

DIyZa

El reclamo





¿POR QUE NO DEJA QUE ZIPI Y ZAPE VENGAN CONMIGO? LA CAZA ES UN DEPORTE MUY SANOTE. ESO! ESO!



VOLVEREMOS A LA NATURALEZA, PAPA. EL HOMBRE, EN SU PRINCIPIO, FUE CAZADOR. Y YO QUIERO VOL-VER A MIS ORIGENES.















































PERO NO LE DAN EN LAS PA-













¿COMPRENDES AHORA? A MI ME INTERESABA MAS LA ZANA-HORIA QUE EL CONEJO, POR-QUE FINITA ES VEGETARIA-NA.



























-INO, SEÑOR, NO LE ESTOY ROBANDO LAS MANZANAS! IESTOY TRATANDO DE MATAR LOS GUSANOS QUE HAY EN ELLAS!



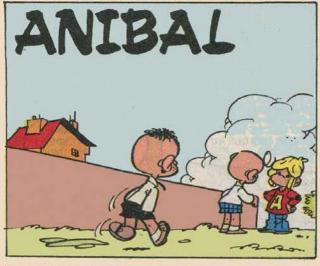
-NO ME SIRVE. NO CONTIENE NINGUNA FORMULA PARA HACER DESAPARECER PROFESORES DE MATEMATICAS.

































GUILLERMITO y su voraz apetito

© I. P. C., 1975































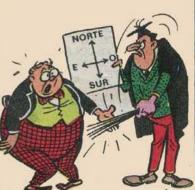


SOLO QUEDO YO EN BUEN ES-TADO. SERA ME-JOR QUE DISUEL-VA LA CLASE.





LA LECCION COMENZO Y NO CON MUY BUENOS AUGURIOS...







PERO EL GORDITO PENSO QUE PODIA HACER ALGO PARA LIBRARSE DE AQUEL HUESO....

> ¡JE,JE!¡VERAS TU QUE SUSTO LE DOY!













CINCO AMIGUETES



































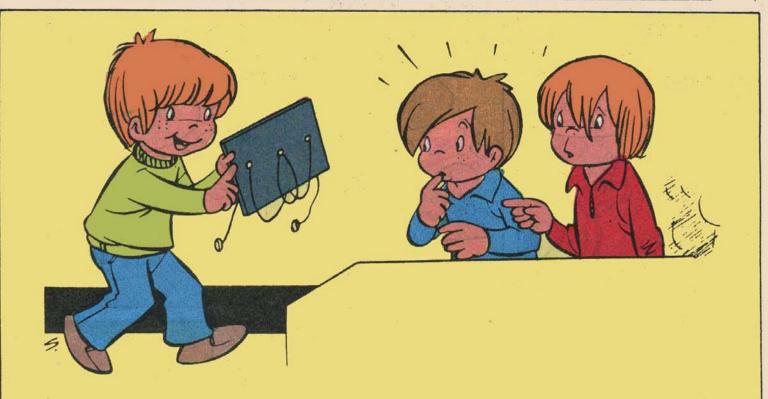






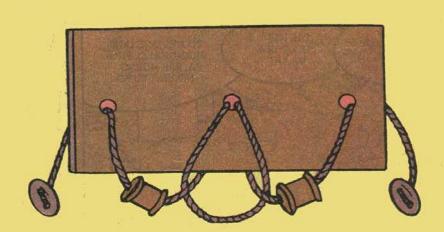
Codos somos INVENTORES

(JUEGOS Y CONSTRUCCIONES DIDÁCTICAS)



ESTE ES UN ROMPECABEZAS QUE, AUNQUE SEA DE FACILISIMA CONSTRUCCION, RESULTA MUY DIFICIL DE RESOLVER... CUANDO A UNO NO SE LO HAN EXPLICADO. EN UNA TABLILLA DE MADERA O EN UN CARTON PRACTICAD TRES AGUJEROS. PASAD UN CORDEL POR ESTOS Y TAMBIEN POR DOS CARRETES, COMO SE INDICA EN EL DIBUJO, FIJANDO EN LOS EXTREMOS DEL CORDEL DOS BOTONES, UNA VEZ YA COLOCADO EN LA MENCIONADA TABLILLA. EL JUEGO CONSISTE EN PASAR LOS CARRETES DE LAS DOS

LAZADAS SEPARADAS A UNA SOLA, LO CUAL SE RESUELVE DE LA SI-GUIENTE MANERA: COGED EL LA-ZO CENTRAL TIRANDO HACIA ABA-JO TODO LO POSIBLE, Y PASAD EL CARRETE DE LA IZQUIERDA Y POR ENCIMA DEL BOTON DEL EXTREMO DEL CORDEL. REPETID LA MISMA SERIE DE MOVIMIENTOS CON EL CA-RRETE DERECHO Y EL CORDEL SE DESPRENDERA FORMANDO UN SOLO LAZO GRANDE, EN EL CUAL QUEDARAN JUNTOS AMBOS CA-RRETES.

































































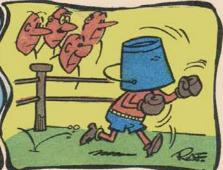












LA TRIBUTERRIBLE

© KING FEATURES - 1981

By Gordon Bess















































































Mac LUPA e HIJO en CAPTURA ACCIDENTADA

EPISODIO: 10.

© I.P.C. 1981 TRADUCCION: J. GUERRA.











iPERFECTO, MU-CHACHO! ILO QUE QUEREMOS ES QUE TU PADRE SE HA-GA PASAR POR EL, Y ASI NOS AYUDE A CAPTURAR AL RESTO DE LA BAN-DA!





































Alle el genio de la lámpara

BUEN CONDUCTOR













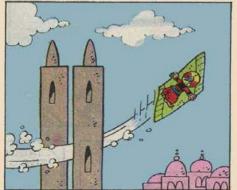




















IVIVA TINTINI HURRA TINTINI BIEN POR TINTINI

¡GRACIAS, AMIGOS! LA ACOGIDA QUE HABEIS DISPENSADO A MI REVISTA SUPERA NUESTRAS PREVISIONES ¡ESTAMOS EMOCIONADOS!



ijy prometemos Hacer de Vuestra revista favorita!! A la venta la primera y tercera semana de cada mes



















105 Juagos Deportivos

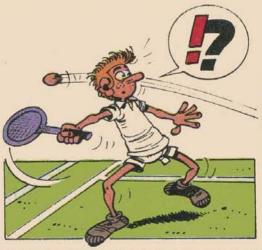
Episodio: 7o. LOS ENTRENAMIENTOS CONTINUAN, PERO LOS CHICOS POCO PROGRESAN, A PESAR DEL MUCHO INTERES CON QUE SE LO TOMAN...











































LE HE DADO TAN FUERTE QUE NO VEO DONDE HA IDO A PA-









¡CLARO! ¡YA LO TENGO! ¡LA SARTEN! ¿COMO NO SE ME HA OCURRIDO AN-TES?







NO LO DECIA YO ... ? ES

COMO ME HAYAS MOLESTADO
PARA NADA, VAS
A SABER LO QUE
ES BUENO.

COMO ME HAYAS MOLESTADO
PARA NADA, VAS
A SABER LO QUE
ES BUENO.

CAMPEON EN LAS
MANOS.



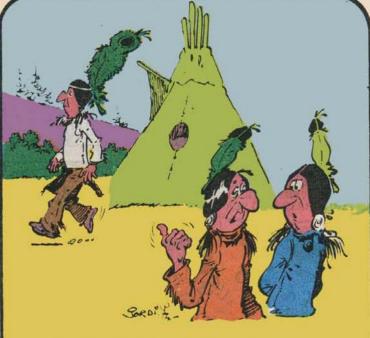


LAS COSAS NO PARECEN MEJORAR, ¿VERDAD, CHICOS? ¡ATENCION AL PROXIMO EPISODIO!





TORIO DE PAJAROS CARPINTEROS Y HASTA AHORA NO HE VISTO NINGUNO



- IES UN PRESUMIDOI USA SIEMPRE PLUMAS DE PAVO



PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA

Pasaremes.

