

ZAPPO Y ZAPPE



Revista juvenil

ESCUELA

¿NO TE DIJE QUE ESCONDIERAS LOS PORTA-MANTAS?



AÑO VII-N.º 289-20PTS.

ESCOBAR

1.237

ZIPI y ZAPE GUERRA AL HAMPA

DA GUSTO. HEMOS LIMPIADO LA CIUDAD DE HAMPONES Y SINVERGÜENZAS.

Ahora se puede ir tranquilo por ella.

¿CÓMO PUEDE SER? AYER, UNA LECHUGA COMO ÉSTA, ME COSTÓ CINCO PESETAS.

¿A MI QUE ME CUENTA? ES LA LEY DE LA OFERTA Y LA DEMANDA.

¡QUE TE PILLO! ¡QUE TE PILLO!

ANTES 10, AHORA 25

15P

¿Y QUÉ ES ESE EDIFICIO TAN GRAN-
DOTE?

ES LA PENITENCIARIA. AHÍ ESTÁN TODOS LOS GRANUJAS QUE HE CAPTURADO GRACIAS A VUESTRA COLABORACIÓN.

NOS GUSTARÍA VERLOS.

NADA MÁS FÁCIL; EL DIRECTOR ES AMIGO MÍO.

ADEMÁS, TENDRÁ MUCHO GUSTO EN CONOCEROS.

CONQUE ESTOS SON ZIPI Y ZAPE, TUS COLABORADORES, ¿EH? ¡BRRR! PUES LA HABÉIS HECHO BUENA! POR VUESTRA CULPA, TENGO LA PENITENCIARIA A REBOSAR!

Y NO ES ESTO LO PEOR. LO PEOR ES QUE NO TENGO SUFICIENTES BOLAS Y CADENAS PARA TODOS LOS RECLUSOS Y EL BOLERO HA DE HACER HORAS EXTRAORDINARIAS.

¿EL BOLERO? ¿EL BOLERO?

¿NO SERÁ EL DE RAVEL?

SUJÉTAME, ÁNGEL, QUE HOY YA ES LA QUINTA VEZ QUE ME COLOCAN EL CHISTECITO.

EL BOLERO ES EL "PERNALES", UN RECLUSO QUE FABRICA LAS BOLAS Y LAS CADENAS PARA LOS RECLUSOS.

¡HABERLO DICHO ANTES, HOMBRE!

PERO LO PEOR NO ES ESTO. LO PEOR ES QUE ALGUIEN NOS ROBA LAS BOLAS. CADA DÍA DESAPARECEN DEL ALMACÉN POR LO MENOS MEDIA DOCENA DE BOLAS.

LOS LADRONES ESTARÁN EN COMBINACIÓN CON ALGUIEN DEL PENAL. CON EL "PERNALES" QUIZÁ.

HE PUESTO GUARDIA EXTRAORDINARIA EN TODAS LAS SALIDAS, PERO LAS BOLAS SIGUEN DESAPARECIENDO.

SEÑOR DIRECTOR, NOSOTROS RESOLVEREMOS EL CASO. VISTANOS DE RECLUSOS Y DESCUBRIREMOS AL LADRÓN.

¡BUENA IDEA!

ZIPI Y ZAPE ESTÁN DECIDIDOS A AYUDAR A LA AUTORIDAD, PARA ACABAR CON LOS BANDIDOS, CACOS Y SIMILARES, AUNQUE ELLO TENGA BASTANTE ESCAMADO A DON ÁNGEL, GENDARME DEL BARRIO...

MOMENTOS DESPUÉS... ¿QUEDAMOS BIEN?

¡ESTUPENDO! PARECÉIS UNOS RECLUSOS DE TOMO Y LOMO.

¡"PERNALES"!

MANDE, SEÑOR DIRECTOR.

TRAE BOLA Y CADENA PARA ESTOS DOS RECLUSOS.

¡IMPOSIBLE! ESTA NOCHE HAN DESAPARECIDO SEIS BOLAS MÁS DEL ALMACÉN Y NO QUEDA MATERIAL PARA FABRICAR MÁS.

PUES DALES LA TUYA.

TOMA, MUCHACHO, Y CUIDADITO CON ELLA.

¿ES QUE MUERDE?

AHORA, INGENÍATE PARA CONSEGUIR OTRA.

ESO SE DICE PRONTO...

¡IDEA!

¡PLIS! ¡PLAS!

EL "PERNALES" ES MUY INGENIOSO. SEGURO QUE EN SEGUIDA TRAERÁ OTRA BOLA PARA TI.

¡QUE BIEN!

TOME, SEÑOR DIRECTOR; LA OTRA BOLA.

¿DE DÓNDE LA HAS SACADO?

CON SU PERMISO, DE ESTA ESCALERA.

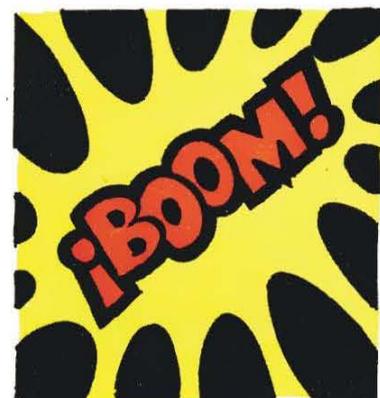
¡NOOO...! ¡QUE ME VAS A DEJAR SIN POMOS! ¡BRRR!

¡FUERA DE MI VISTA!

¿A QUE NO ME ECHA A LA CALLE?

¿ME SIENTA BIEN?

¡OH, SI! PARECES UN FIGURIN.



¡"PERNALES" LO QUE HA EXPLOTADO HA SIDO TU BOLA. ¿DE DÓNDE NARICES LA HAS SACADO?

PUES YO... YO... ENCONTRÉ UNA BOLA DE HIERRO EN EL DESVÁN Y... ¿CÓMO PODÍA IMAGINARME QUE FUERA UNA GRANADA DE ARTILLERÍA?



MAS TARDE... AHORA, SALID AL PATIO. TENÉIS LIBERTAD DE ACCIÓN EN TODO EL PENAL. LO QUE IMPORTA ES QUE DESCUBRÁIS QUIÉN NOS ROBA LAS BOLAS.

¡MIRA ESTE RECLUSO, QUÉ BOLA TAN PEQUEÑA LLEVA!

¿CÓMO ES QUE USTÉD LLEVA UNA BOLA DE PETANCA? ES QUE SOY UN TIO MUY BIEN RECOMENDADO.

ESTA SI QUE ES UNA BUENA BOLA. VOY A VER QUÉ TAL ESTOY DE TOQUE DE BALÓN.

¡BUEN IZQUIERDAZO, SI, SEÑOR!

¡PLOF! ¡CORCHO! ¡NI SE HA ENTERADO!

¡BUEN DISPARO! PERO YO NO QUIERO SER MENOS QUE TÚ.

¡GLOC!

¡AYYYY! ¡AYYYY! ¡QUE RARO! A MI NO ME HA DOLIDO NADA.

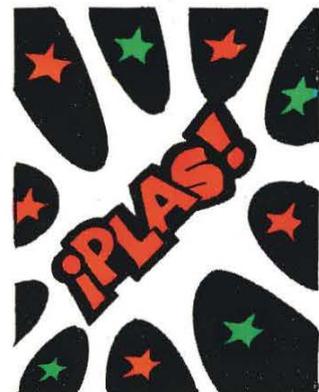
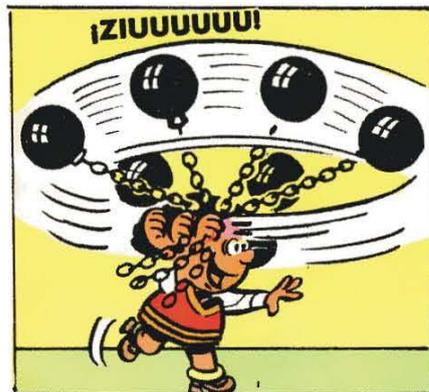
ES QUE MI BOLA ES DE GOMA, Y NO DE HIERRO, QUE YO TAMBIÉN TENGO UNA BUENA RECOMENDACIÓN.

POR LA NOCHE... YO CREO QUE DEBERIAMOS CENTRAR TODA NUESTRA VIGILANCIA EN EL ALMACÉN DE BOLAS. ESO.

DESDE AQUÍ PODREMOS VIGILAR A TODO BICHO VIVIENTE.

VAN A DAR LAS DOCE. VEREMOS QUE TAL SE ME DA HOY.

ENTRA EN EL ALMACÉN.



ZIPI Y ZAPE

REVISTA GALARDONADA
CON EL "ARO DE PLATA" DE
LA FERIA DEL JUGUETE DE
VALENCIA EN 1974 Y 1975 Y
"ARO DE ORO" EN 1976.

DIRECTOR:
MERCEDES BLANCO ABELAIRA
AÑO VII - No 289. - 23-1-1978
© EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1978

Titularidad y derechos reservados a favor de
la propia Editorial - Barcelona (España) PRO-
HIBIDA LA REPRODUCCIÓN. Redacción:
Camps y Fabrés, 5. Barcelona (6). Impreso
en los Talleres Gráficos de EDITORIAL
BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152,
Km 21,650-París del Vallés (Barcelona) 1978
Depósito Legal: B.25.851-1972.

Marta Vallés Pié, (8 años). General Franco, 179-181, Hospital de Llobregat (Barcelona), con chicos-as de 8 a 11 años, para intercambio de postales. Promete contestar.

Almudena Romero López (14 años). Pza. Joaquín Dicenta, 3, La Ventilla (Madrid); con chicos-as de toda España y países hispánicos, de 14 años.



Ma. del Mar Marcos Ratón (12 años). C/. Alvarado, 6. Getafe (Madrid); con chicos-as de 12 a 15 años. Pide foto, si es posible, y promete contestar.

Encarnita García Ibáñez (14 años). La Rambla, 71. Churra (Murcia); con chicos-as de todas las edades y todo el mundo, para intercambio de monedas.

Amparo Jordas Gómez (13 años) Pubilla Casas, 28. Hospital de Llobregat (Barcelona); con chicos-as de 13 a 15 años que les guste la música moderna.

Ana Cristina Costa Ortega (11 años). Extremadura, 7. 5o. Ibiza (Balears); con chicos-as de 11 a 13 años de toda España, para intercambio de postales.

José Ma. Vilanue Barrero. Infantería, 26. Melilla; con chicos de 10 a 12 años. Pide foto, si es posible, y promete contestar.



Juan Pedro Hidalgo Carrasco (14 años). Avda. Pomar, 29, ático 1a. Badalona (Barcelona); con chicos-as de su edad.

Juan Colmar Torres (15 años) Can Juan de sa Rota, Apartado 20. San Lorenzo. Ibiza (Balears); con chicas de 13 a 16 años. Pide foto, si es posible, y promete contestar.

Gerardo Arbolea. Barriada Francisco Franco B. 3. Castilleja de la Cuenca, (Sevilla); con chicos-as de 12 a 14 años. Pide foto, si es posible, y promete contestar a todos.

Anastasio Fernández (10 años) Fernán Gómez, 5. Madrid; con chicos-as de todas las edades y todo el mundo.

Pedro Melchor Trujillo González (16 años). La Florida, 29. La Orotava (Tenerife); con chicos-as de 14 a 18 años de todo el mundo que hablen el español. Pide foto, si es posible, y promete contestar.



Eulogio José Penas Seijas (13 años). C/. Bautista Núñez, 31. Ruabade (Lugo); con chicas de todas las edades. Pide foto, si es posible, y promete contestar.

Mari Sol Sánchez Chico, (15 años). Los Alamos, 11, 3o. A. Campamento. Madrid; con chicos-as de todas las edades. Promete contestar a todos.

Isabel López Pérez (15 años). Padre Wifredo, 6. El Escorial, (Madrid); con chicos-as de todas las edades. Promete contestar.

Alfonso Ortiz García. Plaza Merry del Val, 5. 2o. D. Ciudad Real; con chicos-as de 12 a 16 años. Para intercambio de sellos. Pide foto, si es posible, y promete contestar.

Alicia Quirós Toharias, (12 años). Doctor Montserrat, 3, 2o. 3a. A. Valencia; con chicos-as de 10 a 15 años. Es aficionada a la medicina y a la pintura. Pide foto, si es posible, y promete contestar.



Ma. Esperanza Rodríguez Rodríguez (11 años) Avda. Galicia, 82. 1o. iz. La Calzada. Gijón (Asturias); con chicos-as de 11 y 12 años. Pide foto, si es posible, y promete contestar.

Mercedes Martín López (15 años). Ferré, 72. 4o. 1a. Hospital de Llobregat (Barcelona); con chicos-as, para formar pandilla. Pide foto.

Manuel Hidalgo Quintero (15 años). C/. Bad. de la Paz, Bloque 4. 32. Cádiz; con chicos-as de todas las edades y toda España, para intercambio de postales. Promete contestar.

Rafael Bueno Matos (11 años) Paseo de Ronda, 57. 3o. 3a. Lérida; con chicos-as de 9 a 13 años, de cualquier parte del mundo, que hablen en español.

Octavio Jiménez Aguivar, (16 años). Barranco Hondo, 2. St. Ma. de Guía. (Las Palmas de Gran Canaria); con chicos-as de 14 a 17 años.



Chelo Narvaez Florín (12 años). C/. Araceli, B/4 4-A. La Línea (Cádiz); con chicos-as de 12 a 14 años. Pide foto, si es posible, y promete contestar.

Rosa Bajorull Arellano, (14 años). C/. Calvo Sotelo, 34. Arbeca, (Lerida) con chicos y chicas de su misma edad, para intercambio de sellos y postales.

Montserrat Riu Dique (9 años) C/. Doctor Montaña. s/n. Orgañá, (Lerida); con chicos-as de 9 a 13 años, aficionados a la música moderna y a coleccionar sellos. Promete contestar a todos.

Angeles Vereá Castelo (13 años). Vilanova. Boimorto (La Coruña); con chicos-as de 14 a 19 años. Promete contestar.

Montse Ortiz (15 años). Juan Alsina, 2, Gerona; con chicos-as de 15 a 18 años, para intercambio de amistad. Promete contestar.



Carlos Fernández Fernández (14 años). C/. del Sol, 2. 1o. drcha. Gijón (Asturias); con chicos-as de 13 a 17 años. Pide foto, si es posible, y promete contestar.

BARON

EL GATO PARDO

Y EL MAYORDOMO ABELARDO

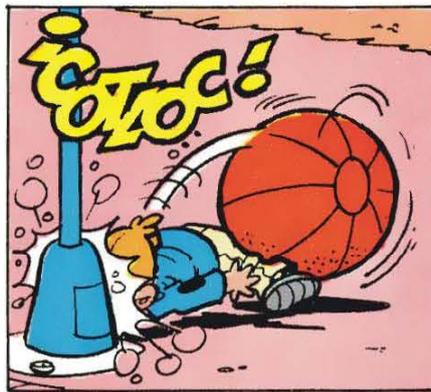


© I. P. C., 1978



ANIBAL

LA PELOTA



la familia CHORLITO

© I. P. C., 1978

TODO EMPEZÓ CON AQUELLA INOFENSIVA NOTA DEL AYUNTAMIENTO.



10889-I



Buzo

Primavera

Bautizar

Paseo

Invierno
Rosa



MUÑECAS PARA JUGAR

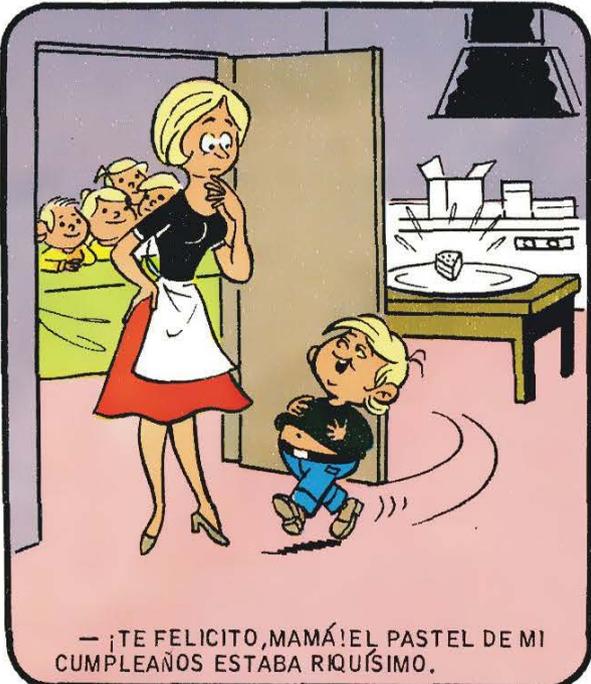
Baby Mocosete

Hace pipí y moquitos de verdad

¡Mira! ¡Cuántos vestidos para tu Baby
Mocosete!

Tiene muchos ¿verdad?
¿Y tú? ¿Los tienes ya?

Mocosete ... ¡es un solete!



— ¡TE FELICITO, MAMÁ! EL PASTEL DE MI CUMPLEAÑOS ESTABA RÍQUISIMO.



¡NO TOQUES ÉSO, HIJO! PODRÍAS ENSUCIARTE DE POLVO.



— EL CHOQUE CON EL CAMIÓN, NO TUVO IMPORTANCIA. SÓLO FUE UN ROCE... PERO, LUEGO, PAPÁ TUVO UNAS PALABRAS CON EL CAMIONERO, Y...



— ¡NO SE PREOCUPEN! LA MEDIA HORA DE TOCAR EL BOMBO QUEDA COMPLETAMENTE AGOTADO.

ENRICH



— Y, AHORA, VAMOS A PONER LOS DEBERES EN LIMPIO METIÉNDOLOS EN LA LAVADORA.



— PAPÁ, ¿HAS VISTO ENTRAR POR LA VENTANA UNA PELOTTITA DE TENIS?

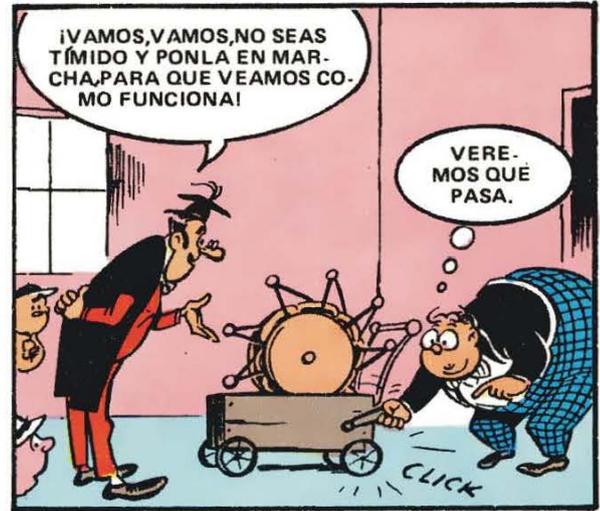


¡MUJER! SI, DE ESTA FORMA, EL NIÑO SE COME LAS ALBONDIGAS Y DE PASO YO PRÁCTICO...

GUILLERMITO y su voraz apetito

© I.P.C. 1978





102256



Toby

Por ESCOBAR.

PARA ESTA NOCHE LE PREPARARE UNOS HIGADOS DE CORDERO, QUE SE CHUPARA USTED LOS DEDOS, DON ANITO.

¡"HIGADOS AL DEDO"! MI PLATO FAVORITO. ECHELES UNA BUENA RACION DE COÑAC... CON LARGUEZA...

SE VA A CHUPAR LOS DEDOS Y LA SERVILLETA, SI SEÑOR.

¡VAYA! ¡QUE CAIDA MAS TONTA! ¡SE ROMPIO LA CAZOLETA DE BARRO!

AFORTUNADAMENTE, TENGO UNA DE REPUESTO. SOY UNA MUJER PREVISORA DEL PORVENIR. LA "MUJER-SEGURO".

LE DAREMOS UN LAVADO "BIO-TODO" Y ME VAN A SALIR UNOS "BIO-HIGADOS" DELICIOSOS...

DON ANITO, YA PUEDE SENTARSE A LA MESA.

¡ME HAN SALIDO COMO NUNCA! TENGO LA BOCA HECHA UN PURO PANTANO. EL SISTEMA HIDROGRAFICO MUNDIAL, VAMOS.

¡QUE BIEN HUELEN! ¡ESTO SON HIGADOS Y NO LO QUE TIENE UNO EN CASA!

¡GUAAU! ¡CHIST! "LOS OLERAS, PERO NO LOS CATARAS"!

AQUI OCURRE ALGO RARO. ¿POR QUE GRITA "TOBY"? ¿TENDRA ALGUN MOTIVO PARA PROTESTAR A LADRIDO PELADO...?

¡CLARO QUE TENIA MOTIVOS! ¡ES SU CAZOLETA!

¡GUAAU! A CADA UNO LO SUYO... SI TU COMIDA HUELE ASI DE BIEN, LA MIA SERA LA LOCURA. SOLO OLIENDOLA ME QUEDARE SUPERAHITO.

¿QUE CLASE DE COCINERA ES USTED? ME SIRVIO LA COMIDA DE "TOBY".

¡NO, LA CAZOLETA ES NUEVA! LA VIEJA SE ROMPIO.

CORRAMOS, QUIZA SE PUEDA SALVAR UN HIGADO...

¡MIS "HIGADOS AL DEDO"! ¡"TOBY", ESPERA... NO DEVORES MIS HIGADOS!

¡DEMASIADO TARDE! NO HA DEJADO NI LA "HACHE".

¡HIGADOS DE MI VIDA! HIGADOS DE MI CORAZON!





HOTEL MEDIAESTRELLA

CONFUSIÓN



Pitagorín

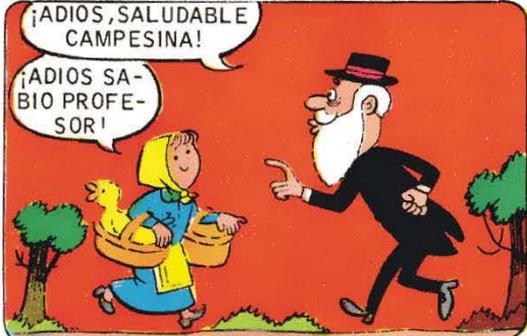


BUENOS DIAS, HONRADO PRODUCTOR DEL AGRO.

BUENOS DIAS, PROFESOR, TROLEROF.



POR ALGO ME LLAMAN EL "REY DE LAS MIL CARAS". ¡JE, JE!



¡ADIÓS, SALUDABLE CAMPESINA!

¡ADIÓS SABIO PROFESOR!



BUENAS TARDES, SIMPATÍSIMOS NIÑOS. SEGUID CON VUESTRO JUEGUECITOS INFANTILES, SEGUID.

NO SE, NO SE... ¡PERO ESA CARA!



SE BUSCA
5.000 DE RECOMPENSA



MI VIDA ES FELIZ Y CONFIADA... ¡NO HAY QUIEN PUEDA CONMIGO! ¡JE, JE, JE!



ACOMPAÑAME, PEPITO. VAMOS A VER AL GENDARME MAYOR.

LO QUE TU DIGAS, PITAGORIN...



CON SU PERMISO... ¿QUE LE PARECE ESTO, SEÑOR JEFE DE LA GENDARMERIA?

¡ES SENSACIONAL!



¡ALLA VA...! ¡CORRAMOS PARA QUE NO SE NOS ESCAPE...!



¡QUEDAS DETENIDO CONVICTO Y CONFESO "CACO" REPELENTE...!

¡ESTO ES UN ATROPELLO! ¡YO SOY EL PROFESOR TROLEROF!



¡NADA DE PROFESOR! ¡AL FIN HAS CAIDO EN EL GARLITO, "CACO" "REY DE LAS MIL CARAS"...!



¿COMO ES POSIBLE QUE ME HAYAN RECONOCIDO? ¡SI LLEVABA EL MEJOR DISFRAZ DE MI "CARRERA"!



¡A QUIEN, SE LE OCURRE PASEAR POR DELANTE DE PITAGORIN? ¡SOY UN TONTO! ¡SOY UN "PAQUETE"!



LA VERDAD, LE TENIA POR MAS LISTO... Y HA RESULTADO SER USTED UN TONTO DE CAPIROTE...



PITAGORIN LE DESCUBRIO ENSEGUIDA, PINTANDOLE EN EL CARTEL, BIGOTE Y BARBAS...

¡FUE LA MAR DE FACIL!



—LE MANDARÉ UNA FOTO DE "PINK FLOYD". TAL VEZ ESO LA DISTRAIGA DE NUESTROS EXAMENES...



SE VE QUE SE HA EQUIVOCADO Y SE HA LAVADO LOS DIENTES CON JABÓN.



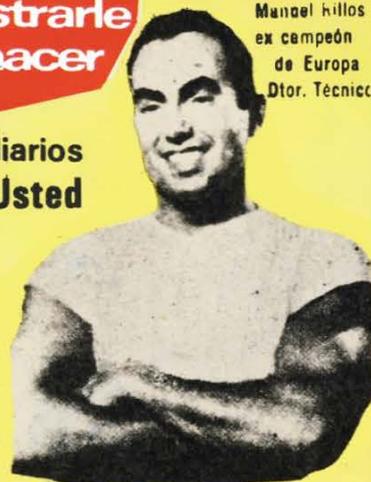
YO "TENER" PROBLEMA CON "ROSTRO" PÁLIDO"...



PINTOR ESPECIAL

Déjeme demostrarle lo que puedo hacer por usted...

Manoel Hillos
ex campeón
de Europa
Dtor. Técnico



Con sólo 15 minutos diarios
Yo puedo hacer de Usted una persona nueva, llena de vida, de salud, optimismo y con un cuerpo fuerte y bien formado, con gran facilidad Y SIN MOVERSE DE SU CASA

COMPLETAMENTE GRATIS



Cualquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia. Indique por favor con una X sus aspiraciones físicas. Será ampliamente informado recibiendo totalmente GRATIS una documentada e ilustrada REVISTA demostrativa.

DESEARIA:

- Engordar Crecer
 - Piernas resistentes
 - Anchas espaldas
 - Hombros robustos
 - Tórax bien formado
 - Mejoramiento físico en general
 - Desarrollo muscular en general
- Y CONSEGUIRA... con sólo 15 minutos diarios más fuerza, más agilidad, más energía y resistencia.**

Su problema tiene solución. Somos un Centro especializado. Infórmese

Revista demostrativa GRATIS

Enviando este CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva demostrativa GRATIS.

Escriba desde cualquier lugar de España 80

Nombre Edad

Calle

Ciudad

Provincia Dto. Postal

ENVIESE: Sanson Institut - Apart. 22 - Barcelona

Cent. aut. Minist. Educ y Ciencia - 100
Dr. Parelló Colegiado c.n.º 1408

En breves semanas...

SALUD Y BELLEZA

Cualquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia. Indique por favor con una X sus aspiraciones físicas. Será ampliamente informado recibiendo totalmente GRATIS una documentada e ilustrada REVISTA demostrativa.



TRIUNFE AHORA

DESEARIA:

- Crecer Vientre liso
- Adelgazamiento
- Busto seductor
- Silueta elegante
- Caderas armoniosas
- Cintura estrecha
- Brazos bien torneados
- Bellos hombros
- Cuello de cisne
- Carnes apretadas
- Vigor físico y mental
- Cuerpo esbelto Piernas bien formadas

Su problema tiene solución. Somos un Centro especializado. Infórmese

REVISTA DEMOSTRATIVA TOTALMENTE GRATIS

Enviando este CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva demostrativa GRATIS

Escriba desde cualquier lugar de España 80

Nombre Edad

Calle

Ciudad

Provincia Dto. Postal

Envíese SANSON INSTITUT Apart. 22 - Barcelona

CINCO AMIGUETES

CÓMO ESQUIAR SIN NIEVE





VAMOS A POR EL OTRO...

¿ME DEJAS QUE TE AYUDE?

¡CLARO!



¡¡A444!!

KRAS
BOUM



¡ME PARECE QUE ECHÉ DEMASIADO ACEITE!

¡Y QUE TE MONTASTE ENCIMA TAMBIÉN! ¡BRRR! ¡CAZURRO!



¡"FINÍ"! ¡VAMOS A PROBARLO!

¡YO, PRIMERO!

¡PERO SI YA LO HAS PRABADO UNA VEZ! ¡ERES UN EGOISTÓN!



DADME UN EMPUJONCETE.

¡TRANQUILO Y CON CUIDADO!

¡Y VE POR EL CAMINO, QUE HAY MENOS PIEDRAS!



¡ALLÁ VOY! ¡YU-JUUUUU!



MIENTRAS, MÁS ABAJO...

PUES SÍ, BIBÍ, ESTE FIN DE SEMANA SEGURAMENTE NOS VAMOS TODA LA FAMILIA A LA SIERRA, A ESQUIAR...

¡QUÉ BIEN, CHICO!



¡EH, MIRA!

¿DE DÓNDE SALE ÉSTE?

¡APARTA, JUANJO, QUE NO PUEDO FRENAAAAAR!



¡A4444444!

¡AUUUUUUUH!



¡ESTATE QUIETO, NIÑO!

¡BRR! EL FIN DE SEMANA A LA PORRA, LOS ESQUÍES Y LOS HUESOS ROTOS! EN CUANTO ME PONGA BIEN, TE VOY A DAR UN "REPAZO" DE LOS QUE HACEN HISTORIA!

¡BUENO, HOMBRE, UN ACCIDENTE LO TIENE CUALQUIERA!

¡NO TIEMBLAS TANTO, CORCHO!

Jaume Rovira



ROBÍN ROBOT

MUNDO FERAZ

por J. Sánchez



¿QUÉ? ¿PRACTICANDO TUS DOTES DE TELEAFICIONADO?

NO LO CREERÁS, PERO ESTE APARATO CAPTA MÁS ALLÁ DE LA ATMÓSFERA DE FERACIA.



¡ATENCIÓN! ¡PLANETAS QUE CAPTEN MI MENSAJE! ¡MI COHETE PIERDE ENERGÍA! ¡DEBO ATERRIZAR CUANTO ANTES!

¿EH?



¡AQUÍ FERACIA! ¡ESTÁS SOBRE NUESTRO MUNDO! ¡AQUÍ TENDRÁS UN FELIZ ATERRIZAJE!



¿TENDRÉ BASTANTE ENERGÍA?

DIRÍGETE AL PUNTO P. 2.000.000 DE KMS. AL S.E.



¡ALLÁ VA! ¡RÁPIDO! ¡AVISA A FOTOSÍNTESIS!

¡ESPERO QUE NO ESTÉ MUY OCUPADA!



¡A ESTAS HORAS ESTARÁ SOBREVOLANDO EL DESIERTO! ¡DATE PRISA!



¡ME DIJERON QUE ATERRIZARÍA SOBRE UN LECHO DE ROSAS! ¡ME HAN ENGAÑADO!



¡ATENCIÓN, AMIGAS! ¡EL EXTRANJERO CAE SOBRE EL PUNTO P! ¡UTILIZAD EL PLAN X DE EMERGENCIA!



¡LA ENERGÍA SE AGOTÓ DE MANERA TOTAL! ¡Y ME FALTAN 5.000 METROS PARA LLEGAR AL SUELO! ¡ADIÓS GALAXIA CRUEL!



PERO, A LOS PIES DE ROBÍN, UNA TUPIDA MARAÑA CREE RÁPIDAMENTE...



¿QUÉ HACES AHÍ CON LOS OJOS CERRADOS? ¡DESPIERTA, DORMILÓN, QUE YA ES HORA!

¿QUÉ?



¿YA TERMINÓ TODO? ¡YA ESTOY EN EL OTRO MUNDO! ¿VERDAD?

¡SÍ! ¡EN NUESTRO MUNDO! ¡YA TE DIJE QUE TENDRÁS UN FELIZ ATERRIZAJE.



¡LITERALMENTE, SOBRE UN LECHO DE ROSAS!



CLESA regala un viaje maravilloso

a EL CAIRO con papá y mamá
sabes como?

CON

MIGUEL



EL TRAVIESO

En los Cles-pak podrás encontrar sobres con cromos o sobres con cromos y adhesivos de esta simpática colección.

Como ya sabes, los Cles-pak son paquetes con tres Yogures de Clesa, los hoy de yogur natural, piña, plátano, limón, fresa y sin olvidar el delicioso postre que es el crema bombón.

Los premios pueden estar en el dorso de cualquier cromo.

Si resultas agraciado remitenos el cromo premiado, indicando claramente tu nombre, dirección y ciudad donde vives a:

CLESA

Avda. del Cardenal Herrera Oria, 65
MADRID 34

YOGUR



CLESA

Con Yogur **CLESA** podéis hacer realidad vuestro sueño y viajar en los modernísimos

aviones de Swissair
(Líneas Aéreas Suizas).



Sete

MAGIA VERDADERA... O CASI

ESTRELLA MOVEDIZA

SE FORMA UNA ESTRELLA CON CUATRO PALILLOS, DOBLÁNDOLOS POR LA MITAD (FIG. 1) Y MEDIANTE UN SENCILLO PROCEDIMIENTO PODREIS CONVERTIRLA EN OTRA FIGURA.

BASTA VERTER UNAS GOTAS DE AGUA EN EL CENTRO DE LA ESTRELLA (PRIMERO UNA Y DESPUÉS OTRA; ES DECIR, DANDO TIEMPO A QUE LA MADERA ABSORBA EL AGUA) Y SE PRODUCIRÁ EL DIVERTIDO CAMBIO. SENCILLO. ¿VERDAD?

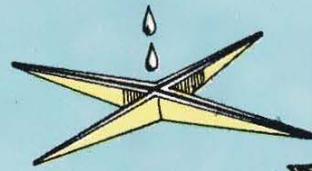


FIGURA 1

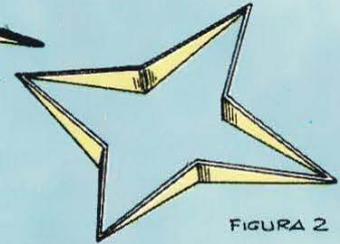


FIGURA 2

VOLTERETA

SE COLOCA UN PLATO BOCA ABAJO SOBRE UNA MESA, UN POCO SEPARADO DEL BORDE DE ÉSTA. SE LANZA HACIA ARRIBA (EL PLATO, NO LA MESA!) CON UN FUERTE IMPULSO Y SE TOMA EN EL AIRE EN POSICIÓN INVERTIDA. POR EL DIBUJO, VERÉIS CÓMO DEBEN COLOCARSE EL PLATO Y LOS DEDOS CON LOS CUALES DEBE LANZARSE HACIA ARRIBA. ES MUY FACIL DE HACER, AUNQUE PAREZCA LO CONTRARIO Y AL PRINCIPIO OS CUESTE ALGÚN TRABAJO. AHORA BIEN, OS RECOMIENDO NO UTILIZAR PLATOS DE LA VAJILLA NUEVA PARA EL ENSAYO, PUES OS PUEDE COSTAR UN DISGUSTO CON VUESTRA MAMA.

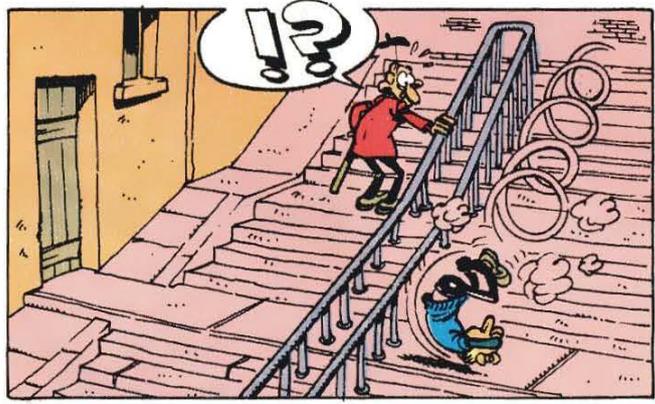
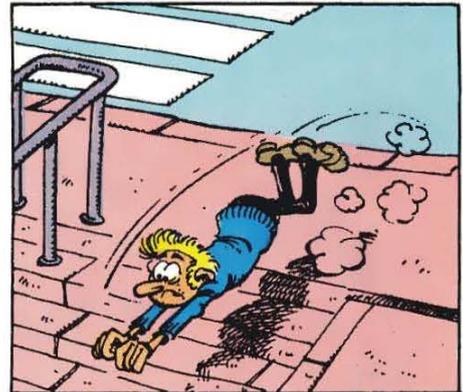
EN EL FONDO DEL MAR





BENITO BONIATO ESTUDIA BACHILLERATO

Moneda traviesa



LA AVENTURA DE MARISA y su guitarra

GUIÓN: ALICIA ROMERO
DIBUJOS: A. CARDÉ



¡SI NOS LA DEJARA..!

AQUÉL ERA UN PUEBLECITO ENCANTADOR Y ALEGRE. EN ÉL ABUNDABAN LOS NIÑOS Y LOS TURISTAS. PERO HABÍA UNA SOLA GUITARRA EN TODO EL VECINDARIO.

¡QUÉ VA A DEJAR-NOSLA! ¡ES UN EGOISTA!

¿POR QUÉ NO LÓ PROBAMOS, A PESAR DE TODO?



PEDRO, EL FELIZ POSEEDOR DE LA GUITARRA, TENÍA EL PELO UN POCO LARGO...

POR FAVOR, PEDRO, NO TE LA ESTROPEAREMOS...

¡HE DICHO QUE NO!



...Y LAS MANOS TAMBIEN...

¡Y POBRE DE TI SI INTENTAS QUITÁRMELA!



¡YA OS DIJE QUE MI HERMANO ES UN EGOISTA!

¡NO PODREMOS FORMAR NUESTRO CONJUNTO!



¡BAMOS A TENER LA PRIMERA ORQUESTA INFANTIL DE LA COMARCA Y, SEGURAMENTE HUBÍERAMOS CONSEGUIDO UN PREMIO EN ESE CONCURSO!



¡BUENO, PUES YO NO RENUNCIO A LA IDEA! YA PENSARÉ CÓMO, PERO... ¡CONSEGUIRÉ LA GUITARRA!



¡YA SÉ LO QUE DEBO HACER! ¡MENOS MAL QUE A PEDRO SE LE OCURRIÓ APROVECHAR LAS VACACIONES DE VERANO PARA ESTUDIAR INGLÉS!



AL DÍA SIGUIENTE...

¡YA LA TENEMOS! ¡YA LA TENEMOS!



¿LA GUITARRA? ¿Y DÓNDE?

¿QUIEN NOS LA DEJA?

NO NOS LA DEJA NADIE. LA "TOMARÉ PRESTADA" DE MI HERMANO. EL VA A DAR CLASES POR LA TARDE. ¡VENID CONMIGO QUE YA ES LA HORA!



SÓLO PODREMOS ENSAYAR DOS HORAS CADA TARDE. SE LLEVA LA LLAVE DEL DORMITORIO, ¿SABEIS? PERO DEJA LA VENTANA ABIERTA...

¡JA, JA...!



NADIE DESCUBRIÓ A MARISSA Y A SUS AMIGOS...



¡ANDANDO! NO HAY QUE PERDER TIEMPO.



LOS ENSAYOS SE LLEVARON A CABO EN UN COBERTIZO, EN EL JARDÍN DE LA CASA DE QUIQUE...

¡MENOS MAL QUE SE ME OCURRIÓ PEDIR LA BATERÍA COMO REGALO DE FIN DE CURSO...!

¡YA MÍ EL SAXO!

ES UNA LÁSTIMA QUE SÓLO DISPONGAMOS DE UNA GUITARRA. ¡NO ES BASTANTE...!

BUENO, VAMOS A EMPEZAR. PRIMERO, LA "BALADA DEL GOLFILLO QUE PERDIÓ A SU PERRO".

¿ESTÁS SEGURO DE QUE ES ASÍ COMO DEBES TONCAR?

¡NATURALMENTE! ME HE PASADO LA NOCHE ESTUDIANDO EL MÉTODO DE GUITARRA DE MI HERMANO...





MENTALMENTE LA IBA TÓCANDO Y NO ME EQUIVOQUE NI UNA VEZ.

PERO...¿SIN GUITARRA...?



AL PASAR LOS DÍAS, LAS COSAS FUERON SALIENDO MEJOR. POR OTRA PARTE, PEDRO NO SE ENTERABA DE NADA...

¡UF...! DE BUENA ME HE LIBRADO...! PEDRO LLEGÓ EN EL MOMENTO EN QUE YO SALÍ DE SU CUARTO.



TENDREMOS QUE TERMINAR LOS ENSAYOS MÁS PRONTO, O ME PILLARÁ UN DÍA.



Y UNA TARDE, LA VISPERA DE LA FIESTA MAYOR DEL PUEBLO...

¡CORRE! ¡HOY SÍ QUE ES TARDE!

SI ME "PESCA", NOS QUEDAMOS SIN GUITARRA. ¡Y SIN CONCURSO!



Y EN EL MOMENTO EN QUE DOBLABAN LA ESQUINA DE LA CALLE...

¡MI HERMANO!

¡Y ME VA A VER!



PERO MARISA ERA UNA CHICA DE DECISIONES RÁPIDAS...

¡HASTA LA VISTA, QUIQUE! ¡TÚ, DISIMULA...!



QUIQUE, SILBANDO DESPREOCUPADAMENTE, SIGUIÓ SU CAMINO.

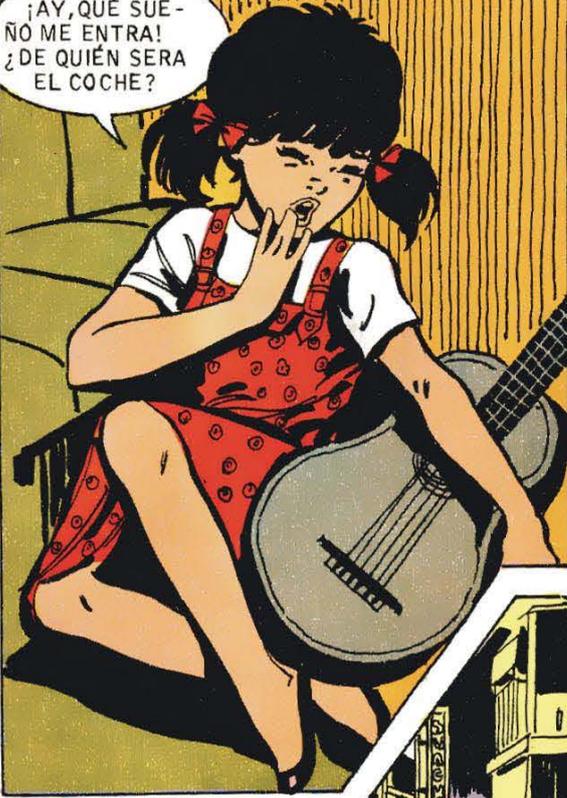
¡PUES ESTOY ARREGLADA! ¡AHORA PEDRO SE PONE A CHARLAR AHÍ CON SU AMIGO...!



EN EL MOMENTO EN QUE SE DESPIDA, DARÉ UNA CARRERITA Y, MIENTRAS ÉL ENTRA EN CASA, TENGO TIEMPO DE DEJAR LA GUITARRA, ENTRANDO POR LA VENTANA.

PERO EMPEZÓ A PASAR EL TIEMPO Y PEDRO CHARLA... QUE CHARLA...

¡AY, QUÉ SUEÑO ME ENTRA!
¿DE QUIÉN SERA EL COCHE?



NO LLEGÓ A AVERIGUARLO... A TIEMPO... CUANDO SE DESPERTÓ...

¡OH...!

¡NIÑA!
¿QUÉ HACES AQUÍ...?



PERDONE, ME QUÉDE DORMIDA. ES QUE QUERÍA ESCONDERME PARA QUE NO ME VIERA MI HERMANO Y...



OIGA, ¿DÓNDE ESTAMOS? ¡ESTO NO ES FUENTEOLMEDO!

NO, HIJITA, ALLÍ ESTUVE YO ESTA TARDE, PERO AHORA ESTAMOS SESENTA KILÓMETROS MÁS ALLÁ.



¿QUÉ HAGO AHORA CONTIGO? ME BAJÉ AQUÍ SÓLO PARA BEBER UN POCO DE AGUA, Y...

¿ME... ME QUIERE DAR UN POCUITO, POR FAVOR?



AHORA MISMO, LO MEJOR SERÁ QUE TE LLEVE A LA POLICÍA. Y ALLÍ SE ENCARGARÁN DE TI.

¿POLICÍA...?



EL BUEN HOMBRE SE DIÓ LA VUELTA PARA ENTRAR EN UN CAFÉ, Y MARISA...

¡TENGO QUE ESCAPAR!
¡SE LO DIRÁN A MIS PAPÁS!



POR SUERTE, AL FINAL DE LA MISMA CALLE HABÍA UNA ESTACIÓN DE FERROCARRIL.

¡UN BILLETE PARA FUENTEOLMEDO, POR FAVOR!

SON OCHENTA PESETAS..



¿A QUÉ HAS VENIDO, ENTONCES? ¡VETE A BUSCARLO!

¡OH! ¡NO LLEVO DINERO!



EN AQUEL MOMENTO..

DEBEN FORMAR PARTE DE ALGUNA ORQUESTA... ¡Y A LO MEJOR, COMO LLEVO GUITARRA, SI ME ACERCO A ELLOS, LOS EMPLEADOS DEL TREN CREERÁN QUE SOY DEL GRUPO!



NO SE HA DADO CUENTA NADIE. ¡Y FUENTEOLMEDO ESTÁ TAN CERCA, QUE NO HABRÁ TIEMPO DE QUE PASE NINGÚN INSPECTOR!

DE PRONTO, MARISA CONCIBIÓ UNA SOSPECHA ATROZ...

OIGA... ¿A DONDE VA ESTE TREN?

A MADRID, PEQUEÑA.



¡TENGO QUE BAJARME!

¡NIÑA, YA ESTÁ EN MARCHA EL TREN!



OYE ¿NO SERÁ MEJOR QUE NOS CUENTES LO QUE TE SUCEDE?

YO... IBA CON LA GUITARRA. ¡ES QUE MAÑANA ES NUESTRO DEBUT! Y POR ÉSO ME TUVE QUE METER EN EL COCHE... Y COMO NO TENÍA BILLETE...

OYE, ¿Y POR QUÉ NO EMPIEZAS POR EL PRINCIPIO?



ENTRE SOLLOZOS Y CON MUCHO DESORDEN, MARISA LO CONTÓ TODO.

¡ANDA, TÓMATE ESTO...!

NO TE PREOCUPES, EN LA PRÓXIMA ESTACIÓN NOS BAJAREMOS Y TE ACOMPAÑAREMOS A TU CASA. ¿NO SABES QUE FUENTEOLMEDO ESTÁ EN LA RUTA DE MADRID...?



ERAN LAS ONCE DE LA NOCHE CUANDO MARISA Y "LOS ARQUEROS", UN FAMOSO CONJUNTO MUSICAL, LLEGARON A FUENTEOLMEDO...

¡HIJA MÍA! ¿QUÉ TE SUCEDIÓ?

¡MI GUITARRA...!

¡MARI-SA!

SE LO EXPLICAREMOS TODO...

LOS PAPÁS DE MARISA, QUE TUVIERON EN CUENTA EL SUSTO DE LA NIÑA Y LO INVOLUNTARIO DE SU AVENTURA, LA PERDONARON... ¡CUÁNTO SENTIMOS QUE USTEDES HAYAN TENIDO QUE DESVIARSE DE SU CAMINO POR MARISA...!

¡NADA DE ESO! TENÍAMOS UN PAR DE DÍAS LIBRES Y LOS PASAREMOS CON MUCHO GUSTO, EN SUS FIESTAS. ¡MARISA DICE QUE SON ESTUPENDAS!

AL DÍA SIGUIENTE, MARISA ESCAMOTEÓ, POR EL PROCEDIMIENTO DE SIEMPRE, LA GUITARRA. ¡Y ELLA Y SUS AMIGOS GANARON EL CONCURSO!...

¡MUCHÍSIMAS GRACIAS!

¡OS HABÉIS MERECIDO EL TROFEO!

LOS INVITADOS DE HONOR FUERON "LOS ARQUEROS", Y TODO EL PUEBLO SE SENTIÓ ORGULLOSO DE ELLO.

TENDREMOS MUCHO GUSTO EN ACTUAR PARA USTEDES, YA QUE NUESTRA AMIGA MARISA NOS LO HA PEDIDO.

MARISA, ¿CÓMO CONSEGUISTE TRAERLOS?

NI SIQUERA NOS HAS EXPLICADO LO QUE PASÓ AYER.

¡OH, FUE UNA AVENTURA MUY EMOCIONANTE! ¡UNA GRAN AVENTURA!

Y MARISA, QUE TENÍA MUCHA IMAGINACIÓN, COMENZÓ A DEJARLA EN LIBERTAD... RESULTA QUE EL DUEÑO DEL COCHE, AL VERME CON LA GUITARRA Y COMPRENDER QUE YO ERA UNA ARTISTA Y PODRÍA PEDIR UN BUEN RESCATE, RESOLVIÓ RAPTARME, PERO CONSEGUÍ ESCAPAR Y...

SIN EMBARGO, MARISA TODAVÍA ESTABA "EN PELIGRO", NO HABÍA VISITO LLEGAR A SU HERMANO Y...

¿DÓNDE ESTÁ MI GUITARRA? ¡ME HAS ARRUINADO! ¡YO TAMBIEN IBA A CONCURSAR! ¡YO SÍ QUE MERECEÍA EL PREMIO!

¡AHORA SÍ QUE NO PARO HASTA MADRID!

¡HABRÁ QUE COMPRAR OTRA GUITARRA ENTRE TODOS! NO PODEMOS SEGUIR ASÍ... ¡ES MUY INCÓMODO TENER UNA SOLA!

FIN

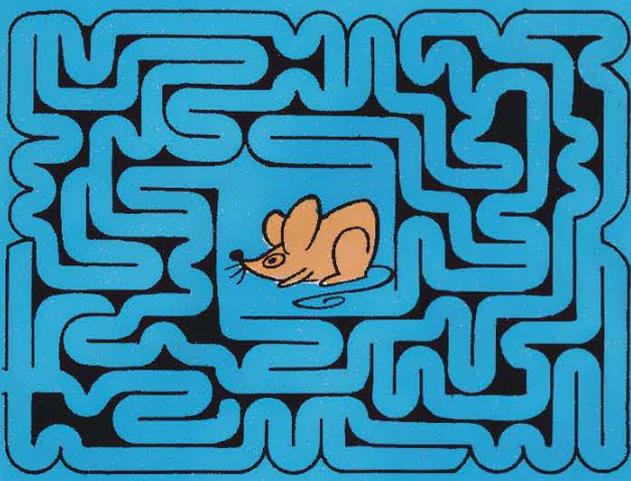


FACUNDO

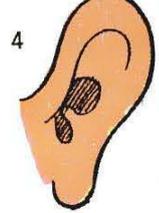
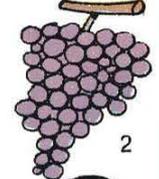
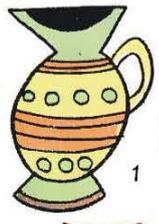
Cactus City



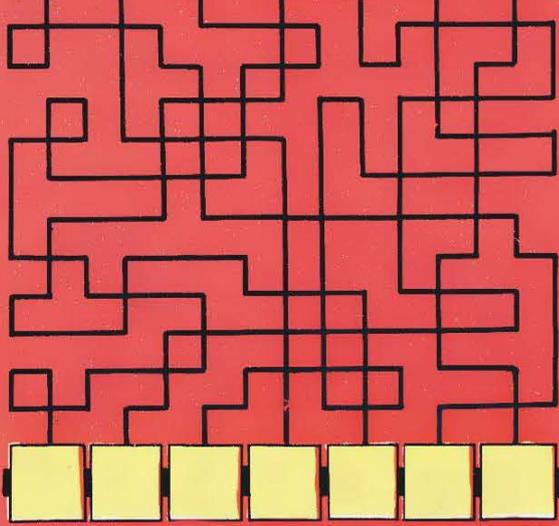
PASATIEMPOS



ESTE SIMPATICO RATONCITO QUIERE SALIR DE ESTE LABERINTO. ¿QUE CAMINO DEBE SEGUIR?



N I T A I C O



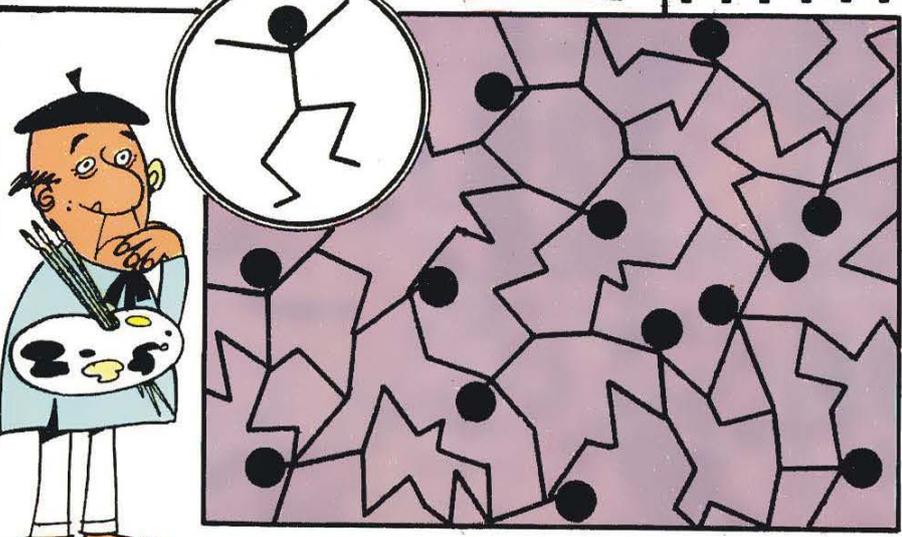
COLOCA CADA UNA DE ESTAS LETRAS EN LAS CASILLAS QUE VAN LIGADAS Y PODRAS LEER EL NOMBRE DE UN FAMOSO PINTOR ITALIANO. SOLUCION: ONOR TIANNO



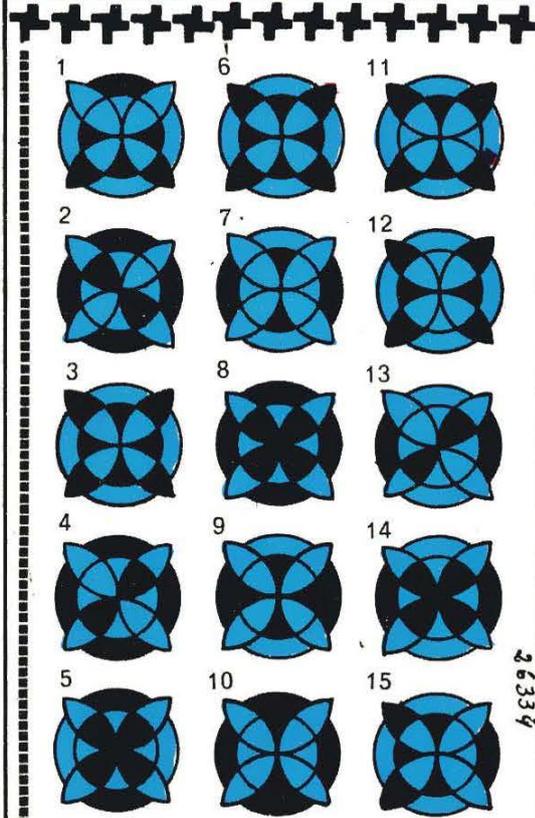
MIRA ATENTAMENTE LAS COSAS DIBUJADAS Y CERRANDO TUS OJOS, TRATA DE RECORDARLOS MENTALMENTE.



COLOCANDO POR EL ORDEN QUE INDICAN LOS NUMEROS LA LETRA INICIAL DEL NOMBRE DE CADA UNO DE ESTOS OBJETOS, PODRAS LEER EL NOMBRE DE UNA DIOSA ROMANA, ESPOSA DE JUPITER. SOLUCION: ONOR



ESTE PINTOR HA REPRODUCIDO OTRO MUÑEQUITO IGUAL AL DEL CIRCULO EN EL RECTANGULO. ¿SABRAS ENCONTRARLO?



DOS DE ESTAS FIGURAS SON IGUALES Y SE ENCUENTRAN EN LA MISMA POSICION... ¿CUALES?

SOLUCION: 6 y 9

26334

