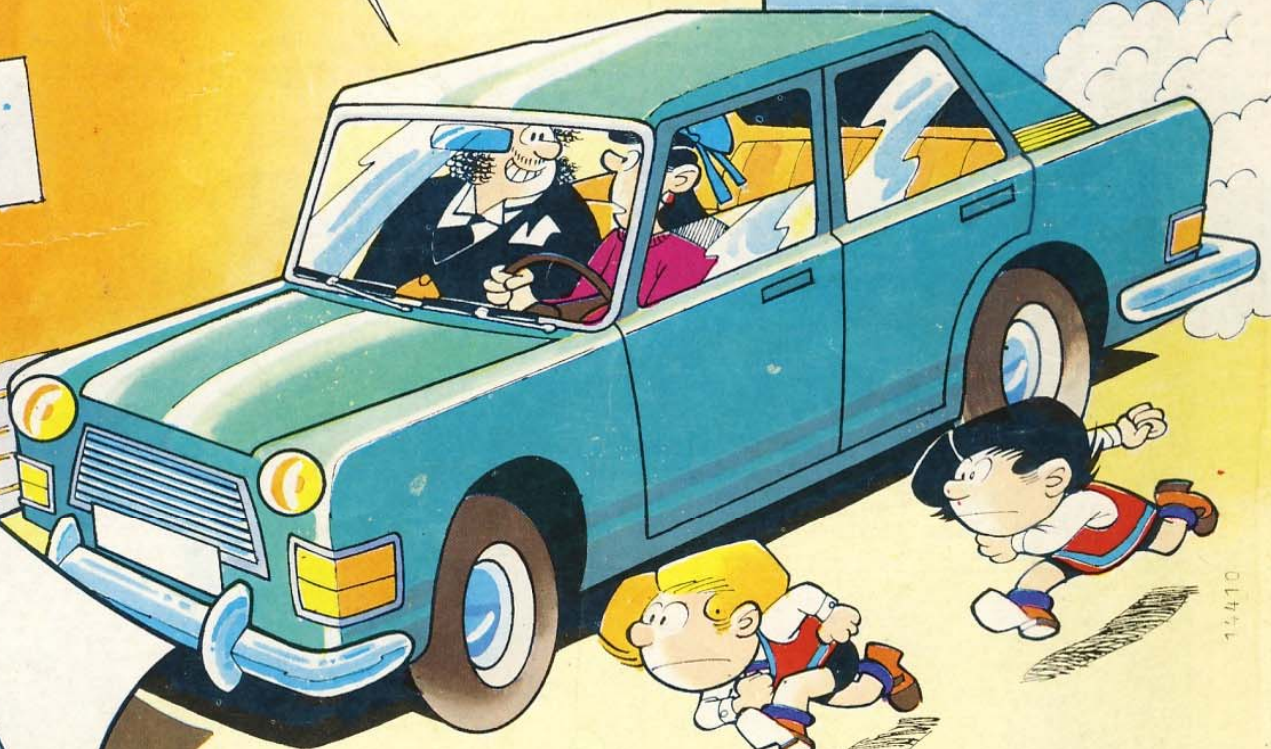


# zipi y zape

## ESPECIAL

¿POR QUE SERA  
QUE CUANDO CONDUCES  
TU, LOS NENES NO QUIE-  
REN SUBIR AL COCHE?



60  
PTAS.

ESCOBAR

# zipi y zape

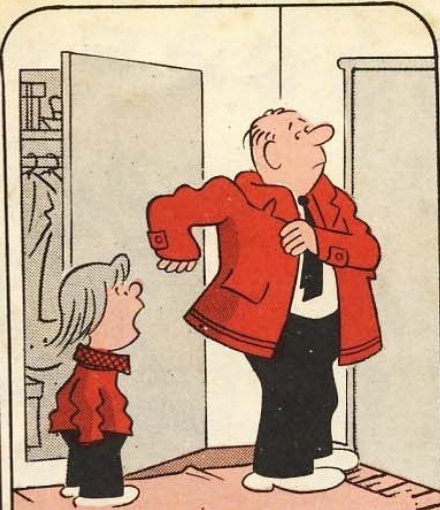
## ESPECIAL

REVISTA GALARDONADA  
CON EL "ARO DE PLATA" DE  
LA FERIA DEL JUGUETE DE  
VALENCIA EN 1974 Y 1975 Y  
"ARO DE ORO" EN 1976.

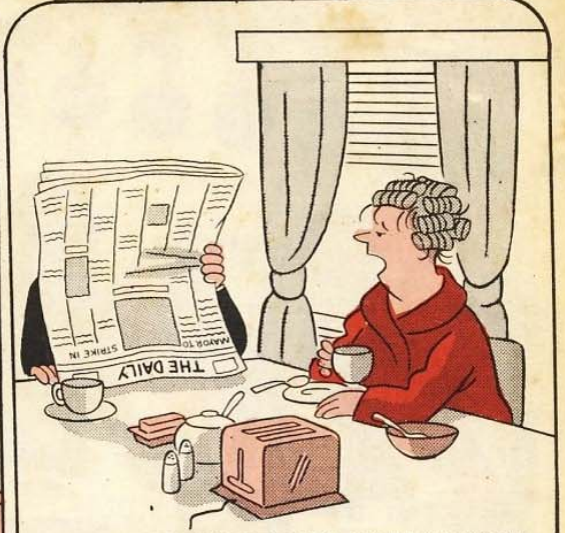
DIRECTOR:  
MERCEDES BLANCO ABELAIRA  
AÑO VII - No. 11. 2 de Octubre de 1978

© EDITORIAL BRUGUERA, S.A.- 1978

Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España) Prohibida la reproducción. Redacción: Camps y Fabrés 5-Barcelona (6). Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152, Km. 21,650 - Parets del Vallés (Barcelona) 1978 Depósito Legal: B.25.851-1972



—¿VAS AL BARBERO? ¿COMO SABES CUANDO NECESITAS UN CORTE DE PELO, CON TAN POQUITO COMO TIENES?



—SERA MEJOR QUE BEBAS EL CAFE. ME PARECE QUE NO ESTAS DESPIERTO DEL TODO...



¿POR QUE NO ME DAS DIEZ PESETAS PARA COMPROBAR SI ES VERDAD QUE EL DINERO NO CRECE EN LOS ARBOLES?



—SE ESTROPEO LA FIESTA... Y LOS MUEBLES TAMBIEN.



—OIGA, ¿POR QUE SUS ROSQUILLAS TIENEN EL AGUJERO MAS GRANDE QUE LAS DE OTRAS PASTERERIAS?



¿USTED ES NUEVO, VERDAD?



PONGASE EN EL PUESTO DE MI MADRE. ¿LE GUSTARIA QUE SU HIJO LE LLVARA MALAS NOTAS?

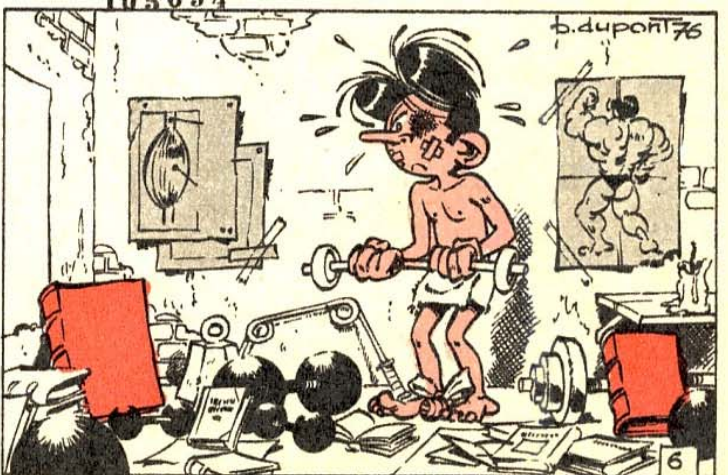
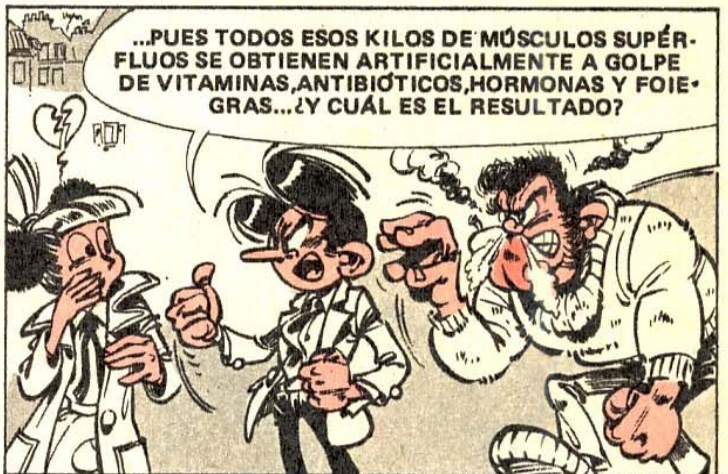


EN CUANTO PUEDA, ENTRE EL TELEVISOR, POR FAVOR...

Bob Schwetz  
12-12

# TEO Y DORITA

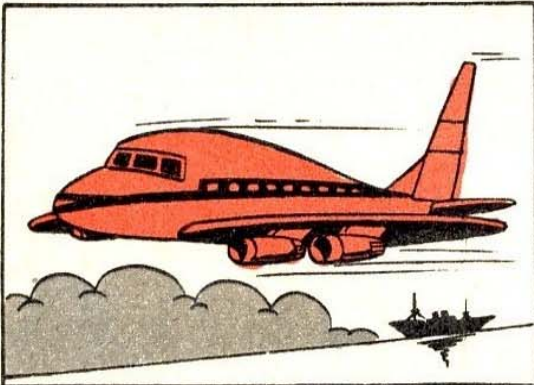
© EDITIONS DU LOMBARD BRUXELLES 1978

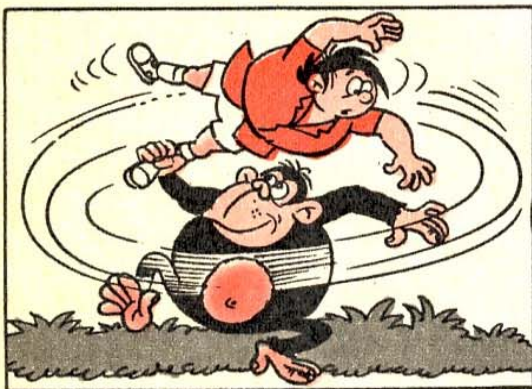
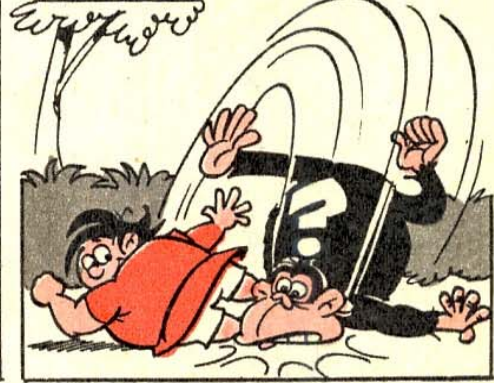


# LEONCIO

## ¡BUENA CAZA!

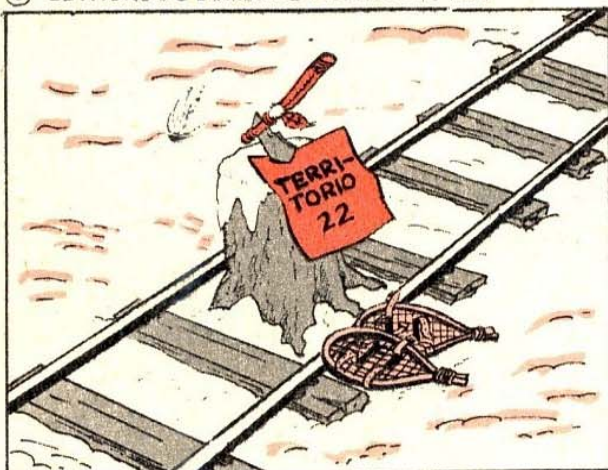
ROY ENRICH





# CHICK BILL

© EDITIONS DU LOMBARD BRUXELLES 1978



# TERRITORIO 22





NOS HAN ROBADO LOS PELDAÑOS DE LA ESCALERA.



VOY A PRESENTAR UNA DENUNCIA POR DETERIORO Y ROBO DE MOBILIARIO. IES EL COLMO!



ESPERO QUE POR LO MENOS NO TE HAYAS ROTO NADA.

PUES... ME TEMO QUE SÍ.



¡AHISÍ, SHERIFF JUSTO AHÍ.

YO TAMBIÉN LO CREO.



NO TE MUEVAS, VOY A BUSCAR AL DOCTOR.



¡PLAF!



¿HE OÍDO BIEN? ¿QUIÉN ESTÁ HERIDO?

¡UN PELDAÑO!



¡UN PELDAÑO DE LA ESCALERA! HAS SIDO TÚ, DESGRACIADO.

PERO, JEFE, SE EQUIVOCA. YO SOY KID ORINN.



¿POR QUÉ HAS DESMONTADO LA ESCALERA, LLEVÁNDOTE LOS PELDAÑOS?

PARA LAVARLOS JUNTO A LA FUENTE. ESTABA CANSADO DE TRANSPORTAR TANTOS CUBOS DE AGUA...



IERES IMPOSIBLE! MIRA LO QUE HAS HECHO. CHICK BILL SE HA ROTO UNA PIERNA.



CONFÍO EN QUE EL DOCTOR ESTÉ EN CASA.



¡BUAAAA!





IBUAAA!  
ISOY UN CRIMINAL!



?

LE HE ROTO UN HUESO A CHICK BILL. ISOY UN PELIGRO PÚBLICO TIENEN QUE DETENERME.



EXIJO QUE ME JUZGUEN...

HAY PERSONAS A QUIENES EL REMORDIMIENTO LES VUELVE LOCOS, PERO EN TU CASO, ES TODO LO CONTRARIO, TE HACE DECIR COSAS INTELIGENTES...



HA SIDO UN ACCIDENTE... TÚ NO LO HAS QUERIDO, KID. NO TE GUARDO NINGÚN RENCOR.



IPUES YO NO ME PERDONO A MÍ MISMO! TENGO QUE SER CASTIGADO PARA EXPIAR MI CULPA.



VAMOS, VAMOS, TRANQUILÍZATE.

ENCIMA, SE LE TIENE QUE CONSOLAR.



AVISARÉ AL MÉDICO Y DESPUÉS YA PENSARÉ ALGO PARA CASTIGAR LA ÚLTIMA GENIALIDAD DE KID.



DE ACUERDO QUE ESTABA TOMANDO SU BAÑO, PERO LE DIGO QUE ES UNA URGENCIA.



YO SOY EL CULPABLE. NO TENGO PERDÓN.

YA BASTA. BUSCAREMOS UN CASTIGO.



LO SIENTO, PERO ES UNA FRAC- TURA EN TODA RE- GLA. TENDRÁ QUE IR ESCAYOLADO DURANTE ALGU- NAS SEMANAS.



IBUENA NOTICIA!



PERO... ¿CHICK BILL TENER ACCIDENTE?

NO, HE SIDO YO QUIEN LO HA HECHO, SOY UN SER DETESTABLE.

¡KID ORDINN, TE HE DICHO QUE CALLARAS!



TE ASEGURO QUE SALDRÉ ADELANTE. HA SIDO UN ESTÚPIDO ACCIDENTE.

YA ESTÁ LA CURA PROVISIONAL, VOY A MI CASA, A BUSCAR LA ESCAYOLA...



...Y UNOS PANTALONES.



¡TENER MALA SUERTE Y YO VENIR CON BUENA NOTICIA.



ES CIERTO, VENÍAS MUY CONTENTO. ¿QUÉ TE HA OCURRIDO?

¡OH, NA, DAI YO SER RICO.



¿AH, SÍ?



¿CÓMO DICES? ¿RICO...?



SÍ, HACER MUCHOS AÑOS MI BISABUELO ACOMPAÑAR A BUSCADOR DE ORO A KLONDYKE, SER EN ÉPOCA DE...



"...FIEBRE DEL ORO. LUCHAR Y SUFRIR JUNTOS PARA CONSEGUIR LLEGAR POR LA RUTA DEL NORTE, HASTA QUE POR FIN ENCONTRAR MINA..."



¿QUIERES DECIR QUE TU ANTEPASADO ENCONTRÓ ORO?

ÉL NO, SU PATRÓN, EL BUSCADOR.



¡BUENO!



PERO EL BUSCADOR MORIR Y DEJARLO TODO A MI BISABUELO Y AHORA YO SER SU ÚNICO HEREDERO.



ES CIERTO, LA CARTA DE ESTE NOTARIO ES AUTÉNTICA. DICE QUE "PEQUEÑO CANICHE" ES EL PROPIETARIO DE UN TERRENO EN EL NORTE.



¿UN TERRENO? ¿A QUIÉN LE INTERESA UN TERRENO? "PEQUEÑO CANICHE" HA HEREDADO UNA MINA DE ORO...



...QUE IREMOS A EXPLOTAR TODOS JUNTOS, UNIDOS COMO HAS TA AHORA EN LA FORTUNA Y LA DESGRACIA...



TIENE RAZON, SHERIFF, TENDREMOS QUE AYUDAR A "PEQUEÑO CANICHE" EN ESA DIFICIL OPERACION. ADMIRO SU ESPIRITU DE COLABORACION.



¿QUÉ ESPÍRITU DE COLABORACIÓN HAY EN EXTRAER ORO DE UNA MINA?

AQUÍ ESTÁ EL YESO.



PARA MÍ SERÁ UN GRAN PLACER EXTRAER ORO. ENCONTRAREMOS TONELADAS.



ESTOY LOCO PENSANDO EN EL POLVO DORADO QUE...

¡BLOF!



¡PLOFFH!



¡QUE LE GUSTE EL POLVO, NO ES NINGÚN MOTIVO PARA QUE TIRE POR LOS AIRES EL SACO DE YESO QUE TRAÍA PARA ESCAYOLAR LA PIERNA DE CHICK BILL!



¡AGUARDEN; EN UN MOMENTO LO DEJO LIMPIO, JEFE!

¡EHI!



¡NO! ¡AGUA, NO!

¿CÓMO DICE?



PERDÓN, JEFE. ¡YO NO SABÍA QUE EL AGUA HARÍA UN EFECTO SEMEJANTE! JEFE, DIGA ALGO!

ESTE YESO SE SOLIDIFICA INSTANTÁNEAMENTE!



DESPUÉS DE VARIAS HORAS Y DE VARIOS KILOS DE YESO...

ASÍ QUE ESTAMOS DE ACUERDO...



IGNORAMOS SI LA MINA DE PEQUEÑO CANICHE ESTÁ EXPLOTADA, PERO SABEMOS QUE POSEE UNA GRAN EXTENSIÓN DE TERRENO JUNTO A UN PUEBLO LLAMADO PLOTHSPLAF. LOS TÍTULOS DE PROPIEDAD ESTÁN DEPOSITADOS EN CASA DEL NOTARIO DEL LUGAR.



ASÍ PUES, ES NECESARIO QUE PEQUEÑO CANICHE SE PRESENTE URGENTEMENTE PARA ENTRAR EN POSESIÓN DE SU LEGADO. ME HUBIERA GUSTADO ACOMPAÑARTE, PERO...



..MI ACCIDENTE ME INMOVILIZARÁ DEMASIADO TIEMPO.

Y TODO GRACIAS AL REY DE LOS REMIENDOS, AQUÍ PRESENTE.



POR OTRO LADO, EL SHERIFF NO PUEDE ABANDONAR LAS OBLIGACIONES DE SU CARGO, PERO UNA PERSONA ADULTA TIENE QUE ACOMPAÑAR A PEQUEÑO CANICHE...



I YA COMPRENDO SÓLO QUEDO YO. IRÉ ENCANTADO.



ALTO AHÍ, CHICK BILL HA DICHO UNA PERSONA ADULTA Y TÚ NO ESTÁS INCLUIDO.



VAMOS, SHERIFF. CONFIEMOS EN KID. ESTOY SEGURO DE QUE SERÁ CONSCIENTE DE SUS RESPONSABILIDADES. DÉJELO IR.



**¡GLAP!**

ISEA!



REPITE CONMIGO: "SOY EL REY DE LAS TONTERÍAS, PERO DURANTE EL VIAJE UTILIZARÉ EL CEREBRO". REPÍTVELO.



AL DÍA SIGUIENTE...

"EL JEFE ES EL REY DE LAS TONTERÍAS, PERO DURANTE MI VIAJE UTILIZARÉ EL CEREBRO". ¡ME SUENA UN POCO RARO!



¿YA HAS SACADO LOS BILLETES?

SÍ, JEFE. ME DIA PLAZA Y OTRA DE ADULTO.



ESPEREMOS QUE ESTE VIAJE LES SEA PROVECHOSO PARA LOS DOS. DICEN QUE ESTO INSTRUYE A LA JUVENTUD.

EN LO QUE CONCIERNE A KID, ME PREGUNTO DE QUÉ MODO.



PEQUEÑO, ¿QUIERES UN CARAMELO?



PERDÓN, SEÑORA, NO SE OFENDA, PERO YO SOY EL RESPONSABLE DE ESTE NIÑO Y NO PUEDE ACEPTAR NADA DE DESCONOCIDOS.



INATURALMENTE, CABALLERO. ¡APRUEBO SU PROCEDER.



ME PRESENTARÉ. SOY LA ESPOSA DEL GENERAL RUNAWAY, EL DIPUTADO. AHORA QUE YA ME CONOCEN, AQUÍ ESTÁN LOS A CARAMELOS...

AHORA ES DISTINTO.



¡YO DAR LAS GRACIAS, SEÑORA!



NATURALMENTE, A USTED QUE ES UNA PERSONA ADULTA, LE OFRECERÉ OTRA COSA.



POR AQUÍ TENGO ALGÚN CIGARRO DEL GENERAL, QUE SIN DUDA LE GUSTARÁ...



YA QUE USTED ES UN HOMBRE DE EXPERIENCIA, PODRÁ SABOREAR SU AROMA, EL MÁS FUERTE DEL OESTE.



¡OH, ES VERDAD, ES VERDAD!

COMO YO SER TODAVIA UN NIÑO, EL HUMO DEL TABACO HACER TO-SER.



OLVIDABA MI RESPONSABILIDAD. UN ADULTO DEBE SABER SACRIFICARSE. SERÁ MEJOR QUE TOMARME UN CARAMELO.



MIENTRAS TANTO, LEJOS DE ALLÍ...

PARECE SER UN INDIOS. NOS OCUPAREMOS DE ÉL EN CUANTO LLEGUE.



EL VIAJE ES MUY LARGO. DESPUÉS DE LA DILIGENCIA, EL TREN Y...

Y COMO LE DECÍA, SOY UNA PERSONA ADULTA...



...Y TENGO A ESTE MUCHACHITO BAJO MI RESPONSABILIDAD.

¡HIP!



PERO SI LE OFRECE UN CARAMELO, TIENE MI AUTORIZACIÓN PARA ACEPTARLO.

HIP.



LLEVAMOS CIENTO KILÓMETROS SENTADOS DELANTE DE ÉL Y NO HACE MÁS QUE REPETIR LO MISMO. ¿SERÁ EXTRANJERO?

SER POSIBLE.



SEÑOR, ¿ES USTED QUIZÁ MEXICANO? SALUDOS, AMIGO... CARAMELO MUY BUENO PARA EL VIAJE...

¡HIP!



YO NO SOY MEXICANO Y NO ME GUSTAN LOS CARAMELOS.



POR EL CONTRARIO, PUEDO OFRECERLES OTRA COSA, YA QUE USTED ES UN ADULTO, Y TAMBIÉN ALGO PARA EL CHICO; ¡HIP!

APUESTO A QUE SE TRATA DE UN PASTEL.



NO, CABALLERO. ESTO ES EL WHISKY MÁS FUERTE DEL OESTE. PRUÉBELO.



YO SOY REPRESENTANTE PARA EL MUCHACHO, LLEVO UNA LIMONADA ESPECIAL. ¡HIP! AQUÍ ESTÁ.



¿QUÉ NO SE DECIDE A PROBARLO? BEBA, CABALLERO, BEBA.

YO... VERÁ... SÍ...



KID, ESPERA...



¿QUÉ? ¿NO LE GUSTA?



DICE QUE HA TIRADO DE LA ALARMA PORQUE ES UN ADULTO.

TENDRÍAMOS QUE DECIRLE QUE DEJE UN POCO DE AGUA PARA LA LOCOMOTORA.



Y, COMO ÍBAMOS DICENDO, EL VIAJE ERA MUY LARGO...



...SIN EMBARGO, LAS COSAS MÁS INTERMINABLES...



...TAMBIÉN TIENEN SU FIN.

¡FULLOFS-NOW! ¡FIN DEL TRAYECTO!



¿HA DICHO FULLOFS-NOW? ¡PERO SI VAMOS A PLOTCHSPLAF! ¡HE COMPRADO UN BILLETE CON ESE DESTINO!



ES POSIBLE, PERO LA VÍA NO CONTINÚA. PUEDE APEARSE O CONTINUAR EN EL TREN, PERO DENTRO DE UN RATO PARTIRÁ DE NUEVO EN SENTIDO CONTRARIO.



ES ESCANDALOSO. HARÉ QUE ME DEVUELVAN EL IMPORTE DEL BILLETE.

PRIMERO BAJAR Y LUEGO DECIDIR.



¿USTED NO BAJA?

NO, ¿A QUÉ HACERME VACIADO TODAS LAS MUESTRAS.



NUNCA PUEDO VENDER MI WHISKY. DESDE HACE MESES, ESTOY HACIENDO ESTE VIAJE EN LOS DOS SENTIDOS Y CUANDO LLEGO TODO ESTÁ VACÍO. TENDRÉ QUE PEDIR UNA MALETA MÁS GRANDE CON MÁS BOTELLAS. ¡BUENA SUERTE! ¡HIP!



¡HIP!

YA SE VA.



¿PLOTCHSPLAF? ESTÁ SÓLO A UNAS TRES O CUATRO MILLAS, PERO NO HAY CARRETERA Y LA NIEVE TIENE UN ESPESOR DE UNOS TRES METROS. SI QUIEREN IR ANDANDO...



AHORA, MUCHACHOS, TENDRÁN QUE ABANDONAR LA ESTACIÓN, PORQUE VAMOS A CERRAR. ¡BIENVENIDOS AL NORTE!

Y, ¿QUÉ VAMOS A HACER?



YO ME OCUPO DE ESTO.



¿DE DÓNDE HA SALIDO ESTE TIPO?

SI NO FUERA UNA PERSONA ADULTA, ME SENTIRÍA IMPRESIONADÍSIMO.



ES CURIOSO, IMPRESIONO A TODOS LOS HOMBRES DEL SUR. POR ALLÍ ESTÁN MUY MAL ALIMENTADOS. CUANDO QUIERAN, PODEMOS IRNOS.



¿IR-NOS? ¿A DÓNDE?

A PLOTCHS-PLAF. ¿NO SON EL HEREDERO Y SU ACOMPAÑANTE? YO SOY EL PASANTE DEL NOTARIO...



MI NOMBRE ES PEQUEÑO ZEB. ME LLAMAN ASÍ PARA NO CONFUNDIRME CON MIS HERMANOS GRAN ZEB Y ZEB, EL COLOSO.

ENTIENDO QUE ES EL ENCLIQUE DE LA FAMILIA.



POR SUPUESTO. EL DESPACHO DEL NOTARIO ESTÁ ALGO LEJOS. ME ALEGRO DE HABER VENIDO A BUSCAROS. EL AIRE LIBRE ES TONIFICANTE.



MÉTANSE AQUÍ...



HE DECIDIDO QUE ES MEJOR DEJARLE HACER.

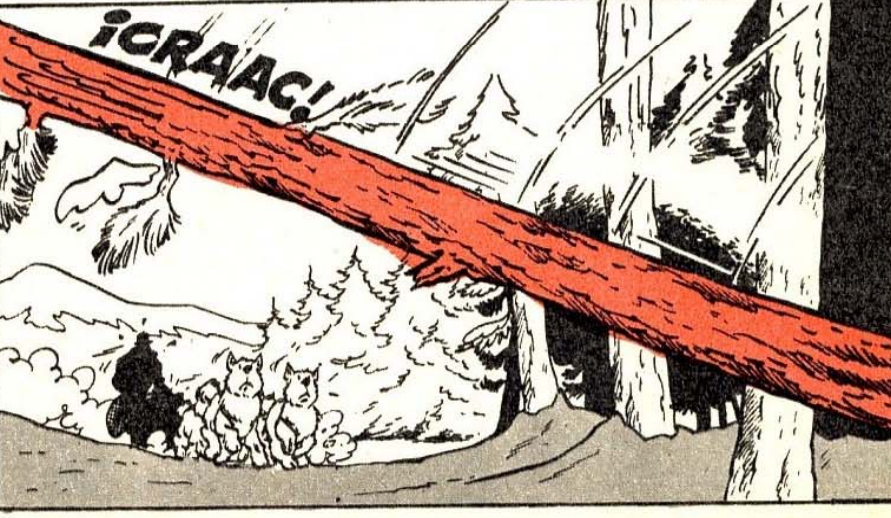
VEO QUE CONVERTIRTE EN UN ADULTO SABIO Y PRUDENTE.



IEN MARCHAI

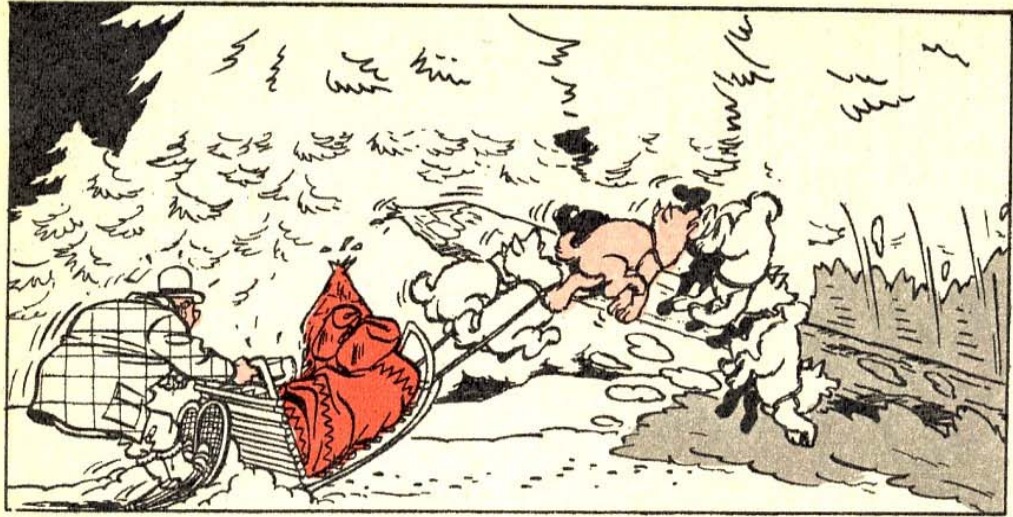


EL PASEO NO ESTÁ MAL. ES SILENCIOSO Y TRANQUILO, Y ADEMÁS...



¡GRAAC!





NOS ATACAN, ESTO ES UN ATEN- TADO. VOY A ...



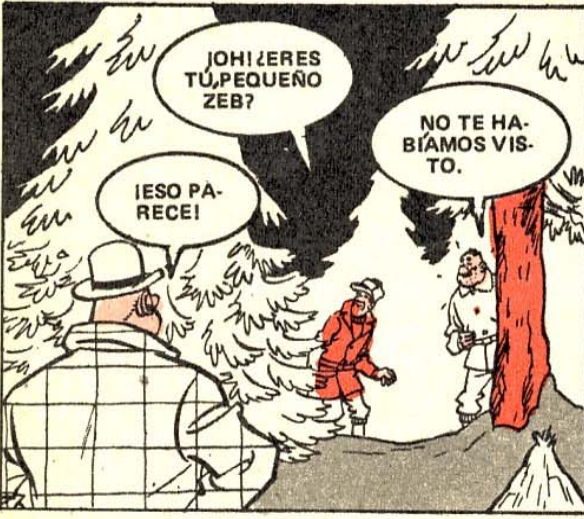
ICALME- SE, SUDIS- TAI



DEJEME A MI.



¿QUIÉN ES- TÁ AHÍ?



¿OH! ¿ERES TÚ, PEQUEÑO ZEB?

IESO PA- RECE!

NO TE HA- BÍAMOS VIS- TO.



NO HABÍAMOS IMAGINADO QUE PU- DIERA PASAR ALGUIEN POR EL CAMINO A ES- TA HORA Y POR ESO LO HEMOS APROVECHADO PARA CORTAR NUES- TRO ÁRBOL.



ASÍ QUE, ¿ES ÉSTE EL PEQUEÑO PIEL RO- JA QUE HA HEREDADO EL TERRITORIO VEIN- TIDOS?

ESTAR MUY BIEN INFOR- MADO ROSTRO PÁLIDO.



¿CÓMO ME HAS LLAMADO, PIEL RO- JA? YA TE ESTÁS EXCUSANDO O...



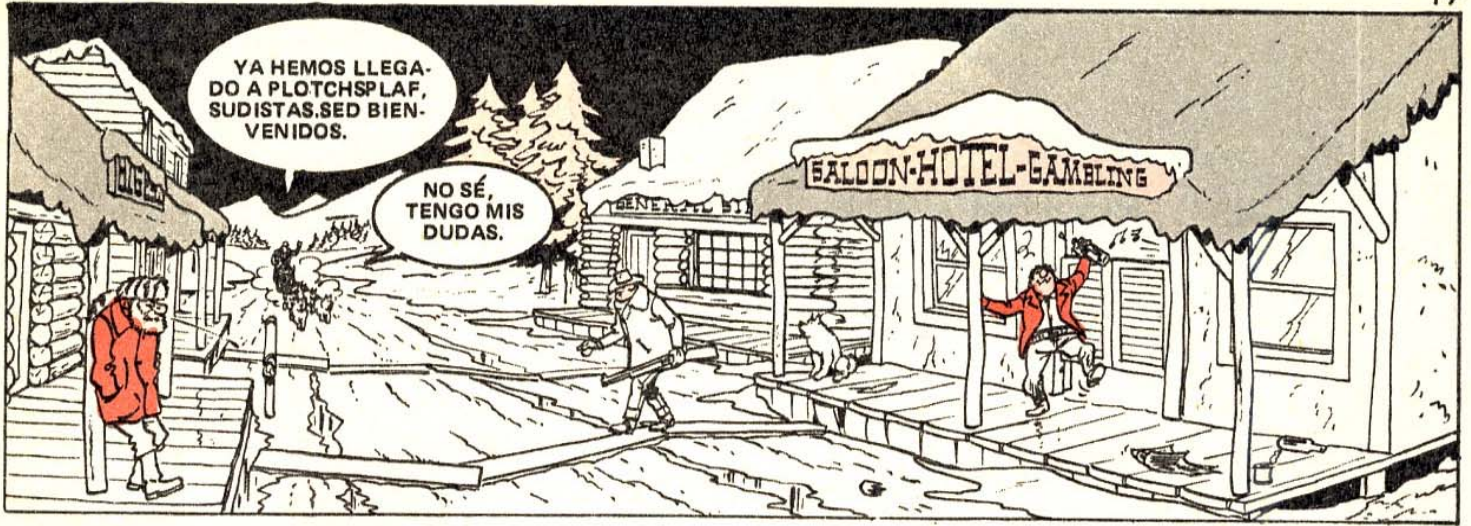
IBARNEY! INO TOQUES A MIS CLIENTES!

ISOCORRO, TOBY! IME ES- TÁN ATACAN- DO!



IAAAAH!





YA HEMOS LLEGADO A PLOTCHSPLAF, SUDISTAS. SED BIENVENIDOS.

NO SÉ, TENGO MIS DUDAS.

SALOON-HOTEL-GAMBLING



PARARE AQUÍ, NO SE PUEDE CIRCULAR EN TRINEO POR LA CALLE PRINCIPAL A CAUSA DE LAS PASARELAS.



ES CIERTO, ESTAS PASARELAS SON MUY CURIOSAS. ¿PARA QUE SIRVEN?



¡PLOTCH! ¡SPLAF!



PARA NO HUNDIRSE EN EL BARRO. CUANDO LA NIEVE SE FUNDE, NO SE PUEDE CIRCULAR.

YA LO VEO.



NO SÉ SI HAS PRESTADO ATENCIÓN AL RUIDO QUE HA HECHO AL CAERTE. DE AHÍ LE VIENE EL NOMBRE A NUESTRA LOCALIDAD.



SI MI TERRENO TENER ESTA CONSISTENCIA, QUIZÁ PODER FABRICAR LADRILLOS.



VAMOS A DAR UNA OJEADA POR EL SALOON Y TE PRESENTARE A LOS AMIGOS.

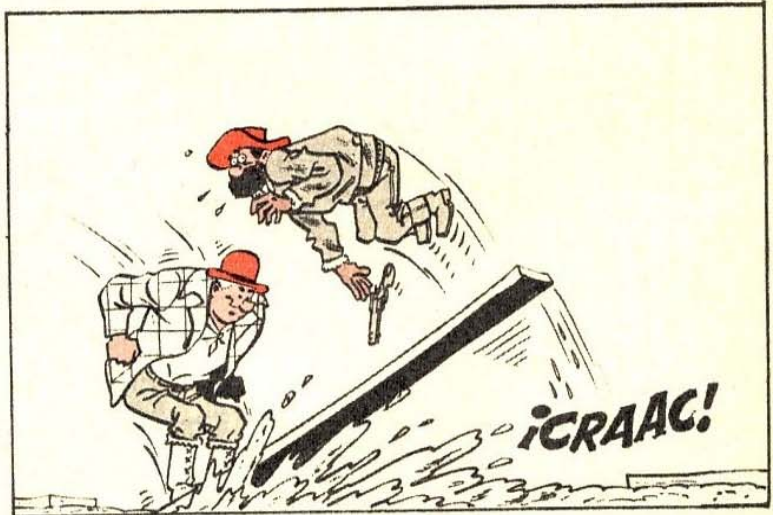
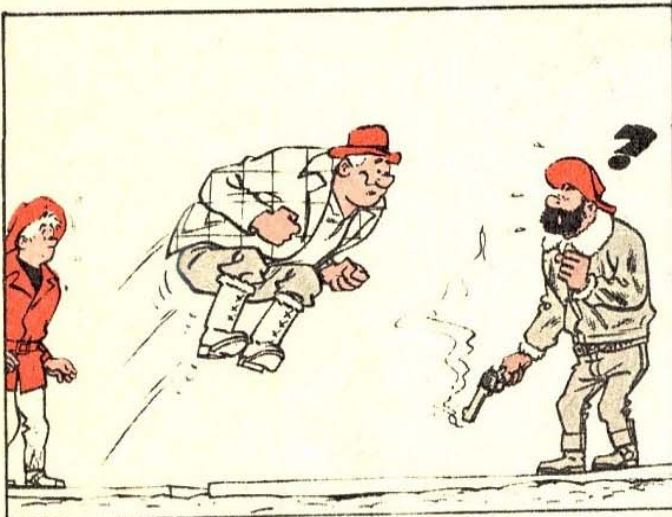


USTED PRIMERO...

NO SÉ SI AQUÍ TENÉIS IDEAS MUY BRILLANTES...



¡NO DES UN PASO MAS, EXTRANJERO!





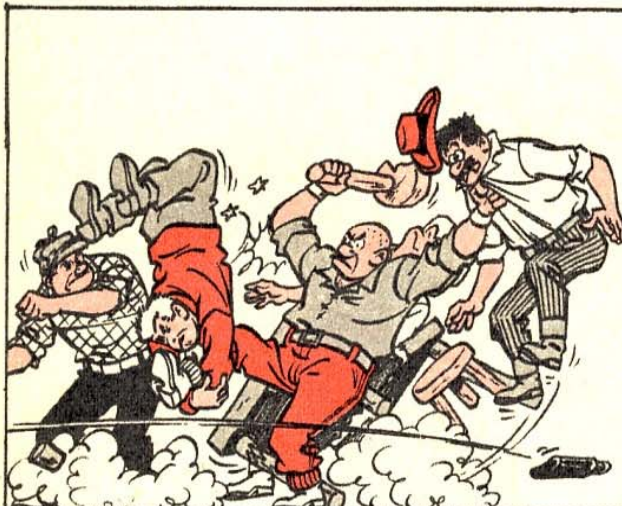
¡HAN HECHO TRAMPASI LO HE VISTO!

¡QUE LOS CUEL- GUEN!

¡¿AH, SÍ? PUES VEN A BUSCARME...



¡GRAAC!



AQUÍ SIRVEN UN RON MAGNÍFICO. ¿QUIERE PROBARLO?

DE MOMENTO, NO.



HOLA, "VACIADOR DE BOTTELLAS". ¿QUÉ HAY DE NUEVO?

NADA, TODO SIGUE IGUAL.



HE GANADO, "VACIADOR DE BOTTELLAS". DAME ALGO FUERTE.



AQUÍ LO TIENES.



CREO QUE NO ES ESTO LO QUE ME HABÍA PEDIDO, PERO NO QUIERO PELEAS EN ESTE BAR. MI CASA ES SERIA Y EXIJO BUENOS MODALES.



POR FIN COMPRENDER QUE SER BUENA IDEA EL VENIR AQUÍ ACOMPAÑADO PARA EVITARME PROBLEMAS...

...PERO PARECER TODAVÍA MEJOR QUE UNOS CUANTOS IRSE DE VIAJE Y DEJAR ESTO MÁS VACÍO.



¿Y DICES QUE ESE TIPO RUBIO HA SIDO QUIEN HA DISPARADO? ¡BUENO... COMENZAREMOS POR ÉL!



VOY A DARLES LA HABITACION POMPA-  
DOUR...APARTE DE LA  
CARCEL,NO PODRAN EN-  
CONTRAR EN LA CIUDAD  
NADA MEJOR.



EL MUCHACHITO IN-  
DIO ESTARA EN LA HA-  
BITACION DE AQUI AL  
LADO.LA LUIS XIV.

NO ESTÁ  
MAL.



HUBIERA QUERIDO  
QUE LAS HABITACIONES  
SE COMUNICARAN, POR-  
QUE YO SOY EL RESPON-  
SABLE Y NECESITO...



ISI SE  
TRATA DE  
ESO...!



ES UNA BUENA IDEA.  
QUE LAS HABITACIONES  
SE COMUNIQUEN,LE DA VA-  
RIEDAD AL HOTEL.¿NECE-  
SITAN ALGO MÁS?

YO ESTARÉ EN EL  
ESTABLO.MAÑANA POR  
LA MAÑANA LES LLEVA-  
RE A CASA DEL NOTA-  
RIO...



¿TENDREMOS  
QUE VOLVER A  
CRUZAR LA CA-  
LLE?



TÚ,¿NO TE  
ACUESTAS,  
KID?

NO TE PREO-  
CUPES Y DUER-  
ME TRANQUI-  
LO.



TENGO QUE HA-  
CERLE UN INFORME AL  
JEFE.ME RECOMENDÓ  
ESCRIBIRLE EN CUAN-  
TO LLEGÁRAMOS.



IMMMMI



¡ESTÁ ESCRIBIENDO  
UNA CARTA,POR LO QUE  
PERMANECERÁ QUIETO  
DELANTE DE LA LUZ.¡ES  
PERFECTO!

ASÍ,  
NO ESPERO  
MÁS.



NO,Y RE-  
CUERDA QUE  
NO PUEDES FA-  
LLAR.



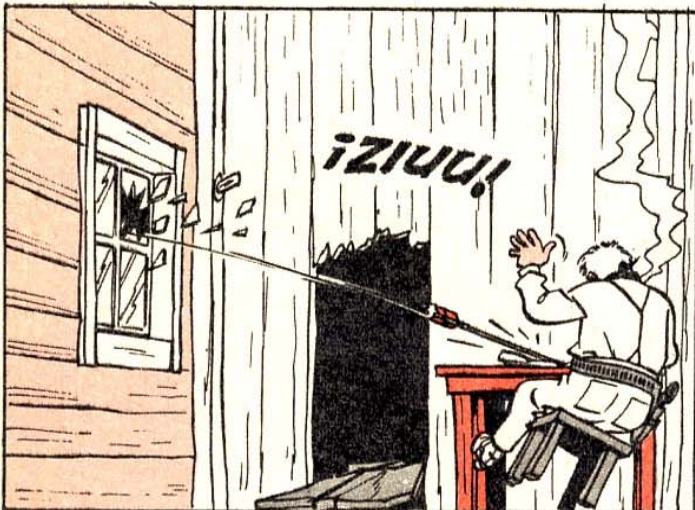
"QUERIDO JEFE: LE ESCRIBO DESDE LA HABITACIÓN POMPADOUR, PERO NO HAGA MUCHO CASO, PORQUE NO LO PARECE. TIENE UN AGUJERO QUE LA COMUNICA CON LA DE PEQUEÑO CANICHE. PERDONE LAS FALTAS, PERO LA MESA SE MUEVE..."



LA PLUMA ME MOLESTA...  
ESPERA QUE LA PONGA EN EL TINTERO.



ME PARECE QUE VOY A SUBRAYAR LA PALABRA "HEROISMO" DEL PÁRRAFO EN EL QUE HABLO DEL VIAJE.



¿ZIUU!



¡LOS INDIOS! ¡SOCORRO! ¡NOS ATACAN LOS INDIOS!



¿QUÉ OCURRE? ¿QUÉ TE HACE SUPONER QUE HAN SIDO LOS INDIOS?



ERA UN ATAQUE, POR LO MENOS ERAN DIEZ, LOS HE VISTO.



"PEQUEÑO CANICHE TE PROHIBO QUE TE ACERQUES A LA VENTANA. YO SOY EL ADULTO Y..."



¿HAN LLAMADO? ¿QUÉ OCURRE?  
TODO HA PASADO. NO PONER NERVIOSOS.



SER REGALO DE BIENVENIDA. VERDADEROS INDIOS NO FABRICAN FLECHAS DE PACOTILLA COMO ÉSTA.

¿DICES DE PACOTILLA? SI NO LLEGO A ESQUIVARLA CON MI SANGRE FRÍA, YO NO SERÍA UN CADAVER DE PACOTILLA...



NADIE QUERER MATAR A NADIE. SÓLO SER PARA INTIMIDAR. MIRAR LO QUE YO HACER.

¿CÓMO PUEDES...?



EL PATRÓN SE HA EQUIVOCADO. EL MÁS VALIENTE ES EL PEQUEÑO INDIÓ. LA PRÓXIMA VEZ SERÁ SU TURNO.



A LA MAÑANA SIGUIENTE...

¿QUÉ? ¿SE HA DORMIDO BIEN?

NO. HABÍA CORRIENTE DE AIRE.



ESTOS SUDISTAS, CUANDO NO ESTÁN A LA SOMBRA DE UN CACTUS, SE COSTIPAN. BEBA ESTO Y SENTIRÁ COMO SI EL SOL ESTUVIERA EN SU ESTÓMAGO.



¡GLU!



¡PLAF!



¿QUÉ LE OCURRE? ES LA PRIMERA VEZ QUE MI CAFÉ, QUE RESUCITA A UN MUERTO, HACE DORMIR A UN VIVO.

YO QUERER CONOCER LA RECETA.



PUES, ES COMO DE COSTUMBRE: RON, AZUCAR, WHISKY, ACHICORIA, JARABE DE GROSELLA, COÑAC Y UNA GOTTA DE GINEBRA. IVA-YA, HE OLVIDADO PONERLE CAFÉ!



A PARTIR DE LA PRÓXIMA COMIDA, SOLO SERVIR TISANA. AHORA, TENER QUE IR A VER AL NOTARIO.

¡HIPI!



¿SENTIR BIEN?

¡HIPINUNCA ME HE SENTIDO MEJOR.



SEGUIR AL GUÍA, HIP. VAMOS A CRUZAR LA CALLE POR EL SITIO MEJOR, HIP.



QUEDAMOS DE ACUERDO. EMPUJAS AL RUBIO Y LO TIRAS DENTRO DEL BARRO. TE DARÉ DIEZ DÓLARES.





¡CARAMBA! TAMBIÉN ESTÁ CRUZANDO BUZ RASCAL. TENÍA QUE HABER PASADO YO PRIMERO.

ES CURIOSO. LA PASARELA ME PARECE MUCHO MÁS DERECHA QUE AYER. ¡HIPI!



¡OH! ¿QUIÉN ES ESTE TIPO TAN FEO?



¿POR QUE LADO PREFIERES QUE TE TIRE AL BARRO? ¿POR LA DERECHA O POR LA IZQUIERDA?

YA COMPRENDO, SE TRATA DE UN JUEGO.



YO SÉ OTRO. SE LLAMA 'PAJARITO A VOLAR'. ¿LO CONOCES?

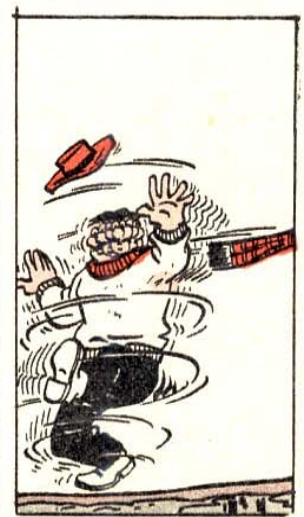
¡SÍ!



¡SUDISTA A VOLAR!



¡HOPI!



¿DÓNDE ESTÁ? ¿POR QUÉ SE HA IDO? ¿YA NO QUIERE JUGAR?



ESE SUDISTA SE ESTÁ ACLIMATANDO MUY PRONTO.

DESPUÉS DE UN BUEN DESAYUNO, SIEMPRE ESTAR EN FORMA.



ES MEJOR QUE DESAPAREZCA Y QUE NO ME VEAN.



ANTES QUE IR A VER AL NOTARIO, MEJOR QUE KID DESPEJAR UN POCO.

¡LÁSTIMA TENÍA MUCHAS CUALIDADES BAJO LOS EFECTOS DEL CAFÉ AL RON.



AHORA NO ME SIENTO MUY BIEN.

EN CASA DEL NOTARIO SENTARTE EN SILLON Y ALLI TERMINAR DE RECUPERAR.



AQUÍ ES.



SÍGANME.

HIP.



¿QUIÉN ME MOLESTA?



SOY YO, PEQUEÑO ZEB, SU AYUDANTE. ES SOBRE EL TERRITORIO VEINTIDÓS...



BIEN, BIEN. TOMEN ASIENTO, QUE EN SEGUIDA LES ATIENDO.

HIP.



ME PERDONARÁN. ESTOY TERMINANDO UN ASUNTO MUY IMPORTANTE QUE ME HA TENIDO TODA LA NOCHE DESPIERTO.



?!



VEAMOS, VEAMOS, ¿POR DÓNDE ÍBAMOS? ¡AH, SÍ! EL TERRITORIO VEINTIDÓS! ¿SON USTEDS LOS HEREDEROS...?

¡HIP!



DESGRACIADAMENTE, CABALLEROS, ME TEMO QUE HAN HECHO UN VIAJE TAN LARGO POR MUY POCAS COSAS.

¿QUÉ?

# COMO **cuchi**

# NO HAY OTRA MUÑECA IGUAL



**cuchi**  
es la muñeca  
andadora que se puede  
sentar.

**cuchi**  
no necesita pilas  
Además hace babitas,  
moquitos y tiene muchos  
vestiditos.

Es de muñecas 

# ALLI, el genio de la lámpara

# EL BURRO VOLADOR



¡POR ALAI! ¿PERO CUANDO VAN A ECHARLE EL GUANTE A ESE?

SE BUSCA  
MIL DRACMAS DE RECOMPENSA



¡NO COMPRENDO COMO NO LE PESCAN! ¡YA HACE MESES QUE ESTÁ ROBANDO POR AQUI!

¡NO ES COMO LOS DEMAS!



¿COMO ES ESO?

¡ES UN LADRÓN VOLADOR! ¡CUANDO ROBA ALGO, HUYE VOLANDO Y NO HAY QUIEN PUEDA DETENERLE!



¡TIENE A TODA LA CIUDAD ATEMORIZADA!

¿COMO PUEDE VOLAR, SI NO LLEVA ALAS NI ES UN GENIO?

¡MONTA UN BURRO VOLADOR!



¡BAHI! ¡UN BURRO QUE VUELA! ¡ESO ES IMPOSIBLE! ¡ESE MORO DEBE ESTAR COMO UNA CABRA!



¿QUEEE? ¡UN BURRO QUE VUELA! ¡NO ES POSIBLE! ¡ES EL LADRON!



¡ARRE, BURRO! ¡ATERRIZA AHI ABAJO, EN ESA TIENDA!



¡BRAVO, "LUCERO"! ¡YA TENEMOS OTRA COSA VALIOSA EN EL SACO! ¡AHORA, QUE NOS ECHEN UN GALGO! ¡JUO, JUO, JUO!

¡AL LADRON! ¡ME HAN ROBADO UN JARRON DE ORO!



¡ACELERA, MUCHACHO, QUE CASI TENEMOS LO SUFICIENTE PARA VIVIR DE RENTA!

¡LE SEGUIRE!



¡AHI TIENE SU GUARIDA!

¡FRENAAAA, QUE ESTAMOS EN CASA!



¡QUE POCO SE IMAGINA ESE LADRON QUE HE DESCUBIERTO SU GUARIDA! ¡JE, JE!



¡JU, JU! ¡YA SOY CASI RICO Y CRESO! ¡OTRO GOLPE MAS Y ME RETIRO DE ESTE NEGOCIO!

¡OHI



¡SOY MAS GRANDE QUE MAHOMA! ¡JUA, JUA, JUA!



¡AHORA DARE EL ULTIMO "GOLPE", HUIRE DE AQUI Y VIVIRE COMO UN PACHÁ! ¡JE, JE!



¡YA TE DARÉ YO A TI PACHÁ, SO GRANUJA!

¡TENGO UNA IDEA PARA CAZAR AL PILLO Y AL POLLINO JUNTOS DE UN TIRO!

¡JACHI-EL GACHI! ¡DAME UNA PIEZA DE ESAS QUE TIENES AHÍ!

¡EN SEGUIDA, ALÍ!

¡VAMOS A DAR EL "GOLPE," "LUCERO"!

¡AHÍ VIENE, DISPUESTO A ROBAR OTRA VEZ! ¡PERO SE VA A LLEVAR UN CHASCO!

¡EH? ¿QUE HACÉS, "LUCERO"? ¡NADIE TE HA DICHO QUE BAJES, BERZOTAS!

¡PARAAA, SO BURRO, PARAAAA!

¡VAMOS! ¡SIGUE OLFATEANDO, QUE YA ES TUYA LA ZANAHORIA!

CARCEL

¡DETENTE, QUE VAMOS DERECHITOS A LA CARCEL!

**BOOM**

¡AQUÍ TENÉIS AL LADRÓN VOLADOR! ¡MENDUDA SACUDIDA SE HA DADO CONTRA EL MURO!

¡LE METERÉ EN EL CALABOZO MAS OSCURO Y FRIO, PARA QUE APRENDA!

¡YO NO QUIERO UN CALABOZO! ¡YO QUIERO UN PALACIO!

¡AHORA TENGO QUE DESCUBRIR EL MISTERIO DEL BURRO VOLADOR!

¡BORRICOBORRICOBURRETE! ¡RETORNA A TU ESTADO EN UN PERIQUETE!

¡OH! ¡EL BURRO ERA UN PAJARACO REPELENTE!

¡POR ESO VOLABA! ¡ESE LADRÓN TENIA ALGUN PODER OCULTO Y LO TRANSFORMÓ EN BURRO, PERO, EN REALIDAD, ERA UN PÁJARO!

14176

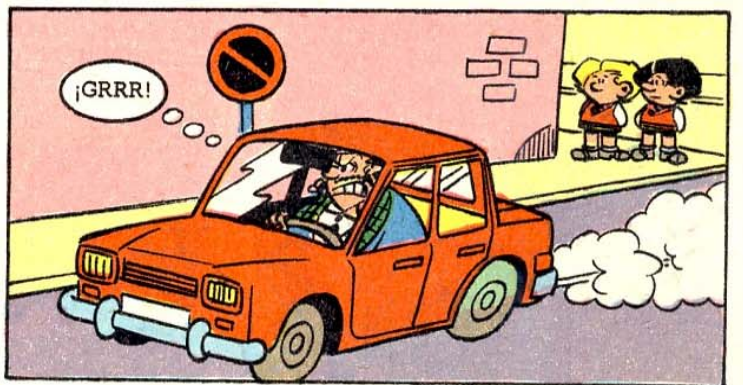
¡COMO HE COBRADO LA RECOMPENSA, LES COMPRARE A ESTOS UN SACO DE ZANAHORIAS!

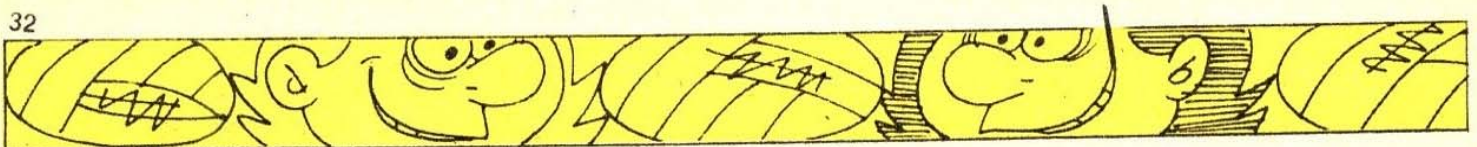
¡NOOO! ¡MAS ZANAHORIAS, NOOO!

# ZIPÍ y ZAPE

## Un día de don Pantuflo







ESTOY PASANDO UN MOMENTO MUY DIFÍCIL. NECESITO CINCUENTA MIL PESETAS.

¿EH?



USTED ESTÁ LOCO. ¡Y AUNQUE ME HUBIERA HECHO ALGUNA "CHULETA", QUE NO ME LAS HIZO, PRETENDE COBRARLAS DEMASIADO CARAS!



TOME VEINTE DUROS, PERO NO QUIERO VERLE MÁS POR AQUÍ.

SANTA RITA, LO QUE SE DA NO SE QUITA.



¡RONOSO! SÓLO VEINTE DUROS. ¡NUNCA MÁS TE HARÉ UNA "CHULETA", DESAGRADECIDO!



¡FUERA DE MI CASA, CARADURA!



¡QUE DESENGAÑO! ¡SOPONGO QUE NO CREEIS QUE ESE BALDOMERITO ME HIZO NUNCA UNA "CHULETA"?

¡QUÉ VA, PAPÁ! TÚ SIEMPRE TUVISTE MATRÍCULAS DE HONOR SIN AYUDAS.



AHORA QUE ESTÁS MÁS TRANQUILLO, HEMOS DE DECIRTE ALGO, PAPÁ.

NO SIGÁIS. OTRO DOBLE CERO, ¿VERDAD?



NO, PAPÁ. ESTA SEMANA HEMOS TENIDO UN SIETE.

VAYA, MENOS MAL. NO TODO HAN DE SER DISGUSTOS.



DON MINERVO NOS HA DADO ESTOS RECIBOS DE LA MENSUALIDAD.

¿RECIBOS?



¡NOOOO! ¡DIEZ MIL PESETAS! ¡AY, QUE ME PRIVO!



¡AIREEE! ¡AIREEE!

ABRAMOS LAS VENTANAS, ZIPI.

VOY, VOY.



¡POBRE PAPÁ! ¡QUÉ VIDA MÁS APERREADA!



¿POR QUE HABÉIS ABIERTO LAS VENTANA...? ¡ATCHUM!



PAPÁ, ESTABAS PIDIENDO AIRE.

AIRE, SÍ, PERO NO EN FORMA DE CORRIENTE. ¡FUERA DE MI VISTA!





¡RIIING!  
¡RIIING!

¿QUIÉN SE-  
RÁ AHORA?



DON PANTUFLO, SOY SU GESTOR.  
¿YA SE ACUERDA DE LA DECLARA-  
CIÓN DE RENTA Y PATRIMONIO?

PUES,  
NO...



SI NO LA PRESEN-  
TA ANTES DE LAS DOCE  
DE LA NOCHE DE  
HOY, LE PONDRÁN  
UNA MULTA GORDÍ-  
SIMA.

¡AY DE MÍ!  
SE ME HAN EX-  
TRAVIADO LOS  
IMPRESOS.



¡AY, QUÉ MULTA ME SACUDIRÁN!  
TRAEDME EL TUBO DE PASTILLAS  
PARA CALMAR LOS NERVIOS.



POBRE PAPÁ,  
LAS ADVERSIDA-  
DES LE CAEN A  
PORRILLO.

TOMA LAS  
PASTILLAS, PA-  
PÁ.



¿QUÉ NUEVA  
DESGRACIA ME  
ESPERA...?



HOLA, DON PANTUFLO.  
UN GIRO POSTAL PA-  
RA USTED.

¿QUÉ BIEN!  
¿DE CUÁN-  
TO?



CINCUE-  
NTA MIL PESE-  
TILLAS.

¡SUÉLTelas YA!  
¡QUÉ ADMIRADO-  
RES MÁS MAJOS  
TENGO!



HA DE  
FIRMAR  
AQUÍ.

CO-  
MO LAS  
BALAS.



¿USTED SE  
LLAMA PAN-  
TUFLO ZAPA-  
TILLA?

SÍ, YA  
HACE  
AÑOS.



LO SIENTO, PERO ESTE GI-  
RO ES PARA DON PANTUFLO  
ZARZAPARRILLA.

¿ENTON-  
CES?



¡ENTONCES, HA DE DEVOLVERME  
ESTAS CINCUENTA MIL!

YA ME PARE-  
CÍA RARO QUE AL-  
GO LE SALIERA  
BIEN.



PERDONE, ME HE EQUIVOCADO.  
HE CONFUNDIDO ZARZAPARRI-  
LLA CON ZAPATILLA. NO DRA-  
MATICE, QUE UN ERROR LO PUE-  
DE TENER CUALQUIERA.

¿QUÉ HABRÉ HE-  
CHO YO PARA RECI-  
BIR TAL CASTIGO?



PERO, ¿QUÉ HACES? ¡TE PONDRÁS PER-  
DIDO DE CHICHONES!

VAMOS  
A LO NUES-  
TRO.

¡CLOC!



¿TE DAS CUENTA DE LO QUE NOS ESPERA?

SÍ, SÍ, ES UN PORVENIR QUE NO TIENE NADA DE AGRADABLE.

PUES AHORA, QUE TO-DAVÍA ESTAMOS A TIEMPO, HEMOS DE EVITARLO.

SÍ, SÍ; VAMOS.

LO PRIMERO QUE HEMOS DE HACER ES DESTRUIR TODO AQUELLO QUE PRETENDA FORMARNOS PARA UN MUNDO QUE NO NOS INTERESA...

¡QUÉ BIEN HABLAS!

TODOS ESTOS LIBROS NO SIRVEN PARA NADA.

ADEMÁS DE LOS LIBROS, HAY OTRAS COSAS QUE TAMBIÉN HEMOS DE QUEMAR.

TIENES RAZÓN, ¿PARA QUÉ NECESITAMOS LAS PIZARRAS?

¿Y LOS GLOBOS TERRÁQUEOS, Y LOS CARTABONES, Y LAS REGLAS?

¿TRAIGO TAMBIÉN LOS MAPAS?

COMO QUIERAS, PERO YO LES PRENDO FUEGO.

¡QUÉ HOGUERA MÁS MAJA!

PAPÁ DICE QUE EL FUEGO TODO LO PURIFICA.

AHORA VAMOS A POR LAS PIEDRAS.

YO YA HE ÉCHADO EL OJO A DOS.

¿QUÉ TE PARECEN? POR LO MENOS, PESAN TREINTA KILOS CADA UNA.

ME PARECEN MUY BIEN.

ATENCIÓN, QUE TE LA PONGO.

DESPACITO, ¿EH? DESPACITO.

AGÁCHATE, QUE TE LA PONGO.

NO, GRACIAS. YA ME LA PONDRÉ YO MISMO.

AHORA SÓLO ES CUESTIÓN DE ESPERAR.

CREO QUE CON UNA HORA DIARIA SERÁ SUFICIENTE.

PERO...

¡FUEGO!

¡HAY FUEGO EN EL JARDÍN! ¡APRISA! ¡TRAJE LOS SIFONES!

¿CÓMO LOS QUIERES, DEL TIEMPO O DEL FRIGORÍFICO?



TOMA, PERO HOY TE QUEDARÁS SIN APERITIVO.



ESTOY SEGURO DE QUE ESTE FUEGO HA SIDO INTENCIONADO.

¿CÓMO LO SABES?



¡ESTO HABÍA SIDO LA CARTERA DE ZIPI Y ESTO OTRO LA ARITMETICA DE ZAPE!

¡OH!



HAN QUEMADO LOS LIBROS, LAS CARTERAS, EL GLOBO TERRÁQUEO, LA PIZARRA... ¡NOS MATARÁN A DISGUSTO! ¡NUNCA SE HABÍAN ATREVIDO A TANTO...!

¡SE HAN CARGADO LA TIERRA ENTERA!



MÍRALES, ALLÍ ESTÁN.

¿Y POR QUÉ SE HABRÁN PUESTO ESOS PEDRUCOS EN LA CABEZA?



¿POR QUÉ HABÉIS QUEMADO LOS LIBROS? ¿POR QUÉ LLEVAIS ESAS PIEDRAS EN LA CABEZA?



ESO SON DOS PREGUNTAS, PAPÁ. YO TE CONTESTARE A LA PRIMERA Y ZAPE A LA SEGUNDA.

HABLAD DE UNA VEZ, ¡PORRAS!



HEMOS QUEMADO LOS LIBROS, PORQUE NO NOS SIRVEN PARA NADA. LOS LIBROS TIENEN LA FINALIDAD DE QUE SEAMOS ALGO EN LA VIDA, LO CUAL NO NOS INTERESA...

¿AH, NO?



NOS HEMOS DADO CUENTA DE QUE LA VIDA DE LOS MAYORES, COMO VOSOTROS, ES MUY COMPLICADA Y LLENA DE DISGUSTOS.



POR LO TANTO, HEMOS DECIDIDO NO LLEGAR A MAYORES Y QUEDARNOS NIÑOS PARA TODA LA VIDA.



¿Y LAS PIEDRAS?

LAS PIEDRAS NOS LAS HEMOS PUESTO PARA QUE, GRACIAS A SU PESO, NO CREZCAMOS MÁS. NO QUEREMOS SER MAYORES. LA VIDA DE NIÑO NOS ENCANTA.



¿ASÍ ES COMO PAGÁIS MIS SACRIFICIOS PARA QUE SEÁIS ALGO EN LA VIDA?

¿LO VES, PAPÁ, COMO LOS MAYORES TENÉIS DEMASIADOS DISGUSTOS?

¡SUJÉTATE LA PIEDRA, ZAPE, QUE SE TE CAERÁ Y TE PONDRÁS A CRECER!

14590

ESCOBAR



# ROBIN ROBOT

## EL PLANETA AMASIJO

por J. SANCHIS

Y PENSAR QUE SE HAN TARDADO 30.000 SIGLOS EN DESCUBRIR QUE LA FORMA DE LA CAFETERA TIENE PROPIEDADES ESPACIO-DINÁMICAS!



ASÍ ES. GRACIAS A ESTA CURIOSA NA-VE, ALCANZAREMOS VELOCIDADES INTER-DIMENSIONALES.

SERÁ LA ÚNICA FORMA DE ALCANZAR EL PLANETA AMASIJO, QUE SE HALLA A UN TRILLÓN DE AÑOS-LUZ DE AQUÍ.

¡EXTRAÑO PLANETA! LATE COMO SI TUVIERA UN CO-RAZÓN.



¡MUY BIEN! ENTONCES, ¡EN MARCHA HACIA LA XXIII DIMENSIÓN!



¡EH, MUCHACHOS! HE LOCALIZADO EL PLANETA EN LA PANTALLA TELE-DIMENSIONAL.



EN EFECTO, PERO SI ÉSTE ES EL ÚNICO CAMINO PARA VIAJAR A TRAVÉS DE LOS AÑOS-LUZ EN CUESTIÓN DE SEGUNDOS, PREFIERO QUEDARME EN CASITA.

Y NUESTROS HÉROES SE INTERNAN EN UN UNIVERSO FANTÁSTICO, DONDE LAS FORMAS SE VUELVEN IRREALES.



¿QUÉ ES ESTO? ¡NO CONSIGO VER NADA, TAL COMO ES!

¡PRONTO NOS ACOSTUMBRAREMOS, MIKY!



¡NO TE IMPACIENTES! TAN PRONTO ENTREMOS EN LA VÍA DES-CAFEINADA, TODO SERÁ NORMAL.

EN EFECTO, POCO A POCO, LA SENSACIÓN DE IRREALIDAD DESAPARECE.



¡YA ESTAMOS EN LA CONSTELACIÓN DEL PATO COJO!

A LA VÍA DESCAFEINADA LE SENTARÍA MEJOR LA CONSTELACIÓN DEL AZÚCAR. ¡ES MUY AMARGA!



ALLÁ ESTÁ EL PLANETA AMASIJO. ¡LO HEMOS CONSEGUIDO!

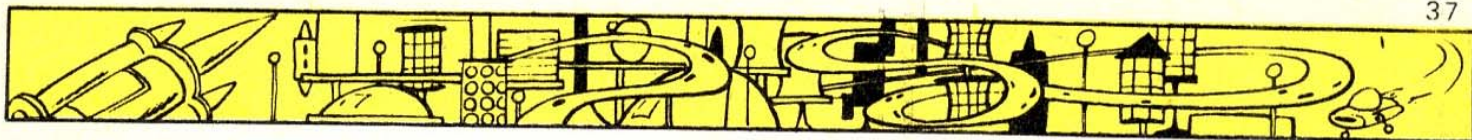


SE LLAMA ASÍ POR TRATARSE DE UNA MASA LATENTE. ¡PERO TIENE VEGETACIÓN!



BAJARÉ A ECHAR UN VISTAZO, NO SEA QUE NOS AMENACE UN PELIGRO.

¡NO TE ARRIESGUES DEMASIADO, ROBÍN! RECUERDA QUE NUESTRA MISIÓN ES INFORMAR A LA BASE DE EXPLORACIÓN ESPACIAL.



PUES PARA INFORMAR BIEN, LO MEJOR ES ECHAR UN VISTAZO. ¡HOLA! ¡ESTÁ BLANDITO, COMO EL MUNDO DE GOMA QUE VISITÉ UNA VEZ!

...¡Y QUE NO ME HA SERVIDO DE ESCARMIENTO...!

¡SOCORROO...! ¡QUE SE ME ESTÁ TRAGANDO COMO SI YO FUERA UNA BELLOTA!

SU IMPULSOR NO LE SIRVE PARA ARRANCARLO DE AHÍ.

UTILIZAREMOS EL CUCHARÓN MECÁNICO. SI ESTO FALLA, NOS QUEDAMOS SIN ROBÍN.

¡YA ESTÁ! TENDREMOS QUE SUBIRLO CON UN BUEN PEDAZO DE ESA MASA.

¡TANTO MEJOR! PODREMOS ANALIZARLA E INFORMAR CON MÁS CONOCIMIENTO DE CAUSA. ¡ARRIBA!

ESPEREMOS QUE ROBÍN NO SE HAYA ASFIXIADO AHÍ DENTRO. ¡POBRECI- LLO!

¿CÓMO LO VAMOS A SACAR DE AHÍ?

TAL VEZ UN BUEN CHORRO DE AGUA A PRESIÓN HAGA QUE LA MASA SUELTE A ROBÍN.

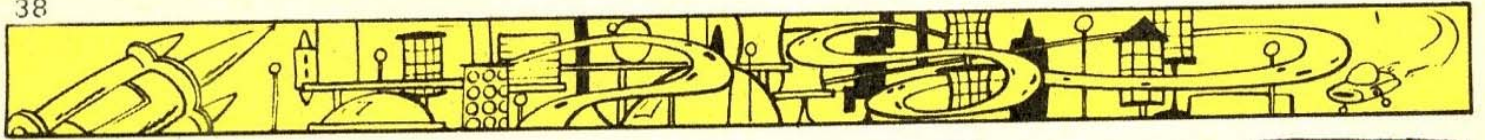
¡BASTA YA...!

¡LA MASA SE CONVIRTIÓ EN PELOTAS VIVIENTES!

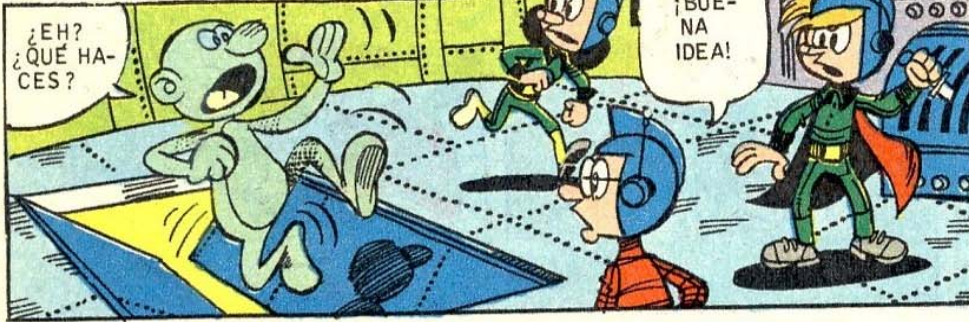
¡SE ESTÁN AGRUPANDO EN UNA SOLA Y TOMANDO FORMA!

¡Y ES FORMA HUMANA!

¡ESTA ES LA FORMA DE VIDA QUE VOSOTROS CONOCÉIS, PERO PRONTO SERÉIS COMO NOSOTROS!



PREFERIMOS SEGUIR COMO SOMOS, ¡VUELVE CON LOS TUYOS!



¡VÁMONOS! ¡AQUÍ NO PARECEN SER MUY HOSPITALARIOS!



¡UNA PARTE DE LA MASA SE TRANSFORMA EN ENORMES BRAZOS!

¡NOS ATRAPARON! ¡TENEMOS QUE LIBRARNOS DE ESTAS TENAZAS!

¡A TODA MARCHA, ES INÚTIL!

ENTONCES, NUESTRO INFORME SERÁ MAS COMPLETO TODAVÍA.



¡ESO SERÁ SI CONSEGUIMOS SALIR DE AQUÍ, CAPITÁN!

LA MASA ESTÁ COMPUESTA POR MILLONES DE EXTRAÑOS SERES QUE NOS OBSERVAN.

¡SALID DE AHÍ, EXTRANJEROS! ¡QUEREMOS HABLAR CON VOSOTROS!

¿CÓMO VAMOS A SALIR, SI ESTAMOS RODEADOS DE MASA?



¿POR QUÉ PREOCUPARSE TANTO? ¡HABLANDO SE ENTIENDE LA GENTE! ¡VEAMOS QUÉ NOS PROPONEN!

¡MENOS MAL QUE HAN ABIERTO UN HUECO PARA QUE PODAMOS MOVERNOS A NUESTRAS ANCHAS! PERO, NO ME SIENTO A GUSTO CON TANTOS OJOS OBSERVÁNDONOS...

¡SEGUID, ADELANTE, FORASTEROS! ¡AL FINAL DE ESTE PASILLO, ENCONTRARÉIS AL PORTAVOZ DE TODOS NOSOTROS!

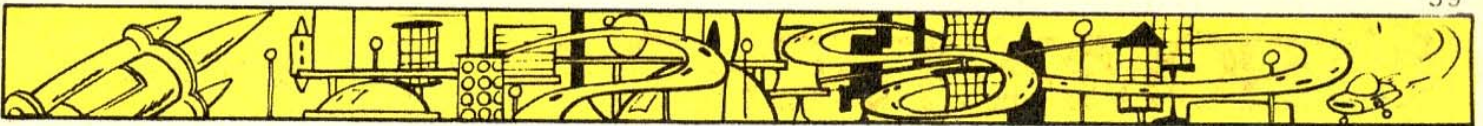


HE ADOPTADO LA FORMA TAN CONOCIDA POR VOSOTROS, PARA PODER HABLAR CON MÁS TRANQUILIDAD.



¡GRACIAS! AHORA EXPLÍCANNOS, POR FAVOR, QUIÉNES SOIS Y QUÉ QUERÉIS.





SOMOS SE-  
RES AMOR-  
FOS QUE UN-  
DOS FORMA-  
MOS LA MASA  
DEL PLANE-  
TA. ASÍ, ÉSTE  
PARECE SER  
UN MUNDO  
LATENTE.  
¡NUESTROS  
CORAZONES  
LATEN AL  
UNÍSONO!

Y OS OFRECEMOS LA OPORTUNIDAD  
DE UNIR OS A NOSOTROS. ¡AHORA MIS-  
MO SERÉIS ABSORBIDOS Y LUEGO PO-  
CO A POCO OS IRÉIS TRANSFORMAN-  
DO. ¡HA LLEGADO EL MOMENTO!

¡NO SE  
ÁCERQUEN  
MÁS O...!

LOS RAYOS COSQUI-  
LLEANTES DE MI  
PISTOLA ELÉC-  
TRICA NO LES  
AFECTAN.

¡ROBÑ! ¡HAZ QUE ME  
SUELTEN! ¡AUXILIO!

¡ES INÚTIL! ¡CREO  
QUE ESTAMOS LIS-  
TOS!

PERO ENTONCES...  
¡ESTAMOS PERDIDOS,  
AMIGOS! ¡ES  
NUESTRO FIN!

¿CÓMO ES  
ESO?

¡MIRA! ¡UNA TORMENTA  
INTER-ASTRAL SE ACER-  
CA A NUESTRO PLA-  
NETA!

NO DE-  
BÉIS PREO-  
CUPAROS.  
¿QUÉ PUEDE  
HACEROS EL  
AGUA?

J. SANCHEZ

SI CAE SOBRE NUESTRO  
PLANETA, PUEDE TRANS-  
FORMAR NUESTRA MASA EN UN  
MUNDO COMO EL VUESTRO.

¡CLAX!

¡NO OS  
PREOCU-  
PÉIS! ¡ES-  
CUCHAD!

GRACIAS POR ACEPTAR MI IDEA A CAM-  
BIO DE NUESTRA LIBERTAD. ¡HASTA  
NUNCA!

Y LA CAFETERA ASTRAL SALE DE  
LAS ENTRAÑAS DE AMASIJO.

¡AHORA,  
RUMBO A  
TERRACO-  
PIA!

AUNQUE ES PELIGROSO ATRAVESAR  
LA TORMENTA.

¿CÓMO SE TE  
OCURRIÓ HACERLES  
ADOPTAR LA FORMA  
DE UN PARAGUAS?

ME PARECIÓ LO  
MÁS INDICADO. ¡ASÍ PUE-  
DEN UTILIZAR SU FACUL-  
TAD DE TRANSFORMA-  
CIÓN EN ALGO ÚTIL!

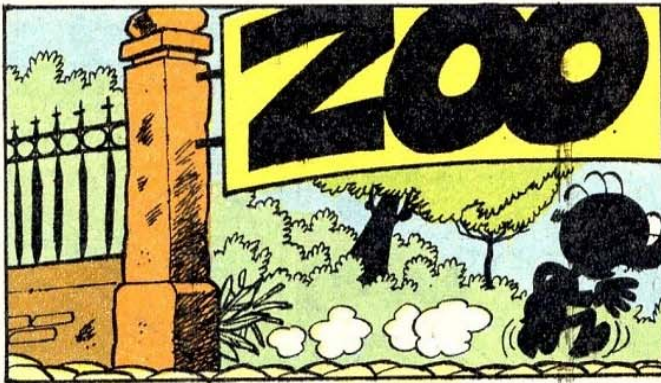
¡HURRA! ¡LA HEMOS DEJADO  
ATRÁS! ¡PASÓ EL PELIGRO,  
AMIGOS!

ASÍ ES, Y NUESTRO  
INFORME VA A CAU-  
SAR SENSACIÓN.

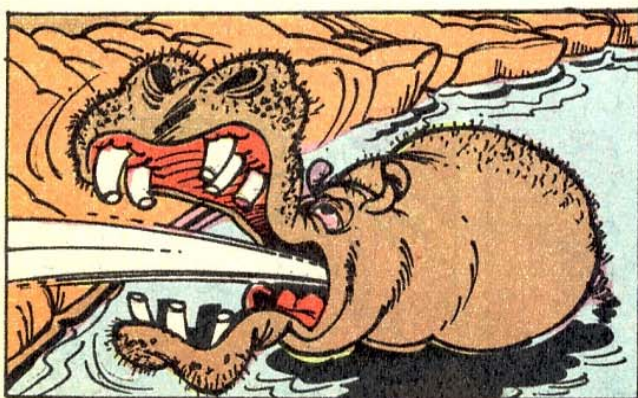
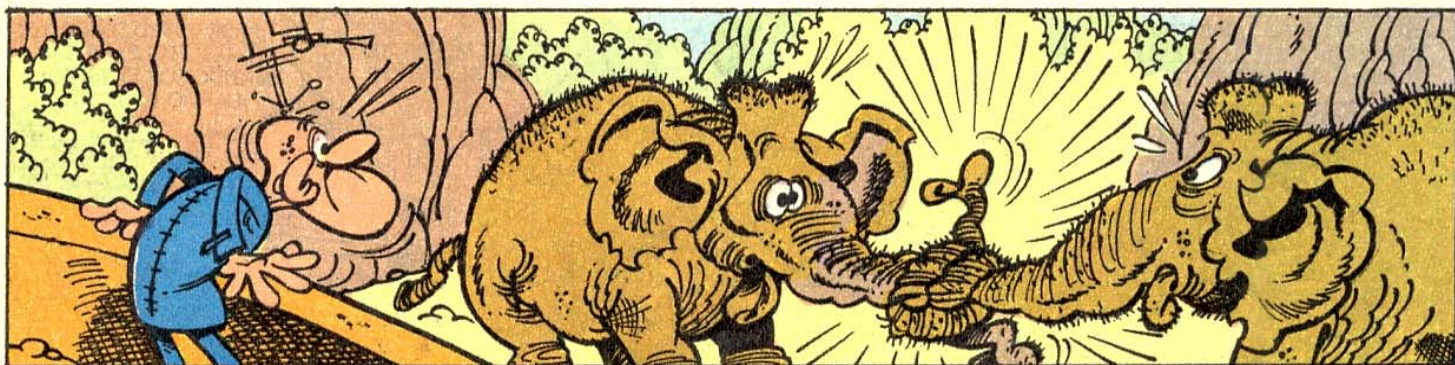


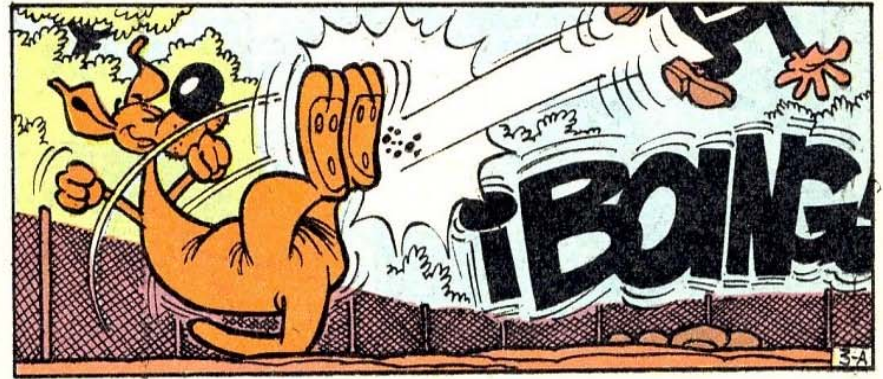
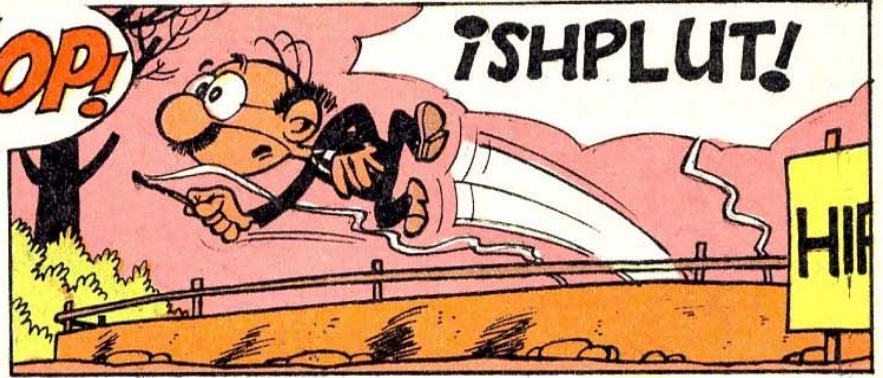
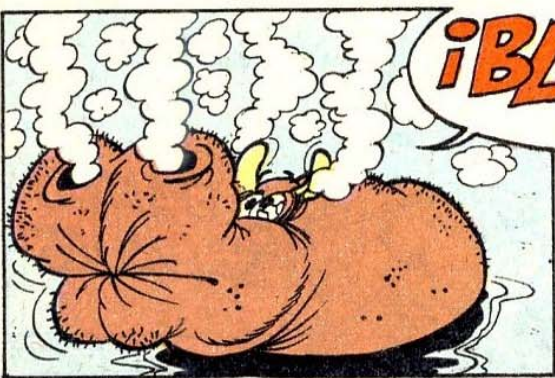
# ROMPETECHOS

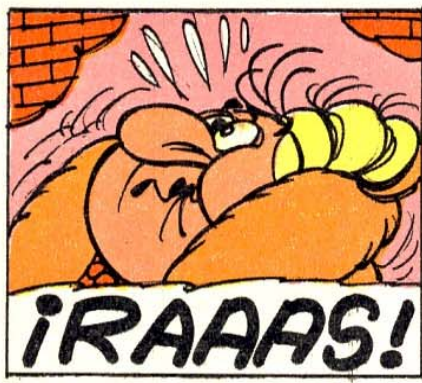
## Un dia en el zoo











**¡RAAAS!**



**¡AAAHH!  
¡MI PRECIOSO  
ABRIGO DE  
VISÓN AUTÉN-  
TICOOO!**



**¡SOCORROOOO! ¡GUARDIAS!  
¡DETENGAN A ESE GAMBE-  
RRRO!**



**¡HE OÍDO EL GRITO DE UNA DA-  
MA EN PELIGRO! ¡ACUDO AL INST-  
TANTE!**



**JURARÍA QUE HE OÍ-  
DO EL GRITO DE UNA  
MUJER...**



**¡BUENO! ¿QUÉ ES LO QUE  
PASA AQUÍ?**



**¡AAAHH! ¡AHORA COMPREN-  
DO POR QUE GRITABA ESA  
MUJER!**



**¡EL ORANGUTÁN SE HA ESCAPA-  
DO DE SU JAULA! ¡SOCORRO!**



**EN FIN, COMO NADIE QUIERE SO-  
CORRERME, ME SOCORRERÉ  
YO MISMO.**

14534



**¡... Y DESPUÉS DE LLA-  
MARME ORANGUTÁN,  
VA EL TÍO Y ME SACU-  
DE UN PORRAZO EN  
LA CABEZA!**

**¡RAYOS! ¡NO SABÍA QUE TUVIE-  
RAN METIDAS A LAS CEBRAS EN  
JAULAS! ¡VOY A VER SI PUEDO  
MONTAR EN UNA DE ELLAS!**

**¡LE REPITO QUE  
NO SOY UNA CEBRA,  
Y COMO NO SE BAJE,  
LE PARTO EL CABE-  
ZÓN!**



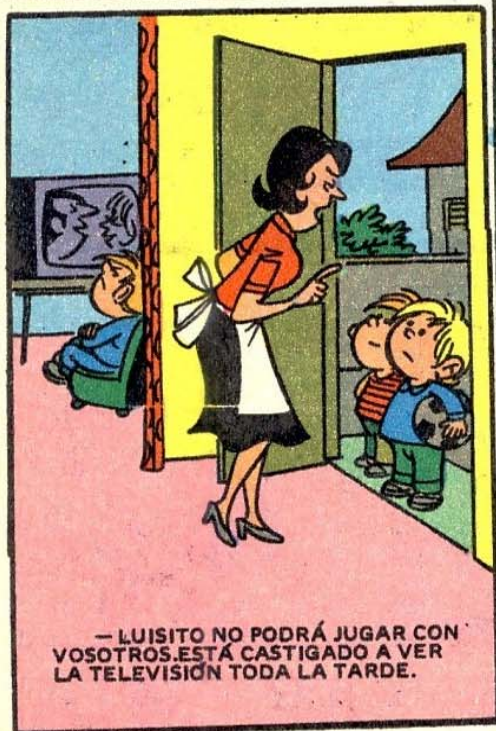
— ¡HE GANADO, HE GANADO!  
¡APOSTÉ CINCO DUROS CON JUANI-  
TO A QUE TÚ ERAS MÁS GORDA  
QUE SU MADRE!



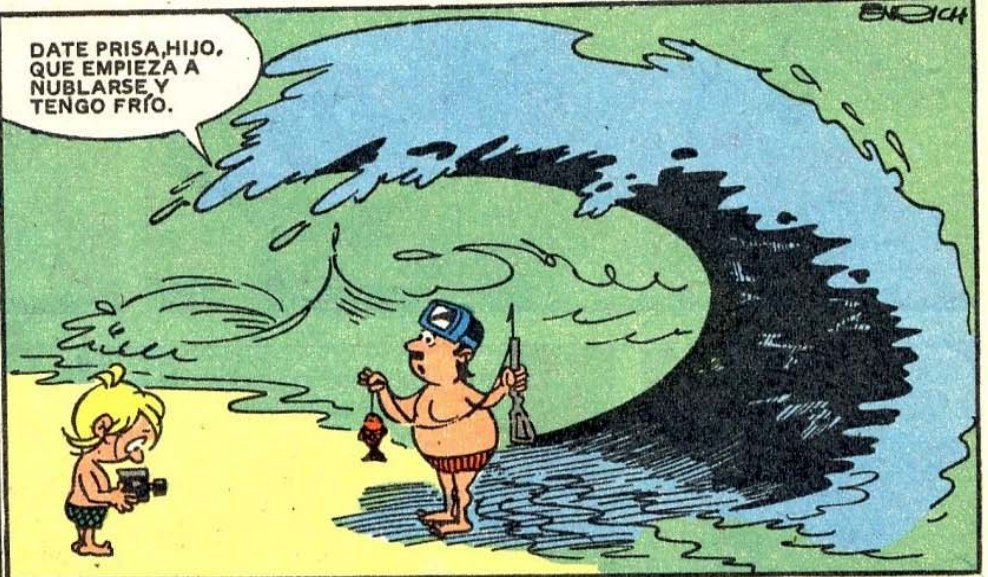
PUES CHICO,  
INADIE DIRÍA QUE  
TU PADRE ES JEFE  
DE RELACIONES  
PÚBLICAS!



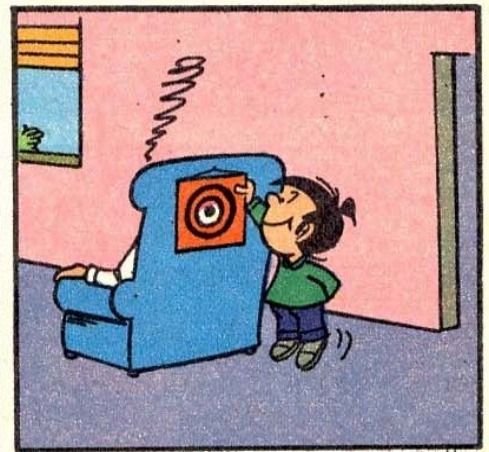
— ¿PUEDO JUGAR CON VOSOTROS? YO  
TAMBIÉN TENGO GANAS DE ENSUCIARME  
UN POCO.



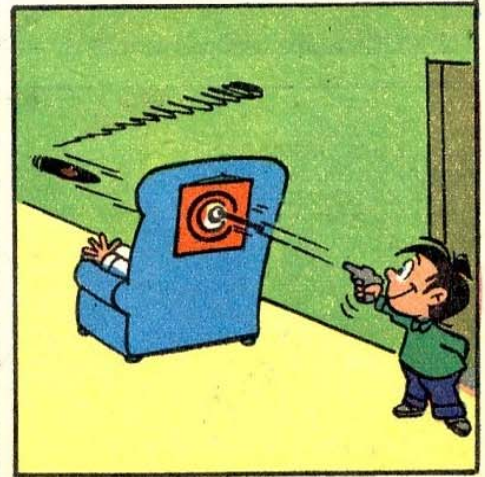
— LUISITO NO PODRÁ JUGAR CON  
VOSOTROS. ESTÁ CASTIGADO A VER  
LA TELEVISIÓN TODA LA TARDE.



DATE PRISA, HIJO,  
QUE EMPIEZA A  
NUBLARSE Y  
TENGO FRÍO.



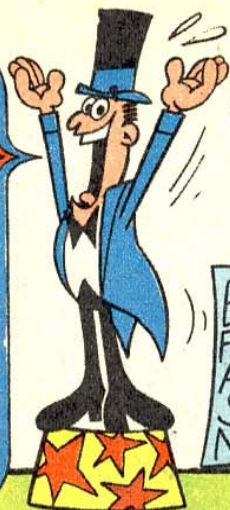
— ¡CLARO QUE TE QUIERO, MA-  
MAI CASI, CASI TANTO COMO A LA  
"ABEJA MAYA".



Y A CONTINUACIÓN  
PRESENTAMOOOS...

# LOS JUEGOS DEL CIRCO TACHÍN TACHÍN

CON EL PEPAYASO PEPE,  
MR. BIGOTE, EL SEÑOR  
TACHÍN TACHÍN, Y FELI-  
SA, LA FOCA



ESTÁ EN  
TODAS ESTAS  
PALABRAS.

ESTÁ EN  
ALGUNAS, PE-  
RO NO EN TO-  
DAS.

NO ESTÁ  
EN NINGUNA  
DE ESTAS PA-  
LABRAS.

¿CUÁL ES LA  
LETRA QUE  
CUMPLE TO-  
DAS ESTAS  
CONDICIONES?

ESPADA  
FRESA  
ASCENSOR  
SASTRE  
MESA

LADRILLO  
DISCO  
MOSCA  
SILLA  
LIBRO

CLAVO  
GLOBO  
LAPIZ  
HILO  
TAMBOR

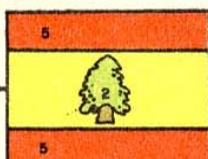
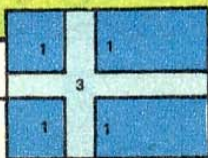
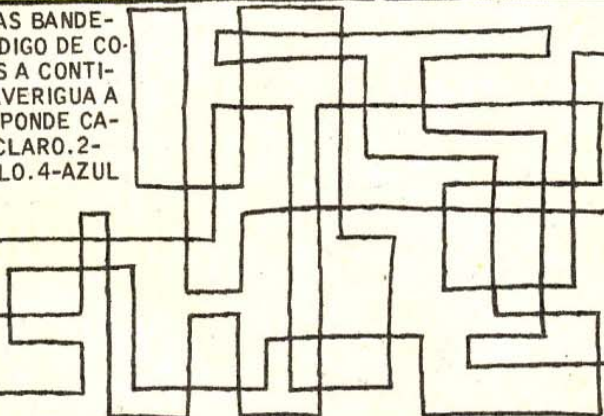


PRIMERO, PINTA LAS BANDE-  
RAS SEGÚN EL CÓDIGO DE CO-  
LORES QUE DAMOS A CONTI-  
NUACIÓN. LUEGO, AVERIGUA A  
QUÉ PAÍS CORRESPONDE CA-  
DA UNA. 1-AZUL CLARO. 2-  
VERDE. 3-AMARILLO. 4-AZUL  
OSCURO. 5-ROJO.

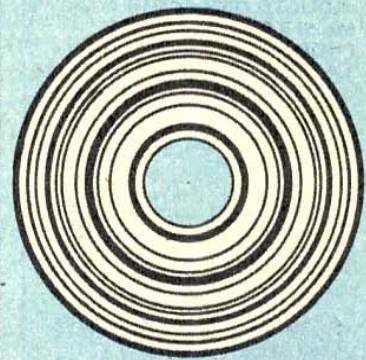
LÍBANO

SUECIA

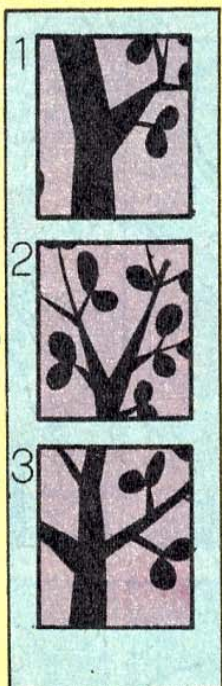
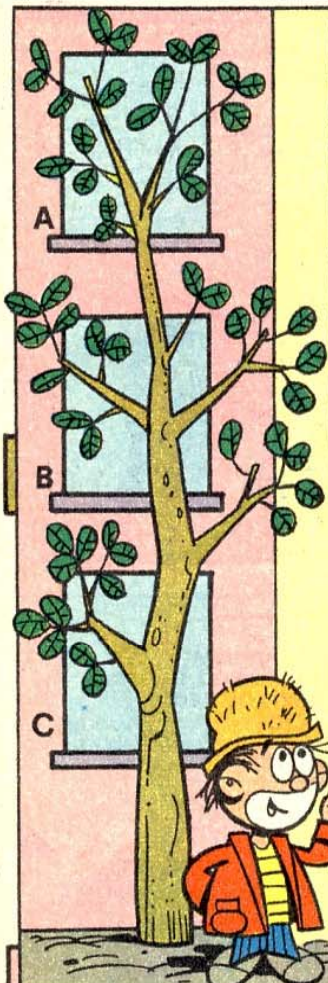
CHILE



AFINA LA VISTA Y DINOS CUÁN-  
TAS CIRCUNFERENCIAS HAY  
AQUÍ.



23305



¿A CUÁL DE  
LAS TRES VEN-  
TANAS A, B Y C,  
CORRESPONDE  
CADA UNA DE  
ESTAS VISTAS  
DESDE EL IN-  
TERIOR?

BAILÉN  
CALATAÑAZOR  
COVADONGA  
TRAFALGAR  
ZAMA  
SALADO  
FARSALIA  
WATERLOO

NAPOLEÓN  
DON PELAYO  
CASTAÑOS  
ALFONSO XI  
JULIO CÉSAR  
ALMANZOR  
ANIBAL  
NELSON



EN CADA UNA DE  
LAS BATALLAS DE LA  
COLUMNA DE LA IZQUIER-  
DA, PARTICIPÓ UNO DE LOS  
PERSONAJES DE LA COLUM-  
NA DE LA DERECHA. ¿CUÁL  
PARTICIPÓ EN CADA UNA  
DE ELLAS?



LEYENDO POR ORDEN LAS INICIALES DE LOS NOMBRES  
DE ESTOS DIBUJOS, OBTENDRÁS EL NOMBRE Y APELLI-  
DO DE UN FAMOSO POETA.



SOLUCIONES:

LETRA: LA "S". CIRCUNFERENCIAS: HAY 12. BATALLAS: BAILÉN-CASTAÑOS; CALATAÑAZOR-ALMANZOR; COVADONGA-DON PELAYO; TRAFALGAR-NELSON; ZAMA-ANIBAL; SALADO-ALFONSO XI; FARSALIA-JULIO CÉSAR; WATERLOO-NAPOLEÓN. VENTANAS: A-2; B-3; C-1. POETA: RUBÉN DARÍO.



AQUÍ LEO QUE... SÍ, PEQUEÑO CANICHE, LO SIENTO POR USTED.



CANICHE, VOY A HACERLE UNA PROPOSICIÓN GENEROSA... ES USTED EL PRIMER INDIÓ RUBIO QUE CONOZCO...



SE CONFUNDE, SEÑOR. ÉSTE ES EL HEREDERO. EL CABALLERO ES UN SUDISTA QUE LE ACOMPAÑA Y...

¿Y QUÉ HACE AQUÍ?



KID ORDINN SER UN ADULTO QUE ACOMPAÑARME. SI TIENE ALGO QUE PROPONER, HABLAR DELANTE DE ÉL. ÉL SER MI CONSEJERO.

PERFECTO.



¿UN CIGARRRO?

NO, GRACIAS.



USTED SE LO PIERDE... SON MUY BUENOS. PROSIGAMOS.



ESTE TERRENO, EL TERRITORIO VEINTIDÓS, TIENE UN VALOR ÍNFIMO Y NO LE DARÁN NADA POR ÉL... TODO EL MUNDO SE LO DIRÁ.



POR SUERTE PARA USTED, ESTE TERRENO SE ENCUENTRA SITUADO ENTRE LAS PROPIEDADES DE DOS DE MIS CLIENTES, QUE ESTARÍAN DISPUESTOS A COMPRARLO.



SE TRATA DE UN GESTO DESINTERESADO, DICTADO POR SU GENEROSIDAD INNATA. LE ACONSEJO QUE LO ACEPTE. ¿QUÉ ME CONTESTA, PEQUEÑO CANICHE'?



¿TIENE ALGO QUE PREGUNTAR?

SÍ, UNA COSA.



POR SUPUESTO, ZEB SE LO INDICARÁ... ¿NO QUIERE UN CIGARRRO?

¿...?

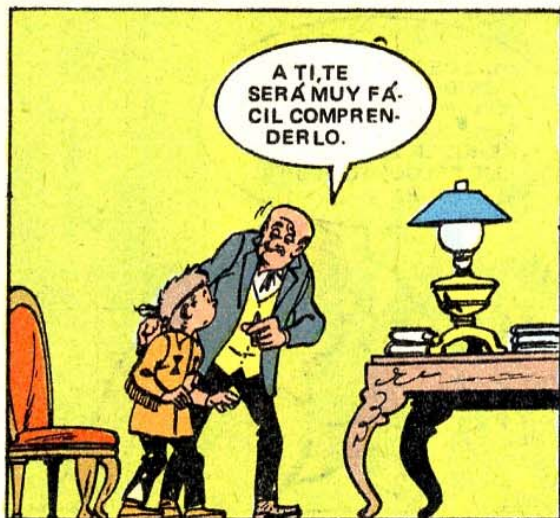


ES AL FONDO DEL PASILLO, A LA DERECHA.

LE VOY A PREPARAR ALGO FUERTE QUE LE RECONFORTARÁ.



Y AHORA, MI JOVEN AMIGO, ¡HABLEMOS DE NEGOCIOS!



A TI, TE SERÁ MUY FÁCIL COMPRENDERLO.



EL TERRITORIO QUE HAS HEREDADO ESTÁ SITUADO AQUÍ... NO HAY NADA MÁS QUE PIEDRAS Y BARRRO. ADEMÁS...



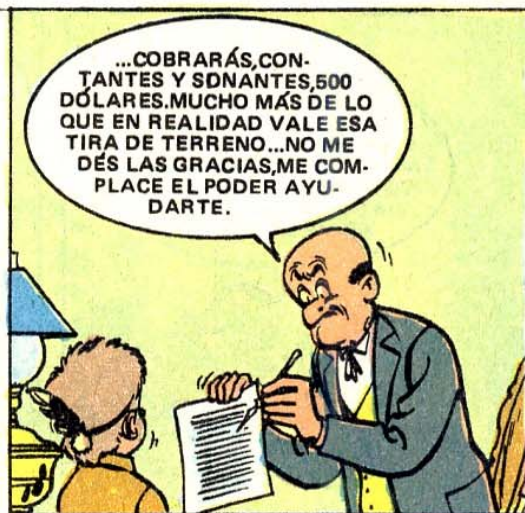
...EL TRAZADO TAN PARTICULAR DEL TERRENO, HACE QUE SU EXPLOTACIÓN SEA IMPOSIBLE, YA QUE SE AGOTÓ TODO EL ORO.



SUPONGO QUE DE ORIGEN ESTE TERRENO DEBÍA SEGUIR EL FILÓN DE ORO, AGOTADO HOY DÍA. DE AHÍ SU FORMA TAN IRREGULAR.



POR SUERTE PARA TI, LOS SEÑORES SMITH Y JONES, LOS PROPIETARIOS VECINOS, ACEPTAN COMPRÁRTELO. SIMPLEMENTE, FIRMA AQUÍ Y...



...COBRARÁS, CONTANTES Y SONANTES, 500 DÓLARES. MUCHO MÁS DE LO QUE EN REALIDAD VALE ESA TIRA DE TERRENO... NO ME DES LAS GRACIAS, ME COMPLACE EL PODER AYUDARTE.



¡NO!



¿CÓMO QUE NO? ¡FÍRMALO INMEDIATAMENTE!



PRIMERO QUERER VER TERRITORIO QUE NO VALER NADA Y POR EL CUAL DARME 500 DÓLARES, Y AUN MÁS POR ENFADO DE ROSTRO PÁLIDO QUE NO COMPRENDER, HE DICHO.

PERO, ESCUCHA...



ME HE EXPLICADO MAL. YO QUIERO TU BIEN. PIENSA EN LAS PLUMAS TAN BONITAS QUE PODRÁS COMPRARTE CON QUINIENTOS DÓLARES.

NO.



¡MALDITO CRÍO! ¿NO TE HE DICHO QUE ESE TERRITORIO YA NO CONTIENE ORO?



¿NO LE HA DICHO LO QUE PENSABA? ¡PUES NO INSISTA!



¿QUIÉN TE MANDA QUE TE MEZCLES EN ESTO? PUEDES LARGARTE AHORA MISMO.

¡OH, CUÁNTO LO SIEN-TO!



DESDE QUE EL TERRITORIO VEINTIDÓS SE HA CONVERTIDO EN UNA HERENCIA, NO HA DEJADO DE REMOVER ESE DOSIER Y ME PREGUNTO: ¿POR QUÉ?



LAS HERENCIAS SE PRODUCEN Y IPOFI, NO DAN MÁS PROBLEMAS. AHORA ASUSTA AL PEQUEÑO INDIO PARA QUE VENDA SU TERRENO. ¡ESTO NO ME GUSTA!



NO LE HAGAS CASO A ESTE BRUTO. ELEVO MI OFERTA A 750 DÓLARES. ¿QUÉ ME DICES?

¡NO!



HA DICHO QUE NO...



...Y NO...

PERO...



ASÍ QUE NO...



VOSOTROS LO HABÉIS QUERIDO. SI LLEGÁIS A PISAR EL SUELO ROCOSO DEL TERRENO, QUIZÁS ENCONTRÉIS EL LUGAR IDEAL PARA VUESTRA TUMBA.

ADIOS.

¡ISLAM!



TÚ SER MUY LEAL, PEQUEÑO ZEB, PERO PERDER TRABAJO POR NUESTRA CULPA.

IBAH!



PRIMERO LO SOSPECHABA, PERO AHORA ESTOY SEGURO DE QUE MI ANTIGUO PATRÓN QUIERE ESE TERRENO PARA ÉL. APUESTO ALGO QUE ESOS SMITH Y JONES QUE TE HA NOMBRADO, NO EXISTEN Y SON ÉL MISMO. NO ME GUSTAN ESTAS TRAMPAS.



SI DE VERDAD ESE TERRITORIO 22 TENER GRAN VALOR, POSIBLEMENTE TODAVÍA ENCONTRAR ORO. NOSOTROS BUSCARLO JUNTOS Y SER SOCIOS.

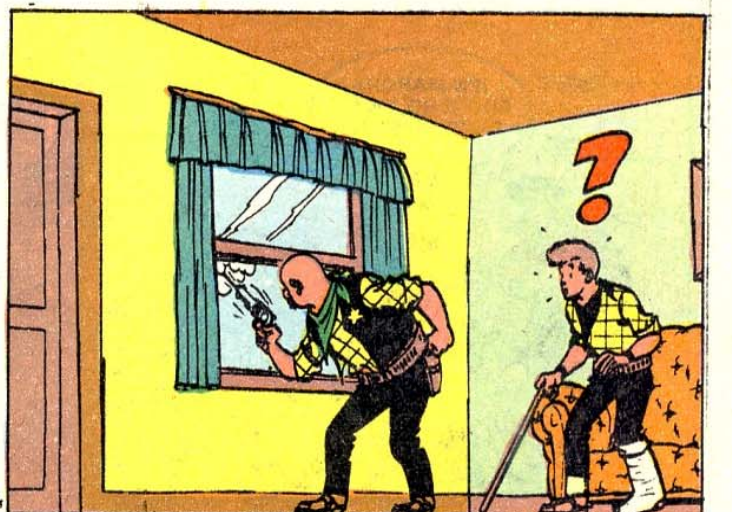
MAGNÍFICA IDEA.



LA NOTICIA PRONTO FUE DIFUNDIR Y...

¡MALDICIÓN! ¡QUÉ CATÁSTROFE!







¡ALTO AHÍ!

¡SOOOOOO, LUCERO!

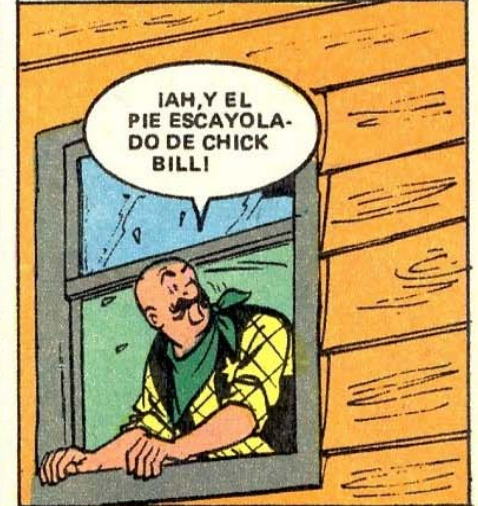
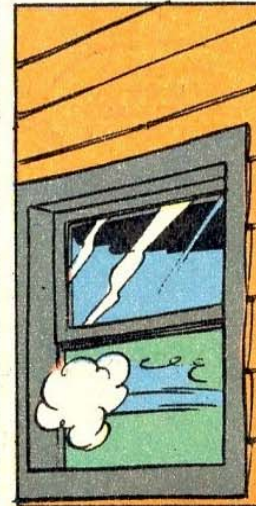


¿QUÉ LE OCURRE, SHE-RIFF? ¿POR QUÉ ME DETIENE?

ES UNA DETENCIÓN OBLIGATORIA.



ES PRECISO QUE LOS VIAJEROS SE ESTRECHEN UN POCO MÁS, PORQUE TIENES DOS PLAZAS MÁS HACIA EL NORTE: CHICK Y YO ESTAREMOS LISTOS DENTRO DE UN MINUTO.



¡AH, Y EL PIE ESCAYOLADO DE CHICK BILL!



¡ESTO ES INADMISIBLE! ¿QUÉ OCURRE CON EL HORARIO?

¿EL QUÉ?



¡QUÉ TIEMPOS! ¡CUANDO EXISTAN LOS FERROCARRILES, ESTO NO OCURRIRÁ! TODO ESTARÁ PLANIFICADO Y FUNCIONARÁ CON PUNTUALIDAD Y EXACTITUD. ¿NO LO CREE ASÍ, CABALLERO?



PRONTO TENDREMOS VÍAS FÉRREAS POR TODO EL PAÍS. PERSONALMENTE, ME OCUPO DE ELLO. ÉSTA ES MI TARJETA: MARCUS D. LOMBARDO, PIONERO DEL FERROCARRIL.



¡MÍ NO COMPRENDER LENGUAJE ROSTROS PALIDOS Y ADEMÁS, DETESTAR OLOR DE CABALLO DE HIERRO.



¡EN MARCHA, COCHERO, YA ESTAMOS LISTOS!



ESTE TERRENO DE EN MEDIO ES EL TERRITORIO 22...

¡AHORA COMPRENDERLO TODO!



EL NOTARIO HABER MENTIDO.SI EL TERRITORIO 22 TENER UNA EXTRAÑA FORMA,SER PORQUE ESTAR BORDEADO POR LA MONTAÑA Y UN PANTANO.

NO ME HACE NINGUNA GRACIA.



PERO,¿POR QUÉ QUERER COMPRARLO?SI YA NO HAY ORO, NO COMPRENDER SU INTERÉS...



ES CIERTO.ES UN TERRITORIO DESNUDO.SIN NINGÚN RASTRO DE CIVILIZACIÓN.



¡BLONK!



¡PLAAF!



¡UN RAIL!



ES CIERTO.MIRAD.ES UN FRAGMENTO DE VÍA FÉRREA.NO SABÍA QUE EXISTIERA.



EN TODO CASO,LOS TRENES NO DEBEN PASAR MUY A MENUDO. ¡QUÉ FALTA DE CUIDADO!ME GUSTARÍA DECIR LE DOS PALABRITAS AL JEFE DE ESTACIÓN.



NO SER RAILES DE TREN.AHORA COMPRENDER.SON RAILES DE LAS VAGONETAS DE LA MINA DE ORO.



¡MIRAD! ¡ALLÍ FUNDIRSE LA NIEVE Y LOS RAILES QUEDAR VISIBLES!



TIENES RAZÓN. ¡MIRAD ALLÍ!



¡LA MINA DE ORO DE MI BISABUELO!



TODO ESTO ESTÁ COMPLETAMENTE CARCOMIDO. NO ES POSIBLE VISITAR EL INTERIOR.

NOSOTROS TENER QUE CONSOLIDAR TODO ESTO,



DEBEMOS REGRESAR AL PUEBLO, PARA COMPRAR LO NECESARIO Y ESTABLECER AQUÍ EL CAMPAMENTO.

EL HOTEL, NO SERÁ MÁS CONFORTABLE QUE ESTO.



NO ES NECESARIO QUE VAYAMOS LOS TRES. TRAERÉ UN TRINEO CON TODO LO NECESARIO.



IR CON CUIDADO, PEQUEÑO ZEB.

QUEDAD TRANQUILOS QUE ESTARE ALERTA.



COMENZAR POR HACER UN POCO DE LIMPIEZA... ¡KID, TÚ AYUDARME.

¿ASÍ QUE YA EMPEZAMOS? LIMPIEZA GENERAL, COMO EN CASA DEL JEFE.



NO EMPECEMOS TONTAMENTE EL TRABAJO SIN ANTES PLANIFICARLO. PRIMERO, PENSEMOS. ASÍ SE EVITAN TAREAS INÚTILES. YO, TOMO ESTA PALA Y...



LO QUE GUSTARME DE TI, KID, ES QUE SIEMPRE ACERTAR.



LA VENTAJA DE ESTE TERRENO ES QUE AL SER TAN PLANO, SE PUEDE VER DELANTE DE UNO SIN PELIGRO A UNA EMBOSCADA.



LO TENGO JUSTO A TIRO DE MI FUSIL.



¡BANG!



¡LE HE DADO!



NO SE MUEVE, ¿VAMOS A BUSCARLO?

¿POR QUÉ? INADIE NOS LO HA DICHO!



NUNCA SE SABE CON ESOS TIPOS TAN CORPULENTOS. PODRÍA DARNOS UN ÚLTIMO SOBRESALTO... EN FIN, LO DEJAREMOS DONDE ESTÁ. VAMOS.



CREO QUE TIENES RAZÓN, ESAS AVES YA SE ENCARGARÁN DE ÉL. ¡JA, JA, JA!

¡TE RÍES DE TODO.



VAMOS A INFORMAR AL PATRÓN, QUE YA DEBE TENER UN PLAN PARA CONTINUAR CON ESTE ASUNTO...



¡UFI! ESPERO QUE PEQUEÑO ZEB NO TARDE EN REGRESAR CON LAS PROVISIONES!



TODO ESTE TRABAJO ME HA ABIERTO EL APETITO.

DEBES COMPRENDER QUE...



...PEQUEÑO ZEB TENER QUE HACER MUCHAS GESTIONES; BUSCAR TRINEO, COMPRAR HERRAMIENTAS Y VÍVERES... NO CREO QUE REGRESAR ANTES DE LA NOCHE...



YA COMPRENDO. SI QUEREMOS COMER, NO QUEDA OTRO REMEDIO QUE ME OCUPE YO MISMO DE BUSCARLO.



¡KID, TENER CUIDADO!

NO TEMAS, SÉ LO QUE ME HAGO.



BUSCARÉ ALGO QUE CAZAR, NI RASTRO DE JABALÍES. QUIZÁS ALGÚN CONEJO. PERO NO SÉ. ¿NOS MORIREMOS DE HAMBRE?



¡AH, CARAMBA!





IMAMÁ ISE ME COMEN CRUDO I ISOCORROI



¡GLIP!



VAMOS, BICHARRACO, NO MOLESTES MÁS.



NECESITAS UNA LECCIÓN.

¡BONG!



LÁRGATE A TU NIDO, CON VIENTO FRESCO.



Y TÚ, AVETRUIZ, YA PUEDES LEVANTARTE.



¿YA SE HA IDO EL PAJARRACO?

SÍ, EXTRANJERO, PUEDES RESPIRAR TRANQUILAMENTE.



LE FELICITO POR HABERLO CONSEGUIDO. A PESAR DE SU CARA, ME CAE SIMPÁTICO.



¡EH, ZEBIYA LE TENGO, ¿QUE HACEMOS CON ÉL?

¿ZEB?



TRÁELO, QUE QUIERO PREGUNTARLE UNAS COSILLAS.

¿ZEB, ZEB?



...NO VA A QUEDAR SIN CASTIGO UN SUDISTA QUE DISPARA CONTRA UNO DE LOS HERMANOS ZEB.



¿QUI... QUIÉN HA DISPARADO? INO ME HAGA REIRI!

ZEB, EL COLOSO, NO RÍE NUNCA.



ME EXPLICARÉ. ZEB ES MI AMIGO. ¿CÓMO IBA A HACERLE DAÑO? ADEMÁS, NO TENGO BUENA PUNTERÍA.



IME ESTÁS CANSANDO, NOS ESTÁS CANSANDO, CANSAS A TODO EL MUNDO!



INCLUSO LOS FUERTES BRAZOS DE GRAN ZEB ESTÁN CANSADOS DE AGUANTARTE. LOS REEMPLAZAREMOS POR OTRA COSA.



PERO, PERO... ¿QUÉ VAN A HACER? ¡ESTO ES ILEGAL, NO TIENEN NINGÚN DERECHO!



IME QUEJARÉ ENÉRGICAMENTE! IPRESENTARÉ UNA DENUNCIA POR AGRESIÓN!



¡QUÉ CONTRARIEDAD! INO HAY NINGÚN ÁRBOL POR ESTOS ALREDEDORES!



NO NECESITAMOS NINGÚN ÁRBOL, TÚ TIRAS DE LA CUERDA Y YO TIRO DEL SUDISTA, Y YA ESTÁ.

NO, NO ES UNA BUENA IDEA.

¡BUENA IDEA!



HAGAMOS UNA APUESTA: EL QUE SUELTE PRIMERO LA CUERDA, PAGA LOS GASTOS DEL ENTIERRO.

¡VALE!

¿QUÉ ENTIERRO?



¡IA LA UNA!

¡IA LAS DOS!

DEJADME QUE CUENTE YO TAMBIÉN.



DETENEOS... INO HA SIDO ÉL!







EL TREN LLEGA A TODAS PARTES, CABALLERO. NO HAY OBSTÁCULOS PARA NUESTRAS LOCOMOTORAS. SE CONSTRUYE LA ESTACIÓN Y YA ESTÁ.



¿QUÉ DESEAN, CABALLEROS?

PRIMERO, UNA INFORMACIÓN.



UNOS AMIGOS NOS HAN RECOMENDADO SU ESTABLECIMIENTO... UN MUCHACHO INDIO Y UN JOVEN RUBIO.

¡AH, EL SUDISTA SI, SI...



SE HAN IDO A ACAMPAR AL TERRITORIO 22, HACIA EL ESTE... ¡JA, JA! ESE SUDISTA ES UN TIPO CURIOSO. TIENE UN PALADAR MUY DÉBIL!

¿CÓMO?



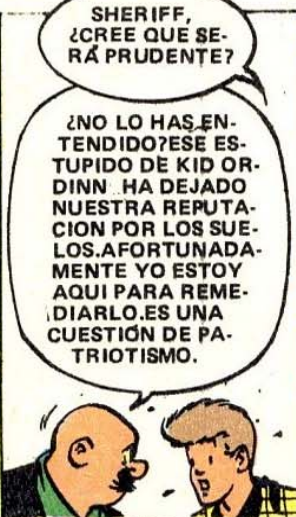
QUE MI CAFÉ CON MEZCLA LE HA PARECIDO MUY FUERTE. LA GENTE DEL SUR ES ALGO DEBILUCHA.

NO LO CREA.



YO SOY DEL SUR Y UN CAFÉ CON MEZCLA NO ME DESAGRADA. PREPÁREME UNO.

EN SEGUIDA.



SHERIFF, ¿CREE QUE SERÁ PRUDENTE?

¿NO LO HAS ENTENDIDO? ESE ESTUPIDO DE KID ORDIN HA DEJADO NUESTRA REPUTACIÓN POR LOS SUELOS. A FORTUNADAMENTE YO ESTOY AQUÍ PARA REMEDIARLO. ES UNA CUESTIÓN DE PATRIOTISMO.



AQUÍ ESTÁ.

EN EL SUR, LAS TAZAS SON MÁS GRANDES.



¡FSSSSSSS!



ESCÚCHE, EXTRANJERO. AQUÍ SÓLO HAY UN TERRITORIO PROPIO DONDE TRAZAR LAS VÍAS: EL TERRITORIO 22. SI LE INTERESA, PUEDO VENDÉRSELO.



PERO, ¿QUIÉN LE DICE QUE QUIERO COMPRAR UN TERRENO? ADEMÁS, ¿ES USTED EL NOTARIO?

CASI. SOY SU AMIGO.



VENGA CON NOSOTROS Y SE LO PRESENTAREMOS. ESTAREMOS ENCANTADOS DE PODER AYUDAR A UN FORASTERO..

"VACIADOR DE BOTELLA", LA CONSUMICIÓN DEL CABALLERO CÁRGALA EN MI CUENTA.



PARECEN CLIENTES SERIOS, ¿NO?

¿QUIÉNES? ¿TOBY Y BARNEY? NO LO CREAN, SI ME PAGARAN UNA CUARTA PARTE DE LO QUE ME DEBEN...



...PODRÍA INSTALAR CUARTOS DE BAÑO EN TODAS LAS HABITACIONES, COMO EN LOS TRENES.

¿HA DICHO QUE SE LLAMAN TOBY Y BARNEY?



SÍ, SON DOS CAMORRISTAS QUE TRABAJAN PARA EL NOTARIO QUE VIVE AL FINAL DE LA CALLE MAYOR.

IYAI



¿QUÉ, SHE-RIFF? ¿SE LE HAN PASADO LOS EFECTOS DEL CAFÉ?

ESO PARECE, AUNQUE MI ESTÓMAGO ESTÁ ALGO PACHUCHO.



UN POCO DE AIRE LE SENTARÁ BIEN. VAMOS A DAR UNA VUELTA.

HUBIERA PREFERIDO ACOSTARME...



PERO... ¿DÓNDE VAMOS?

A CASA DEL NOTARIO.



COMPRENDO. VAS A PEDIRLE A ESE HOMBRE INFLUYENTE QUE NOS ACOMPAÑE HASTA DONDE ESTÁ KID.

DOBLE ERROR.



EN PRINCIPIO, NO LE VOY A PREGUNTAR NADA. SÍGAME...



TENGO MIS DUDAS DE QUE ESTE NOTARIO SEA UN TIPO HONRRADO. NO DIGA NADA, SHE-RIFF.

HE SIDO YO QUIEN HA BEBIDO EL CAFÉ CON ALCOHOL Y ES CHICK QUIEN TIENE LAS IDEAS CONFUSAS.



TOME UN CIGARRO, SEÑOR LOMBARDO.

MUCHAS GRACIAS.



VOLVIENDO A NUESTRA CONVERSACION, ESTE HUMO ME RECUERDA SUS LOCOMOTORAS...

SÍ, SÍ, AUNQUE YO PREFIERO EL HUMO DE NUESTRO CARBÓN.



¿ES CURIOSO? CON-FORTABLES VAGONES REEMPLAZARÍAN NUESTROS PEQUEÑOS TRINEOS...



AUNQUE, BIEN PENSADO, LOS PATINES DE NUESTROS TRINEOS SON INDISPENSABLES PARA CIRCULAR POR EL SUELO FANGOSO DE PLOTCHS-PLAF...



A DECIR VERDAD, EL SUELO ESTAN MALO QUE EL PESO DE UN TREN HUNDIRÍA LOS RAILES EN EL BARRO...

EN ESE CASO...



LAS NUEVE DECIMAS PARTES DE LA REGION, SON IMPRACTICABLES, INCLUSO LAS COLINAS QUE LA RODEAN. UN PESO EXAGERADO LAS HUNDIRÍA.



YA VEO, PERO, ¿Y ESTE PAISO?

¡AH, SÍ, EL TERRITORIO 22!



EN EFECTO, ES EL ÚNICO TERRENO PRACTICABLE, PERO NO ES POSIBLE, PORQUE NO ESTÁ EN VENTA...



NADA DETIENE AL FERROCARRIL, SI EL TERRITORIO 22 ES EL ÚNICO INCONVENIENTE, SERÁ NUESTRO.

COMO USTED DIGA.



¡EVIDENTEMENTE PODEMOS INTENTARLO, QUERIDO SEÑOR LOMBARDO!

¡EL MUY MISERABLE! ¡YA ME PARECÍA A MÍ...!



VAYA, ¿CON QUÉ ESCUCHANDO DETRÁS DE LA PUERTA, EH? A MI ABUELO NO LE GUSTABA EN ABSOLUTO.



¿AH NO? ¿Y A TU TÍA?



PERO... ¿QUÉ SON ESTOS RUIDOS?

LOS RATONES. POR AQUÍ HAY MUCHOS.

¡PLAF!  
¡PLOF!  
¡AY!



PUES ESTOS SON MUY GRANDES...



NO HAGA CASO DEL NOTARIO. QUIERE VENDERLE UN TERRITORIO QUE NO LE PERTENECE.



EL PROPIETARIO ES UN PEQUEÑO INDIJO QUE NO SABEMOS DÓNDE ESTÁ NI QUÉ LE HAN HECHO.



¡GRAC!



NO HAGA NINGÚN CASO DE ESTE PEQUEÑO INCIDENTE, CABALLERO. ESTOS DOS TIPOS...



...SON DOS LOCOS, LOS DOS ÚNICOS EN TODA LA REGIÓN. TIENEN SUS MANÍAS PERSECUTORIAS, PERO SE LES DEJA CIRCULAR LIBREMENTE...



AL FIN TENDRÉ QUE OCUPARME DE SU RECLUSIÓN DEFINITIVA. AQUÍ YO SOY LA LEY Y...



¡CUIDADO!





HACER UNA ETERNIDAD QUE KID ORDINN PARTIR. TENER TIEMPO SUFICIENTE DE REGRESAR CON ALGO QUE COMER.



TRISTE ESPECTÁCULO LA MESA PREPARADA, CUANDO MORIR DE HAMBRE.



QUIZÁ MI ANTECESOR OLVIDAR ALGUNA GALLETA O ALGUNA LATA DE CONSERVAS. IR A MIRAR...



¡BRRI IAQUÍ HABER UNA TERRIBLE HUMEDAD! ESTAR TEMBLANDO...



NO ENCONTRAR NADA... DAR MEDIA VUELTA.



PUES SÍ, ESTO SER UNA MANTA. PODER SER MUY ÚTIL...



YO LLEVAR...



**¡UOAAARG!**



¡QUÉ ERROR! NO PODER LLEVARLA. SER UNA PIEL CON INQUILINO.

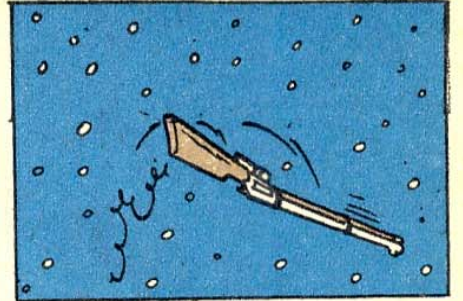


**¡AAAARG!**

¡CONFIAR EN QUE KID REGRESAR PRONTO Y TODAVÍA TENER BALAS EN EL FUSIL!









CREÍA QUE LOS ABOMINABLES HOMBRES DE LA NIEVE NO EXISTÍAN...

¡QUÉ TIPO MÁS MALEDUCADO!



SIEMPRE OCURRE LO MISMO, QUE NO HAY A MANO NINGÚN ÁRBOL ADECUADO PARA COLGARLO. ¿DE DÓNDE PREFIERES TIRAR, DE LA CABEZA O DE LOS PIES?

CON LA CARA QUE TIENE, TANTO ME DA.



¡PERO, MAS-TODONTES, DEJAR AL SHERIFF TRANQUILO!

POCO ANTES DE QUE APARECIE RA POR AQUÍ, HE OÍDO UN DISPARO.



HA DEBIDO ALCANZAR A OTRO INFELIZ.

¡KID OR-DINNI IPEQUE-NO ZEBI!



¡DETENEOS! ¡ÉSTE TAMPOCO HA SIDO! ¡ÉSTE HOMBRE ES INOCENTE!

¡YA LO CREO QUE ES INOCENTE! SE TRATA DE MI JEFE.



¡ES DESCONCERTANTE! EN UN RINCÓN TAN DESÉRTICO, ENCONTRAMOS UNA MULTITUD DE INOCENTES, CUANDO BUSCAMOS A UN ASESINO.

SIEMPRE HE DICHO QUE LOS TURISTAS LO COMPLICAN TODO.



PODÍA HABER NOS DICHO QUE NO FUE USTED QUIEN DISPARÓ CONTRA NUESTRO HERMANITO.

TENÍA UN NUDO EN LA GARGANTA.



SI BUSCAN A UNOS ASESINOS QUE RONDAN POR EL TERRITORIO 22, CREO QUE SÉ DÓNDE PUEDEN ENCONTRARLOS.



ENTRE TANTO...

TENDRÍA QUE DECIR, ¿DÓNDE ESTOY? PERO, LO SÉ PERFECTAMENTE.



ME HAN ESCONDIDO EN ALGÚN LUGAR DE LA CASA DE ESE MALDITO NOTARIO, PORQUE MI TRASLADO HUBIERA PODIDO LEVANTAR SORPRESAS.



SUPONGO QUE CUANDO SE VAYA ESE SEÑOR LOMBARDO, QUE PARECE HONRADO, RECIBIRÉ UNA VISITA DEFINITIVA.



PREPAREMOS EL TERRENO. ESTA CERRADURA ESTÁ MUY FUERTE.



ESTA BOTELLA NO ES LO SUFICIENTE PESADA COMO...



CON ALGO DE PAPEL... FUEGO...



PAJA HÚMEDA... Y UN POCO DE ALCOHOL... ¡LO INTENTARÉ!



MIENTRAS TANTO, EN LA CASA...

NO LE COMPRENDO, QUERIDO SEÑOR LOMBARDO. YO, EN SU LUGAR, HUBIERA FIRMADO INMEDIAMENTE. LOS PRECIOS PUEDEN SUBIR.

¿AH, SÍ?



DEME TIEMPO PARA QUE LO CONSULTE CON MIS SUPERIORES. SIMPLE FORMALIDAD, PERO... DENTRO DE TRES DÍAS, LE DARÉ UNA RESPUESTA.

¡ESO ES- PERO!



EVIDENTEMENTE, CON LA ADMINISTRACION SE HA DE TENER PACIENCIA, PERO PARECE QUE ESTO MARCHA, SÓLO FALTA ULTIMAR ALGUNOS DETALLES.



Y A PROPOSITO DE DETALLES, COMENCEMOS POR SUPRIMIR AL TIPO QUE TENEMOS EN LA BODEGA.



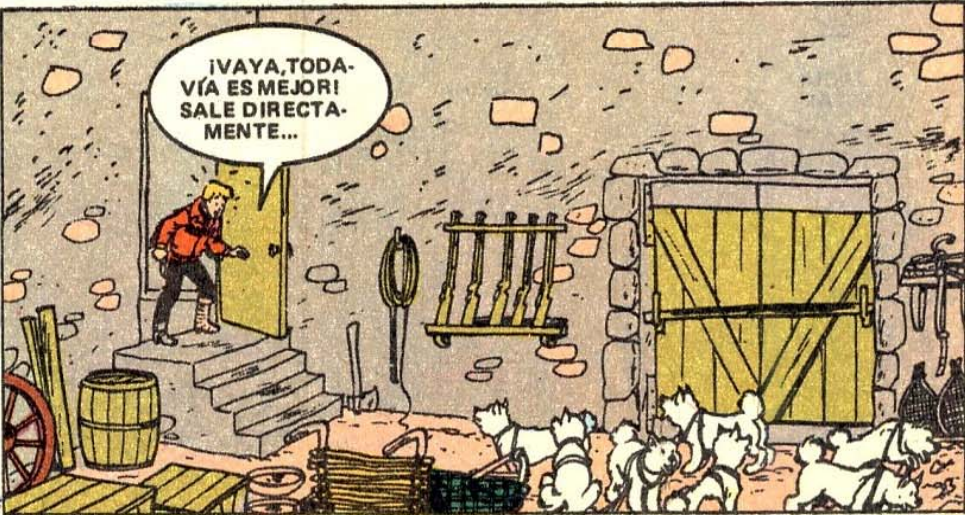
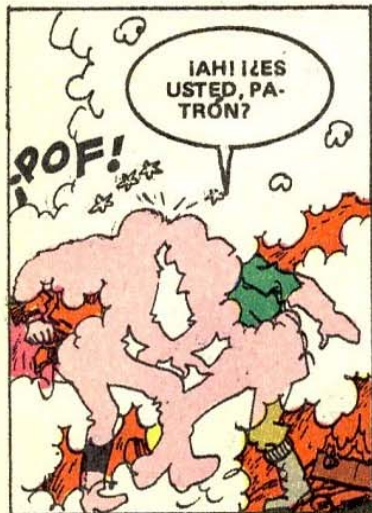
DESPUÉS BUSCAIS AL DEL BIGOTE Y POR ÚLTIMO AL INDIJO Y SU ACOMPAÑANTE.

SERÁ MUCHO MAS FÁCIL AHORA QUE ZEB NO ESTÁ POR MEDIO.



PERO... POR MIL RAYOS, ¿QUÉ ES ESTO?







IHOLA, SIMPATICOS IVAIS A TENER QUE AYUDARME A ALEJARME DE AQUI.

IGUAU, GUAUI!



SERÁ PRUDENTE QUE ME LLEVE ALGUNAS ARMAS...



NI KID ORDINN, NI EL SHERIFF VAN PRO-VISTOS DE ELLAS, Y PODRÍAMOS NECESITARLAS...



LO MÁS DIFÍCIL SERÁ ENCONTRARLOS, PERO TENGO QUE INTENTARLO.



ESTOY DESOLADO, PATRÓN. CREÍA QUE USTED ERA EL COW-BOY Y QUE LE IMITABA PARA CONFUNDIRME, POR ESO NO QUERÍA SOLTARLE.



Y POR EL CONTRARIO HA SIDO ÉL QUIEN ME HA ENGAÑADO.

IYA BASTAI!



NOS HA ENGAÑADO A TODOS, PERO NO PUEDE ESTAR LEJOS CON SU PIERNA ESCAYOLADA...



NUNCA HE CONDUCTIDO UN TRINEO TIRADO POR PERROS, PERO NUNCA ES TARDE PARA APRENDER.

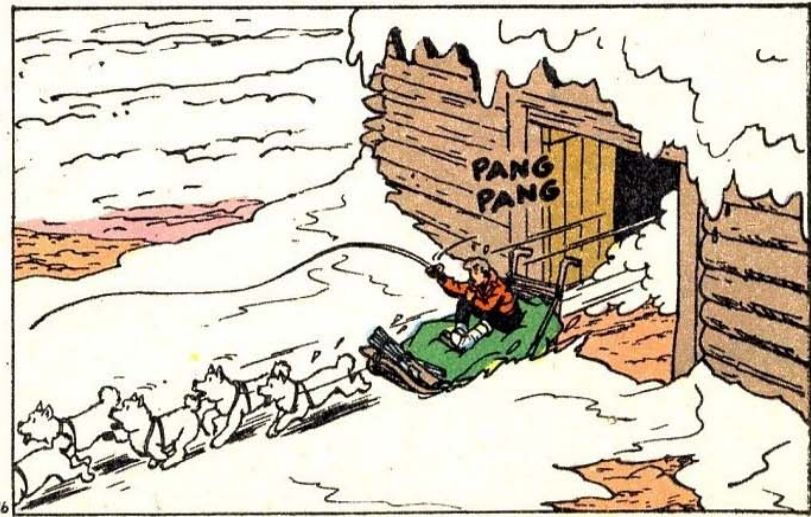


¡EL CUARTO DE LOS TRINEOS IVAMOS, RÁPIDO.



¡AQUÍ ESTÁ!

¡EN MARCHA!





SE NOS HA ESCAPADO.

ES DEMASIADO TARDE PARA PERSEGUIRLE. EL OTRO TRINEO NO ESTÁ PREPARADO Y TARDARÍAMOS DEMASIADO.



VEAMOS... INTENTEMOS PENSAR EN CÓMO ACTUARÁ. PRIMERO IRÁ EN BUSCA DE SUS AMIGOS Y DESPUÉS REGRESARÁN A LA POBLACIÓN.



PUES LES ESPERAREMOS AQUÍ. SERÁ DIVERTIDO!



¡JUA, JUA, JUA!

CUANDO EL PATRÓN RÍE ASÍ ME SIENTO CONTENTO DE NO SER UNA PERSONA HONRADA, PORQUE ESTÁ TRAMANDO ALGO CONTRA LOS PERSONAJES QUE LO SON.



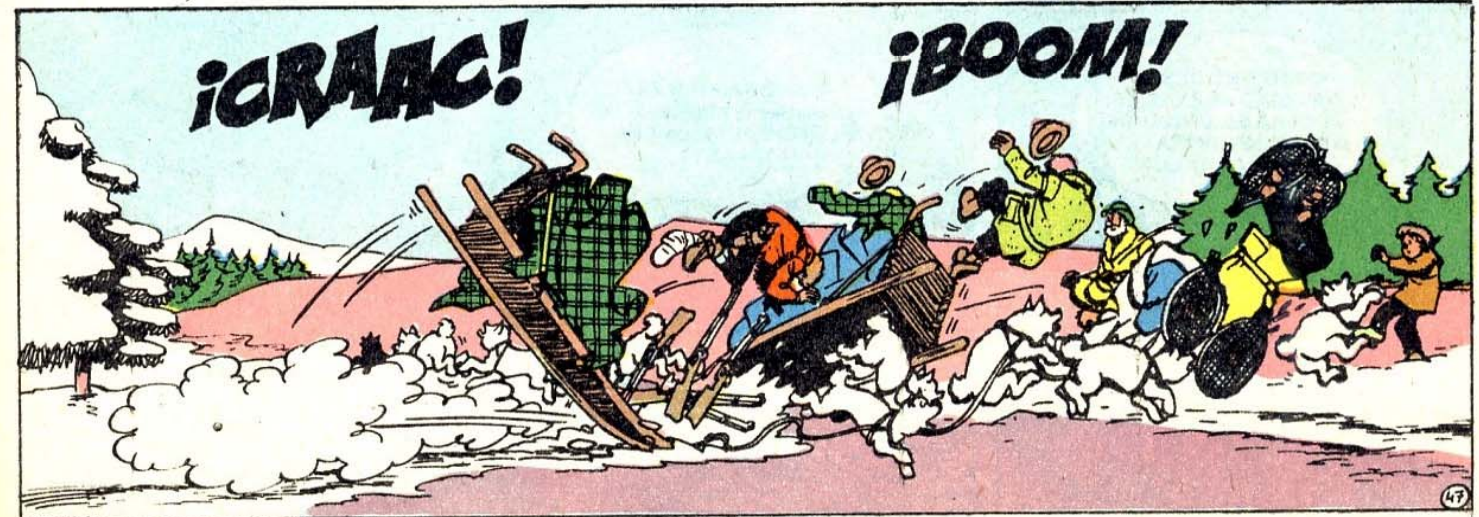
RECTO HACIA EL ESTE... ES LA DIRECCIÓN DEL TERRITORIO 22...



¿HABRÁ CONSEGUIDO EL SHERIFF LLEGAR HASTA AQUÍ Y ENCONTRAR A KID ORDINN Y "PEQUEÑO CANICHE"?



DARÍA ALGO POR DAR CON TODOS ELLOS LO ANTES POSIBLE.



¡CRAC!

¡BOOM!



IKID OR-DINNI

IEL MIS-MOI IMAGNÍ-FICO CHO-QUE!



"PEQUEÑO CANICHE" Y EL SHERIFF TAMBIÉN ESTÁN AQUÍ.

EN EFECTO. SER EL MEJOR ACCIDENTE QUE YO VER.



IVAMOS A COLGAR-LO!



SIN DUDA, ÉSTE DEBE DE SER EL QUE DISPARÓ CONTRA NUESTRO HERMANITO. YO TIRARÉ DE LOS PIES.



ISI OS DEJARAN HACER, COLGARÍAIS A LA MITAD DE LA POBLACIÓN DE LOS ESTADOS UNIDOS!



NO, MUCHACHOS, NO. ESE TAMPOCO HA SIDO. ESE TIENE UNA PIERNA ROTA Y NO HUBIERA PODIDO SUBIRSE POR LAS ROCAS.



IES UNA LÁSTIMA! IPARA ENCONTRAR UN BUEN ASE-SINO, TENDREMOS QUE PONER UN ANUNCIO!

ESTA CUERDA TAN BUENA NO NOS SIRVE PARA NADA.



¿QUIÉNES SON ESTOS CABALLEROS CON UN CARÁCTER TAN FOGOSO?

LOS HERMANOS ZEB. YO EXPLICARTELO, PERO SER MUY BUENOS AMIGOS.



EN ESE CASO, SU AYUDA SERÁ DE PESO. SI ALGUIEN HA DISPARADO CONTRA ALGUNO DE ELLOS, NO HA PODIDO SER NADIE MÁS QUE UNO DE LOS HOM-BRES DEL NOTARIO.



CREO, QUE, DESGRACIADAMENTE, ÉSTE SERÁ EL ÚNICO MEDIO PARA COMBATIR A ESOS CANALLAS.



Y AHORA, EN MARCHA, IA LA LIMPIEZA DE PLOTCHSPLAF, LA CIUDAD SIN LEY!





TODO ESTÁ LISTO, PATRÓN...

DE ACUERDO, TOBY...



¡¡¡!



¡¡¡!



¡¡¡!!!



¡¡¡!



¡TOCAN A REBATO! ¿HABRÁ UN INCENDIO?

ALER- TA CON LOS SUDISTAS.

ES POR AQUÍ.

¿REGALARÁN ALGUNA COSA?



QUERIDOS CONCIUDADANOS: ACABO DE SER INFORMADO DE UN GRAVE PELIGRO QUE AMENAZA NUESTRA CIUDAD. INOS VAN A INVADIR!



UN SUDISTA LLAMADO ORDINN, QUIERE SEMBRAR EL TERROR EN PLOTCHSPLAF. ESTE LOCO SANGUINARIO TIENE QUE SER CONTROLADO ANTES DE QUE LO PONGA EN PRÁCTICA.



QUIERE SUPRIMIR EL ALCOHOL...



PROHIBIR LAS TÓMBOLAS DE CARIDAD Y REEMPLAZARLAS POR PARTIDAS DE PÓKER...



ANIQUILAR LOS ANIMALES PELUDOS PARA FABRICAR PELUCAS.



IMUERTE A ORDINN, EL TIRANO!

IYA ESTÁ! ILO HEMOS CONSEGUIDO!



CHICK, ¿CÓMO CREER QUE TENDREMOS QUE ACTUAR?

SERÁ PRECISO ORGANIZAR UN MITING.



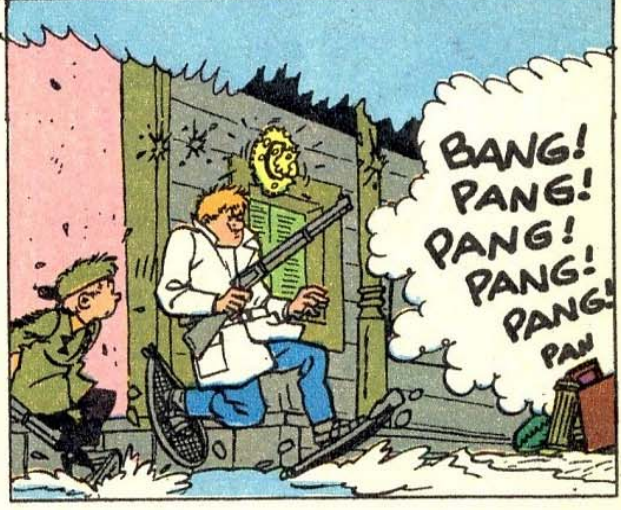
LOS ZEB SE ENCARGARÁN DEL SERVICIO DEL ORDEN EN EL CASO DE QUE EL NOTARIO QUIERA IMPEDIRNOS QUE HABLEMOS. EXPLICAREMOS A LAS GENTES PORQUE EL NOTARIO QUIERE VENDER EL TERRITORIO 22. CONFIO EN QUE NOS COMPRENDAN...



ES CURIOSO. CIUDAD ESTAR MUY TRANQUILA Y SILENCIOSA.



NATURALMENTE. EL OTRO DÍA YA LES ENSEÑÉ COMO DEBEN COMPOR-TARSE CUANDO SE CRUZA LA CALLE. AHORA TODOS ME CONOCEN.



BANG!  
PANG!  
PANG!  
PANG!  
PAN



IATRÁS, RAPIDO!

IAHÍ ESTAI

IES ÉLI IORDINN I IEL SANGUINARIO!

IFUEGO!



IATENCIÓN! INOS ESTÁN RODEANDO!



NO DISPAREIS. AHORA LO COMPRENDO. EL NOTARIO HA SUBLEVADO A LA POBLACION. IRÁPIDO, POR AQUÍ!



¿QUÉ DICES? ¿QUÉ SE REFUGIAN EN...? IMAGNÍFICO! IESTA VEZ LOS TENEMOS ATRAPADOS! IJA, JA, JA!



IDAOS PRISA!

¡LÁSTIMA! CON MUCHO GUSTO COLGARÍA A UNOS CUANTOS.



NO PODEMOS DISPARAR CONTRA INOCENTES QUE HAN SIDO ENGANADOS, AUNQUE NOS ATAQUEN. HAGAMOS UNA BARRICADA.



¿CUANTO TIEMPO PODER RESISTIR CERCO?

EL PRECISO PARA ENCONTRAR UN MEDIO PARA HACER ENTRAR EN RAZON A ESTOS EXALTADOS.



¿ESTÁS SEGURO DE QUE SUS DISPAROS NO PUEDEN LLEGAR HASTA AQUÍ?

NO SE PREOCUPE, JEFE, SI SE QUEDA EN EL ANGULO MUERTO CONSEGUIRÁ SEGUIR VIVO.



¡BUENO!



¡CIUDADANOS DE PLOTCHS-PLAFI!



CONCIUDADANOS, COMO VEIS, NO OS HE MENTIDO. A LA CABEZA DE ESTA BANDA DE ENERGUENOS ESTA ORDINN, EL SANGUINARIO, QUE QUIERE INVADIR NUESTRO QUERIDO PBANCO...



LOS MUY LADRONES QUIEREN APODERARSE DE NUESTROS AHORROS QUE PLACIDAMENTE REPOSAN EN LAS ARCAS DEL BANCO. ¡LA BANDA DE ORDINN SE ABALANZA SOBRE NUESTRAS ECONOMÍAS!



EL ÚNICO REMEDIO PARA QUE NUESTRO DINERO NO SALGA DEL BANCO ES ANIQUILAR LA BANDA.



VAMOS A NECESITAR UN BLINDAJE. ¿DÓNDE ESTAN LAS ARCAS?

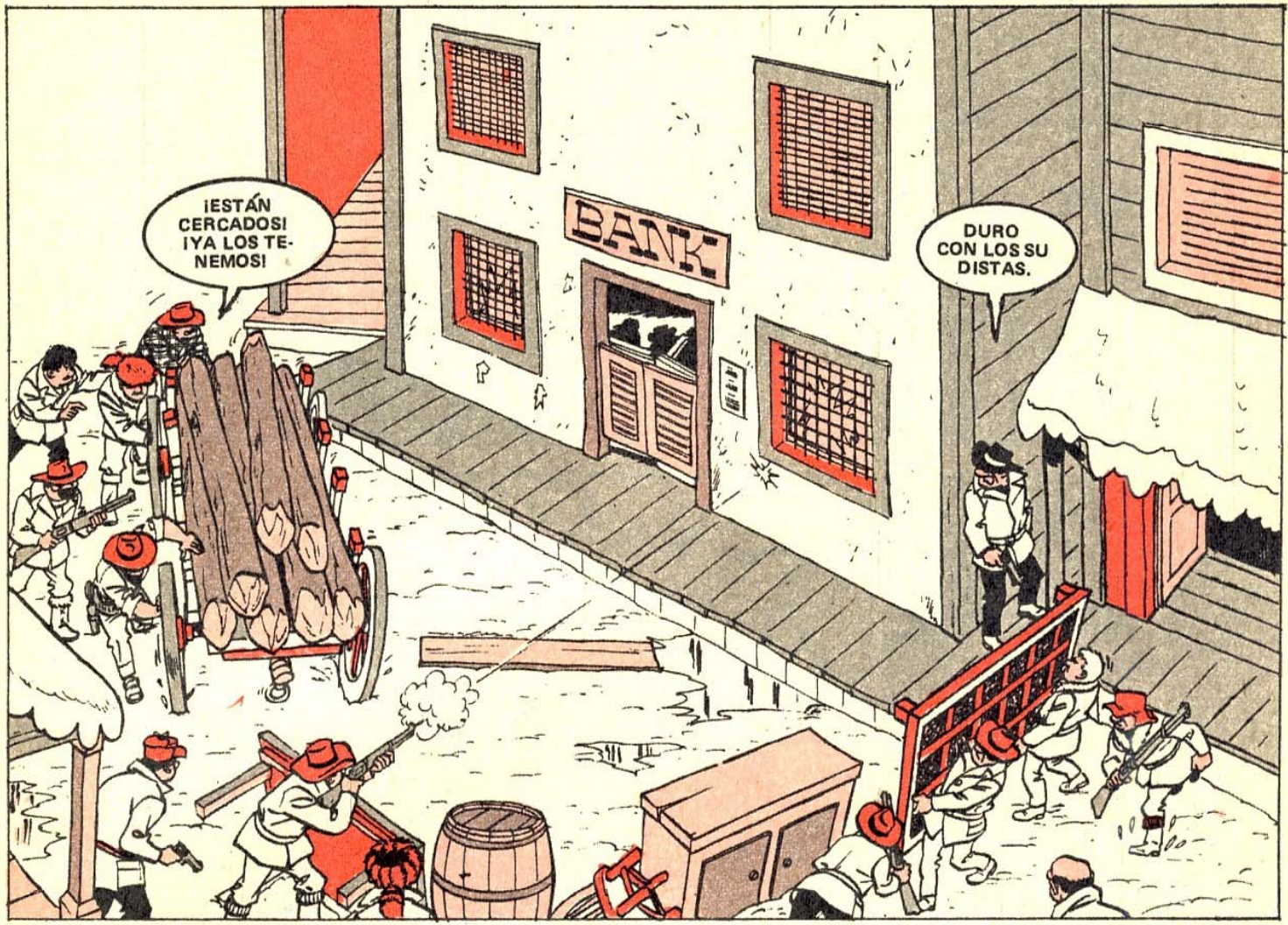


GRACIAS.



PERO, ¿QUÉ HACE USTED AQUÍ?





¡ESTÁN CERCADOS! IYA LOS TENEMOS!

DURO CON LOS SU DISTAS.



YA NOS ATACAN. ESTO PROMETE SER MOVIDITO.



POR AHÍ VA UNO QUE PARECE DAVY CROCK Y QUE INICIA EL ASALTO ÉL SOLO.



SE VA A LLEVAR UNA DECEPCION...



GRAN ZEB, NO LE...

PANG!

DEMASIADO TARDE.



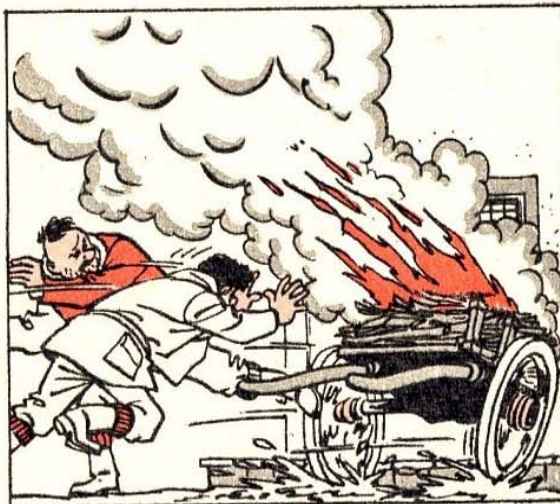
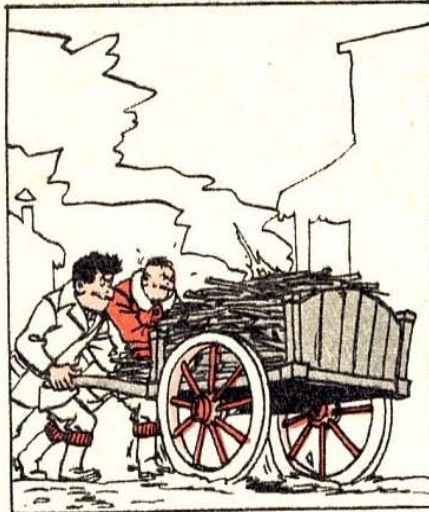
HA FALLADO. HE SENTIDO QUE LA BALA ME ROZABA EL CINTURON. ESO ES TODO.



HE ACERTADO. MI BALA LE HA ROTTO EL CINTURON. ¡JA, JA, JA!



¡NO PUEDO CONTINUAR! ¡ACABO DE PERDER MIS PANTALONES!





¡ADELANTE, MUCHACHOS! I YA SON NUESTROS!



¡ESTO ME RECUERDA UN DÍA QUE TUVE QUE CARGAR CON UN BISONTE MUERTO!



ME PREGUNTO QUE SI COLGÁNDOLOS, NUESTROS DOCTORES ESTARÁN A SALVO.



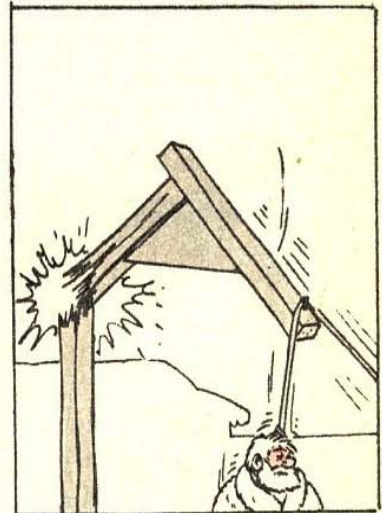
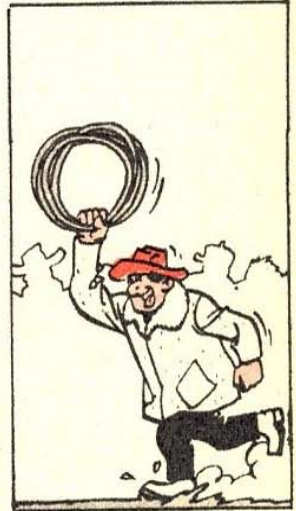
¿LOS HABÉIS ATADO FUERTEMENTE? ¡BRAVO, CABALLEROS! ¡HA SIDO UNA GRAN VICTORIA!



NO PERDAMOS MÁS TIEMPO. YO SOY EL ÚNICO MAGISTRADO DE ESTA CIUDAD Y DECLARO ABIERTO EL PROCESO. LOS ACUSADOS SON DECLARADOS CULPABLES Y SON CONDENADOS A LA HORCA. EL JUICIO HA TERMINADO.



AFORTUNADAMENTE, EL PROCESO HA SIDO LEGAL, PORQUE ME HUBIERA DESAGRADADO COLGAR ILEGALMENTE A UNOS SUDISTAS.







ILO... LOMBARDO!



COMO PUEDE VER, FIEL A MI PROMESA, REGRESÉ AL ESTE PARA INFORMAR A MIS SUPERIORES DE SUS PROYECTOS Y SOLICITAR SU AUTORIZACIÓN, PERO COMO ME IMAGINABA...



... ¡ESTÁN EN CONTRA!



EL ASUNTO SE ESTÁ COMPLICANDO. PROPONGO QUE NOS ESFUMEMOS.

¡SÍ, LO ANTES POSIBLE.



¡SHERIFF! ¡SU TURNO!



**¡CLONK!**



VAMOS, BARNEY. TODAVÍA NO HA NACIDO EL...

¡EL SIGUIENTE!



**¡CLONG!**



LO SIENTO, CABALLERO. HUBIERA QUERIDO AYUDARLES CUANDO NOS CONOCIMOS, PERO ENTONCES NO LO CREÍ OPORTUNO.



COMPRENDÍ PERFECTAMENTE LAS OSCURAS MAQUINACIONES DEL NOTARIO. PERO TENÍA QUE ASEGURARME, PARA INTERVENIR ENERGICAMENTE...



¡ATENCIÓN!





IGRAN ZEBI IZEB,  
EL COLOSO, IDETE-  
NEOS INMEDIATAMEN-  
TE, LE ESTÁIS AHO-  
GANDO!

NATURAL-  
MENTE, ESTO ES  
LO QUE QUERÍA-  
MOS,



ESTE HOMBRE  
TIENE QUE SER EN-  
TREGADO A LA JUS-  
TICIA. NO PODÉIS  
AHORCARLO.

POR FAVOR,  
AUNQUE SÓLO  
SEA UN POQUI-  
TO.



NO ME PARECE JUS-  
TA ESTA HISTORIA DE LA  
JUSTICIA. ¡POR UNA VEZ  
QUE ENCONTRAMOS AL  
CULPABLE!



¡SÍ, QUERIDOS CIUDADANOS Y  
FUTUROS ABONADOS AL FERRO-  
CARRIL, DENTRO DE UNOS MESES,  
LA CIUDAD DE PLOTCHSPLAF TEN-  
DRÁ SU ESTACIÓN Y TODOS PO-  
DRÉIS UTILIZARLA.



LOS RAÍLES LLEGARÁN  
HASTA AQUÍ A TRAVÉS DEL  
ÚNICO TERRITORIO DE POSI-  
BLE ACCESO, CUYO INTELI-  
GENTE PROPIETARIO, AQUÍ  
PRESENTE, NOS HA OTOR-  
GADO: EL TERRITORIO  
22.

YO TE-  
NER ALGU-  
NAS PALA-  
BRAS QUE  
DECIR.



QUERER DECIR A  
TODO EL MUNDO QUE  
NOSOTROS NO SER BAN-  
DIDOS Y QUE EL NOTA-  
RIO QUERER APROVECHAR  
EL FERROCARRIL PARA  
GANAR DINERO CON TE-  
RRENO QUE NO PER-  
TENER.



...Y QUE KID OR-  
DINN NO SER EN AB-  
SOLUTO EL TERROR  
SUDISTA, SER UN BUEN  
MUCHACHO, QUERER  
DECIR ADULTO.

PERO SI-  
GO PREFI-  
RIENDO LOS  
CAMELOS  
AL WHISKY.



ASÍ, PUES,  
LOS BUENOS  
SON AHORA  
LOS MALOS.

PERO LOS  
IMBÉCILES SI-  
GUEN SIENDO  
LOS MISMOS: NO-  
SOTROS.

Y VI-  
CEVER-  
SA.

EL FERROCA-  
RRIL NOS TRAERÁ  
LA PROSPERIDAD  
Y HEMOS ESTADO  
A PUNTO DE MATAR  
LA GALLINA DE LOS  
HUEVOS DE ORO.



¡VIVAN  
LOS SUDIS-  
TAS!

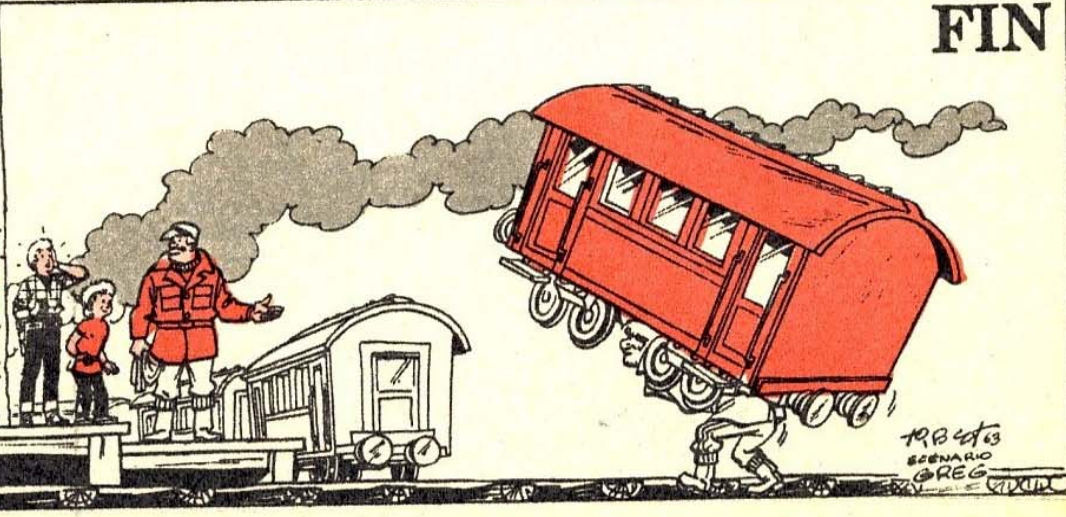
¡VIVA  
EL FERRO-  
CARRILI!

¡VIVA  
KID OR-  
DINNI!

¡Y A MÍ  
QUE ME PAR-  
TA UN RAYO!



103143



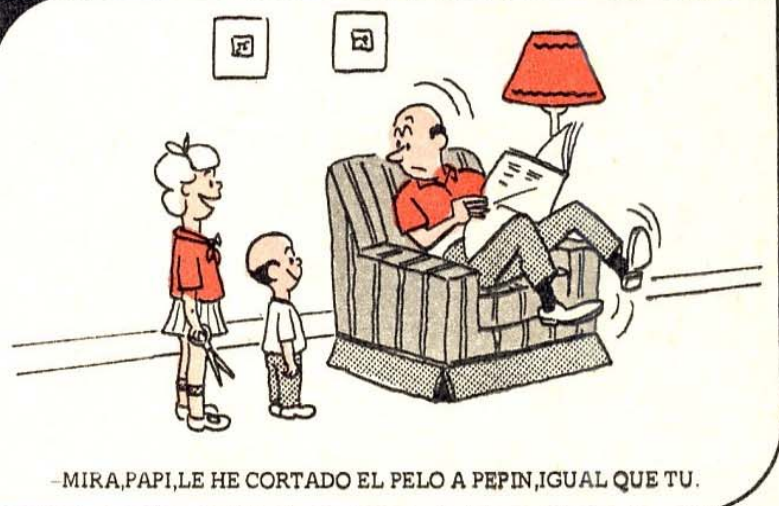
# NIÑOS TERRIBLES



-¿CÓMO ES QUE NUNCA ME PIDES PRESTADA LA SEGADORA?



-ESTOY ESCONDIÉNDOME DE MAMÁ... ¡AQUÍ NO SE LE OCURRIRÁ BUSCARMÉ!



-MIRA, PAPI, LE HE CORTADO EL PELO A PEPIN, IGUAL QUE TU.



VOY A SUSTITUIRTE POR UNA MÁQUINA. ¡ES EL PROGRESO, CHICO!



-CREO QUE ESTOY EN UNA EDAD DIFÍCIL. YA NO ODO A LAS CHICAS, PERO TAMPOCO ME GUSTARÍA QUEDARME A SOLAS CON UNA DE ELLAS.

# JORGE Y ROSITA

## Trágica aventura





TEXTO:  
CHARLY

DIBUJOS:

fran



# ¡FUGITIVOS!

Episodio: 6º

© I.P.C. 1978

CUANDO, DESPUES DE LA MUERTE DE SUS PADRES, LAS AUTORIDADES DECIDIERON QUE DEBIAN SER ADOPTADOS POR DISTINTAS FAMILIAS, BEN Y DEBBIE HUYERON PARA NO TENER QUE SEPARARSE. DESPUES DE MUCHAS PERIPECIAS, LOS DOS HERMANOS HABIAN HECHO DE UNA CUEVA DEL BOSQUE, SU HOGAR...

NO...

IHUMI ¡QUÉ DELICIOSA MAÑANA! ¿HACE MUCHO QUE ESTÁS LEVANTADA?

¿QUÉ TE OCURRE? ¿ESTÁS LLORANDO!

NO... NO ES NADA, BEN. SOY UNA TONTA...

SUS MEJORES VACACIONES

¡BAMBRIDGE!

HACE UN PAR DE DÍAS ENCONTRÉ ESTE ANUNCIO Y... ME HA RECORDADO NUESTROS DÍAS FELICES.

"...CUANDO PAPÁ Y MAMÁ VIVÍAN, SIEMPRE ÍBAMOS DE VACACIONES..."

PERO ESOS DÍAS HAN PASADO. PAPÁ Y MAMÁ HAN MUERTO Y NOSOTROS SOMOS UNOS FUGITIVOS.

SÍ, ASÍ ES... PERO ESO NO QUIERE DECIR QUE NO PODAMOS HACER UNAS VACACIONES COMO LOS DEMÁS. TODAVÍA ME QUEDA ALGÚN DINERO...

BAMBRIDGE NO ESTÁ LEJOS DE AQUÍ, O SEA QUE, ¡OLVIDEMOS NUESTRAS PREOCUPACIONES Y VAYAMOS A PASAR ALLÍ UN PAR DE SEMANAS!

¡ERES EL MEJOR HERMANO DEL MUNDO! ¡HURRA!





PARTIERON AL DÍA SIGUIENTE, Y PRONTO...

¡QUE ANIMACION! PERO, SERA MEJOR QUE VAYAMOS AL EXTREMO DE LA BAHIA. HAY MENOS GENTE.



POCO DESPUÉS...

AQUÍ SE ESTÁ TRANQUILLO.

¡EH, VO. SOTROS DOS! ¡LARGO!



VAMOS A JUGAR UN PARTIDO O SEA QUE ID A TOMAR EL SOL A OTRA PARTE.

¿Y POR QUÉ? HAY SUFICIENTE ESPACIO PARA TODOS.



SI YO DIGO QUE MOLESTÁIS, ES QUE MOLESTÁIS, O SEA QUE, ¡FUERA DE AQUÍ!

¡EEEEH!

¡NO TE METAS CON MI HERMANO!



TRANQUILA, DEBIE. NO PUEDO LUCHAR CONTRA TODOS ELLOS. VAYAMOS A OTRO SITIO.

¡ESTA CLASE DE PERSONAS ME PONEN FURIOSA!



ASÍ, POCO DESPUÉS...

MIRA, A AQUEL GAMBERRO SE LE HA CAÍDO LA PELOTA AL AGUA. ¡LE ESTÁ BIEN!



NO OS PREOCUPÉIS, YO LA COGERÉ.

AHORA SALE A BUSCARLA EN UN COLCHÓN HINCHABLE. CON ESTE VIENTO TAN FUERTE, PUEDE SER PELIGROSO.



MINUTOS MÁS TARDE...

ISOCORROO!

LA CORRIENTE LO ARRASTRA HACIA LAS ROCAS! ¡VAMOS, DEBBIÉ!



HAY EQUIPO DE SALVAMENTO AL BORDE DEL ACANTILADO. ¡INTENTARE SALVARLO!



RÁPIDAMENTE, BEN COGIÓ UNA CUERDA Y...

¡ESTUPENDO, LA EN LA CÉ! AHORA, TENDRE QUE HACER ALGO DE FUNAMBULISMO.



BEN ERA UN BRILLANTE ATLETA Y GIMNASTA. POCO DESPUÉS...

ALLÁ VOY, DEBBIE. DESEAME SUERTE.

¡OH, BEN! ¡TEN CUIDADO!



CADA VEZ SE ACERCA MÁS. ÉSTA ERA LA ÚNICA FORMA DE PODER ALCANZARLO A TIEMPO.



SEGUNDOS DESPUÉS...

¡AGÁRRATE A MIS PIERNAS, CUANDO PASES POR DEBAJO! ¿ENTENDIDO?

¡SÍ...



¡BIEN, NO TE SUELTES! INTENTARE LLEGAR A TIERRA DESLIZÁNDOME POCO A POCO.

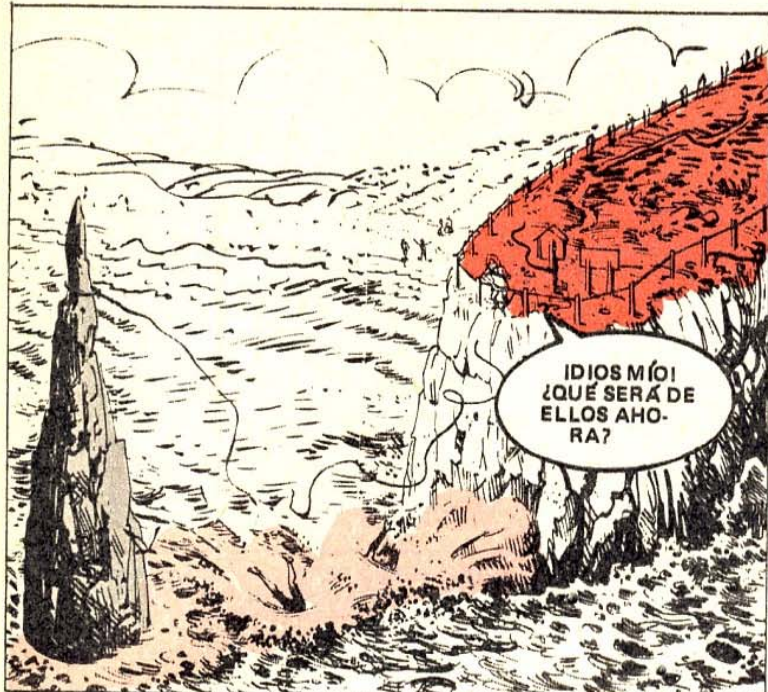


PERO...

¡LA CUERDA SE ESTA ROMPIENDO!



¡AAAAH!

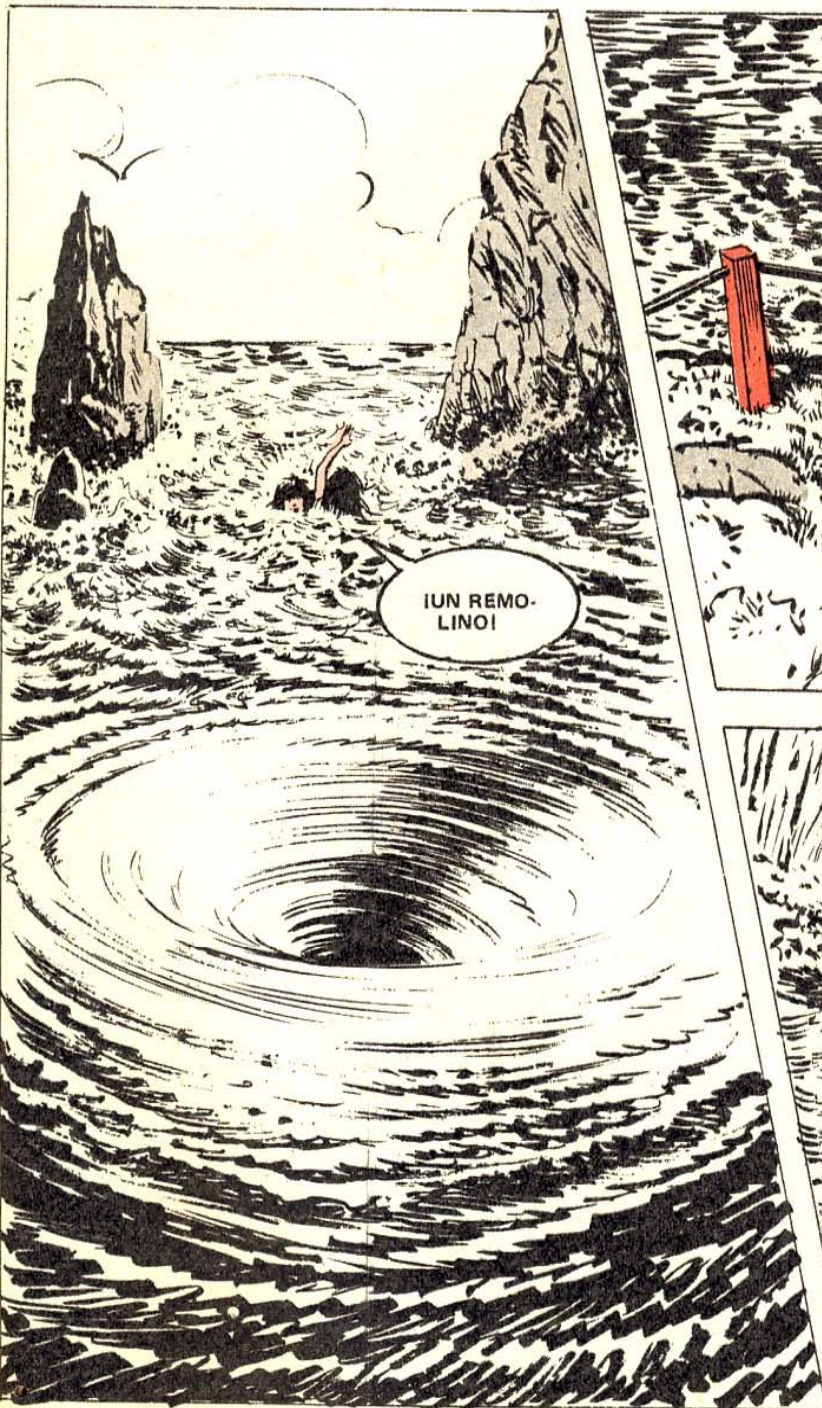


IDIOS MÍO!  
¿QUÉ SERÁ DE  
ELLOS AHO-  
RA?

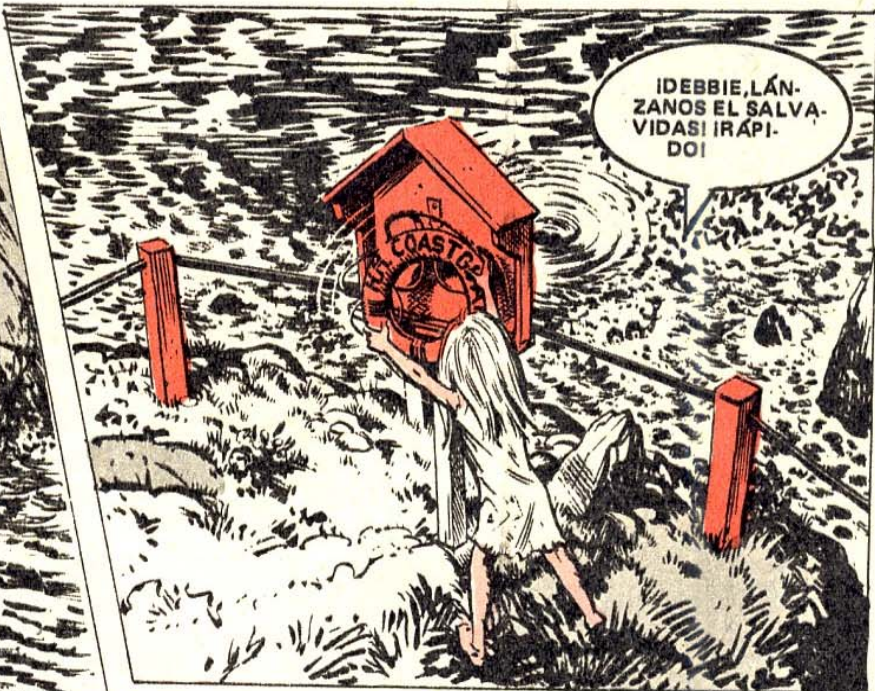


IAAAHI

ISE HA GOLPEA-  
DO CONTRA UNA RO-  
CA! ISI NO LE ALCAN-  
ZO A TIEMPO, SE AHO-  
GARÁ!



IUN REMO-  
LINO!



IDEBBIE, LÁN-  
ZANOS EL SALVA-  
VIDAS! IRÁPI-  
DOI!



IESTUPENDO,  
HERMANITAI  
IMUY BIEN!



¡HE DE MOVERME CON TODAS MIS FUERZAS PARA ALEJARNOS DEL REMOLINO!



¡SOCORRO! ¡AQUÍ MI HERMANO Y OTRO CHICO ESTÁN EN UN GRAN APURO!



¡SALVADOS! ¡POR FIN!

¡OOOHI!



POCO DESPUÉS...

¿QUÉ PUEDO DECIR AHORA DESPUÉS DE AQUELLA ESTÚPIDA DISCUSIÓN EN LA PLAYA, TÚ ME SALVAS LA VIDA.

OLVÍDALO, ME ALEGRO DE QUE LAS COSAS HAYAN SALIDO BIEN.



MÁS TARDE, EN LA PLAYA...

HAS SIDO MUY VALIENTE. ¿POR QUÉ NO VENIS A MI CASA A MERENDAR?



ME LLAMO BERT, DOY PASEOS CON MIS BURRITOS, POR LA PLAYA.

SON MUY BONITOS. ¿COMO SE LLAMAN?



ROB, BOB, ROSIE Y RUTH, DURANTE LA TEMPORADA, VIVIMOS AHÍ, EN ESAS ARCADAS DEBAJO DEL PASEO.

ESTABLOS Y CASA, ¿NO? ¡QUÉ TRABAJO TAN ESTUPENDO EL SUYO!



¡SÍ, HACE TIEMPO ERA MUY BONITO, PERO AHORA, LAS COSAS HAN CAMBIADO MUCHO...

¿QUÉ LE PASARÁ DE PRONTO, SE HA PUESTO TRISTE.



POCO DESPUES...

ASÍ QUE ESTÁIS PASANDO AQUÍ LAS VACACIONES. ¿EN QUÉ PENSIÓN DORMÍS?

ESTO... TODAVÍA NO LO SABEMOS. ACABAMOS DE LLEGAR.



¿POR QUÉ NO OS QUEDÁIS AQUÍ CONMIGO? HAY UN PAR DE CAMAS LIBRES. OS DARÉ COMIDA, A CAMBIO DE QUE ME AYUDEIS CON LOS BURRITOS.

¿ES UNA IDEA ESTUPENDA!



AQUELLA TARDE...

ME GUSTA CEPILLARLOS, PERO ES BASTANTE PESADO.

IDIMELO A MÍ DESPUES DEL EJERCICIO DE ESTA TARDE, ENCIMA ESTO...



A PRIMERAS HORAS DE LA MADRUGADA, TODO ESTABA TRANQUILO EN LA BAHÍA...



HASTA QUE, DE PRONTO...

POR AHORA TODO VA BIEN. ¿CREES QUE LAS PUERTAS DEL ESTABLO SE ABRIRAN FACILMENTE?

CON ESTA PALANCA, NO HABRÁ PROBLEMAS.



IDATE PRISA! IMOJA LAS BALAS DE PAJA DE ESE RINCÓN Y SALGAMOS CORRIENDO!

¡IDE ACUERDO!



CINCO MINUTOS MÁS TARDE...

YO DIRÍA QUE HAY HUMO... ¿DE DÓNDE SALDRÁ?



¡BERT, VENGA EN SEGUIDA! ¡EL ESTABLO ESTÁ ARDIENDO!



IDATE PRISA, BEN!  
IDATE PRISA!

PERO,  
¿QUÉ HA PASADO?



NO LO SÉ. ME DESPERTÓ EL HUMO Y...  
ILOS BURRITOS ESTÁN DENTRO!

¡LOS CUATRO!  
¡HEMOS DE SACARLOS DE AHÍ!



IVE A TELEFONEAR A LOS BOMBEROS,  
DEBBE IYO AYUDARÉ A BERT.



AL SUBIR AL PASEO...

¡CÓMO CORREN ESOS HOMBRES! A LO MEJOR ES QUE HAN VISTO EL FUEGO... Y SI ES ASÍ, ¿POR QUE NO VIENEN A AYUDAR?



AHÍ HAY UNA CABINA. HE DE DARMER PRISA.



EN LOS ESTABLOS...

COJA USTED A ROSIE Y RUTH Y SALGA EN SEGUIDA.



PERO...

¡NO SALEN! ¡ALGO LE DEBE HABER OCURRIDO!



¡UNA VIGA CAÍDA! ¡DEBIÓ GOLPEARSE...!



BEN SACÓ A LOS DOS RESTANTES BURRITOS Y...

¡LAS LLAMAS SON CADA VEZ MAYORES! ¡TENDRÉ QUE SACAR A BERT A HOM-BROS!



MINUTOS MÁS TARDE...

MANOS A LA OBRA. LAS MANGUERAS...

¡BEN! ¿QUÉ HA PASADO?



VIENE UNA AMBULANCIA DE CAMINO. ¿SE PONDRÁ BIEN?

ESPERO QUE SÍ...



POCO DESPUÉS...

NO OS PREOCUPÉIS. UNA VEZ LE TENGAMOS EN EL HOSPITAL, SEGURO QUE SE RECUPERARÁ.

¡GRACIAS A DIOS! ¡POR LA MAÑANA, IREMOS A VERLE!



EL INCENDIO YA CASI ESTABA SOFOCADO...

ESTA TODO DESTROZADO. ¿TENÉIS IDEA DE CÓMO COMENZÓ EL FUEGO?

PUES NO, ESTÁBAMOS DURMIENDO.



MÁS TARDE, CUANDO YA SE HABÍAN IDO LOS BOMBEBOS...

BEN, ESTE ES EL CANDADO QUE CERRABA LAS PUERTAS DEL ESTABLO. ESTABA AQUÍ, EN EL SUELO, FORZADO.



CUANDO FUI A LLAMAR POR TELÉFONO, VI A DOS HOMBRES CORRIENDO Y ME PARECIÓ QUE UNO DE ELLOS LLEVABA UNA LATA DE GASOLINA EN LA MANO.

¿QUIERES DECIR QUE FUE INTENCIONADO? ¿QUIÉN PODRÍA HACER UNA COSA ASÍ...?



NO LO SÉ, PERO SI SE QUE LOS CANDADOS NO SE ABREN SOLOS.

TIENES RAZÓN. SI POR LA MAÑANA BERT SE ENCUENTRA MEJOR, SE LO CONTAREMOS.



AL DÍA SIGUIENTE...

LE HE TRAÍDO UN RAMITO DE FLORES... ¿QUÉ LE HA DICHO EL MÉDICO?

AL PARECER, MIS PULMONES NO ESTÁN MUY BIEN. QUIERE QUE ME QUEDE AQUÍ UN PAR DE SEMANAS.



NO DEBE PREOCUPARSE. TÓMESELO COMO UN MERECIDO DESCANSO.

OJALA PUDIERA, PERO VOY ATRASADO EN EL PAGO DEL ALQUILER...

...Y MIENTRAS ESTE AQUÍ, NO PODRÉ GANAR DINERO.



YA ME HAN AMENAZADO CON ECHARME Y HAY UN PAR DE TIPOS, LOS HERMANOS WARDLEY, QUE HACE TIEMPO ANDAN TRAS AQUEL LUGAR, PARA HACER UNA SALA DE BINGO...

¡A VER SI RESULTA QUE MIS SOSPECHAS SON CIERTAS!

RAPIDAMENTE, DEBBIE LE CONTO LO DE LOS DOS HOMBRES Y LO DEL CANDADO...

¿LES CREE CAPACES DE HACER UNA COSA ASI?

ES POSIBLE, DEBBIE. Y SI FUERON ELLOS, SE HAN SALIDO CON LA SUYA. SI NO PUEDO TRABAJAR, NO PODRE PAGAR LOS ATRASOS.



NO DEBE PREOCUPARSE POR ELLO. MIENTRAS USTED ESTE AQUÍ, NOSOTROS NOS ENCARGAREMOS DE SU NEGOCIO. ¿VERDAD, BEN...?

SI, CLARO...

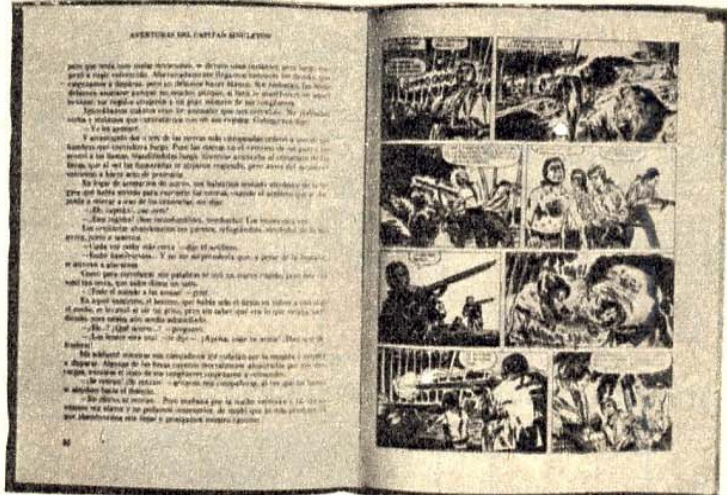
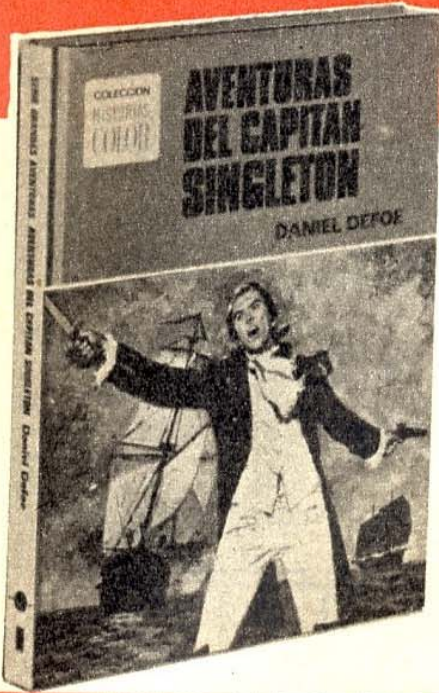


¿QUÉ TE PASA? BERT ES UNA BUENA PERSONA, PERO TÚ NO PARECES MUY PREDISPUERTO A AYUDARLE.

¡PORQUE ESTOY PREOCUPADO POR LOS HERMANOS WARDLEY! SI NOS VEN EN EL NEGOCIO DE BERT, SON CAPACES DE ATACAR DE NUEVO!



# COLECCION HISTORIAS COLOR



## Serie MUJERCITAS

<input type="checkbox"/> 1	GENOVEVA DE BRABANTE	Christopher Schmid	350 Ptas.
<input type="checkbox"/> 2	BERNADETTE	Jean Meunier	350 »
<input type="checkbox"/> 3	LA PEQUEÑA DORRIT	Charles Dickens	350 »
<input type="checkbox"/> 4	JUANA DE ARCO	Aldo Brunetti	350 »
<input type="checkbox"/> 5	HEIDI	Juana Spyri	350 »
<input type="checkbox"/> 6	MUJERCITAS	Louise May Alcott	350 »
<input type="checkbox"/> 7	ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS	Lewis Carroll	350 »
<input type="checkbox"/> 8	HOMBRECITOS	Louise May Alcott	350 »
<input type="checkbox"/> 9	OTRA VEZ HEIDI	Juana Spyri	350 »
<input type="checkbox"/> 10	AQUELLAS MUJERCITAS	Louise May Alcott	350 »

## Serie GRANDES AVENTURAS

<input type="checkbox"/> 1	RICARDO CORAZON DE LEON	Joseph Lacier	350 Ptas.
<input type="checkbox"/> 2	AVENTURAS DEL CAPITAN SINGLETON	Daniel Defoe	350 »
<input type="checkbox"/> 3	EL TALISMAN	Walter Scott	350 »
<input type="checkbox"/> 4	AVENTURAS DE HUCK FINN	Mark Twain	350 »
<input type="checkbox"/> 5	ENRIQUE DE LAGARDERE	Paul Feval	350 »
<input type="checkbox"/> 6	EL SEÑOR DE BALANTRY	Robert L. Stevenson	350 »
<input type="checkbox"/> 7	AVENTURAS DE UN SOLDADO DE NAPOLEON	Eckmann-Chatrian	350 »
<input type="checkbox"/> 8	UN YANQUI EN LA CORTE DEL REY ARTURO	Mark Twain	350 »
<input type="checkbox"/> 9	EL PIRATA	Walter Scott	350 »
<input type="checkbox"/> 11	MARCO POLO		350 »
<input type="checkbox"/> 12	EL CORSARIO NEGRO	Emilio Salgari	350 »

## Serie CLASICOS JUVENILES

<input type="checkbox"/> 1	LA CABAÑA DEL TIO TOM	Harriet Beecher Stowe	350 Ptas.
<input type="checkbox"/> 2	LA ISLA DEL TESORO	Robert L. Stevenson	350 »
<input type="checkbox"/> 4	DE GRUMETE A ALMIRANTE	Capitán Marryat	350 »
<input type="checkbox"/> 5	LOS TRES MOSQUETEROS	Alejandro Dumas	350 »
<input type="checkbox"/> 6	LAWRENCE DE ARABIA	Elliot Dooley	350 »
<input type="checkbox"/> 7	OLIVER TWIST	Charles Dickens	350 »
<input type="checkbox"/> 21	DE LOS APENINOS A LOS ANDES	Edmundo D'Amicis	350 »

Pide estos libros en tu librería habitual. Caso de no encontrarlos, escribe a Ventas por Correspondencia de Editorial Bruguera, S. A., calle Camps y Fabrés, 5. Barcelona - 6. Señalando con (X) el recuadro de los títulos que elijas. No cobramos gastos de envío. (Precios sujetos a posibles cambios.)

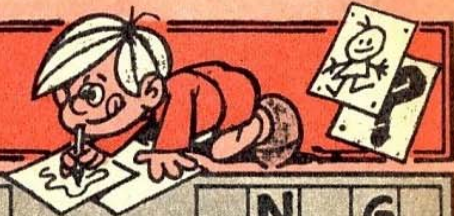
Nombre .....  
 Domicilio .....  
 Ciudad ..... Distrito n.º ..... Provincia .....

**BRUGUERA EDITA PARA TI**

### LA FORMA DE PAGO

- Contra reembolso
- Talón bancario adjunto
- Giro postal n.º ..... de fecha ..... de ptas. ....

# Non a prueba tu ingenio



UNO DE ESTOS OBJETOS NO ESTA REPETIDO. ¿CUAL ES?

S	I	M						N	G	
	A		R	E	N			N	R	N
		T	T	R	N		L	D	G	
	E	P	S					N	R	I

¿ERES CAPAZ DE COMPLETAR LOS NOMBRES DE ESTOS LAGOS EUROPEOS?



COLOCA EN LAS CASILLAS VACIAS, LOS NOMBRES, EN INGLES, DE LOS DIBUJOS QUE AQUI APARECEN.



CON UNA FIGURA COMO LA SEÑALADA CON LA LETRA "A" Y CUATRO COMO LA "B", ¿SE PUEDE CONSTRUIR ESTE CUADRADO?



COLOCA EN ESTAS CASILLAS SEIS CUATROS Y TRES CINCOS, DE FORMA QUE, AL SUMARLOS VERTICAL Y HORIZONTALMENTE, EL RESULTADO SEA TRECE.

**MIGUEL ANGEL 1211**

**LEONARDO 1452**

**RAFAEL 1331**

HE AQUI LOS NOMBRES DE TRES PINTORES FAMOSOS Y LAS FECHAS DE SU NACIMIENTO. ¿SABES DISTINGUIR QUE FECHAS SON FALSAS?

¿QUE CAMINO DEBE SEGUIR ESTE SEÑOR PARA LLEGAR AL APARCAMIENTO?

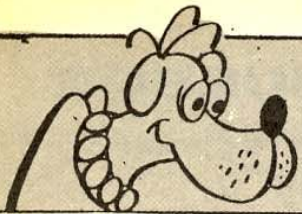
Para construir la frase, debéis sustituir el número por la letra correspondiente. Partiendo de la base de que el alfabeto español consta de 28 signos gráficos, aplicamos un número a cada letra desde la A a la Z (omitiendo la CH y la LL) (A, n.º 1; B, n.º 2; C, n.º 3; D, n.º 4; etc.)

UN PROYECTO SUE-  
LE SER COMO UN  
"BOOMERANGUS-  
TRALIANO, LO TI-  
RAS POR DELANTE  
Y EL PORVENIR LO  
DEVUELVE A TUS  
PIES IRREALIZADO.  
(DEKOBRA.)

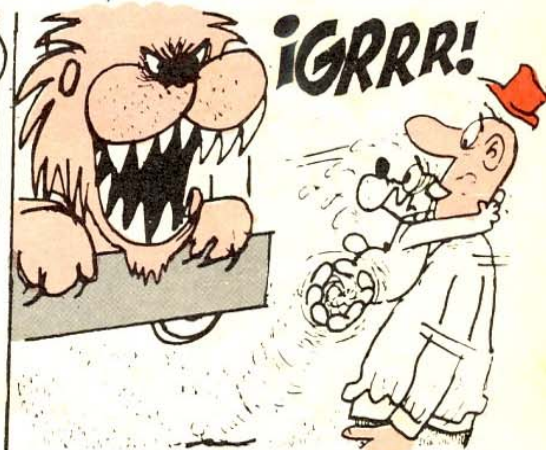
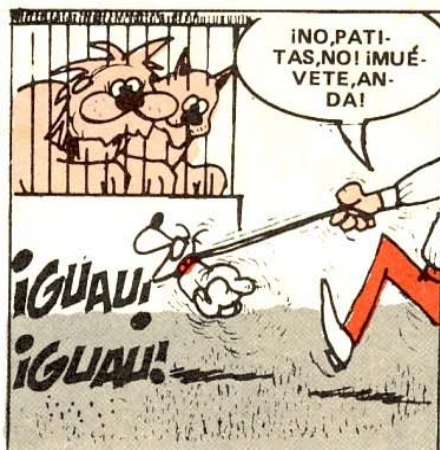
Jorge Marqués

22	14		17	19	16	25	5	3	21	16		20	22	5	12	5		20	5	19	
			3	16	13	16			22	14		2	16	16	13	5	19	1	14	7	
1	22	20	21	19	1	5	9	1	14	16		12	16		21	9	19	1	20		
			17	16	19			4	5	12	1	14	21	5		25		5	12		
												17	16	19	23	5	14	9	19	5	16
4	5	23	22	5	12	23	5		1		21	22	20		17	9	5	20			
9	19	19	5	1	12	9	26	1	4	16		4	5	11	16	2	19	1			

# PATITAS



© I.P.C. 1978



103028



VEO VEO...!

# ROQUITA

## HUESOS



MAMÁ, PONME LA PURGA.

¡TE PROHIBO QUE...

...LLAMES PURGA A LA SOPA! ¡TE LO TENGO DICHO!



HOY SEGURO QUE TE GUSTARÁ. LE HE ECHADO UN POCO DE MIEL.

¡QUÉ LÁSTIMA DE MIEL!

11



¿A QUE ESTÁ BUENA?

¡TE PONGO OTRO PLATO?

¡SLUP!



NO ME GUSTA, "MA". SIGO ENCONTRÁNDOLE GUSTO A HUESO.



¡PUES TENDRÁS QUE ACOSTUMBRARTE A ESE GUSTO!

¡LOS NIÑOS TIENEN QUE COMER SOPA!



SÍ, MAMÁ. TIENES RAZÓN. LOS NIÑOS DEBEN COMER SOPA...

ASÍ ME GUSTA, ROQUITA, QUE SEAS COMPENSIVA...

...COMO UNA PERSONA MAYOR.



¡PERO EL CASO ES QUE YO NO SOY UN NIÑO! ¡SOY UNA NIÑA!



# ¡ROQUITAAA!

¡VAYA! ¡Y YO QUE CREÍA QUE POR HOY ME HABÍA LIBRADO!



¿ME LLAMABAS, MAMÁ?

¡CUANDO DIGO NIÑOS, ME REFIERO A NIÑOS Y NIÑAS!



BUENO, BUENO... COMERÉ SOPA, PERO CON UNA CONDICIÓN.

¿QUÉ CONDICIÓN? ¡YA ESTOY HARTA DE TUS TRUCOS!



QUE ME DEJES ELEGIR LA CLASE DE HUESO.



HUM... SI SÓLO ES ESO, CONCEDIDO.

¿PROMETIDO?

SÍ, SÍ... TE LO PROMETO.



¡PUES QUIERO SOPA DE HUESOS DE ACEITUNA, EA!

¡BRR! ¡ESTA NIÑA VA A ACABAR CONMIGO!