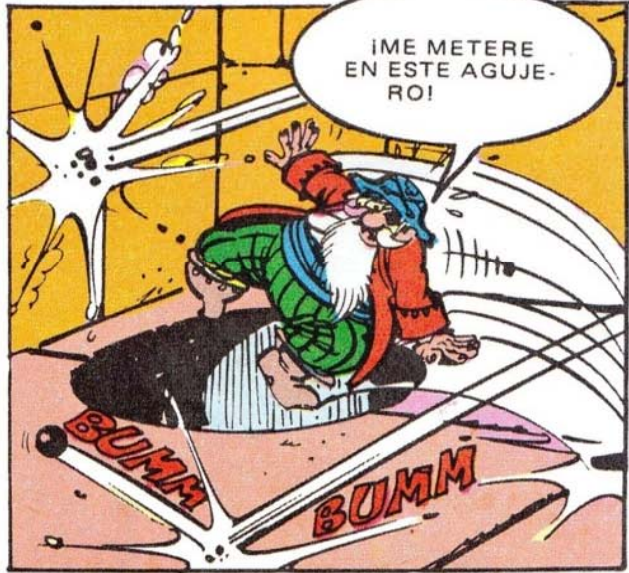


¡A EL! ¡HAY QUE ATRAPAR A ESE EXTRAÑO ENANO!

¡DISPAREMOSLE!



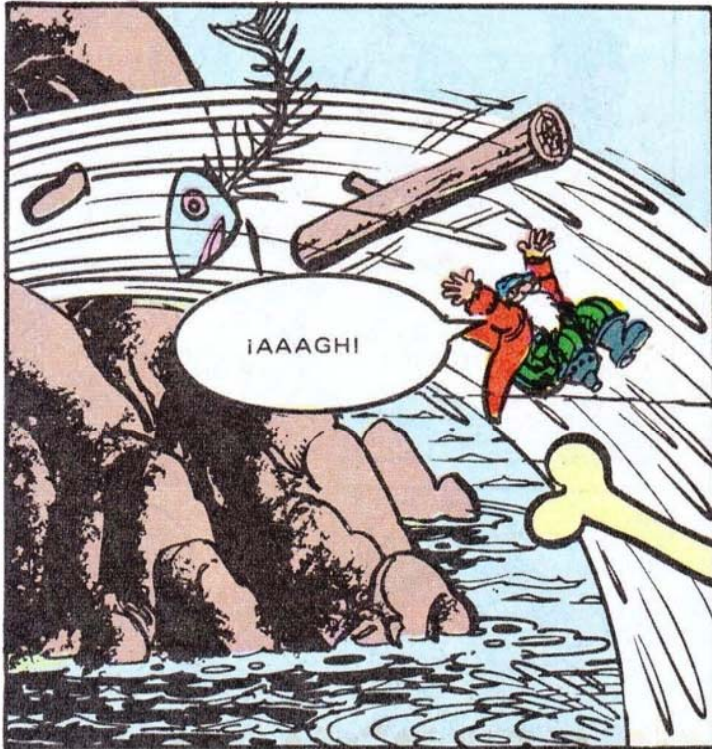
¡DATE PRESO, RENACUAJO!



¡ME METERE EN ESTE AGUJERO!

BUMM
BUMM

A TRAVES DEL TUBO DEL DES-
AGÜE, EL CAPITAN FUE A PARAR
A UNA CLOACA...



TABAU



¿DONDE SE HABRA ESCONDIDO?

NO LO SE. AQUI ESTAN SUCEDIENDO COSAS MUY RARAS...



¿QUE TE PASA? NO HACES MAS QUE ESTORNUDAR...

¡ATCHISI! ES QUE HE PILLADO UN RESFRIADO, PAPA.



IAAAAGH!

BUMM

¡OH!



¡MALDICION! ESTA VEZ HAS ESTORNUDADO DEMASIADO FUERTE!



¿QUE HA SIDO ESO?

UNA EXPLOSION, NO HAY DUDA.



¡RAYOS!

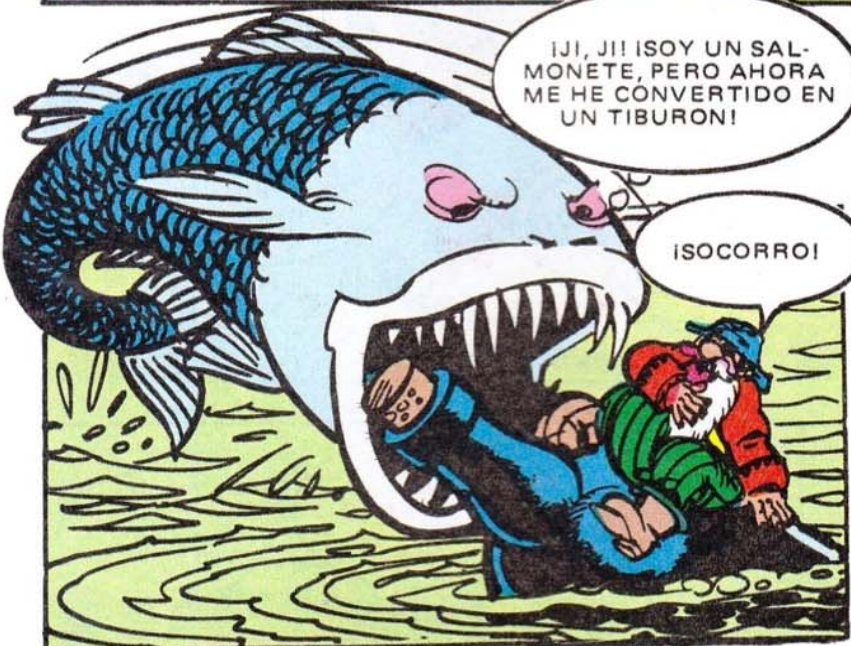
¡POR SAN JORGE! SIGUEN SUCEDIENDO COSAS EXTRAÑAS...



PERO EL "SABOTEADOR", COMO YA SABEMOS, ESTABA MUY LEJOS DE ALLI...



¡UFI! MI SITUACION NO HA MEJORADO EN ABSOLUTO!



¡ISOCORROI!



LO SIENTO, EXCELENCIA, PERO YO NO RECIBO ORDENES DE UNA AUTORIDAD INGLESA. ESTE BARCO ES HOLANDES. ME DIRIJO A EUROPA Y ALLI TENDRAN QUE DESEMBARCAR..



¡EXIJO QUE CAMBIE EL RUMBO Y NOS CONDUZCA A KINGSTON!

LO SIENTO, EXCELENCIA, PERO SI SIGUE INSISTIENDO, LO UNICO QUE CONSEGUIRA ES QUE LES CONDUZCA HASTA LA SENTINA.



¡ADELANTE, MIS VALIENTES! ¡VAMOS A APODERARNOS DEL BARCO!



¡AL ATAQUE!

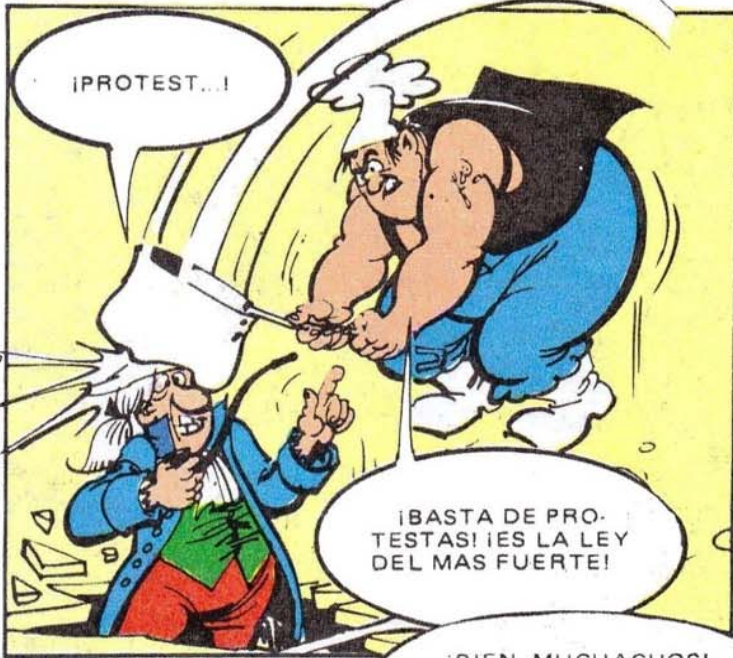
¡PROTESTO! ¡ESTO ES UN ACTO DE PIRATERIA!



¡A POR ELLOS!

¡HE DICHO QUE PROTESTO!

¡AUGH!



¡PROTEST...!

¡BASTA DE PROTESTAS! ¡ES LA LEY DEL MAS FUERTE!



POCO DESPUES...

¡PROTESTO!



¡BIEN, MUCHACHOS! AHORA SOY YO EL DUEÑO DE ESTE BARCO. RUMBO A KINGSTON.

¡EJEMI!



¿QUE OCURRE? ¿ALGUNA OBJECCION?

NO, EXCELENCIA. PERO NOS GUSTARIA IR DIRECTAMENTE A PORT ROYAL. QUEREMOS RESCATAR A NUESTRO CAPITAN.



¡Y YO QUIERO RECUPERAR MI PALACIO! PERO, PARA ESO, NECESITAMOS REFUERZOS...

¿NO CONFIA EN NOSOTROS, EXCELENCIA?



¡HUM! LA VERDAD ES QUE NO ME PARECEIS DEMASIADO ACTIVOS...

ES QUE ESTAMOS HAMBRIENTOS, EXCELENCIA...



¡IDE ACUERDO!
¡LOS DOY PERMISO
PARA ACABAR CON
TODAS LAS RESER-
VAS QUE HAY EN LA
BODEGA!



¡GRACIAS, EX-
CELENCIA!

¡AL ATA-
QUE!

¡ADELANTE! SIEN-
DO UN BARCO HOLAN-
DES, SEGURO QUE
LLEVA UN CARGAMEN-
TO DE QUESOS.



PERO...

¡IRAYOS Y CEN-
TELLAS!

¡SOLO LLEVA
TULIPANES!



¡NO IMPORTA!
¡ADELANTE!

¡ISII ISII

¡A BUEN HAM-
BRE NO HAY PAN
DURO!



CUANDO SE TIE-
NE HAMBRE, UNO SE
COME HASTA LAS PIE-
DRAS...

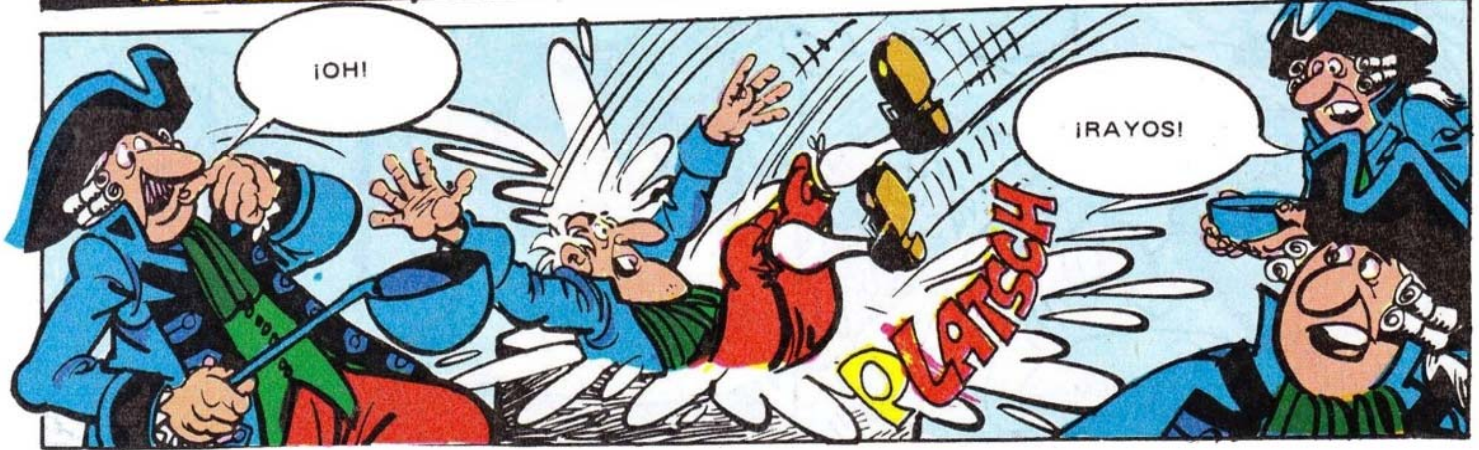
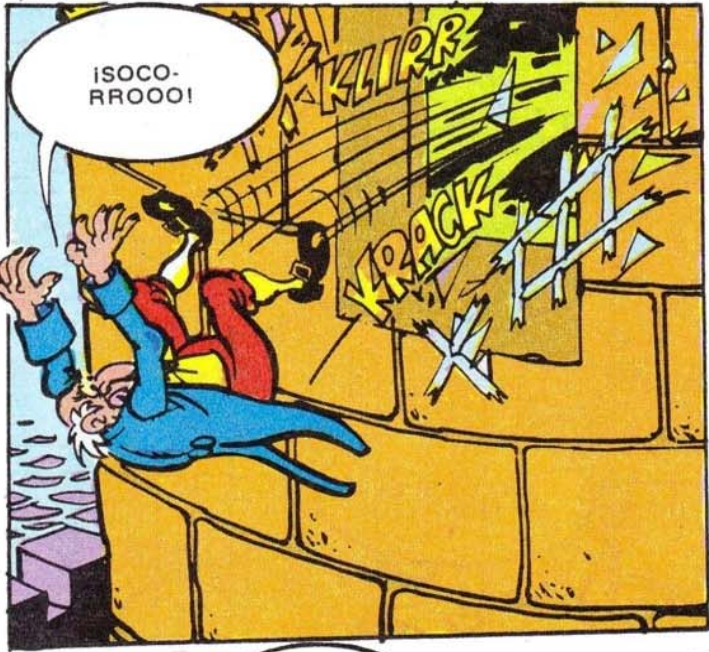
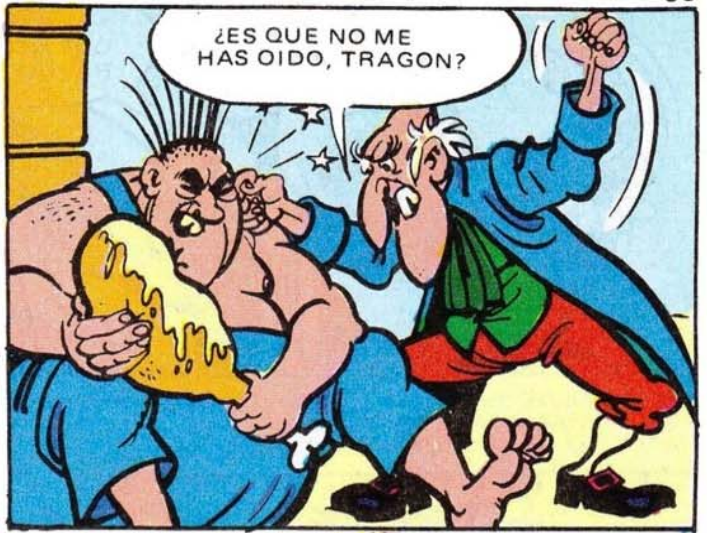
¡ESTAN
BUENOS!

¡DELICIO-
SOS!



MIENTRAS...

¡HÍJO, SI SIGÜES
COMIENDO DE ESA
MANERA, ME VAS A
ARRUIINAR. TODO TE
LO COMES TU...





¿NO OS QUEJABAIS DE QUE NO TENIA CARNE? ¡AHORA HAY UN BUEN PEDAZO!

IGLUBI

LABAU



COMO ES DE SUPONER, LOS TULIPANES NO HABIAN CONSEGUIDO CALMAR EL APETITO DE TOSIDRIN Y SUS AMIGOS.

A VER SI HAY SUERTE Y PESCAMOS ALGO...



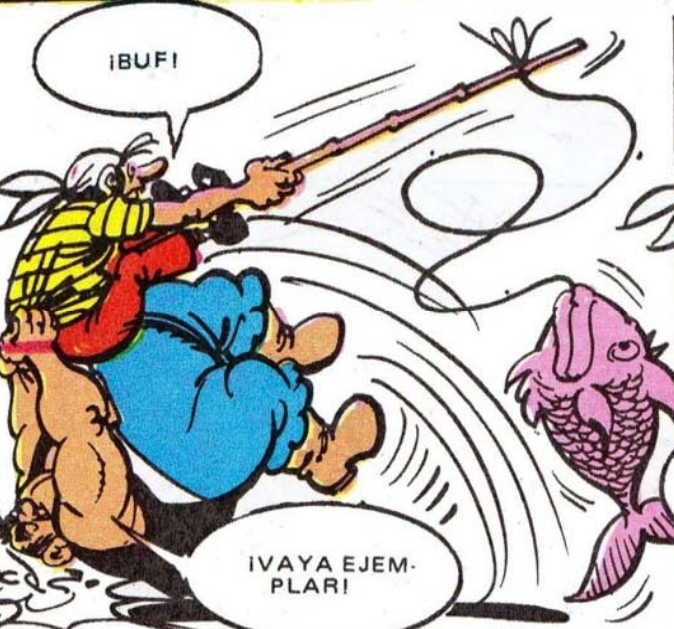
CON EL HAMBRE QUE TENEMOS, POR LO MENOS NECESITARIAMOS UN PAR DE BALENAS.

¡YA HA PICADO UNO!



¡Y DEBE DE SER MUY GRANDE!

¡NO LO SUELTES! ¡TIRA CON FUERZA!



IBUFI

¡VAYA EJEMPLARI!



¡NO LO SUELTES!

¿SOLTARLO? ¡VAMOS A GUISARLO INMEDIATAMENTE!



PERO...

¡RAYOS! ¡TO-
DAVIA ESTA VI-
VO!

¡SOCORRO!
¡SOCORRO!



¡ESTO LO ARREGLO
YO EN SEGUIDA!...

¡AY!



¡POR TODOS LOS
TIBURONES DE LA IS-
LA DE LOS TIBURONES!

¿EH?

¡OH!



¡ESTE PEZ HA-
BLA!

¡Y CON LA VOZ
DEL CAPITAN BAR-
BALOCA!

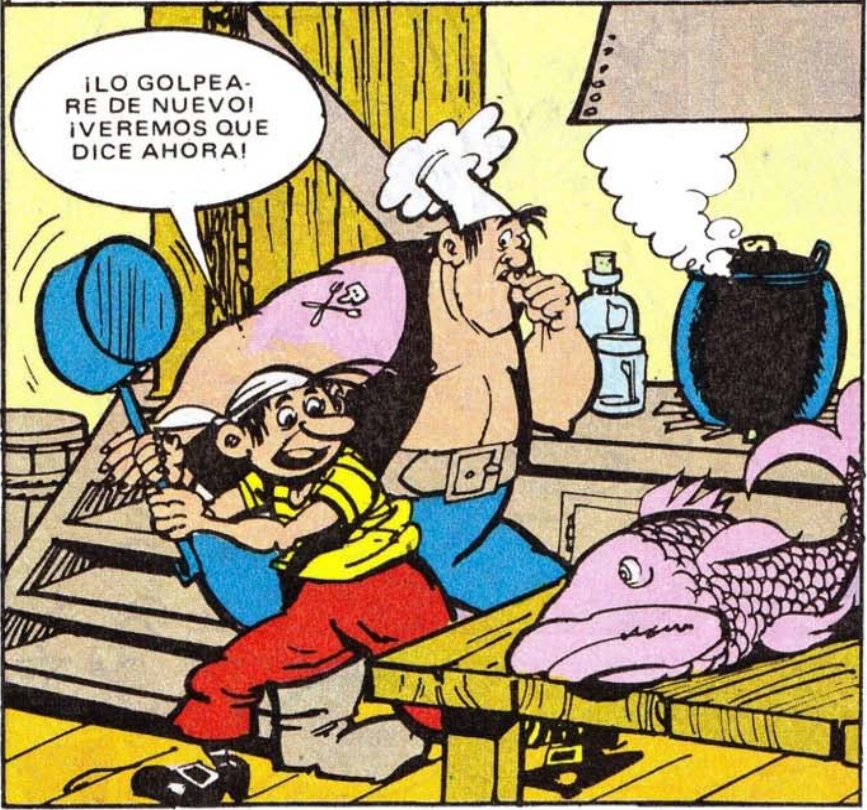
AQUELLO
ERA
ALGO
EXTRAOR-
DINARIO...



¡NO ES PO-
SIBLE!

¡NO ES PO-
SIBLE!

TOSIDRIN Y SALPICÓN, VENCENDO SU MIEDO, ESTABAN DISPUESTOS A ACLARAR EL MISTERIO DEL PEZ HABLADOR.





¡EL CAPITAN ESTABA EN EL INTERIOR DEL PEZ!



¡BIENVENIDO A BORDO, CAPITAN!

¡A SUS ORDENES!



¡DEJAD DE MIRARME COMO SI FUERA UN FANTASMA, MEQUETRES! ¡SOY YO...!



¿ALGUNA NOVEDAD?

SI, CAPITAN, ESTAMOS HAMBRIENTOS.

¡BUFI! ¡ESO NO ES NINGUNA NOVEDAD! ¡VAMOS A CUBIERTA!



¡POR TODOS LOS CALAMARES DE LA ISLA DE LOS CALAMARES!

¡POR SAN JORGE!

¡EL CAPITAN!

¡BIENVENIDO, AMADO CAPITAN!

¿QUE HACES, PAJARRACO? ¡DEJAME EN PAZ!



¿COMO HA LLEGADO HASTA AQUI, CAPITAN?

SERIA MUY LARGO DE EXPLICAR, EXCELENCIA.



SU VISITA HA COINCIDIDO CON LA HORA DEL TE. ¿QUIERE ACOMPAÑARNOS?

GRACIAS, PERO YO SOLO BEBO RON, EXCELENCIA.



HACE USTED MAL. NO HAY NADA MEJOR QUE UNA TAZA DE TE PARA...

¡DEJESE DE TONTERIAS, EXCELENCIA! ESPERE A TOMAR EL TE CUANDO ESTE DE NUEVO EN SU PALACIO DE PORT ROYAL...!



¡OHI IESTOY SEGURO DE QUE JAMAS RECOBRARE MI PALACIO!

¡ISE EQUIVOCI!



¡Y DEJE DE LLORAR, POR FAVOR, QUE ME ESTA SALPICANDO!



¡VAMOS A RECUPERAR SU PALACIO, EXCELENCIA!

¿DE VERAS? ¿COMO?



¡VALIENDO-NOS DE MI INTELIGENCIA!



¡OH! ¡OH! ¡AHORA SI QUE NO HAY NINGUNA ESPERANZA!

¡BASTA! ¿ES QUE NO TIENE CONFIANZA EN MI?



¡NO!

¡NO IMPORTA! ¡VOY A DEMOSTRARLE QUIEN SOY! ¡IRUMBO A PORT ROYAL!



¡HAY QUE IMPEDIRLO! ESE ENANO NOS LLEVARA A UN DESASTRE SEGURO.

ES NUESTRO CAPITAN, EXCELENCIA. ADEMÁS, HA DICHO QUE TIENE UN PLAN.



¿UN PLAN? PERO, ¿NO ME HAN ASEGURADO USTEDES MISMOS QUE TODO LE SALE AL REVES?

SI, EXCELENCIA. PERO TAL VEZ AHORA OCURRA UN MILAGRO.



MIEN-TRAS...

MI PEQUEÑO NECESITA MAS COMIDA. ¡REQUISAD TODAS LAS GALLINAS Y CONEJOS DE LA CIUDAD!

YA NO QUEDA NADA. LO HEMOS REQUISADO TODO.



¡CUMPLID INMEDIATAMENTE MIS ORDENES SI NO QUEREIS OCUPAR VOSOTROS EL LUGAR DE LAS GALLINAS Y LOS CONEJOS!

¡JI, JI! ¡BUENA IDEA, PAPA!



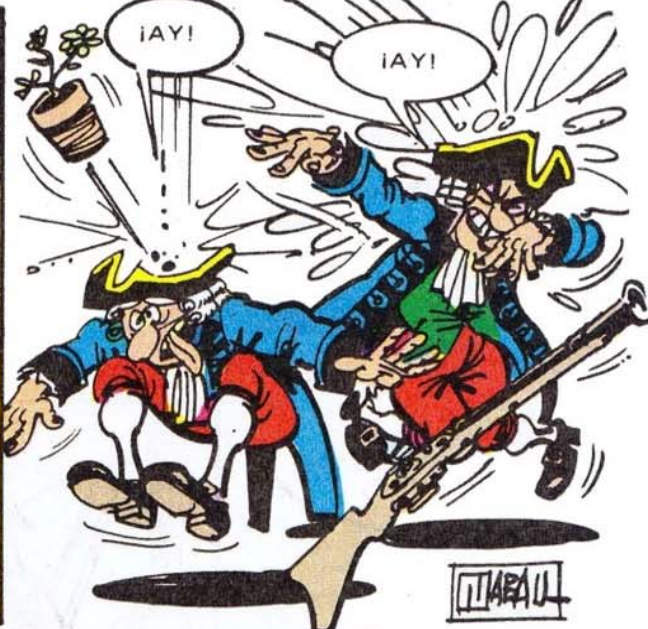
LOS SOLDADOS SALIERON A CUMPLIR LA ORDEN, PERO...

¡BUF! ¡NADIE QUIERE ENTREGARNOS NADA!



¡ABRID! ¡ABRID!

¡NECESITAMOS PROVISIONES PARA EL NUEVO GOBERNADOR!



¡AY!

¡AY!

TIBAU



EN TODAS PARTES ENCONTRABAN UNA RESPUESTA PARECIDA...

¡FUERA DE AQUI, BRIBONES!



AL LLEGAR LA NOCHE...

¿QUE HACEMOS?

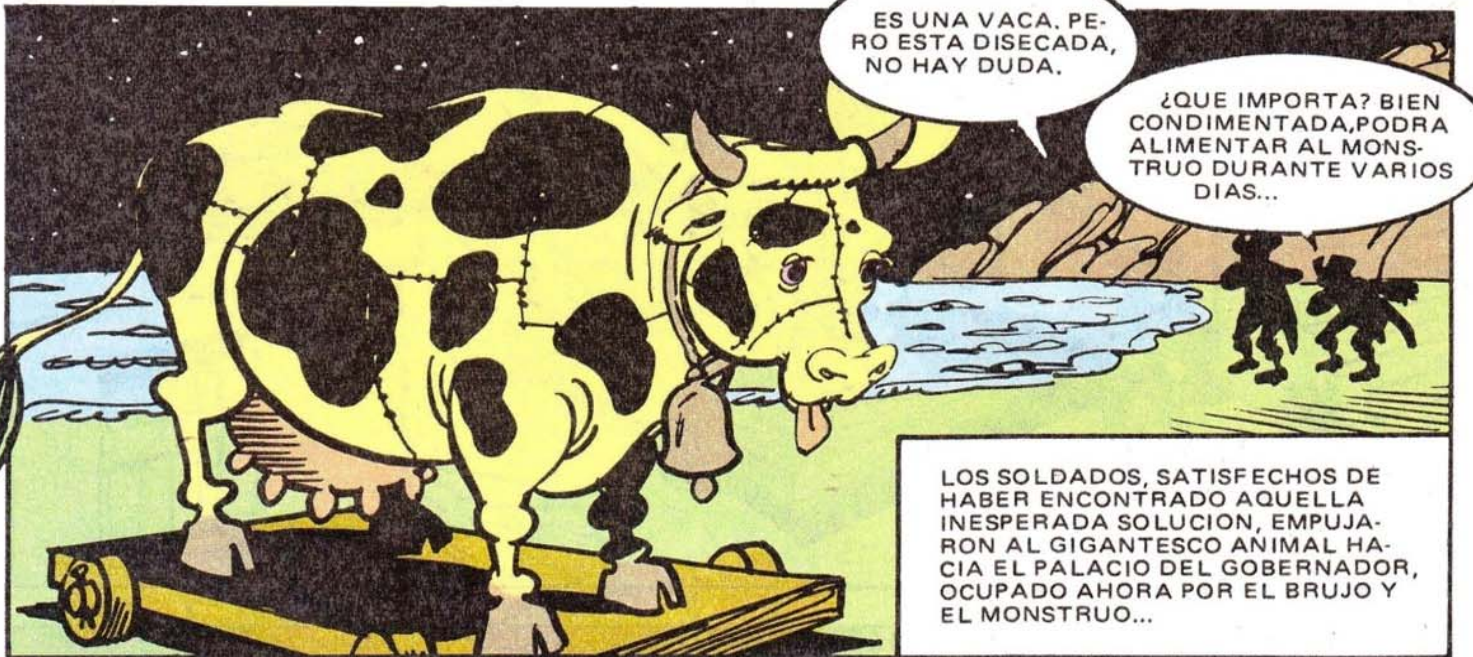
NO ME ATREVO A REGRESAR. NO QUIERO SERVIR DE CENA AL MONSTRUO.



DE PRONTO...

¡MIRA! ¿QUE ES AQUELLO?

¡POR SAN JORGE! ¡PARECE UNA VACA!



ES UNA VACA. PERO ESTA DISECADADA, NO HAY DUDA.

¿QUE IMPORTA? BIEN CONDIMENTADA, PODRA ALIMENTAR AL MONSTRUO DURANTE VARIOS DIAS...

LOS SOLDADOS, SATISFECHOS DE HABER ENCONTRADO AQUELLA INESPERADA SOLUCION, EMPUJARON AL GIGANTESCO ANIMAL HACIA EL PALACIO DEL GOBERNADOR, OCUPADO AHORA POR EL BRUJO Y EL MONSTRUO...



¡COMO PESA!

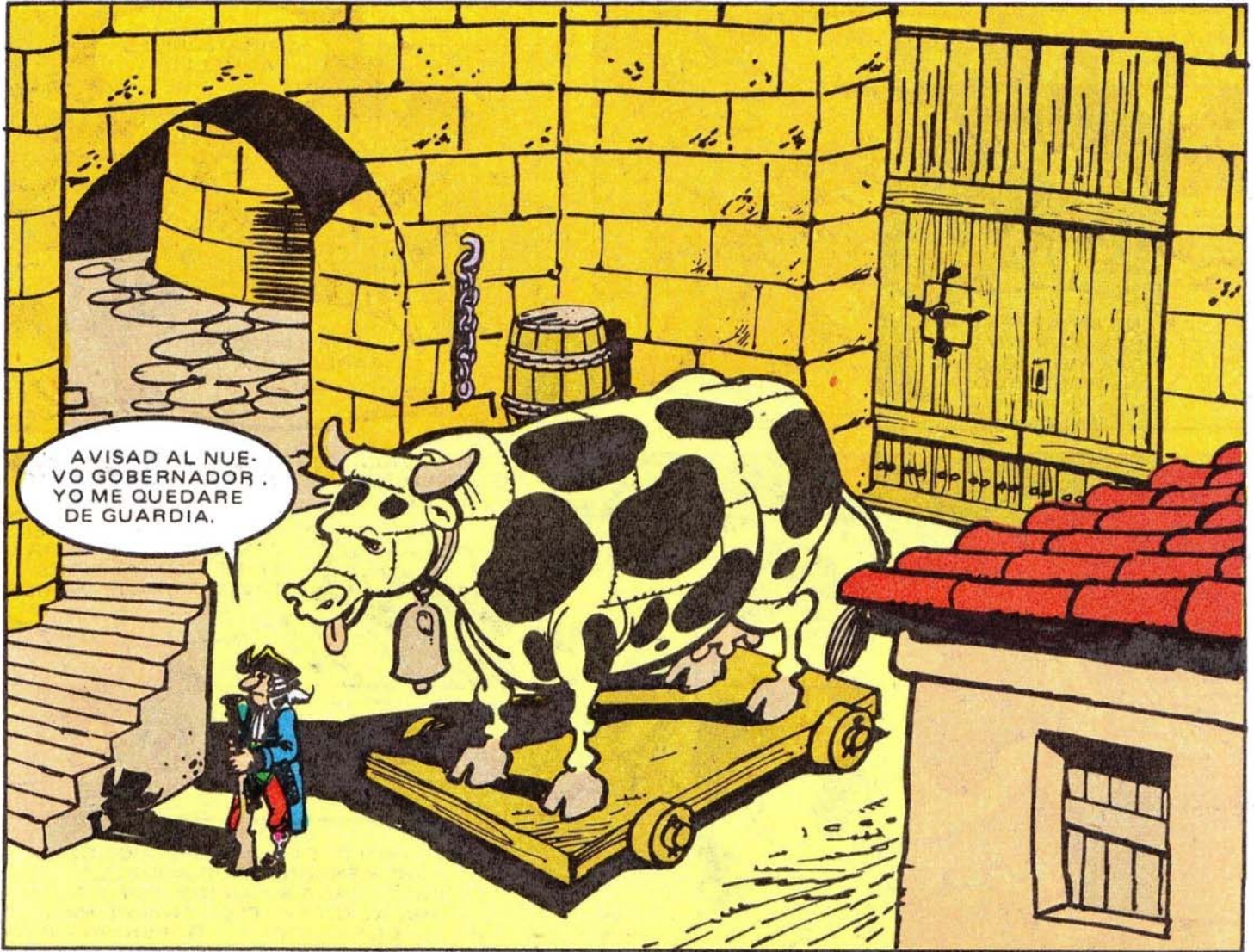
¡SI, ES UNA VACA ESTUPENDA!

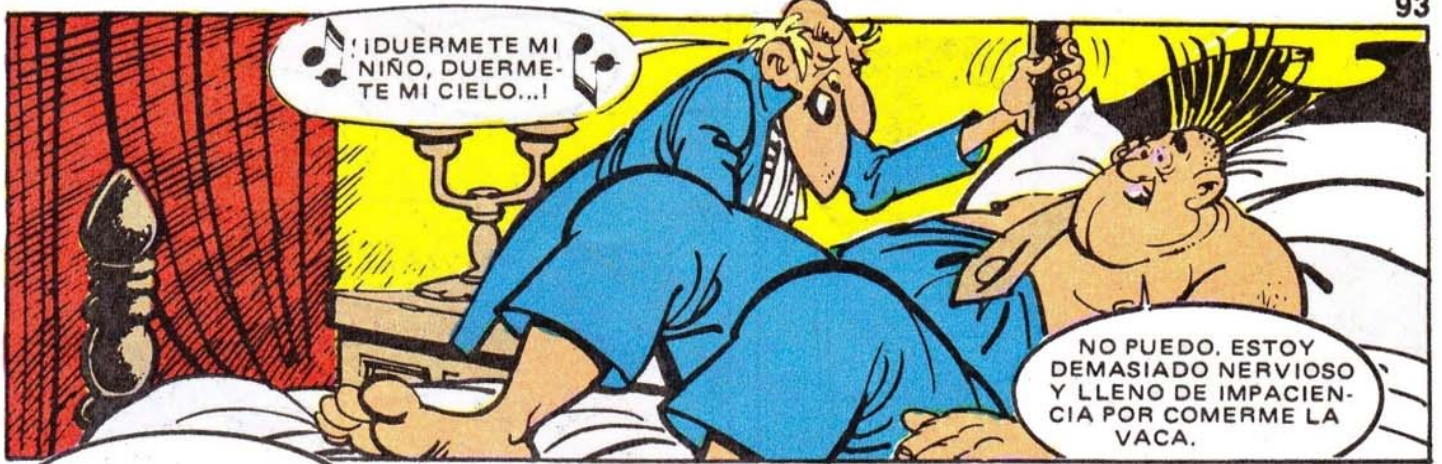
IGNORABAN QUE AQUEL GIGANTESCO ANIMAL ENCERRABA UN EXTRAÑO MISTERIO...



¡EL BRUJO ESTARA SATISFECHO!

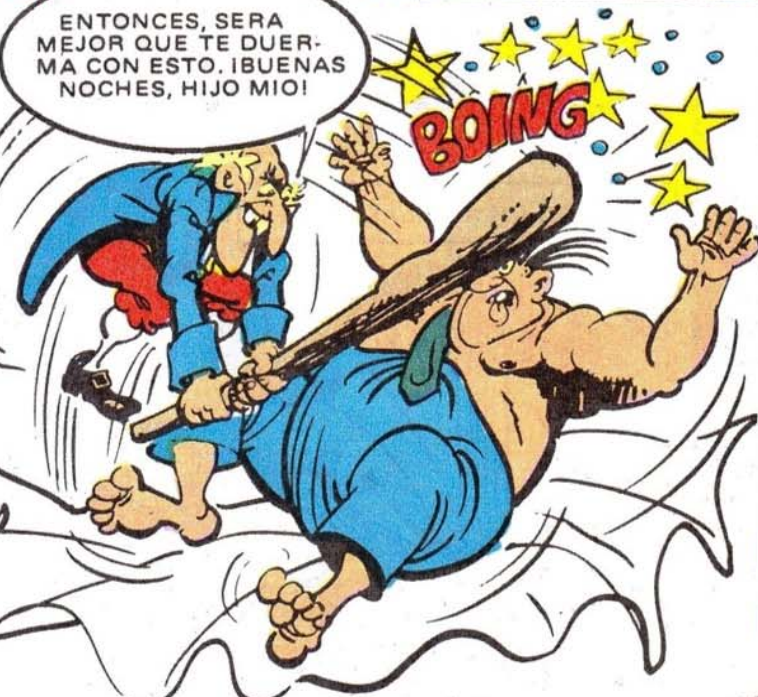
¡YA LO CREO! ESTO ES MEJOR QUE UN PUNADO DE CONEJOS Y GALLINAS!





¡DUERMETE MI NIÑO, DUERMETE MI CIELO...!

NO PUEDO. ESTOY DEMASIADO NERVIOSO Y LLENO DE IMPACIENCIA POR COMERME LA VACA.

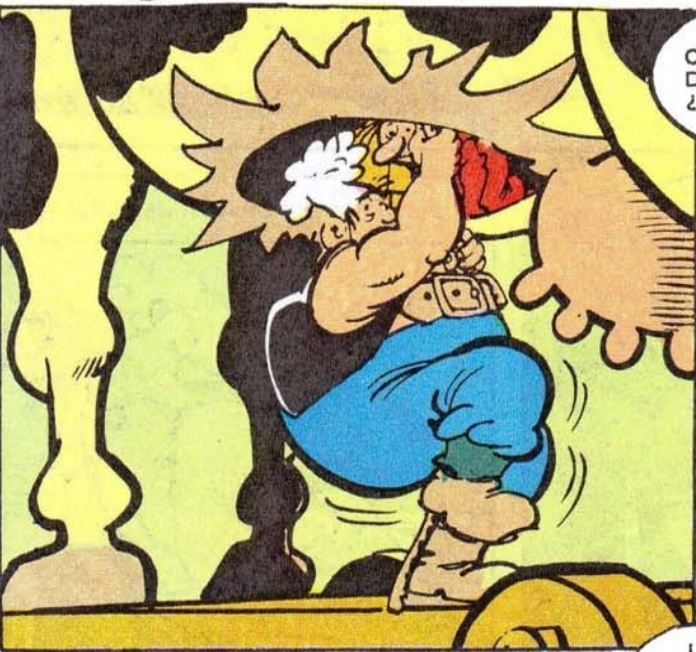


ENTONCES, SERA MEJOR QUE TE DUERMA CON ESTO. ¡BUENAS NOCHES, HIJO MIO!

BOING



UNAS HORAS DESPUES...



¡POR TODOS LOS COCODRILOS DE LA ISLA DE LOS COCODRILOS! ¿QUE OS PARECE MI PLAN?

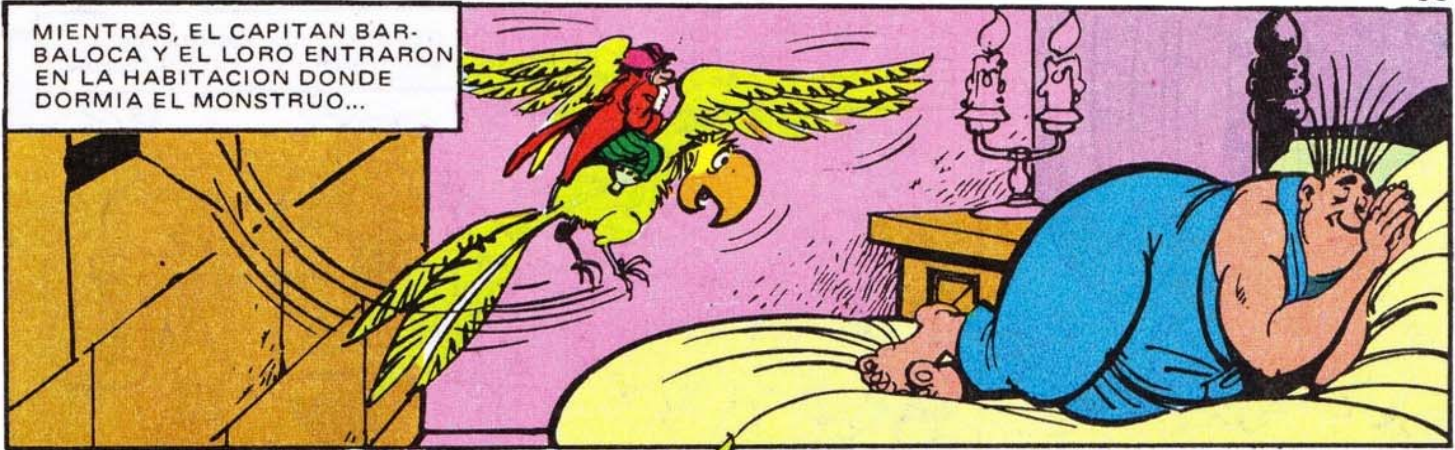
QUE NO ES NADA ORIGINAL. YA FUE EMPLEADO POR ULISES EN LA GUERRA DE TROYA.



¡A CALLARI IOCU PAOS DEL CENTINELA!



MIENTRAS, EL CAPITAN BARBALOCA Y EL LORO ENTRARON EN LA HABITACION DONDE DORMIA EL MONSTRUO...



ALLI APROVECHANDO SU SUEÑO, LO ATARON CON UNA LARGA CUERDA...



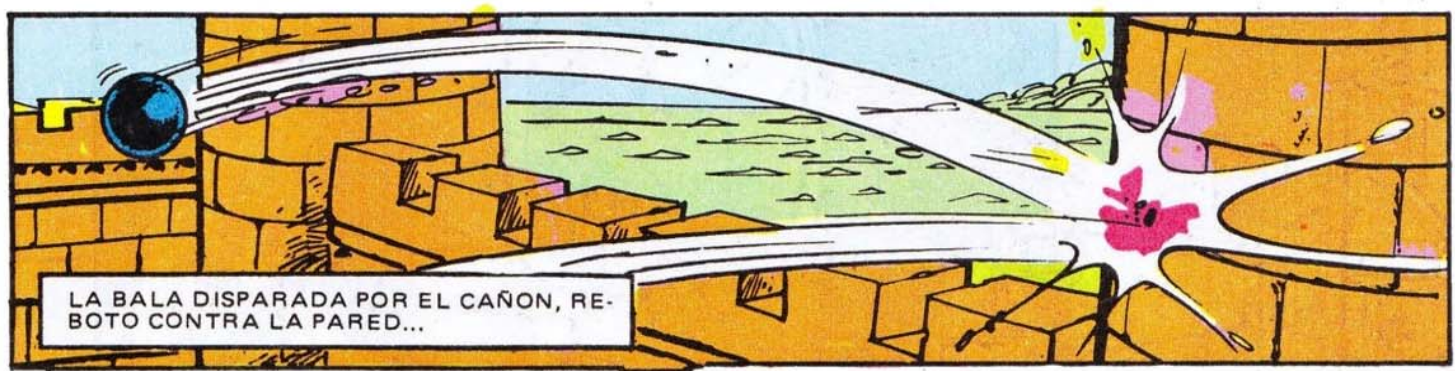
NÓ CREO QUE PUEDA MOVERSE.

INO, CAPITANI HEMOS HECHO UN BUEN TRABAJO.



IJA, JA, JAI QUE-RIAIS SORPRENDERME, ¿NO? IPUES LA SORPRESA OS LA LLEVAREIS VOSOTROS!

¡ESTAMOS PERDIDOS!

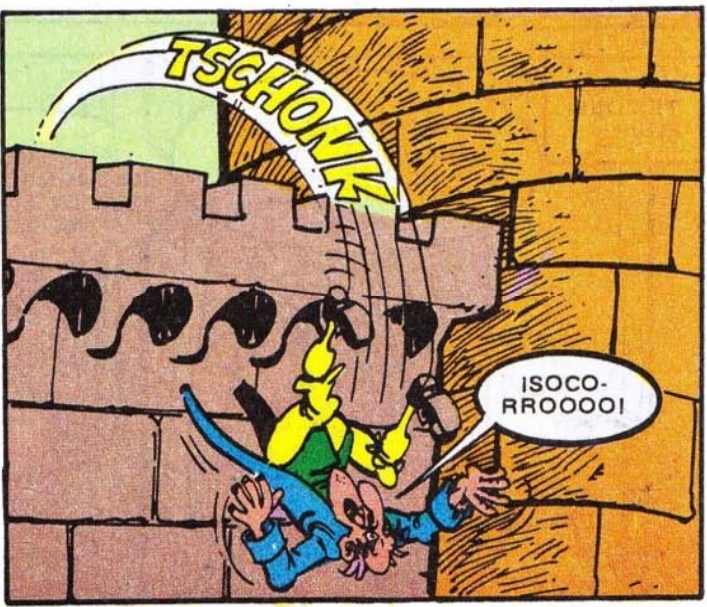


LA BALA DISPARADA POR EL CAÑÓN, REBOTO CONTRA LA PARED...

... ¡Y FUE A CHOCAR CONTRA EL BRUJO!



¡AY!

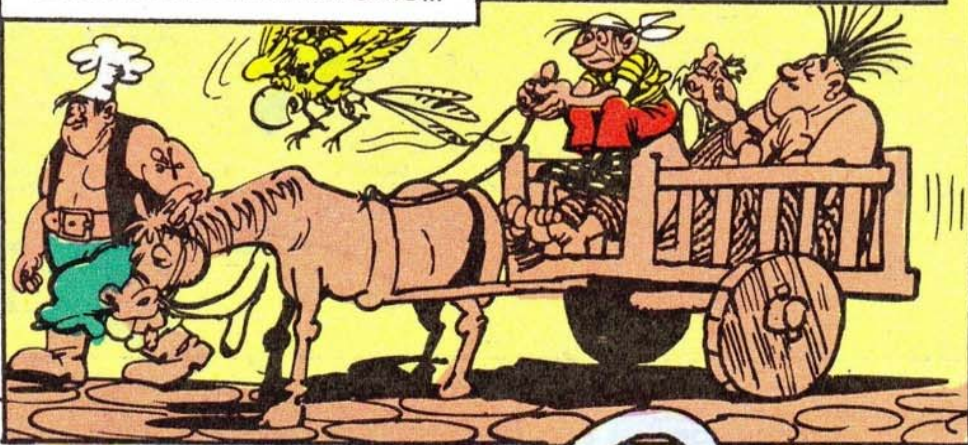


ISOCORROOO!

AL AMANECER, TOSIDRIN Y SALPICON GUIADOS POR BARBALOCA, CONDUJERON AL BRUJO Y AL MONSTRUO HACIA EL CASTILLO DONDE ESTABA EL LABORATORIO...



PLADATSCH



UNA VEZ ALLI, OBLIGARON AL BRUJO A DESHACER EL EXPERIMENTO QUE HABIA CONVERTIDO A SU CAPITAN EN UN ENANO...

¡VAMOS! ¡DEVUELVE A SU VERDADERO TAMAÑO A NUESTRO AMADO CAPITAN!

SI, SI... PERO, APARTA ESA PISTOLA, POR FAVOR...



INSTANTES DESPUES...

¡YA ESTAI OS ASEGURO QUE TODO FUE UNA BROMA, UNA INOCENTE BROMA...

¡POR TODOS LOS SALMONES DE LA ISLA DE LOS SALMONES!

¡LO HEMOS CONSEGUIDO, MUCHACHOS! ¡AHORA, VAMOS AL ENCUENTRO DEL GOBERNADOR PARA QUE CUMPLA SU PALABRA!



KLIFF



¡BUEN VIAJE, AMIGOS!

EL GOBERNADOR, DUEÑO OTRA VEZ DE SU PALACIO, REGALO A LOS PIRATAS DEL CAPITAN BARBALOCA EL BARCO QUE LES HABIA PROMETIDO.



¡TODOS A SUS PUESTOS, BRIBONES! SE HAN TERMINADO LAS VACACIONES!

¡UFI NI SIQUERA NOS AGRADECE LO QUE HEMOS HECHO POR EL...



¡BASTA DE MURMURACIONES! ¡RUMBO AL CARIBE!



¿Y QUE HAY DE LA COMIDA? ¡AHORA TENEMOS PROVISIONES!

¡MALAS NOTICIAS, CAPITAN! LA BODEGA ESTA LLENA DE CAJAS, PERO SOLO CONTIENEN TE...!

¡POR TODOS LOS TIBURONES DE LA ISLA DE LOS TIBURONES!



EL BRUJO DE PORT ROYAL, ABANDONADO EN ALTA MAR, TODAVIA ESTABA EN PEOR SITUACION...

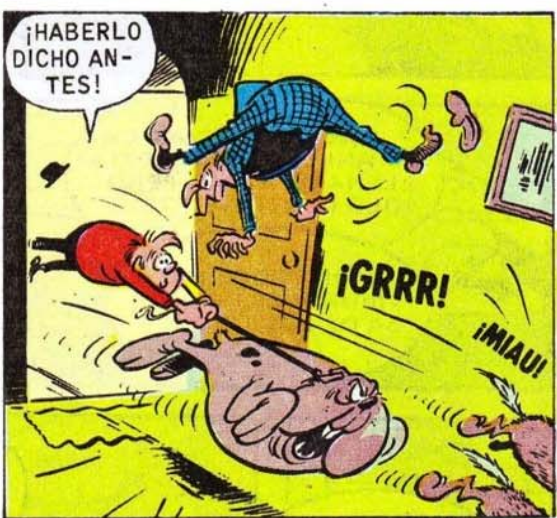
¡TENGO HAMBRE, PAPA...!

¡A CALLAR! ¡TU TIENES LA CULPA DE TODO, MEQUETREFE!



EL BARCO DEL CAPITAN BARBALOCA, A BASE DE TE Y MUCHA PACIENCIA, NAVEGO RUMBO AL CARIBE. ALLI, POR CIERTO, LE ESPERABA UNA NUEVA AVENTURA... ¡NO OS LA PERDAIS!

¡Qué PASADO!



PASATIEMPOS

¿A QUE ARBOLES O ARBUSTOS PERTENECEN ESTAS HOJAS? SOLUCION:
 1-NOGAL.-2-ZARZAMORA.-3-NISPERO.-4-CASTAÑO.-5-HIGUERA.

OPTISIN
 TLAON
 NCNINS
 T

ESTAS LETRAS TE PERMITIRAN FORMAR EL NOMBRE DE UNA IMPORTANTE CIUDAD DEL IMPERIO ROMANO DE ORIENTE. SOLUCION: CONSTANTINOPOLIS

¿QUE CAMINO SEGUIRA EL LABRADOR PARA VOLVER A SU PUEBLO?

by MARTOS

UNE CORRELATIVAMENTE LOS PUNTOS Y COMPLETARAS EL DIBUJO.

¿CUANTOS TIPOS DE FLORES DIFERENTES HAY EN ESTE PRADO? SOLUCION: 5

JUNTO A CADA TRONCO, ESTÁ LA HOJA QUE PRODUCE. ¿CONOCES ESTOS ARBOLES? SOLUCION:
 1-ABEDUL.-2-BOJ.-3-ACEBO.-4-CASTAÑO.-5-ARCE.

ESTOS CERDOS PERTENECEN A TRES RAZAS DIFERENTES. ¿PUEDES DECIRNOS CUALES SON?
 SOLUCION: 1-NORFOLK SHIRE.-2-ESSEX.-3-PERIGORD.

