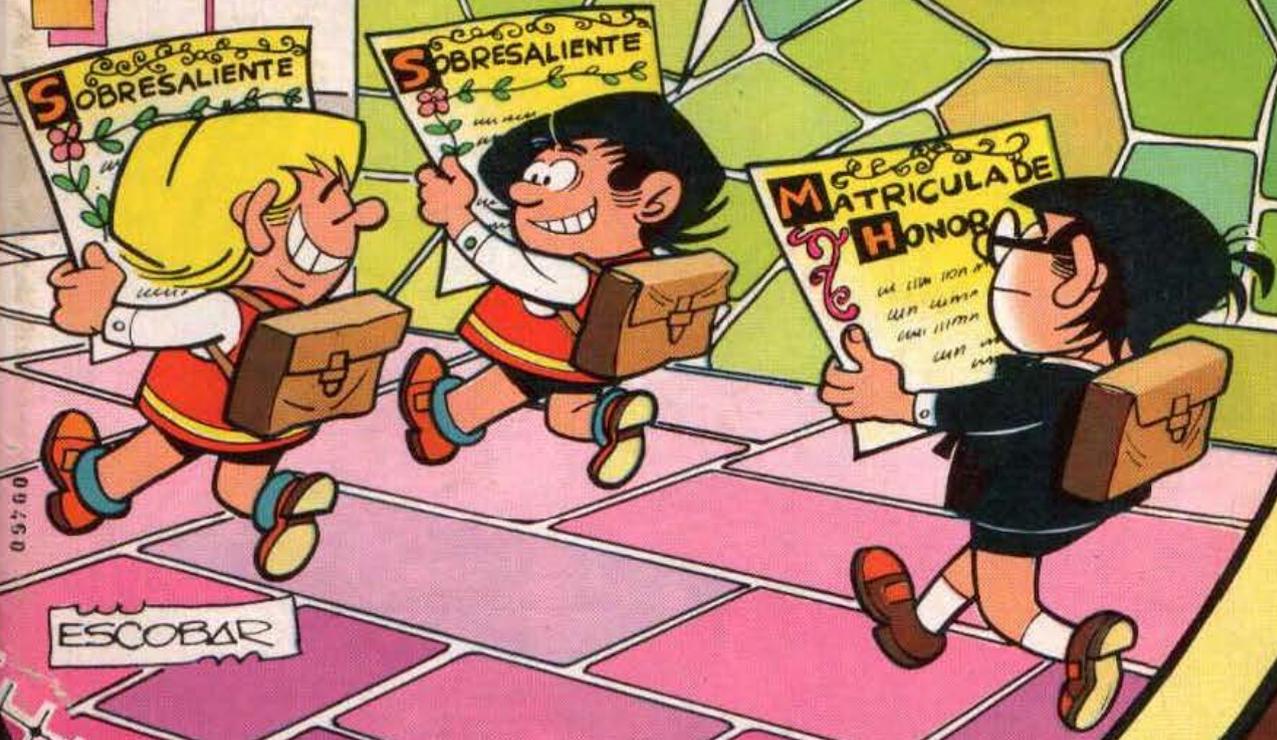


ZAPI Y ZAPE

ESPECIAL

¡QUE ENVIDIA NOS TENDRA NUESTRO PRIMO SAPIENTIN CUANDO SEPA QUE HE-MOS SACADO SENDOS SOBRESALIENTES!



09760

ESCOBAR

90
PTS.

COAS DE PEQUES



- ¡AHORA HAN LEGALIZADO EL JUEGO! ¿TE IMAGINAS EL TIEMPO QUE HEMOS ESTADO FUERA DE LA LEY?



- ¡SIEMPRE QUIERES TENER TU LA RAZON, PAPA! ¿POR QUE NO HACEMOS UN TRATO Y LA TENEMOS UN DIA CADA UNO?



- ¿TE HAS FIJADO, MAMI? ¡YA HAN ARREGLADO EL SOCAVON QUE HABIA DELANTE DE LA PUERTA!



- NO PUEDO SALIR A JUGAR... ¡PAPA ME HA CASTIGADO PORQUE HICE UNOS MUÑEQUITOS RECORTABLES MUY MONOS CON LOS BILLETES DE SU CARTERA!



- ¡YA ESTOY DISPUESTO PARA CUANDO QUIERAS BAÑARME, MAMA!



- ¡ESTO ES UN SEQUESTRO! ¡LLEVEME A LA PASTELERIA MAS CERCANA Y COMPREME UN KILO DE CAREMOS!

ZUPI Y ZAPE
ESPECIAL

REVISTA GALARDONADA
CON EL "ARO DE PLATA" DE
LA FERIA DEL JUGUETE DE
VALENCIA EN 1974 Y 1975 Y
"ARO DE ORO" EN 1976.

DIRECTORA: MERCEDES BLANCO ABELAIRA

AÑO XL. No. 90. - 18 de Enero de 1982

© EDITORIAL BRUGUERA, S.A. - 1982. Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España) PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Redacción: Camps y Fabrés, 5 - Barcelona (B). Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152. Km. 21,850 - Parets del Vallés (Barcelona) 1982. Depósito legal B. 25.851-1972.

DISTRIBUYE LIBRESA, Durán y Borrell, 24-28. Barcelona-23.

POPEYE

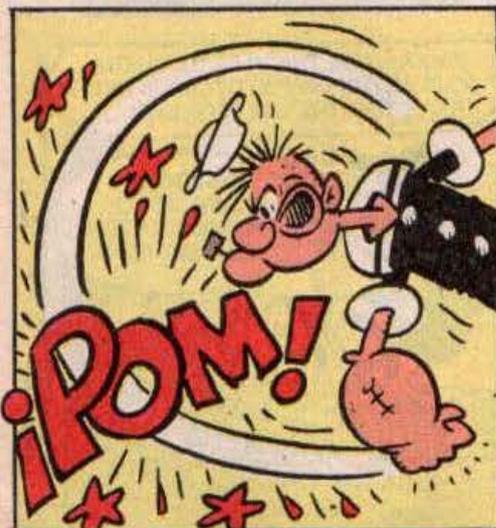
EL MARINO



© KING FEATURES - 1982



200253



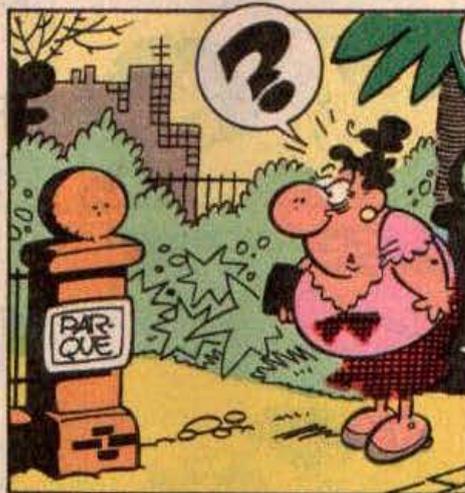
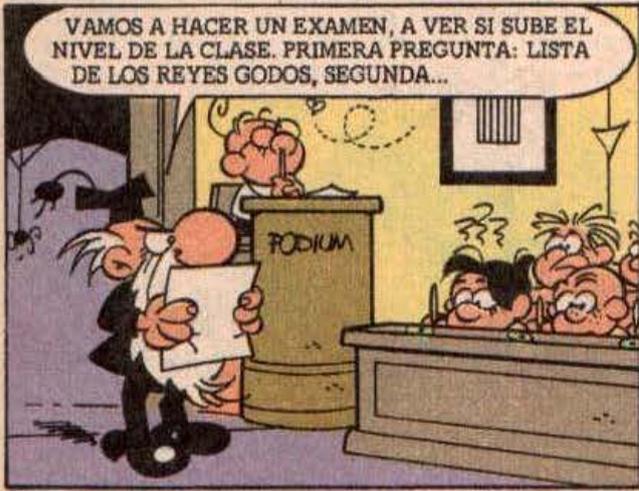


El profesor TRAGACANTO

Guión: José Luis Ballestín



EN BAJA FORMA



00022

Sanz



NENES, AL RECREO.



¡CUIDADO, QUE ME ATROPELLÁIS!

¡APÁRTESE, DON MINERVO!

¡QUE NOS OBSTRUYE EL PASO, CORCHO!



¡UF! ¡QUÉ CRÍOS! CADA DÍA ME OCURRE LO MISMO.



COMO LA PELOTA ES NUESTRA, NOSOTROS DECIDIREMOS QUIÉN HA DE JUGAR. DE MOMENTO, HABRÁ QUE PAGAR DIEZ CROMOS.



PUES YO NO PAGO. ¡QUE SE HA CREÍDO?

Y YO TAMPOCO. ¡HALE!



YO JUGARÉ DE DELANTERO CENTRO Y MI HERMANO DE PORTERO.

¿QUIERES HACER DE ÁRBITRO TÚ?

¿YO?



LO SERÉ, PERO COBRANDO CINCUENTA CROMOS. AYER ARBITRÉ DE BALDE Y TODAVÍA NO ME HE REPUESTO.

PUES JUGAREMOS SIN ÁRBITRO.



EMPIEZA EL PARTIDO...

¡TUYA!

¡MÍA!



¡TUYA!

¡MÍA!



¡JE, JE! ¡HA SALIDO ROZANDO EL POSTE!



EL BALÓN TOPA CON ALGO Y VUELVE AL CAMPO DE JUEGO...

¡PLOP!



¡SOCORROOOO! ¿QUIÉN ME HA METIDO LA CABEZA EN LA OLLA?



¡QUITÁDMELA!

HA SIDO UNA FATAL CASUALIDAD, SEÑORA. AHORA CORRO A AUXILIARLA.



¡AY DE MÍ! EXAMINABA ESTA OLLA, CUANDO UN GOLPE EN LA CABEZA ME LA HA METIDO EN ELLA.

¡AGÁRRESE FUERTE!



¡OH!

¡MI PELUCA!



¡TOME, SEÑORA, Y A VER SI SE LA SUJETA MEJOR.



PARA EVITAR ESTOS ACCIDENTES, SERÁ MEJOR QUE CIERRE LA VENTANA.



DAME LOS GUANTES. HOY NO ESTOY FINO. AHORA YO JUGARÉ DE PORTERO Y TÚ DE DELANTERO.



Y SIGUE EL PARTIDO, CON ZAPE EN LA DELANTERA...

¡TUYA, ZAPE!

YA LO SÉ QUE ES MÍA. ME LA TRAJERON LOS REYES!



¡CHUTATA YA!

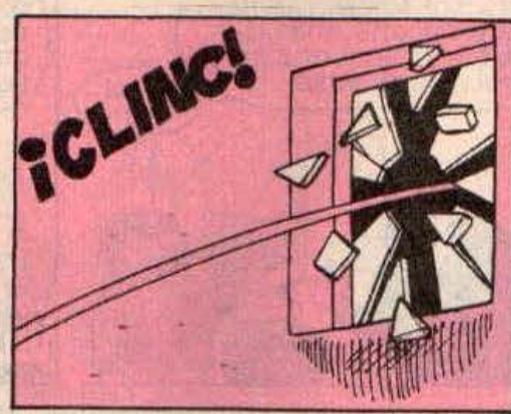
¡VOOY!



PERO EL DISPARO SALE ALTO Y...

¡BRR!

¡JO, JO!



¡CLINC!



¿Y PARA ÉSO ME HABÉIS HECHO CERRAR LA VENTANA? ¿PARA ROMPER EL CRISTAL? ¡ESTO NO QUEDARÁ ASÍ!



¡ESE DON MINERVO ME VA A OIR!



¡USTED AQUÍ, TOMANDO SU MERENDOLA, MIENTRAS SUS ALUMNOS ARRANCAN PELUCAS Y ROMPEN LOS CRISTALES DE SUS VECINOS!



NO SE EXCITE, DOÑA ÚRSULA. SEÑALE A LOS AGRESORES Y SERÁN DEBIDAMENTE CASTIGADOS.



HAN SIDO ÉSE Y ÉSE.

CLARO, NO PODÍAN SER OTROS. DE RODILLAS Y BRAZOS EN CRUZ.

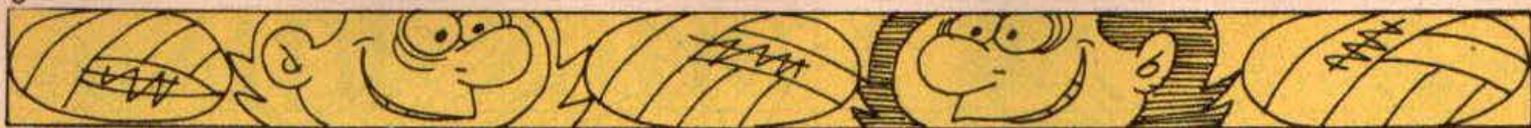


¡NO ME PARECE UN CASTIGO SUFICIENTE! PRONTO TENDRÁ NOTICIAS MÁS.



¡PERO, DOÑA ÚRSULA! LE PAGAREMOS EL CRISTAL...

¡A PESAR DE ÉSO!



MÁS TARDE...

¡RUING!

¿QUIÉN PUEDE SER? LA CLASE ESTÁ A PUNTO DE TERMINAR...

MINERVO, EL INSPECTOR TRIFÚLQUEZ QUIERE HABLAR CONTIGO.

QUE PASE.

DON MINERVO, AQUÍ DOÑA ÚRSULA HA PRESENTADO UNA DENUNCIA CONTRA UNOS ALUMNOS SUYOS...

LOS NIÑOS JUGABAN AL FÚTBOL Y USTED YA SABE QUE A VECES ES MUY DIFÍCIL CONTROLAR EL BALÓN.

ADEMÁS, SU VENTANA, DOÑA ÚRSULA, ESTÁ MUY BAJITA.

¡NI HABLAR!

¡ELLOS HAN CHUTADO ADREDE PARA ROMPER EL CRISTAL!

NO ES CIERTO. USTEDES SABEN QUE INCLUSO PIRRI, SOLSONA Y CRUYFF A VECES FALLAN DISPAROS.

NO DISCUTAMOS MÁS. DESDE HOY, SE HA TERMINADO EL FÚTBOL EN EL RECREO DE ESTA ESCUELA!

PERO, DON TRIFÚLQUEZ, LOS NIÑOS NECESITAN HACER EJERCICIO, FORTALECER SUS MÚSCULOS Y RESPIRAR AIRE PURO.

¡CUENTOS!

YO DE PEQUEÑO NO JUGABA AL FÚTBOL Y VEA LO SANOTE Y HERCÚLEO QUE ESTOY. REPITO: ¡NADA DE FÚTBOL! ES UNA ORDEN!

¿ENTONCES?

QUE JUEGUEN A LAS CANICAS, O AL ESCONDITE. ¿ENTENDIDO?

ENTENDIDO, SEÑOR INSPECTOR.

Y MAÑANA, A LA HORA DEL RECREO, VOLVERÉ PARA COMPROBAR SI MIS ÓRDENES HAN SIDO CUMPLIDAS.

MARCHE TRANQUILO, SEÑOR INSPECTOR, SE HARÁ LO QUE USTED ORDENA.

¿QUE GENIO TIENE ESTE SEÑOR TRIFÚLQUEZ!

¿SE ME ESTÁ OCURRIENDO UNA IDEA!

¿QUE TE PARECE SI... BLA... BLA... BLA...?

¡ESTUPENDO! HAY QUE DECIRSELO A DON MINERVO.

¿NOS PERMITE HABLAR CON USTED, DON MINERVO? SE ME HA OCURRIDO UNA IDEA PARA QUE PODAMOS SEGUIR JUGANDO AL FÚTBOL EN EL PATIO.

DIME, DIME.



Y A QUE SE NOS PROHIBE JUGAR AL FÚTBOL, YO CREO QUE SI... BLA... BLA... BLA...

ES CIERTO.

LA IDEA ES BUENA. LO RARO ES QUE NO SE ME HAYA OCURRIDO A MÍ.

Y COMO RECOMPENSA, OS LEVANTO EL CASTIGO, YA PODÉIS BAJAR LOS BRAZOS.

¡QUÉ BUENO ES USTED, DON MINERVO!

AL DÍA SIGUIENTE...

¡NIÑOS, AL RECREO!

¡JE, JE! ESTA VEZ OS HE CHASQUEADO.

¡RING! ¡RING!

YA ESTÁ AQUÍ EL SEÑOR INSPECTOR.

VENGO A COMPROBAR SI MIS ÓRDENES HAN SIDO CUMPLIDAS.

CLARO QUE SÍ, SEÑOR INSPECTOR. AHORA MISMO SALDREMOS AL PATIO.

¡CHUTA YA!

EH?

NO LO HAGAS. ¡PÁSALA AL LÍBERO!

¡GOOOOL!

¡BRR!

¡OS VAMOS A METER UN CAPAZO!

¿ASÍ SE CUMPLEN MIS ÓRDENES? POR LO QUE OIGO, EN EL PATIO HAY UN PARTIDO DE MUCHO CUIDADO.

NO EMITA JUICIOS PREMATURES, SEÑOR INSPECTOR. ¿QUIERE SALIR AL PATIO?

¡CLARO QUE SALGO!

¡GENIAL!

¡GOOOOL!

¡PENALTY!

BUENA IDEA, DON MINERVO. LO RARO ES QUE NO SE ME OCURRIERA A MÍ.

YO TAMBIÉN LO PENSE, PORQUE CON LO LISTO QUE ES EL SEÑOR INSPECTOR...

SUPONGO QUE HOY NOS DARÁ UN DIEZ, ¿VERDAD?

12000



TIGRILLO

by
BUD BLAKE

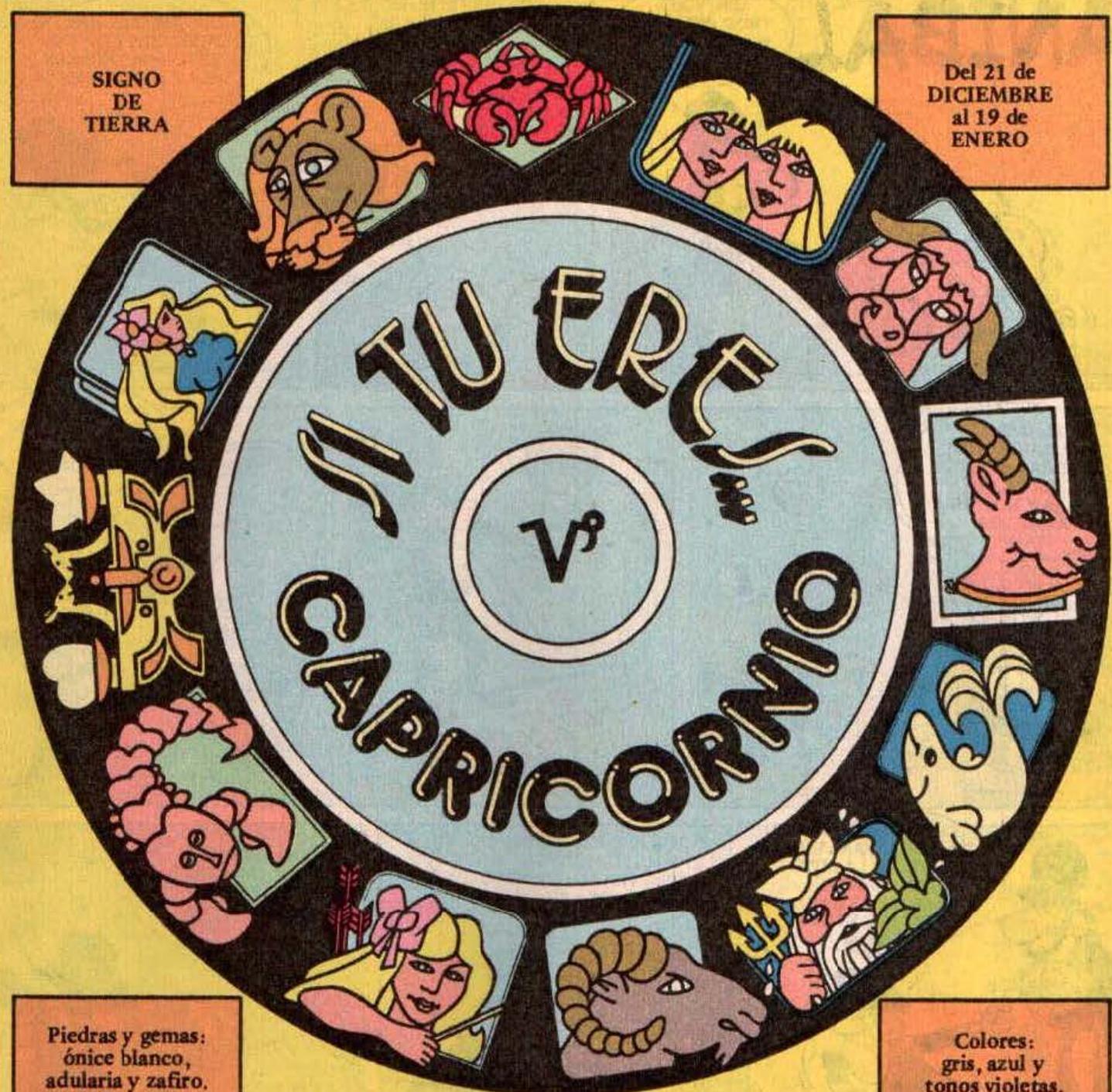
© KING FEATURES - 1982



104862

SIGNO DE TIERRA

Del 21 de DICIEMBRE al 19 de ENERO



Piedras y gemas: ónice blanco, adularia y zafiro. Día favorable: el viernes.

Colores: gris, azul y tonos violetas. Número: el ocho.

CHICOS

AMISTAD.- Los chicos nacidos bajo el signo de Capricornio son buenos conversadores y excelentes amigos. Tratan siempre de enterarse de cuanto ocurre a su alrededor, pues la ignorancia y la soledad les producen escalofríos. De vez en cuando son tímidos, pero solucionan fácilmente su vergüenza con un poco de disimulo y un mucho de verborrea. Son compatibles con Piscis, Tauro, Virgo y Escorpión.

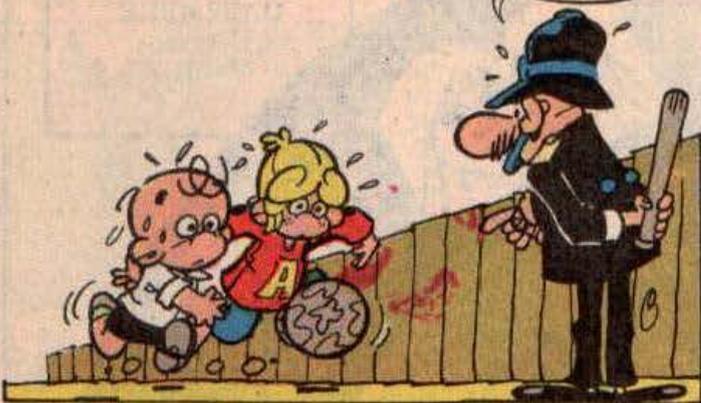
SALUD Y FISICO.- Los muchachos Capricornio son activos, incansables, ágiles y flexibles, aunque se preocupan innecesariamente de muchas cosas y así queman sus energías. Les gusta vivir al aire libre, y eso contribuye a que tengan un aspecto robusto y sano. Suelen ser morenos, de ojos oscuros y nariz recta.

CUALIDADES.- Pueden dedicarse a cualquier tipo de trabajo y lo desempeñarán con maestría y laboriosidad, contagiando a los demás con su optimismo y sus ganas de hacer las cosas cada vez mejor. Siempre que se pide su colaboración la ofrecen sin ninguna clase de problemas, y no porque piensen en pedir algo a cambio. Veneran el legado de épocas pasadas y son enormemente respetuosos con sus mayores.

JUEGOS Y ESTUDIO.- Los chavales Capricornio son capaces de vencer en todo lo que se propongan, sea una carrera universitaria o una disciplina deportiva. No es que sean triunfadores natos, pero alcanzan el éxito a base de sacrificio, fuerza de voluntad y constancia. Grandes escritores han sido Capricornio, pero también ases del balón o atletas olímpicos.

ANIBAL

¡EH, VOSOTROS! ¡NO QUIERO VEROS JUGAR AQUÍ!



¿POR QUE? SI NO MOLESTAMOS A NADIE....

ESTA BIEN, PERO OS ADVIERTO QUE, COMO LA PELOTA SALGA DEL SOLAR, OS LA QUITARE.



¡JE, JE! ¡ME QUEDARE CON SU PELOTA Y ME VENDRA BIEN PARA REGALAR SELA A MI SOBRINO!



¿QUE HAS HECHO, GANIMEDOS? ¡AHORA LA PELOTA SALDRA DEL SOLAR Y NOS QUEDAREMOS SIN ELLA!



¡MUY BONITO! ¿CONQUE JUGANDO, EH? PARECE MENTIRA....



¡ESE NO ES COMPORTAMIENTO PARA UN AGENTE DE LA AUTORIDAD! ¡CUANDO ACABE EL SERVICIO, PASESE POR MI DESPACHO!



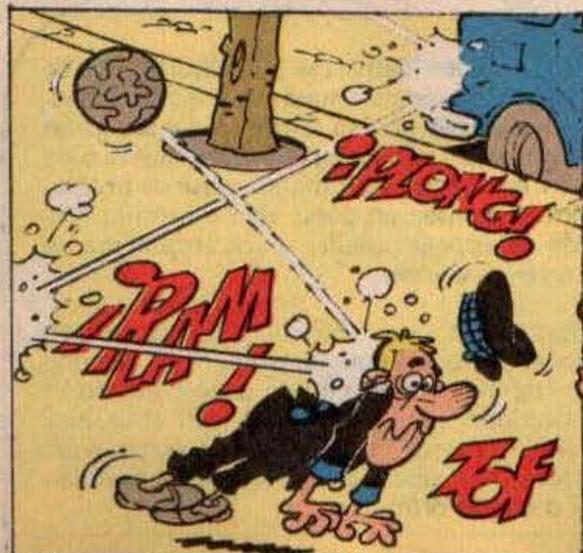
¡ESA BRONCA ME HA CAIDO ENCIMA POR VUESTRA CULPA! VAIS A VER LO QUE HAGO CON VUESTRA PELOTA....



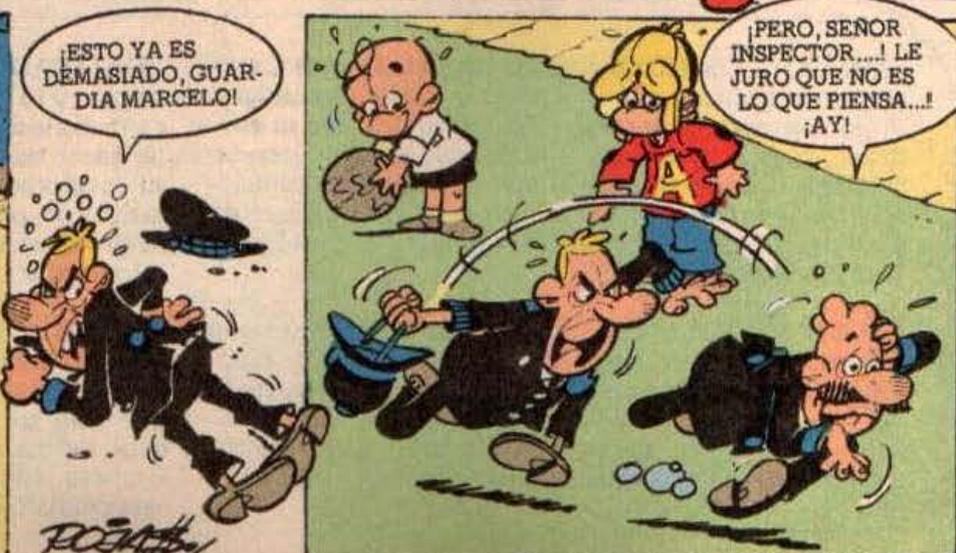
¡LA LANZARE A LA CALZADA PARA QUE LA REVIENTEN LOS COCHES! ¡ASI APRENDEREIS...!



¡ESTO YA ES DEMASIADO, GUARDIA MARCELO!

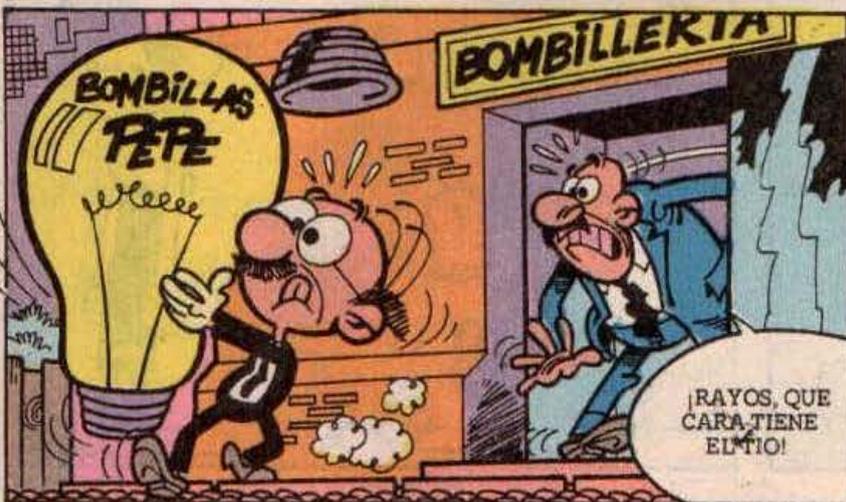
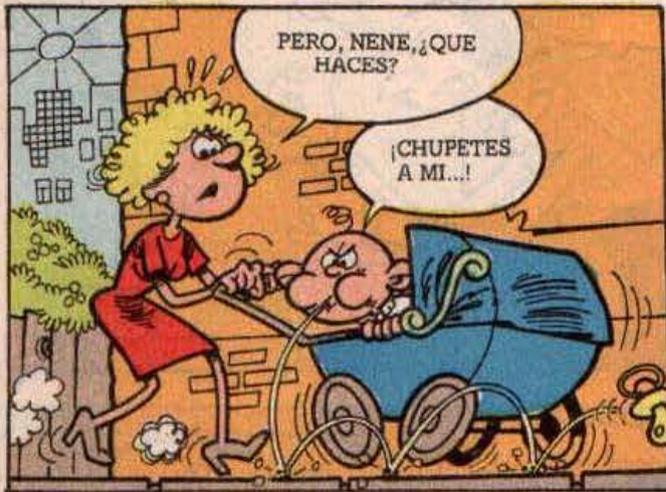


¡PERO, SEÑOR INSPECTOR...! LE JURU QUE NO ES LO QUE PIENSA...! ¡AY!





rompetechos



EL CHUPETE



MIRE, YO LE RECOMIENDO ESTE. ¡LLEVESELO Y NO SE ARREPENTIRA!



A VER, A VER...



HOMBRE, NO ESTA MAL, PERO SABE A CHORIZO, COMO SI HUBIESE ESTADO EN UNA CHARCUTERIA. ¿COMPRENDE?



OIGA, NO SABIA QUE LOS HABIA DE DISTINTOS SABORES. ¿TIENE ALGUNO CON SABOR A FRESA?

¡MUY GRACIOSO EL NENE! CONQUE A FRESA. ¿EH?



¡PERO QUE GENIO...! UNA EQUIVOCACION LA TIENE CUALQUIERA!



¡HOMBRE, AHI ESTA EL CHUPETE QUE PERDIO LA CRIATURA! ¡VA YA SUERTE!



¡JE, JE! ¡ESTA VEZ NO SE ME ESCAPA!



¡MIO!



¡AQUI LE TRAIGO EL CHUPETE, SEÑORA!



GAMBERRADA CALLEJERA
UN SEÑOR BAJITO, CON CARA DE CHUPATINTAS, AGARRA A UN CHINO E INTENTA METTERLO EN LA BOCA DE UN NENE, A LA VEZ QUE DECIA: "TOMA, RICO, CHUPA, CHUPA, QUE ESTA MUY BUENO." EL INDIVIDUO EN CUESTION HA SIDO ENCERRADO BAJO SIETE LLAVES Y BLA, BLA, BLA...

¿POR QUE ME HAN ENCERRADO? ¡SOLO QUERRIA DARLE EL CHUPETE AL NIÑO!

¡ESTA COMO UNA CABRA!

00335

2-18



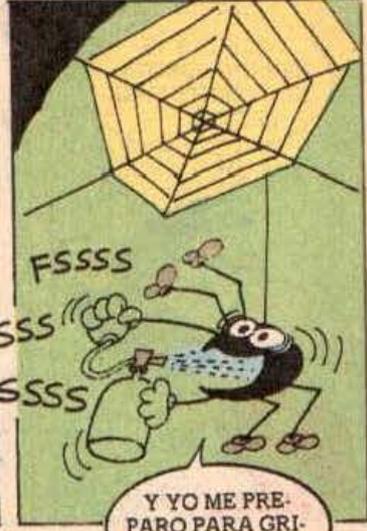


¡ES VERDAD! ESTA PREPARANDO OTRA FUGA CON TODAS LAS DE LA LEY.

**TOC
TOC
TOC**



PUES YO TAMBIEN ME PREPARE PARA CONTRARRESTAR SU ASTUCIA.



Y YO ME PREPARO PARA GRITAR FUERTE.



**¡¡ALERTAAAA!!
ROQUITA SE ESCAPA CON UNA CARRETILLAAA**

¡JE! CON ESTE HIPER-HATILLO TENDRE COMIDA PARA UN AÑO ENTERO.

2-A



¡BRRR! ¡ESE CHUCHO POR POCO SE ME COME LA 'MATRICULA'!

¡JE, JE! ¡SE ACABO EL AÑO!

GRROR



Y A LA CARRETI-LLA SE LA COMERA EL FUEGO. ¡TRAE-LLA!



SERVIRA PARA CALEN-TAR LA SO-PA.

¡HOY, COMO PRE-MIO A TU FUGA, TE CO-MERAS DOS PLATOS!



¡MMM! ¡COMI-DA, COMIDA, CO-MIDA!

2-B





¡UF! ¡CASI NO PODIA TERMINAR, PERO NO ME HE DEJADO NI UN FIDEO DE ESOS!

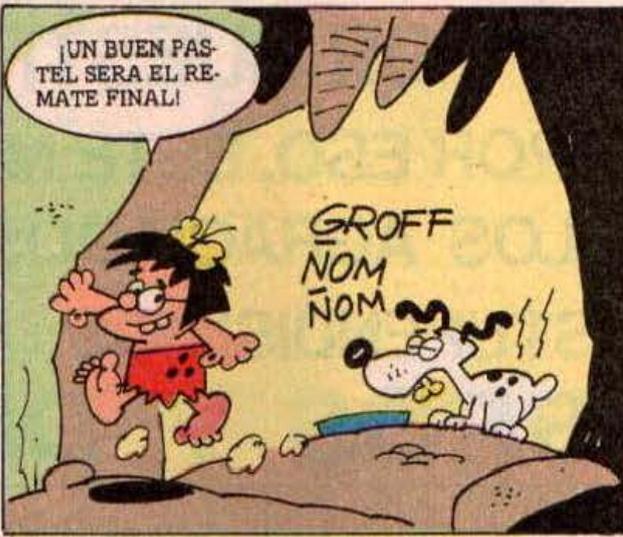


MIRA, AHORA TE TRAIGO UN DELICIOSO POLLO RELLENO...

¡OH, NO! ¡MAS COMIDA!



¡UF! ¡NO PUEDO MAS PERO UN POLLO ES UN POLLO!



¡UN BUEN PASTEL SERA EL REMATE FINAL!



Y AHORA, A POR EL POSTRE.



¡JE! ¡LO HE CONSEGUIDO! TIENE EL ESTOMAGO TAN HINCHADO Y PESADO...

...QUE AHORA ES MAS INOFENSIVO QUE UNA CARRETILLA.



ROQUITA SE ESCAPAAAA

00124



¡AH! ¡ESTA NIÑA ES EL RECOLMO! ¡HA CONVERTIDO A 'POCAS PULGAS' EN UNA CARRETILLA!

¡"CHAO", MAMA, LOS DOS PLATOS DE SOPA DASELOS A TU AMIGA LA COTILLA!

¡UF! ¡ESTOY QUE REVIENTO!

la familia CHORLITO

© I. P. C., 1975



00056

®

POPEYE

EL MARINO



© KING FEATURES - 1982

¡QUE TRANQUILIDAD HAY EN LA CASA!

NO HAY NADA COMO UN NIÑO JUGANDO AFUERA PARA DARLE A UNA CASA PAZ Y CALMA, SI SEÑOR...



VENGO A JUGAR CON COCOLISO, ¿DONDE ESTÁ?

COCOLISO ESTA JUGANDO AFUERA, DOROTEO.



¡EEEEH! ¡AUXILIO!

¡ESE ES COCOLISO!



SE ATRANCO EN ESTE AGUJERO AL INTENTAR PASAR...



DEJAME AYUDARTE A SACARLO, DOROTEO.

UNO...DOS...

¡TIRAR!



¡TRES!



200258

¡FUE UNA ESTUPIDEZ TUYA QUERER PASAR POR ESE AGUJERO PARA IR AL OTRO LADO! ¿COMO ERES TAN TONTO?



¡YO ESTABA EN EL OTRO LADO Y, COMO DOROTEO QUERIA JUGAR CONMIGO, METIO LA MANO POR EL AGUJERO Y ME AGARRO PARA PASARME AQUI!



BUD AGENDORF

¿LO
SABES YA,
VERDAD?

PULGARCITO

LA MAS CHULA DE LAS
REVISTAS PARA LOS PEQUES TE
OFRECE QUINCENALMENTE LO QUE A
TI MAS TE GUSTA...

¡MONTONES DE
PAGINAS DESBORDANTES DE
AVENTURAS DE TUS PERSONA-
JES FAVORITOS! LOS PITUFOS,
TOM Y JERRY, PULGARCITO...



PULGARCITO

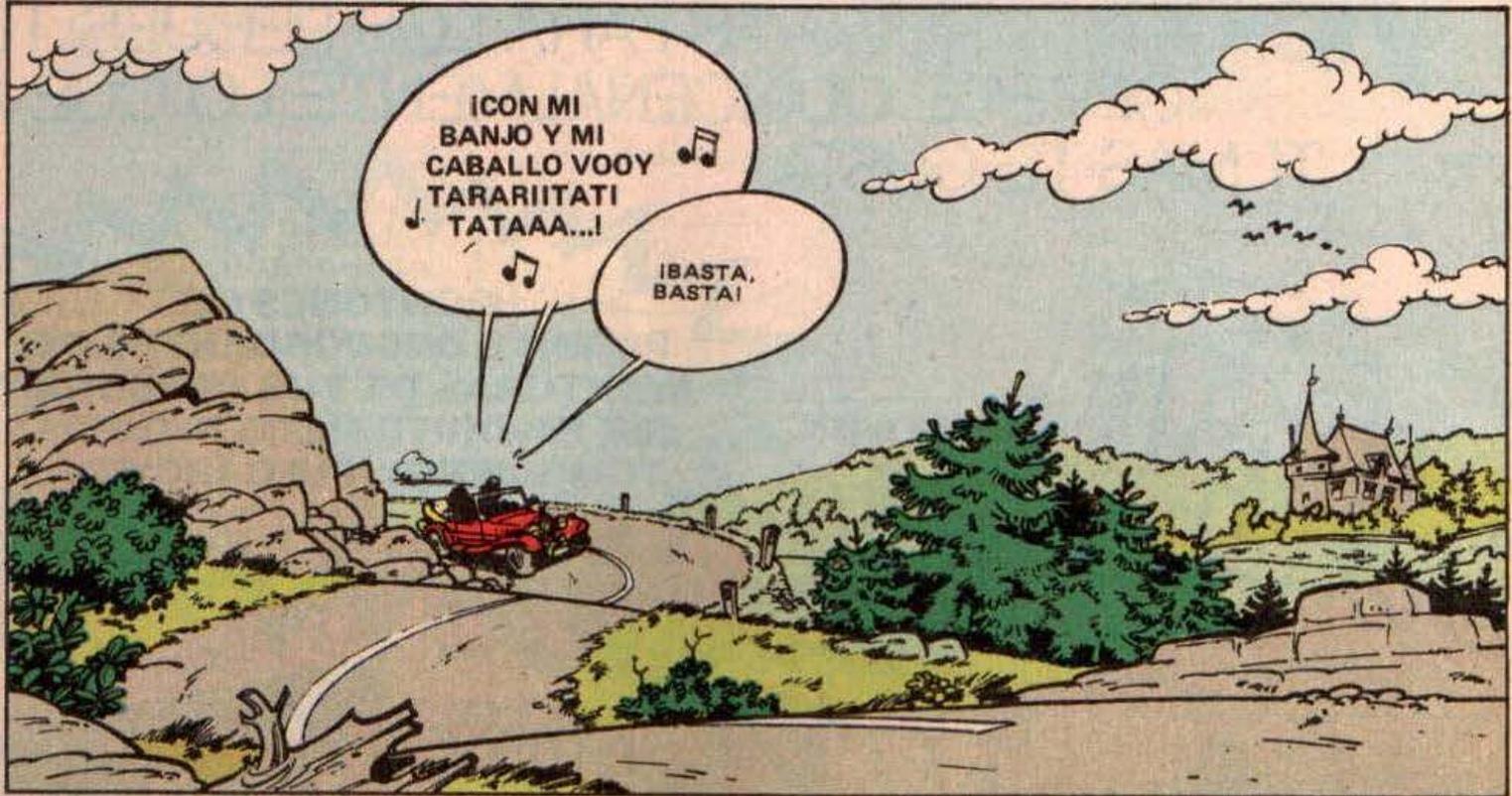
TU REVISTA



WOFI

un suceso «fabuloso»

© BLESTEAU - S.E.P.P. - BRUXELLES - 1982





¿FALTA MUCHO PARA MEZIDON?

¿QUEEE? ¡HIPI! ¿VAN A VER A ESOS CHALADOS?



SIGA MI CONSEJO... ¡HIPI Y DE MEDIA VUELTA... ¡HIPI!... ¿TIENE ALGO DE BEBER?



TOME. ¿QUE HA QUERIDO DECIR CON ESO?

AHORA SE LO DIGO... ES QUE A MI LOS DISCURSOS ME DAN SED.



ESTOY INTERESADO PORQUE COMPRE ALLI UNA CASITA A TRAVES DE LA INMOBILIARIA Y...



¡PUAHI! ¿QUE RAYOS ES ESTO?

JARABE DE GROSELLA. ¿POR QUE?



¿JARABE? ¡SABOTEADO-RES! ¡DEBERIA DARLES VERGÜENZA! ¡SIGAN RECTO POR ALLI!

ME HA DEJADO INTRIGADO...

¡BAHI! ¡COSAS DE BEO-DOI!



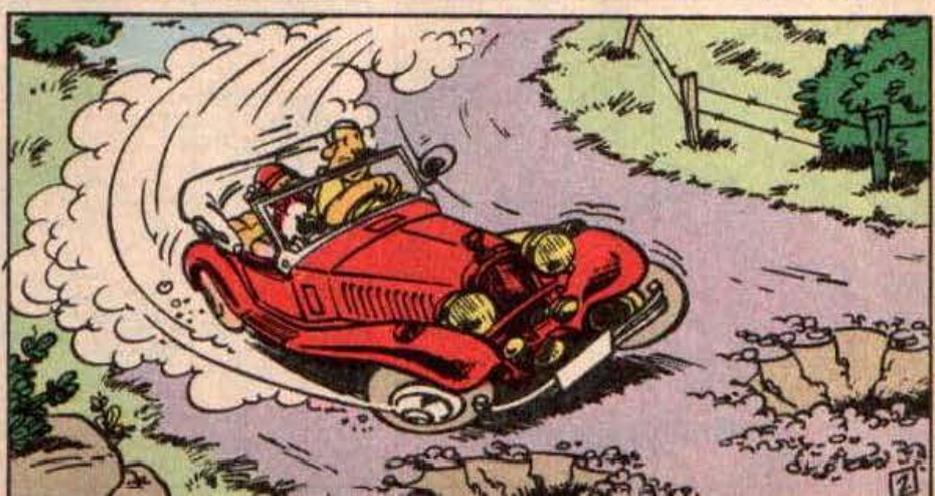
ESO ES LO QUE ME PREOCUPA, YA SABEIS "IN VINO, VERITAS". (EN EL VINO ESTA LA VERDAD).

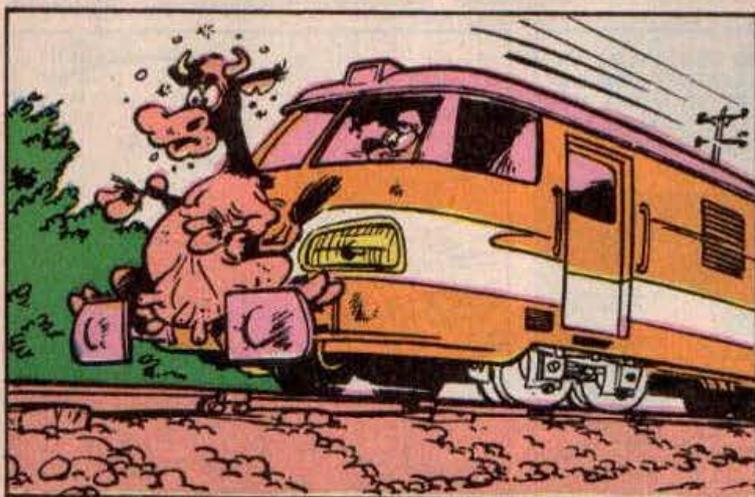
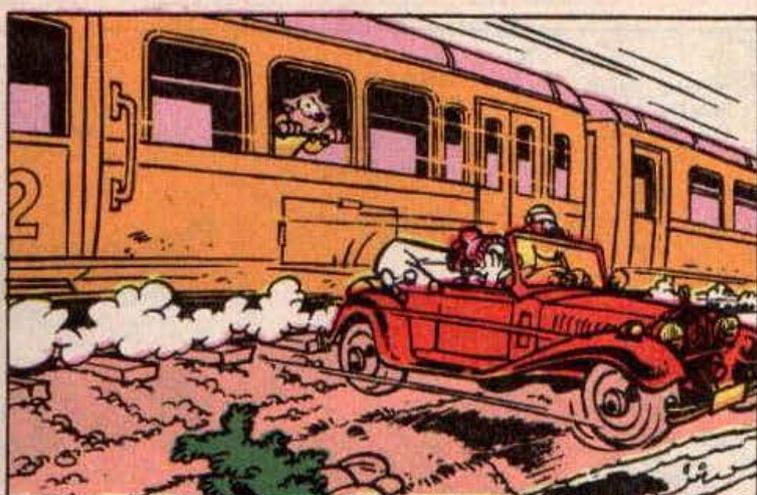
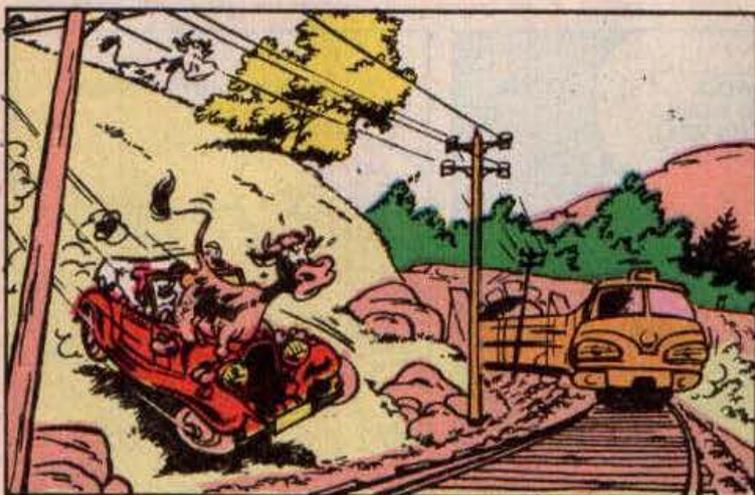
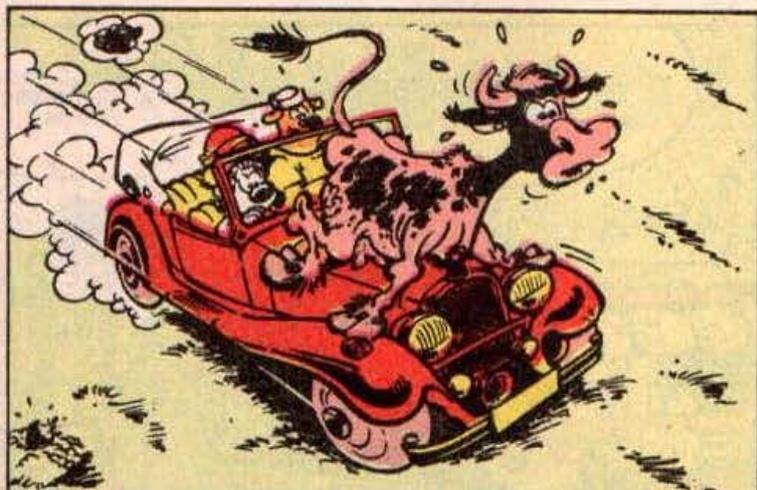


YA LLEGAMOS.



¡CUIDADOOOOOOOO!

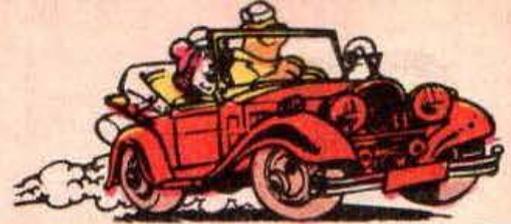




IYA PODRIAN
HABER PUESTO
UNA INDICA-
CIONI!

IUFI IPOR
FORTUNA, ES-
TAMOS VIVOS!

IATIZA! IHEMOS
PERDIDO A
CLEO!



¡ES ESPANTOSO! ¡IDIOS QUIERA QUE...!



¡SOCORRO! ¡ME AHO-GOOOO!

¡IDE PRISA, LO LOI TRAE UNA CUERDA.



¡RESISTE, CLEO! ¡YA VAMOS!



¿QUE VAS A HACER, WOFI? YO NO SE NADAR...

NO TE PREOCUPES, YO TAMPOCO.



¡PERO ZAZA SI SABE...! ¡ES UNA RANA!

¡IMMM... SI...!



¡ZAZAAA!



¡IDE PRISA...AAAAAAA... GLUGLU!



ES IGUAL... ATARE LA CUERDA A ESTA PIEDRA Y...



...LA ARROJARE AL AGUA.



¡POW!



¡MADRE MIA! ¡ESTO VA DE MAL EN PEORI!



¡BRRRI!



¡¡INUTILES! ¡COBARDICAS!
¡FEOS!

NO TE ENFADES... ES QUE LO-
LO...

¡DE ESO NADAI FUE
ZAZA LA QUE...

¡TRAM-
POSO!



¡A CALLAR, COBAR-
DESI ESPERO QUE TU
NUEVA CASA TENGA
CHIMENEA...

PUES
SI...ESO
CREO...



¡MENOS MAL!
¡NECESITO SE-
Carme JUNTO
AL FUEGO!

¡ACELERA,
LOLO!



SI, PERO... ¿HACIA
DONDE?

¡POR ALLI TE-
NEMOS QUE RE-
GRESAR A LA
CARRETERA...



¡AMINORAI
HAY MAS AGU-
JEROSI!

¡OTRA
VEZI!



POR LO VISTO,
EN MEZIDON
HAY MUCHO AL-
BAÑIL...



¡PUES LOS
CAMINOS SON
INFAMES!



¡MIRADI MI
CASA!

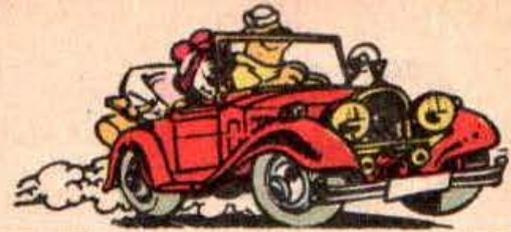
PERO...



¡TABAJO
LOS
FORASTEROS!

¡IGO
HOME!

¡VA
EN
SERIO!



¡MENUDO RECIBIMIENTO!

DE...DEBE TRATARSE DE UNA BROMA...



PUES HAY QUE DECIR QUE EN EL CAMPO TIENEN UN EXTRAÑO SENTIDO DEL HUMOR.

¡ATIZAI LA PUERTA ESTA ABIERTA!



¡AAAHI ES AUN MEJOR DE LO QUE PENSABA!



ENCENDED EL FUEGO. SUBO A CAMBIARME.



CON ESTA CHIMENEA PODREMOS HACER MUCHAS TOSTADAS... ¿EH?

¡CLARO! AQUI HEMOS VENIDO A HACER SALUD.



Y, POR LAS NOCHES, LA LAMPARA DE PETROLEO CREARA UNA ATMOSFERA ROMANTICA...



¿COMO? ¿NO HAY ELECTRICIDAD?

GLUB... PUES...NO...

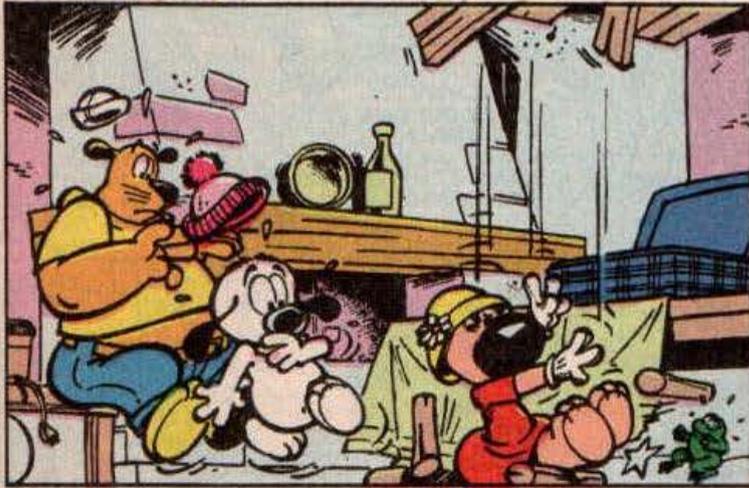


¿Y DONDE VOY A ENCHUFAR LA TELE, EL MOLINILLO, LA MAQUINILLA, EL...



...LA... ?

¡CRAC!



¿ESTAS BIEN, CLEO?

YO SI... IPERO EL SUELO DE ARRIBA NO!



BUENO...ESTA CASA TIENE ALGUNOS AÑOS... YA SE SABE...

PUES LO QUE ES YO, NO QUISERA MORIR JOVEN.

ICURSI-LONA!



OS PROMETO QUE MAÑANA REPARAREMOS TODOS LOS DESPERFECTOS.



IQUE FUEGO TAN ESTUPENDO! VEN A SECARTE, CLEO.



MIENTRAS, NOSOTROS IREMOS A BUSCAR LAS PROVISIONES AL COCHE...



!



IFUEGOOOOOO!



ICORRE AL POZO, LOLO...INOS PASAREMOS EL CUBO EN CADENA...



IIIMPOSIBLE! IESTA ROTAI

ILA DEL POZO, CLARO!



¡TRAER EL EXTINTOR DEL COCHE! ¡VAMOS!



¡AY, MADRE! ¿DONDE PUSE ESE CACHARRO?



DE PRISA, DE PRISA... ¡EL HUMO CIEGA MIS OJOS!

¡YA VOY, YA VOY!



WOFI ES UN HEROE DE VERDAD... HE SIDO MUY DURA CON EL.



¡G*! PERO, ¿QUE ES LO QUE ME HAS DADO, IDIOTA?



¡LA BOMBA DE ENGRASAR! EJEM... ¡TODOS PODEMOS EQUIVOCARNOS!



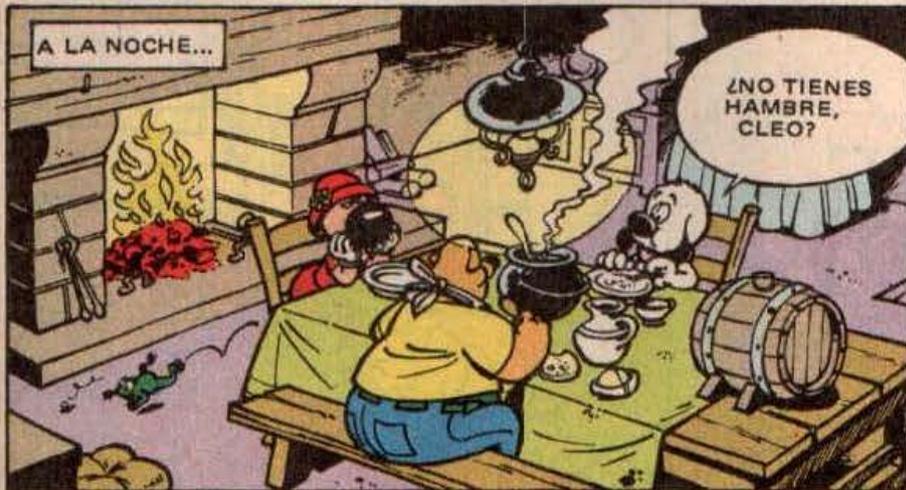
¡QUE CALOR! ¡ME ESTOY RUSTIENDO!

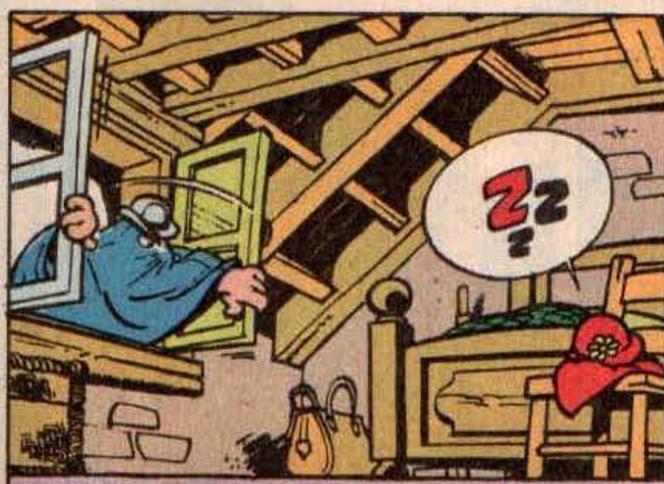


¡FSHHH!



¿CANASTOSI? ¿Y SI CLEO TUVIESE RACION?

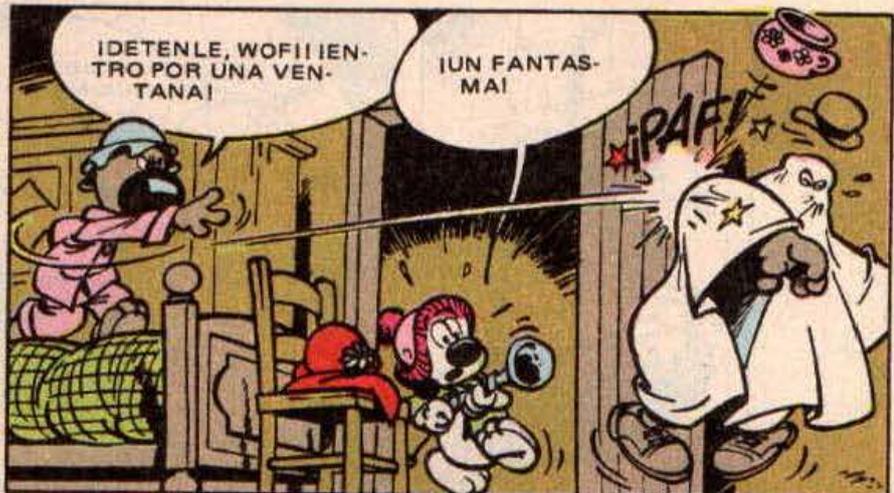






¿QUE PASA?

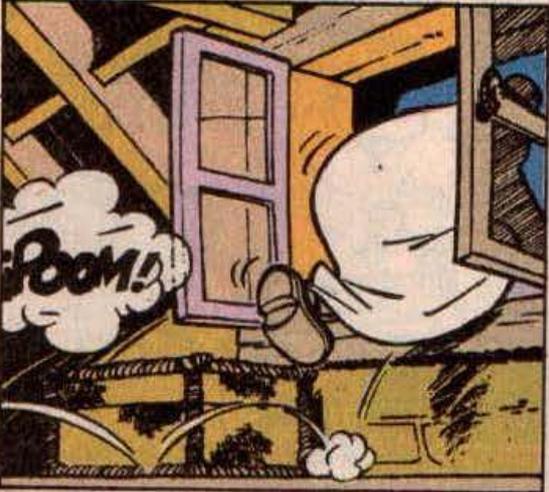
IBAJA EN SEGUIDA Y BLOQUEA TODAS LAS SALIDAS!



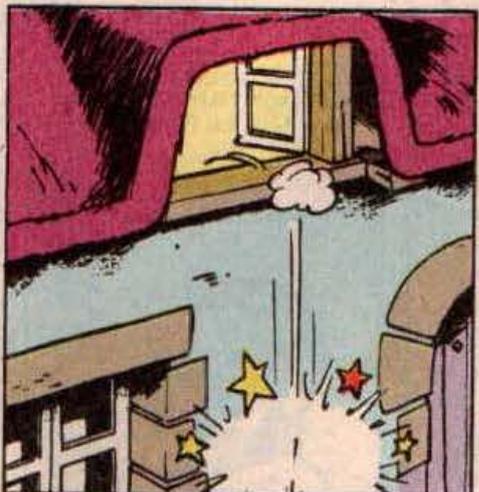
IDETENLE, WOFII IENTRO POR UNA VENTANA!

IUN FANTASMA!

¡PAFI!



POOM!



¡JE, JE...! BIEN POR LOLOI IRETIRÓ LA ESCALERA Y EL FANTASMA SE HA PEGADO UN TORTAZOI



VOY A DECIRLE CUATRO PALABRITAS AL "FANTASMA" ESE...



¡OH, NO! IDEMASIADO TARDE!

¿LE ATRAPASTE?



NO, PERO ES IGUAL. AL CAER, SE LASTIMO UNA PATA. IDAREMOS CON ELI IGRACIAS A TI, LOLOI

¿GRACIAS A MI?



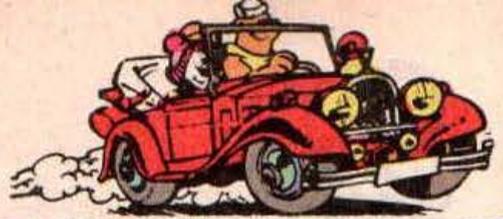
SI, TU TRUCO DE LA ESCALERA FUE SOBERBIO.

IBAHINO HI CE MAS QUE PONERLA EN SU SITIO.



COMO SIEMPRE TE QUEJAS DE MI DESORDEN, PUES...

BIEN. VAMOS A DORMIR UN POCO MAS.



CON EL DIA RETORNAN LA CALMA Y LA TRANQUILIDAD...



¡YA BASTA!



¡NO NECESITO UN GUARDAESPALDAS! ¡SE DEFENDERME SOLITA!

PERO... ¿Y SI...?



ESTA BIEN. VOLVEREMOS PITANDO, EN CUANTO HAYAMOS ADVERTIDO A LA POLICIA. ¡CUIDA DE ZAZA!

¿QUE?



¡ID TRANQUILOS... NO PIENSO COMERME A VUESTRA DICHOSA RANITA.

¡ESO FALTARIA!

¡DESPIERTA, LOLO! ¡NO ES MOMENTO DE DORMIR!



¡FRENA, FRENA! ¡HEMOS PERDIDO LA RUEDA DE RECAMBIO!



¿LA RUEDA DE RECAMBIO? ¡ME EXTRAÑAI! ¡NO TENEMOS!



CLANG

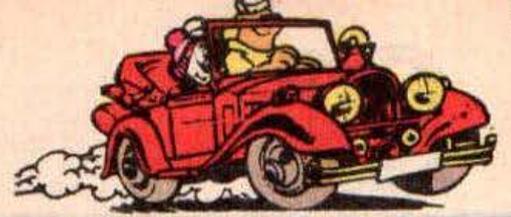


BOING



¡WOF! ¡OH, NO!





¡MIRA, UN TALLER!



¡CUCU! ¿HAY ALGUIEN AHI?

DEJALO YA. ESTA CERRADO.



PODRIAMOS TOMAR LA GRUA PRES-TADA Y...

NO, NO. ESO NO ESTARIA BIEN.



SI HEMOS DE REGRE-SAR A PIE, HABRA QUE COMER ALGO PRIME-RO, ¿NO?

ESTA BIEN, PERO ANTES VA-MOS A LA COMI-SARIA.



!



¿HAS VISTO? IEN UN SITIO TAN CENTRI-CO!

¡TIENES RA-ZONI I UN RES-TAURANTE CE-RRADO! I NO HAY DERE-CHO!



¡EH! ¡EH, OIGAI!



DISCULPE, CABALLERO.

¿SI? ¿QUE HAY?



TENGO HAMBRE.

DISCULPE, PERO TODO ESTO NOS EXTRAÑA. ¿QUE ESTA OCURRIENDO AQUI?

OCURRE, JOVENCITO, QUE ESTAMOS ASISTIENDO AL TRIUNFO DE LA PEREZA, COMA, A LA VICTORIA DE LA IGNORANCIA, PUNTO.



SEPAN, CABALLEROS, QUE CUANDO EN MEZIDON SE HABLA DE CULTURA, COMA, LA UNICA ALUDIDA ES LA CULTURA FISICA.

IY USTED QUITESE LA GORRA, CUANDO LE HABLENI.



PERO YO LUCHE SIN DESCANSO, COMA, FRENTE A TAMANA IGNORANCIA, PUNTO. NO, COMA, YO NO TENGO NADA QUE REPROCHARME.



LES DEJO, PUNTO. PRECISO ENCONTRAR ALIMENTO, COMA, Y ESA NO ES TAREA FACIL EN LA PRESENTE COYUNTURA, PUNTO.

IMIS SALUDOS!



¿HAS OIDO? ¿POR QUIEN ME TOMA ESE TIPO?

DEBE TRATARSE DEL MAESTRO LOCAL.



IPUES ME ALEGRO DE NO HABER IDO NUNCA A LA ESCUELA!



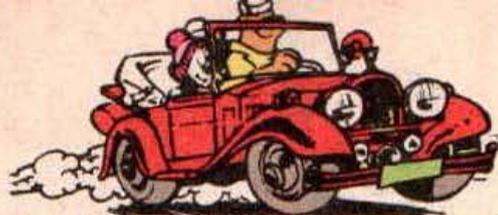
Y LO PEOR ES QUE SEGUIMOS COMO ANTES.



LOS GUARDIAS TIENEN QUE SABER ALGO.



¿SE PUEDE?





INOI NO PUEDE SER!

ISI IHASTA LOS GENDARMES CAVAN HOYOS!

¡JUNTOS!
¡DOS!



RECUERDA LO QUE NOS DIJO AQUEL VAGABUNDO... ¡AQUI ESTAN TODOS LOCOS!

¡Y ESO QUE HABIA BEBIDO!



Y SI ME QUEDO AQUI, YO TAMBIEN ACABARE MAJARA.



NO LO TOMES ASI, WOFI... NADIE PUEDE OBLIGARTE A CAVAR.

LO QUE ESTA CLARO ES UNA COSA...



...MAÑANA MISMO PONDRE LA CASA EN VENTA Y VOLVEREMOS A LA CIVILIZACION



¡MIRA! ¡ALLI HAY UNO QUE NO CAVA!

¿EH?



¿TIENES RAZON? ¡ESE LLENA LOS AGUJEROS! ¡AUN QUEDA ALGUIEN CON SENTIDO COMUN!



EJEM... DISCULPE QUE INTERRUMPAMOS SU LABOR UNOS INSTANTES... PERO USTED ES NUESTRA UNICA ESPERANZA...



...PARA ESCLARECER... ¡AAGHI!

¡GU, GU, GUI!



¡IGRE!

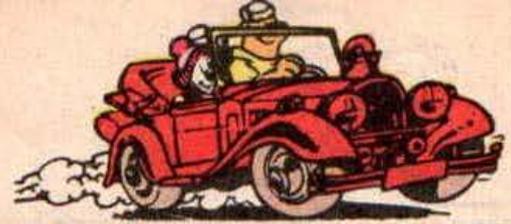
¡IGRI!

¡LO QUE FALTABA!

¡EL TONTO DEL PUEBLO!



TIENES RAZON, WOFI. NO HAY MAS REMEDIO QUE VENDER LA CASA.



ALGO MAS TARDE...

ANTES DE PREPARAR LAS MALETAS TENDRAS QUE REPARAR EL COCHE.

ESO NO SERA FACIL.



IYA ERA HORAI

IHOLA, ZAZAI ¿TODO MARCHA BIEN?

ICLEOI



YA ESTAMOS AQUI... ICLEOI ¿DONDE ESTAS?

IYO LO VI TODOI



IMIRA, WOFII

ICIELOSI IUN MENSAJEI



ISAPRISTI! IHAN RAP-TADO A CLEOI!



IRAPTAR A CLEOI

PFF...

IJO, JOI

?



IAHORA SI QUE NO CABE DUDAI IJA, JAI TODO ESTO ES COSA DE LOCOSI



¿COMO PUEDES REIRTE MIENTRAS ELLA CORRE PELIGRO?

IYO SE DE UNOS QUE NO SE REIRAN NADAI IJI, JII



¿QUIEN PUEDE HABER SIDO? IOJALA PUDIERAS HABLAR, ZAZAI

IPERO SI HABLOI LO QUE PASA ES QUE NO ME ESCUCHAIS!



IPUES CLAROI ¿COMO NO SE ME HA OCURRIDO ANTES?

¡PAF!



IPRONTOI IAL COCHEI ITU LO ARREGLAS Y REGRESAMOS AL PUEBLOI

IESTA VEZ LOS TENEMOS!



MAS TARDE...

YA ESTA. ESPERO QUE AGUANTE.

¡ANDANDO! ¡A CASA DEL MEDICO!



¿POR QUE? ¿TE ENCUENTRAS MAL?

NO, NO. TRANQUILIZATE.



PERO ALLI ENCONTRAREMOS EL RASTRO DE LOS RAPTORES DE CLEO.

?



RECUERDA QUE NUESTRO AGRESOR DE ANOCHE SE LASTIMO UN PIE.

¡AH, SÍ! ¡EL FANTASMA!



SEGURO QUE FUE A CURARSE AL CONSULTORIO DEL PUEBLO.

¡CLARO! ¡Y EL MEDICO NOS DIRA QUIEN ES! ¡GENIAL!



¡OH, NO! ¡SIMPLE DEDUCCION... ¡FRENAR!

!



¡ES EL!



¡QUIETO AHI, CANALLA!



¡AY! ¡MI PIE!

¡HABLA, MISERABLE! DE LO CONTRARIO...

¡CRAC!



¡NO, NO, ESO NO! ¡HABLARE!



ES VERDAD, SOY UN MISE-
RABLE. DESDE PEQUEÑO,
ME APROVECHABA DE LA
DEBILIDAD DE MI HERMANO
PEQUEÑO PARA QUITARLE
EL POSTRE...

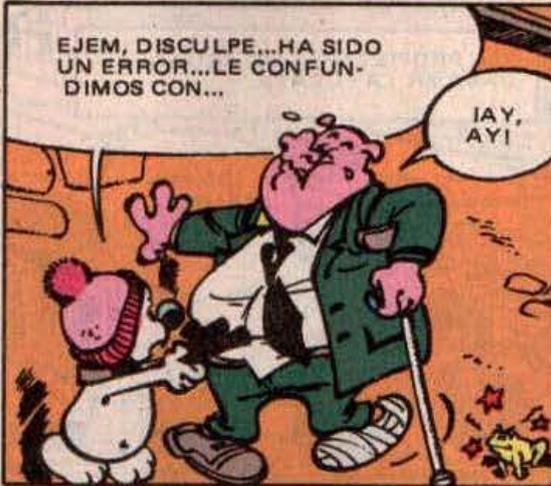


...EN LA MILI, ADULA-
BA A MIS SUPERIORES
POR UNA DOBLE RACION
DE RANCHO...

PERO, ¿Y
DEL PIE? ¿QUE
ME DICE?



¡TENGO GOTAI UNA ENFERME-
DAD DOLOROSISIMA PROVOCA-
DA POR EL EXCESO DE COMI-
DA... ¡EL MEDICO ME LO DIJO!
¡UNCASTIGO MERECIDOI ¡AY!



EJEM, DISCULPE...HA SIDO
UN ERROR...LE CONFUN-
DIMOS CON...

¡AY,
AY!



¿DONDE PODEMOS ENCON-
TRAR AL MEDICO? MI AMI-
GO ESTA ENFERMO Y...

¡ES
AHI!



¿POR QUE LE HAS DICHO
QUE TENGO GOTAI YO NO
TENGO NADA.

¡TIENES
GOTA EN
LOS SESOS!
ANDA, SU-
BE...



ES
AQUI.



?



NO INSIS-
TA, EL TIM-
BRE NO FUN-
CIONA, AHO-
RA MISMO
BAJO.



¿ES ESE
EL MEDI-
CO?

¡NO LO
CREOI DE-
MASIADO JO-
VEN, TAL
VEZ SU HI-
JO.



SOY EL DOCTOR PLA-
CEBO, Y USTEDS SON
EL SEÑOR WOFI Y EL
SEÑOR LOLO, SUPON-
GO.



¿NOS...NOS
CONOCE US-
TED?

¡CLARO! LES
ESTABA ESPE-
RANDO, PASEN.
TENEMOS MU-
CHO DE QUE
HABLAR.



UNA PREGUNTA, DOCTOR. ¿VISITO USTED A ALGUIEN QUE SE HABIA LAS-TIMADO UN PIE?

ASI ES. PERO SIENTENSE. ¿QUIEREN TO-MAR ALGO?



LE RUEGO QUE SEA BREVE. LA VIDA DE NUESTRA AMIGA CLEO ESTA EN PELI-GRO.

INOI ILOS MUY GRANUJAS SE HAN ATREVI-DO A...!

GRA-CIAS.



TRANQUILICENSE. SON MAS BRUTOS QUE MAL-VADOS. PERO EMPEZARE DESDE EL PRINCIPIO...



"HACE UNOS DIAS, RECIBI UNA LLAMADA URGENTE DE LA GRANJA "EL ROBLE QUEMADO"...

TRANQUI-LA, TRAN-QUILA. AHORA VOY.



"LA PROPIETARIA ME AGUAR-DABA EN LA PUERTA."

IDE PRI-SA, DOC-TORI ESTA MUY MAL.



"BASTARON UNOS MINUTOS PARA EL DIAGNOSTICO."

NADA DE ESO. TRANQUILICE-SE.

¿ES... ES GRA-VE?



ILA VERDAD, DOCTORI QUIERO LA VERDADI



NO TUVE MAS RE-MEDIO QUE DECIR-SELA... YA NO HA-BIA ESPERANZA...



BIEN...ME QUEDA PO-CO TIEMPO...VE A POR LOS CHICOS, MU-JER...



IFREDI ITHEOI IKIKII IVENID, HIJOS MIOS!



¡LE DIRE QUE ME HAS PEGADO!

CALLA, O TE DOY OTRA VEZ.



ACERCAOS...ME HE OCUPADO POCO DE VOSOTROS Y AHORA DEBO LAMENTARLO... QUIERO QUE SEPAIS LO QUE HA SIDO VUESTRO PADRE...



...UN VAGO QUE PREFIRIO LA BUENA VIDA AL TRABAJO, UN EGOISTA QUE NO DUDO EN VENDER VUESTRA HERENCIA PARA DARSE LA GRAN VIDA...

¡AY!



...SOLO QUEDABA LA CASONA...TU PARTE, FRED. ¡PERDONAME, PERO TAMBIEN LA VENDI!



¡ESPERE! ¿NO SERA ESA LA MANSION QUE COMPRE A LA INMOBILIARIA?

¡SI!



¡TRANQUILO, PAPA! ¡NO ERA MAS QUE UN MONTON DE PIEDRAS! ¿VERDAD, TU?

¡YA LO CREI! ¡TANTO MEJOR!



SI, FRED, PERO BAJO LAS PIEDRAS HAY TIERRA, Y EN LA TIERRA ESTA LA VERDADERA RIQUEZA.



COMO DIJO LA FONTAINE: "TRABAJAD, ESFORZAOS, LO QUE IMPORTA ES IR AL FONDO...REMOVED... CAVAD...REGISTRAD VUESTRO CAMPO..."

¿QUIEN ES ESE FONTAINE?

¡UN AMIGO DE PAPA, TONTITO!

¡BAM!



...PORQUE ESCONDE UN TESORO EN SU INTERIOR."



¿UN TESORO...? ¿DONDE...? ¿DONDE...? ¿DONDE...?

LEONCIO

Guión: Jesús de Cos

ENRICH





BUENO, EN MARCHA... NOS ESPERAN 20 KILOMETROS CUESTA ARRIBA...

¡AHORA QUE VAMOS DESPACIO, TRALARA, VAMOS A CONTAR MENTIRAS, TRALARA!



¡AL FIN HEMOS LLEGADO! ¡AY!

¡YA ERA HORA! ¡EMPIEZO A TENER APETITO!

¡QUE SITIÓ TAN BONITO!



MONITOR, ¿TIENE USTED UN ABRELATAS?

PUES... ME PARECE QUE NO.



PUES NOSOTROS TAMPOCO HEMOS TRAI-DO...

"ALGUIEN" TENDRIA QUE IR AL PUEBLO A BUSCAR UN ABRELATAS.

¡OH, NO!



¡GMMMFF!

CALMESE, MONITOR.

ASI NO CONSEGUIRA NADA.



DESPUES... ¡NO PUE-DO MAS!

¡VEINTE KILOMETROS DE IDA Y OTROS VEINTE DE LA PRIMERA VEZ, Y CIEN CORRIENDO DETRAS DEL TREN, HE PERDIDO LA CUENTA!



GRACIAS, MONITOR.

DE NA... DA...

¡YA ERA HORA! ¡ME CAIGO DE HAMBRE!

ESTE CHICO SE ESTA ESFORZANDO DEMASIADO...



HORAS DESPUES...

CLUB EXCURSIONIS LA CABRA

¡AH, YA ESTAN DE VUELTA! PERO, ¿DONDE ESTA EL MONITOR?



BONISTA BRA

AQUI, SEÑOR DIRECTOR.

NO HA HABIDO MANERA DE HACERLE CAMINAR DE REGRESO.

¡UF, UF!



NO ENTIENDO LO QUE HA PASADO. EN FIN, MUCHACHO, VAYASE A DESCANSAR, Y MAÑANA SERA OTRO DIA.

NO SE SI LLE... GARE...

¡ESTOS JOVENES...!



¡CARAMBA, LEONCIO...! ¿QUE TE HA PASADO, QUE ESTAS TAN ALICAIDO?

¡PERO SI ES AQUILES, EL QUE ME RECOMENDO PARA EL TRABAJO! ¡NO ME HABLES, CHICO, NO ME HABLES!



¡NO ME DIGAS QUE UN GRUPO DE DEBILES ANCIANITOS TE HA DEJADO ASI DE DERRENGADO! ¡DESDE LUEGO, LEONCIO, SI LLEGO A SABER QUE ERAS TAN EN-CLENQUE, NO TE RECOMIENDO PARA EL TRABAJO!

¡BRRRR!



¡BRRR! ¡EN-CLENQUE YO? ¡ESPERA, QUE TE VOY A DAR "EN-CLENQUE"!

¡PERO, LEONCIO, QUE PRONTO TE HAS RECUPERADO! ¡SOCORRO!

POPEYE

EL MARINO



© KING FEATURES - 1982



200259





- ¡ES MUY NORMAL, MAMA! ES UNA HABITACION DE SOLTERO.



- ¿NO TIENES UNA CERILLA, MAMA? ESTOY JUGANDO A JUANA DE ARCO CON LA PRIMITA.



- ¿POR QUE NO OS CREEIS QUE EL MEDICO DE LA ESCUELA ME HA RECOMENDADO UNA DIETA A BASE DE PASTELES, HELADOS Y ALGUN QUE OTRO CARAMELO?



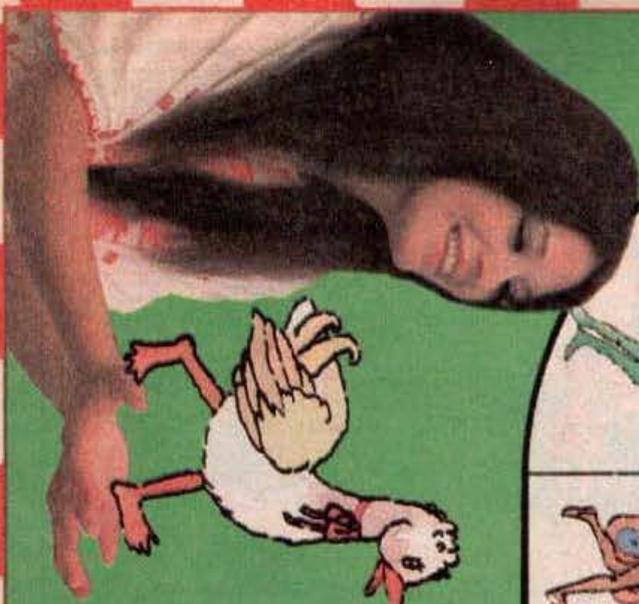
- LUISIN ESTA EN UNA EDAD EN QUE EMPIEZA A DARSE CUENTA DE TODO...



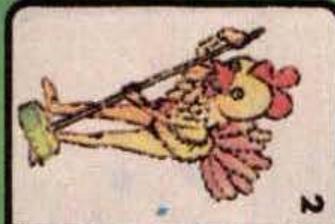
- QUERIDA, ¿HAS VISTO MI FRASCO DE CRECEPELO?

INSTRUCCIONES PARA EL JUEGO DE LA OCA

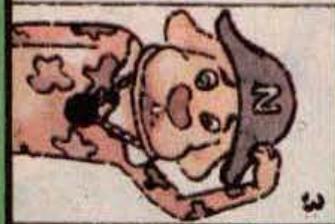
CADA NIÑO USARA UNA FICHA Y UN DADO.
 POR TURNO, CADA PARTICIPANTE TIRARA EL DADO Y AVANZARA TANTAS CASILLAS COMO ESTE INDIQUE.
 CUANDO ALGUIEN CAE EN UNA CASILLA DONDE HAYA UNA OCA, PASA A LA OCA SIGUIENTE Y VUELVE A TIRAR DICHIENDO: "DE OCA A OCA Y TIRO PORQUE ME TOCA".
 SI CAE EN LA CASILLA No. 6, "PUENTE", PASA A LA CASILLA No. 12 Y TIRA OTRA VEZ, DICHIENDO: "DE PUENTE A PUENTE Y TIRO PORQUE ME LLEVA LA CORRIENTE".
 SI CAE EN UNA DE LAS CASILLAS No. 7, 11, 16, o 47, "PERRO SALCHICHA", SE DARA UN PASEO POR LA HABITACION A CUATRO PATAS Y LADRANDO.
 SI CAE EN LA CASILLA No. 19, "POSADA", DEBE PERMANECER DOS TURNOS SIN TIRAR.
 SI CAE EN UNA DE LAS CASILLAS No. 22, 46, o 61, "GALLO CATALINO", GRITARA TRES VECES "KIKIRIKI".
 SI CAE EN LAS CASILLAS No. 34, 43, o 56, "MARGARITO", DARA UNA VUELTA DE CAMPANA SOBRE EL SUELO DE LA HABITACION.
 SI CAE EN LA CASILLA No. 26 "DADOS", TIRA OTRA VEZ Y, SI SACA UN TRES, PASA A LA CASILLA No. 53 Y VUELVE A TIRAR, DICHIENDO: "DE DADO A DADO, Y TIRO PORQUE ME HA TOCADO".
 SI CAE EN LA CASILLA No. 31, "POZO", O EN LA 52 "CARCEL", DEBE ESPERAR A QUE OTRO JUGADOR CAIGA EN LA MISMA PARA PODER SEGUIR JUGANDO.
 SI CAE EN LA 42, "LABERINTO", DEBE RETROCEDER A LA 30.
 SI CAE EN LA 48, DEBE VOLVER A EMPEZAR POR LA 1.
 GANARA LA PARTIDA EL JUGADOR QUE LLEGUE ANTES AL No. 63, TENIENDO EN CUENTA QUE DEBE COINCIDIR LA TIRADA EXACTA, Y SI NO DEBE RETROCEDER TODOS LOS PUNTOS QUE LE SOBREN Y ESPERAR AL PROXIMO TURNO.



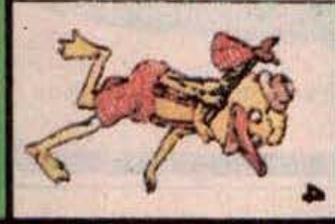
1



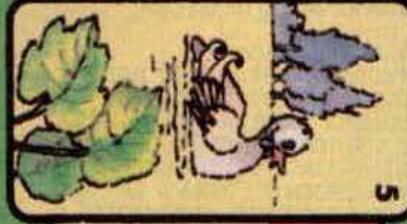
2



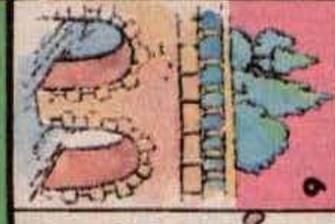
3



4



5

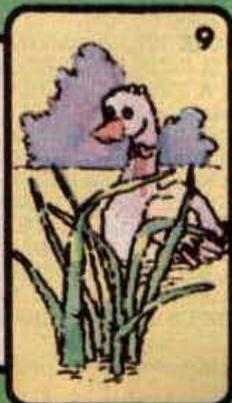


6



7

8



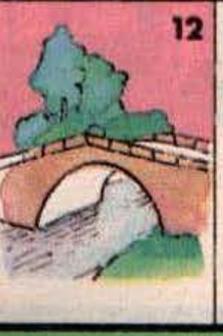
9



10



11



12



13



37

38



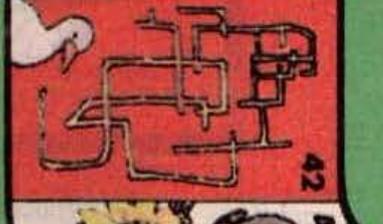
39



40



41



42

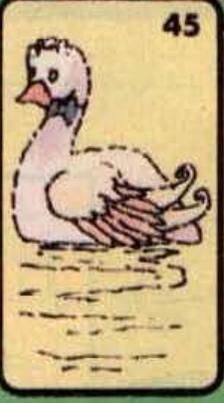


43

44



45



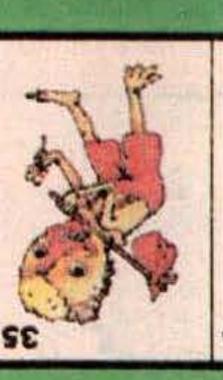
46



47



36



35



34

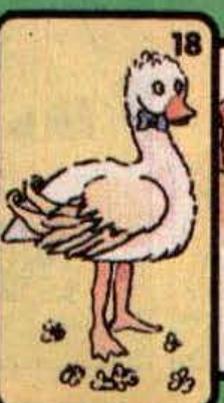
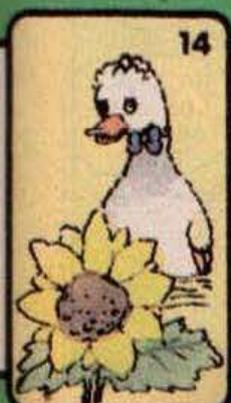
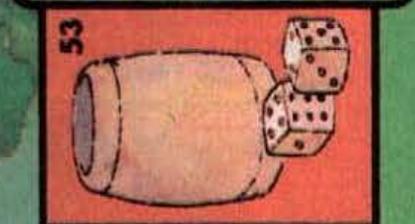
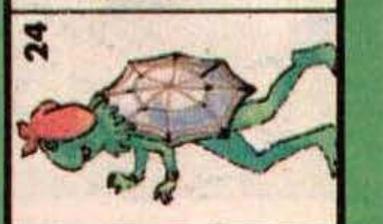
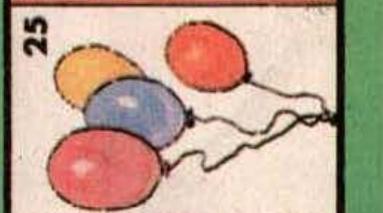
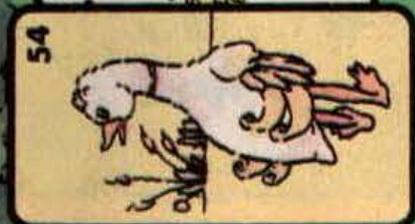
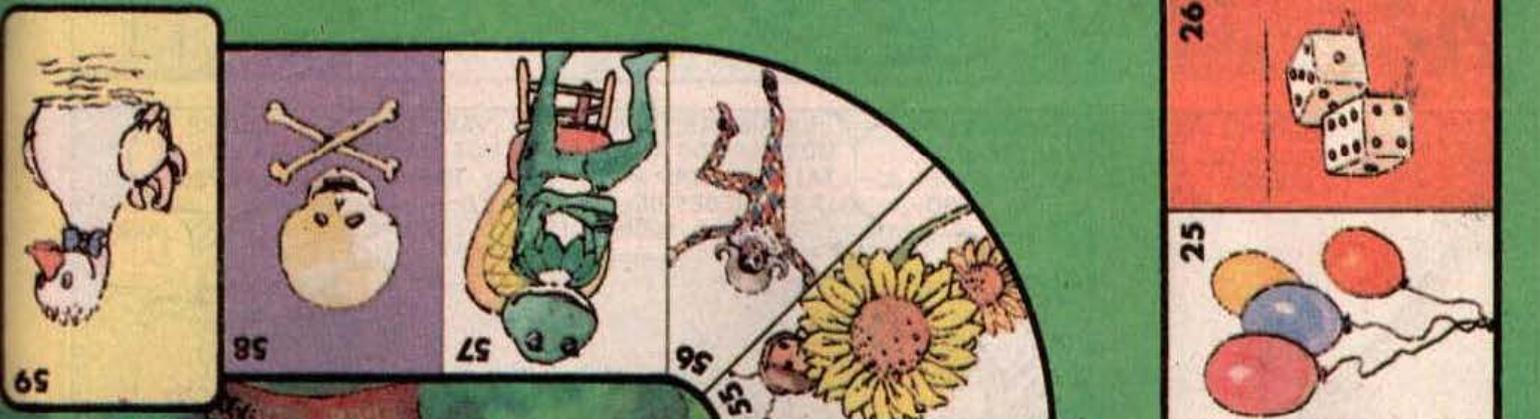
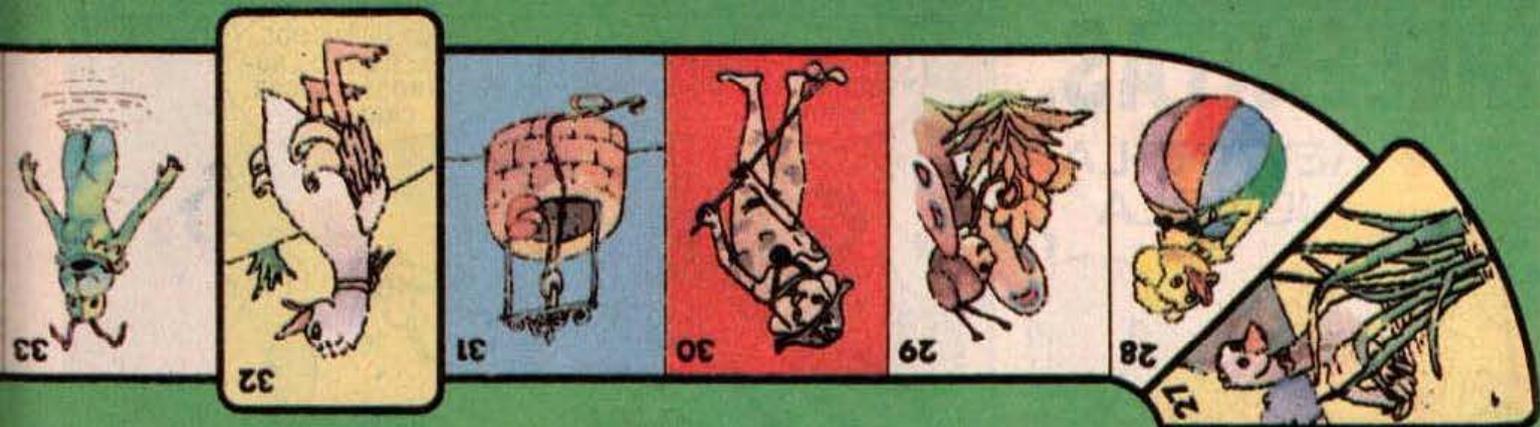


61

62



63



MELENITAS, REY DE LA JUNGLA



© I. P. C., 1973

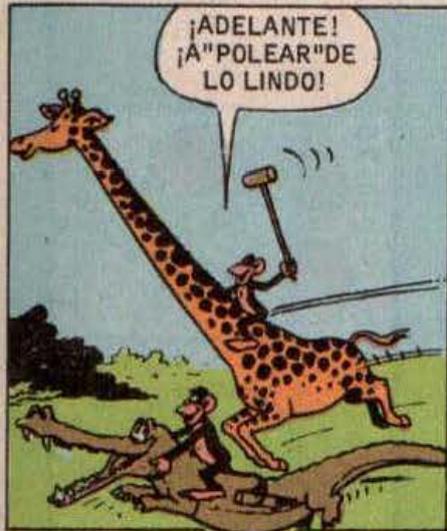


¡VAMOS A JUGAR AL POLO! ESE ES UN DEPORTE REGIO, RESERVADO A LOS LEONES...

¡EH!



¿POR QUÉ HEMOS DE SER MENOS NOSOTROS? ¡A JUGAR, CHICOS!



¡ADELANTE! ¡A "POLEAR" DE LO LINDO!



¡BAH! ¡LES DEMOSTRAREMOS QUE NO SABEN JUGAR A ESO!

¡EH, AMIGAS! ¡TENEMOS PARTIDO A LA VISTA! ¡LEVANTAD MÁS LAS PAREDES DEL HORMIGUERO!

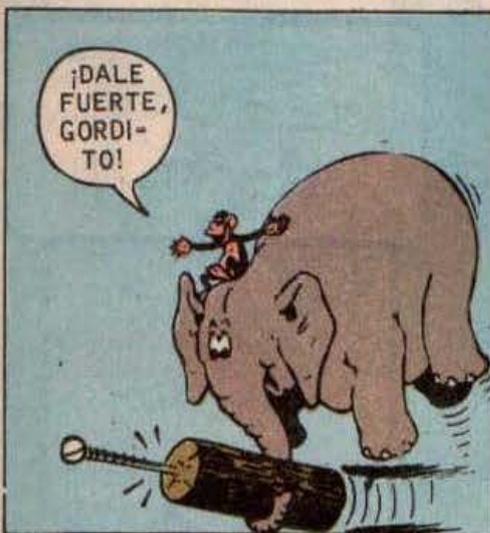


¡VAMOS, VAMOS, MÁS DE PRISA!

¡QUE SE VEA BIEN EL CAMPO!

¡ARRIBA!

¡EH! ¿QUÉ PASA AQUÍ? ¡ME HA ENTRADO HORMIGUILLO!



¡DALE FUERTE, GORDITO!



NO DEBERIAN DEJAR JUGAR A LOS COCODRILOS, ANTES DE SU DESAYUNO. ¡LO TRITURAN TODO!

¡CRUNCH!



AHORA BASTARÁ CON ATRAVESAR LA LINEA DE DEFENSA, Y, ¡GOL!



¡NO PERMITÁIS QUE PASEN!

¡ESTO PASA DE LA RAYA!



PERO YO TENGO MIS TRUCOS... ¡GOL!

¡ZIUUU...!



¡TRAMPA! ¡TRAMPA! ¡ESO NO ES JUGAR AL POLO, SINO DAR PALO!

¡GOL!
¡GOL!

¡RA, RA, RA!
¡LOS MONITOS GANARÁN!

17116-I

POPEYE EL MARINO

© KING FEATURES - 1982



2002 54



PULGARCITO

AL PAÍS DE NUNCA-JAMÁS



AQUELLA NOCHE, EN STRAWBERRY HOUSE, DONDE PULGARCITO ESTÁ PASANDO UNOS DÍAS ACOMPAÑANDO A SUS AMIGOS TRINI Y EL PROFESOR OGRE, TODO EL MUNDO DORMÍA CUANDO LAS SUAVES NOTAS DE UN CARAMILLO SE DEJAN SENTIR...



PULGARCITO TIENE EL SUEÑO LIGERO, Y ADEMÁS EL CARAMILLO NO ESTÁ LEJOS DE ÉL. ABRE LOS OJOS...

... Y SE DESVELA DE GOLPE AL MIRAR A LOS PIES DE SU CAMA...





PETER PAN, Y TÚ ERES PULGARCITO. CAMPANILLA DE COBRE ME HABLÓ DE TI.

¡CÁSPITA...! ¿Y QUIÉN ES CAMPANILLA DE COBRE...?



¿NO HAS LEÍDO MI HISTORIA...? ¡ESTÁ EN TODAS LAS BIBLIOTECAS! CAMPANILLA ES UN HADA! ¡TODAS LAS CASAS TIENEN UNA...! AHÍ ESTA...

ESTO... VAYA, ¡MUY BUENAS!



HEMOS VENIDO A BUSCARTE, PARA LLEVARTE CON NOSOTROS AL PAÍS DE NUNCA-JAMÁS, DONDE SE REUNEN TODOS LOS NIÑOS QUE NO QUIEREN CRECER...



¡PERO SI YO QUIERO CRECER...! ¿QUIÉN HA DICHO LO CONTRARIO...?

HOMBRE... COMO ERES TAN PEQUEÑO, PENSAMOS QUE...

?



¡YO NO SOY TAN PEQUEÑO!

¡CHOP!

¿MIAU...?



¡YO TAMPOCO! ¡YO SOY EL MAYOR DE TODOS LOS NIÑOS PERDIDOS! ¡ADEMÁS, SOY EL CAPITÁN!





HUY... ¿Y ESTA MUY LEJOS EL PAÍS DE NUNCA-JAMÁS?

¡UN BILLÓN DE MILLAS, SIEMPRE RECTO HACIA LA MAÑANA...!

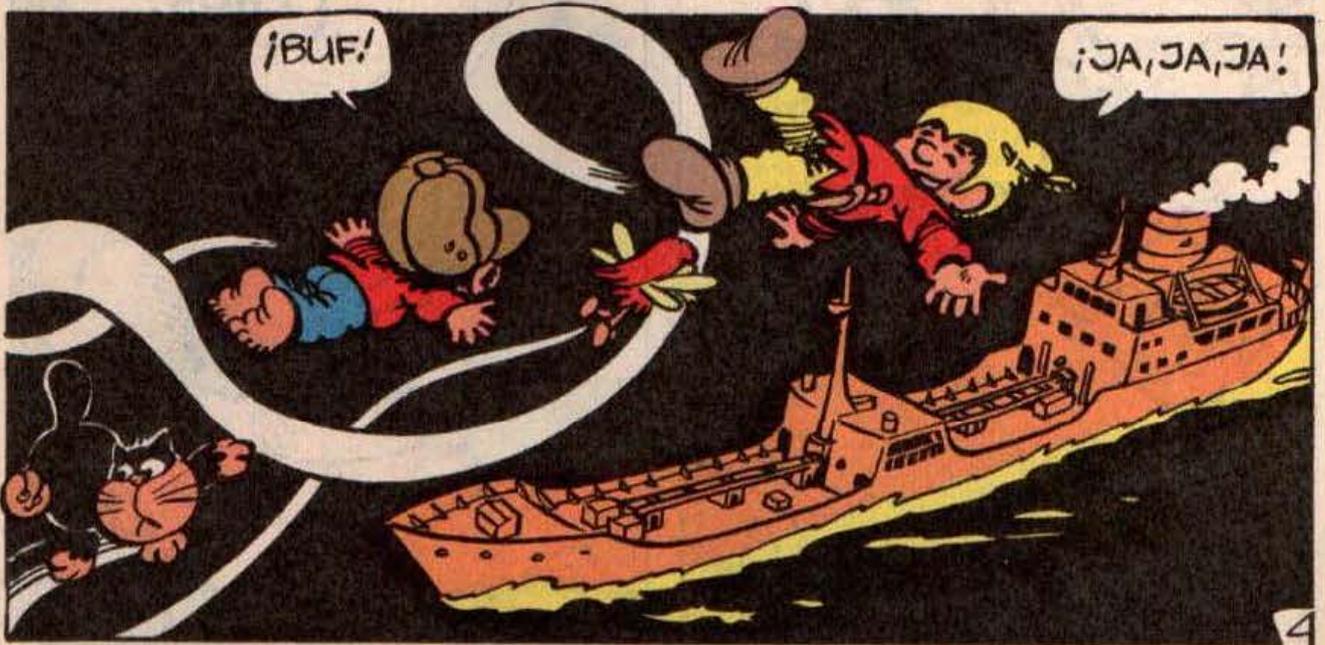


¿UN BILLÓN DE MILLAS?



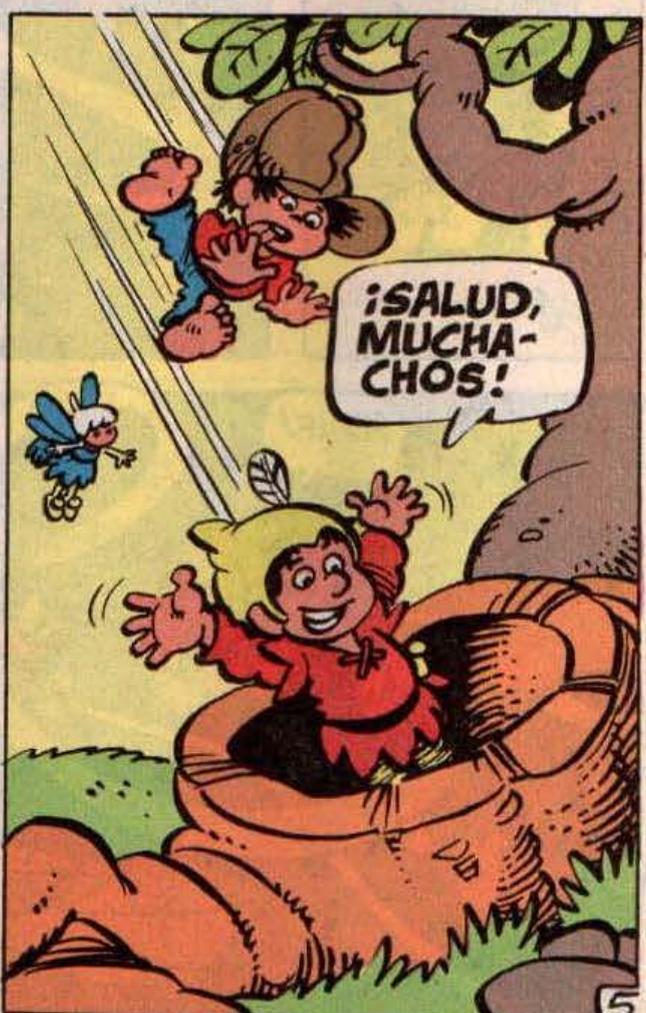
¿QUÉ TE PASA...? ¡YO HE VOLADO TRILLONES DE MILLAS Y TODAVÍA NO ESTOY CANSADO...!

¡MIAUU!



¡BUF!

¡JA, JA, JA!





¡YA ESTOY DE VUELTA!
¿POR QUÉ NO ME
VITOREÁIS...?

¡OUF!



¿EH...? ¡UN MENSAJE DE LOS
PIRATAS! ¡SI NO ME ENTREGO
LOS PASARAN POR EL
TABLÓN!

¿RAPTADOS?
¡QUÉ BARBARIDAD...!



¡NO PUEDO CONSENTIRLO!

¡OYE, ESPERA...!

¡MAU!



¡YASE HA OLVIDADO DE MÍ!
¡ES UN CREÍDO Y UN
ATURDIDO!

MAO.

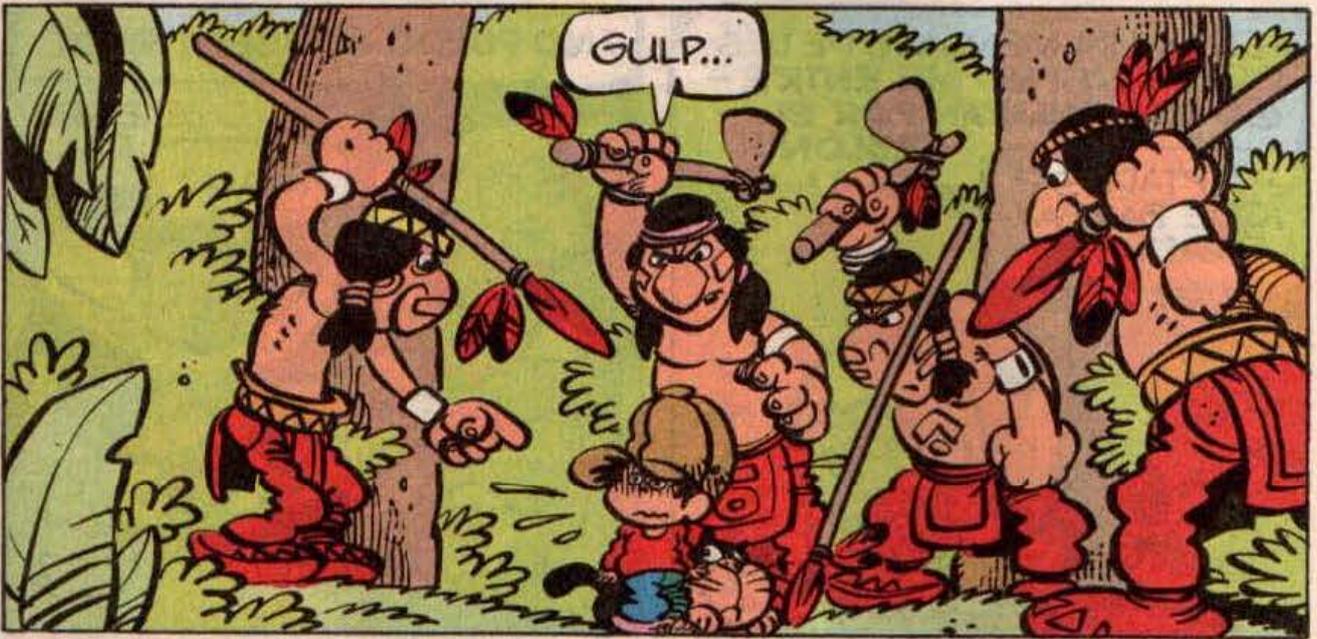


¡OUCK!

¿MAO?



¡TÚ, NO PELLIZQUES MÁS!
¡CARAMBA!





¡HUG!

ESTO... HOLA...

MIAU.

YO GRAN JEFE... SI TÚ NO DECIR DONDE ESTAR PRINCESA TIGRIDIA... ¡YO MANDAR QUEMAR EN HOGUERA!



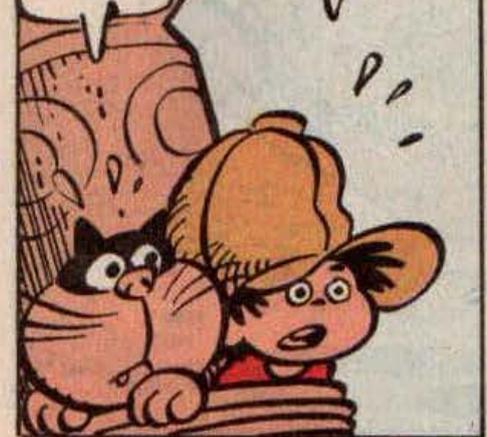
¡LO QUE ME FALTABA...!
¿PERO QUE TENGO QUE VER YO CON ESO...?

TÚ SER AMIGO PETER PAN. ¡TIGRIDIA IR A TOMAR TÉ CON PETER PAN Y NO VER MÁS!



ENTONCES TIGRIDIA ESTARA EN PODER DEL CAPITAN GARFIO JUNTO CON LOS NIÑOS PERDIDOS...

¡MAO, MAO!



¿SÍ...? ¿NO TENER LENGUA PARTIDA...? ¿DONDE ESTAR PETER PAN...?

HA IDO A SALVARLOS... ¡TENDRÍAIS QUE IRA AYUDARLE, EN LUGAR DE HACER EL INDIOS!





**¡HUG!; TRIBU PICANIÑOS
 ATACAR BARCO PIRATAS!
 ¡GRAN JEFE HA
 HABLADO!**

¡Uuuuuuu!



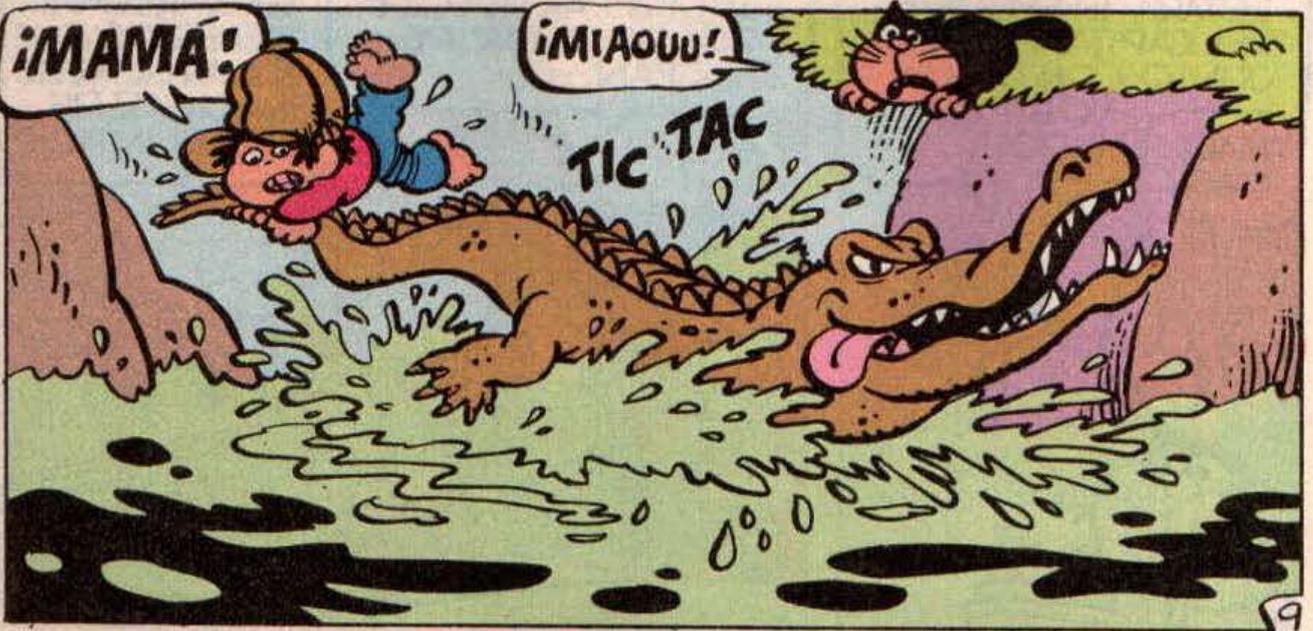
**BUENO, AL MENOS
 ME HAN DEJADO
 EN PAZ...**



**¿Y AHORA QUÉ...?
 ¡SI AL MENOS EN-
 CONTRARA A CAMPA-
 NILLA DE COBRE...!**



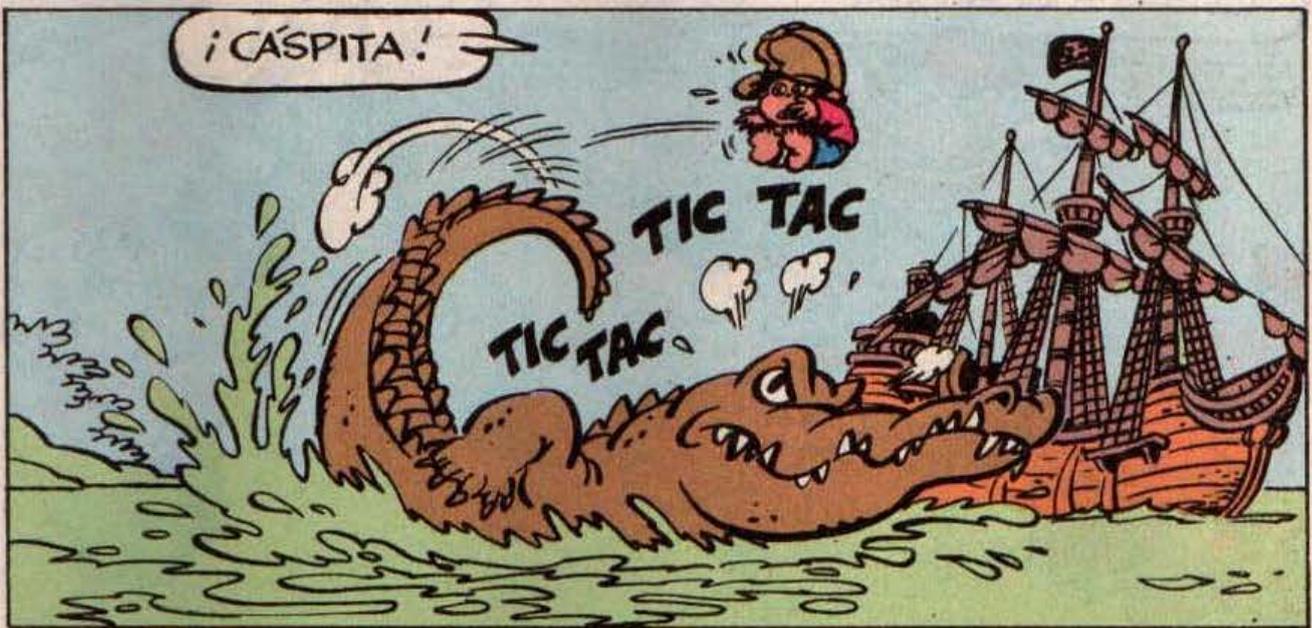
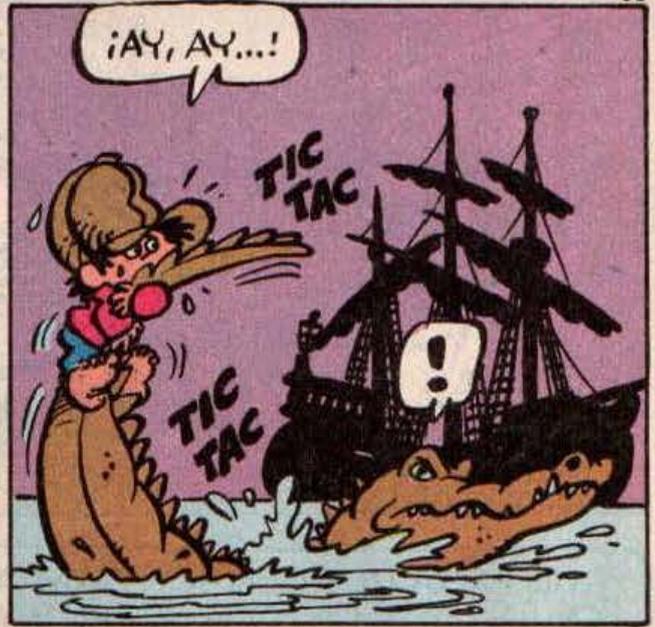
¡EU!

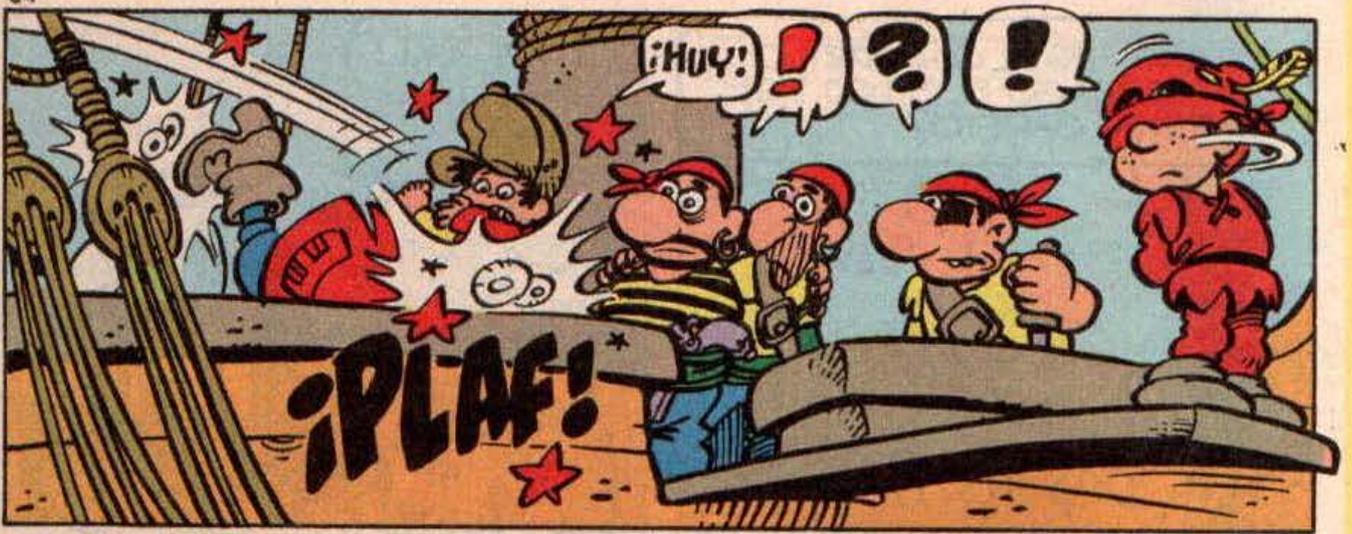


¡MAMA!

¡MIAOUU!

TIC TAC







¡NOS RENDIMOS! ¡NOS RENDIMOS! ¡SOLTAD A LOS PRISIONEROS!

HUG



¡TIENES QUE DECIR...!
¡NO, ESO NO, POR FAVOR!



¡ESTÁ BIEN! ¡SOY UN BACALAO...!
¡SOY UN BACALAO!

¡Y AHORA LARGAOS EN LA LANCHA! ¡EL BARCO ES MÍO OTRA VEZ!

¡UUF!



¡BACALAO!

¡EL CAPITÁN GARFIO ES UN BACALAO!

¡BACALAO!

¡MÁS APRISA! ¡RATAS DE AGUA...!
¡MÁS APRISA!



¡ADIÓS, GRAN JEFE...!

¡CAPITÁN GARFIO SER UN GRAN BACALAO!
¡GRAN JEFE HA HABLADO!

¡HUG!



ESTO...¿PODRÍA REGRESAR, POR FAVOR...?

¡DE ACUERDO...! ¡MIRA! ¡AHÍ VIENEN "MEDIANO-CHE" Y CAMPANILLA!

¡SE HACE TARDE!



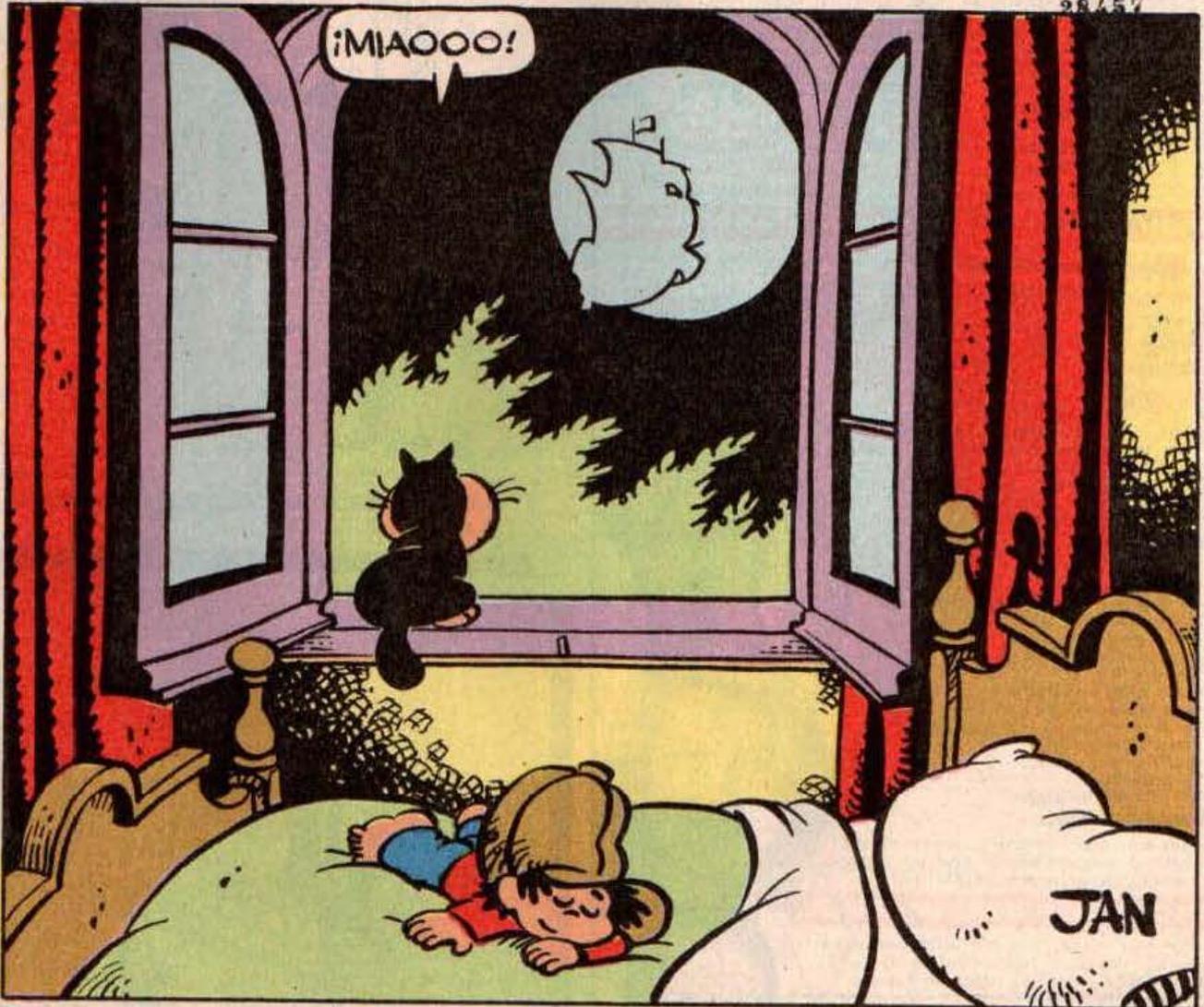
¡ANDA! ¡CAMPANILLA DE COBRE YA NO ESTA ENFADADA CONTIGO, PULGARCITO...!

!

¡MUA!



¡LEVAD ANCLAS! ¡TIRAD DE LAS DRIZAS...! ¡RUMBO A INGLATERRA!



PULGARCITO ESTABA RENDIDO DE FATIGA Y SE DURMIÓ RÁPIDAMENTE. ¡SEGURO QUE AL DESPERTAR CREERÁ HABER ESTADO SONANDO!

FIM 14

GRATIS COMPLETAMENTE

Cualquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia. Indique por favor con una X sus aspiraciones físicas. Será ampliamente informado recibiendo totalmente GRATIS una documentada e ilustrada REVISTA demostrativa.

DESEARIA:

- Engordar.
- Crecer.
- Adelgazar.
- Piernas resistentes.
- Anchas espaldas.
- Hombros robustos.
- Tórax bien formado.
- Cintura estrecha proporcionada.
- Eliminación de las grasas superfluas del vientre.
- Mejorar su estado físico en general.
- Desarrollo muscular en general.

Y CONSEGUIRA...

más Fuerza, más Agilidad, más Energía, más Resistencia, más Confianza, más Optimismo, más Memoria. Todo ello en breves semanas y con sólo...

15 MINUTOS DIARIOS

desde su propio hogar o lugar de residencia. NO LE PREOCUPE LA EDAD, JOVEN O MAYOR su problema tiene solución. Somos un centro especializado desde hace muchos años. Compruébelo sin compromiso y solicite hoy mismo la...

REVISTA DEMOSTRATIVA COMPLETAMENTE GRATIS

Enviando este CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva demostrativa GRATIS. Escriba desde cualquier lugar de España.

Sr. Director: Envieme sin compromiso la Revista demostrativa de sus Métodos.

Nombre
Calle
Ciudad
Provincia Dto. Postal nº

SANSON INSTITUT - Apartado 22 - BARCELONA

En breves semanas...
obtendrá un cuerpo más
ESBELTO, JOVEN y DINAMICO.
Infórmese HOY MISMO

Cualquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia. Indique por favor con una X sus aspiraciones físicas. Será ampliamente informado recibiendo totalmente GRATIS una documentada e ilustrada REVISTA demostrativa.

DESEARIA:

- Vientre liso.
- Crecer.
- Adelgazamiento proporcionado.
- Busto seductor.
- Silueta elegante.
- Caderas armoniosas.
- Cintura estrecha.
- Brazos bien torneados.
- Bellas hombros.
- Cuello de cisne.
- Carnes apretadas.
- Vigor físico y mental.
- Cuerpo esbelto.
- Piernas bien formadas.

Y CONSEGUIRA...

un cuerpo más ágil, atractivo, sugestivo y armoniosamente proporcionado con un aspecto saludable y carácter optimista.

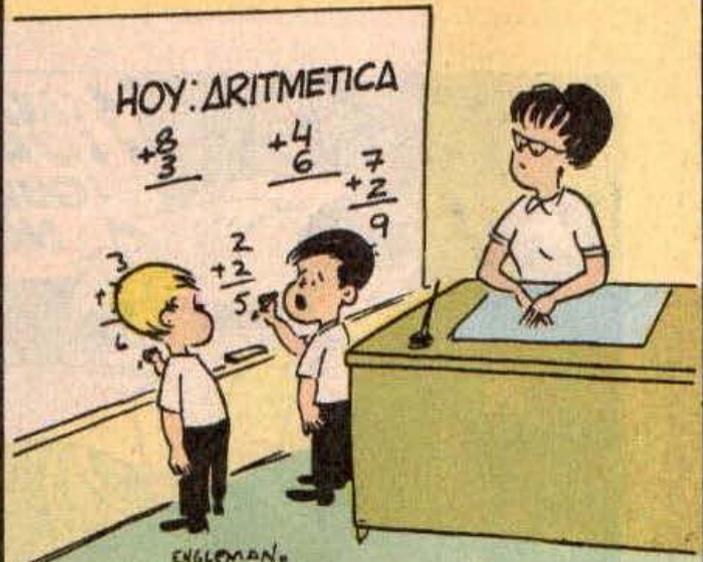
REVISTA DEMOSTRATIVA COMPLETAMENTE GRATIS

Enviando este CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva demostrativa GRATIS. Escriba desde cualquier lugar de España.

Sr. Director: Envieme sin compromiso la Revista demostrativa de sus Métodos.

Nombre
Calle
Ciudad
Provincia Dto. Postal nº

SANSON INSTITUT - Apartado 22 - BARCELONA



—¿POR QUE NOS HARAN APRENDER A SUMAR, EXISTIENDO LAS COMPUTADORAS?



—LO PRIMERO QUE TIENES QUE HACER ES RELAJARTE, MUCHACHO.



—PONGALE UN SELLO DE FRAGIL... ¡ES MI HERMANO PEQUEÑO!

DISCURRIR TAMBIEN ES DIVERTIDO

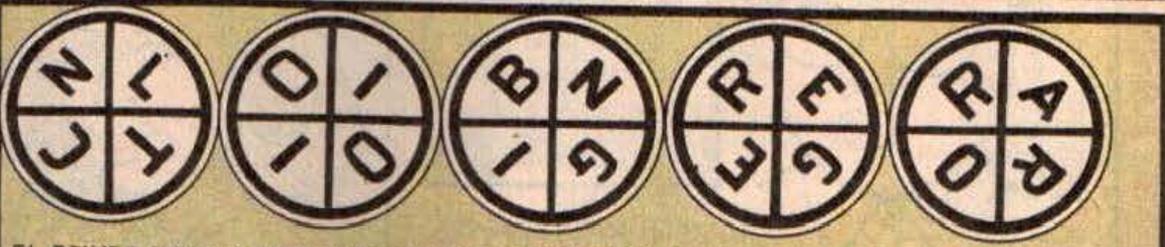
1001
1111
1691
1881
1961

?????

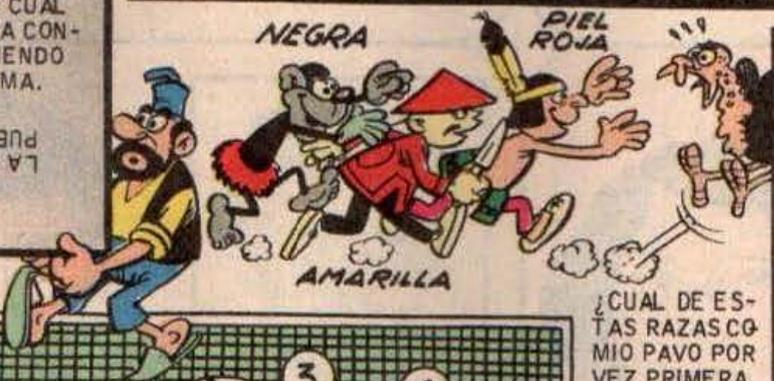
ESTAS CIFRAS NO CAMBIAN AL PONERLAS BOCA ABAJO. DINDOS CUAL TENDRIA QUE IR A CONTINUACION, SIGUIENDO EL MISMO SISTEMA. SOLUCION: PUEDE SER: 6.009. LA SIGUIENTE SOLO



CADA UNO DE ESTOS NIÑOS TIENE UNA HERMANITA. DEDUCE TU, QUIEN ES LA HERMANA DE CADA NIÑO. SOLUCION: 1 Y 4-2 Y 5-3 Y 14-7 Y 10-8 Y 11-9 Y 12-6 Y 15-13 Y 16.



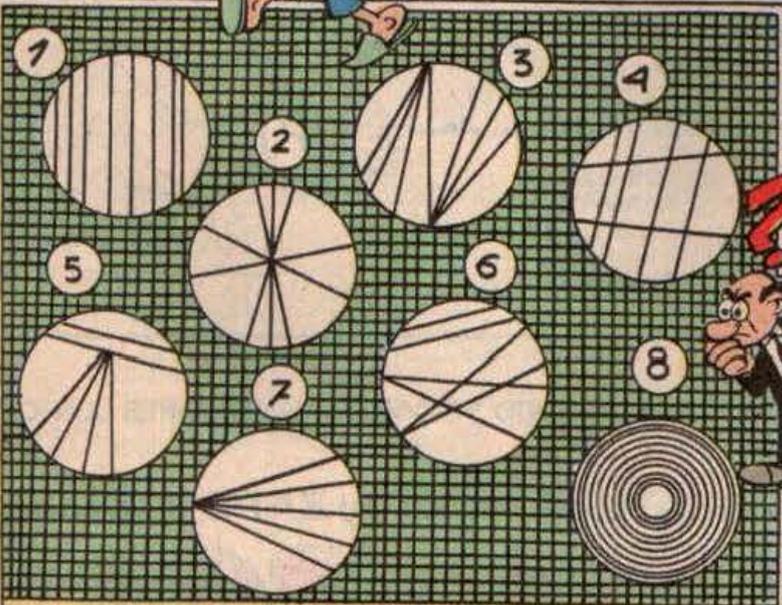
EL PRIMER CIRCULO ESTA FORMADO POR LAS INICIALES DE CUATRO RIOS. CON LAS RESTANTES LETRAS DE LOS DEMAS CIRCULOS, PUEDES COMPLETAR LOS NOMBRES DE DICHS RIOS. SOLUCION: CONGO-NIGER-TIBER-L-IRA.



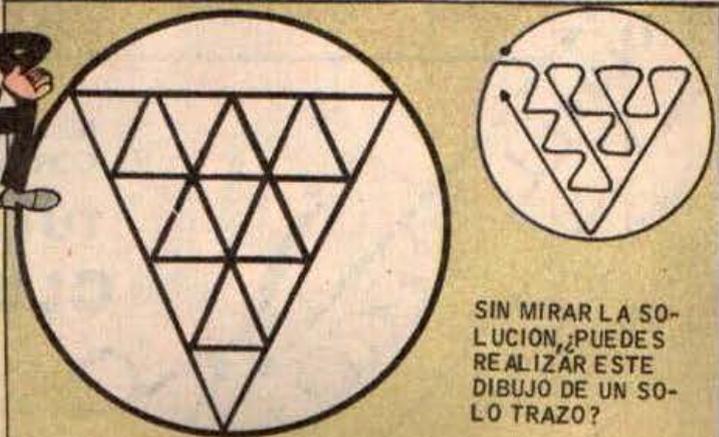
¿CUAL DE ESTAS RAZAS COMIO PAVO POR VEZ PRIMERA EN LA HISTORIA...? SOLUCION: EL PAVO ES ORIGINAL DE AMERICA. EL PAVO ES DE AMERICA. EL PAVO ES DE AMERICA.



¿POR DONDE PASARA EL EGIPCIO PARA LLEVAR LA PIEDRA A LA GRAN PIRAMIDE?



AVERIGUA CUAL DE ESTAS CIRCUNFERENCIAS ESTA DIVIDIDA EN MAS TROZOS Y CUAL EN MENOS. SOLUCION: EN MAS LA 4-EN MENOS LA 7.



SIN MIRAR LA SOLUCION, ¿PUEDES REALIZAR ESTE DIBUJO DE UN SOLO TRAZO?

GUILLERMITO y su voraz apetito

© I.P.C. 1977





DATE PRISA, MUCHACHO. ES CASI LA HORA DE CENAR.



EL CUBO ESTÁ AL OTRO LADO DE LA CERCA, PERO YO NO ESTOY DISPUESTO A DAR LA VUELTA. ¡ALLÁ VA...!



Y AL OTRO LADO...



¡ININING!



¡EH, CHICO, QUÉDATE VIGILANDO EL CAMIÓN, MIENTRAS VOY A TELEFONEAR PIDIENDO AYUDA! HE TENIDO QUE FRENAR TAN BRUSCAMENTE, QUE ME HE SALIDO DE LA CARRETERA...

¡SOPLA! ¡COMIDA!



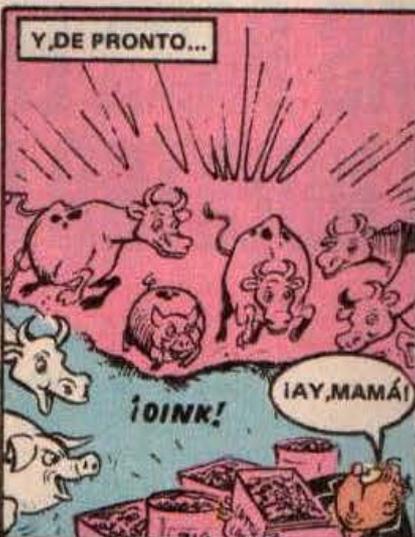
NO SE PREOCUPE, CABALLERO, ¡LE CUIDARÉ SU CARGA CON TODO CARIÑO!



¡CÓMO ME VOY A PO-NEEEER!



¡PORRAS! ¡ES COMIDA PREPARADA PARA ANIMALES...!



Y, DE PRONTO...

¡OINK!

¡AY, MAMÁ!



MIRE A DÓNDE HA IDO A PARAR TODA SU MERCANCÍA...

BUENO, POR LO MENOS, ELLOS DISFRUTAN...

101890



TENDREMOS QUE SACAR A ESE CRÍO DE AHÍ. ¡HA QUEDADO HECHO FOSFATINA!



AQUÍ LE TRAEMOS A GUILLERMITO. ¿DÓNDE LO DEJAMOS, SEÑOR?

¡BRRR!

EN EL BAÑO. LE DAREMOS DOBLE RACIÓN DE JABÓN. NO LE QUEREMOS A LA MESA HASTA QUE ESTÉ LIMPIO...

¿QUE COLECCIONAS TU...?

Si eres
coleccionista, esta es tu seccion

ESCRIBE EXPLICANDO MUY BREVEMENTE TUS PREFERENCIAS A:
"¿QUE COLECCIONAS TU? ZUPI Y ZAPE ESPECIAL. CAMPS Y FABRES, 5, BARCELONA 6"
Y MUY GUSTOSAMENTE PUBLICAREMOS TU CARTA.

Agustín Beas Berjano (16 años). C/ Bollullos del Condado, 100. Ayamonte (Huelva); con chicos-as para intercambio de sellos españoles nuevos y usados.

Juan José Díaz Ruiz (14 años). C/ Resurrección, 3. Getafe (Madrid); con chicos-as, para intercambiar reportajes y posters del grupo "Parchís".

Rosa Ma. Farré Teruel (15 años). C/ Vinaroz, 7. Centelles (Barcelona); con chicos-as de todas las edades, para intercambiar sellos y monedas.

Ester Andreu García (15 años) C/ Miguel Pratmarsó, 8. Centelles (Barcelona); con chicos-as de todas las edades, para intercambiar sellos y monedas.

Miguel Angel Ariza Moratinos (14 años). C/ Jaime I, 4. Silla (Valencia); con chicos-as de 11 a 15 años de todo el mundo, para intercambio de sellos españoles y extranjeros.

Pascual Tàrraga Bautista (15 años). C/ Costa Brava, 9. Ciudad Badía, Barberá del Vallés (Barcelona); con chicos-as de todas las edades, para intercambiar sellos y monedas de todo el mundo.

Antonio Javier Hernández (12 años). C/ Niño Jesús, Portal 5. La Coruña; con chicos-as, para intercambio de sellos.

Francisco Cabrera (15 años). C/ Cantarería, 38. Valdepeñas (Jaén); con chicos-as, para intercambio de sellos.

Verónica (14 años) C/ Playa de Llafranc, 5. Urb. Bonanza, Boadilla del Monte (Madrid); con chicos-as, para intercambio de adhesivos y posters de todo el mundo de coches y motos.

Alejandro José Gaona Pérez (17 años). Parque de la Luz, Huelva; con chicos-as de todas las edades, para intercambio de rocas minerales y fósiles.

María Fernández Durán. C/ Sol, 210. El Ferrol (La Coruña); para intercambiar sellos, postales y almanques.

Ramón Marques Pujol (11 años). C/ San Pedro, 5. La Ametlla (Barcelona); con chicos de 10 a 15 años para intercambiar adhesivos.

Ma. Inmaculada Urzuriaga. C/ Iturrioz, s/n. Zaldívar (Vizcaya); con chicos-as, para intercambio de sellos, postales y calendarios de bolsillo.

Alejandro Figueroa Pulido (11 años). C/ Carmen Quintana, 14. Las Palmas de Gran Canaria; con chicos-as coleccionistas de sellos.

Pura Folguera Fernández (14 años). C/ San Miguel Arcángel, 20. Simat de Valldigna (Valencia); con chicos-as de 14 a 18 años, para intercambiar sellos de todo el mundo.

Gabriela Garrich Sevilla. C/ Famadas, 14. Hospitalet de Llobregat (Barcelona); con chicos-as de 13 a 15 años, para intercambiar postales.

¿Y TU? ¿A QUE ESPERAS PARA ENTRAR EN NUESTRO CLUB?

UNETE AL
CLUB

ZUPI Y ZAPE

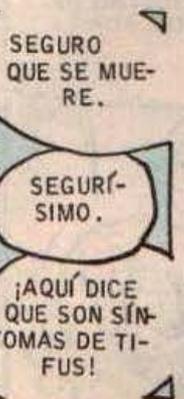
PODRAS PARTICIPAR EN ESTUPENDOS SORTEOS MENSUALES Y LUCIR LA CAMISETA DE TUS PERSONAJES FAVORITOS. ESCRIBENOS HOY MISMO AL APARTADO 9142 INDICANDO TU NOMBRE Y DIRECCION, Y ADJUNTANDO 400 PESETAS EN SELLOS DE CORREOS. RECIBIRAS UNA CHULISIMA CAMISETA DEL CLUB JUNTO CON TU CARNET DE SOCIO...

... Y UN
**REGALO SORPRESA
DE BIENVENIDA**

NOMBRE
DOMICILIO
LOCALIDAD
EDAD

CLUB ZUPI Y ZAPE





02727



IVOY A...HIP...CAVAR...HIP...CAVAR...HIP...Y...HIP...CAVAR...!

IOH, NOI IQUE VERGÜENZAI HAZ EL FAVOR DE SERENARTE, LOLO!

ICUIDA-DOI

¡PAS!

DISCULPELE, DOCTOR. SE LO CREE TODO.

PUES YA VE, LA REACCION DE LOS MUCHACHOS FUE IDENTICA.

ICOMO! ¿TAMBIEN ELLOS GREYERON LO DEL TESORO?

ASI ES. TOMARON LAS PALABRAS DE SU PADRE AL PIE DE LA LETRA.

¡QUE TIPOS TAN IGNORANTESI PERO NO ME DIGA QUE AL RESTO DEL PUEBLO LES OCURRIO LO MISMO.

POR INCREIBLE QUE PAREZCA.

"LA COSA FUE A MAYORES."

LO QUE OYES... UN TESORO... PERO TU NO DIGAS NADA, PORQUE SSS...

ISE HACE SABER, SEGUN FUENTES BIEN ROCIADAS, DIGO, BIEN INFORMADAS, QUE EXISTE EN EL SUBSUELO DE NUESTRO PUEBLO UN...!

¡UN TESORO!

¿UN QUE?

¡UN TESORO, TEODORO!

¡MARIA, TRAEME LA PALA, CORRE!

¡NO EMPUJEN!

¡METASE EL PUÑO DONDE LE QUEPA!

¡IA POR EL TESORO!

¡LOS QUE TIENEN PICO Y PALA, PRIMERO!

Y ESA ES LA HISTORIA.

YA VEO... NO PODEMOS CONTAR CON NADIE.

¡DA LO MISMO! CUMPLIREMOS CON NUESTRO DEBER... ¡VAMONOS, BORRACHINI!

¡HASTA LUEGO! ¡HIPI!

ESPEREN. VOY CON USTEDES.

¡HIPI!

¿DE VERAS? ¡ESTUPENDO!



¡OH, SI IVEN A MIS BRAZOS, AMIGO MIO!

ILOLOI



IBUENO, BUENO! SERA MEJOR QUE LE DE UNA PASTILLITA.



¿SE SIENTE MEJOR AHORA?

IUFI!

¡QUE MANERA DE PERDER EL TIEMPO!



¿LISTOS?

¡SI, SEÑOR! IRUMBO A CASA DE LOS MEDOCI!



YA OSCURECE. TANTO MEJOR, ASI NO NOS RECONOCERAN.

¡ME DUELE MUCHO LA CABEZAI!



ENCIENDE LOS FAROS Y DEJA DE LAMENTARTE.



MAS LEJOS...

¡PARENI CONTINUAREMOS A PIE.



¡SIGANME!

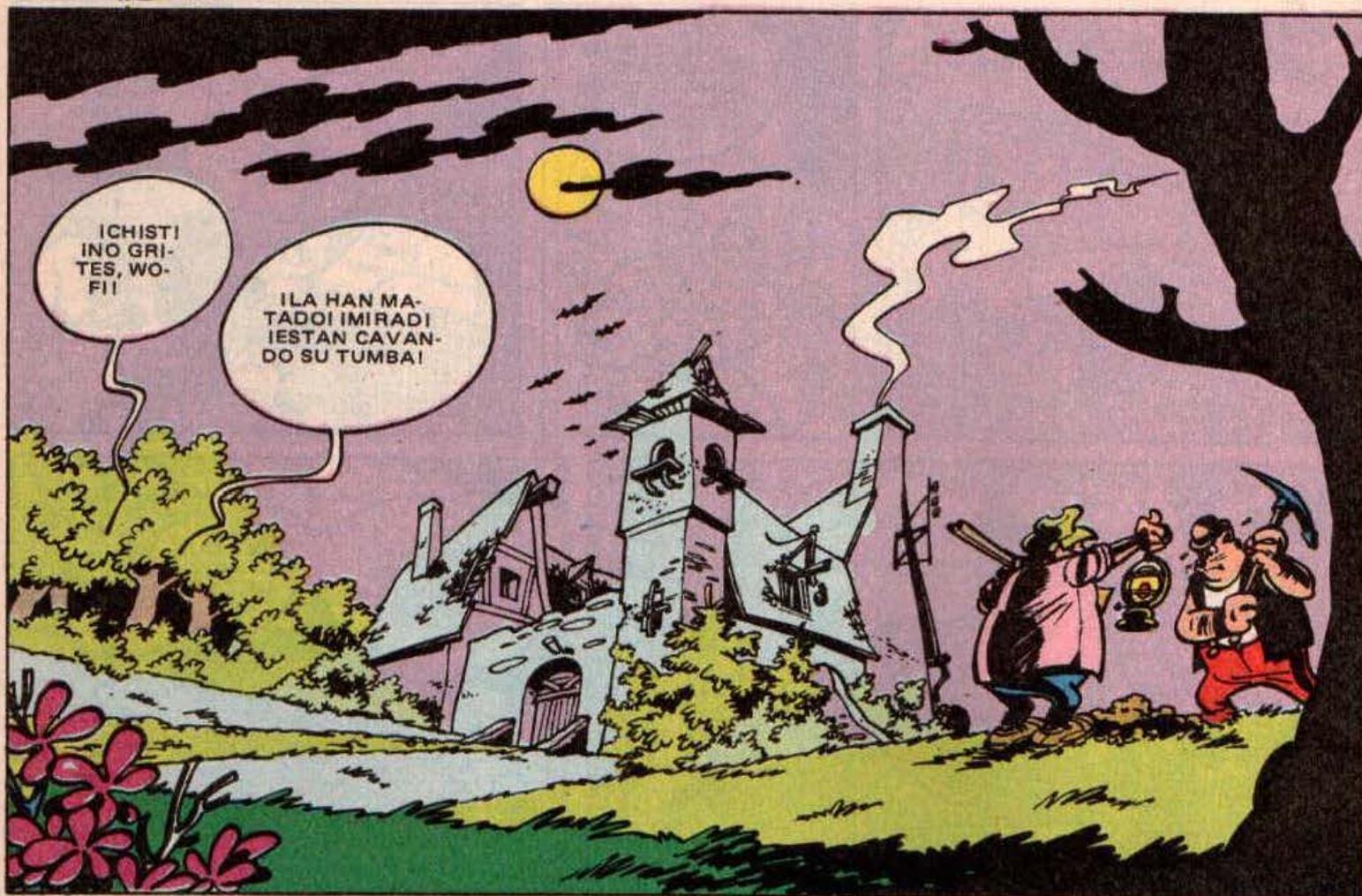


ES AQUI.

¡BRRI! ¡QUE LUGAR TAN SINISTRO!



¡ICIELOS! ¿QUE HAN HECHO CON CLEO?



ICHISTI
INO GRITES,
WOFII

ILA HAN MATADOI
IMIRADI IESTAN CAVAN-
DO SU TUMBA!



ICOBARDESI
IAHORA VE-
RANI



IQUIETO! ESO NO ES
UNA TUMBA. ESTAN
CAVANDO EN BUSCA
DE ESE TESORO.

IOHI



LO SIENTO, DOCTOR.
ESTOY TAN PREOCU-
PADO, QUE...



COMPRENDO. APROVECHEMOS
LA AUSENCIA DE ESOS DOS
HERMANOS PARA PENETRAR
EN LA GRANJA.

¿QUEEE?

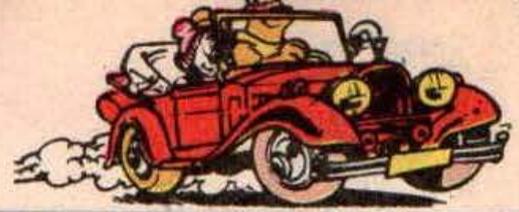


¡IMPOSIBLE! INECESITA-
RIAMOS UNA ESCALERA
PARA TREPAR AL OTRO
LADO DEL MURO!



MUY BIEN. FA-
BRICAREMOS
UNA.

IAH, CLA-
ROI IRE A
POR UNAS
SOGAS.



YA CASI ESTA LISTA.

IBUEN TRABAJO, DOCTORI



ISIGUEN CAVANDO! IQUE MANIA!



IOHI IMI POBRE CABEZA!

IA CALLARI!



IESO ESTA MUY ALTO!

IOH, NOI LA ESCALERA ES DEMASIADO CORTA.



IANIMO, LOLOI TU ERES EL MAS ALTO... ILO CONSEGUIRASI

IDESPUES, NOS AYUDARA A PASAR A NOSOTROSI

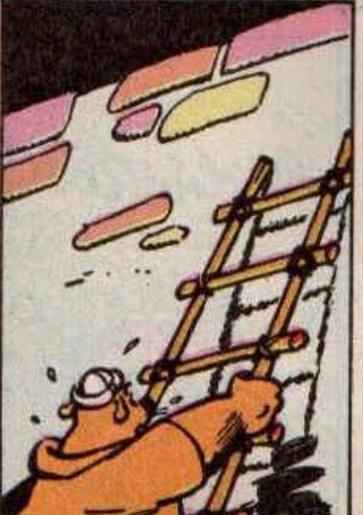
INO, NOI INO LO CONSEGUIREI



ILA CULPA ES TUYAI¿A QUIEN SE LE OCURRE EMPINAR EL CO-DO EN UN DIA COMO HOY?



SE ACABO. ITE HE DICHO QUE SUBAS Y SUBIRASI



IDEMONOS PRISA!

UN ULTIMO ESFUERZO Y LO HABRAS LOGRADO.



NO ME ENCUENTRO BIEN; LA CABEZA ME DA...



...VUELTAASI! ¡AAAAAHHH!



IDIABLO! ¿QUE HA SIDO ESO?

NO ME GUSTA NADA. VAMOS A VER...

¡BLAM!



HAY QUE SACARLE DE AQUI...

IDIOS QUIERA QUE ESTE BIEN!



¿QUE TAL?

NO LO VA A CREER, DOCTOR. ¡YA NO ME DUELE LA CABEZA!

¡ESTU-PEN-DOI!



LE CREO, PERO ES CONTRARIO A LA MEDICINA MAS ELEMEN TAL...

¡CUIDADO; AHI VIENEN!

¡SON ELLOS! ¡DISPARA!



¡CANASTOS! ¡TIRAN A DARI!

¡PON-GAMO-NOS A CUBIER-TO!

¡BANG!
¡BANG!



¡YA NO NOS PER-SIGUEN!

¡UFI IDE QUE NOS HA IDO!



LO MALO ES QUE AHORA YA ESTAN SOBRE AVISO.



NECESITAMOS DESCANSAR. MAÑANA, DIOS DIRA.

¿DOR-MIR AQUI?



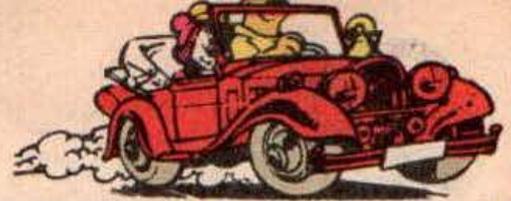
TIENE RAZÓN. EL SUELO HU-MEDO FAVORECE EL REUMA-TISMO, MIENTRAS QUE...

¡Y EL ESTOMA-GO VA-CIO!

DE TODOS MO-DOS, NO HAY MAS REMEDIO. ¡BUENAS NO-CHES!



¡GROOAAARRR!



¡WOFI! ¡IES-CUCHE!

¡IES CIER-TOI IPARECE UN LEON EN-LOQUECI-DOI!

¡IBRO...UPLRGROOAAAARR!

¡HUMI SALCHICHAS, JAMONES, PASTELLES...

¡PERO SI ES ELI!

¡JI, JII ITIENE LA BARRIGA LLENA DE RANAS!

¡GROOAAA!

PERO... ¡EHI!

...NATILLAS... LICORES...

ESE TON-TAINA VA DIRECTO A LA GRANJA...

¡BOBALICONI!

¡PAF!

NO LE OCURRIRA NADA. PROCURÉ DARLE SUAVEMENTE...VOLVAMOS A ACOSTARNOS.

Y AL DIA SIGUIENTE...

¡TODOS EN PIE!

¡IES INCREIBLE! VUELVE A DOLERME LA CABEZA...

¡IMENU-DANIE-BLAI!

¡SI, MUY ESPESA.

PERO ESÓ NO EN-TORPECERA MIS PLANES.

¿YA HA DECIDIDO LO QUE VAMOS A HACER?

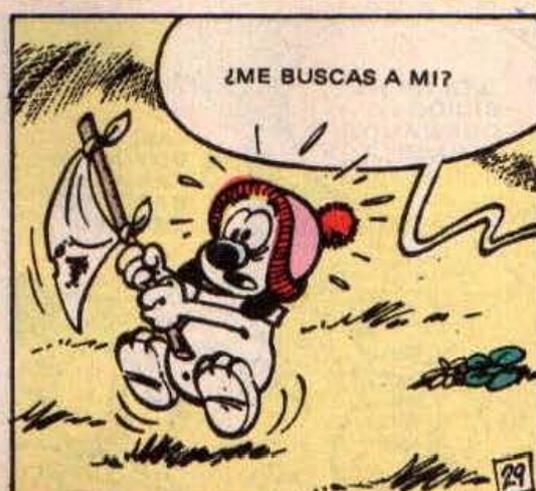
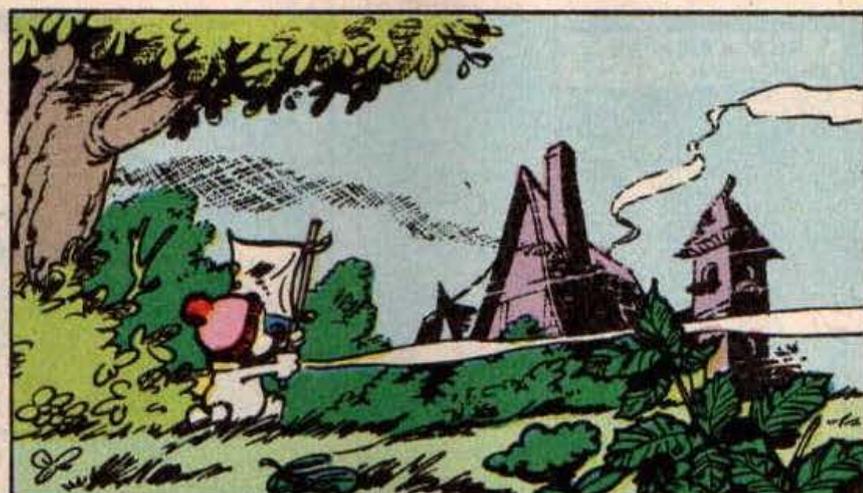
¡ASI ES. VOY A VISITAR A LOS RAPTORES DE CLEO.

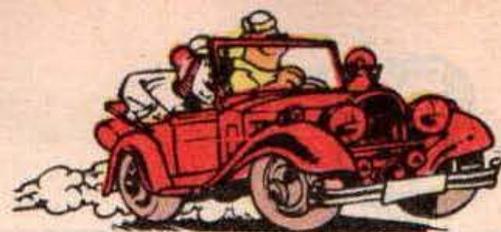
¿QUE DICE? ¡IES UNA LOCURA! CONSEGUIRA QUE...

¡PAF!

!

28





INO, NO DISPAREI TRAI-
GO BANDERA BLANCA.
IVENGO A PARLAMEN-
TARI

IVAYAI PUES
YA PUEDES HA-
BLAR. TE ESCU-
CHO.



PRIMERO QUIERO
ESTAR SEGURO DE
QUE CLEO SIGUE
CON VIDA.

QUIERES UNA
PRUEBA, ¿EH?



IPUES AQUI LA
TIENESI



¡JI, JI, JII ISI,
NO CABE DUDA
DE QUE SIGUE
VIVA!



¿Y BIEN...? ¿ESTAS DECIDIDO A ABANDONAR
ESA CASUCHA?

IPERO SI ES
MIA!



ILA COMPRE CON
MI DINEROI ADE-
MAS, ES ABSURDO
QUE SIGAIS A LA
CAZA DEL TESO-
RO. VUESTRO PA-
DRE HABLO EN
SENTIDO FIGURA-
DO Y...

CALLA LA BOCA,
¿QUIERES?

PUEDE QUE
ESE CABALLE-
RO TENGA
RAZON, HIJO.



ITU, A CALLARI

PAF!



IMONSTRUOI IPEDA-
ZO DE BRUTOI IANI-
MALI IENERGUME-
NO!



¡QUIERES DEJAR DE
CHILLAR COMO UN
GUSANITO HISTERI-
CO?



ITU LO HABRAS QUERIDOI DES-
DE ESTE MOMENTO, IES LA
GUERRAI

JA
JA
JA



¿QUE TAL?

ES INUTIL INTENTAR RAZONAR CON PERSONAS ESTUPEADAS.



¿LO VE? IYA SE LO ADVERTII

¡PASAREMOS AHORA MISMO A LA ACCION!



PERO PARA ESO, LES NECESITARE A AMBOS. ¿DONDE ESTA LOLO?



¡LOLO! ¿DONDE TE HAS METIDO?

HACE UN MOMENTO ESTABA AQUI.



¡AAAAAAAY! ¡HUUUUYY!



¡POR MI PODEIS QUEDAROS CON VUESTRA MIEL, SO EGOISTAS!

BZZZZZZ



¡MENUDOS BICHOS! ¡ME HAN PUESTO PERDIDO!

¿COMO PUEDES PENSAR EN COMER EN ESTOS MOMENTOS?



¡DESPUES DE DOS DIAS DE AYUNO, NO ME PARECE NINGUNA BARBARIDAD, CARAMBA!



¡TRANQUILICESE! ESTA POMADA LE CALMARA.

Y DESPUES, ¡MARNOS A LA OBRA, MARTIRI!



!!!



ESTE TRONCO SERVIRA. VENGAN, POR FAVOR.



ESA POMADA ERA PARA USO EXTERNO.

YA ME PARECIA A MI...



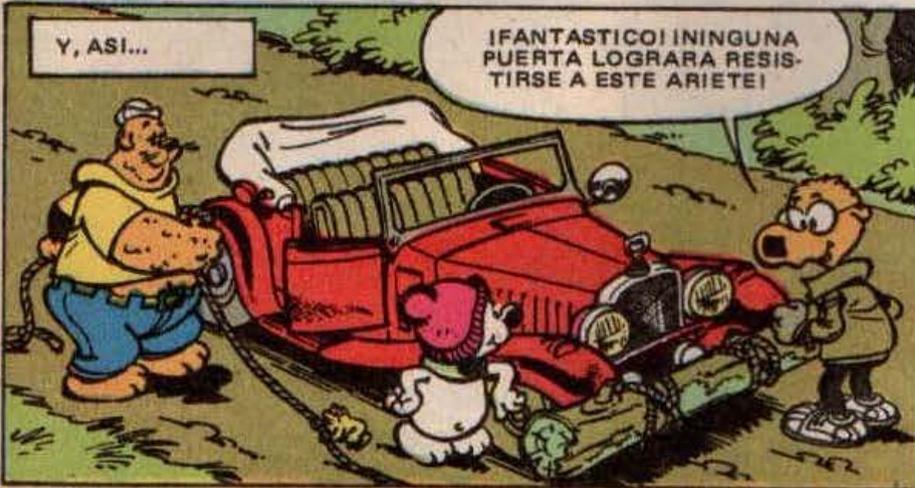
¿PARA QUE QUIERE ESTE TRONCO?

LO COLOCAREMOS EN EL COCHE...



...PARA TRANSFORMARLO EN UN CARRO DE ASALTO...

?



Y, ASI...

¡FANTASTICO! ¡NINGUNA PUERTA LOGRARA RESISTIRSE A ESTE ARIETE!



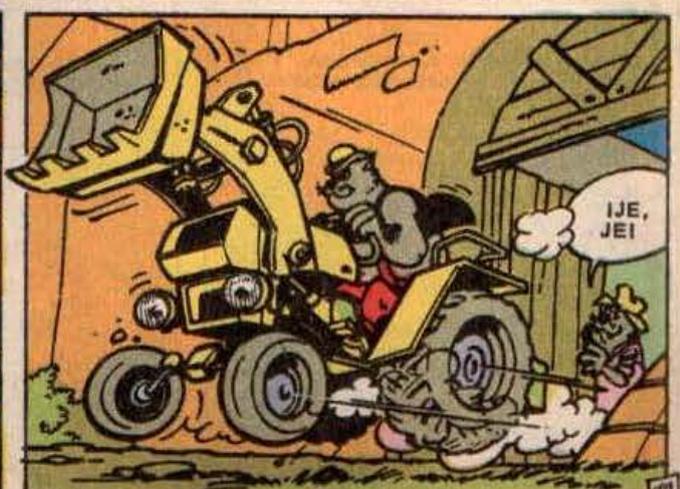
¡ADELANTE!

YA VOY, YA VOY.

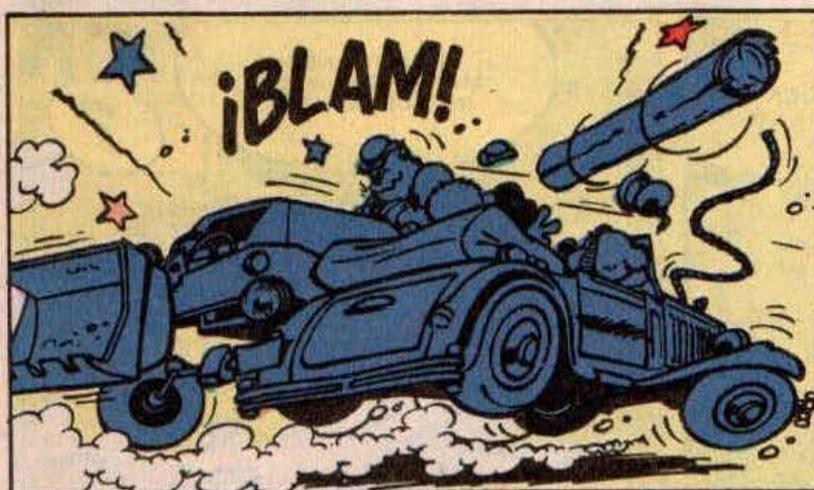
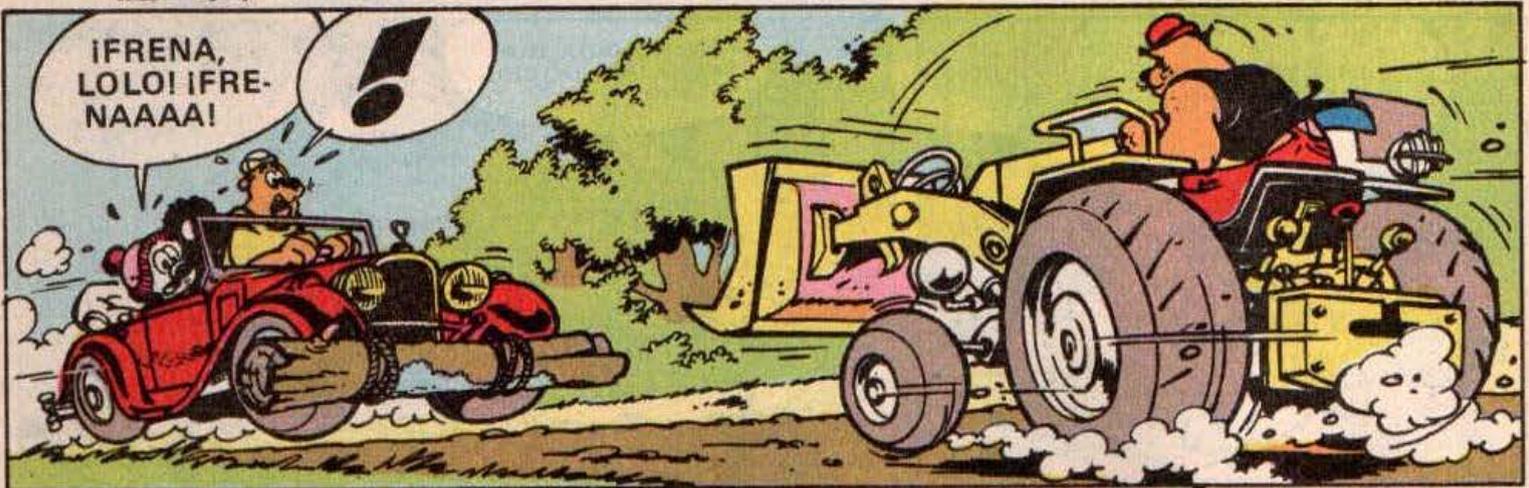


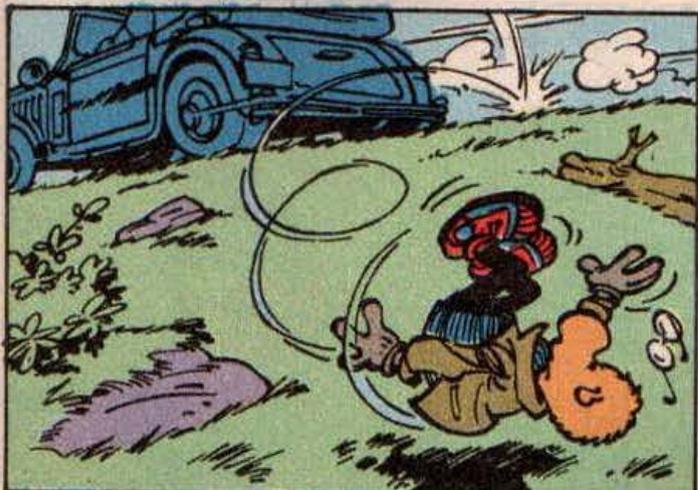
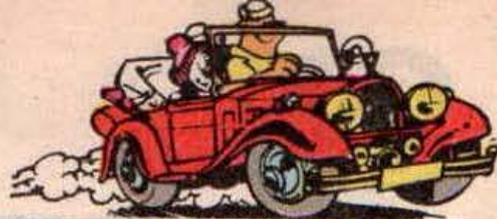
¡CONVERTIREMOS ESA PUERTA EN CERRILLITAS!

¡OH, NO! ¡ESTAN ABRIENDO LA PUERTA!



¡JE, JE!





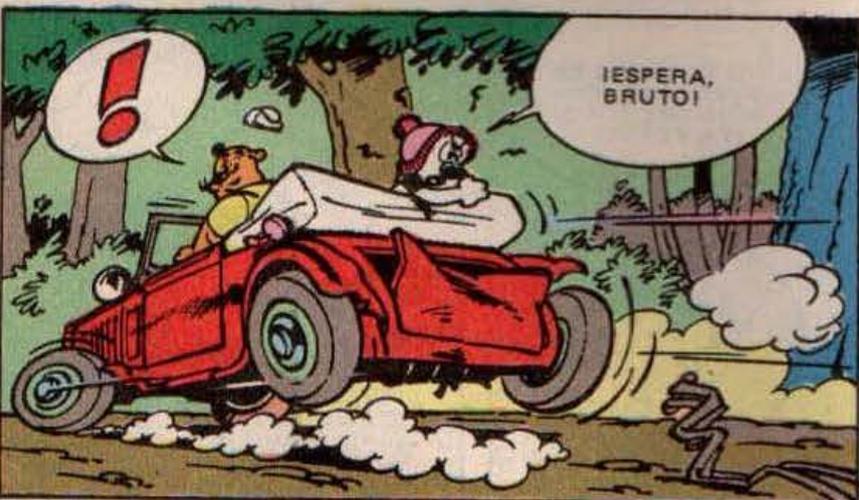
¡MUY
PORRA-
ZO!

¡EL MUY
COBARDI-
CA...! ¡LE
CREI DE ME-
JOR PAS-
TA...!

¡MIS GAFAS! ¿DON-
DE ESTAN MIS
GAFAS?



¿DONDE SE
HA METIDO
EL TRACTOR
ESE?



¡ESPERA,
BRUTO!

¡MEDIA VUEL-
TA, DE PRISA!
¡SE NOS VA A
ESCAPAR!

¡JA, JA,
JA!



PERO ¡MIRA!
¡SI ES...!

¡EL DOC-
TOR!

SOLO VEO CON
UN OJO. ¡OJALA
SALGA BIEN!



¿OIGA! ¿LE IMPORTARÍA LEVANTARSE UN MOMENTO?

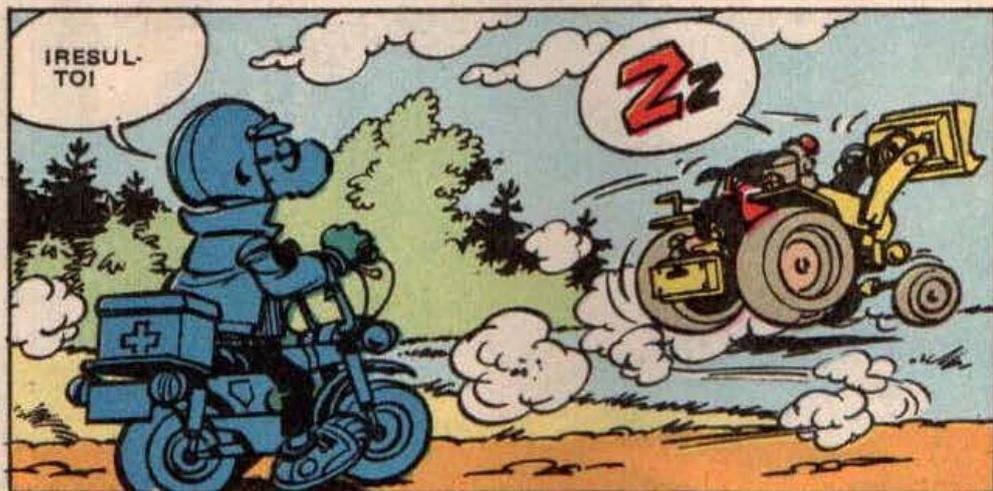
¿QUIEN, YO? ¿PARA QUE? BUENO, PUES...



¡PARA ESTO! ¡MUCHAS GRACIAS!



¡UNA JERINGA! ME ENCUENTRO MUY MAAAL... NO ENTIENDO NAAADAAAA...



¡RESULTO!

Zz

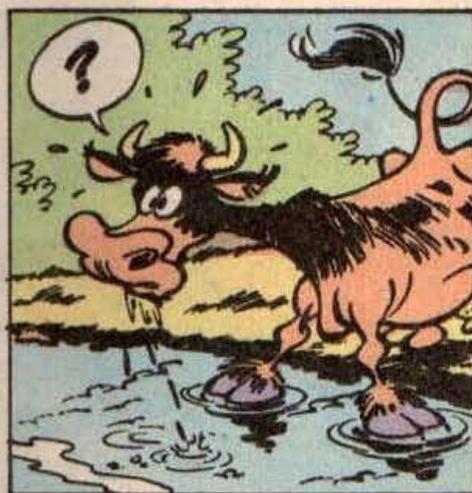


¡BRAVO, DOCTOR! ¿COMO LO CONSIGUIÓ?

¡BASTO CON UNA BUENA DOSIS DE SOMNIFERO!



NO TARDARÁ EN QUEDARSE DORMIDO DEL TODO. ¡YA VERÁN!

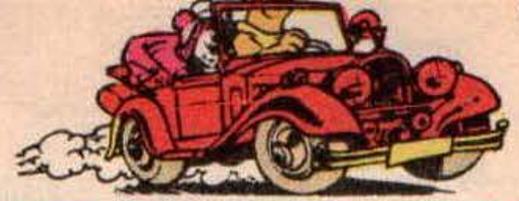


¿QUE ROSTRO! ¡YA NO PUEDE UNA NI ABREVAR TRANQUILA!

¡RUM! ¡RUM!



¡CORRAMOSI! ¡HAY QUE SACARLE DE AHI ANTES DE QUE SE AHOGUE!



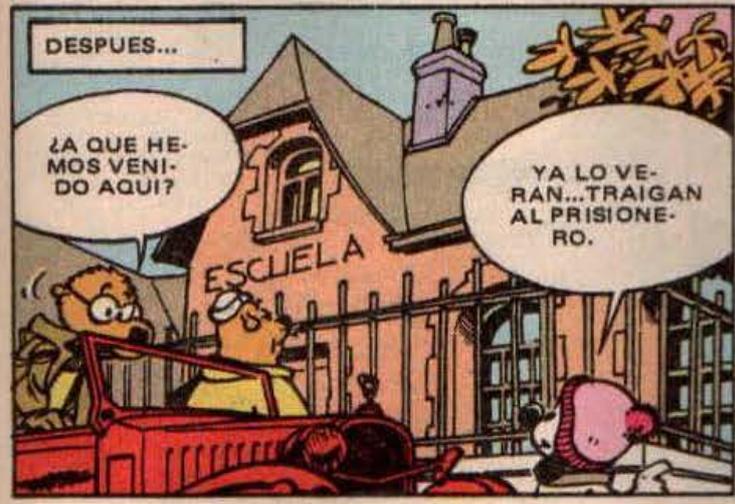
¿QUE VAMOS A HACER CON EL?

CREO QUE TENGO UNA IDEA...



PERO ¿Y MI MOTO?

YA VOLVEREMOS A POR ELLA. AHORA VAMOS A LA ESCUELA.



DESPUES...

¿A QUE HE-MOS VENI-DO AQUI?

YA LO VE-RAN...TRAIGAN AL PRISIONE-RO.



¡SEÑOR DIREC-TOR!



¿ESTA LIS-TO PARA VOLVER A ABRIR LA ESCUE-LA?

¡SAPRISTI! INA-DA ME AGRADA-RIA MAS, COMA, PERO, COMA, POR DESGRA-CIA...

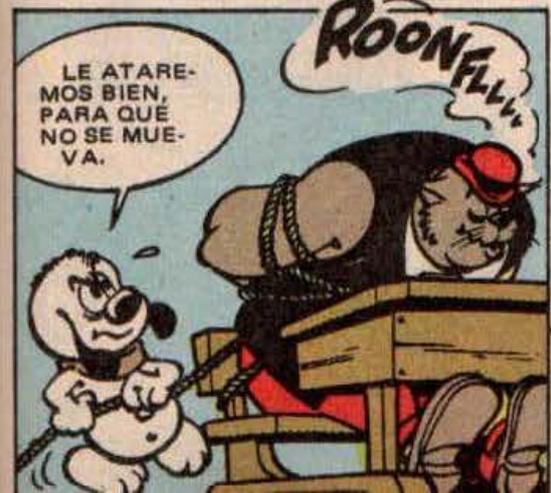


¿LE FALTA ALUMNADO? AQUI TIENE AL PRIME-RO.

¡PERO SI ES FRED MASTOCI IMAGNI-FICO! ME DEBE UNA REVANCHA.



SIENTELE EN UNO DE LOS PUPITRES, PUNTO. VOY A LA PIZARRA, PUNTO.



LE ATARE-MOS BIEN, PARA QUE NO SE MUE-VA.

ROONFL!

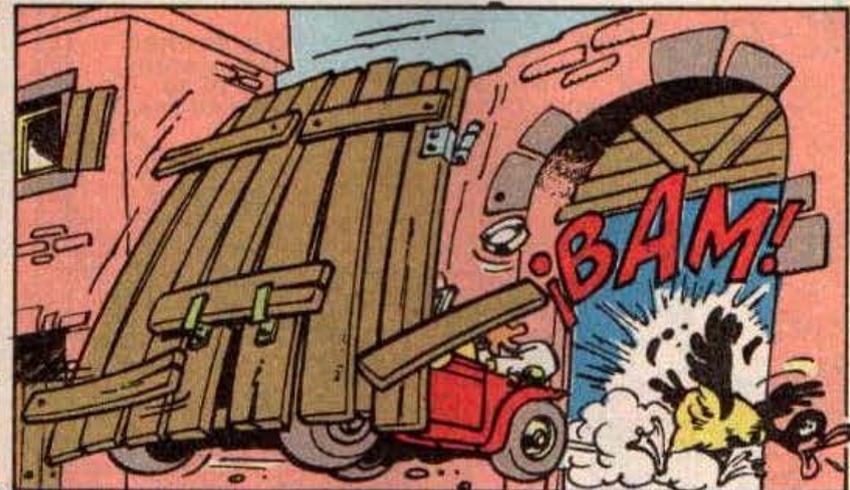


TENGA ESTAS PASTILLAS QUE ESTIMULAN EL DESARROLLO DE LA MEMO-RIA.

¡MUCHAS GRACIAS! EL POBRE VA A NECESITAR-LAS.



Y AHORA VAMOS OTRA VEZ AL "RO-BLE QUEMADO".





IBAJA EN SEGUIDA, THEO! IESTAN AQUI!



ITRANQUILO! ITENGO UNA IDEA!



TE BURLAS DE MI, ¿EH? ITOMA!

DEJEN DE PELEAR... NO ES EL LUGAR NI EL MOMENTO...

IAY!

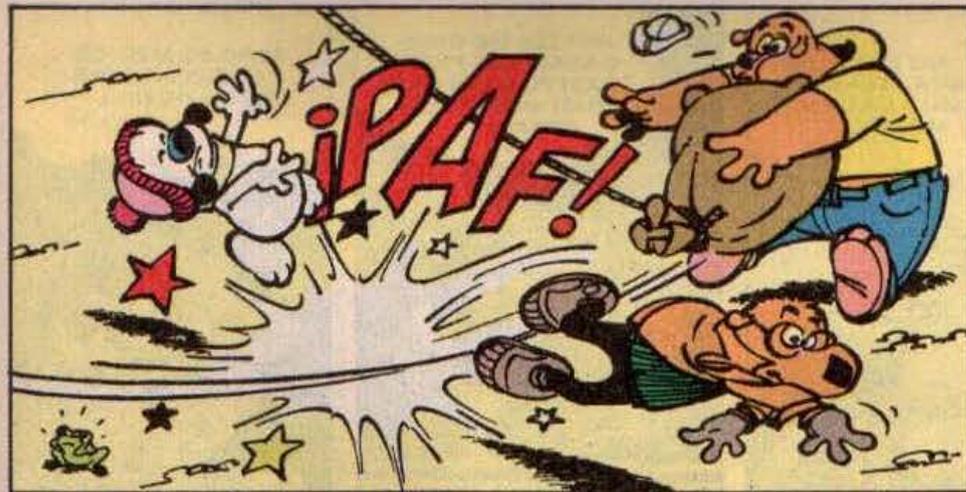
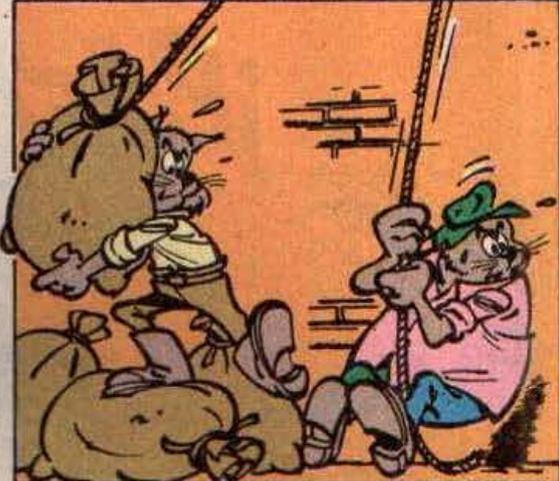


I AHI... AHI VIENEN!



NADA DE IMPRUDENCIAS... HABLEMOS EN VOZ BIEN BAJA.

ESO, ESO. IY NADA DE CACHETAZOS!



¡PAF!



IYUPIIIII I RESULTOOO!

ICOMO EN LOS BOLOS!



¡PLOF!



ICANASTOS! IESOS TIPOS VAN EN SERIO!

SI. IY NOSOTROS TAMBIEN!



ILEVANTATE, IDIOTA! I VAMOS A DARLES SU MERCEDOI!



¡IA POR ELLOS!

CONMIGO QUE NO CUENTEN...ME SIENTO DEBIL...



IDALES FUERTE, THEO! IDALES FUERTE!

¡TOMA, GRANUJA! ¡TOMA Y TOMA!



¡PAFI!

¡AY!



¡BOM!

¡DEJA TRANQUILO A MI AMIGO! ¿QUIERES?



MIENTRAS, EN LA ESCUELA...

¡NO Y NO! ¡TIENES QUE FIJARTE MAS, TONTORRON!

NO ES CULPA MIA...TENGO MUY MALA MEMORIA...

¡TÓC!



¡EHI ISE ME OLVIDABAN LAS PILDORAS! PUEDEN CAMBIAR MUCHO LAS COSAS...



PERO EL MEDICO OLVIDO INDICARME LA DOSIS...

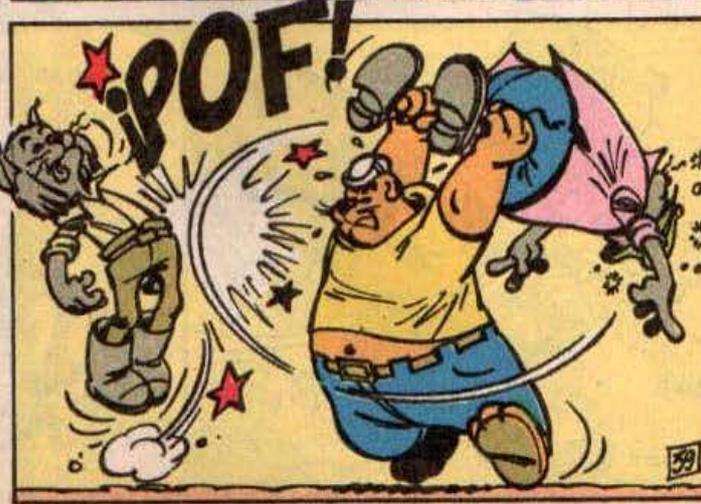


¡IBAH! ISEMEJANTE TRASTO, NECESITARA EL TUBO ENTERO!

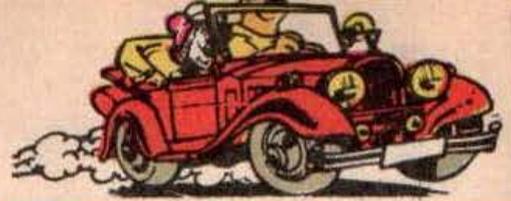


TOMA ESTO Y TE SENTIRAS MEJOR, YA VERAS.

¿QUE? ¿QUE ES LO QUE...? ¡IGLUP!



¡POF!



¡LES VA A PULVERIZAR, WOF!! ¡HAY QUE DETENERLE!

SI, SI, DOCTOR... CLARO...

¡PAF!

¡ZAF!

¡DETENTE, LOLO...NO OLVIDES QUE AUN PUEDEN SER NOS UTILLES.

¡CUIDADO! ¡EL PEQUENITO SE FUGA!

¡HAZ EL FAVOR DE VENIR AQUÍ!

¿ME HAS OIDO?

Y NO ME HAGAS PERDER MAS TIEMPO. EN CUANTO ACABEMOS CON VOSOTROS, PODREMOS IR A ALMOZAR.

¡H DE HOJAS...! ¡DE IDIOTA. ¡NO! ¡ESTA VEZ NO ME HE EQUIVOCADO!

¡FORMIDABLE! AHORA, PARA PRACTICAR, VAMOS A LEER UNA FÁBULA. ¡PERO ANTES, TE DESATARE!

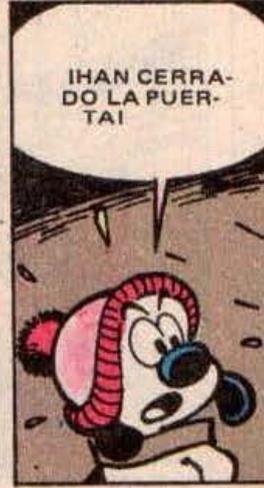
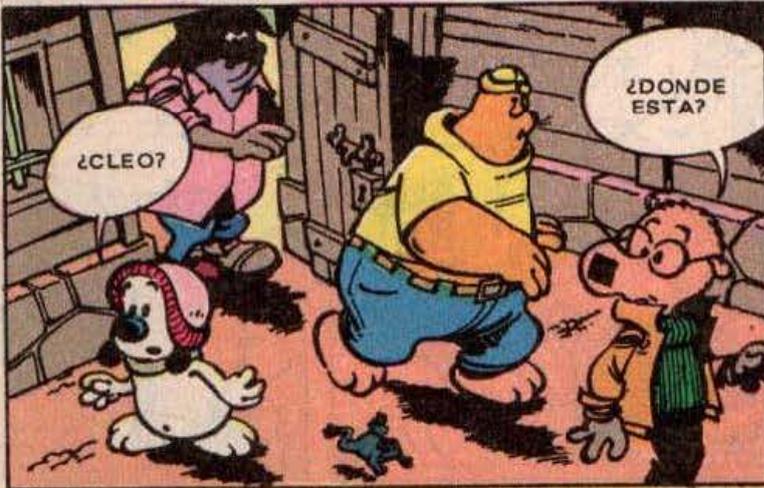
ESCUCHADME BIEN: TENEMOS A VUESTRO HERMANO A BUEN RECAUDO. SI QUEREIS VOLVER A VERLE, ES PRECISO QUE NOS DEVOLVAIS A CLEO. ¿ENTENDIDO?

ESTA BIEN...VOSOTROS GANAIS...VENID.

¡COMO! ¿ES QUE PIENSAS RENDIRTE?

¿DE VERAS PIENSAS LIBERARLA?

¡CALLA LA BOCA Y DEJAME HACER! SEGUIDME... ES AQUÍ...





¿HAS ROCIADO YA LOS TRONCOS CON GASOLINA? BIEN. DAME LA CAJA DE CERILLAS...



¡THEO! ¿NO IRAS A...?

¡BARBAROS!



¡PLAF!



¡UFI ILLEGAMOS JUSTO A TIEMPO!



¡FRED! ¡MI HIJO MAYOR HA VUELTO!



¡QUE INGRATO HE SIDO CONTIGO, MAÍME PERDONARAS ALGUN DÍA?

¿SE HA PUESTO MALO?



¡NO! LO ESTABA, DE UNA ENFERMEDAD LLAMADA IGNORANCIA, COMA, PERO SE HA CURADO AL FIN, PUNTO. SI POIS DE VUESTRA PARTE, COMA, TAMBIEN PODREIS CURAROS.



TE AGRADECERE QUE ME DES LA LLAVE, HERMANO.

¡POBRE-CILLO!



FRED... NUESTRO MAS "CALUOSO" AGRADECIMIENTO.



YA ME PONDRÁ USTED AL CORRIENTE DE LO QUE HA OCURRIDO.

¿HAN IDO BIEN MIS PILDORITAS?

¡YA LO CREO! JUZGUE USTED MISMO LOS RESULTADOS.



VAMOS A LIBERAR A CLEO EN SEGUIDA. LA POBRE DEBE ESTAR HASTA EL COCO DE ESTAR ENCERRADA...

¡LO SIENTO, PERO ES IMPOSIBLE!



UNOS DIAS MAS TARDE...

¡EL DOCTOR!

¡HOLA, DOCTOR!



¿QUE AMABLE DE VENIR A VISITARNOS! ¿ALGO NUEVO EN MEZIDON?



EL MUNICIPIO HA DECIDIDO CONSTRUIR UN COLEGIO Y ACABA DE INAUGURAR UNA BIBLIOTECA...Y LOS HERMANOS MASTOC ESTAN CONVIRTIENDO SU GRANJA EN LA MAS PROSPERA DEL PUEBLO.



¡AH, ME OLVIDABA! ¡ME HAN PEDIDO QUE LES ENTREGUE ESTE REGALO!

¡CARAY! ¡UN ARBOL!



¡VENGA, DOCTOR! ¡VAMOS A PLANTARLO EN SEGUIDA!



¡DESDE LUEGO, ESTA HISTORIA HA SIDO DE CAVARI!

¡BINGO!



¡HORROR! ¡UN AUTENTICO TESORO!

¡CHISSST!



¡OÍ! ¡QUE ESTO QUEDE ENTRE NOSOTROS!

¡WOFI, ME CALLARE COMO UN MUERTO!

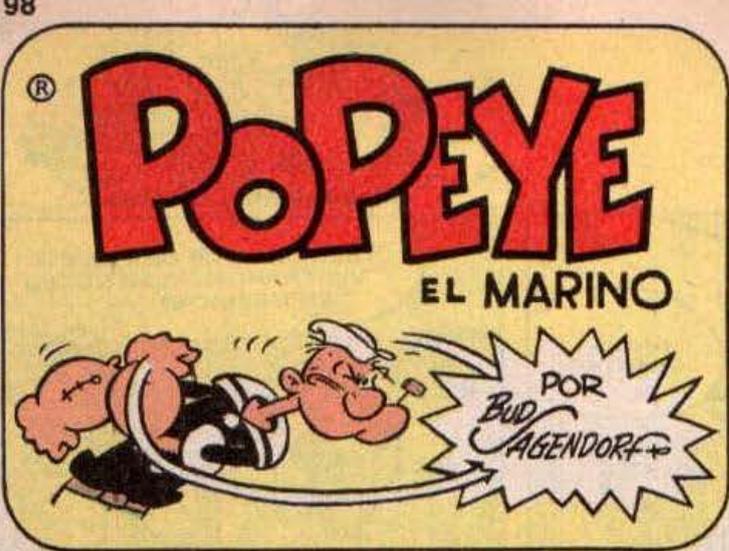
200102



ASI, ME DECIA QUE EL ROBLE TIENE MUCHAS RAICES...

...Y QUE VIVE VARIOS SIGLOS.

fin





Tu agenda para esta quincena



LUNES 18 de Enero de 1982

.....
.....
.....

MARTES 19 de Enero de 1982

.....
.....
.....

MIERCOLES 20 de Enero de 1982

.....
.....
.....

JUEVES 21 de Enero de 1982

.....
.....
.....

VIERNES 22 de Enero de 1982

.....
.....
.....

SABADO 23 de Enero de 1982

.....
.....
.....

DOMINGO 24 de Enero de 1982

.....
.....
.....

LUNES 25 de Enero de 1982

.....
.....
.....

MARTES 26 de Enero de 1982

.....
.....
.....

MIERCOLES 27 de Enero de 1982

.....
.....
.....

JUEVES 28 de Enero de 1982

.....
.....
.....

VIERNES 29 de Enero de 1982

.....
.....
.....

SABADO 30 de Enero de 1982

.....
.....
.....

DOMINGO 31 de Enero de 1982

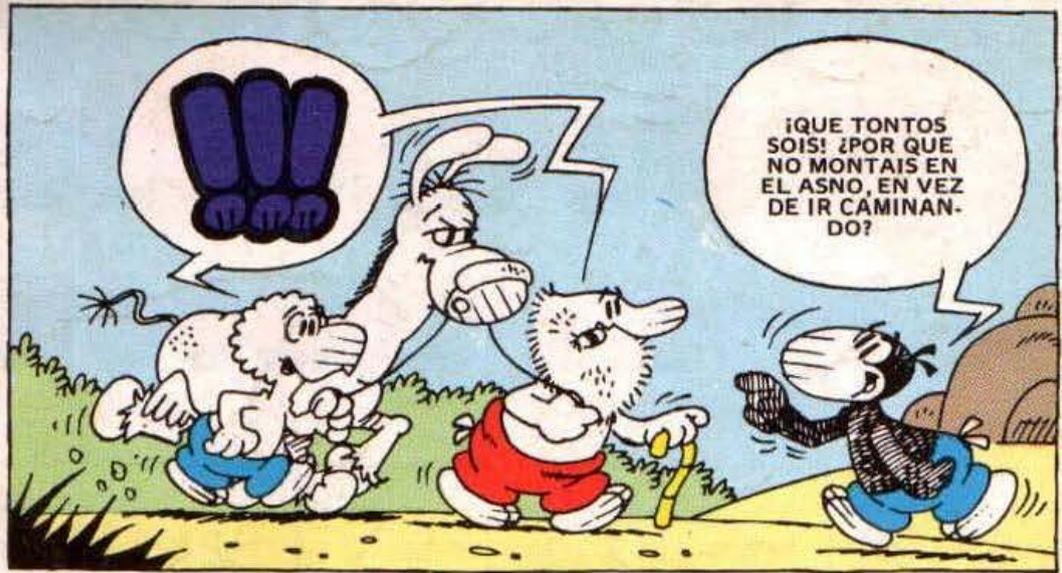
.....
.....
.....

LOS PLUMITAS

INTERPRETAN
LAS FÁBULAS

EL VIEJO,
EL NIÑO
Y EL ASNO

ALEX SALAS ©



¡QUE TONTOS SOIS! ¿POR QUE NO MONTAIS EN EL ASNO, EN VEZ DE IR CAMINANDO?

!!!



TIENE RAZON, PACHIN, ¡ARRIBA, YO TE AYUDA-RE!



¡DEBERIA DARTE VERGÜENZA! TU, COMODAMENTE SENTADO, MIENTRAS QUE EL POBRE ABUELO CHÓFI TIENE QUE IR ANDANDO.

!!!



POCHI TAMBIEN TIENE RAZON, ABUELO. ¡SUBE TU EN EL ASNO!



¿POR QUE VAS CAMINANDO, PACHIN? EL ASNO ES FUERTE Y PUEDE LLEVAROS A LOS DOS.

!!!



¡POBRE ASNO! ¿NO VEIS QUE ESTA AGOTADO? ¡SE VA A CAER DE CANSANCIO!

GUIÓN: PÉREZ NAVARRO

00206



¡IJA, JA, JA! ¿HABEIS VISTO?

¡ES DE RISA! ¡QUE OCURRENCIA!

¡Y QUE LO DIGAS!



¡OS LO REGALAMOS!

¡A VER SI OS PONEIS DE ACUERDO DE UNA VEZ! ¡NO HAY FORMA DE HACER LAS COSAS A GUSTO DE TODOS!

ALEX SALAS ©