

ZAPPO Y ZAPPE



Revista juvenil

¡GRRR!
¡OTRA VEZ
SUSPENSOS!

DON MINERVO, ¿ME
HARA EL FAVOR DEL
LIBRO DE RECLAMA-
CIONES?







"EL MANITAS" CONSIGUE ABRIR LA CAJA...



MOMENTOS DESPUÉS, ZIPI Y ZAPE ENTRAN EN CASA...



LO VEO Y NO LO CREO "EL MANITAS" HA ABIERTO TODAS LAS CAJAS...



¡JO, JO, JO! ÉSTA ES LA ÚLTIMA. AQUÍ DENTRO ESTÁ TODA LA FORTUNA DE DON PANTUFLO.



SI HE ABIERTO LAS ANTERIORES, ÉSTA NO CREO QUE SE ME RESISTA...



¡VENGA EN SEGUIDA, DON ÁNGEL! ACABAMOS DE CAPTURAR AL "MANITAS".



¡ZIPI! ¿QUE SE LEVANTA! ¿QUE SE NOS ESCAPA!



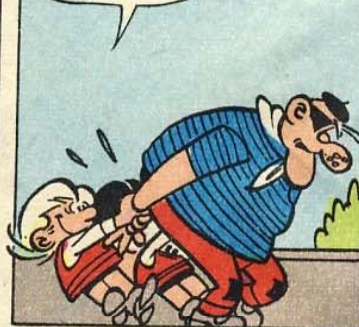
HEMOS DE RETENERLE COMO SEA, PARA DAR TIEMPO A QUE LLEGUE DON ÁNGEL.



¡QUÉ ZUMBIDO SIENTO EN LA CABEZA!



¡YA ES NUESTRO!



¡PUES, NOOO...!

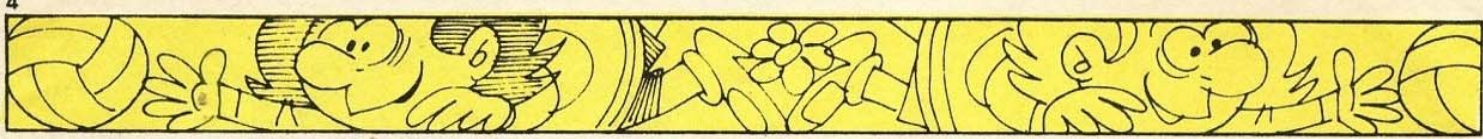


PERO, NENES, ¿A DÓNDE VAIS?



TENÍAMOS ATRAPADO AL "MANITAS" PERO SE NOS HA ESCAPADO.





VENID CONMIGO Y YO OS ENSEÑARÉ ALGUNAS LLAVES PARA QUE ESTO, NO OS VUELVA A OCURRIR.

ESTE ES NUESTRO GIMNASIO. CAMBIAMOS DE ROPA Y EMPEZAREMOS EN SEGUIDA...

LO QUE USTED DIGA, DON ÁNGEL.

PRIMERO OS ENSEÑARÉ LA LLAVE LLAMADA DEL PLANCHAZO. TÚ, ZAPE, QUÉDATE DONDE ESTÁS.

SÍ, SEÑOR.

AHORA TÚ, ZIPI, ARRÓJATE SOBRE ÉL ...

VOY.

¡APRISA, ZAPE, LEVANTA LA PIERNA DERECHA, AL ESTILO DE UN DEFENSA CENTRAL!

¡APRISA, ZIPI, AGÁRRALE Y...!

DALE UNA VOLTE-RETA EN EL AIRE.

ADIÓS, ZAPE; QUE TE VAYA BIEN...

¡PLAF!

AHORA EL ATAQUE SERÁ POR LA ESPALDA, TÚ, ZAPE, LO PRIMERO QUE HAS DE HACER ES AGARRARLE POR EL CUELLO CON EL BRAZO DERECHO...

LUEGO, CON TU MANO IZQUIERDA LE AGARRAS SU BRAZO IZQUIERDO Y SE LO DOBLAS HACIA ARRIBA, MUY BIEN. Y EN SEGUIDA, UNA ZANCADILLA TIPO LÍBERO...

¿ASÍ, DON ÁNGEL?

ESO ES, PERFECTO...

BIEN, MUCHACHOS.

¡PLAF!

NUNCA HUBIERA IMAGINADO QUE DON ÁNGEL SUPIERA TANTO DE ESTAS COSAS.

SEGURO QUE A ÉL, "EL MANITAS" NO SE LE HUBIERA ESCAPADO COMO A NOSOTROS.

ESA QUE HABÉIS PRACTICADO AHORA SE LLAMA LA LLAVE MALAYA. OTRO DÍA YA OS ENSEÑARÉ OTRAS. POR HOY YA TENEMOS BASTANTE...

LO QUE USTED DIGA, DON ÁNGEL.

UN BUEN GENDARME HA DE ESTAR BIEN EMPOLLADO EN TODOS LOS GÉNEROS DE LUCHA.

CLARO.

CLARO.



¡MIRE, DON ÁNGEL! "EL MANITAS" ESTÁ ATRACANDO A UN HONRADO TRANSEUNTE!

¡ESE "MANITAS" ES INFATIGABLE!

HEMOS DE HACER ALGO.

ANDA, MAJO, SUELTA LO QUE LLEVES ENCIMA, QUE TÚ ERES PEQUEÑAJO Y NO PUEDES CON TODO...

VOSOTROS NO OS MOVÁIS DE AQUÍ, YO SOLO ME ENCARGARÉ DEL "MANITAS".

SI EN ALGO PODEMOS SERLE ÚTILES...

ME LANZO SOBRE ÉL CON EL IMPETU DE UN ÁGUILA IMPERIAL...

TRES MIL, CUATRO MIL, CINCO MIL...

¿TE DAS CUENTA, ZAPE? LE HA AGARRADO POR EL CUELLO. ESO QUIERE DECIR QUE LE VA A APLICAR LA LLAVE MALAYA.

PUES SÍ.

PERO...



GRACIAS, DON ANGEL.

CREÍMOS QUE LE APLICARÍA LA LLAVE MALAYA...

BUENO... VERÉIS... ES QUE UNA COSA ES LA TEORÍA Y OTRA LA PRÁCTICA

DE PRONTO... ¡LAS FLORES!

¡CORRAMOS, HERMANO! LE HEMOS PROMETIDO A MAMÁ QUE LE LLEVARÍAMOS EL RAMO DE FLORES DE TÍA BLASA...!

PUEDA QUE HABLANDO CON MAMÁ NO SE ACUERDE DE DARNOS SUS CONSABIDOS BESOS...

EN ESO CONFÍO...

TÍA BLASA, ESTE ES EL RAMO QUE NOS HABÍAMOS OLVIDADO.

QUÉ SOBRINOS MÁS MAJOS TENGO. VENID A MIS BRAZOS...

¡AAAAY...!

¡AY, MAMÁ! ¡CÓMO ESCUECE!

NO HAY MANERA DE ESCAPARSE.

¡AY, MAMÁ! ¡CÓMO ESCUECE!

JAIMITA, LOS NENES TIENEN RAZÓN, YO TE SUGERIRÍA QUE LE REGALARÁS UNA MAQUINILLA DE AFEITAR A TÍA BLASA.

PUES NO NOS HEMOS ESCAPADO DE LAS TIRITAS.

02709

ZUPI Y ZAPE

DIRECTOR:
MERCEDES BLANCO ABELAIRA
AÑO IV - N.º 161 11 de agosto de 1975
 © EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1975
 Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España)
 PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A. Mora la Nueva, 2 - Barcelona - 1975
 Depósito legal: B. 25.851 - 1972

Vicente Ramón Pérez (16 años). Cerro del Castañar, 8. Mirasierra (Madrid-34); con chicas de 15 a 17 años. Pide foto y promete contestar.



José Luis Ramos Gómez (13 años). Castaño, 8, bajos 2º. Cornellá (Barcelona); con chicas de 11 a 13 años, para formar pandilla.

Beatriz García (10 años). Plaza Poeta Marquina, 10, 2º, 2º. Girona; con chicas de 9 a 12 años. Pide foto si es posible y promete contestar.

José Luis Buendía. Francisca Calonge, 16. Madrid-29; con chicos y chicas de 16 a 18 años, para formar pandilla.

Begoña Bilbao (12 años). Calle Mª Díaz de Haro, 7, 2º B. Lekeitio (Vizcaya); con chicos-as de 12 y 13 años, aficionados al deporte y a la música moderna.

Alicia Clavero Gutiérrez (16 años). Paseo de los Tilos, 51. Málaga; con chicos-as de 17 a 20 años. Pide foto si es posible y promete contestar.

Miguel Angel Palomar (17 años). Calle Tudela, 12, 2º dcha. Pamplona; con chicos-as aficionados al baloncesto.

Paquita Soler Casquet. Calvo Sotelo, 37, 2º, 3º. San Feliu de Llobregat (Barcelona); con chicos-as de 15 a 17 años.

Asterio Dorta López. Regimiento Infantería, 49, 1º Cía. Los Rodes. Santa Cruz de Tenerife; con chicas de 17 a 20 años.

Lourdes Gallardo. Paloma, 25. Peraleda del Zaucejo (Badajoz); con chicos-as de 12 a 14 años.

Tus amigos

Escribid solicitando correspondencia, explicando con brevedad vuestras preferencias a "Zipi y Zape. «Tus amigos», Camps y Fabrés, 5. Barcelona-6".
 Includid vuestro nombre, apellido, edad y dirección escritos con letras mayúsculas.

Josefa Fuentes Rendón. Alcalde Pedro J. Jaume Pons, 6. Santa María (Mallorca); con chicos-as de 12 a 15 años. Pide foto si es posible y promete contestar.

Bernarda Tejera Glez. Hoyo Vistas, 14. Masnia (Tenerife); con chicos-as de 12 a 14 años. Pide foto y promete contestar.

Ana Isabel López Jiménez (6 años). Santa Ana, 1. Horcajo de Santiago (Cuenca); con chicas-os de 6 a 8 años, para intercambiar dibujos. Promete contestar.

Meritxell Blasi (16 años). Carrer del Tossal, 3. Andorra la Vella (Principat d'Andorra); con chicos de 17 a 21 años.

Montserrat Casas. Hotel Lleida. Avenida Meritxell, 70. Andorra la Vella (Principado de Andorra); con chicos de 17 a 21 años.



Elisa Mayor Corral (13 años). Alfonso el Sabio, 28, 3º izq. Alicante; con chicos-as de 11 a 15 años. Pide foto si es posible y promete contestar.

Evaristo Amastats y Jorge Benavent desean mantener correspondencia con chicas de 10 a 13 años. Son aficionados al montañismo. Tienen 16 y 17 años respectivamente. Escribid a: Aribau, 218. Barcelona-11.

Dos amigas: Susana Vera y Carolina Torrus (11 años), desean mantener correspondencia con chicos y chicas de 11 y 12 años. Piden foto y prometen contestar. Escribir a: Susana Vera Peñarroya. Avda. Virgen de Montserrat, 199, 6º, 1º. Barcelona-13.

Carmen Pueyo Almero (14 años). Moyanés, 59, entlo. 2º. Barcelona; con chicos de 13 a 18 años de toda Europa.

Mª Carmen Bernal Musachs (15 años). Viviendas de Butano. Caldas de Malavella (Gerona); con chicos-as de 14 a 18 años. Promete contestar.



Francisco Angel Valverde (14 años). Nueva, 92. Fuentes Vaqueros (Granada); con chicos y chicas de 13 a 15 años. Pide foto y promete contestar.

Rosa María Rioja Costa (16 años). Pº Zona Franca, 188-190, 6º, 4º. Barcelona-4; con chicos-as de todo el mundo de 15 a 20 años, aficionados a la música y al deporte.

Margarita Escalss Colom. Murta Casa-Rena. Sóller. Mallorca (Balears); con chicos-as de 18 a 22 años. Promete contestar.

Purificación de los Reyes (13 años). Candelabro, 3, 1º dcha. Barriada Candelaria (Sevilla-6); con chicos-as de 14 a 18 años.

Francisco Javier Antúnez. Conde de Gálvez, 1, 2º A. Sevilla-13; con chicas de 13 a 15 años.

Sigfredo H. Luis (17 años). Calle Zamora, 55. Alta La Cruz Santa. Los Realejos (Tenerife); con chicas de 13 a 18 años. Pide foto.

Mª del Mar Zapatero Ramírez (14 años). Salsipuedes, 25. Madrid-21; con chicos de 16 a 17 años, de Madrid para formar pandilla.



Ana Begoña Ruiz. Alcone, 2, 4º. Castrabudua. Erandio (Vizcaya); con chicos-as de 10 a 12 años.

Alvaro Esquerdo Coll (17 años). García de Paredes, 88. Madrid-3; con chicos-c: de 15 a 17 años. Es aficionado a coleccionar sellos y postales.

Mª Begoña González (12 años). Vallerona, 1, 2º, 2º. Esplugas de Llobregat (Barcelona); con chicas de 11 a 15 años para intercambiar postales y sellos.

Juanita Comas López (13 años). División Azul, 4, 2º, 1º. Viladecans (Barcelona); con chicas de 13 a 14 años. Pide foto.

Manuel Munuera (15 años). Benlliure, 3, 3º, 1º. Sardanyola (Barcelona); con chicas de 14 a 16 años.

Antonio Ramos Jiménez (15 años). Frailes, 8. Málaga; con chicas de 14 a 16 años. Pide foto y promete contestar.



Juan Tejada Fernández (21 años). Finca El Paruelo. El Morche (Málaga); con chicas de 17 años. Promete contestar a todas.

Manuel Puch. José Oto, 33, 7º, 1º. Zaragoza; con chicas de 16 a 20 años de todas partes de España.

María Jesús Sanz. Calvario, 23. Cuéllar (Segovia); con chicos-as de 13 a 15 años, para intercambiar postales. Pide foto y promete contestar.

Dulce Mª Martínez (14 años). San José, 25. Espluga de Francolí (Tarragona); con chicas de 14 y 15 años, a ser posible andaluzas o gallegas.

Mª del Carmen Fernández Vázquez (15 años). Cartágo, 26, 2º, B. Canillejas (Madrid); con chicas de 14 a 16 años. Pide foto y promete contestar.

Esperanza Calle Sánchez, de 21 años. Valeras, 12. Aranjuez (Madrid); con chicas españolas o francesas para practicar el francés.

BARÓN EL GATO PARDO Y EL MAYORDOMO ABELARDO

© I. P. C., 1975



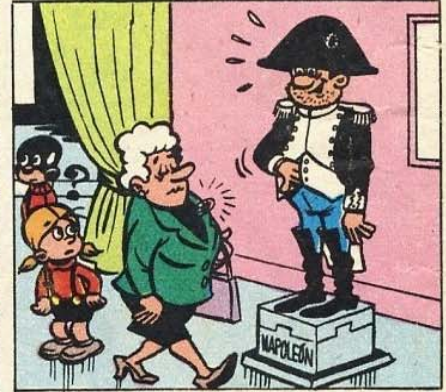
00326





PATRULLA ATÓMICA

EL MUSEO DE CERA





ESTE SEÑOR ME RECUERDA A ALGUIEN...

¡DICHOSA NIÑA! ES CAPAZ DE DESCUBRIRME OTRA VEZ...



¡PUES TOMA!

¡AAAY...!

¡PAF!



¿PERO, QUÉ TE PASA?

¡BUENO! AHORA SERÁ ESA LA ESTATUA QUE SE MUEVE...

¡SÍ! ¡BUAAA...! ¡Y ME HA GOLPEADO!



¡OIGA! ¡HAY ESTATUAS QUE SE MUEVEN Y ADEMÁS, ESA ME HA GOLPEADO!

¡BAH! NIÑA, LAS ESTATUAS NO PUEDEN MOVERSE; TE HABRÁS FIJADO MAL.

¡BUFF! MENOS MAL QUE NO LE HAN HECHO CASO...



Y YA SABÉIS, VÁIS AHI Y BLA, BLA, BIS, BIS...



BUENAS TARDES, SEÑOR GUARDA.

¡HOLA!



PERO, ¿QUE VAIS A HACER?

TENEMOS QUE LLEVARNOS ESTAS ESTATUAS.

¿EEEH...?



VAMOS A USARLAS PARA LA "CREMÁ" DE LA FIESTA DEL PUEBLO...

YA SABE... ESO DE ECHARLAS A LA HOGUERA.



¡GLUB!

¡OH! ¡QUÉ HORROR!



¡AAAH...! ¡SOCORRO! ¡A MI NO ME QUEMAN!

¡NIA MI!

¡JA, JA! ¡QUEMAMOS NO, PERO VÁIS A ESTAR UN BUEN TIEMPO ENTRE REJAS!



¿LO VE? ¿SE LO CREE AHORA QUE SE MOVÍAN...?

CLARO QUE SÍ. Y TE CREÍ DESDE EL PRINCIPIO...



HACE TIEMPO QUE ANDAMOS BUSCANDO A ESTOS LADRONES DE MUSEOS. INCLUSO OFRECEN UNA RECOMPENSA...



¡VENGA! ¡ADENTRO!

¡ADIÓS! ¡HASTA OTRO DÍA!

¡BRR...! ¡HAY NIÑITAS REPELENTES!

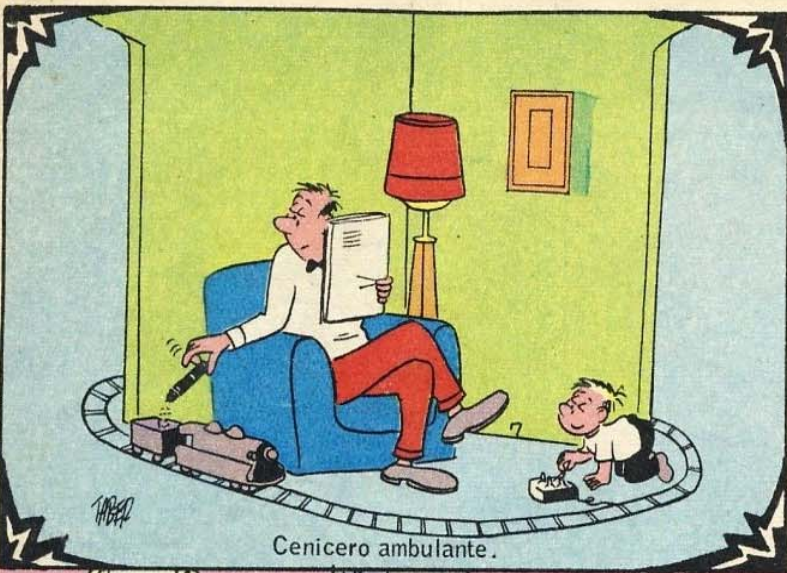


¡QUÉ BIEN! AHORA PODREMOS COMER CARAMELOS!

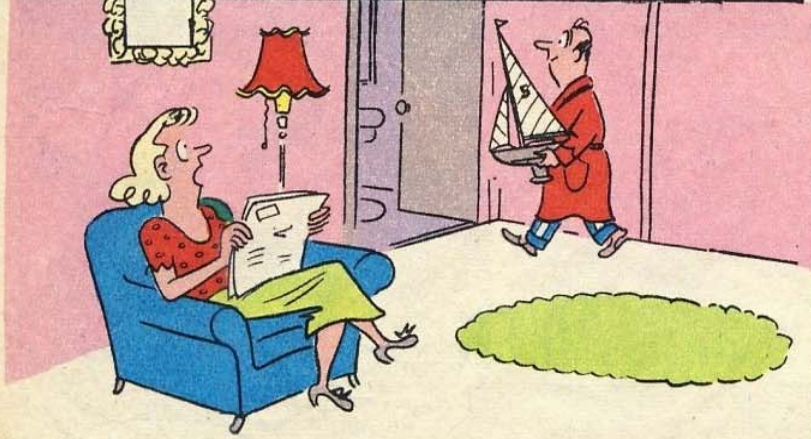
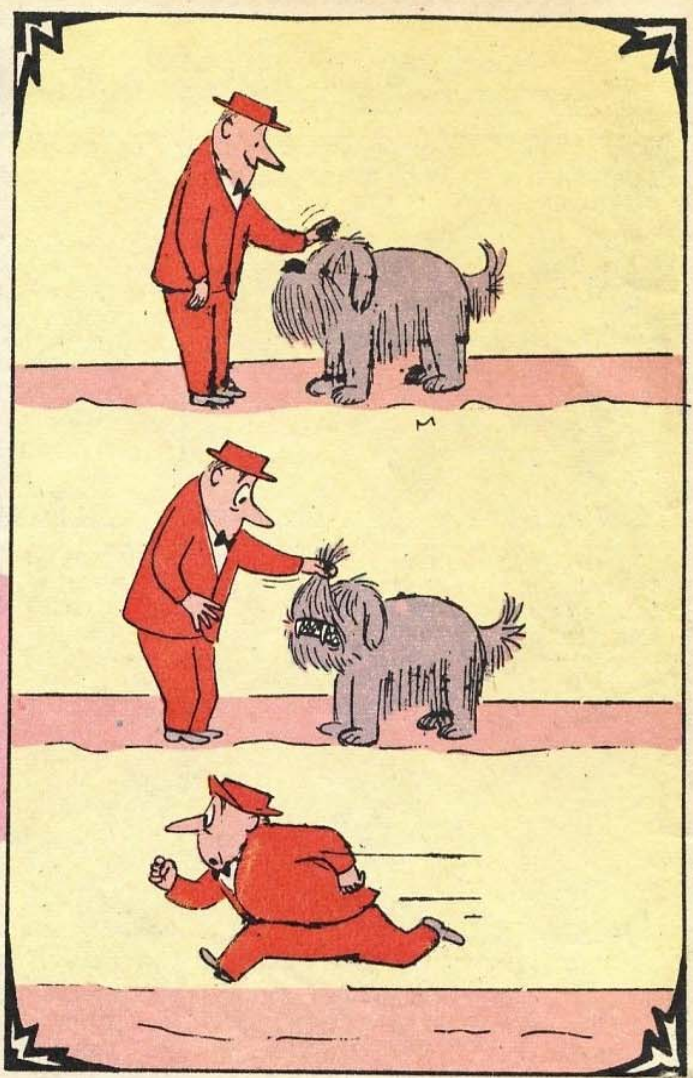
¡NI LO SOÑES! OTRO DÍA APRENDERÉIS A HACERME CASO, MUCHAS RISITAS Y MUCHAS BURLAS... ¡NO OS INVITO!

MUJER, SÓLO UNO. ¿NOSOTROS QUÉ SABÍAMOS?

02857



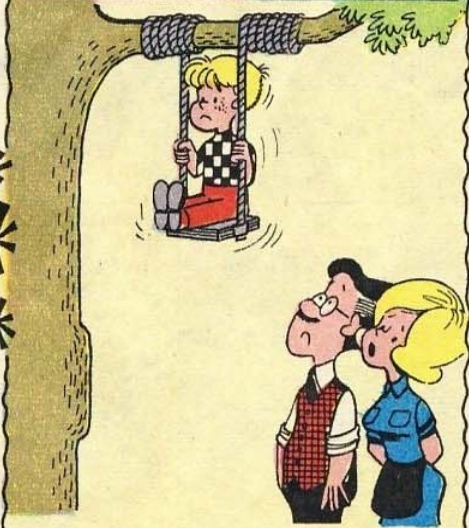
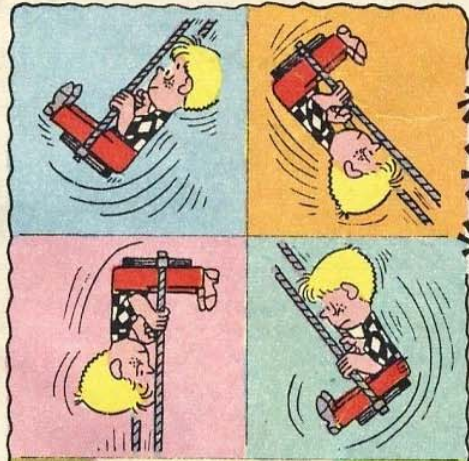
Cenicero ambulante.



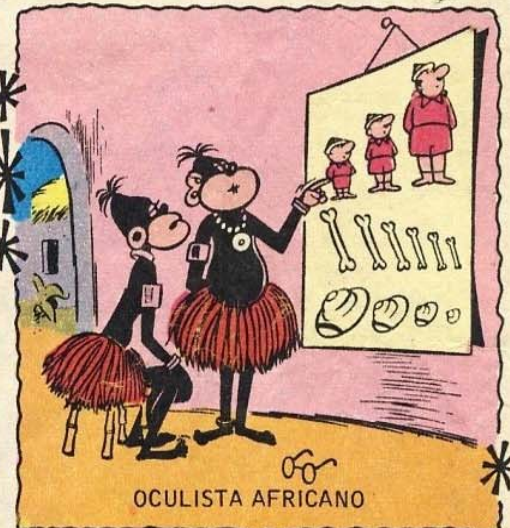
—Procura no pasarte toda la tarde en la bañera, querido.



—¡Y OTRA VEZ, NO HAGAS EL FUEGO TAN GRANDE PARA CALENTARNOS!



—¡CREO QUE LE HAS EMPUJADO CON DEMASIADA FUERZA!



OCULISTA AFRICANO



LADRÓN ANTICUADO



—SI LE ABURRE MI CHARLA, AVÍSEME, POR FAVOR...

Crispín

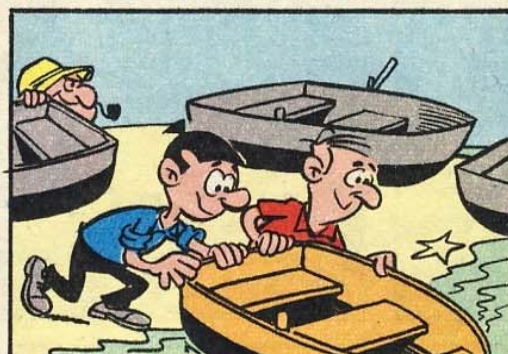
LO QUE TE DIGO, CRISPÍN; ¡EL OTRO DÍA, BUCEANDO JUNTO A LA "ISLA DE LA PALMERA", DESCUBRÍ UN COFRE, QUE SEGURAMENTE SE DEBE ENCONTRAR REPLETO DE ORO!

¡JE, JE! ESTO ME INTERESA... ¡ME INTERESA!

por ENDICHA



AHORA PODEMOS IR CON MI BARCA A RECOGER ESE BOTÍN...



ME ADELANTARÉ A LA ISLA, PARA SORPRENDERLES.



¡ESTE ES EL LUGAR!

¡ALLÁ VOY!



¡REPÁMPANOS, QUÉ GRANDE ES!



POR SU PESO, DEBE CONTENER UN FORTUNÓN.



¡BRAVO, CRISPÍN! VAMOS EN SEGUIDA A COMPROBAR SU CONTENIDO...



¡PARA UN VIEJO LOBO DE MAR COMO YO, SERÁ FÁCIL ASUSTAR A ESE PAR DE TONTUELOS!



¿SABES LO QUE TE DIGO? ESTE DINERO GANADO CON TANTA FACILIDAD NO ACABA DE GUSTARME DEL TODO...



¡ARRIBA LAS MANOS, PAREJA DE BESUGOS!



¡VAMOS, MEQUETREFES, MÁS RÁPIDO! ¡TOMAD VUESTRO BOTE Y LARGAOS CUANTO ANTES!



¡JE, JE! ¡SE ASUSTARON COMO UN PAR DE CONEJOS! ¡QUÉ MALANDRÍN SOY!

TAL COMO ANTES TE DECÍA, YO SIEMPRE HE DICHO QUE EL DINERO HAY QUE GANARLO TRABAJANDO...



¡JUA, JUA! ¡FÍJATE, JULITO! ¡EN EL INTERIOR DEL COFRE, HABÍA UN PULPO GIGANTESCO!

¡SE LO MERECE, POR TUNANTE Y BRIBONZUELO...!



¡AY, SOCORRO! ¡SÁLVENME! ¡SERÉ BUENO...!

GUILLERMITO y su voraz apetito

© I. P. C., 1975

A GUILLERMITO LE IMPORTABAN POCO LAS NOVEDADES... ¡ÉL SÓLO ESTABA INTERESADO EN COMER!

BUÑUELOS

VAMOS A TRASLADARNOS A LA NUEVA ESCUELA... ESPERO QUE ALLÍ MANTENGAS TU HABITACIÓN EN MEJOR ESTADO.

¡YO NO ME QUIERO IR! ¡ME GUSTA ESTA ESCUELA!

ENTONCES...

LLEVE TODAS LAS PROVISIONES AL OTRO EDIFICIO...

HE CAMBIADO DE IDEA. ¡YO TAMBIÉN ME MUDO!

PODEIS ESCOGER VUESTRAS HABITACIONES.

LOS OTROS CHICOS PUEDEN QUEDARSE CON LAS MÁS GRANDES. YO ME CONFORMO CON ESTA PEQUEÑITA...

PLANO

10	11	12	13
9			14
8	1		
7	2		
6	3		
5	4		

UN BONITO GESTO POR TU PARTE, GUILLERMITO. AQUÍ TIENES LA LLAVE.

¡JE, JE! LA HE ESCOGIDO PORQUE ES CONTIGUA A LA DESPENSA.

PERO...

YA ESTÁ TODA LA COMIDA DENTRO, SEÑOR DIRECTOR.

MUY BIEN. AHORA CON ESTE CANDADO, LA CERRAMOS Y YO ME QUEDO LA LLAVE.

DESPENSA

¡CLIC!

¡BAH! ¡SIEMPRE IGUAL!

¡CARAMBA, QUÉ FÁCILMENTE SE ROMPE ESTA PARED! NO DEBE SER MUY GRUESA...

A LO MEJOR SE ROMPE SI DOY UNOS CUANTOS SALTOS...

¡POF!

¡CLIC!

¡BAH! SE ME ACABA DE OCURRIR UN SISTEMA MEJOR PARA ABRIR ESA DESPENSA!

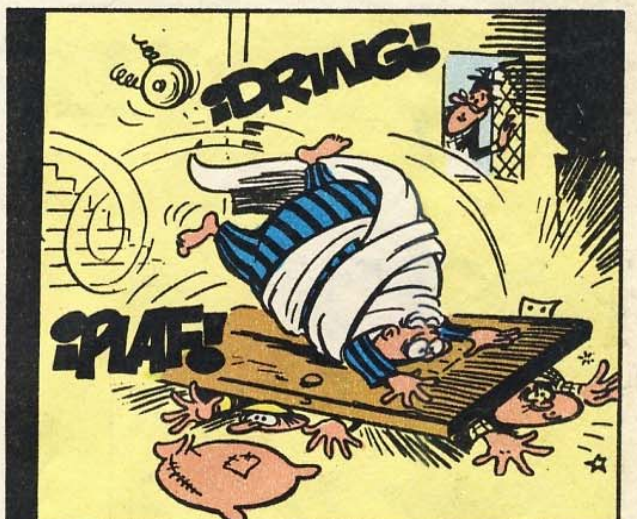
AL PUEBLO

Y EN EL PUEBLO...

¿PUEDE USTED ABRIR UN CANDADO?

POR CINCO Duros TE ABRO CUALQUIER CERRADURA, CHICO...

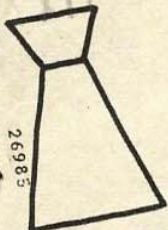
ESPERE AQUÍ HASTA QUE OSCUREZCA. LUEGO VENDRÉ A BUSCARLE.



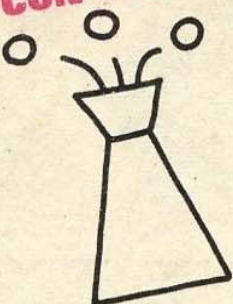
100355

¡dibujar es divertido!

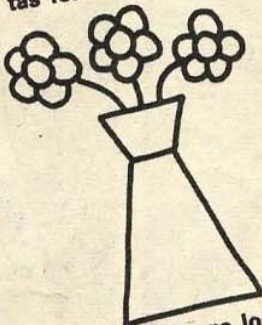
COMENZAREMOS POR ESTE JARRÓN CON FLORES



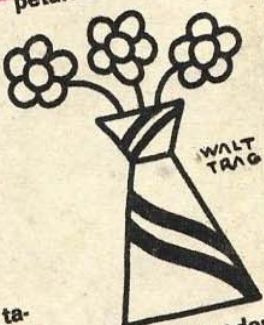
1 Dibuja primero estas formas.



2 A continuación los pétalos.



3 Añade luego los tallos y los cálices de las flores.

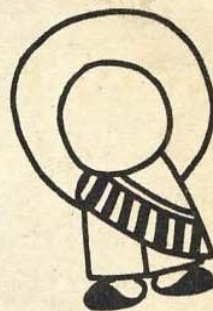


4 Y por fin los adornos del jarrón.

AHORA ESTE PEQUEÑO MEXICANO



1 Comienza dibujando un círculo.



2 A continuación le añades la manta, el sombrero, los pantalones y los zapatos.

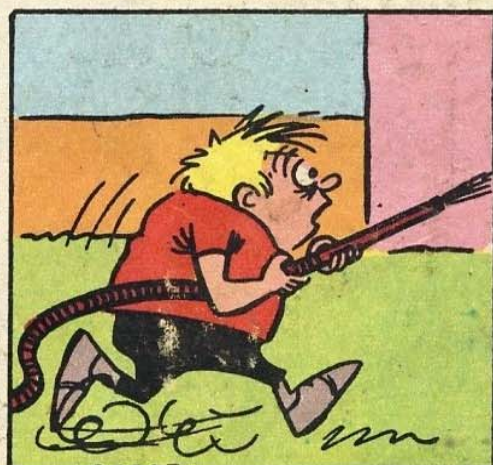


3 Después los ojos, las orejas, la nariz y la boca.



4 Y para acabar, el brazo, la mano y el cabello.

ERNESTINO



26803



TONTILIO

NOV ENDRKH

¿POR QUÉ NO PRESENTAS UNA OBRA EN LA EXPOSICIÓN DE ESCULTURA ABSTRACTA? ¡HAY UN PREMIO DE MIL DÓLARES!



¡ESO, ESO! ¡Y POR QUÉ NO? BUSCARÉ UN MODELO ABSTRACTO Y LO COPIARÉ!



AHÍ VA UN TIPO RARO, FEOTE Y ABSTRACTO...



¡YA LO TENGO EN EL "SACO"!



ESTA DEBE SER SU POSICIÓN CON GARBO Y SALERO.



¡BRRR! SI NO FUERA POR ESE GARROTE QUE TIENE A SU LADO...



¡QUIETO, POR FAVOR!

AHORA, A LA EXPOSICIÓN. ¡SEGURO QUE ME LLEVÓ EL PREMIO GORDO ESE!



ME COLOCARÉ JUNTO A MI OBRA, PARA QUE SEPAN QUE SOY EL ARTISTA.



YA SE ACERCA EL JURADO... ¡QUÉ EMOCIÓN!



¡QUÉ CASUALIDAD! SE PARECE A USTED.

¡SÍ, MUY INTERESANTE! ¡BRRR...!

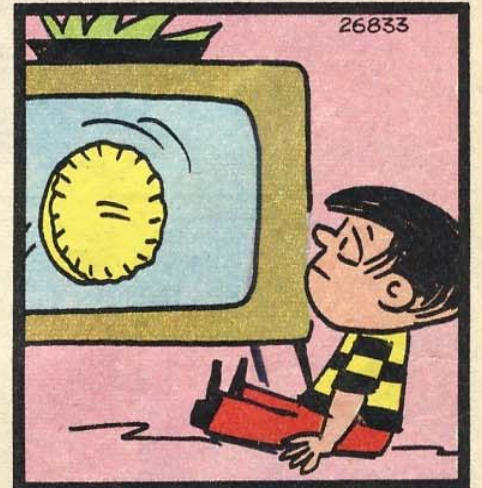
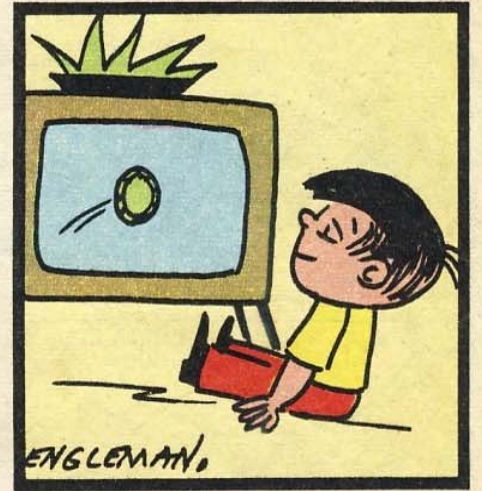
ESTAN HABLANDO DE MI OBRA... ¡JE, JE!



PERO... ¿A QUE VIENE ESTO?



LOLO



26833



ALÍ, el genio de la lámpara

RATERO... RATÓN



02530

RINGO

por TRAN



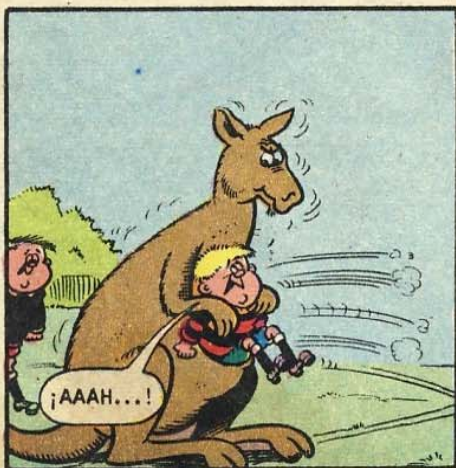


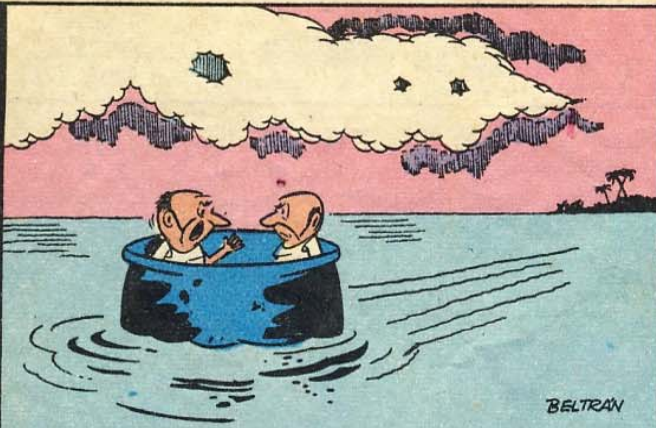
GOLITO PENALTY

© I. P. C. 1975

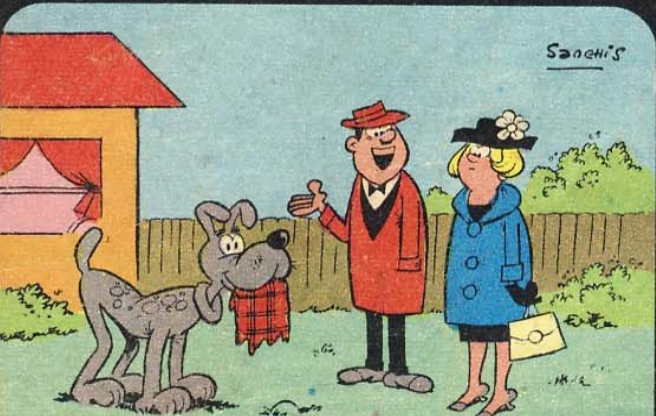


100339





—¿Y QUÉ? EL CASO ES QUE HAYAMOS ESCAPADO DE ESA TRIBU DE SALVAJES, ¿NO?



—¡VAYA! PARECE SER QUE DURANTE NUESTRA AUSENCIA HA VENIDO A VISITARNOS EL SEÑOR PÉREZ...



—TENGO UNAS GANAS DE LLEGAR A MI PUEBLO PARA IR A CAZAR PERDICES...



—ASÍ APRENDERÁS A NO DAR MAULLIDOS POR LA NOCHE...

Revista demostrativa GRATIS

Cualquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia. Indique por favor con una sus aspiraciones físicas. Será ampliamente informado recibiendo totalmente GRATIS una documentada e ilustrada REVISTA demostrativa

DESEARIA:

- Engordar.
- Crecer.
- Adelgazar.
- Piernas resistentes.
- Anchas espaldas.
- Hombros robustos.
- Tórax bien formado.
- Cintura estrecha proporcionada.
- Eliminación de las grasas superfluas del vientre.
- Mejorar su estado físico en general.
- Desarrollo muscular en general.

Y CONSEGUIRA...

más Fuerza, más Agilidad, más Energía, más Resistencia, más Confianza, más Optimismo, más Memoria. Todo ello en breves semanas y con solo...

15 MINUTOS DIARIOS

desde su propio hogar o lugar de residencia

NO LE PREOCUPE LA EDAD, JOVEN O MAYOR

SU PROBLEMA TIENE SOLUCION, SOMOS UN CENTRO ESPECIALIZADO DE HACE AÑOS. ¡ INFORMESE HOY MISMO !

REVISTA DEMOSTRATIVA TOTALMENTE GRATIS

Enviando este CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva demostrativa GRATIS. Escriba desde cualquier lugar de España.

Sr. Director: Envieme sin compromiso la Revista demostrativa de sus Métodos 80

Nombre

Calle

Ciudad

Provincia Dto. Postal nº

CORREO

Envíase a SANSON INSTITUT - Apartado 22 - Barcelona

CORREO

Envíase a SANSON INSTITUT - Apartado 22 - Barcelona

En breves semanas... obtendrá un cuerpo más **ESBELTO, JOVEN y DINAMICO.** Infórmese HOY MISMO

Cualquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia. Indique por favor con una sus aspiraciones físicas. Será ampliamente informado recibiendo totalmente GRATIS una documentada e ilustrada REVISTA demostrativa.

DESEARIA:

- Vientre liso.
- Crecer.
- Adelgazamiento proporcionado.
- Busto seductor.
- Silueta elegante.
- Caderas armoniosas.
- Cintura estrecha.
- Brazos bien torneados.
- Bellas hombros.
- Cuello de cisne.
- Carnes apretadas.
- Vigor físico y mental.
- Cuerpo esbelto.
- Piernas bien formadas.

Y CONSEGUIRA...

un cuerpo más ágil, atractivo, sugestivo y armoniosamente proporcionado con un aspecto saludable y carácter optimista.

REVISTA DEMOSTRATIVA COMPLETAMENTE GRATIS

Enviando este CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva demostrativa GRATIS. Escriba desde cualquier lugar de España.

Sr. Director: Envieme sin compromiso la Revista demostrativa de sus Métodos 80

Nombre

Calle

Ciudad

Provincia Dto. Postal nº

SANSON INSTITUT - Apartado 22 - BARCELONA

Asesor médico Dr. F. P. Jover
Colegiado 2018



ROBÍN ROBOT

EL AGUJERO ATÓMICO

por J. SANCHEZ



¡CANASTOS, CAPITÁN! ¿QUÉ ES ESO QUE TRAES AHÍ?

UN AGUJERO, ¿NO LO VES?



¡JA, JA! ¡NO ME HAGAS REIR! UN AGUJERO NO ES UNA COSA QUE SE PUEDA TRANSPORTAR.

¡ÉSTE SÍ! NO HAY MÁS QUE PONERLO EN UN MURO O EN EL SUELO PARA PASAR A TRAVÉS DE ÉL.

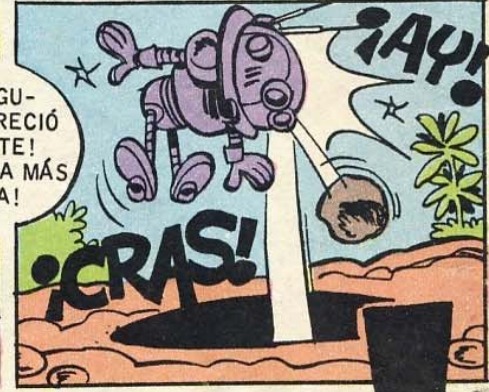


SI ESO ES CIERTO, PONIÉNDOLO EN EL SUELO, ESTA PIEDRA IRÁ A PARAR AL OTRO LADO DE TERRACOPIA.



ALGO ASÍ COMO UN MILLÓN DE KILÓMETROS MÁS AL OTRO LADO...

¡ESTE AGUJERO APARECIÓ DE REPENTE! ¡QUÉ COSA MÁS RARA!



¡AY!

¡CRAS!



¡LOS AUTORES DE ESTE ÁTROPELLO ME LA VAN A PAGAR CARA!



¿CÓMO HABRÁN HECHO ESE AGUJERO? HE ATRAVESADO TERRACOPIA DE PARTE A PARTE.



¡BOING!

¡TOMA! POR ANDAR TIRANDO PIEDRECITAS POR AHÍ...



PERO SI NO FUI YO; FUE...

¡CHIST!



¡A TÍ YA NO TE QUITA NADIE EL SOPLAMOCOS, CAPITÁN! Y ME AHORRAS QUE ME DEN OTRO A MÍ.



¿EH? ¿DÓNDE ESTÁ EL AGUJERO?

¡HA DESAPARECIDO!



¡CON ESTE AGUJERO, VAMOS A HACER GRANDES COSAS!

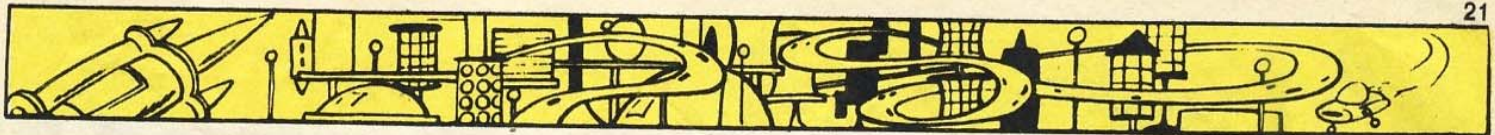
¡CIERTO! POR DE PRONTO, NOS VAMOS A "FORRAR".



ESTE ES EL ALMACÉN DE PLATINO DEL PAÍS.

¡DE ACUERDO! VENIMOS SÓLO A POR NUESTRA PARTE.

FORT K.O.
ENTRADA PRINCIPAL



DE NO SER POR ESTE AGUJERO QUE NOS HAN "PRESTADO" AQUELLOS INFELICES, NUNCA HUBIÉRAMOS PODIDO ATRAVESAR ESTOS GRUESOS MUROS.

¡JAMÁS VI TANTO PLATINO JUNTO!

¡LO LLEVAREMOS AL PIE DE LA MONTAÑA DE ROCA! ¡SERÁ UN ESCONDITE COLOSAL!

YA ESTAMOS AQUI, ¿QUE HAREMOS AHORA?

APLICARE EL AGUJERO.

¿VES? ¡UN ESCONDITE COLOSAL, YA LO DIJE!

AHORA SE QUITA ESTO Y, ¿QUIÉN VA A SOSPECHAR QUE EL PLATINO DE FORT K.O. SE OCULTA AQUÍ?

MUCHOS VIAJES DESPUÉS...

¿YA HEMOS DEJADO LIMPIO EL FUERTE?

¡SÍ! SÓLO QUEDABA ESTE LINGOTE.

CUANDO LOS ROBOTS GUARDIANES DEL FUERTE HACEN SU RONDA...

¿VACÍO! ¿CÓMO ES POSIBLE?

NO HAY AGUJERO ALGUNO POR DONDE HAYAN PODIDO ENTRAR LOS LADRONES.

CASUALMENTE, AL PIE DE LA MONTAÑA DE ROCA...

¿NO ES ESE TU AGUJERO ATÓMICO, CAPITÁN?

¡A MÍ SÍ ME LO PARECE!

POR SI FUERA LO QUE ME ESTOY IMAGINANDO, LO CORRERÉ UN POQUITO.

¡BUENA IDEA!

¿EH? ¿QUIÉN HA QUITADO EL SUELO DE AHÍ?

¡AAAY...!

¡HOLA, CHICOS! EL PERIODICO DICE QUE EL PLATINO DE FORT K.O. HA DESAPARECIDO POR UN AGUJERO MISTERIOSO, ¿QUÉ SABÉIS DE ESO?

UNA VEZ TODO ACLARADO, BUENO, CASI...

¡JA, JA! ¿QUERÉIS HACERME CREER QUE ESE AGUJERO SE PUEDE TRASLADAR COMO SI FUERA UNA MALETA?

¿QUÉ HACE? ¡NO LO CORRA!

¿VIO USTED LO QUE HA HECHO? ¡LO HA CRUZADO CON LA MADRIGUERA DE UN OSO!

¡ESTÁ BIEN! ¡ESTÁ BIEN! ME LO CREO, PERO, ¡DE-TÉNGANLOO...!

¡GRRR!

la familia CHORLITO

© I. P. C., 1975

¡MEJOR SERIA QUE CONSIGUIERAS UN EMPLEO, EN VEZ DE ESTAR HARAGANEANDO POR AHI!

¡LO SIENTO, TIA! ¡ME ROCE EL DEDO GORDO ARREGLANDO EL TEJADO!

¡GU!

¡VERGÜENZA DEBERIA DARTERTE! ¡FIJATE EN EL SEÑOR POTANSKI, EL PORTERO DE ESE CINE! ¡SI TUVIERAS UN EMPLEO COMO ESE, PODRIAS TRABAJAR AUNQUE TE DOLIERA EL PIE!

CINE CARO

¡OH, MIRA! ESE SEÑOR DEJA ENTRAR A SUS HIJOS GRATIS! ¡OJALA PAPI TUVIERA UN EMPLEO ASI!

¡QUE OS DIVIRTAIS, NIÑOS!

¡HASTA LUEGO, PAPA!

HOY ESTRENO

¡SI, ES UN BUEN EMPLEO! PERO, EN CINCO AÑOS QUE LLEVO EN EL, NO HE PODIDO VER UNA SOLA PELICULA.

¿Y POR QUE NO VA A VER UNA? ¡PAPA PUEDE GUARDARLE EL PUESTO, MIENTRAS TANTO!

PERO HABIA UNA DIFERENCIA... EN LAS MEDIDAS.

¡MUCHAS GRACIAS, AMIGO!

¿SE PUEDE SABER DE QUE OS CARCAJEAIS?

¡TE VA UN POQUITIN GRANDE, PAPI!

PERO ESTO SE ARREGLA CON UNOS CUANTOS TIJERETAZOS.

¡PERFECTO, NIÑOS! ¡AHORA ESTOY TODO LO APOLINEO QUE CONVIERNE A UN PUESTO DE TANTO OROPHEL!

SUPONGO QUE AHORA NOS DEJARAS ENTRAR GRATIS, ¿EH, PAPI?

¡NI HABLAR! ¡ESTA TODO COMPLETO!

NO HAY ENTRADAS

PERO, PAPA, ESOS DOS NIÑOS ENTRARON SIN PAGAR NADA.

CONQUE SI, ¿EH? ¡ESTO LO ARREGLO YO!

GLUB!

¡FUERA DE AQUI, PILLASTRES!

¡PAPA! ¡SOCORROO!

¿EH?

¡POR FIN LO CONSEGUIMOS!

¿COMO SE ATREVE A ECHAR A MIS HIJOS DEL CINE?

¡DEVUELVAME MI UNIFORME, SO MERLUZO!

...Y OTRA VEZ SE PRESENTO EL PROBLEMA DE MEDIDAS...

¿QUE DIABLOS HA HECHO CON MI UNIFORME? ¡NO ME CABE!

Y AHORA, QUERIDOS LECTORES DEBEMOS CORRER UN TUPIDO VELO SOBRE LA VIGNETA QUE SIGUE...

ES DEMASIADO ESPELIZNANTE ¡LASTIMA!

¡BUAA! NUNCA PENSE QUE EL EMPLEO DE PORTERO FUERA TAN PELIGROSO!

¡MIRA, PAPI! ¡SE TE HACURADO EL DEDO!

¡JE! ¿QUE IMPORTA? TENGO UNA BUENA EXCUSA PARA NO TRABAJAR EN UN AÑO.

D.D.T.

00062

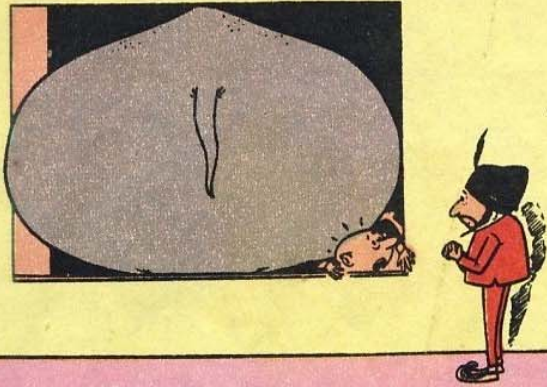


MARATÓN

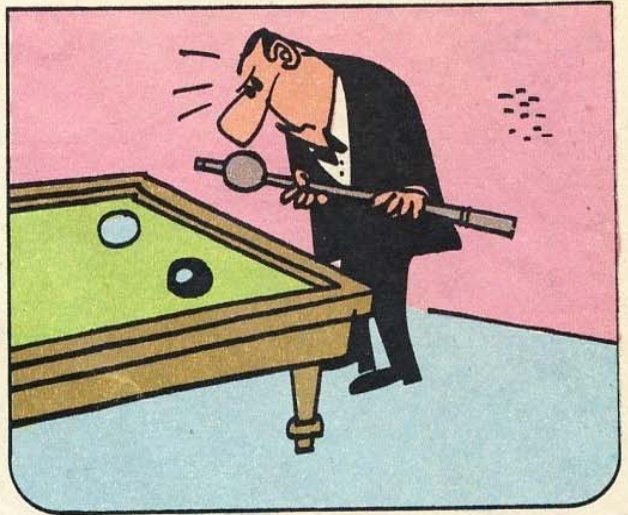
SALTO DE LONGITUD



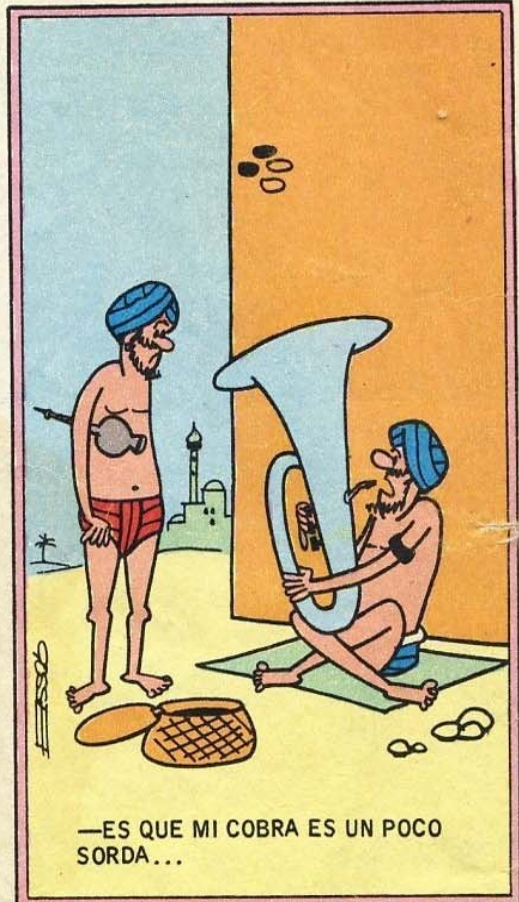
OBJETOS PERDIDOS



—¡MENOS MAL QUE POR FIN HA VENIDO USTED!



ESCOBARO

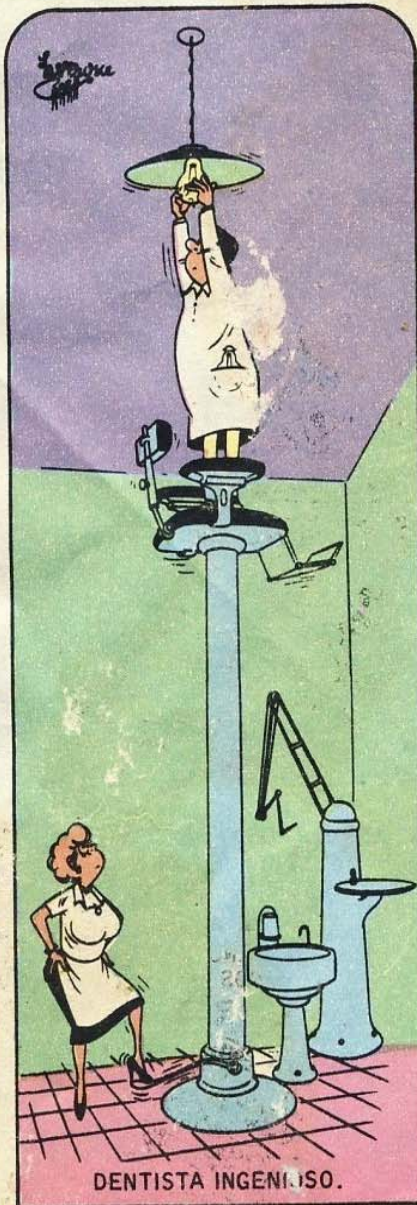


—ES QUE MI COBRA ES UN POCO SORDA...



JORGE

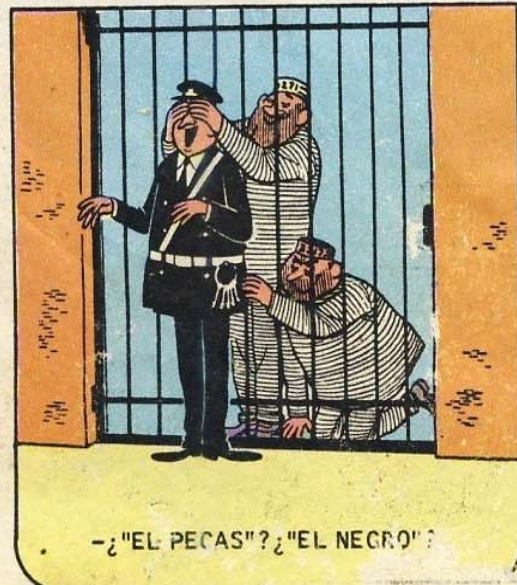
—¡PERDÓNEME, SE ME ROMPIÓ LA DIRECCIÓN!



DENTISTA INGENUO.



—HEMOS DE RECONOCER QUE ESTOS ÚLTIMOS AÑOS ESTAMOS VIENDO GRACIAS AL TURISMO.



—¿"EL PECAS"? ¿"EL NEGRO"?

ASTROLITO

¡ESTOY HARTO DE QUE TODOS SE BURLEN DE MÍ! HOY UTILIZARÉ EL RAYO PARALIZADOR 3-A-28. ¡HALA!



TOMA, RAYO EN EL COGOTE...



¡ESTE YA NO ME MOLESTARÁ DURANTE UN BUEN RATO!



¡REOCA! ¡ESTE ESTÁ ARMADO!



¡ALTO! ¡SUELTE EL ARMA!



¡SÍ, SEÑOR, SÍ! ¡LO QUE USTED ORDENE...!



¡DE BUENA ME HE LIBRADO! ESE TERRÍCOLA USABA UN ARMA MUY POTENTE. ¡INUTILIZÓ LA MÍA!



¡JE! ¡ESTO ESTÁ LLENO DE ANTENAS COMO LA QUE YO USO.



CONQUE APROPIÁNDOSE DE LAS MARGARITAS Y PONIÉNDOSE LAS EN LA CABEZA EN PLAN "HIPPIE", ¿EH?



¡DÉME ESTA FLOR Y PAGUE LA MULTA, GAMBERRO!



¡AAY...!

¿LE GUSTARÍA QUE LE TIRARAN DE LOS PELOS? NO, ¿VERDAD? PUES A MI TAMPOCO...



¡COMO ME DUELE EL "COCO"! ME SENTARÉ EN ESTE BANCO, PARA REPONERME.



¡E, JE, JE! ¡ESTE PEQUEÑO TERRÍCOLA PUEDE SER INTERESANTE PARA DESARROLLARLO EN NUESTRO PLANETA!



APROVECHARÉ AHORA QUE ELLA DUERME...



¡AAA, MI DEDO! ¡QUÉ MORDISCO! ¡QUÉ MORDISCO!



¡SOCORRO! ¡QUIEREN LLEVARSE A MI NIÑO INDEFENSO!



¡AY, AY...!

¡QUÉ BARBARIDAD! ¡TODOS LOS TERRÍCOLAS SABEN DEFENDERSE, AUNQUE PAREZCAN PEQUEÑOS Y DEBILUCHOS! ¡JF! ¡POR LO MENC'S AQUÍ ESTARÉ SEGURO!



¡APÁRTESE DE MI RUTA, TONTA! ¡QUE VAMOS A CHOCAR!



LA TIENDA DE ANTIGÜEDADES



por CHARLES DICKENS

Episodio 4º. Guión: CASSAREL. Dibujos: CASAMITJANA.
EL ABUELO DE NELLY SE RECUPERA DE SU CRUEL ENFERMEDAD Y DECIDEN INICIAR UNA NUEVA VIDA, ABANDONAN SU CASA Y MUY PRONTO ENCUENTRAN TRABAJO EN UNA FERIA...

SÓLO UNA PENA ENSOMBRECÍA LA VIDA, AHORA APACIBLE Y TRANQUILA, DE EL VIEJO ANTICUARIO, MI ANTIGUO AMO, Y NELLY... ¿QUÉ HABRÁ SIDO DE ELLOS? ¿SI SUPIERA QUE AL MENOS SIGUEN VIVIENDO!



ESTÁS TRISTE, KIT... ¿EN QUÉ PIENSAS?

KIT...

...Y EN TALES MOMENTOS, NO PODÍA POR MENOS CONFIDENCIARLE A SU COMPAÑERA DE TRABAJO CUANTO ÉL SENTÍA...



EL MALDITO JUEGO LE PERDIÓ, ¿COMPRENDES? Y ELLA, NELLY, ES UNA CRIATURA TAN BUENA Y TAN DELICADA...!

¡ÁNIMO, KIT! QUIZA ALGÚN DÍA TE LLEGUEN NOTICIAS DE ELLOS... ¡NO PIERDAS NUNCA LA ESPERANZA!



¿QUÉ LEJOS ESTABA KIT DE SOSPECHAR LA SITUACIÓN EN QUE SUS AMIGOS SE ENCONTRABAN...!

¿POR QUÉ NO NOS DETENEMOS EN ESTE PUEBLECITO, ABUELO? HEMOS VIAJADO TODO EL DÍA...

NELLY, HIJA... TENDREMOS QUE PEDIR LIMOSNA...



EN AQUEL MOMENTO, DESCARGÓ UNA FUERTE TORMENTA Y...

POR FAVOR, ENTREN PRONTO... ¿VIENEN DE MUY LEJOS?

GRACIAS... ¡GRACIAS, SEÑOR!



...EL HOMBRE, ANCIANO MAESTRO DEL LUGAR, LES DIO GENEROSO ALBERGUE POR AQUELLA NOCHE...

YO VIVO SOLO Y ME SOBRA SITIO EN ESTE CASERÓN.

DIOS LE PAGUE SU BONDAD, CABALLERO.



PERO AL SIGUIENTE DÍA...

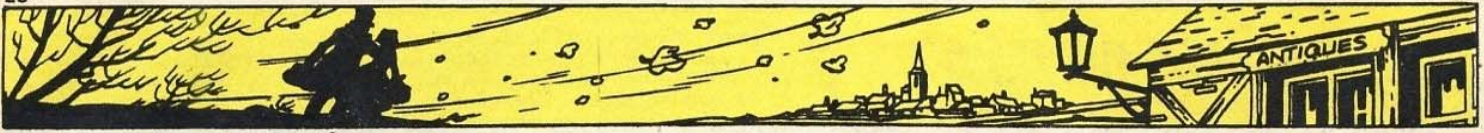
¡FELIZ VIAJE Y MUCHA SUERTE, AMIGOS!



¿QUÉ AMARGA Y SECRETA DESGRACIA IMPULSARÁ A ESOS DESDICHADOS...? ¿SI HUBIERA PODIDO EVITAR QUE PARTIERAN...!



DIOS MÍO, ABUELO... HACE UN FRÍO ESPANTOSO... ¿A DÓNDE VAMOS A IR?



PERO, REGRESEMOS A LONDRES, CONCRETAMENTE A LA VIEJA TIENDA DE ANTIGÜEDADES, DONDE QUILP Y SU ABOGADO SANSON BRASS...

OBEDEZCA, AMIGO... ¿PARA QUÉ QUEREMOS UNA CASA TAN GRANDE, SI NOS SOBRA ESPACIO? ¡PONGA ESE LETRERO!

COMO USTED MANDE, SEÑOR QUILP...

¿VE USTED, BRASS? ¡SI SACO ALGÚN DINERO, TODO ES QUE ME ENCUENTRO! ¡JO, JO!

Y A LOS POCOS DÍAS DE HABER FIJADO AQUEL ANUNCIO...

ME GUSTARÍA VER ESA HABITACION, SEÑOR...

... ¡SEÑOR QUILP, PARA LO QUE GUSTE MANDAR, CABALLERO!

ME CONVIENE... CREO QUE ME VOY A QUEDAR, SEÑOR QUILP.

¡MUY BIEN, SEÑOR... SEÑOR...! ¿CUÁL ES SU GRACIA, CABALLERO?

¡BUENO, LO QUE MENOS IMPORTA ES MI NOMBRE, AMIGO MÍO! SOY SOLTERO, HE VENIDO DE LEJANOS PAISES Y TENGO QUE RESIDIR DURANTE ALGÚN TIEMPO EN LONDRES, ESO ES TODO.

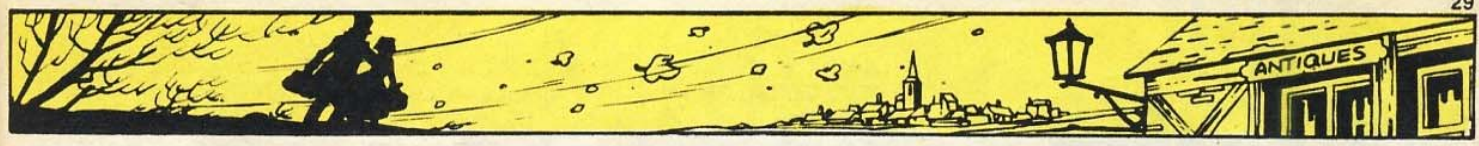
¿Y DICE USTED QUE EL CABALLERO SOLTERO QUE TENEMOS COMO HUESPED HA VISITADO VARIAS VECES A UN NOTARIO? ¡HUM...!

EXACTAMENTE, SEÑOR QUILP. LE SEGUÍ, SEGÚN USTED ME ORDENÓ, ¡ESE CABALLERO TIENE DINERO, NO CABE DUDA!

QUE LO TIENE, SALTA A LA VISTA... POR ESO ME EXTRAÑA MÁS AÚN QUE ACCEDA A HOSPEDARSE AQUÍ, PUDIÉNDOLO HACER EN EL MEJOR HOTEL DE LONDRES... ¿QUIÉN DIABLOS PODRÁ SER...?

CIERTA MAÑANA, HALLÁNDOSE EL CABALLERO TOMANDO EL SOL EN EL PORTAL DE LA VIEJA TIENDA...

¡LOS ALEGRES TÍTERES DE CODLIN Y "SHORT" HARRIS, DAMAS Y CABALLEROS!



¿EH?; TITIRITE-ROS!; BAH!

¿CÓMO PUEDE DESPRECIAR USTED ESPECTÁCULO TAN INGENUO Y BELLO A LA VEZ, SEÑOR QUILP?; A MÍ ME ENCANTA...!

EL CABALLERO ARROJÓ UNAS MONEDAS Y...

¡JA, JA, JA!; TIENEN GRACIA, SÍ, SEÑOR!

... TRAS LA ACTUACION DE AMBOS TROTAMUNDOS...

¡VAMOS, SEÑOR QUILP, PONGALES A ESTOS DOS ARTISTAS BUEN VINO EN LA MESA, QUE INVITO YO!

¡UN EXCÉNTRICO!; ESO ES LO QUE ES, UN MALDITO EXCÉNTRICO!

Y DECIDME, BUENA GENTE: ¿VENÍS DE MUY LEJOS?

¡HUY, PUES SÍ, SEÑOR! DE UNA CIUDAD... ¿CÓMO SE LLAMA, CODLIN?

¡Y YO QUÉ SÉ, HARRIS! NO ME ACUERDO YA... SÓLO SÉ QUE ERA AQUELLA EN LA QUE HABÍA UN CARRMOTO DE FIGURAS DE CERA...

¡AH, SÍ, AQUELLA EN LA QUE ENCONTRAMOS POR SEGUNDA VEZ AL VIEJO AQUEL Y... YA LA JOVENCITA AQUELLA, NELLY CREO RECORDAR QUE LA LLAMABAN! DE ESTO ME ACUERDO, PORQUE LO OÍ EN LA POSADA LA PRIMERA VEZ. ¡JO, JO!

¿EH...?; ¡REPITA ESO, POR FAVOR!

¡NELLY!; ¡Y EL ANTICUARIO!; ERAN ELLOS!

¡POR FAVOR, RECUERDEN EL NOMBRE DE LA CIUDAD! ¿CÓMO SE LLAMA ESA CIUDAD?; HAGAN MEMORIA, SE LO SUPLICO!

TRAS DURO FORCEJEJO, CODLIN PUDO AL FIN RECORDAR EL NOMBRE Y, LUEGO...

ESTÁ BIEN, PUEDEN IRSE YA...; PUEDEN IRSE, POR FAVOR!

¡CARAMBA, VAYA CABALLERO TAN EXTRAÑO...!

02243

¡EVIDENTEMENTE, SE TRATA DE NELLY Y DEL ANTICUARIO! ENTONCES, ¿QUIÉN ES ESTE CABALLERO QUE TENGO EN CASA, Y QUE HA MOSTRADO TANTO INTERÉS AL CONOCER QUE ESTABAN EN ESA CIUDAD...?

AHORA, DISCÚLPEME... ¡VOLVERÉ PARA CENAR!

TITO AUTÓGRAFO



© I. P. C., 1975



ME VOY A DAR UNA VUELTA POR EL PARQUE, A VER SI ME ENCUENTRO CON ALGUN FAMOSO.



CARAMBA, LOS CHICOS DEL BARRIO SE HAN DEJADO AQUÍ EL MONGOTE PARA LA HOGUERA DE LA VERBENA...



ME HA SALIDO AL PASO UNA BUENA OPORTUNIDAD PARA REALIZAR UNA BUENA ACCIÓN. IRÉ A DEVOLVERLO...



¡AAAH! SE HA ROTO LA CUERDA!



¡SOCORROO!



¡AAAAGH... GLUB!



¡ES EL PRIMO EDELBERTO! ¿SE PUEDE SABER QUÉ HACÍAS VESTIDO DE ESA FORMA? ES QUE HAY UN CONCURSO DE MONIGOTES Y QUERÍA GANAR EL PREMIO. ¡UNA CAJA DE FUEGOS ARTIFICIALES!



¡VAS A PILLAR UN RESFRIADO! ¡VE A CASA, A CAMBIARTE INMEDIATAMENTE!

¡CUIDADO, TITO!

27493-I



¿POR QUÉ, CUID...?

¡SIEMPRE IGUAL!



MÁS TARDE...

¡BUENO, CHICOS, POR FIN GANÉ EL PREMIO!

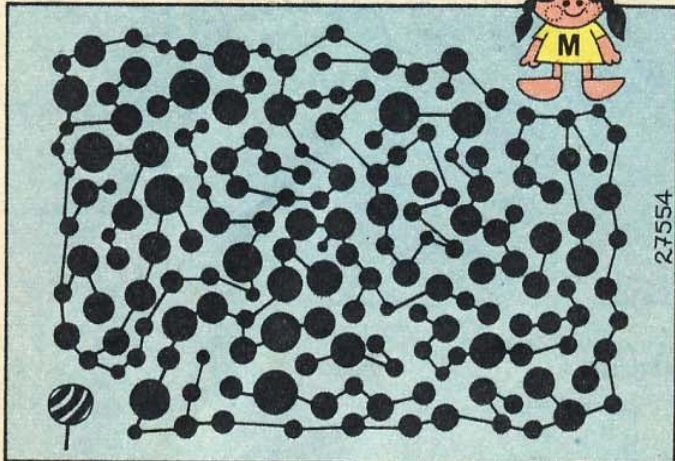
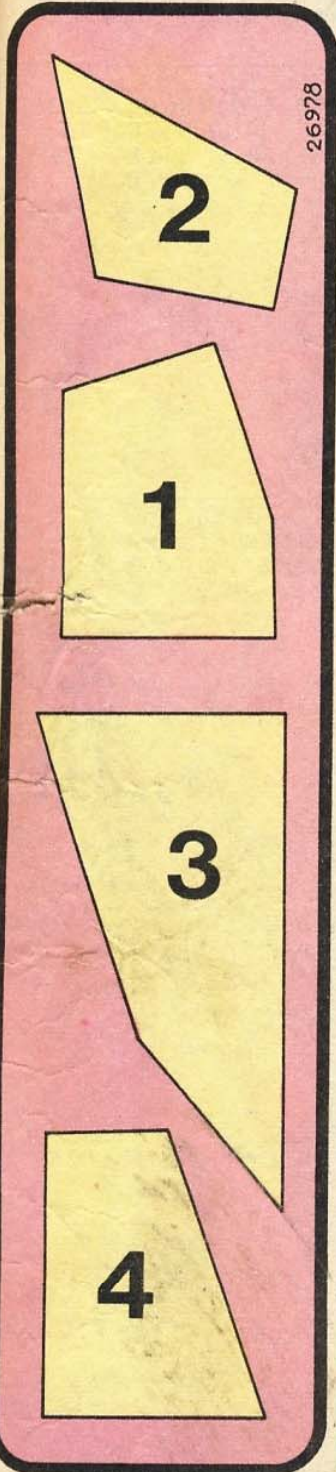


PERO... ¡NO LE DIGÁIS CÓMO LO CONSEGUÍ, ¿EH?!

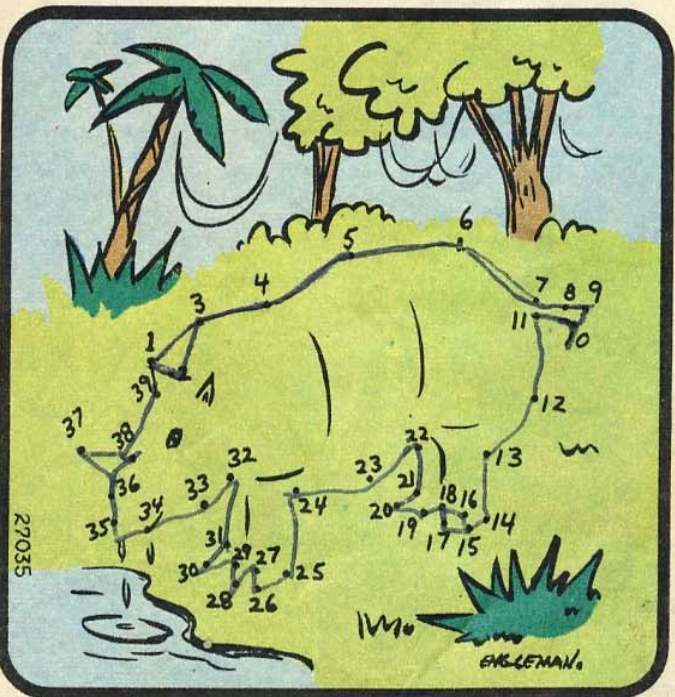
Pasatiempos



¿TE GUSTAN LOS RECORTABLES? BIEN, PUES ENTONCES RECORTA ESTAS PIEZAS DE FORMA QUE PUEDES CONVERTIRLAS EN DOS PERFECTOS CUADRADOS.



MARTITA ESTÁ PREOCUPADA. NO SABE SI ENCONTRARÁ EL CAMINO HACIA EL CARAMELO. ¿LO CONSEGUIRÁ?



PARA AVERIGUAR QUÉ ES LO QUE SE ESCONDE AQUÍ, SÓLO TIENES QUE UNIR LOS PUNTOS NUMERADOS.



ENTRE ESTOS DIBUJOS QUE PARECEN EXACTOS, EXISTEN CINCO DIFERENCIAS. ¡A VER SI NOS DICES CUALES SON!

SOLUCIONES.

EL PEQUEÑO CUADRADO DEL CENTRO ES EL SEGUNDO.



- 1, UNO DE LOS PAJAROS AL FONDO;
- 2, LA NIEVE DE LA MONTAÑA MAS BAJA;
- 3, UNA DE LAS PLUMAS DE LA COLA;
- 4, EL CORDÓN DEL ZAPATO;
- 5, EL SOMBRERO DEL HOMBRE.

¡SI QUIERES PASAR UN RATITO DIVERTIDO, COLOREA TODOS LOS ESPACIOS MARCADOS CON UN PUNTO Y VERÁS QUE CURIOSO ANIMAL APARECE!

