

Zipi y Zape

ESPECIAL

¡NOOO! ¡DE NINGUNA MANERA PERMITIREMOS QUE USTED EXPONGA SU VIDA POR SALVAR NUESTROS LIBROS DE TEXTO!



60
PTAS.

zipi y zape

ESPECIAL

REVISTA GALARDONADA
CON EL "ARO DE PLATA" DE
LA FERIA DEL JUGUETE DE
VALENCIA EN 1974 Y 1975 Y
"ARO DE ORO" EN 1976.

DIRECTOR:
MERCEDES BLANCO ABELAIRA

AÑO VII - No. 4.-26 de Junio de 1978

© EDITORIAL BRUGUERA, S.A.- 1978

Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España) Prohibida la reproducción. Redacción: Camps y Fabrés 5-Barcelona (6).-Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152, Km, 21,650 - Parets del Vallés (Barcelona) 1978 Depósito Legal: B.25.851-1972



- TENGO QUE HACER MI BUENA ACCIÓN DE HOY. ¿TE VOY A BUSCAR UN HELADO?



- ...Y CERRAD BIEN LAS PUERTAS Y VENTANAS; YA SABÉIS QUE HAY MUCHOS ROBOS ÚLTIMAMENTE.



- ¡NO SÉ POR QUÉ PIERDES EL TIEMPO COCINANDO OTRAS COSAS!



- CUANDO TE DIJE QUE PUSIERAS LA COMPRA EN SU SITIO, NO QUERÍA DECIR ESTO PRECISAMENTE.



- CREO QUE SI PUSIERA ALFOMBRAS EN TODO EL PISO, TENDRÍA ÚLCERA DE ESTÓMAGO.

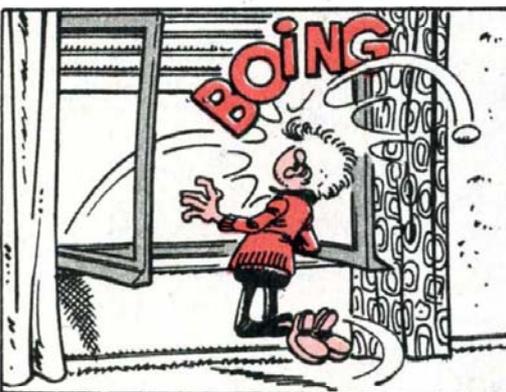


- NO QUIERO PINTAR, PORQUE ÉSTE ES EL COLOR DE LAS JUDÍAS, ÉSTE EL DE LA COLIFLOR, ÉSTE EL DE LOS GUISANTES, ÉSTE...



BENITO BONIATO ESTUDIA BACHILLERATO

LA CAIDA





¡TE DIGO QUE BAJES...!



¡HAY MUCHO RUIDO EN LA CALLE! ¡NO TE OIGO BIEN!



¡QUE ME CAIGO! ¡SOCORRO! ¡UUUUAGH!



¡QUÉ TROMPAZO!

PATAPLOF



¡NO LE HABRÁ QUEDADO UN HUESO SANO!



¿QUÉ HA PASADO?

HA HABIDO UN ACCIDENTE GORDO.

CONDUCCEN COMO LOCOS.



MENUDO LEÑAZO SE HA DADO ESE TÍO.

YO LO VI. HIZO UN PICADO DESDE EL TERCER PISO.



¿QUÉ ES ESE ALBOROTO? AHÍ SE REQUIERE MI PRESENCIA.



TRRRRIIIIIIIITTT!



¡PASO, PASO, DEJEN PASO A LA AUTORIDAD! A VER, ¿QUÉ HA PASADO AQUÍ?



A MÍ NO ME PREGUNTE, YO NO SÉ NADA, ACABO DE LLEGAR.

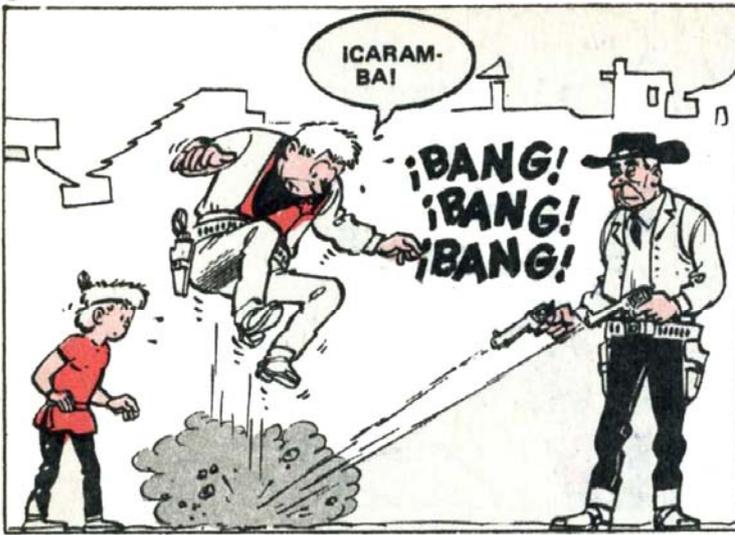
CHICK BILL en EL ENEMIGO DE LOS CIEN ROSTROS



© EDITIONS DU LOMBARD BRUXELLES 1978









ESTOY AQUÍ. ¿NO ME VEN?



CLARO QUE SÍ, USTED ES EL ÚNICO TRANSEUNTE. ¿CÓMO HA PODIDO DAR LA VUELTA AL PUEBLO TAN DE PRISA Y VOLVER AQUÍ?



NO LÉ ENTIENDO. EL HUMOR DE LA GENTE DE AQUÍ ES MUY PARTICULAR... Y COMO ES LA PRIMERA VEZ QUE VENGO...



QUIZÁS PAREZCO TONTO, PERO NO HAS TA ESE EXTREMO. ¡YA ESTÁ BIEN DE BROMA!

CIUDAD DE WOOD-CITY. LAS ARMAS ESTAN PROHIBIDAS. DEPOSITEN LOS COLTS AQUÍ. GRACIAS. ACERTADA MEDIDA.



NO NOS HA VISTO NUNCA. ¿EH? ENTONCES, ¿QUIÉN ME HA HECHO SALTAR DISPARÁNDOME A LOS PIES. ¿SUFRÓ ALUCINACIONES?

NO, YO... VERÁ... YO...



¿TAMPOCO LO HA VISTO ANTES?

¡AH, ICARAMBA!



"CIUDAD DE WOOD-CITY. LAS ARMAS ESTAN PROHIBIDAS. DEPOSITEN LOS COLTS AQUÍ. GRACIAS". ACERTADA MEDIDA.



Y AHORA YA SABE LEER. SI YO FUERA QUIEN MANDARA AQUÍ, LE...

ESPERA.



¡MÍ COMPRENDER. HOMBRE IGUAL, SER DOS HERMANOS GEMELOS Y NOSOTROS CONFUNDIR.



¡CLARO QUE SÍ! ACERTASTE. BUENA DEDUCCIÓN.



TIENE RAZÓN. NO HABÍA PENSADO EN ESTA POSIBILIDAD.

ES MUY INTERESANTE, PERO HAY UN DETALLE QUE NO COINCIDE.



¿AH, SÍ? ¿CUÁL?



SOY HIJO ÚNICO, HUÉRFANO Y SIN FAMILIA.



YA EMPIEZA A ANOCHECER. ES HORA DE QUE VAYA A RELEVAR A KID DE SU PUESTO DE VIGILANCIA.



¿ME ACOMPAÑAS, CHICK?

SÍ, ES BUENA IDEA.



ME DESPEREZARÉ UN POCO, PORQUE ME SIENTO ANQUILOSADO.



DESDE MIS ÚLTIMAS MEDIDAS PREVENTIVAS, LA CIUDAD ESTÁ TRANQUILÍSIMA.



EL OESTE PRECISA "SHERIFFS" DE MI TALLA. CON UN POCO DE AUTORIDAD Y CLARIVIDENCIA, DESAPARECEN LOS BANDIDOS, LAS PELEAS, LOS DISPAROS Y TODO ESTO QUE NOS DA FAMA DE SALVAJES.



PERDÓN, CABALLEROS.

SÍ, AMIGO...



ESTOY DE PASO Y LE AGRADECERÍA QUE ME INDICARA DÓNDE PUEDO ENCONTRAR EL BANCO.

NO TIENE PÉRDIDA. ESTÁ EN LA SEGUNDA CALLE A LA DERECHA.



GRACIAS POR SU AMABILIDAD.

HA SIDO UN PLACER.



¿LO VES? GRACIAS A MI INTELIGENTE POLÍTICA, LOS BUENOS MODALES FLORECEN EN NUESTRA CIUDAD... ES SIMPÁTICO ESE EXTRANJERO...



SÍ... LLEVA BA UNOS REVÓLVERS DE MARAVILLA.



¡REVÓLVERS! ESE MALDITO KID HA DEBIDO DORMIRSE. ES PRECISO ATRAPAR A ESE FORASTERO Y...



¡BANG!
¡BANG!
¡BANG!



¡ESTÁN ASALTANDO EL BANCO!



¡IRÁPIDO! ¡HA HUIDO POR ALLÍ!



NO ESCAPARÁ FÁCILMENTE...

NO SE CONFÍE DEMASIADO, SHERIFF...



¡BANG!



¡TENÍAS RAZÓN! SERÁ MEJOR RODEARLE.



EL MUY MISERABLE, HA ROBADO UN CABALLO Y ESCAPA AL GALOPE.

ES INÚTIL INTENTAR UNA PERSECUCIÓN, PERDERÍAMOS MUCHO TIEMPO EN IR A BUSCAR NUESTRAS MONTURAS.



SAM ESTÁ HERIDO, PERO AFORTUNADAMENTE NO ES GRAVE.

NOS OBLIGÓ A TENDERNOS EN EL SUELO.



SOLO HA ROBADO UNOS CIENTOS DE DÓLARES. EN CUANTO A LOS RASGOS PERSONALES DEL BANDIDO...



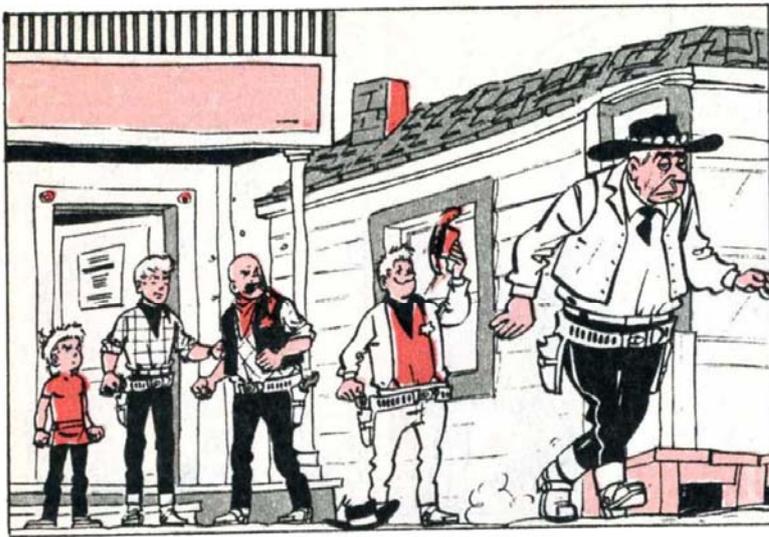
NO SON NECESARIOS, YA LOS CONOZCO. ¡HARE QUE SE TRAGUE LOS BUENOS MODALES!



¡LE ESTABA BUSCANDO, JEFE! FIGÚRESE QUE ESTE CABALLERO...

¡¡ÉL!!





Y AHORA, ¿CÓMO ENCONTRAMOS AL VERDADERO CULPABLE?

NUNCA HUBIERA DICHO QUE DOS TIPOS QUE NO SON NI HERMANOS, PUDIERAN PARECERSE TANTO. ¡ES INCREÍBLE!



CHICK BILL, ¿QUÉ SIGNIFICA ESTE GUIÑO?

YO CONOCER, CHICK. ÉL TENER TERRIBLE IDEA.

¿AH, SÍ? ¿CUÁL?

ESTÁ MUY CLARO. HEMOS SIDO OBJETO DE UNA TRAMPA.

NOS LAS VAMOS A TENER QUE VER CON UN PAR DE TIPOS MUY LISTOS, LISTÍSIMOS. PERO HAN COMETIDO UN ERROR AL QUERER HACERLO TODO TAN BIEN.



EL SISTEMA DE ESTOS TIPOS CONSISTE EN CREAR CONFUSIÓN... ES LA COARTADA PERFECTA, YA QUE TODO EL MUNDO LOS CONFUNDE Y NADIE PUEDE DIFERENCIARLOS...

SERÍA PERFECTO, SI NO HUBIERA UN PEQUEÑO DETALLE QUE DELATA LA COMBINACIÓN. PIÉNSELO, SHERIFF?

YA LO SÉ. HAN ESCOGIDO UN PUEBLO CUYO "SHERIFF" NO ES DEMASIADO LISTO. ASÍ, ELLOS...

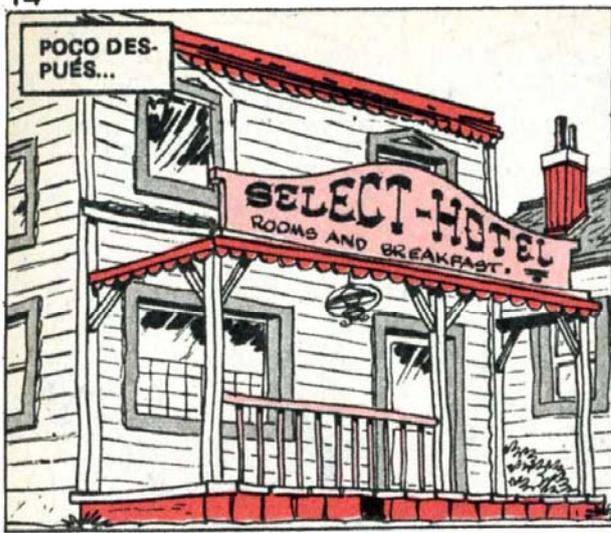


¿QUÉ ES LO QUE DECÍAS EN EL MOMENTO EN QUE ESTE ASNO EMPEZÓ A REBUZ-NAR?

PIÉNSE. ES IMPOSIBLE QUE DOS "DOBLES" QUE NO SE CONOZCAN VISTAN EXACTAMENTE IGUAL Y LLEGUEN SIMULTANEAMENTE A LA CIUDAD.

¿CÓMO NO LO PENSÉ ANTES? VOY A...

ESPERE, TENGO UNA IDEA...



POCO DES-PUÉS...



SÍ, ACABA DE LLE- GAR UN FORASTERO. LE HE DADO LA 8 Y HA PAGADO UNA SEMANA POR ANTICIPADO.



ES CURIOSO. CUANDO LE HE REGISTRADO, NO LLEVABA ENCIMA MÁS QUE UNOS POCOS DÓLA- RES. VAMOS CÓMO SE LLAMA ESE PAJA- RO...



JANUS HYDRE...EX- TRAÑO NOM- BRE.

CLARO, COMO QUE ES EXTRAN- JERO...



HYDRE, HYDRE...ME SUENA A ALGO. ¿NO SE LLAMA ASÍ UN ANIMAL QUE TIENE CIENTO CABA- ZAS?

¿QUÉ DICE, HOMBRE?



¿TE SORPRENDE? YO CONOZCO A UNO QUE TIENE UNA SOLA Y ADEMÁS VACÍA, QUE TODAVÍA ES MÁS CURIOSO...



TENGO LA SENSACIÓN DE QUE EL JEFE ACABA DE DE- CIRME ALGO PO- CO AMABLE.



SÍ, Y JANUS ES UN PERSONAJE MI- TOLÓGICO QUE TE- NÍA DOS ROSTROS.



YA COMPRENDO... MITO... ¿CÓMO DIJO QUE SE LLAMA ESE PAÍS? ME INFORMARE EN SU EMBAJADA.

¿EH?



DESDE AQUÍ, PUEDO VIGILAR EL HOTEL.



CON DOG BULL Y KID EN LA RECEPCIÓN, PEQUEÑO CANICEN EN LA CALLE Y YO AQUÍ, TODOS LOS MOVIMIENTOS DE ESE INDIVIDUO ESTARÁN VIGILA- DOS.



POR AHO- RA, TODO MAR- CHA BIEN.



EL MUCHACHO DE LA CAMISA A CUADROS, QUE ME VIGILA DESDE EL TEJADO, SE CREE MUY LISTO.



CHICK BILL DE-
CIRME A MÍ QUE VI-
GILAR PUERTA TRA-
SERA HOTEL Y...



NO GUSTAR. CUANDO
ZORRO VIGILAR A SER-
PIENTE, NUNCA SABER
QUIÉN ATACAR PRIME-
RO.



YA LLEGAR
DILIGENCIA DE
LA TARDE.



¡HOLA, BIG
SAMI! ¿TENER
BUEN VIAJE?

¡SÍ, GRA-
CIAS. ¿NADA
NUEVO POR
AQUÍ?



LLEGAR DOS
FORASTEROS CON
MISMO ROSTRO. UN
PRODIGIO.



! ? @ * !



¡¡ IN-
CREÍBLE !!



¡ÉSTE HA SIDO
EL QUE ATRACAR
EL BANCO HACE
UNA HORA!

¿QUÉ?
¡ÉSTE INDIO
ESTÁ LOCO!



CÁLMATE
PEQUEÑO CANI-
CHE. DEBES ES-
TAR EQUIVO-
CADO.



ESTE CABALLE-
RO ESTÁ CON NO-
SOTROS EN LA DILI-
GENCIA DESDE ES-
TA MAÑANA.



UN POCO MÁS TARDE...

¡ES PARA VOLVERSE LOCO!



TERMINAREMOS POR DESCUBRIRLO. HA HECHO BIEN EN DETENER A ESTOS DOS PÁJAROS; EL QUE ESTABA EN EL HOTEL Y EL QUE LLEGÓ EN LA DILIGENCIA.

¡SI, PERO, ¿CUÁL DE LOS DOS ES EL LADRÓN DEL BANCO?



YO NO, POR SUPUESTO, Y NO CONOZCO A ESTE CABALLERO. PRESENTARÉ UNA DENUNCIA POR DETENCIÓN SIN PRUEBAS...



PUES TIENE QUE SER USTED EL LADRÓN, PORQUE YO NO LO SOY. CONFIESE DE UNA VEZ Y ASÍ ME SOLTARÁN.



¡VAYAI IAHORA SE PELEAN ENTRE ELLOS!



¡SUÉLTENME, QUE LE DARÉ SU MERECEDO!

¡BASTA YA, TRANQUILÍCESE!

¡MISERABLE! ME ACUSAS PARA SALVARTE.



AHORA SÍ QUE PODREMOS DISTINGUIRLOS, PORQUE CADA UNO DE ELLOS TIENE MORADO UN OJO DISTINTO.



ES VERDAD, Y LES DURARÁ ALGUNOS DÍAS. HE-MOS GANADO.



VEAMOS... TENDREMOS QUE RECORDAR A QUIEN CORRESPONDE... ¿QUIÉN CREÍS QUE ERA EL QUE VIAJABA EN LA DILIGENCIA?



¡¡¡ÉL!!!



¡NO NOS ACLARAREMOS!



ESPERE...HAY UN NUEVO SISTEMA DESCUBIERTO POR UN FRANCÉS LLAMADO BERTILLON*



ES INFALIBLE. NO EXISTEN EN EL MUNDO DOS PERSONAS QUE TENGAN LAS MISMAS HUELLAS DIGITALES... Y EL VERDADERO BANDIDO HA DEBIDO DEJARLAS EN EL BANCO.

*LA ANTROPOMETRIA ACABABA DE SER DESCUBIERTA...



¡ERES UN GENIO! ¡ESTAMOS SALVADOS!



SACAREMOS LAS HUELLAS DEL BANDIDO Y LAS COMPARAREMOS CON LAS DE ESTOS DOS CABALLEROS Y DESCUBRIREMOS AL VERDADERO CULPABLE.



KID, OCÚPATE DE ELLO. YA TE EXPLIQUÉ CÓMO SE HACIA. VE AL BANCO Y TRAE LAS HUELLAS DEL BANDIDO. ENCONTRARÁS MUCHAS, ESPECIALMENTE EN EL MOSTRADOR DE LA IZQUIERDA...



NO ES QUE SEA PEREZOSO, JEFE, PERO ESTE TRABAJO... ME GUSTARÍA MÁS...



AYUDANTE ORDINI, NO ES EL DÍA PROPICIO PARA DISCUTIR... OBEDECE INMEDIATAMENTE...

ESTÁ BIEN, YA VOY.



NUNCA ME DEJA HABLAR. ¿CÓMO QUIERE QUE LE TRAIGA LAS HUELLAS? HE OLVIDADO COMPLETAMENTE CÓMO SE TIENE QUE HACER Y CUALQUIERA REGRESA CON LAS MANOS VACÍAS. ¡BUENA ME ESPERARÍA!



UN CUARTO DE HORA MAS TARDE...

¡BOM! ¡BOM, BRROM! ¡IRRRR! ?



ÉSTE ES EL MOSTRADOR DE LA IZQUIERDA, TAL Y COMO ME DIJO.



¿YA ESTÁN LAS HUELLAS?

SÍ, ÉSTAS SON.



NORMALMENTE TENDRÍAN QUE APARECER DESPUÉS DE ESTA OPERACIÓN. IFFFFF!



¡FORMIDABLE! CON ESTO, LO DESCUBRIREMOS.



¡AQUÍ TENEMOS LAS HUELLAS QUE DEJÓ EL LADRON.



...Y AHORA LAS COMPARAREMOS CON LAS DE ESTOS CABALLEROS.



MÁRQUELAS BIEN, QUIERO UNA PRUEBA INDISCUTIBLE.



NO TIENEN NADA EN COMÚN, ÉSTE NO ES.



¡JA, JA! EL CERCO SE CIERRA, SI NO ERES TÚ, SERÁ EL OTRO TIPO.

¡MAGNÍFICA DEDUCCIÓN!



¡BASTA DE BROMAS! VEAMOS LAS OTRAS HUELLAS.



¿QUÉ ES ÉL, NATURALMENTE.



LO SIENTO, SHERIFF. ESTAS HUELLAS SON TAMBIÉN COMPLETAMENTE DIFERENTES A LAS DEL BANDIDO Y A LAS DEL OTRO PRISIONERO.



HA QUEDA-
DO PROBADA
NUESTRA INO-
CENCIA.

¿QUÉ ESPE-
RA PARA LIBE-
RARNOS?



ESTÁ BIEN, LES
DOY VEINTICUATRO
HORAS PARA ABANDO-
NAR LA CIUDAD, PERO
PRIMERO...



¡QUÍ-
TENSE LA
ROPA!



NO PUEDO PERMI-
TIR QUE CONTINUEMOS
CONFUNDIÉNDOS. QUE-
DAN REQUISADAS SUS
ROPAS...



SÍ, PERO NO
PODEMOS SALIR
A LA CALLE DES-
NUDOS.

NO LLE-
VAMOS ROPA
PARA CAMBIA-
RNOS.



AYUDANTE, BUSCA
POR AHÍ UN PAR DE CA-
MISAS Y PANTALONES
PARA ESTOS CABA-
LLEROS.

SÍ, JEFE.



¡Y NO
OLVIDEN LOS
ZAPATOS!

¡ES
VERGON-
ZOSO!

¡ME
QUEJA-
RÉ!



AHORA PO-
DREMOS IDENTI-
FICAR A CADA UNO
POR LAS ROPAS
QUE LLEVEN.



LAS ROPAS
QUE LES HE DADO
LES SIENTAN COMO
UN GUANTE.

PREFERIRÍA
QUE LES SENTARAN
COMO UNA CAMISA
Y UN PANTALÓN.



¡VAMOS,
SALGAN DE
AHÍ PARA QUE
LES VEAMOS!



¿QUÉ LE PARE-
CE, JEFE? ¿LES SIEN-
TAN BIEN MIS RO-
PAS VIEJAS?



ME ACORDARÉ SIEMPRE DE LA HOSPITALIDAD DE ESTA CIUDAD.

NO ES PRECISO QUE VENGAN MÁS.



¡BIEN DICHO, JEFE! ¡JA, JA! ¡TIENEN UN ASPECTO REALMENTE GROTESCO, Y LO QUE HA DICHO ES MUY GRACIOSO!



IAAAHI IOOOHI INO, JEFE!



TU NÚMERO TAMPOCO HA ESTADO MAL. ¡LÁRGATE!



EL DRAMA ES QUE LA GENTE SE REJRA DE MÍ.



MAÑANA, CUANDO EL PERIÓDICO EXPLIQUE QUE LA BRILLANTE INVESTIGACIÓN PARA DESCUBRIR AL LADRON DEL BANCO NO HA SERVIDO PARA NADA, QUEDARÉ EN RIDÍCULO...



NO LO CREA, TODO EL MUNDO COMPRENDERÁ QUE HA SIDO VÍCTIMA DE UN PLAN MAQUIAVÉLICO.

¿TÚ CREES?



NO ME PERDONARÁN MI FALLO. NO ME QUEDA OTRO REMEDIO QUE DIMITIR.



MAÑANA SER DOMINGO Y NO SALIR PERIÓDICO. TENER HASTA EL LUNES PARA ENCONTRAR AL LADRON.



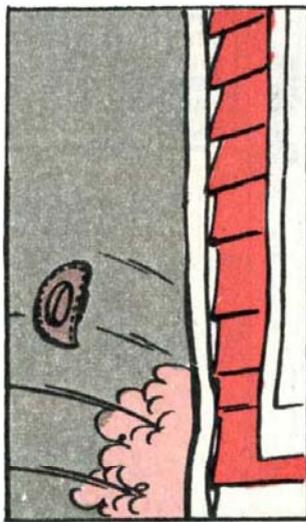
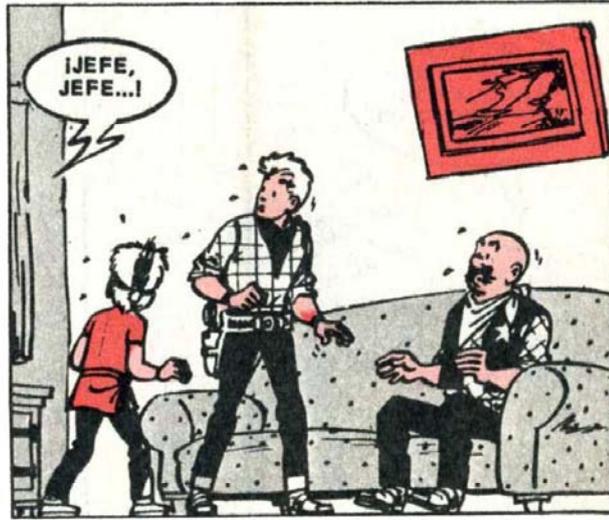
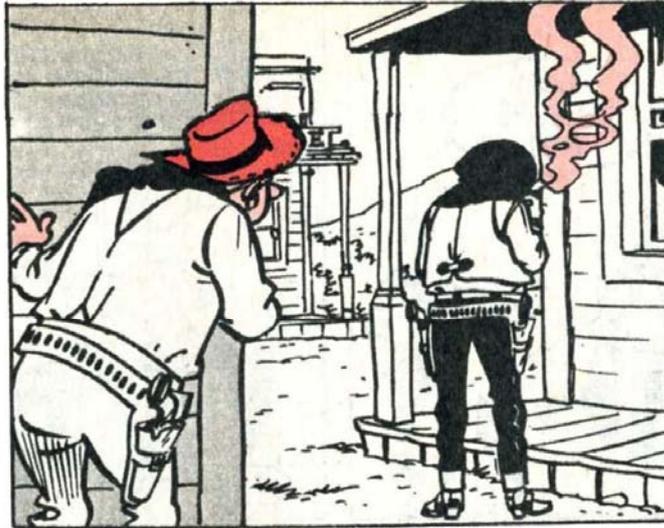
PEQUEÑO CANICHE TIENE RAZON. VOLVAMOS A EMPEZAR.

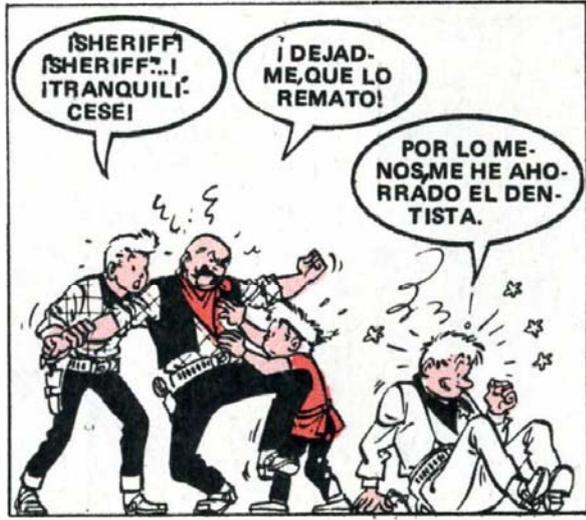


EL JEFE ME TRATA DEMASIADO MAL, NO HAY PARA TANTO.



¡OH!







¡NO TE ENFADES!
ADMITO QUE ME HE DE-
JADO LLEVAR POR LOS
NERVIOS...



HAGAMOS LAS
PACES Y OLVIDE-
MOS ESTA DISCU-
SIÓN...



VAMOS, SON-
RÍE. NO SEAS
RENCOROSO...



EZZZTÁ
BIEN... NO SSSE
ENFADE...



BUENO. REEM-
PRENDEREMOS
EL TRABAJO.

SSSSÍ.



TOMA, COLOCA ESTOS
CARTELES POR TODA LA
CIUDAD. SON DOS TIPOS
BUSCADOS EN TODO EL
OESTE.



YA VOY.



DIRÍA QUE MI
SONRISA HA EMOCIO-
NADO AL JEFE. CUMPLI-
RÉ SU ENCARGO RÁ-
PIDAMENTE.



CON CUIDADO,
NO SE TE ESTROPEE
UNA FOTO. TAN BONI-
TA. ¡PON ATEN-
CIÓN!





ESSSCUCHE,SSSSHERIFF,NO ESSS MOMENTO PARA JUEGOSSS.TENGO ALGO MUY IMPORTANTE QUE CO-MUNICARLE.



MIRE ESSSSTO,SHE-RIFF?



¿COMO SE TE OCURRE ROMPER LOS ANUNCIOS ESTATALES Y ENCI-MA ME LO ENSEÑAS?

IGHAAAI



¿YA EMPIE-ZAN OTRA VEZ?



TIENES RAZON,SOY INCORREGI-BLE.

IBAH,NO TIENE IMPOR-TANCIA!



FIGÚRATE QUE LE CONFÍO UNOS ANUNCIOS OFICIALES PARA QUE LOS COLOQUE POR TODA LA CIUDAD Y LOS DEVUEL-VE...



...TODOS ROTOS.



¡EN PE-DACITOS!



¡"SHERIFF"! ¡"SHE-RIFF"! ¡CONTRÓLE-SE, POR FAVOR!



YA NO SSSE NE-CESSITAN ESTOS ANUNCIOS.ESSSTOSS TIPOSSS ESSTÁN EN LA CIUDAD,LOSSS HE VISSSSTO YO. ¡VAMOS A DETENERLOS!



¡ESPERA UN POCO,KIDINO TE PRE-CIPITES EN IDENTIFI-CAR CADA DIEZ MI-NUTOS.



¿ASÍ NO VAMOS?NOS QUEDAMOS AQUÍ?PERO ES QUE ESSSTOY SEGURO...



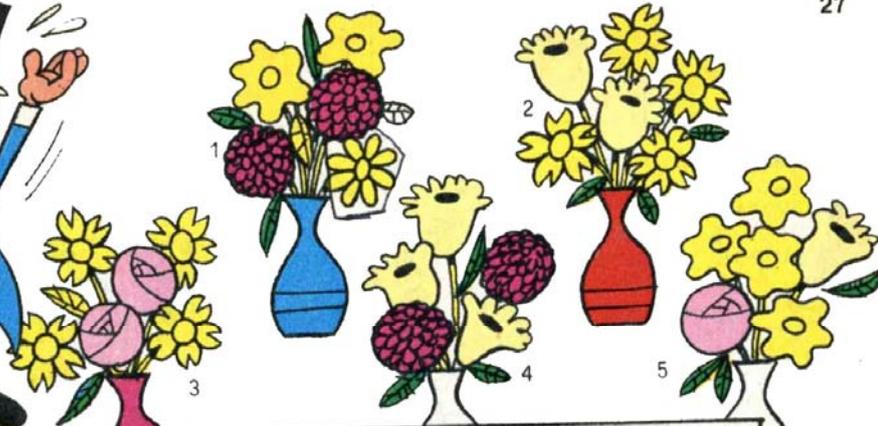
CASSIDY,ÉS-TE ES EL DESIER-TO DONDE NOS VAN A CONVER-TIR EN OTROS HOMBRES.

¡JA,JA! YA ME SIEN-TO COMO NUEVO.



**Y A CONTINUACION
PRESENTAMOOOS...
LOS JUEGOS
DEL CIRCO
TACHIN TACHIN**

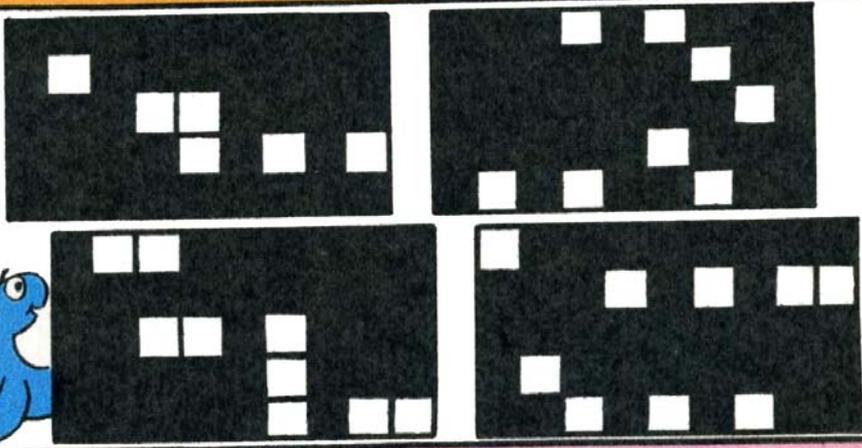
CON EL PEPAYASO PEPE,
MR. BIGOTE, EL SEÑOR
TACHIN TACHIN, Y FELI-
SA, LA FOCA



EN UNO DE ESTOS RAMOS APARECE UNA FLOR QUE NO SE REPITE EN NINGÚN OTRO. ¿DE QUE RAMO SE TRATA?

COLOCANDO MENTALMENTE LAS REJILLAS NEGRAS SOBRE LAS LETRAS, PODRÁS LEER POR LOS ORIFICIOS LOS NOMBRES DE CUATRO CIUDADES EUROPEAS. ATENCIÓN: LEE SIEMPRE DE IZQUIERDA A DERECHA Y DE ARRIBA ABAJO.

F	L	B	J	U	H	C	B	
O	G	E	R	D	A	O	N	C
J	K	V	E	N	R	O	A	F
T	F	J	M	O	P	V	G	A
U	E	O	S	R	O	T	O	L



2 7 6 8 5 1 4 9 6 8 7

APUNTA LOS NOMBRES DE LAS FIGURAS EN LAS CASILLAS CORRESPONDIENTES. LUEGO, TRASLADA LAS LETRAS NUMERADAS A LAS CASILLAS DE ARRIBA. NUMERADAS IDÉNTICAMENTE, Y OBTENDRÁS LOS APELLIDOS DE UN IMPORTANTE POETA ESPAÑOL.

Umbrella: 1 2 3

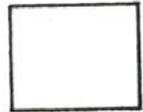
Scissors: 5 6 7

Pig: 8 9

Candle: 4

529 295 259

952 592

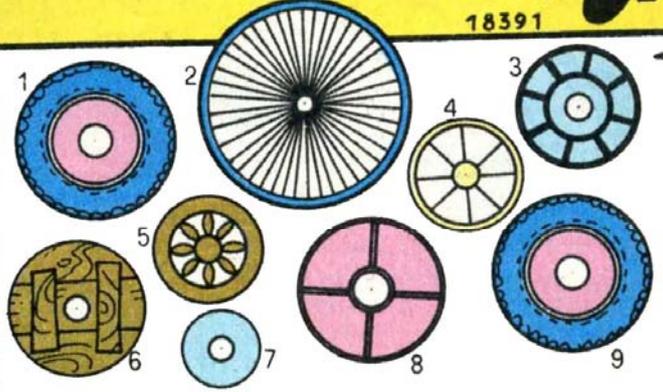
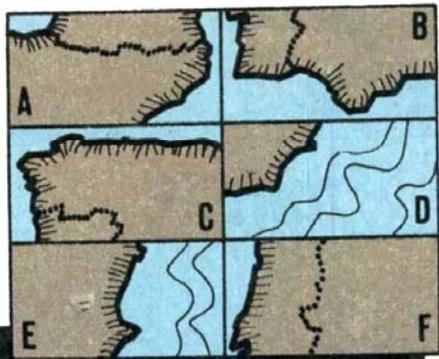


APUNTA EN EL RECUADRO EL NUMERO QUE FALTA PARA COMPLETAR TODAS LAS POSIBLES COMBINACIONES DE LAS CIFRAS 2, 5 Y 9.



18391

HEMOS DIVIDIDO UN MAPA DE ESPAÑA EN SEIS PARTES Y LAS HEMOS MEZCLADO ENTRE SI. ¿PUEDES DECIRNOS CUÁL ES EL ORDEN CORRECTO EN QUE DEBEMOS COLOCARLAS?



SOLO DOS DE ESTAS RUEDAS PERTENECEN AL MISMO VEHICULO. ¿CUALES?

SOLUCIONES:

FLORES: RAMO Nº 1-GENOVA; REJILLA 2-BUDAPEST; REJILLA 3-LIVERPOOL; REJILLA 4-FRANC-FORT. POETA: GARCIA LORCA. COMBINACIONES: 925. MAPA DE ESPAÑA: C-A, F-E, B-D. RUEDAS: 1 Y 9.

JORGE Y ROSITA

EN PRIMERA PLANA





Guión:
CHARLY

Dibujos:



¡JA, JA! ¿A QUE NO ME ATRAPAS?

¡AHORA VERÁS!



NO QUEDARÁ IMPUNE ESE REMOJÓN.



PIDO UNA TREGUA. VAYAMOS A VER LO QUE PASA EN ESA CASA.

CONCEDIDA. ESTOY AGOTADO.



ES EXTRAÑO QUE HAYA ALGUIEN DENTRO. HACE MUCHO TIEMPO QUE NO VIVE NADIE AQUÍ.

ES VERDAD. ESTOY INTRIGADO.



YO HE VISTO ESAS CARAS EN ALGUNA PARTE.

¡YO TAMBIÉN!



¡YA SÉ QUIÉNES SON!

AHORA VAMOS A REPARTIRNOS EL BOTÍN.



DÍMELO YA...

¡LOS ATRACADORES DEL BANCO, QUE HAN DICHO POR LA "TELE"!



LO PRIMERO QUE HAY QUE HACER ES AVISAR A NUESTROS PADRES.



¡TE DIGO LA VERDAD, PAPÁ!

¡YO TAMBIÉN LES HE VISTO!

ANDA, VAMOS, QUE SIEMPRE OS DIGO QUE VEÍS DEMASIADAS PELÍCULAS EN LA "TELE".



¡PUES TE DIGO, MAMÁ, QUE NO MENTIMOS!

TENÉIS DEMASIADA IMAGINACIÓN...



¡NO HAY SOLUCIÓN!

YA SÉ... ¡LLAMEMOS A LA POLICÍA!



...VENGAN RÁPIDO, PORQUE BLA... BLA... BLA...



¡BUEN TRABAJO, CHICOS!

¡SE OS RECOM-PENSARÁ!



¡QUÉ GUAPOS ESTÁIS! VENÍS FOTOGRAFIADOS EN LA PRIMERA PLANA DE TODA LA PRENSA!

OS PEDIMOS DISCULPAS POR DESCONFÍAR DE VUESTRA PALABRA.

NO TIENE IMPORTANCIA...

ZIPI Y ZAPE EL ANÓNIMO





Y DON ÁNGEL SE TRASLADA CON TODA RAPIDEZ AL DOMICILIO DE LOS ZUPI Y ZAPE...

¡UUUUUUUUH!

¡GRAS!

¡TODOS FUERA! ACABO DE RECIBIR UN ANÓNIMO DICHIENDO QUE A LAS SEIS EN PUNTO EXPLOTARÁ UNA BOMBA.

¿UNA BOMBA A NOSOTROS? MENOS GUASA, DON ÁNGEL. LAS TRAVESURAS QUE HACEN MIS NENES NO SE MERECEN UNA RÉPLICA TAN CONTUNDENTE.

ESTOY SEGURO DE QUE ESO ES COSA DE PELOTO. LA ENVIDIA, DE NUESTRA POPULARIDAD, LE ROE Y LE CORROE.

BIEN DICHO.

¡LAS SEIS MENOS CINCO! ¡HE DE DARMER PRISA!

¿QUÉ ES ESE APARATO, DON ÁNGEL? DÉJEMELO UN RATO.

TOMA. ES UN DETECTOR DE BOMBAS.

BOMBA DE CUALQUIER CLASE QUE HAYA, LA DETECTA CON ESTE IMÁN.

¡QUÉ CURIOSO!

¡DON ÁNGEL! ¡ME ELEVO!

¡PLOM!

SE HA CARGADO LA BOMBILLA.

¡PLAF!

¡BRR! ¡ME HAS ESTROPEADO EL DETECTOR!

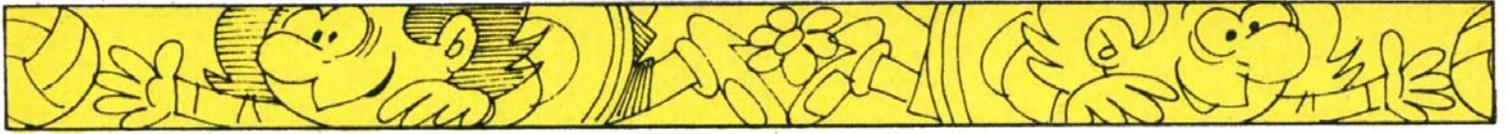
LO SIEN-TO, DON ÁNGEL.

¿QUIERES SENTARTE, ZAPE?

MÁS LO SIEN-TO YO. ¿HAS VISTO CÓMO SE HA DISPARADO COMO UN RAYO EN DIRECCION A LA BOMBILLA?

TRANQUILO, DON ÁNGEL. LA REPARACIÓN DEL DETECTOR, PÁSELA A MI CARGO.

MENOS MAL.



PERO, ¿QUÉ HAGO AQUÍ PARADO COMO UN POSTE? ¡HE DE DEDICARME A BUSCAR LA BOMBA!

YO LE AYUDARÉ.

¡CUIDADO! LOS "BOMBISTAS" ACOSTUMBRAN A COLOCAR SUS ARTEFACTOS DETRÁS DE LAS CORTINAS.

AQUÍ HAY UNA CAJA SOSPECHOSA...

DON ÁNGEL, ESA CAJA...

CALLATE Y DADME UN BASTÓN.

TOME.

OIGA, DON ÁNGEL...

CALLAOS, QUE LA VIBRACIÓN DE LA VOZ PUEDE HACERLA EXPLOTAR.

¡RANAS! ¡ESTABA LLENA DE RANAS!

¡CROAC!

¡CROAC!

¡CROAC!

¡MIS RANAS! ¡YO INTENTÉ DECÍRSELO Y NO ME DEJÓ!

¡PLOP!

¡QUÉ CAIDA, DON ÁNGEL! TÓMESE UNA COPITA DE TÓNICO RECONSTITUYENTE! VERÁ QUE BIEN LE SIENTA!

¡RANITAS! ¿DÓNDE ESTÁIS?

VERÁ CÓMO SE REPO-NE.

¡GLUB! ¡GLUB!

¿VERDAD QUE RECONFORTA?

PUES SÍ.

PERO SI GAMOS LA BÚSQUEDA.

¡ESO!

¡YAH HA EXPLOTADO!

¡PUM!

¡HA SIDO EN EL DESPACHO DE PAPÁ! ¡CORRAMOS!

¡CORRAMOS!

¡NO HA SIDO NINGUNA BOMBA! ¡A PAPÁ LE HA EXPLOTADO UN PURO EN LA BOCA!

¡BRRR!

CUANDO ME PONGO NERVIOSO, NECESITO FUMARME UN PURO. Y ÉSTE ME LO REGALÓ AYER UN AMIGO... ¡CUANDO LE PILLE...!





¡AHORA SÍ QUE HA SIDO LA BOMBA! VAYA ONDA EXPANSIVA QUE SE GASTA, LA MUY EXPLOSIVA.



A USTED LA BOMBA LE HA PILLADO DE LLENO, ¿EH?

¿QUÉ BOMBA?



¡NADA DE BOMBAS! ¡HA EXPLOTADO LA OLLA A PRESIÓN Y ME HA LLENADO DE MACARRONES Y CHORIZO!



Y TE LO DIJE. HAY QUE ARREGLAR LA VÁLVULA DE SEGURIDAD. ¡TE LO DIJE!



AHORA SÍ QUE LE CONVIENE UNA COPITA, ¿VERDAD?

¡AY, SÍ!



CUIDADO, NO SE ATRAGANTE.

¡GLUB!



¡BIEN! ¡SIGAMOS LA INVESTIGACIÓN!

SE LO ESTÁ USTED PASANDO BOMBA, DON ÁNGEL.



PUEDA QUE ESTÉ DENTRO DE ESTE PIANO. ES UN BUEN ESCONDRIJO.



TRÁEME UNA SILLA, ZAPE.

COMO LAS BALAS.



PUES NO, PARECE QUE NO HAY NADA.



¿QUÉ HAS HECHO? ¡LE HAS LASTIMADO LA MANO CON SEMIFUJAS Y CORCHEAS!

¡AAAY!



¡CÓMO ESCUECE!

¡PÓN GALA EN AGUA!



¡QUÉ ALIVIO!

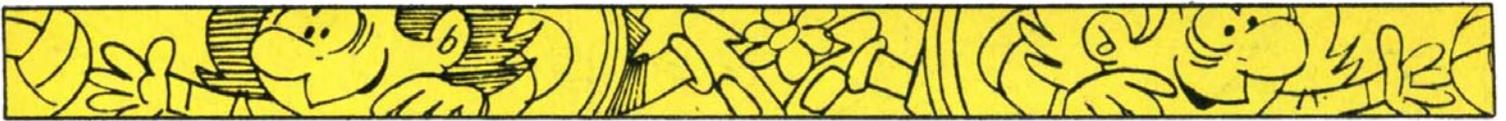
¿OTRA COPITA, DON ÁNGEL?



¿A QUE NO SABÉIS HACER ESTO?

CON UN SOLO PIE, NO.







BIEN, DON PANTUFLO. LA BOMBA NO APARECE POR NINGUNA PARTE. ESTE ANÓNIMO ES UNA BROMA PESADA.

MEJOR.

Y COMO NO HAY TAL BOMBA, YO ME MARCHO.

ESPERO NO TENER QUE HACERLES NINGUNA OTRA VISITA DE ESTE TIPO.

BIEN, HA LLEGADO EL MOMENTO DE HABLAR CON PAPÁ.

DÍSELO TÚ, QUE ERES EL MÁS CAROTA.

PAPÁ, RESULTA QUE CON TODO ESTE JALEO DE LA BOMBA, NO HEMOS TENIDO TIEMPO DE HACER LOS DEBERES DE HOY.

¿Y QUÉ?

QUE DEBERÍAS AVISAR A DON MINERVO. NO ES JUSTO QUE, POR UNA BROMA PESADA, NOSOTROS TENGAMOS QUE PAGAR LAS CONSECUENCIAS CON SENDOS CEROS.

SI, EN EL FONDO TIENEN RAZÓN.

OIGA DON MINERVO, NOS HAN ENVIADO UN ANÓNIMO DICIENDONOS QUE HABIA UNA BOMBA EN CASA. CLARO, CON TODO EL JALEO, LOS NIÑOS NO HAN PODIDO HACER LOS DEBERES. ESPERO QUE SE LO TENDRA EN CUENTA.

CONQUE UNA BOMBA, ¿EH? Y USTED SE LO HA CREÍDO...; NO HA PENSADO QUE ESE ANÓNIMO PUEDE HABER SIDO UN TRUCO...?

¿UN TRUCO, HA DICHO? ¿HE OÍDO BIEN?

HA OÍDO BIEN. HE DICHO UN TRUCO.

DEJADME VER ESOS DEBERES.

TU MENOR DESEO ES UNA ORDEN PARA NOSOTROS, PAPÁ.

SI UN TREN SALE DE BARCELONA A LAS 17,37A LA VELOCIDAD DE SETENTA KILOMETROS HORA Y OTRO SALE DE MADRID A LAS 18,27, A OCHENTA KILOMETROS HORA, ¿A QUÉ HORA SE ENCONTRARÁN EN CALATAYUD?

¡PERDON, PAPÁ! ¡ES QUE LOS PROBLEMAS DE TRENES SE NOS ATRAGANTAN!

¿OS PARECE BIEN LO QUE HABÉIS HECHO? TENDRÉ QUE PAGAR EL ARREGLO DEL DETECTOR Y LA BOTELLA DE TÓNICO QUE SE HA BEBIDO DON ÁNGEL... OS VOY A...

A PESAR DE LA CUESTA ARRIBA, CON ESA MOTO NOS ATRAPARÁ.

EDITORIAL BRUGUERA

SE ENORGULLECE EN PRESENTAR,
EN RIGUROSA EXCLUSIVA PARA ESPAÑA

LA GUERRA DE LAS GALAXIAS

ENCUENTROS EN LA TERCERA FASE



¡UNICAS VERSIONES AUTORIZADAS, EN COMIC,
DE LOS DOS MAYORES IMPACTOS CINEMATOGRAFICOS
DE LOS ULTIMOS TIEMPOS!

EN ALBUMES BELLAMENTE
ENCUADERNADOS Y A TODO COLOR
¡YA ESTAN A LA VENTA!



- NO GANÓ NADIE. PERDIMOS EL BALÓN, QUE ENTRÓ EN TU HABITACIÓN POR LA VENTANA. POR CIERTO, NO DEBISTE CERRARLA...



- HOY EL NIÑO HA PRONUNCIADO SUS PRIMERAS PALABRAS. HA DICHO: ¡PAPÁ, DINERO!



- MAMÁ, CUANDO SEA MAYOR, QUIERO SER TU MARIDO PARA AYUDARTE.

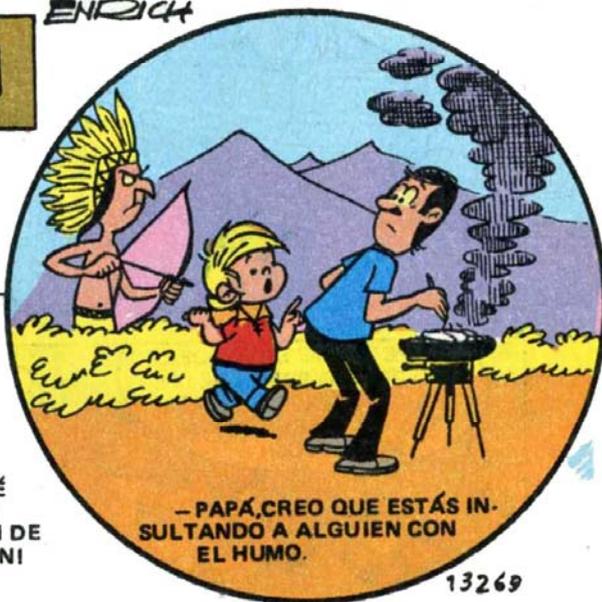


DESPUÉS DE ESTO, NO CREO QUE TENGA ÁNIMOS PARA RE-
NIRNOS.



- ¡SI ME CASTIGAS, ENSEÑARÉ LAS MALAS NOTAS A TODOS LOS VECINOS, PARA QUE SE ENTEREN DE QUE TIENES UN HIJO TONTORRÓN!

ENRICH



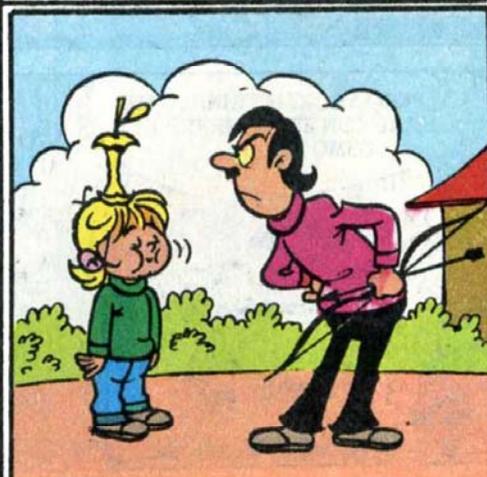
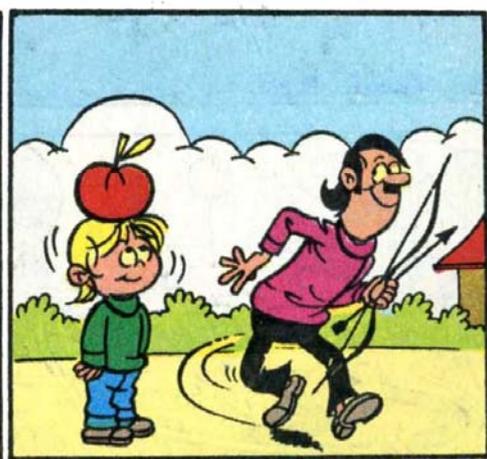
- PAPÁ, CREO QUE ESTÁS INSULTANDO A ALGUIEN CON EL HUMO.

13269



PEDIATRA

- sí, sí... VEO QUE TIENE USTED RAZÓN... UN POCO TRAVIESO SÍ ES...





ROMPETECHOS

EL SOMBRERITO

¡HOMBRE, PERO SI ES DOÑA CLOTILDE, MI VEJUNA! ¡JE, JE! ¡CADA DÍA ESTÁ MÁS GORDA! VOY A SALUDARLA.



A VER SI HACIENDO UN POCO DE EXHIBICIÓN CALLEJERA SE ME LLENA EL CIRCO.



¿QUÉ TAL, DOÑA CLOTILDE? VERÁ, PASABA POR AQUÍ Y... ¡CARAMBA, QUÉ SOMBRERITO TAN MAJO! ¿ES NUEVO, ¿VERDAD?



¡RAYOS! ¡QUÉ VENTOLERA! ¡ANDA, SU SOMBRERO HA VOLADO!



¡NO SE APURE, DOÑA CLOTILDE, YO SE LO TRAIGO EN SEGUIDA!



¡RAYOS! ¡NO ES POSIBLE! ¡MIRA QUE LOS HAY CON CARA!



¡ESTE TIPO SE HA APODERADO DEL SOMBRERO DE DOÑA CLOTILDE! ¡Y, ADEMÁS, TAMBIÉN LLEVA OTROS MODELITOS!



DEBE TRATARSE DE ALGÚN LADRON DE SOMBREROS. ¡AHORA VERÁ, LE SORPRENDERÉ POR DETRÁS Y LE OBLIGARÉ A QUE ME LOS ENTREGUE!



¡TOMA, MALDITO LADRON DE SOMBREROS!



¡YO SÍ QUE TE VOY A PONER EL BASTÓN POR SOMBRERO, SO GAMBERRO! ¡BRRR!



¡VAYA, HOMBRE! ¡ESTA VEZ HE FALLADO! ¡QUÉ RABIA ME DA!

ANDA, NO SABÍA QUE LOS MELONES CRECIERAN EN LOS ÁRBOLES...



¡PERO YO NO ME RINDO! ¡ME HARÉ CON ESE SOMBRERO COMO SEA!



¡ALLÍ ESTÁ EL SOMBRERO! ¡Y LO LLEVA PUESTO UN SEÑOR MUY ALTO! ¡DEBE HABERSE LO QUITADO AL LADRON!



PUES POR MUY ALTO QUE SEA, ESE SOMBRERO ES DE DOÑA CLOTILDE Y YO SE LO QUITARÉ.



DINA la dulce

LAS CHICAS DE LA ESCUELA "SAN JORGE" ESTABAN DISPUESTAS A PROBAR QUE PODÍAN IGUALAR, SI NO SUPERAR, EN TODO, A LOS CHICOS. DINA PARECIA QUE IBA A ECHAR POR TIERRA SUS PLANES, PERO, ANTE EL ASOMBRO DE TODOS, HABIA GANADO UNA CARRERA DE NATACION... NO OBSTANTE, AL ACABAR, SE DESMAYO.

© D.C. THOMPSON 1978

¡APARTAOSI IDADLE AIREIILA POBRECILLA HA HECHO TAL ESFUERZO PARA GANAR POR NOSOTROS, QUE HA SIDO DEMASIADO PARA ELLA...





¿ES REALMENTE DINA LA MUÑEQUITA QUE PRETENDE QUE NOSOTRAS CREAMOS QUE ES?

ESTABA PERFECTAMENTE BIEN HASTA QUE EL ENTRENADOR CREYÓ QUE LA CONOCÍA...ES TODO MUY RARO.



AQUELLA TARDE...

AQUÍ VIVE DINA.

MIRA, GREGO QUE ESTÁ EN LA VENTANA.



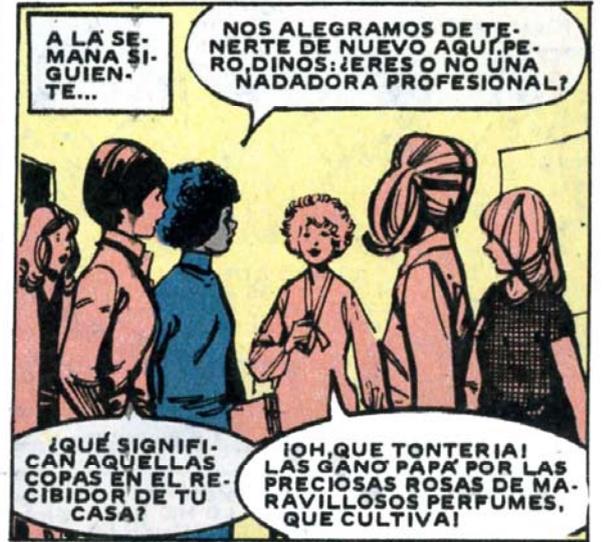
BUENAS TARDES... SOMOS COMPARERAS DE DINA Y VENÍAMOS A VERLA.

SOIS MUY AMABLES, PERO NO PUEDE RECIBIR VISITAS. LA SEMANA PRÓXIMA YA IRA A LA ESCUELA.



¡VAYA ÉXITO! NO HEMOS PODIDO PREGUNTARLE NADA.

¿TE HAS FIJADO EN AQUELLOS TROFEOS DE LA VITRINA?



A LA SEMANA SIGUIENTE...

NOS ALEGRAMOS DE TENERTE DE NUEVO AQUÍ, PERO, DINOS: ¿ERES O NO UNA NADADORA PROFESIONAL?

¿QUÉ SIGNIFICAN AQUELLAS COPAS EN EL RECBIDOR DE TU CASA?

¡OH, QUE TONTERIA! LAS GANÓ PAPA POR LAS PRECIOSAS ROSAS DE MARAVILLOSOS PERFUMES, QUE CULTIVA!



¡EL PERFUME ES ALGO QUE VUELVE LOCAS A LAS CHICAS! ¿OS GUSTA ÉSTE?

¡APARTA ESO!



"FLOR DEL PARAISO". ¿NO ES DELICIOSO?

¡PUAF! ¡ES ASQUEROSO! ¡AHORA, HEMOS DE ENTRAR EN CLASE Y NO TENEMOS TIEMPO DE LAVARNOS.



¿CÓMO OS ATREVEIS A ENTRAR EN CLASE CON ESE PERFUME? ¡ID INMEDIATAMENTE A LAVAROS!

¿Y TENEMOS QUE SENTARNOS AL LADO DE ELLAS?



LOS CHICOS NUNCA OLVIDARÁN ESTO. ¡ME DAN GANAS DE HACERTE COMER ESTE JABÓN!

PUES, LA VERDAD, A MÍ ME ENCANTA PARECER UNA SEÑORITA...



¡PUES NOSOTRAS NO QUEREMOS PARECER CHICOS, PERO NO ACENTUAR TANTO LAS DIFERENCIAS!

BUENO, VÁMONOS YA A LA CLASE DE CARPINTERÍA A VER QUÉ TAL SE NOS DA.



¡PERO SI NUNCA LO HE-MOS HECHO!

DA IGUAL. APREN-DEREMOS.



¿Y HEMOS DE TRABAJAR CON MARTILLOS Y SIERRAS? ¡QUÉ PELIGROSO!

¡BUENO, PUES TÚ VE A LA CLASE DE COCINAI ES MÁS FINO!



POCO DESPUÉS...

¡OH, NO! ¡LAS CHICAS, AQUÍ!

¡CLARO QUE SÍ Y OS VAMOS A DEMOSTRAR DE LO QUE SOMOS CAPACES...

BIEN... TENDRÉIS QUE COMPARTIR LAS HERRAMIENTAS.



¡CUIDADO CON MI CABEZA!



¡LO SIENTO, PERO YO NECESITO ESO...!

¡UN MOMENTO! ¡SOLO LO HE TENIDO CINCO MINUTOS.



¿QUÉ HACES? ¡ÉSA ERA LA PATA DE MI MESA!



¡ME TOCA A MÍ!

¡NO, SEÑOR! ¡RA!

¡CUIDADO, EL BOTE!



AL FINAL DE LA CLASE...

EN TODA MI VIDA NO HABÍA VISTO NADA TAN MAL HECHO.

¿QUÉ ESPERABA, SEÑOR, CON CHICAS EN LA CLASE?

¡OOOH!



¿LO HABÉIS PASADO BIEN? ¡OS APETECEN ESTAS PASTITAS QUE HE HECHO YO, MIENTRAS TANTO?



¡ESTÁN DELICIOSAS! ¡ERES UNA EXCELENTE COCINERA! ¡LASTIMA QUE TODAS LAS CHICAS NO SEAN COMO TU.

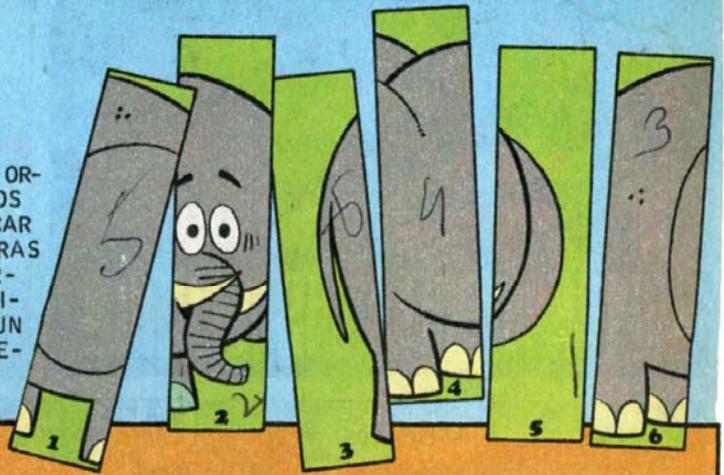
¡YA ESTÁ! ¡YA HA TENIDO QUE HACER NOS QUEDAR MAL OTRA VEZ!

**Y A CONTINUACION
PRESENTAMOOOS...
LOS JUEGOS
DEL CIRCO
TACHIN TACHIN**

CON EL PEPAYASO PEPE,
MR. BIGOTE, EL SEÑOR
TACHIN TACHIN, Y FELI-
SA, LA FOCA



¿EN QUÉ OR-
DEN HEMOS
DE COLOCAR
ESTAS TIRAS
PARA FOR-
MAR EL DI-
BUJO DE UN
DE UN ELE-
FANTE?



A UNA DE ESTAS CIUDADES NO LE CORRESPONDE
ESTAR EN EL MAPA DE LOS ESTADOS UNIDOS. ¿A
CUÁL?

252 30 9 144
24 603 72 12
21 342 3 66

¿QUÉ ES LO QUE TIE-
NEN EN COMÚN TODOS ESTOS NÚME-
ROS? OBSÉRVANOS DETENIDAMENTE; NO ES DIFÍCIL
DARSE CUENTA DE CUÁL ES LA PROPIEDAD
QUE TODOS POSEEN.



GIRANDO MENTALMENTE ES-
TOS DISCOS, PODRÁS LEER
VERTICALMENTE, A TRAVÉS
DE LOS ORIFICIOS, LOS NOM-
BRES DE CUATRO RIOS EU-
ROPEOS.

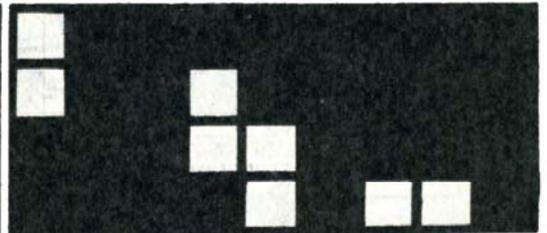
¡ÁNIMO, AMI-
GOS, NO ES DI-
FÍCIL!

T D V
I O U
T B I
R E
R A

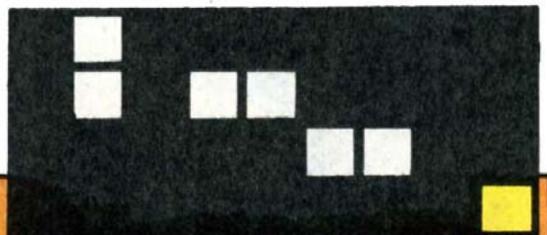
ESTOS OBJETOS HAN INTERCAMBIA-
DO ENTRE SI SUS RESPECTIVAS
SOMBRA. ¡PON UN POCO DE ORDEN
EN ELAS, POR FAVOR!



Z	M	E	F	H	L	N	X	U
U	U	D	R	I	K	S	S	Y
F	S	E	B	A	L	L	I	X
L	K	N	Z	R	G	A	N	O



TRASLADA MENTALMENTE LAS REJILLAS
NEGRAS ENCIMA DE LA CUADRICULA CON
LETRAS Y PODRÁS LEER, POR LOS ORIFI-
CIOS, LOS NOMBRES DE DOS GRANDES PIN-
TORES ESPAÑOLES.



SOLUCIONES:

TIRAS: DE IZQUIERDA A DERECHA: 3-6-1-4-2-5. NÚMEROS: TODOS SON DIVISIBLES POR
TRES. CIUDAD: LIVERPOOL ES INGLESA. RIOS: DUERO, LÓIRA, VOLGA, TIBER. SOMBRAS:
A-3, B-4, C-6, D-5, E-1, F-2. PINTORES: ZURBARÁN, MURILLO.

POLVORILLA Y CASTORIN EN LAS MONTAÑAS NEGRAS

GUIÓN: CASSAREL. DIBUJOS: TORREGROSA





CIERTO, CASTORIN, EN ESO PENSABA... Y TAMBIEN EN QUE LOS HAY QUE HACEN NEGOCIOS DE CUALQUIER COSA.

SE ALQUILAN Y SE VENDEN CABALLERIAS EN BUEN ESTADO



QUEREMOS COMPRAR UN PAR DE CABALLOS PARA PROSEGUIR NUESTRO VIAJE, BUEN HOMBRE.

¡CINCO DOLARES CADA UNO, RICO...!

¡HUY! PUES ME PARECE QUE VAMOS A TENER QUE IR A PATITA.



¡SOLO TENEMOS SEIS DOLARES ENTRE LOS DOS, SEÑOR!



¡SEA! CINCO POR EL CABALLO Y UNO POR UNA CABRA EN BUEN USO.



Y ASI, POCO DESPUES, ¡POLVORILLA Y CASTORIN, SIN SABERLO, INICIAN UNA FASCINANTE AVENTURA!



¡VAMOS, MUCHACHOS, A POR EL FEOTE ESE ANTES DE QUE ESE PAR DE MOSUELOS NOS "PISEN" EL NEGOCIO!



ME APENA PENSAR QUE ESE KUA-TAO CAIGA EN PODER DE ESOS APROVECHADOS, POR MUY FERROZ QUE SEA...

¡BAH! ¡SABES UNA COSA, CASTORIN? YO NO CREO QUE EXISTA ESE TIPO... ¡SEGURO QUE TODO ESO NO ES MAS QUE UNA FIGURACION DE LA GENTE!



¿EH...?

¡CUIDADO...! ¡UN ALUD...!



¡UF! ¡UN SEGUNDO MAS Y NO LO CONTAMOS, CASTORIN!

ME PA... PARECE QUE ESTE VI... VIAJE NO ME VA A GUSTAR NADA, POLVORILLA... ¡NADA!



FUJATE EN ESE TIPO DE MONTAÑAS. NO PARECEN FACILES LAS AVALANCHAS O ALUDES... ¡ESTO HA SIDO PROVOCADO!

¡PRÓ... PROVOCADO? ¡SEGURO QUE POR ESE I...!... INDIO FERROZ Y REPELENTE!



Y AL CABO DE ALGUNAS HORAS DE VIAJE...

ACAMPAREMOS AQUI, CASTORIN. PARECE UN LUGAR EXCELENTE...

ME GU... GUSTARIA ESTAR EN CASA DE MI ABU... ABUELITA.



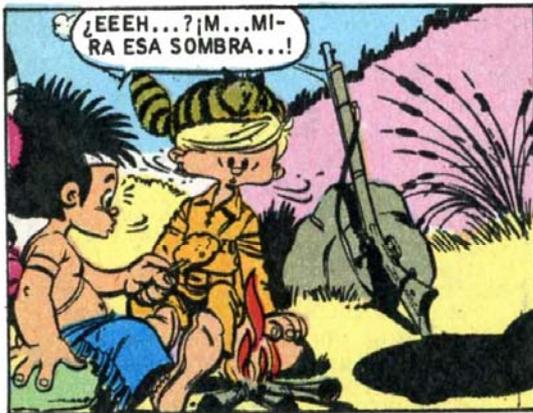
¡VAMOS, SOSIEGATE Y COME ALGO! MAÑANA ESTAREMOS AL OTRO LADO DE LAS "MONTAÑAS NEGRAS", SANOS Y SALVOS!



INSISTO EN QUE NO CREO EN LA EXISTENCIA DE SEMEJANTE HOMBRE, CASTORIN.



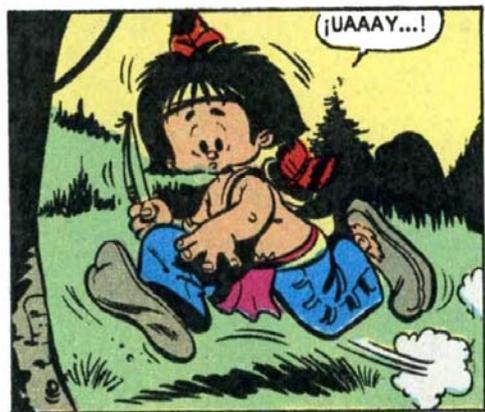
TIENES RAZON, POLVORILLA. ¡ADEMAS, NO TENGO YA MIEDO! ¡UN INDIO GIGANTESCO! ¡JA, JA, JA! ¡QUE PATRAÑA TAN DIVERTIDA!



¿EEH...? ¡M...MIRA ESA SOMBRA...!



¡SALGA DE AHI, QUIEN SEA, O DISPARO!



¡UAAAY...!



¡PLAF!



PE... ¡PERO SI A ESTE CABALLERO LE CONOCEMOS!

¡AY, QUE GOLPE! ¡QUE GOLPEEE...!



¡VAYA, VAYA! ¿CONQUE DEDICANDOSE A ASUSTAR A LA GENTE, EH...?

YO... ESTO... EL SEÑOR FLIPER...



¡ESE MORTIMER HA METIDO LOS ZUECOS DONDE NO DEBIA! ¡BRR! ¿POR QUE CONFIRIA YO EN EL PARA AMEDRENTAR A ESE PAR DE PETIMETRES?



¿QUE? ¿TE CONVENCES AHORA DE QUE NO EXISTE ESE INDIO FEROCISIMO...? ¡TODO HA SIDO OBRA DE ESE TIPO PARA ASUSTARNOS! ¡SEGURO QUE TAMBIEN EL PROVOCO EL ALUD!



NO ANDABA POLVORILLA EQUIVOCADO... ¡ERES UN BESUGO CON BIGOTE, MORTIMER! ¡PRIMERO FALLAS LA AVALANCHA Y AHORA ESTO! ¡TE VOY A ZURRAR!



¡ANDANDO! YA ENCONTRAREMOS LA FORMA DE LIBRARNOS DE ELLOS... ¡HONORATO FLIPER NUNCA FALLA! ¡NUNCA!



¡TIENES RAZON, POLVORILLA! SOY UN COBARDE GRANDISIMO. TE PROMETO QUE, DES DE AHORA, NO VOY A TENER MIEDO DE NADA JAMAS...



ESO ME GUSTA, CASTORIN. Y AHORA, A DORMIR, QUE MAÑANA MADRUGAMOS...



SE HA DORMIDO, EL POBRE... ¡Y QUE BIEN DUERME! ¡CLARO, COMO CONFIA EN MI...! ¡JE, JE, JE!



¡VAMOS, HOMBRE! MIRA QUE IR A ASUSTARME A MI... ¡A MI, QUE BIEN CONSIDERADO, SOY UN TIPO DANDO DERECHAZOS!



SI, AL FINAL, RESULTASE CIERTO QUE EXISTE ESE INDIO FEROCISIMO, LE HARIA ASI... ¡ASI Y ASI...!



PERO, BUENO, COMO NO EXISTE... ¡PUES, NADA, A DORMIR TRANQUILOS!



¡UAAAH! VOY A DORMIR COMO UN ANGELITITO...



¡JJI! ¡JJI! ¡JJI!



¡AAAAAH!



¡CASTORIN! ¿QUE OCURRE?



M...M...MIRA QUIEN ESTA AHI.

¡KUA-TAO! LUEGO... ¡EXISTE...!



CLARO QUE YO EXISTI R... ¡Y TENER HAMBRE! POR ESTO VENIR... ¡YO OLER COMIDA Y VENIR!

¡HUM! TIENE CARA DE BUEN CHICO, CASTORIN...



YO SER BUEN CHICO... GENTE DE MI TRIBU NO QUERERME PORQUE TENER ESTOMAGO GRANDE Y COMER DEMASIADO... ¡PERO KUA-TAO NO HACER NUNCA "PUPA" A NADIE NI NUNCA MENTIR...!

NUESTROS HEROES CEDEN TODAS SUS PROVISIONES A KUA-TAO Y...
 ¿NO TE LO DUE? ¡ES UNA EXCELENTE PERSONA! ¡Y EL POBRE NO TIENE NINGUNA CULPA DE SER TAN GRANDOTE Y TENER TANTO APETITO...!

¡COMO TRAGA...!
 ¡TIENE HAMBRE ATRASADA...!

¡AHI ESTA, CON ESOS DOS MOCO-SUELOS! ¡VAMOS MUCHACHOS! ¡A QUE ESPERAMOS...? ¡A POR EL!

¡QUIETO, KUA-TAO! ¡YA ERES NUESTRO!
 ¡VAYA, VAYA...!

¿QUIEREN CAMORRA, EH...? PUES...

...¡CAMORRA VAN A TENER...!
 ¡MI REVOLVER!
 ¡BANG!

¡EH, ESPERADME! ¡ESPERADME, AMIGOS!
 ¡COMO TIRA ESE PETIMETRE...! ¡COMO TIRA...!
 ¡A VOLAR, MORTIMER!

YO ESTAR AGRADECIDO POR LO QUE HABEIS HECHO POR MI. ¡YO QUERER HACER UN REGALO...!
 NO ES NECESARIO, KUA-TAO. NOS SENTIMOS COMPENSADOS AL SABER QUE NO SON CIERTAS LAS COSAS QUE LA GENTE ZAFIA CUENTA DE TI EN EL PUEBLO...

PERO KUA-TAO INSISTIO TANTO QUE, LLEVANDOSE A NUESTROS AMIGOS A UN LUGAR NO LEJOS DE ALLI...
 SER PEPITAS DE ORO... KUA-TAO NO NECESITAR ORO EN ESTAS MONTAÑAS. ¡TOMADLAS...!
 ¡ZAMBOMBA!
 ¡PERO, KUA-TAO!

BUENO, PERO... PROMETENOS UNA COSA: QUE VENDRAS CON NOSOTROS A LA CIUDAD. ¡ALLI TAL VEZ PODAMOS ENCONTRARTE UN EMPLEO!
 ¡NO, CIUDAD, NO! KUA-TAO VIVIR SIEMPRE EN "MONTAÑAS NEGRAS", AUNQUE GENTE GUSTAR CREER QUE KUA-TAO SER MALO...

EN TAL CASO, TEN LA SEGURIDAD DE QUE VOLVEREMOS A VERNOS ALGUN DIA, ¡Y QUIZA ENTONCES HAYAS CAMBIADO DE PARECER Y VENGAS CON NOSOTROS!

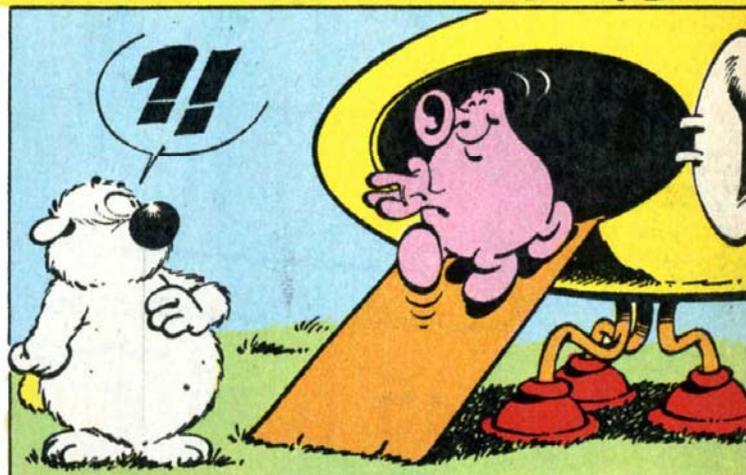
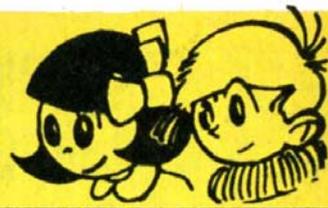
¡ADIOS, KUA-TAO! ¡HASTA LA VISTA!

NUESTROS AMIGOS SE ALEJARON EN BUSCA DE NUEVAS AVENTURAS...
 ¿VES TU, CASTORIN, COMO NUNCA DEBE UNO DEJARSE IMPRESIONAR POR LO QUE ALGUNAS LEYENDAS PROPALAN?
 TIENES RAZON... ¡Y PENSAR QUE EN EL PUEBLO IMAGINAN A KUA-TAO COMO A UN TIPO PELIGROSISIMO...!

FIN



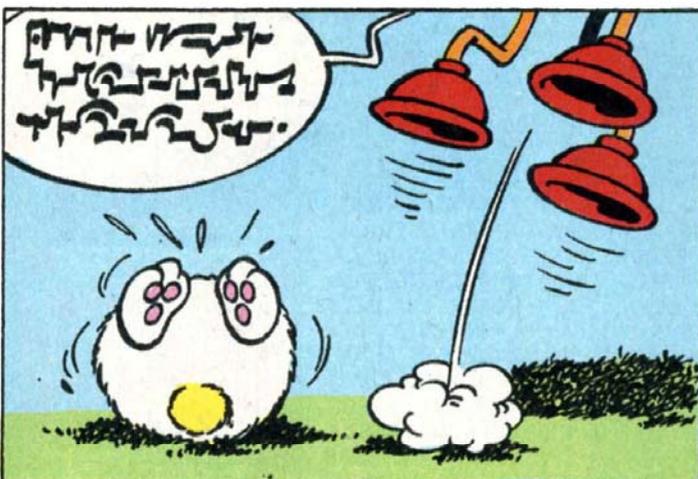
COPITO



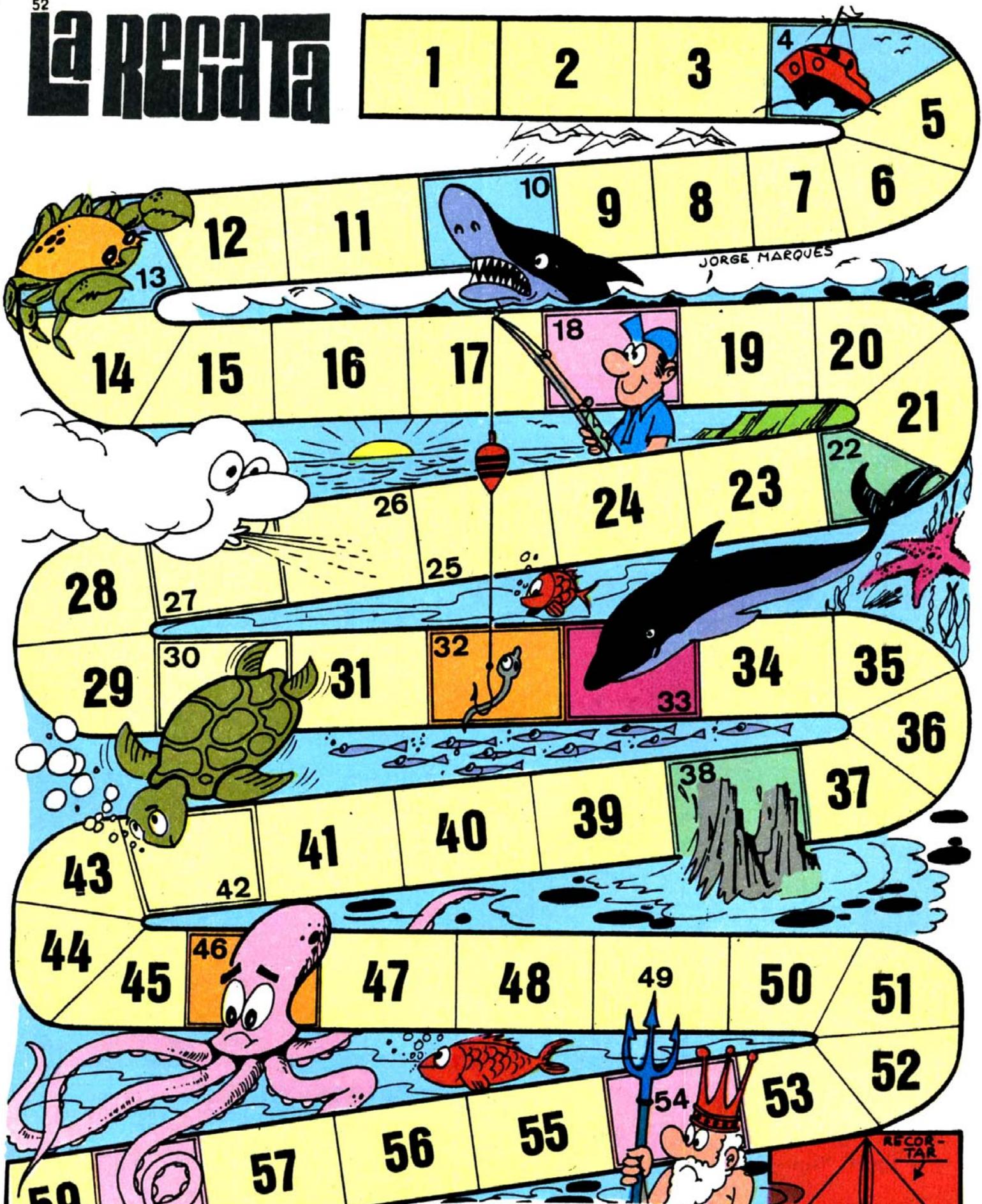
© EDITIONS DU LOMBARD BRUXELLES 1978



102812

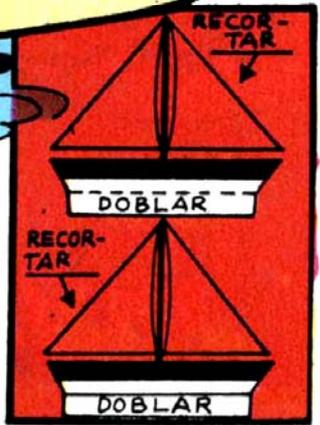


LA REGATA



JORGE MARQUES

REGLAS: CADA JUGADOR LANZARA ALTERNATIVAMENTE UN DADO Y AVANZARA SU FICHA TANTAS CASILLAS COMO PUNTOS MARQUE EL DADO. SE PUEDEN RECORRAR LOS VELEROS DE LA CASILLA INFERIOR Y UTILIZARLOS COMO FICHAS. Nº 4, PATRULLA COSTERA: PIERDES UN TURNO. Nº 10, UN TIBURON NOS PERSIGUE: AVANZAS 2 CASILLAS. Nº 13, EL CANGREJO ROMPE UNA VELA: PIERDES DOS TURNOS. Nº 18, EL PESCADOR TE ACONSEJA LA RUTA: GANAS UNA CASILLA. Nº 22, UN DELFIN TE ARRASTRA HASTA LA CASILLA Nº 33. Nº 27, UNA RAFAGA DE VIENTO TE LANZA 2 CASILLAS ATRAS. Nº 30, LA TORTUGA TE TRANSPORTA A LA CASILLA Nº 42. Nº 32, EL PESCADOR TE TRASLADA A LA CASILLA 18. Nº 33, EL DELFIN TE DEVUELVE A LA CASILLA 22. Nº 38, UNOS ESCOLLOS TE HACEN PERDER DOS TURNOS. Nº 42, LA TORTUGA TE DEVUELVE A LA CASILLA 30. Nº 46, EL PULPO TE TRASLADA CON UNA DE SUS PATAS A LA CASILLA 58. Nº 54, EL REY NEPTUNO TE ORDENA VOLVER A EMPEZAR. Nº 58, EL PULPO TE DEVUELVE A LA CASILLA 46. GANARA EL JUGADOR QUE PRIMERO LLEGUE AL Nº 59.



¡POR FIN!

LA COLECCION QUE
TODAS LAS CHICAS
ESPERABAI, CON
HISTORIAS COMPLETAS,
A TODO COLOR, DE:

ESTHER y su mundo

LA FAMILIA FELIZ
LANDER'S SCHOOL...
Y MUCHISIMAS MAS!

BELLAMENTE ENCUADERNADAS PARA QUE PODAIS
COLECCIONARLAS.

¡YA ESTAN A LA VENTA LOS PRIMEROS
TRES NUMEROS DE "ESTHER Y SU MUNDO"!



¡Hola! ¿Qué tal?

¡Me llamo **VALENTINA** y soy el
rigor de las desdichas!

¡Me ocurre cada cosa! ¡Si no os
importa, os contaré mis tribulacio-
nes, **CADA SEMANA** desde las
páginas de la **REVISTA**

“Gina”!

¡Uf! ¡Sólo de pensar
que voy a teneros
por amigas, ya
me siento mas
aliviada!

*Hasta
pronto!*



CINCO AMIGUETES

LA EXPOSICIÓN



NUESTROS AMIGOS ESTÁN CONTENTOS ESTA MAÑANA DEL SÁBADO. SALEN AL CAMPO, DISPUESTOS A REALIZAR UN ESTUPENDO DIBUJO QUE PRESENTARÁN EN LA EXPOSICIÓN ANUAL DEL "COLE" DEL PRÓXIMO LUNES...

YO TODAVÍA NO SÉ QUÉ DIBUJAR...

A MÍ ME GUSTARÍA DIBUJAR UNA VACA.

¿UNA VACA?



¡SIEMPRE ME HAN GUSTADO LAS VACAS.

¡SERÁ POR LA IGUALDAD DE VOLUMENES!



AMIGOS, YO ME QUEDO AQUÍ, DIBUJARÉ ESTA HERMOSA ENCINA...

Y YO AQUELLA CASITA, CON SU ARBOLEDA Y SU PAJAR.



DE ACUERDO. NOSOTROS SEGUIMOS ADELANTE.

¡CHAO!



¡YA SÉ LO QUE VOY A DIBUJAR YO!

¿QUÉ?



¡A "PIRATA"! ¿QUÉ OS PARECE LA IDEA?

¿A MÍ?

¡QUIETO ASÍ! ¡ESTUPENDO! ¡VAMOS ALLÁ!

¡BUENA SUERTE, MANOLO!



¡SI LO SÉ, ME PONGO EL COLLAR DE LOS DOMINGOS!



A MÍ LO QUE MAS ME TIIRA ES EL DIBUJO LINEAL. CREO QUE VOY A DIBUJAR UN PAISAJE URBANO...

¡QUÉ VEO! ¡MIRAAA!



¡UNA VACA! ¡JUSTO LO QUE ESTABA BUSCANDO!

VAYA, TE VAS A SALIR CON LA TUYA.



MUY BIEN, AHÍ TE DEJO, YO ME VOY A LA "CITY"

¡ABUR!



BUENO, BUENO, BUENO, AHORA ES CUESTIÓN DE BUSCAR EL MEJOR ÁNGULO DE "TIRO"...

¿QUÉ LE PASA A ESE...? ¿POR QUÉ DARÁ VUELTAS ALREDEDOR DE MI?

¡PERFECTO! ¡SI CONSIGO PLASMAR LA VACA COMO LA VEO AHORA, ME LLEVO LA MENCIÓN HONORÍFICA!

¿Y AHORA QUE HACE? ¿ESTARÁ "LOCATIS"?

VAMOS ALLÁ, TÚ, QUIETECITA, ¿EH?

"BYE", YO ME LARGO.

¿EH? PERO, ¿DÓNDE SE HA METIDO?

¡EH, ESPERA, ESPERA! ¿ES QUE NO PUEDES ESTARTE QUIETA UN MOMENTO?

¡ME PERSIGUE! ¡AHORA ESTOY SEGURA!

¡ENCIMA QUE TE QUIERO INMORTALIZAR EN EL PAPEL, VAS Y ME PLANTAS! ¡MIRA QUE TE DOY, COMO NO TE ESTÉS QUIETA!

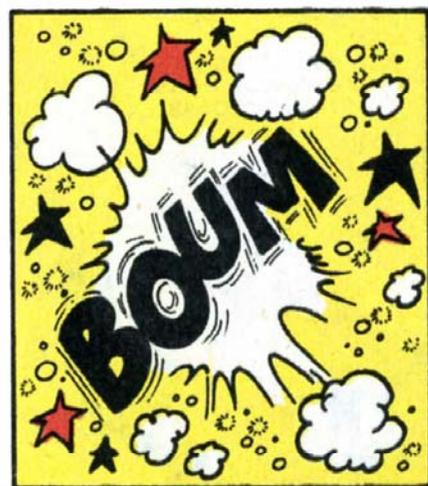
¿Y AHORA ME GRITA! PERO, ¿QUÉ SE HA CREÍDO ESTE MOCOSO?

¡CREO QUE LA HE IMPRESIONADO CON MIS GRITOS! SEGURO QUE AHORA VA A ESTARSE QUIETA... ¡FALTARÍA MÁS!

¡SE ME HA SUBIDO LA MOSCA A LA NARIZ, Y CUANDO SE ME SUBE LA MOSCA A LA NARIZ...!

RECOJAMOS LOS BARTULOS Y VOLVAMOS A LA TAREA...

¡LE SACUDO! ¡VA A SABER QUIÉN ES LA "RAMONA", QUE SOY YO!



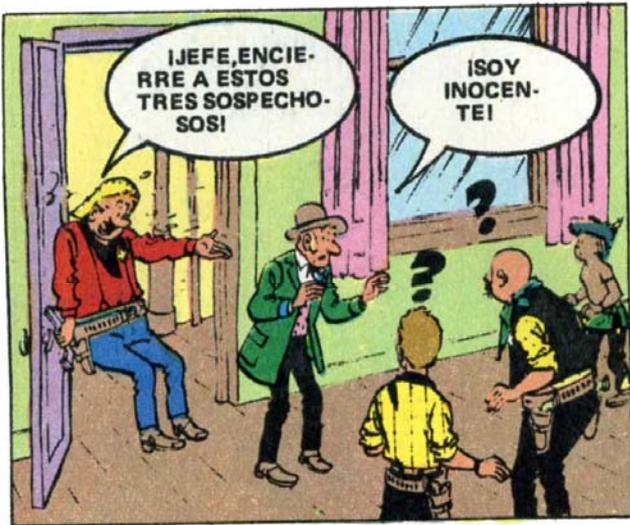
Y EL LUNES, EN EL "COLE"...

NO SABÍA QUE TE INTERESABA EL ARTE "UNDERGROUND".

¿NO QUERÍAS DIBUJAR UNA VACA?

Y ES UNA VACA... ¡AL MENOS TAL COMO YO LA VEO! ¡BRRR!









VAMOS, "SHERIFF" SE CAE DE SUEÑO.



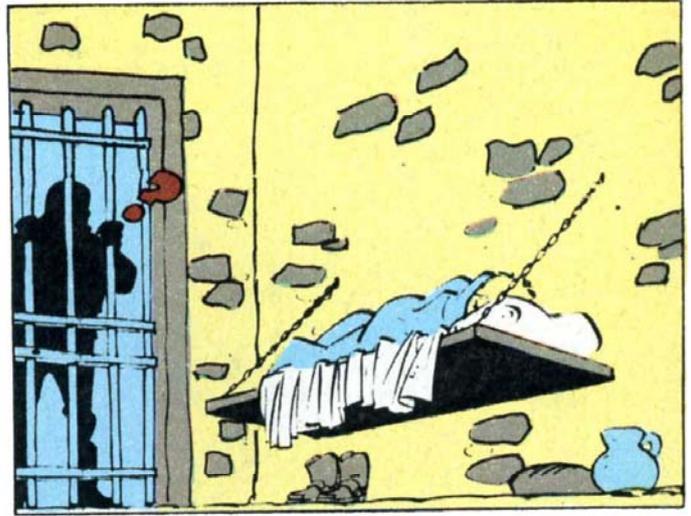
MAS VALE QUE NOS VAYAMOS A DORMIR Y MAÑANA REANUEDEMOS EN SERIO LA INVESTIGACION.



TIENES RAZON, DORMIRE COMO UN TRONCO.



VAMOS, KID, PUEDES SA-LIR. PERO...



ESTÁ RONCAN-DO. A ESTE BRUTO NI LE AFECTA EL ESTAR ENTRE REJAS.



CREO QUE ESTA DURMIENDO UNA BUENA MONA. DEJELO.



MAÑANA ESTARÁ DESPEJADO, Y ESTOY SEGURO DE QUE LE PEDIRÁ PERDÓN.



YA SE HAN IDO...



¡PEDIR PERDON! ¡JA, JA!



CUANDO SE ENCIERRA A UN PRISIONERO, "SHERIFF" HAY ALGO QUE NO DEBE OLVIDAR HACER...



¡REGISTRARLO!



AL DÍA SIGUIENTE...



IAAAHI IKID, EL CAFÉ CON LECHE!



ICON MUCHO AZÚCAR...!



IKIDI IOL-VIDABA QUE ESTÁ ENCERRADO!



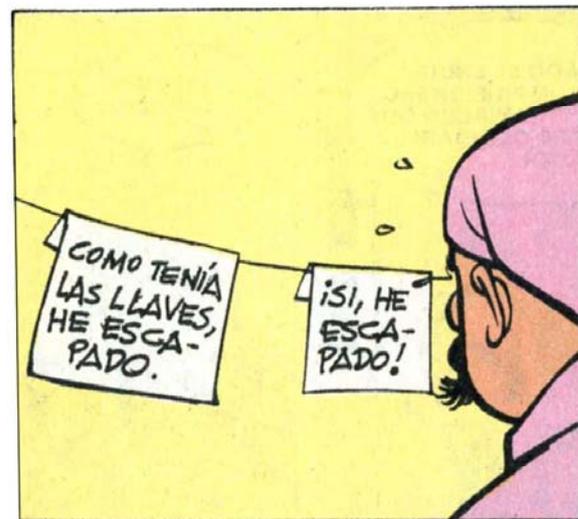
IVOY RÁPIDAMENTE A SOLTARLE...



...PORQUE NADIE PREPARA EL CAFÉ CON LECHE COMO EL.

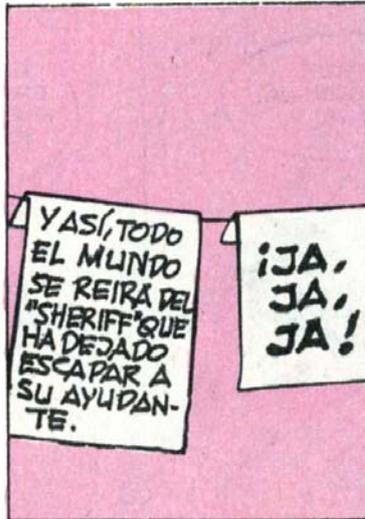


¿QUÉ? IKID ORDIN- NII



COMO TENIA LAS LLAVES, HE ESCAPADO.

¡SI, HE ESCAPADO!

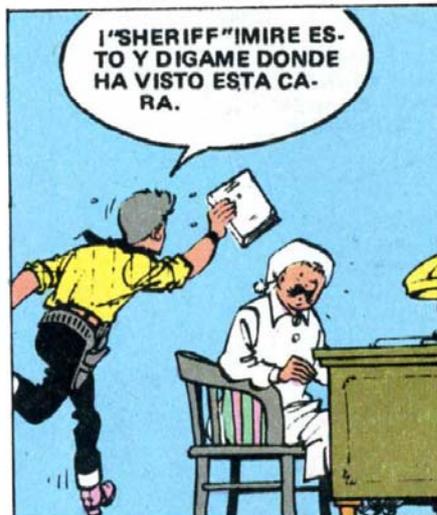
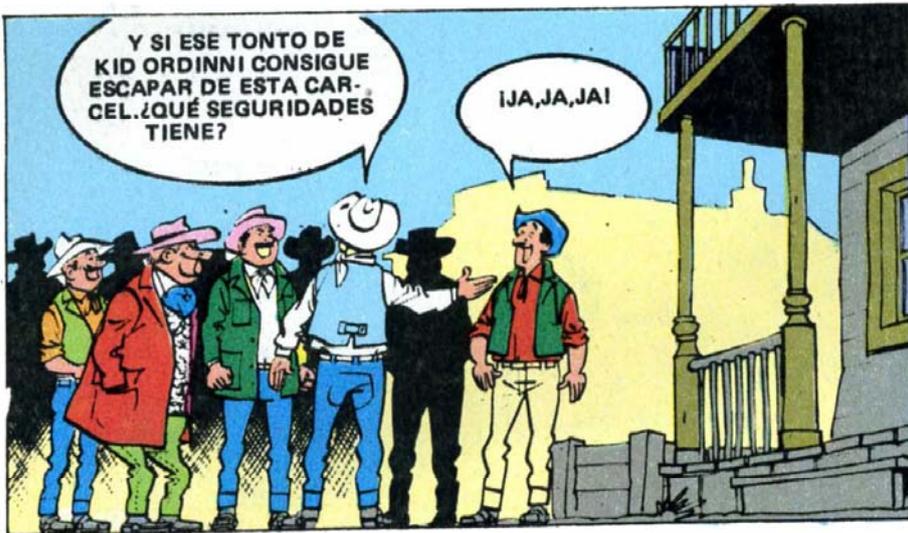


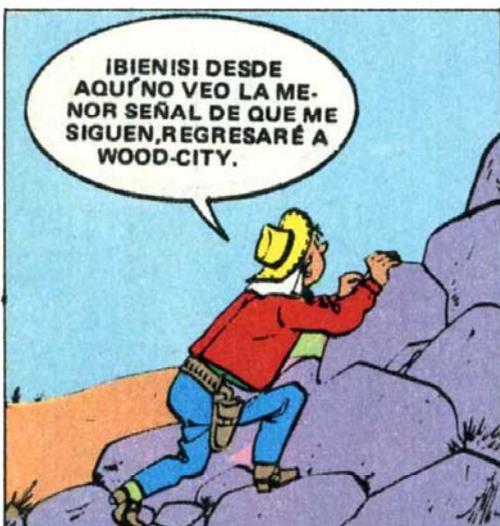
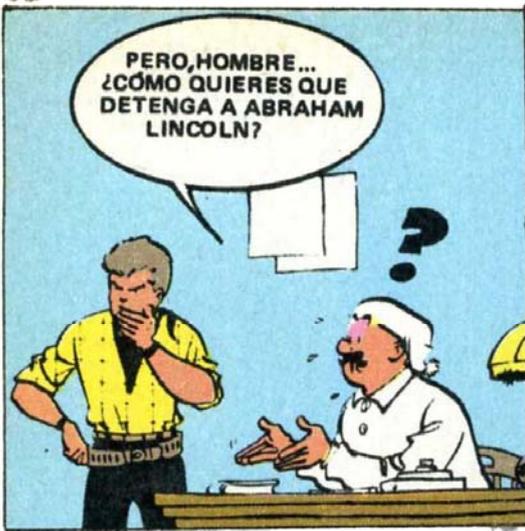
Y ASÍ, TODO EL MUNDO SE REIRA DEL "SHERIFF" QUE HA DEJADO ESCAPAR A SU AYUDANTE.

¡JA, JA, JA!

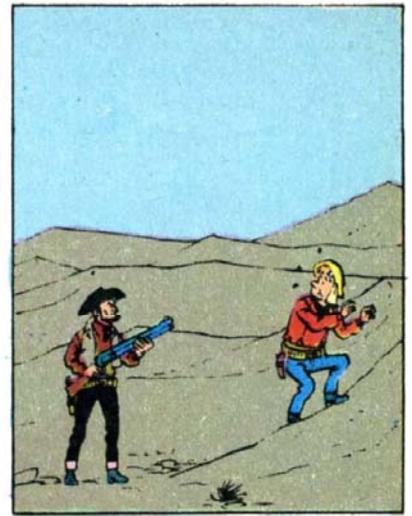


IJA, JA, JAI





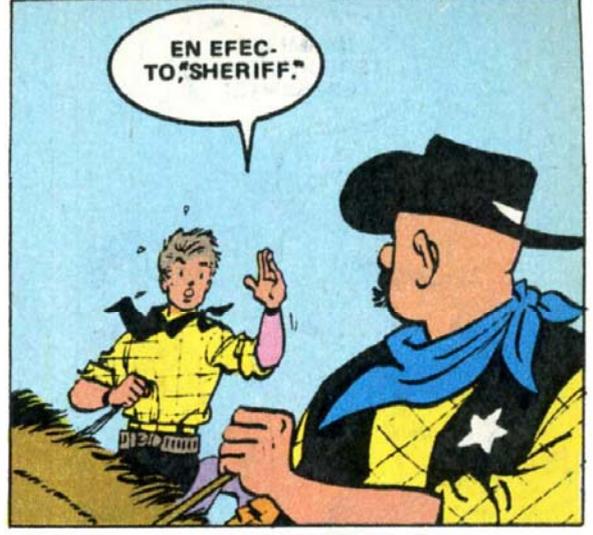






ENTRE TANTO...

NO HA TOMADO NINGÚN CABALLO. NO HA PODIDO IR MUY LEJOS.



EN EFECTO, "SHERIFF."



TODAS LAS DUNAS SE PARECEN... NOS HE-MOS EQUIVOCADO DE DIRECCIÓN. MEDIA VUELTA.



SIN EMBARGO, HUBIERA JURADO QUE KID SEGUIRÍA EN ESTA DIRECCIÓN.



¡PRESEN-TARÉ UNA DE-NUNCIA!



¿"ESTO" ES UN ES-PÍA?



CABALLERO, USTED ME CONOCE, YO LE PRESTÉ ESTAS ROPAS. USTED ME AYUDARÁ, ¿NO?



ESTE CHICO NO ESTÁ BIEN. NO TENDRÍAS QUE TRAER AQUÍ A TODOS LOS QUE OS ENCONTRÁIS POR LOS CAMINOS.

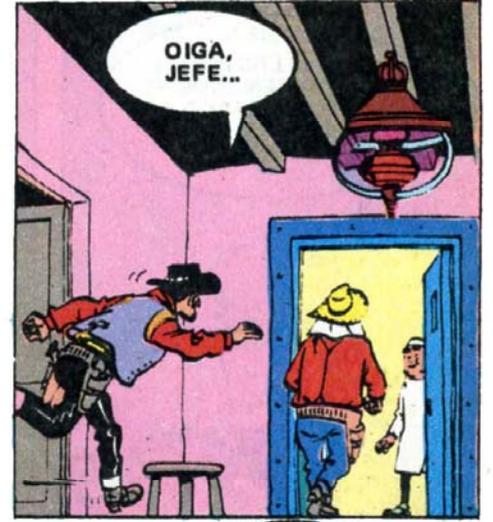


¡YA ESTÁ BIEN DE CHAR-LAS...! ¡EXIJO SI-LENCIO!



ESTA CA-RA NO LA CO-NOZCO...

¡VAYA, UNA CARA NUEVA!





¿CAMBIARME LA CARA? ¿NO LO DIRÁ EN SERIO...?



TODO LO QUE DIGO ES EN SERIO.



HACE VARIOS AÑOS QUE ME DEDICO AL ESTUDIO DE UN NUEVO ASPECTO DE LA MEDICINA PLÁSTICA: LA CIRUGIA ESTÉTICA. ¿LA CONOCE?



NO, Y NO QUIERO CONOCERLA. TODAS ESTAS COSAS ME IMPRESIONAN MUCHO.



NO HAY PARA TANTO. CON ESTE JUGUETE, PODRÍA DARLE EL ASPECTO DE UN HOMBRE NUEVO... EL DE LINCOLN POR EJEMPLO.



¡LINCOLN, NO ES NUEVO! YA EXISTE.

YA LO SÉ.



PRIMERO LE ENSEÑARÉ ALGUNAS MUESTRAS DE MIS TRABAJOS...



¡HUY! ¡QUÉ FEOS!

SÍ, ES CIERTO.



TODOS ESTOS MUCHACHOS ESTABAN BUSCADOS POR LA LEY Y SUS ROSTROS LES DELATABAN. LOS ARREGLE ASÍ.



ESTOS SON SUS NUEVOS ROSTROS...



PERO ESTO ES UN LÍO. HAY CARAS REPETIDAS POR TODAS PARTES.

¡AH! ¿SE HABÍA DADO CUENTA?



EL ÚNICO INCONVENIENTE ES QUE NO SÉ MODELAR MÁS QUE ESAS DOS CARAS.



ES TONTO, PERO ES ASI. NO HAY MANERA DE QUE ME SALGA BIEN OTRA CARA QUE NO SEA LA DE LINCOLN O LA DEL OTRO TIPO.



DESPUES DE UNA VIDA DE ESTUDIOS Y ESFUERZOS, SOLO HE CONSEGUIDO EL FRACASO.

VAMOS, VAMOS, CALMESE. TODO SE ARREGLARA.



YO NO QUERIA DECIR QUE ACEPTARA...

¿ACEPTA MI ÚLTIMA ESPERANZA ESTÁ EN USTED.



SÍ, SÍ, NO SE HAGA EL MODESTO. SU CABEZA ME INSPIRA, ES COMO UNA MUSA DE INSPIRACIÓN.



LA NARIZ, ASÍ; LAS MEJILLAS, LA BOCA, LAS OREJAS. SERÁ MAGNÍFICA.

¿POR QUÉ QUIERE EMBELLECEME?



NO ES MAS QUE UN BOCETO.

¡NO ME GUSTA!



NO ME INTERESA SU OPINIÓN. MANOS A LA OBRA.



CONDUCID AL PACIENTE A LA SALA Z.



¡NO PIENSO BAJAR DE ESTE ARMARIO!



BUENO.



DECIDIDAMENTE, KID NO HA PODIDO VENIR EN ESTA DIRECCIÓN. VOLVAMOS A LA PISTA ANTERIOR...

NOSOTROS PERDER TIEMPO TONTAMENTE.





¡CRAAC!



¿ES USTED QUIEN HA HECHO ESE RUIDO?

NO, YO NO. ES EL TECHO, QUE ESTA CÉDIENDO.



¡AH, YA ME PARECIA!

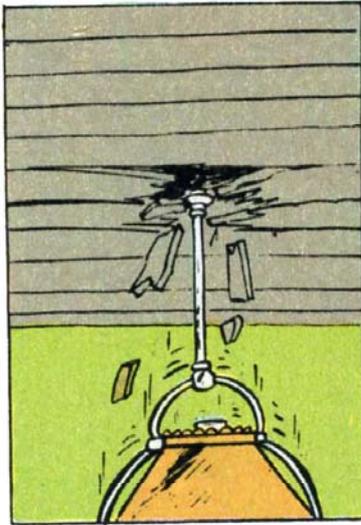


¡PERO...!



¡SI ES A USTED A QUIEN TENGO QUE OPERAR!

¡ESTO YA NO AGUANTA MAS!



NUNCA QUIEREN ESCUCHARME. YA NOTABA YO QUE SE CAIA. ¿QUE, DUERME?



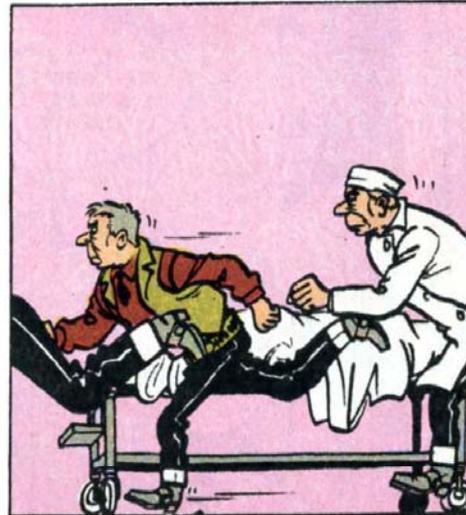
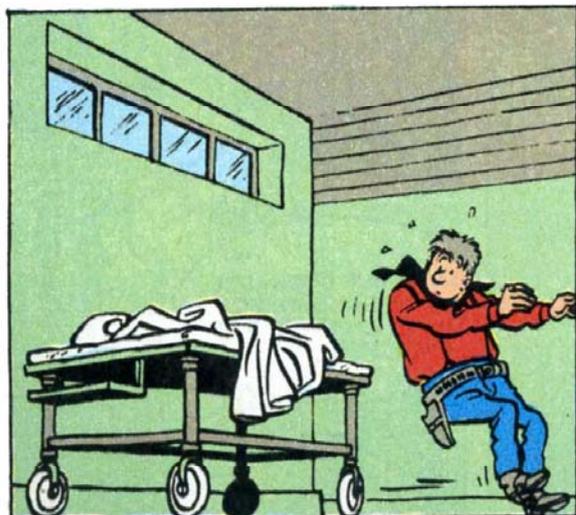
¡AHI ESTAI!

¡ES PELIGROSO! ¡HA ATACADO AL DIRECTOR!

¡ATRAPALO!



¡NO, NO Y NO!



ENTRETANTO, EN EL DESIERTO...

ESTA SER LA PISTA. MIRAD QUE ENCONTRAR.



¿LO HA-BÉIS ATRA-PADO?

¡NO! ¡HA DESAPARE-CIDO!

¡ES IN-COMPRESI-BLE!



ESE TIPO CON CARA DE TONTO ES MÁS FUERTE Y LISTO DE LO QUE HÁBIAMOS CREÍDO.



ME ESTOY PO-NIENDO NERVIO-SO...

¡CUIDADO CON EL MATE-RIAL!



PLAF!



PARAD LA CA-MILLA, QUE EL PA-SILLO HACE PEN-DIENTE Y...

DEBERÍA CONTROLAR MIS IMPULSOS.



EVIDENTEMENTE, CADA VEZ TOMA MÁS VELOCIDAD.

¡CORRED MAS A PRISA!



¡OH! ¡MI CABEZA! ¿QUÉ HA OCURRI-DO?



¡BROOM!



¡LUEGO SE LO EXPLI-CAREMOS.

¡CA-LLA Y CO-RRER!

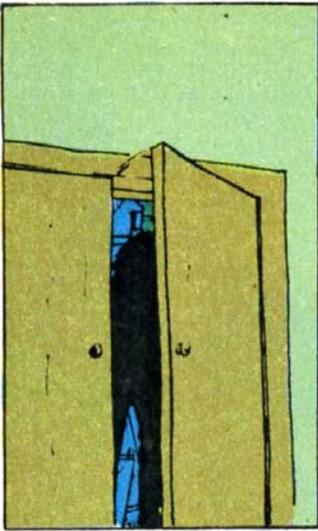


NO VEO NADA CLARO, CÓMO ACA-BARÁ TODO ES-TO.



¡AAAAH!

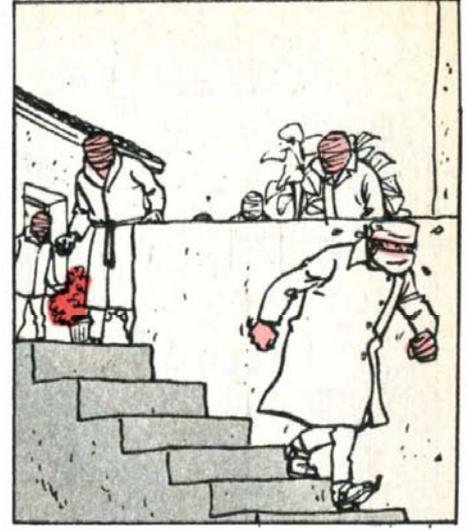








DEMASIADO PEQUEÑO...DEMASIADO GRANDE...ESTO IRÁ BIEN.



IHOLA, COLEGA!

IHUMI



ESTO MARCHA. TENGO EL ASPECTO DE UN ENFERMERO. ESTE TIPO NO HA NOTADO NADA. ES EL MOMENTO OPORTUNO DE INFORMARME DE DONDE ESTA LA SALIDA.



¿A DÓNDE VAS?

NO ME HABLES...



TODAVÍA SIGO SIENDO EL ENCARGADO DE SACAR A PASEAR AL CHUCHO DEL DIRECTOR. ESTE TIPO DE TRABAJO TENDRÍAN QUE HACERLO LOS NUEVOS...



YO... SÍ...

TÚ ERES NUEVO AQUÍ, ¿NO?



LOS NUEVOS TIENEN QUE APRENDER. ÉSTA ES MI OCA-SIÓN. A PARTIR DE AHORA, ME REEMPLAZARÁS EN ESTA TAREA...

PERO... YO...



SÍ, SÍ, ESTÁ DECIDI-DO. LA CASETA DEL PERRO ESTÁ ALLÍ, DEBAJO DE LA ESCALERA NÚMERO CUATRO.

BUENO, SI TE EMPEÑAS...



Y...¿POR DÓNDE PASEAS AL PERRO?

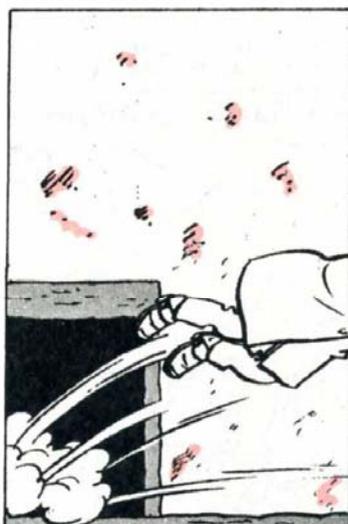
POR FUERA. IVA-YA PREGUNTAI



SALES POR LA PUERTECILLA VERDE QUE HAY A LA DERECHA. EL PERRO CONOCE EL CAMINO.

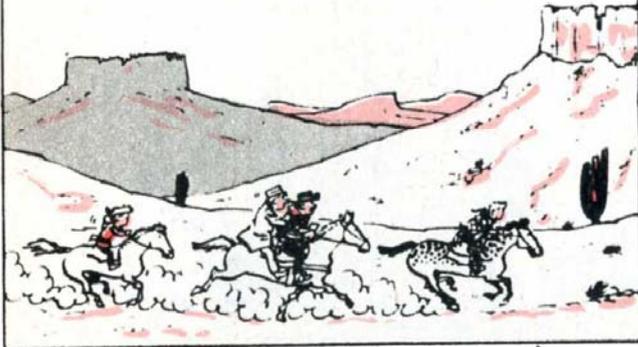


NUNCA HABIA VISTO UN TIPO TAN DISPUESTO A HACER UN ENCARGO.



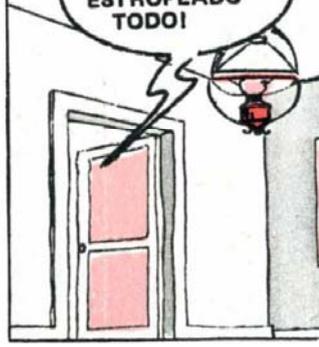


MIENTRAS QUE UNOS MONTAN A LOMOS DE LOS CABALLOS...

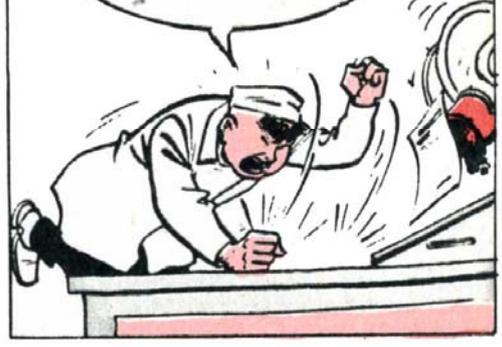


OTROS MONTAN EN CÓLERA...

¡LO HABÉIS ESTROPEADO TODO!



¡SOIS UNA PANDILLA DE INEPTOS Y ESTÚPIDOS! ¡AHORA ESTÁ EN PELIGRO TODA LA ORGANIZACIÓN!



¡NO SÉ QUÉ ES LO QUE ME RETIENE DE VOLVER A TRANSFORMAROS LA CARA! ¡TENÉIS SUERTE DE QUE SOY BIEN EDUCADO!

EL JEFE ESTÁ MUY ENFADADO.



ES PRECISO IMPEDIR QUE LLEGUEN A WOOD CITY, SI HABLAN, LA CLÍNICA ESTARÁ EN PELIGRO Y EL MATERIAL TODAVÍA NO LO HE AMORTIZADO.



FISHBONE Y COLDSHARK TODAVÍA ESTAN EN LA CIUDAD, QUIZÁS ELLOS PODRÍAN...



FELICIDADES, HAS TENIDO BUENA IDEA. POR LO MENOS, HAY AQUÍ UNA PERSONA INTELIGENTE...



¡CARA DE IMBÉCILES! ¿QUÉ ESPERÁIS PARA TELEGRAFIAR? ¡IRÁPIDO!



¡YA EMPIEZAN A MOLESTARME SUS ALUSIONES A NUESTRAS CARAS!

SI NO LE GUSTAN, LA CULPA ES SUYA.



FUE UNA MAGNÍFICA IDEA INSTALAR ESTA LÍNEA DE TELEGRAFOS CLANDESTINA.

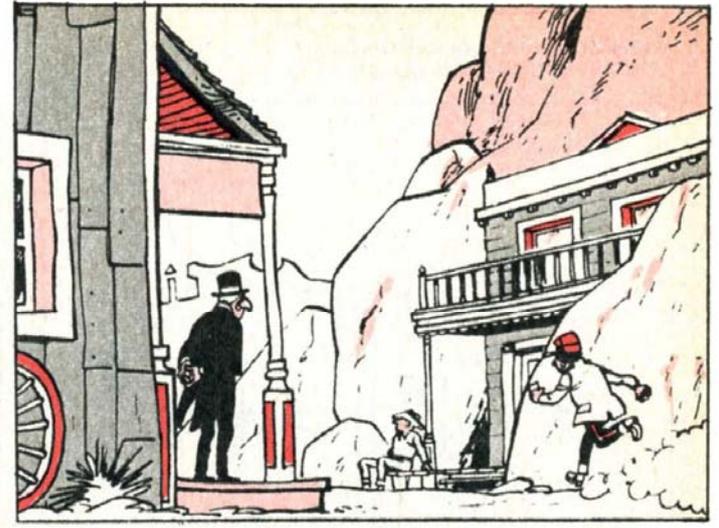


DESGRACIADAMENTE, AUNQUE LOS CABALLOS DE NUESTROS AMIGOS BATÍAN SUS PROPIOS RECORDS DE VELOCIDAD, NO PODÍAN RIVALIZAR CON LOS INVENTOS MODERNOS.

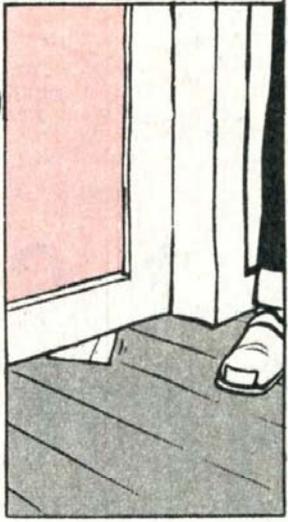




SEÑORES COLDSHARK Y FISHBONE. HOTEL BELLE. SERÁN LOS EXTRANJEROS...



SI TRAE EL DESAYUNO, PASELO POR DEBAJO DE LA PUERTA. ESTAMOS OCUPADOS.



ME HORRORIZAN LOS EXTRANJEROS QUE EN LUGAR DE PROPINA, TE SUELTAN UN ROLLO.



LEVÁNTATE FISHBONE. TENEMOS TRABAJO.



¿INAUGURAN OTRO BANCO EN LA CIUDAD?

HOY TRABAJAREMOS POR AMOR AL ARTE.



TENEMOS QUE DISPENSARLE UN RECIBIMIENTO CALUROSO A LA POLICÍA.

¡NO ESTÁ MAL!



¡JA, JA! SERÁ UN TRABAJO FÁCIL Y ENTRETENIDO.



UNA HORA MÁS TARDE...

DESPUÉS DE PASAR EL DESFILADERO YA FALTA POCO PARA LA CIUDAD...



¡JE, JE! SERÁ UNA CACERÍA DIVERDIDA!



¡MIRA ALLI, CHICK BILLITIRADORES ESCONDIDOS.



¡BANG! ¡BANG! ¡BANG! ¡BANG!

ATENCIÓN. SE OCULTAN DETRÁS DE LAS ROCAS. FUEGO A DISCRECIÓN.



¿TODO EL MUNDO ESTÁ INTACTO?

¡SÍ, A EXCEPCIÓN DE MI SOMBRERO.



ESOS TIPOS NO PUEDEN ESTAR AQUÍ POR CASUALIDAD. TENDREMOS QUE INGENIARNOSLAS PARA LLEGAR A WOOD CITY...



CUBREN LA ÚNICA SALIDA POSIBLE. DEBEMOS CONSEGUIR QUE CAMBIEN DE LUGAR. ESPERADME AQUÍ.



TE ACOMPAÑO, PORQUE SON DOS Y VAN BIEN ARMADOS.

DE ACUERDO.



NOSOTROS ESPERAMOS A QUE REGRESEN. PODRÍAMOS MOLESTAR.



NO MOVER. VUELVO EN SEGUIDA.

¿Y ME QUEDO SOLO?

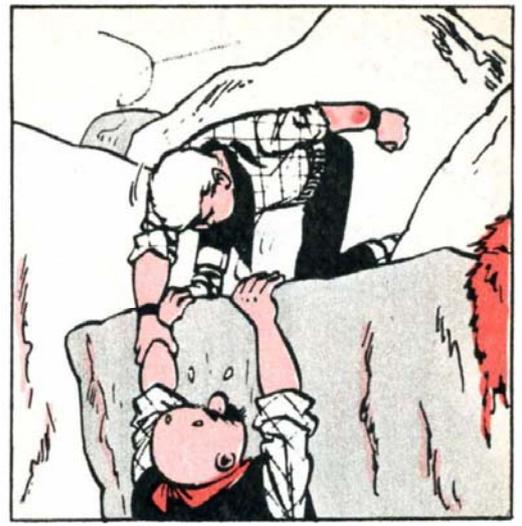


¡QUÉ RARO! ¡NO LOS VEO!

LA ÚNICA SALIDA ES ESTE PASO POR EL DESFILADERO.



¡AAAAH!





A LA UNA,
A LAS DOS Y
A LAS...



NOS MA-
TAN...NOS MA-
TAN...



¡OUAAAH!



ESTE TIPO
CONFUNDIR ARI-
ZONA CON HONO-
LULÚ.



VAMOS,HAZ
ALGO.SÁCAME
LA FLECHA...



HACER LO QUE
DECIR O TENER
QUE SACAR DOS EN
LUGAR DE UNA.



SI,PEQUE-
NO INDI.CO-
MO DIGAS.



NO TE MUEVAS,
O EL PEQUEÑO IN-
DIO SE ENFADA-
RÁ.



BRAVO,PEQUE-
NO CANICHE.HAS
SIDO MUY LIS-
TO.



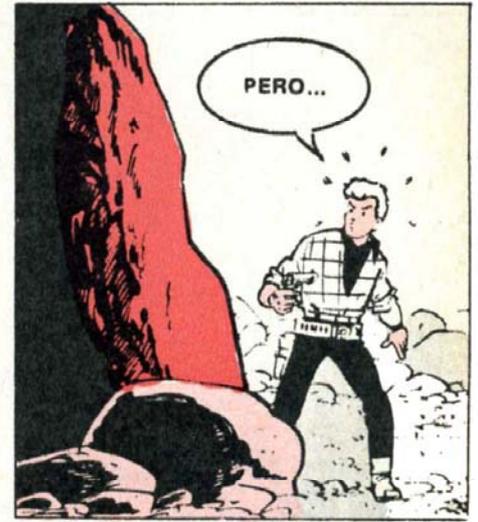
AQUÍ ESTÁN LOS
DOS BANDIDOS QUE
PRETENDÍAN IMPEDIR
A UN INTREPIDO "SHE-
RIF" CUMPLIR CON
SU DEBER.



YA TENEMOS A DOS
CLIENTES PARA METER-
LOS EN LA CÁRCEL.A PAR-
TIR DE AHORA,ESTOS DOS
ROSTROS SERÁN LOS MÁS
BUSCADOS DE TODO EL
OESTE.



IEH,LOS
DE AHÍ ARRI-
BAI QUE SE HA-
CE TARDE!



HAS TENIDO UNA BUENA IDEA. EL ÚNICO PROBLEMA ES QUE TEN- DREMOS QUE HACER UN ANEXO A LA CÁR- CEL.

ME TEMO QUE NOS ESPE- RAN TRABAJOS FORZADOS.

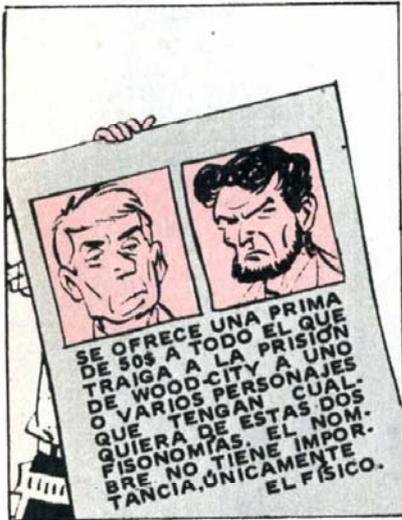


AL DÍA SIGUIENTE, EN WOOD-CITY...

"SHERIFF," EL IMPRESOR YA LO TIENE LISTO.



HE UTILIZADO LA FOTO DE UNO DE NUESTROS DOS HUESPEDES Y PARA LA OTRA, HAN COPIADO EL MISMO RETRATO DE LINCOLN.



SE OFRECE UNA PRIMA DE 50\$ A TODO EL QUE TRAIGA A LA PRISION DE WOOD-CITY A UNO DE VARIOS PERSONAJES QUE TENGAN CUALQUIERA DE ESTAS DOS FISIONOMIAS. EL NOMBRE NO TIENE IMPORTANCIA, ÚNICAMENTE EL FÍSICO.



¡CINCUENTA DÓLARES INADIEQUERÁ.



¿CÓMO VA LA CONSTRUCCION DEL NUEVO ANEXO PARA VEINTE CELDAS?



PROTESTO, PORQUE NO SE NOS HA JUZGADO Y ADEMÁS CONSTRUIR UNA CARCEL PARA LOS COMPAÑEROS...



ROSTRO PÁLIDO SER GRAN ORADOR, PERO TENER MEJOR ASPECTO CUANDO BAILAR 'HOULA-HOULA'.

¡GRRR!



FISHBONE, ¿NO HAS OÍDO LAS ÓRDENES DEL PEQUEÑO INDIÓ? CONTINÚA EL TRABAJO Y NO RECHISTES. YO TE AYUDO.



ME PASO LA VIDA COLOCANDO ANUNCIOS POR LA CIUDAD. SI LO LLEGO A SABER, NO ME HUBIERA PRESENTADO PARA AYUDANTE...



...Y ME HUBIERA DEDICADO A VENDER CLAVOS.

¡POK!
¡POK!
¡POK!



¡EH, VECINOS! ¿HABÉIS VISTO ESTO?

CINCUENTA DÓLARES A MULTIPLICAR POR EL NUMERO DE PERSONAJES.

EN ESTAS CONDICIONES, LAS CAPTURAS TIENEN QUE SER EN SERIE.

¡EN MARCHA!



ESTO VA MUY BIEN.



EL ANUNCIO HA CAUSADO UN EFECTO SENSACIONAL. ME VAN A TRAER A ESOS TIPOS EN BANDEJA. NO ME QUEDA MÁS QUE ESPERAR...



...MIENTRAS LOS DOS QUE YA TENEMOS CONSTRUYEN LA NUEVA CÁRCEL. SOY UN ORGANIZADOR NATO.



¡TOC! ¡TOC!

¿TAN PRONTO?



LA POBLACIÓN COLABORA QUE DA GUSTO. APUESTO A QUE SE TRATA DE LA PRIMERA CAPTURA.



YA HE ATRAPADO A DOS QUE HACÍAN DE ALBAÑIL CERCA DE AQUÍ. ENTREGUEME LOS CIENTO DÓLARES.



PRE-SIENTO QUE VOY A TRAER UNA DOCE-NA.

ESPERO QUE HAYA PARA TODOS.

YO NECESITO VEINTE. POR, QUE DEBO ALGÚN DINERILLO.

JOHN, LLÉVATE LA CHAQUETA, QUE POR LA NOCHE REFRESCA.



NO VAN A DEJAR LIBRE A UN SOLO BANDIDO.



ENTRE TANTO, EN LA FORTALEZA-HOSPITAL, NO ESPERABAN CON LOS BRAZOS CRUZADOS...



COLDSHARK Y FISHBONE HAN FRACASADO. NO HAY UN MOMENTO QUE PERDER. TÓMEN LOS CABALLOS Y DISPÉNSENSE ANTES DE QUE TODO SE DESCUBRA.

¿VIENES CONMIGO? CONOZCO UN PEQUEÑO BANCO QUE ESTÁ A UNAS MILLAS DE AQUÍ...

RÁPIDAMENTE, LOS ÚLTIMOS CLIENTES ABANDONARON LA EXTRAÑA CLÍNICA DEL DESIERTO...



EL PRIMERO EN SALIR FUE DUKE NAVAJO, (14 DETENCIONES, 7 EVASIONES) Y SE DIRIGIÓ HACIA LA FRONTERA DEL ESTADO...



TODO VA BIEN. EN TEJAS NO HAY NADA QUE TEMER. NO HAY TIPO QUE ME ECHE EL GUANTE.



EL GUANTE QUIZA NO, PERO SÍ EL LAZO.

¡SWWIISSSH...!



¡ESTOY ATRAPADO!

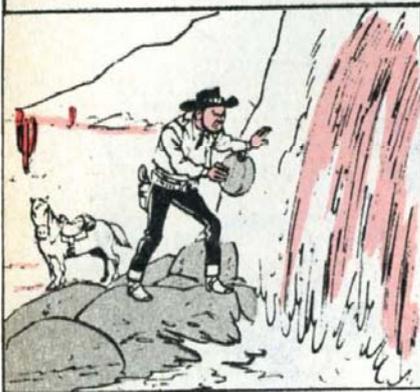


¡TE DIGO QUE YO LO HE VISTO PRIMERO!



¡IDE ESO NA-DA! LOS CINCUENTA DÓLARES SON PARA MÍ.

EVIDENTEMENTE, LOS "HUÉSPEDES" DEL MÉDICO LOCO IBAN A TENER BASTANTES PROBLEMAS...



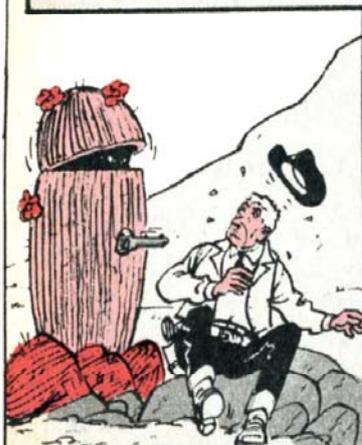
AMIGO, SI TIENES SED, MI CANTINA ESTÁ A DOS PASOS DE LA CÁRCEL.



DEFORMACIÓN PROFESIONAL.



ES INCREIBLE EL INGENIO QUE PUEDEN TENER LOS HONRADOS CIUDADANOS, ÁVIDOS DE JUSTICIA Y DE UNOS DÓLARES.





SI EL TIPO ES GORDO, ¿NO HAY UN SUPLEMENTO?

ICALMA, CALMAINO EMPUJÉIS.



COMO HE ATRAPADO A DOS, NO HE QUERIDO CORRER EL RIESGO DE QUE ESCAPAN. ¡HE TENIDO UNA BUENA IDEA!



¡AQUÍ LLEGA EL VENCEDOR!



YO LOS HE ATRAPADO EN CADENA.

ES KING GONK, EL VENDEDOR DE CARNE DE CERDO.



YA TENÍA YO LA IMPRESIÓN DE QUE ESTA CARA ME TRAERÍA MALA SUERTE.



LE ASEGURO QUE CUANDO LO ENCONTRÉ TENÍA LA MISMA CARA QUE EN EL CARTEL.



A MÍ, COMO NADIE ME HA CAPTURADO, ME ENTREGO YO MISMO. ¿QUÉ ME DARÁN?



¿ESTOS NO SON? PUES SE TENDRÍA QUE FAVORECER DE ALGÚN MODO A LOS MIO-PES.



Y EN EL MISMO WASHINGTON...

¡QUIERO MIS CINCUENTA DÓLARES!

¡PARECE SER QUE ES UN TERRORISTA DE ARIZONA QUE QUERÍA DETENER AL PRESIDENTE LINCOLN!



ES UNA LASTIMA QUE SE HAYA ESTROPEADO TODO CUANDO COMENZABA A IR TAN BIEN.



Y TENIA ULTIMADO EL PROYECTO PARA REALIZAR LA TERCERA CARA.



IBAHIVOLVERE A COMENZAR EN OTRO SITIO.PRECISAMENTE MATERIA PRIMA NO FALTA.



SI ALGUN DIA ME TROPIEZO CON EL ESTUPIDO POLICIA...



¿USTED?

LE COMUNICO QUE ESTA USTED DETENIDO.



CONFIESO, QUE TENDRE QUE DARMER POR VENCIDO.ES UN TIPO DURO.



SI, Y SU CABEZA TAMBIEN LO ES.



HE DE CONFESAR QUE LA IDEA DE VENIR AQUI A DETENERLE HA SIDO MIA, YA QUE ES EL PRINCIPAL RESPONSABLE...



PERO QUISIERA QUE ME HICIERA UN FAVOR.

¿AH, SI?



DIGAME,ME SIENTO MUY SATISFECHO DE PODERLE SER UTIL.

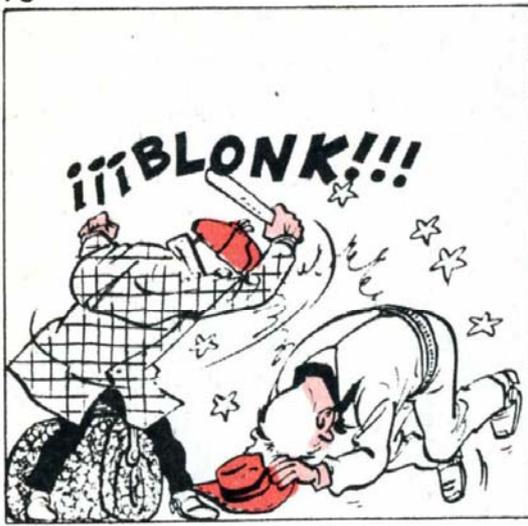


SE TRATA DE ESTE DIENTE QUE ME HACE HABLAR MAL.CO-MO ES EXPERTO EN CIRUGIA ES-TETICA,HE CREIDO QUE PODRIA HACER ALGO.

VEA-MOS...



CIERRE LOS OJOS QUE EN UN MOMENTO LO ARREGLO...





VEAMOS, ¿EM-
PIEZO POR EL
OJO O POR LA
OREJA?



¡SCRAAACH!
¿QUÉ
ES ESE RUI-
DO?
¡SCRAAACH!



**¡SILENCIO,
QUE ESTOY TRA-
BAJANDO!**



¿QUIÉN
GRITA DE ES-
TE MODO?



NADIE, NADIE.
DUÉRMETE Y NO
TENGAS MIEDO,
YO ESTOY AQUÍ.



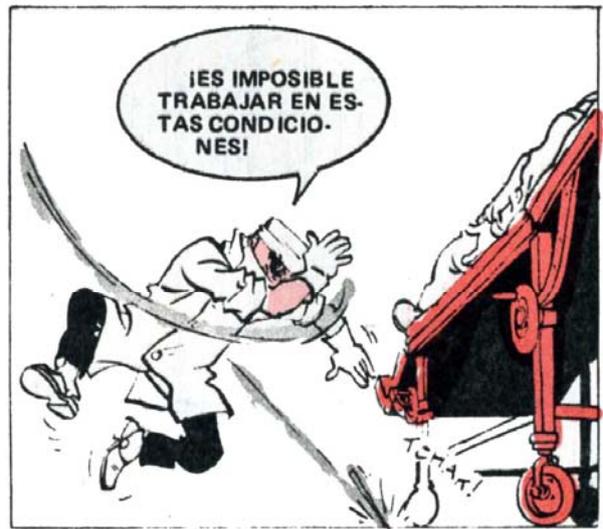
¡AH,
BUENO!



CONTINUE-
MOS...



¡SCRAAACH!
¡SCRAAACH!



¡ES IMPOSIBLE
TRABAJAR EN ES-
TAS CONDICIO-
NES!



ME ESTOY PONIE-
DO NERVIOSO. ¡EXIJO
UN SILENCIO SEPULCRAL
CUANDO ESTOY EN PLE-
NA LABOR!



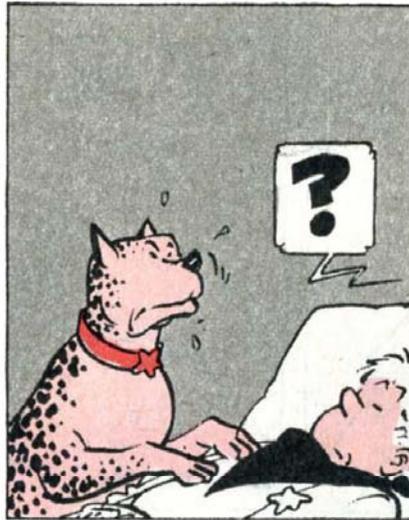
¿QUIÉN SE
DIVERTIRÁ ARA-
ÑANDO EL SUE-
LO?



¡GUAAU!



¡ESTATE
QUIETO! ¡SIÉN-
TATE INMEDIA-
TAMENTE!





LO HE ENCONTRADO EN EL MOMENTO JUSTO. KID TENÍA RAZON.



HA LLEGADO EL MOMENTO DE DESAPARECER...



¡SUELTE ESO!



¡JA, JA, JA, JA!



¡ESTE TIPO LO TIENE TODO PLANEADO!

¡KLAPO!



¡JA, JA! ¡ES DIVERTIDA ESTA SALIDA DE EMERGENCIA!



LA CLÍNICA COSTÓ MUY CARA, PERO SU CONSTRUCCIÓN LO TENÍA TODO PREVISTO.



¡HOP!



ESTA SER CAPTURA BIEN ORGANIZADA. ¡EL QUE VENIR A BUSCAR, CAER EN BRAZOS DEL SHERIFF!

¡HOY TODO ME SALE MAL!



¿CÓMO ESTÁ, KID? ¿LE HAN HECHO DAÑO?

NO, A FORTUNADAMENTE HEMOS LLEGADO A TIEMPO.



ÉSTE ES EL HORRIBLE TIPARRACO QUE QUERÍA TRANSFORMAR EL ROSTRO DE MI QUERIDO KID. ¡VAMOS, PELIGRO PÚBLICO!



NO HACE FALTA QUE GRITE TANTO, PORQUE A SU ROSTRO NO LE IRÍA MAL UN BUEN ARREGLO.



¡QUÉ DESCARO! ¡ESTÁ HABLANDO CON LA AUTORIDAD! ¡LE ENCERRARÉ EN LA MAZMORRA MÁS OSCURA.



¡ESPERE, "SHERIFF" TENGO UNA IDEA.



SE TENDRÁ QUE JUZGAR A CADA DETENIDO POR SUS DELITOS, PERO TENDRÍAMOS QUE TRAERLOS AQUÍ PARA DEVOLVER A CADA UNO SU VERDADERA FISONOMÍA!



...Y TAMBIÉN BILLY PATAS LARGAS NO LO HUBIERA RECONOCIDO.

DÉSE PRISA, GENIO. TODAVÍA LE QUEDAN CUARENTA Y DOS CARAS QUE REFORMAR.

HE TOMADO LA DECISIÓN DE NO DEJARME OPERAR NUNCA MÁS.

PODRÍA HABERME DEJADO AL MENOS EL PELO.



Y PENSAR QUE, POR POCO, TAMBIÉN YO HUBIERA TENIDO ESE ROSTRO...



AHORA ME DOY CUENTA DE QUE VUELVES A TENER TU DIENTE.

¡SÍ, YA ME HA CRECIDO.

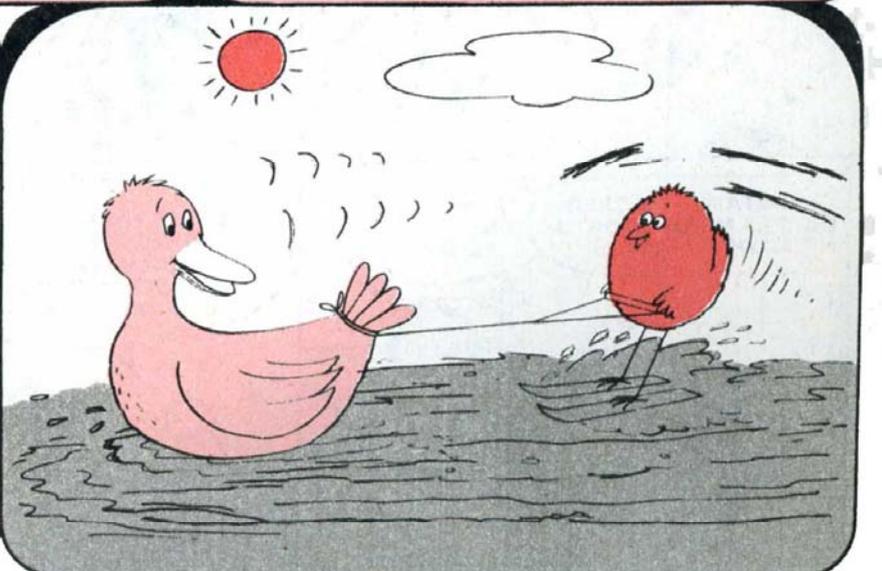
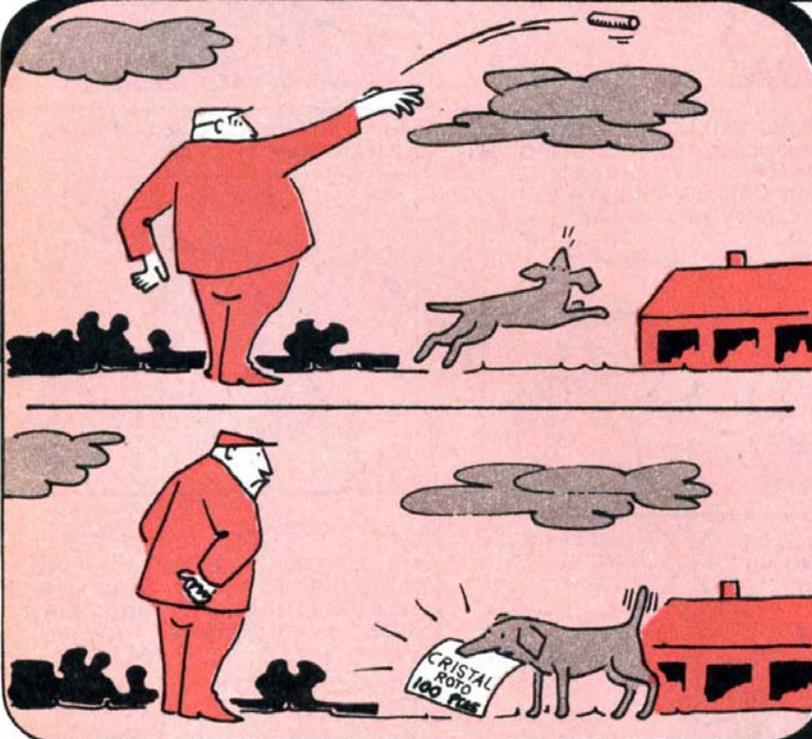


GRACIAS A USTED CONSEGUÍ QUE SE CAYERA EL ÚLTIMO DIENTE DE LECHE QUE TODAVÍA ME QUEDABA...

FIN



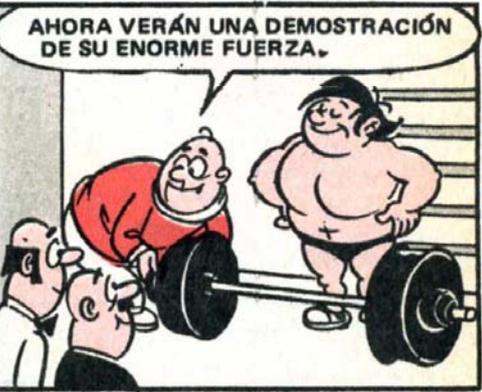
LOS CHISTES CON ANIMALES SON SIEMPRE ORIGINALES



LEONCIO

HOMBRE FUERTE

DE VENTURA



13522





¡HAY QUE FORTALECER ESOS ENCLENQUES BRAZOS.



DESCANSA UN POCO Y ZÁMPATE ESE KILO DE CHULETAS.



VAMOS AL GIMNASIO A PRACTICAR, HALE.



¡DIEZ DÍAS DESPUÉS...

¡ARRIBÁ CON LAS PESAS, LEONCIO! ¡TODO SEA POR LOS MILLONES.



¡ESO ES! ¡LO CONSEGUISTE...!



¡SÍ, SÍ, YA PUEDEN PASAR POR EL GIMNASIO A COMPROBARLO. ¡ESTÁ EN PLENA FORMA!



AL FIN PODREMOS QUEDAR BIEN CON LA MARQUESA.



¡PASEN, PASEN! VERÁN QUE LO HE CONVERTIDO EN UN SANSON.



¿PREPARADO, LEONCIO?

¡SÍ, MISTER.



¡BRAVO! ¡MUY BIEN! EL TRABAJO ES SUYO.

TAP TAP



TIENE QUE TRASLADARLO HASTA MI PALACETE DE VERANO Y, CUIDADO, NO VAYA A DESAFINARLO. ¡BAUTISTA, NO TE OLVIDES DE DARLE UNAS PESETILLAS DE PROPINA A ESE MOZO TAN FUERTE!

¡DESPACIO, DESPACIO!

¡SÍ, SEÑORA MARQUESA DEL PINO SECO.

¡BRRI! ¿PARA ESTO ME HE ESTADO ENTRENANDO COMO UN LOCO?



¡YA HEMOS LLEGADO A LA MANSIÓN.

**Y A CONTINUACION PRESENTAMOOOS...
LOS JUEGOS DEL CIRCO TACHIN TACHIN**

CON EL PEPAYASO PEPE, MR. BIGOTE, EL SEÑOR TACHIN TACHIN, Y FELISA, LA FOCA



TODOS ESTOS NOMBRES CORRESPONDEN A CEREALES, EXCEPTO UNO. ¿CUÁL?

* ARROZ
CENTENO
* MAIZ * TRIGO
MIJO * CEBADA
APIO * AVENA



¿ALGUNO DE ESTOS NÚMEROS CUMPLE TODAS LAS CONDICIONES DEL RECUADRO DE ABAJO?

SER NUMERO PAR.
SER DIVISIBLE POR 7.
SER MENOR DE 50.
SER MÚLTIPLO DE 3.



VAMOS A REALIZAR UN TEST DE MEMORIA. SE TRATA DE OBSERVAR ESTOS DIBUJOS DURANTE UN MINUTO, CERRAR LUEGO LA REVISTA E INTENTAR RECOMPONER POR ESCRITO LA LISTA DE TODOS LOS NOMBRES. POR LO MENOS DEBES RECORDAR DIEZ.



SEGÚN LAS SEÑALES DEJADAS EN EL CIELO, ¿PUEDES DECIRNOS CUÁL HA SIDO EL PUNTO DE PARTIDA DE CADA AVIÓN?

UTRECHT
BERNA
ATENAS LYON
PALERMO
GENOVA
ROTTERDAM

ACABAMOS DE REALIZAR UN VIAJE VISITANDO TODAS ESTAS CIUDADES. ¿EN QUÉ PAÍSES HEMOS ESTADO?



TRAZA DOS LINEAS RECTAS EN EL INTERIOR DE ESTE RECUADRO, DE MANERA QUE QUEDE DIVIDIDO EN CUATRO PARTES, Y, CON LAS SILABAS CONTENIDAS EN CADA UNA DE ELLAS, PUEDES FORMAR LAS CUATRO PALABRAS QUE COMPOEN UN REFRAÁN.

19691
VA NOE
PA VO
NO A NOE

SOLUCIONES:

CEREALES: EL APIO NO ES CEREAL. NÚMEROS: EL 42 CUMPLE TODAS LAS PROPIEDADES EXPUESTAS. AVIONES: A-2; B-1; C-3. PAÍSES: HOLANDA (UTRECHT, ROTTERDAM), SUÍZA (BERNA), GRECIA (ATENAS), FRANCIA (LYON), ITALIA (PALERMO, GENOVA), RE- FRÁN: AÑO NUEVO, VIDA NUEVA.

PATITAS

© I.P.C. 1978



ZZZZZZ

10678

¡OH, QUÉ BIEN! ¡EL AMO ME LLEVA AL CIRCO!

PERO...

LO SIENTO, PATITAS, PERO, YA VES QUE NO PUEDES ENTRAR.

PERROS NO

YA DENTRO...

ROAR

¡BUENO, PUES ME COLARÉ!

¡RECHUFLAS!

¡CUANTO MÁS LEJOS ESTÉ DE ESE BRUTO, MEJOR!

¡PLOF!

¡AAAAY!

¡TARIIII!

¡ME ESCONDERÉ DENTRO DE ESTE VIEJO CACHARRO!

¡ES EL COCHE DEL PAYASO!

¡CUIDADO, PATITAS!

¡QUÉ PENA QUE PATITAS NO HAYA PODIDO ENTRAR! ¡LE HUBIERA GUSTADO ESTE NÚMERO DE LOS PERROS.

EN AQUEL MOMENTO.

¡BRAVO!

¿EH?

LA ACTUACION DE SU PERRO HA SIDO FANTÁSTICA. AL PÚBLICO LE ENCANTÓ. ¡TRÁIGALO SIEMPRE QUE QUIERA A VER LA FUNCIÓN!

PASE

