

ZAPPA Y ZAPPE

Revista
juvenil

TE EQUIVOCAS,
PAPÁ, YA TENEMOS
DIEZ AÑOS...



Zipi y Zape

UN GENIO CON GENIO



PERO, ¿QUÉ HAS HECHO HOY, JAIMITA? ESTOS GARBANZOS NO SE PUEDEN COMER, ¡ESTÁN CRUDOS!

¡CREC! ¡CREC!

PUES, COMO SIEMPRE, LES HE PUESTO BICARBONATO Y DETERGENTE MÁS BLANQUEADOR.

¡PUES TE HAS LUCIDO!

¡CLOC! ¡CLOC!

¿QUÉ HACÉIS, NENES?

RECOLECTAMOS CRUDOS, MAMÁ.

ESTE PARÁ MI.

¿Y QUÉ HARÉIS CON LOS CRUDOS?

SE LOS VENDEREMOS A LAS COMPAÑÍAS PETROLÍFERAS, QUE DICE SAPIENTÍN QUE LOS PAGAN MUY BIEN.

LE LLAMAN ORO NEGRO.

¡JA, JA, JA! NO ME HAGÁIS REIR. SAPIENTÍN OS HA TOMADO EL PELO. LAS COMPAÑÍAS ESAS NO COMPRAN GARBANZOS. ¡COMPRAN PETRÓLEO!

¡! ¿!?

PERO LO QUE SAPIENTÍN NO OS HA DICHO, ES QUE SE LLAMA CRUDO AL PETRÓLEO. ¡AY! QUIEN TUVIERA UN POZO, SE TERMINARÍA NUESTRO SUBDESARROLLO FAMILIAR EN UN PERIQUETE.

ENTONCES, HAGAMOS UN POZO.

PODEMOS HACERLO EN EL JARDÍN. ¿NOS DAS TU PERMISO, PAPÁ?

¡SANTA INOCENCIA!

BIEN, HACED LO QUE QUERÁIS.

MIENTRAS SE ENTRETIENEN HACIENDO POZOS, DEJARÁN TRANQUILO EL BALÓN, QUE YA ES HORA.

¿DÓNDE EMPEZAMOS EL POZO?

ES DIFÍCIL DECIR DÓNDE. PODRÍAMOS DEJAR QUE LA SUERTE DECIDIERA.

DISPARARÉ ESTA PIEDRA Y DONDE CAIGA, ALLÍ HAREMOS EL POZO. ¿HACE?

¡HACE!

¿QUÉ CURVA MÁS MAJA ESTÁ TRAZANDO?

VA A CAER DETRÁS DE LAS TOMATERAS.

¡CLOC!

¡AY!

¡BRR...! ¿ASÍ ES COMO AGRADECÉIS QUE VENGA A SULFATAROS LAS TOMATERAS?

¡DON PERICO!

¡QUE LAS SULFATE VUESTRA ABUELA!

¡POBRE ABUELA! ¡MENUDO TRABAJO!



MENOS MAL QUE LE HEMOS DADO ESQUINAZO.

¡UF! QUÉ MAL GENIO SE LE PONE.

¿TIRAMOS OTRA PIEDRA? YO NO LO HARÍA. YA HAS VISTO QUE ES PELIGROSO. HEMOS DE BUSCAR ALGO MÁS BLANDITO.

¿ENTONCES?

¿QUÉ TE PARECE SI TIRARAS UNA BERENJENA? AUNQUE LE CAIGA EN LA CABEZA A ALGUIEN, NO LE HARÁ CHICHÓN.

ESTA PARECE MUY MADURITA.

¡AYYYY!

¿QUIÉN ME TIRA DEL CHICHÓN?

¡PERDÓNE, DON PERICO!

¿ES QUE UNO NO TIENE DE RECHO NI A ATARSE EL ZAPATO? ¡GRRR...!

¡SOIS DE LA PIEL DE BARRABÁS! DESDE AHORA, VUESTRO HUERTO QUE OS LO CUIDE VUESTRA ABUELA.

¿QUÉ MANÍA LE HA DADO CON LA ABUELA!

PUES YA QUE ESTAMOS AQUÍ, NO COMPLIQUEMOS MÁS LAS COSAS. HAGAMOS AQUÍ MISMO EL POZO.

¡ESO!

UN POZO DE PETRÓLEO DEBE SER MEJOR QUE UNA QUINIELA DE CA-TORCE. ¿VERDAD?

¡PLIS!

¡PLAS!

HAS TOPADO CON ALGO QUE HA SONADO A CRUDO.

¡TOCI!

ANDA, PERO SI ES UN HUESO.

ALGO ES ALGO. SI ES DE UN MEGATERIO, NOS LO PAGARÁN BIEN...

¡PERO, TOBY!!!

¡GUAUUU...!

¡GUAUUU...!

AHORA YO DIRÍA AQUELLO DE "NUESTRO GOZO EN UN POZO" PERO ME PARECE QUE NO ES MUY OPORTUNO.

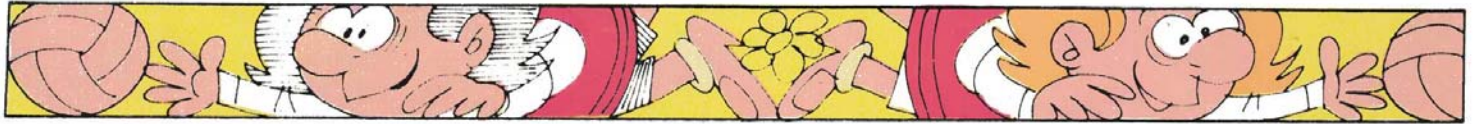
¡GUAUUU...!

¡GUAUUU...!

NO NOS DESANIMEMOS. ¡ADELANTE!

¿HAS OÍDO? ¡HA SONADO A VIDRIO O CRISTAL! ¿ENCONTRAREMOS PETRÓLEO EMBOTELLADO?

¡CLING!





NO IMPORTA EL GENIO QUE TENGA ESTE GENIO. COMO GENIO ESTÁ SOMETIDO A UN REGLAMENTO DE GENIERÍA UNIVERSAL QUE HA DE RESPETAR. ANTES DE DESTAPAR LA BOTELLA HABLARÉ CON EL...

¿ESTÁ DISPUESTO A CUMPLIR CON SU DEBER DE GENIO?

¡SÍ!!!...

ENTONCES YA SABE QUE HA DE CONCEDERNOS TRES DONES.

¡PLOP!

¡QUE SE ESCAPA!

¡AGARRÁLE POR LA COLA, PAPÁ O NOS QUEDAMOS SIN GENIO!

¡YUPIIII...!

¡HIP, HIP!

¡ESTE TIPO PARECE QUE ESTÉ BEBIDO!

¡YUPIIII...!

¡AY QUE SE ME LLEVA!

¡NO TE DEJES LLEVAR POR EL GENIO, PAPÁ!

¡PLOP!

¡LIBREE...!

LO QUE NO ENTIENDO ES COMO UN GENIO TAN ANTIGUO PUDIERA ESTAR METIDO EN UNA BOTELLA DE LOS TIEMPOS ACTUALES.

YO TE LO EXPLICARÉ, PAPA.

LA BOTELLA ORIGINAL SE ROMPIÓ. ESTOS TROZOS FORMABAN PARTE DE ELLA...

ENTONCES, ESTA OTRA...

LA HE TRAI DO YO DEL LICORERO DE LA SALITA.

¿DEL LICORERO DICES?

AHORA ENTIENDO LO QUE HA PASADO. ¡ESTA ES MI BOTELLA DE COÑAC ESPECIAL DE LOS DOMINGOS Y ESTE GENIO SE LO HA BEBIDO TODO! POR ESO HACIA ESTAS COSAS TAN RARAS Y DECÍA, ¡YUPIIII...!

¡QUE MAL SE PONE LA COSA!

¡Y POR VUESTRO ATOLONDRAMIENTO NOS HEMOS QUEDADO SIN LOS TRES DONES Y SIN MI COÑAC! Y ES QUE PARECÉIS TONTOS, ¡PORRAS! ¿POR QUÉ NO LO METISTÉIS EN UNA BOTELLA DE GASEOSA?

¡NO SE NOS OCURRIÓ, PAPÁ!

27499

ESCOBAR

ZIPI Y ZAPE

DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE
AÑO III N.º 128 23 de diciembre de 1974

EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1974
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España)
PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN. Impresa en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A. Mora la Nueva, 2 - Barcelona 1974
Depósito legal: B. 25.851 - 1972

Rosalía Cervan (10 años). Miraflores de los Angeles, B-3, 5º, 3º. Málaga; con chicos-as de 10 a 13 años. Pide foto.

Jesús Ouviaña (14 años). Lugo, 22, 4º C. Zaragoza; con chicos-as de 14 a 18 años de todo el mundo. Promete contestar.

Ascensión Meseguer (10 años). Carril de los Chorros, 8. Arboleja (Murcia); con chicos-as de 10 a 13 años. Pide foto y promete contestar.

Conchita Luengo (13 años). Final de Malecón, 1. Arboleja (Murcia); con chicos-as de 13 a 16 años. Pide foto y promete contestar.



M^a Teresa Janer (15 años). Dante, 8. Rubí (Barcelona); con chicos-as de 17 a 20 años. Colecciona sellos y postales. Promete contestar. Pide foto.

Paloma Valentín (11 años). Bravo Murillo, 123. Madrid-20; con chicos de 10 a 15 años. Pide foto.

Maite Solana (12 años). Ramón y Cajal, 11. Moraleja (Cáceres); con chicos-as de todas edades. Promete contestar.

Félix Plaza. Peñaflo, 15. Valladolid; con chicos-as de 11 a 13 años, de toda España, para formar banda en Valladolid.

M^a Begoña Ruiz (13 años). Maestro Cebrián, 20, 1º, izq. Jaén; con chicos-as de 13 a 15 años. Promete contestar.

Pepita Montell (11 años). Carretera Simat, 1. Barcheta (Valencia); con chicos-as de 11 a 13 años. Pide foto y promete contestar.

José M^a Urrea (18 años). Alcalá, núm. 211. Madrid-28; con chicas de 17 a 19 años. Pide foto.



Luis Abad (9 años). Conde de Ampurias, 20, 1º. Palma de Mallorca (Balears); con chicas de 6 a 9 años y chicos de 7 a 12. Promete contestar.

Juan Vázquez (10 años). Obispo Salvadó, 13. Tuy (Pontevedra); con chicos-as de 10 a 11 años. Colecciona pósters de fútbol. Pide foto.

Mari Carmen Alsina (15 años). Acata, 33. San Andrés de Llavernas (Barcelona); con chicos-as de todas las edades para intercambiar postales. Pide foto si es posible. Promete contestar.

Adelina Caballero (16 años). Lista de correos. San Andrés de Llavernas (Barcelona); con chicos-as de todas edades.

Isabel Mier Morera (19 años). Diagonal, 376. Barcelona; con chicos y chicas de 11 a 14 años. Es aficionada a la natación y al tenis. Promete contestar y pide foto.

Montserrat Barba (18 años). Rafael de Casanova, 45. Molins de Rey (Barcelona); con chicos-as de su edad.

José Barba (15 años). Rafael de Casanova, 45. Molins de Rey (Barcelona); con chicos-as de su edad.



Esperanza Mendoza, de 14 años. Chez Domínguez Boyer. Trentels 47140. Francia; con chicas de 13 a 16 años. Pide foto y promete contestar.

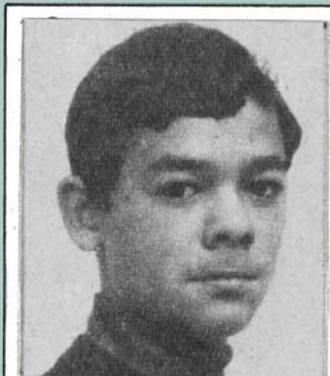
María Teruel. Argentina, 2, 3º, 2º. San Adrián del Besós (Barcelona); con chicos-as de 13 a 16 años. Pide foto y promete contestar.

Cuatro amigas: Carmen, Montse, Ana y Menchu Gómez (12, 13 y 15 años). Del Pozo, 5, 1º, 3º. Barcelona-16; con chicos-as de 13 a 17 años, de Barcelona. Piden foto.

Maite Villalobos (13 años). Calle 8, núm. 9, 4º, A. Ciudad Pegaso. Madrid-22; con chicos-as de 13 a 15 años, colecciona sellos y postales.

José Alfredo Alvarez. Mariscal Solís, 5, 2º, D. Oviedo; son cinco amigos que les gustaría formar grupo para montañismo, chicos-as de 15 a 18 años.

Paul y Toñi Durán. Victoria, 6-8, 5º. Málaga; con chicos-as de cualquier edad o país. Intercambio de sellos y postales.



José Canas (14 años). Cuartel Guardia Civil. Zamora; con chicos-as de todas las edades para intercambiar sellos. Promete contestar.

Mari Lali Legaz (13 años). Ses Cases Noves. Torre 2, plta. 12, pta. 7. Coll Den Rebassa (Palma de Mallorca); con chicos-as de todo el mundo aficionados a la música moderna. Pide foto.

Rocío y Cristina León (14 años). Erillas, 28, 4º. Madrid-18; con chicos-as de todo el mundo preferentemente «boy-scouts».

Mari Feli López (12 años). Pastora Marcela, 16. Alcázar de San Juan (Ciudad Real); con chicos-as de 12 a 14 años para intercambiar pósters. Pide foto.

Félix Alberto Carrión (10 años). Travesía de la Aguillilla, 8. Coca (Segovia); con chicos de 9 y 10 años, para intercambiar postales.

Esperanza Rodríguez (12 años). Lope de los Ríos, 64. Córdoba; con chicos de 13 a 15 años. Pide foto y promete contestar.



Anna Forés (11 años). Carretera de Vich, 105, pral. 2º. Manresa (Barcelona); con chicos y chicas de 10 a 13 años. Pide foto si es posible.

Mari Pili Llaguno (15 años). Proh. Gral. Andechaga, 1er. Bloque, 2º, A. Recaldeberri-Bilbao-2; con chicos y chicas de 16 a 22 años. Pide foto.

Isabel Geni (13 años). Monasterio Irache, 33, 4º C. Pamplona (Navarra); con chicos-as de 13 a 17 años. Pide foto.

Angel de la Osa Casado, de 22 años. Rgto. Mixto de Ingenieros, 9. C.I.A. P.L.M. Administrativa. Aaiún (Sahara); con chicas de 16 a 20 años.

Carmen Rosa (14 años). Calle Sol y Playa, 2. Playas de Corralejo. Corralejo. Fuenteventura (Islas Canarias); con chicos-as de todo el mundo. Promete contestar.

Lucía Alvarez Irusta (11 años). San Francisco, 31, 5º. Elgoibar (Guipúzcoa); con chicos-as de 11 a 13 años. Promete contestar.

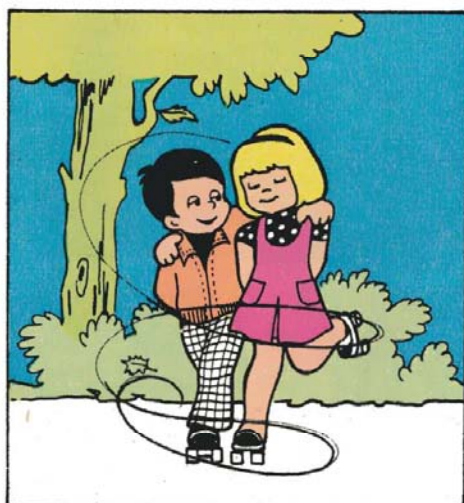
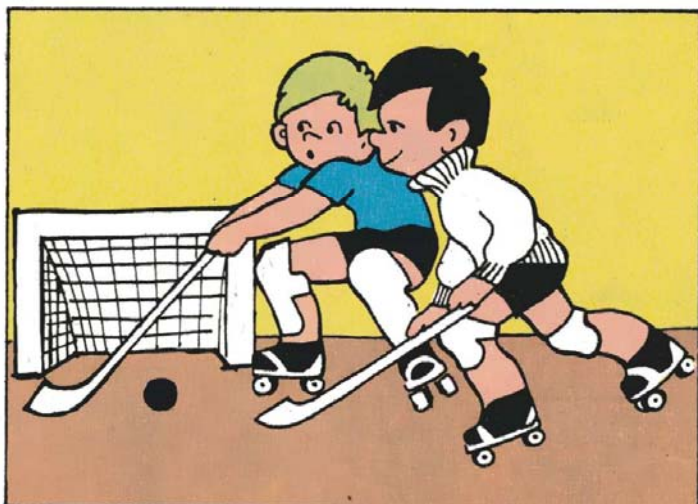
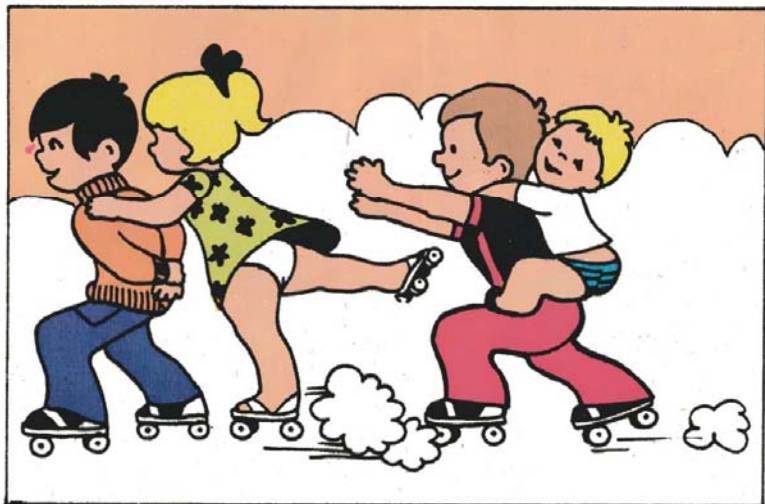
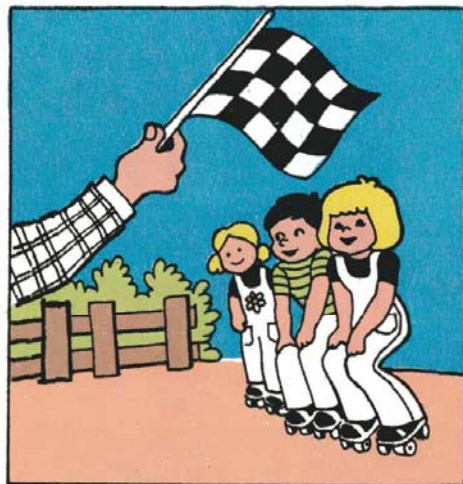
M^a Carmen Arrese Iriondo, de 12 años. Rosario, 18, 2º dcha. Elgoibar (Guipúzcoa); con chicos-as de 11 a 13 años. Promete contestar.



Jenaro Orgaz (17 años). Vía Carpetana, 348 duplicado, 3º, A. Madrid-19; con chicos-as de 16 y 17 años, para formar grupo. Pide foto.

PATINES *Sancheski*

PARA PASARLO BIEN
TODOS JUNTOS



Con unos buenos patines os podéis divertir todos juntos.

En equipo.

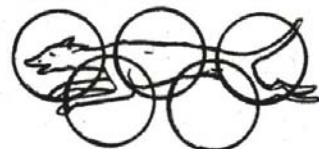
Como una auténtica pandilla.

Cadenetas, hockey, esquí (arrastrándoos con una bicicleta), carreras...

Muchas formas de pasarlo bien todos juntos.

¿Por qué no cuentas a tus amigos lo bien que podéis pasarlo con unos patines?

PATINES *Sancheski*



LOS REYES DIVERTIDOS DE ESTE AÑO

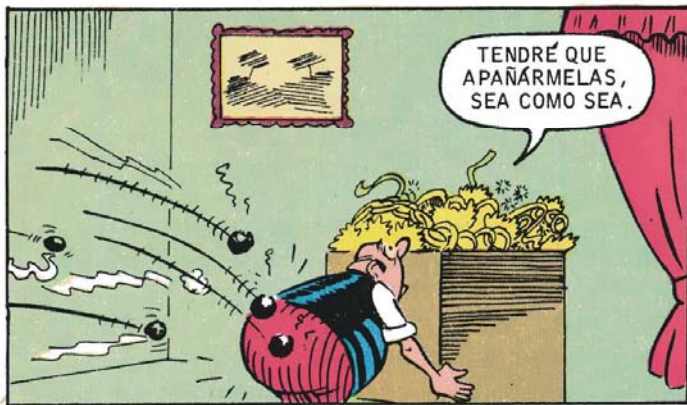
Sancheski tiene para ti diferentes modelos de patín.
Con freno o sin él.
Y con ruedas de fibra, goma, nylon, acero...
Elige el que más te guste.

BARON

EL GATO PARDO

Y EL MAYORDOMO ABELARDO

© I. P. C., 1974

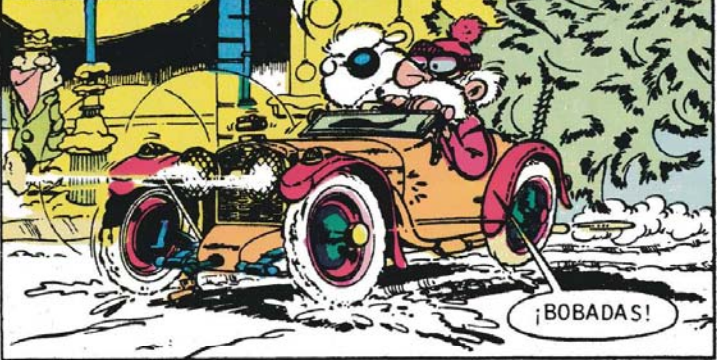


COPITO



EDITIONS DU LOMBARD BRUXELLES 1975

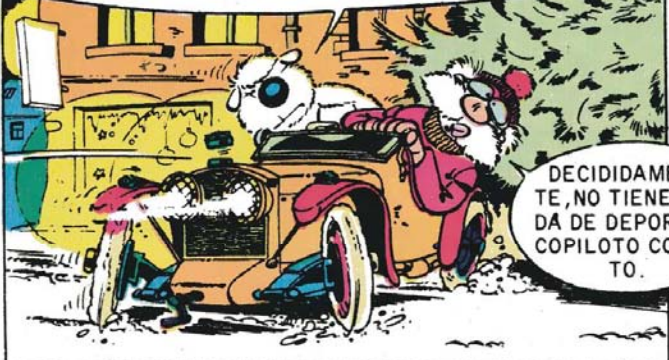
TENGA MUCHO CUIDADO AL TOMAR LA PRÓXIMA CURVA, SEMÁFORO. HAY MUCHA NIEVE Y ESTE CACHARRO TIENE MENOS ESTABILIDAD QUE UNA PASTILLA DE JABÓN EN UNA PISTA DE PATINAJE.



ESTE COCHE TIENE UNA ESTABILIDAD MAGNÍFICA. ES EL ÁRBOL DE NAVIDAD LO QUE PESA Y NOS HACE DERRAPAR UN POCO.



PORQUE A MÍ NO ME PARECE NADA DIVERTIDO TENER QUE INCLINARME FUERA DEL COCHE COMO SI ESTUVIERAMOS EN INDIANÁPOLIS.



¡CUIDADO! ¡VA USTED A ATROPELLAR A ESE DESGRACIADO!



ESTA MAQUINITA FUNCIONA COMO UN RELOJ.



¡INCLUSO LOS POLINESIOS HAN ENCONTRADO LA SOLUCIÓN PARA LA ESTABILIDAD DE SUS PIRAGUAS, MUCHO MÁS SEGURAS QUE ESTE TRASTO!



PERO... ¿POR QUÉ SE PARA? ¡TODAVÍA NO ESTAMOS EN CASA!



PERO, PUESTO QUE INSISTES TANTO, VOY A PROCEDER A UNA TRANSFORMACIÓN.



¡ASÍ ES! NO LE IRA MAL PERDER UN POCO DE TRONCO CON TAL DE QUE AMBOS CONTRIBUYÁIS A LA SEGURIDAD DEL VIAJE.



24546



PATRULLA ATÓMICA

Escarmiento

¿QUÉ PODEMOS HACER HOY?

¡SE ME OCURRE UNA IDEA ESTUPENDA!

QUIÓN: ROSA ANA G.

¡PODRÍAMOS IR AL BOSQUE, A BUSCAR SETAS, Y HACER UNA MERIENDA CON ELAS!

¡ESO, ESO! MENUDO ATRACÓN NOS ESPERA...

¡HUY! PERO YO NO LAS CONOZCO; A LO MEJOR SON VENENOSAS...

¡NIÑA! NO SEAS GAFE!

NO OS PREOCUPÉIS; CON ESTA GUÍA DE BOTÁNICA NO HAY PELIGRO...

PUES VÁMONOS YA...

¡EN MARCHA!

RECORDAD QUE HAY QUE ENCONTRAR MUCHAS, PARA QUE PODAMOS MERENDAR TODOS.

¡SÍ... SÍ...

ENCONTRÉ UNA. ¿ES BUENA?

¡SÍ, ES BUENA; YA PUEDES ECHARLA AL CESTO.

¡EH, YO TENGO DOS MÁS! ¿SON BUENAS ÉSTAS?

¡SÍ, ÉSAS SÍ!

¡OH! ¿QUÉ VEO? ¡LA SETA MÁS GRANDE QUE HE VISTO EN MI VIDA!

SI LES PREGUNTO A QUÉ CLASE PERTENECE, ME HARÁN ECHARLA AL CESTO... TOTAL, ¿CÓMO NO VA A SER COMESTIBLE UNA SETA TAN HERMOSOTA?

PUES AHORA QUE NO ME VE NADIE... YO ME LA GUISO Y YO ME LA COMO.

¡HUUM! ¿QUÉ OLCORCILLO! ¡SE ME HACE LA BOCA AGUA!



¡EH! ¿QUÉ ES AQUELLO?

¿SE ESTARÁ PRENDIENDO FUEGO AL BOSQUE?

TENEMOS QUE ENCONTRAR UNA MANGUERA; HE OÍDO DECIR QUE CUANDO UN BOSQUE SE QUEMA, SE QUEMA ALGO NUESTRO...

¡MIRAD, AQUÍ HAY UNA! SUNI, ENCHÚFALA EN LA FUENTE.

LISTO...

PE... PERO, ¿QUÉ PASA?

CREÍAMOS QUE HABÍA FUEGO.

¡VAYA SUSTO QUE NOS HAS DADO POR ESCONDERTE!

¡BRRR...!

¡DE MODO QUE ESTABAS HACIENDO LA MERIENDA POR TU CUENTA!

PERO, ¿QUÉ HAS HECHO?; TE ACABAS DE COMER UNA "SETTUS, PELIGRUS" QUE ES MUY VENENOSA!

¡NO!; NO PUEDE SER!

¡HUY, QUÉ MALITO ESTOY!; ¡QUE ME VOY A MORIR!

¿NO TE HARÁS EQUIVOCADO?

NO, SEGURO; ES "VENENOSÍSIMA"...

NO OS PREOCUPÉIS; SÓLO HE QUERIDO ESCARMENTARLE, POR GLOTÓN Y AVARICIOSO, PORQUE LA SETA ES BUENA, ASÍ QUE ECHADLA AL CESTO Y VÁMONOS A MERENDAR.

¡PUES MENUDO SUSTO LLEVA, EL POBRE!

¡JA, JA, JA!

¡AY, MI MADRE!; ¡MENU-DA INDIGESTIÓN! YA ME DUELE TODO...

POBRE 'GELATINO', TAN JOVEN...

ES UNA LÁSTIMA.

J. MORANT

GOLITO PENALTY



© I. P. C., 1974



23851-I



la familia CHORLITO

© I. P. C., 1974

EL BARÓMETRO COMENZABA A BAJAR...

MIENTRAS LAS MUJERES SE FUERON A LA COMPRA, PERICO SE PUSO A SOÑAR...

¡SI PUDIÉRAMOS VIAJAR A ALGÚN LUGAR MÁS TEMPLADO!

MÁS TARDE... CON TODOS ESTOS RECONSTITUYENTES BIEN MEZCLADITOS, OBTENDREMOS UNA SOPITA QUE NOS MANTENDRÁ CALENTITOS.

A ESTA MOSQUITA PARECE GUSTARLE...

ÉSE NO PARECE DE NUESTRA COMPAÑÍA...

AEROPUERTO TORRE DE CONTROL

ZOOM

¡RECHUFLAS! ¡ESA MEZCLA SE VE QUE ACTÚA RÁPIDAMENTE!

AQUELLO PROPORCIONÓ UNA IDEA A PERICO...

¡ENGORDAREMOS AL CANARIO Y ÉL NOS LLEVARÁ A UN LUGAR MÁS CALIDO!

¡TENDREMOS NUESTRO TRANSPORTE PARTICULAR!

MÁS TARDE...

¡ESTUPENDO! ¡YA CASI ES DEL TAMAÑO DESEADO...!

HAREMOS UN PAR DE AGUJEROS, PARA QUE PUEDA SACAR LAS ALAS...

LA PAJARERA

¡VAMOS, MUCHACHO! ¡LLEVÁVANOS A UN LUGAR MÁS CALIDO!

LA PAJARERA

CREAK

¡NOS QUEDAMOS SIN TECHO Y SIN PAREDES! ¡AHORA TENDREMOS MÁS FRÍO TODAVÍA!

¡SIEMPRE IGUAL, POR TU CULPA!

LO QUE ES YO, NO VOY A TARDAR EN ENTRAR EN CALOR...

27697-I



ROBÍN ROBOT

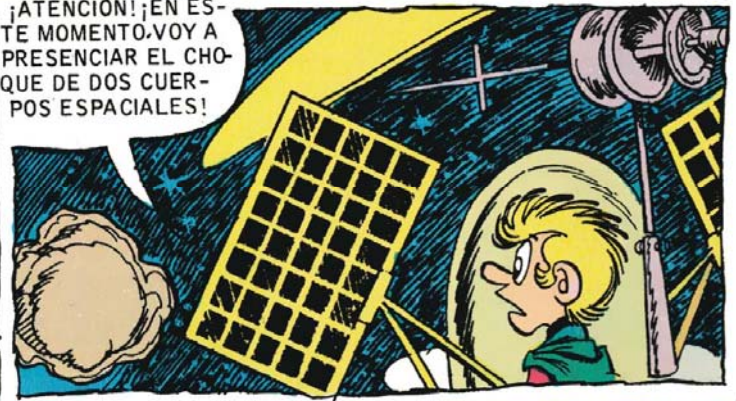
PLANETA HECHIZADO

por J. SANCHEZ

CON ESTE SATELITE DE CERCAÑAS, PUEDO COMUNICAR A LA BASE DE CONTROL ESPACIAL LAS INCIDENCIAS QUE AFECTEN MÁS DIRECTAMENTE A LA ATMÓSFERA DE TERRACOPA.



¡ATENCIÓN! EN ESTE MOMENTO VOY A PRESENCIAR EL CHOQUE DE DOS CUERPOS ESPACIALES!



¡CALCULÉ MAL LA DISTANCIA! ¡EL CHOQUE PRODUJO ENERGÍA SUFICIENTE PARA DESPLAZARME DE MI ÓRBITA! ¡ESTOY ERRANDO POR EL ESPACIO!



¡VOY A CAER EN OTRO PLANETA!



¡YA ENTRAMOS EN SU ATMÓSFERA! ¡NO TENGO MÁS REMEDIO QUE SALTAR!



¡UF! UN POCO MÁS Y...

¡CRAAS!



POR LO MENOS, ESTO ESTÁ HABITADO, ¡HAY CAMPOS Y ÁRBOLES!



¡AQUÍ HAY UNO DE LOS NATURALES DEL PLANETA! ¡NUNCA VI UN TIPO TAN RARO!



¡EH, AMIGO! ¿ES USTED SORDO? ¡OH! ¡NO SÓLO NO CONTESTA! ¡TAMPOCO SE MUEVE, ESTÁ PETRIFICADO!



¡OH! EL PLANETA ESTÁ BAJO UN MALEFICIO, COMO LOS DE LOS ANTIGUOS CUENTOS DE HADAS.

LEY PÉTREA
 POR HABERME EXPULSADO DEL PLANETA, CONDENO A SUS HABITANTES A PERMANECER ETERNAMENTE PETRIFICADOS, EXCEPTO MIENTRAS DURE LA SIEMBRA Y LA RECOLECCIÓN.
 MAGO CASCORRO.

¡ROBÍN! ¡TE ESTOY BUSCANDO! ¿DÓNDE TE HALLAS? ¡CONTESTA, POR FAVOR!

EN UN PLANETA MUY CURIOSO, CAPITÁN KÓSMIK, EN SEGUIDA LE DOY SU SITUACIÓN, PERO NECESITO QUE ME TRAIGA...

¡AQUÍ VIENE! ¡OJALÁ HAYA SEGUIDO MIS INSTRUCCIONES Y TODO SALGA BIEN!

¡GRACIAS POR TRAERME ESTO! ¡VOY A USARLO EN SEGUIDA!

¡NO ME DIGAS QUE TE HAS HECHO AGRICULTOR!

¡ESTOY VOLVIENDO A LA VIDA! ¿TAN PRONTO LLEGÓ LA RECOLECCIÓN?

¡EH, AMIGOS! ¡LAS COSECHAS SE PRESENTAN MAGNÍFICAS!

¿TENÉIS ALGO QUE VER EN ESTO, FORASTEROS?

EN EFECTO; NUESTRO PLANETA ESTÁ MÁS EVOLUCIONADO. CON EL ACCELERADOR ATÓMICO, CONSEGUIMOS COSECHAS EN TIEMPO 'RECORD'.

¡AQUÍ OS LO DEJAMOS! CON ÉL, NO TENDRÉIS MÁS QUE SEMBRAR Y RECOGER EN SEGUIDA. CON LO QUE EL MALEFICIO DE CASCORRO NO OS HARÁ EFECTO...

¡ADIÓS, AMIGOS! ¡HASTA OTRO RATITO.

¡GRACIAS! ¿QUÉ HACEMOS CON LOS EXCEDENTES DE COSECHA?

ESO ES PROBLEMA VUESTRO. ¡MÁS VALE QUE SOBRE...!

¡AL TRABAJO, MUCHACHOS! ¡LO HAY A PATADAS.

27711

DE REGRESO A MEKÁPOLI, (TERRACOPIA)...

DE MODO QUE UN PLANETA ENCANTADO, ¿EH?

¡SÍ! PERO CON EL ACCELERADOR DE ROBÍN, SE ROMPIÓ EL HECHIZO, ADEMÁS DE QUE CONSEGUIRÁN FANTÁSTICAS COSECHAS.

¡ESTOY HARTO, AMIGOS! ¡COMPRÉ DOS ARBUSTOS DE TOMATES Y EN TRES AÑOS NO HE CONSEGUIDO COSECHAR NI UNO, ¡NI SIQUIERA UNA LECHUGA!

J. SANCHEZ

TEO Y DORITA

© EDITIONS DU LOMBARD BRUXELLES 1974





ALÍ, el genio de la lámpara

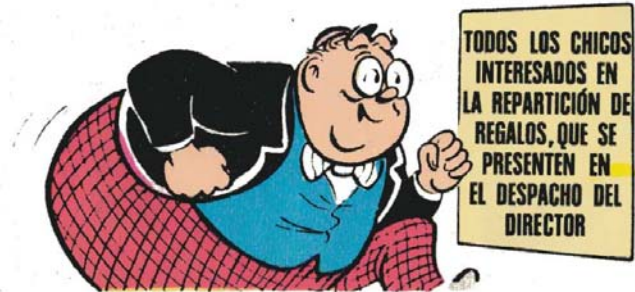
EL TURBANTE VOLADOR



GUILLERMITO y su voraz apetito

© I. P. C., 1974

¡AQUELLO ENTUSIASMÓ A GUILLERMITO!







— Hace más de una hora que está nombrando los juguetes que quiere que le traigan los Reyes este año...



¡Yo estoy comiendo espaguetis con carne!
¿Y tú?



— Es un nuevo modelo inspirado en el tuyo. Me hace más delgado.



Si tanto frío tienes en los pies, ¿por qué no te quedas en el hotel?



¿Cómo es que una chica tan bonita como tú se metió en un lío de estos?



toda Europa ríe con...

ASTÉRIX

LA ASTUCIA GALA, FRENTE AL PODERIO ROMANO, UNA VEZ MAS EN LA NUEVA SERIE

EL REGALO DEL CESAR

¿QUE OCURRE CUANDO EL EMPERADOR OBSEQUIA A UN LEGIONARIO CON EL PUEBLECITO DONDE VIVE ASTÉRIX?

A PARTIR DE ESTA SEMANA, EN

MORTADELO

TITO AUTOGRAFO



© I. P. C., 1974



27477 - I





© I. P. C., 1974



¿QUÉ SERÁN ESOS RUIDOS? VOY A VER...



¡JO, JO, JO! ¡ESTO TE ENSEÑARÁ A NO SER TAN CURIOSO!

¡BOFI!



¡BRRR...! ¡APARECERÉ UN POCO MÁS ABAJO Y TE DEMOSTRARÉ QUIÉN SOY YO!



¡ATONTADO! ¡TE ESTABA ESPERANDO!

¡GLOP!



¡Y AQUÍ TAMBIÉN! ¡JA, JA, JA!

¡GLUB!

23451 - I



¡Y TAMBIÉN SI SALES POR EL RETRATO! ¡OH, NO! ¡HE EMBADURNADO LA PINTURA!



¡OOH...! ¡Y NO PUEDO LIMPIARLA!

¡JO, JO, JO!



¡AHORA SÍ QUE LA HE HECHO BUENA! ¡LE HE BORRADO LA CARA! ¡EL MARQUÉS ME DESPEDIRÁ!

¡JA, JA, JAI!



MIRA, HAGAMOS UN TRATO. TE LIBRO DEL DESPIDO... PERO TIENES QUE PROPORCIONARME COMIDA DURANTE UNA SEMANA.

NO TENGO OTRO REMEDIO...



UN POCO MÁS TARDE...

TE FELICITO, ERNESTO. LA PARED TE HA QUEDADO PERFECTA.

MU... MUCHAS GRACIAS, SEÑOR MARQUÉS.



CREO QUE MI MAYORDOMO SE HA VUELTO TURULATO... ME HA PARECIDO VERLE OFRECIÉNDOLE COMIDA AL RETRATO DE MI TATARABUELO!



Queridos Reyes Magos:
 Este año he sido muy buena, y
 obediente, por eso querria que me
 pusierais una muñeca Tinky y
 un Baby Muá, ese que da be-
 sites y también querria que me
 trajerais la blandita Colin.
 Bueno, os pongo aqui algunas
 cositas más, pero lo dejo a
 vuestra elección.

Muchos besitos y hasta el año
 que viene.



AVENTURAS DEL BARÓN DE MÜNCHHAUSEN

"REANUDAMOS EL LARGO Y DIPLOMÁTICO VIAJE HASTA QUE, POR FIN, AVISTAMOS LA HERMOSA CONSTANTINOPLA..."

¡AHÍ ESTÁ...! NUESTRO AMO, EL EMBAJADOR ESPECIAL, SE ALEGRA DE RENDIR VIAJE...

"POR SUPUESTO QUE ME ALEGRE, SOBRE TODO CUANDO, POCO DESPUÉS, FUI RECIBIDO APOTEÓSICAMENTE POR EL SULTÁN..."

PASAD, SEÑOR EMBAJADOR... MIS PALACIOS DE CRISTAL Y MIS INMENAS RIQUEZAS SON VUESTRAS...

¡QUÉ FINOLIS! YA SERÁ MENOS, ¿VERDAD?

"¡QUÉ POCO IMAGINABA YO EN AQUEL INSTANTE HASTA QUÉ PUNTO EL SULTÁN SE CONVERTÍA EN UN PROFETA DE SU PROPIA DESVENTURA!"

ADELANTE, ADELANTE, EMBAJADOR... ¡TOMAD POSESIÓN DE MIS HUMILDES PALACIOS!

"COMO ES NORMA EN ESTOS CASOS, A LO PRIMERO QUE FUI INVITADO ES A TOMAR UNA COPA DE VINO DEL PAÍS, TRAS LO CUAL..."

¡PSCH! PUEDE PASAR, SULTÁN...

¡QUÉ! ¿OS GUSTA ESE VINO, EMBAJADOR? ¡JE, JE! CLARO, ES EL MEJOR VINO DEL MUNDO...

PERO EN NUEVA ZELANDA LO HE BEBIDO MUCHO MEJOR...

¿EH...? ¡ESO ES IMPOSIBLE, EMBAJADOR! ¡ESTE ES EL MEJOR VINO DEL MUNDO!

FÁCIL ES COMPROBARLO, AMIGO MIO... MANDARÉ A UNO DE MIS CRIADOS A NUEVA ZELANDA A POR VINO. ¡Y SI DENTRO DE UNA HORA NO ESTA AQUÍ, PODÉIS CORTARME LA CABEZA!

¿CO... CÓMO...? ¡NADIE EN EL MUNDO PUEDE IR A NUEVA ZELANDA DESDE AQUÍ... EN UNA HORA, EMBAJADOR!

DEJAOS SI PUEDE O NO PUEDE... SI GANO YO LA APUESTA... ¿QUÉ ME DAIS VOS A CAMBIO, SULTÁN?

ESTÁ LOCO PERDIDO... ¡TENDRÉ QUE CORTARLE LA CABEZA MUCHO ANTES DE LO PREVISTO, PERO DE MOMENTO LE SEGUIRE LA CORRIENTE!

DEJARÉ QUE OS LLEVÉIS DE MIS TESOROS LAS PIEDRAS PRECIOSAS QUE SEA CAPAZ DE CARGAR EL HOMBRE MÁS FORZUDO DEL MUNDO...

¡JE, JE!

¡APUESTA ACEPTADA!

"ORDENÉ ENTONCES AL HOMBRE DELGADÍSIMO Y VELOZ QUE HABÍA ENCONTRADO, QUE SE PUSIERA EN MARCHA..."

¡DESCUIDAD, SEÑOR BARÓN, QUE ANTES DE UNA HORA ESTOY AQUÍ CON EL VINO!

por H. K. FIEDRICH MÜNCHHAUSEN

Episodio: 4º - Adaptación Literaria: CASSAREL - Dibujos: CASAMITJANA
DESPUÉS DE ESCAPAR INTELIGENTEMENTE DE SUS ENEMIGOS, EL BARÓN REGRESÓ A SU PAÍS Y DE ALLÍ FUE ENVIADO COMO EMBAJADOR A CONSTANTINOPLA. POR EL CAMINO, CONTRATÓ A SU SERVICIO A VARIOS TIPOS MUY INTERESANTES...





"POR FORTUNA PARA MÍ... ¡LA BALA DEL HOMBRE CON LA VISTA DE UN LINCE DESPERTÓ AL INCONSCIENTE MENSAJERO!"

¡UAAAH...! ME QUEDÉ DORMIDO... ¡DEBO RECUPERAR EL TIEMPO PERDIDO!



"¡PERO EL PLAZO ESTABA YA A PUNTO DE EXPIRAR!"

¡DEPERTÓ, SEÑOR BARÓN, Y CORRE COMO UN RAYO HACIA AQUÍ!

¡UF! ESPERO... ESPERO QUE LLEGUE A TIEMPO...



ES INÚTIL... ¡EL EMBAJADOR PERDERÁ SU LOCA CABEZA...! ¡JI, JI, JI, JI!



¡HORROR, SEÑOR EMBAJADOR ESPECIAL! ¡FALTAN SÓLO CINCO MINUTOS PARA QUE EXPIRE EL PLAZO!



¡ESA CABEZA...! ¡ESA CABEZA...! ¡JI, JI, JI!



¡HORROR, SEÑOR EMBAJADOR ESPECIAL! ¡FALTAN SÓLO VEINTE SEGUNDOS...!

¡A VER ESE TIPO CON VISTA DE LINCE! ¿QUÉ ES LO QUE VES?



¡SE ACERCA VELOZ COMO EL RAYO, MI SEÑOR!

¡JI, JI, JI! LO SIENTO, EMBAJADOR ESPECIAL, ¡VAMOS, PREPARAD VUESTRA CABEZA...!



¡TRES...! ¡TRES SEGUNDOS...! ¡DOS...! ¡DOS SEGUNDOS!



"Y ENTONCES... JUSTAMENTE CUANDO FALTABAN DIEZ MILÉSIMAS DE SEGUNDO, HIZO SU ENTRADA EL HOMBRE VELOZ."

¡AQUÍ ESTOOOY...! ¡YUPIII...!





EN FIN, SULTÁN, HABÉIS PERDIDO LA APUESTA Y LO SIEN-TO POR VOS...

¡CA... CARAMBA! EN EFECTO, HABÉIS GANADO POR POQUITO, ¿EH...?



"ESCANCÍ UN PAR DE VASOS DEL VINO QUE TRAJÓ EL HOMBRE VELOZ, INVITANDO AL SULTÁN A QUE LO PROBARA..."

TENEIS RAZÓN, EMBAJADOR ESPECIAL, ESTE VINO ES SUPERIOR AL MÍO.

EN FIN, CREO QUE MERECE LA PENA HABER PERDIDO LA APUESTA SÓLO POR PROBARLO.

NATURALMENTE, LA PÉRDIDA PARA MI VA A RESULTAR INSIGNIFICANTE... PORQUE MIS PIEDRAS PRECIOSAS Y MIS TESOROS PESAN TANTO, QUE NO HAY HOMBRE CAPAZ DE LLEVARSE MAS QUE UNA MISÉRRIMA PARTE.



"INMEDIATAMENTE, DISPUSE QUE SE PREPARARA UN BUEN NAVÍO Y SOLICITÉ EL PERMISO DEL SULTÁN PARA COBRARME LO APOSTADO EN BUENA LID."

DESDE LUEGO, EMBAJADOR ESPECIAL; PODÉIS LLEVAROSLO AHORA MISMO...

GRACIAS, AMIGO MÍO, ADVIERTO QUE SOIS UN CABALLERO.

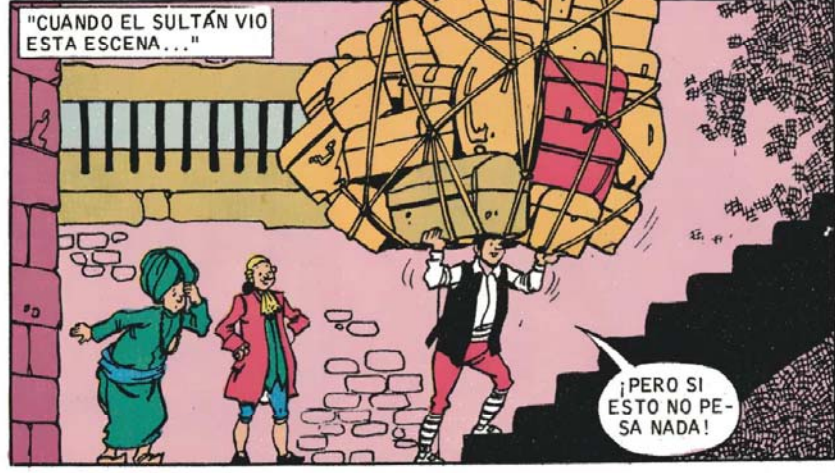


"COMPARECIÓ ENTONCES EL LEÑADOR, EL HOMBRE FORZUDO A QUIEN YO CONTRATARA Y, CON ÉL, ESCOLTADOS POR EL SULTÁN Y SU TRIPLE GUARDIA, BAJAMOS A LA CÁMARA ACORAZADA..."

AQUÍ LO TENEIS... ¡A VER, A VER CUÁNTO PODÉIS LLEVAROS...! ¡CON LO QUE PESAN! ¡JI, JI, JI!



¿SÓLO ESO...? ¡NO ME HAGÁIS REIR! ¡Y YO QUE IMAGINÉ QUE SE TRATABA DE UN PESO SUPERIOR A LAS CIEN TONELADAS!

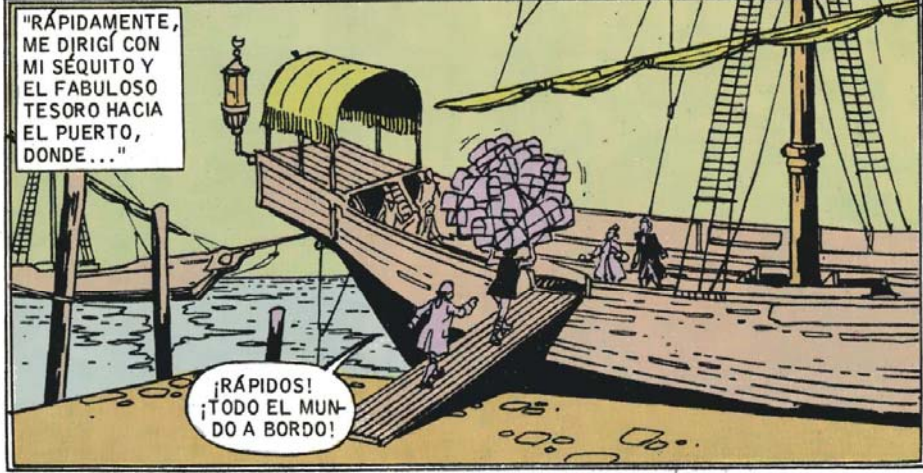


"CUANDO EL SULTÁN VIO ESTA ESCENA..."

¡PERO SI ESTO NO PESA NADA!



¡SALES! ¡SALES AROMÁTICAS, QUE SE HA QUEDADO TRASPUESTO!



"RÁPIDAMENTE, ME DIRIGÍ CON MI SÉQUITO Y EL FABULOSO TESORO HACIA EL PUERTO, DONDE..."

¡RÁPIDOS! ¡TODO EL MUNDO A BORDO!





¡DETENEDLOS!
¡HAY QUE EVITAR
QUE HUYAN!



"NUESTRA PERSECUCIÓN ERA LÓGICA, PORQUE
MIENTRAS, EN PALACIO..."

¡ES LA MI-
SERIA...! ¡NO
ME HA DEJADO
NI UNA GOR-
DA...!

LO SÉ, SULTÁN... PERO
ERA UNA APUESTA ENTRE
CABALLEROS Y HAY QUE
RECONOCER QUE EL EMBA-
JADOR HA CUMPLIDO EN
TODO.



¿Y YO QUÉ IBA A IMA-
GINAR QUE DISPONÍA
DE ESE MASTO-
DANTE CAPAZ
DE LLEVÁR-
SELO TO-
DO? ¡BRR!
¡A ELLOS!
¡QUE NO
ESCAPEN!



"RÁPIDAMENTE, SALIÓ DEL PUERTO UNA NAVE MUCHÍSIMO MÁS VE-
LOZ Y PODEROSA QUE LA MÍA. PERO FUE ENTONCES CUANDO..."

¡EH, TÚ, SOPLADOR DE MOLINOS!
¡VAMOS, LLEGÓ EL MOMENTO...

... PARA TÍ! ¡SOPLA
DE LOS DOS LADOS HAC-
CIA ESA NAVE QUE SE
NOS ECHA ENCIMA!

¡BAH! ESO ES CO-
SER Y CANTAR PA-
RA MÍ, SEÑOR.

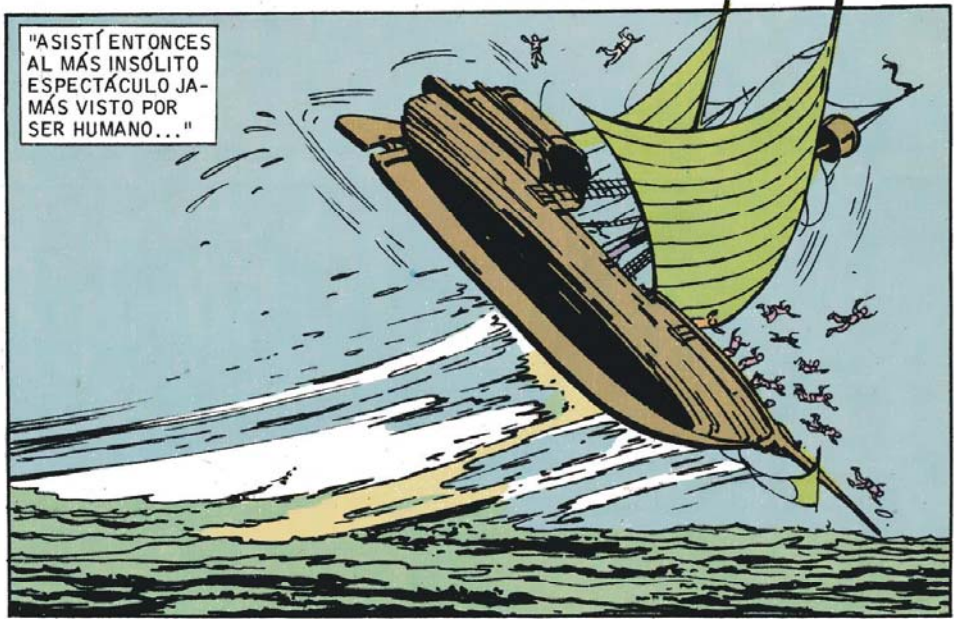


¡YA SON
NUESTROS!

¡PREPARADOS
PARA EL ABOR-
DAJE...!



¡BUUFF...!



"ASISTÍ ENTONCES
AL MÁS INSÓLITO
ESPECTÁCULO JA-
MÁS VISTO POR
SER HUMANO..."



¡MIRAD,
MIRAD...!

¡OOOH...!



"DE AQUELLA NAVE NUNCA MÁS SE SUPO. Y RESPECTO A NOSOTROS, UNA VEZ DESEM-
BARCADOS EN MI PAÍS, OFRECÍ LA INMENSA FORTUNA DEL AVIESO SULTÁN A MI PO-
BRE REY..."

¡SOIS MI PADRE, BARÓN DE MÜNCHHAU-
SEN! ¡Y JUSTAMENTE AHORA, CON LO
MAL QUE ANDABA DE DINERO...!



Y AHORA, DECIDME, SALVADOR DE MI REINO: ¿DÓNDE OS GUSTARÍA QUE OS ENVIARA COMO EMBAJADOR? PORQUE VISTO ESTÁ QUE LA DIPLOMACIA...

PUES VERÉIS, MI REY Y SEÑOR... LA TIERRA ME VIENE PEQUEÑA, LA VERDAD. ¡LA LUNA, MI SEÑOR! ME GUSTARÍA CONQUISTAR LA LUNA PARA VOS!

...SE OS DA COMO ROSQUILLAS, QUERIDO BARÓN...; COMO ROSQUILLAS!

¿DE VERAS? ¿HABÉIS OÍDO...?

¡TODO LE PARECE POCO YA PARA MÍ Y ME PIDE LA LUNA, EN MI REGIO NOMBRE!

¡VIVA EL BARÓN DE MÜNCHHAUSEN!



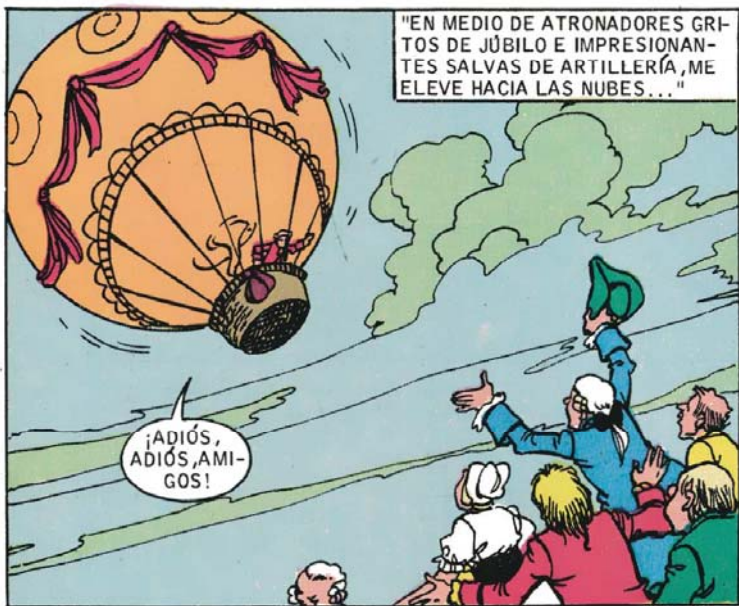
"DOS SEMANAS DESPUÉS, EL SOBERANO, QUE HABÍA HECHO CONSTRUIR UN GLOBO ESPECIAL, SE DISPUSO A CONTEMPLAR EL ACONTECIMIENTO DEL SIGLO..."

¡SUERTE Y QUE VOLVÁIS CON MAYORES TESOROS, BARÓN DE MÜNCHHAUSEN...!

¡HUM! ¿NO OS DA PENÁ VERLE MARCHAR SOLITO?

DESDE LUEGO... ¡LÁSTIMA QUE NO PODAMOS ACOMPAÑARLE ESTA VEZ!

"NUNCA SUPE REALMENTE CUÁNTO INVERTÍ EN MI LARGO VIAJE LUNÁTICO, PERO LO CIERTO ES QUE, AL FIN..."



"EN MEDIO DE ATRONADORES Gritos de júbilo e impresionantes salvvas de artillería, me eleve hacia las nubes..."

¡ADIÓS, ADIÓS, AMIGOS!



HUM... ¡VEREMOS QUÉ TAL RECEBIMIENTO SE ME DISPENSA AQUÍ!

"PERO ME EQUIVOCABA FATALMENTE, PORQUE EN AQUEL MISMO MOMENTO..."

¡OH...! ¡NOOO...!



LA VERDAD ES QUE ESTO PARECE MÁS DESOLADO Y TRISTE QUE LA CÁMARA ACORAZADA DEL SULTÁN DE CONSTANTINOPLA...



(CONTINUARA)





— ¿POR QUÉ NO TE TRASLADAS AL OTRO HEMISFERIO CON TODO TU ESTABLECIMIENTO, TONTAINA?



— ¡PERO, PAPÁ...! CUANDO YO TE PEDÍ CAMBIO DE UN DURO, NO TE DIJE QUE TENÍA UN DURO!



— ES ESTUPENDO EL INVIERNO. CON UN POCO DE NIEVE Y UN POCO DE TINTA, ME FABRICO UNOS HELADOS MAGNIFICOS.

ANGELITA, EN INVIERNO



— NO ES ALGODÓN, BILLY. ES QUE ESTÁ NEVANDO.



— NO SEAS MIEDICA. ¡IMÁGINATE QUE ES UN HELADO ENORME!



— ¡CLARO QUE EL PERRO ES EL MEJOR AMIGO DEL HOMBRE! ¿QUIÉN OTRO PODRÍA SERLO?



— ¡ASÍ QUE ESTO ES VISÓN. MAMÁ SIEMPRE REPITE Y REPITE ESA PALABRA CUANDO DUERME, COMO SI FUESE UN DISCO RAYADO...



— ¡TENGO UNA GRAN IDEA! ¡VAYAMOS A MERENDAR AL CAMPO!

PASATIEMPOS

1

ESTOS DIBUJOS AUNQUE PARECEN IDÉNTICOS SE DIFERENCIAN UNO DEL OTRO EN SIETE DETALLES. ¿PODRÁS ENCONTRARLOS?

2

UNA ABEJA ESTA DESCANSANDO SOBRE LA OREJA DE UN ANIMAL. ¿CUÁL? SI CONECTAS LOS PUNTOS NUMERADOS LO AVERIGUARÁS.

3

PARA AVERIGUAR QUE ES LO QUE SE ESCONDE EN ESTE DIBUJO, COLOREA TODOS LOS ESPACIOS MARCADOS CON UN PUNTO. ¡ANÍMATE Y VERÁS QUE SORPRESA TE LLEVAS!

5

LA CERCA DE LA PARTE IZQUIERDA ALTA DEL DIBUJO ES UNA DE LAS OTRAS CINCO, VISTA POR EL OTRO LADO. ¡A VER SI NOS DICES CUÁL ES!

4

ESTAS CUATRO ILUSTRACIONES TIENEN UNA COSA EN COMUN. ¿DINOS CUÁL ES?

SOLUCIONES:

1-DIFERENCIAS: LAS TABLAS DE LA CERCA, UNA DE LAS
 PIEDRAS DE LA ESQUINA DE LA CASA, EL ARBUSTO DEL
 FONDO, LAS PIEDRAS ALREDEDOR DEL ÁRBOL, EL DES-
 CONCHADO DE LA PARED, LA PERSIANA, Y LA LONGITUD
 DEL MANGO DEL MARTILLO.
 4- EN TODAS ELLAS LA ACCIÓN ES MANUAL.
 5- LA NÚMERO 4.

POR JUGAR Y DIVERTIRTE TE REGALAMOS UNA MOTO.

