

# ZAPPI Y ZAPPE

Revista juvenil

¡POBRE JAIMITA!  
CADA DÍA LE CUESTA MÁS  
LLEVAR A LOS NIÑOS A LA  
ESCUELA...





ME VOY A ECHAR UNA SIESTECITA. ESPERO QUE NO ME MOLESTÉIS.

LO QUE TÚ MANDAS, PAPÁ.

TUS DESEOS SON ÓRDENES PARA NOSOTROS.



¡QUÉ BIEN SESTEAS!

¡Y QUÉ SONRISA TAN DULCE TIENE! SEGURO QUE SUEÑA QUE LE TRAEMOS UNA MATRÍCULA DE HONOR.



¿Y QUÉ TE PARECE SI... BLA... BLA... BLA...?

ES UNA GRAN IDEA, HERMANO.



AQUÍ ESTÁ. PUEDES EMPEZAR AHORA MISMO.

PUES, MANOS A LA OBRA.



YO YA ESTARÉ AL CUIDADO DE QUE NO SE MUEVA.

ADELANTE, PUES.



PERO, ZIPI, NO TE DISTRAIGAS.



¡ZZZ...!  
¡ZZZ...!

PERDONA, HERMANO. ME HE DESCUIDADO, PERO LO ARREGLARÉ EN SEGUIDA.



¡ZZZ...!  
¡ZZZ...!

LO DIFÍCIL SERÁ DOBLARLE LA PIERNA SIN QUE SE DESPIERTE.



¡ZZZ...!  
¡ZZZ...!

YA LO HE CONSEGUIDO.



¡ZZZ...!  
¡ZZZ...!

YA PUEDES SEGUIR.



PERO, A POCO...

¡ZZZ...!  
¡ZZZ...!



ZIPI, QUE SE HA MOVIDO OTRA VEZ.



¡ZZZ...!  
¡ZZZ...!

QUÉ COMPLICADO! HAY QUE CAMBIAR LA POSICIÓN DEL BRAZO Y DE LA PIERNA.



¿QUÉ HACES AQUÍ? ¿POR QUÉ ME TIRAS DE LA MANO?

YO... PUES...

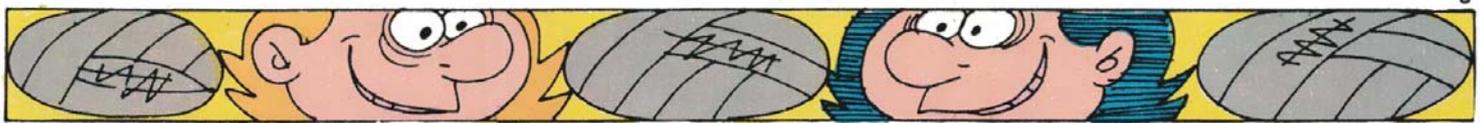


ESTABA RECTIFICANDO TU POSICIÓN, PARA QUE TOMARAS LA DE LA VIÑETA NÚMERO DOS.

¿EH?



YO DUERMO LA SIESTA EN LA POSICIÓN QUE A MI ME GUSTA Y NO EN LA QUE OS INTERESA A VOSOTROS.



NO TE PONGAS ASÍ, PAPÁ. PONTE EN LA POSICIÓN DE LA VIÑETA DOS. ¿ES QUE NO VES QUE ZAPE TE ESTÁ HACIENDO UN RETRATO AL ÓLEO?

LÁSTIMA. YA CASI LO TENÍA TERMINADO.

TERMINADO O NO, YA SABÉIS QUE INTERRUPTIR MI SIESTA TIENE SIEMPRE SU CASTIGO. POR TANTO, AHORA LIMPIARÉIS LA ESCALERA DEL VESTIBULO Y SIN CHISTAR.

¿SE LE OCURRE CADA CASTIGO...! CON LO FÁCIL QUE ES MANDARNOS AL CUARTO DE LOS RATONES! PUES NO. A LIMPIAR LA ESCALERA.

Y NO TERMINAREMOS EN TODO EL DÍA! VAYA ESCALERA!

¡TENGO UNA IDEA!

PUES SÍ, TU IDEA ES BUENA, ASÍ TARDAREMOS LA MITAD DE TIEMPO.

MÁS TARDE... ¿CÓMO ES QUE LIMPIÁIS UN ESCALÓN SÍ Y OTRO NO?

SON COSAS DE LA EFICACIA EN EL TRABAJO.

ESTA ESCALERA TODOS LA SUBIMOS Y BAJAMOS DE DOS ESCALONES EN DOS. LUEGO CON LIMPIAR SÓLO LA MITAD, LISTOS.

Y ADEMÁS ES QUE ESTAMOS MUY DÉBILES...

¡EL ACEITE DE HÍGADO DE BACALAO OS CURARÁ!

Y ASÍ MATARÉ DOS PÁJAROS DE UN TIRO. OS SERVIRÁ DE CASTIGO Y PARA REPONEROS.

VUELVO EN SEGUIDA.

¿DÓNDE ESTÁ TU HERMANO?

HA IDO A BUSCAR UNA CUCHARA.

HE TRAI DO UNA CUCHARA SOPE- RA. ¿TE PARE- CE BIEN?

PUES, HALA, SÍRVETE TÚ MISMO.

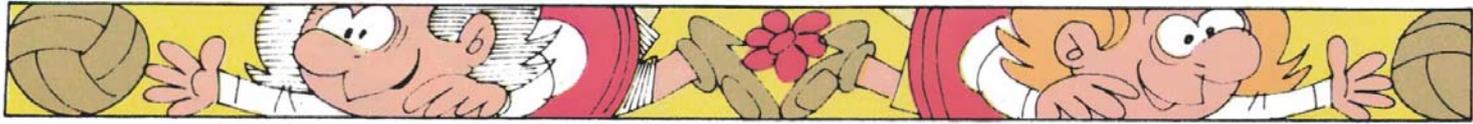
BIEN LLENA, ¿EH?

¡GLUBI!

AHORA ME TO- CA A MÍ.

NO ENTIENDO CÓMO SE LO TOMAN SIN LA MENOR PRO- TESTA.

¡GLUBI!



A VER, DAME ESA CUCHARA.

MAMÁ, ¿DES-CONFÍAS DE NOSOTROS?

YA SABÍA YO QUE HABÍA TRU-  
CO. ¡LA CUCHARA ESTÁ AGU-  
JEREADA!

PUES AHORA, COMO CASTIGO, PELARÉIS ESTA PILA DE PATA-TAS.

¿TANTAS?

¿Y TAN GORDAS?

¡QUÉ PESADO ES ESTO! NO SE TERMINA NUNCA.

¿QUÉ TE PA-RECE SI BLA... BLA... BLA...?

QUIETO, NO TE MUEVAS.

A VER CÓMO SALDRÁ PAPÁ...

ME ESCA-MA TANTO SILENCIO.

¡OOOH...!

¿TE GUSTAN, MAMÁ? HEMOS HECHO LOS RETRATOS DE TODA LA FAMILIA.

¡PERO EN TODA LA TARDE SÓLO HA-BÉIS PELADO CUATRO PATATAS!

¡CUATRO OBRAS DE ARTE, MAMÁ!

AHORA, COMO CASTIGO, BARRERÉIS TODA LA CASA. PERO, ANTES, ID A ABRIR LA PUERTA.

¡RIING! ¡RIING!

LO QUE TÚ MAN-DES, MAMÁ.

¿PUEDO HA-BLAR CON VUESTRO PA-DRE?

SÍ, SE-ÑOR. PA-SE.

HOLA, PAN-TUFLO; AQUÍ ME TIENES.

¿ME TRAES LOS Puros QUE ME PROMETISTE?

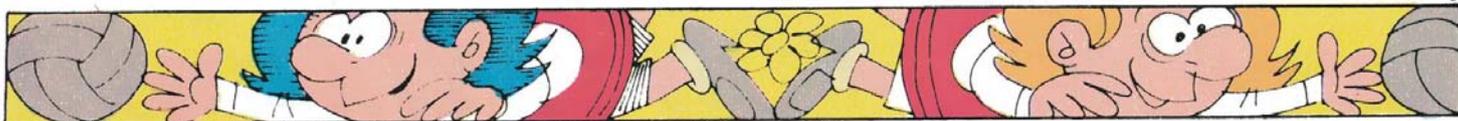
PUES CLARO, HOM-BRE. NO FALTARÍA MAS.

NO ME GASTARÁS ALGUNA DE TUS BROMAS, ¿EH?

¡QUÉ VA, HOMBRE! CON LOS NEGOCIOS, SOY MÁS SERIO QUE UN NOTARIO VIUDO.

HEMOS DE CELEBRAR NUESTRA ASOCIA-CIÓN. TE INVITO A UNA COPA.

¡ESTUPENDO! VAMOS.



ESE TIPO NO ME GUSTA NADA. NO SÉ CÓMO PAPÁ SE FÍA DE ÉL.

TIENE TODAS LAS TRAZAS DE SER UN GAMBERRETE. PERO PAPÁ ES TAN INGENUO...

Y DE ESTOS PUROS NO ME FIO NI PUM. SEGURO QUE SERÁN EXPLOSIVOS.

VOY A VER.

TIENES RAZÓN, ZAPE. HUELEN A PÓLVORA. SON MÁS EXPLOSIVOS QUE DON BERRINCHE.

¡IFFF...! ¡IFFF...!

LO MEJOR SERÁ QUE LOS DESARTEMOS. YA SABES QUE A PAPÁ NO LE CONVIENEN LOS DISGUSTOS.

CON ESTA AGUJA, LES QUITAREMOS LA PÓLVORA.

FIJATE CUÁNTA SALE.

YA ESTÁN TODOS VACÍOS. PAPÁ YA NO CORRE NINGÚN PELIGRO.

¿QUÉ HAREMOS CON TANTA PÓLVORA?

¡CÓMO RECONFORTA UNA COPA DE AGUA MINERAL!

PRÓBARE UNO...

QUÉ RARO. NO EXPLOTA.

PUES PRÓBARE OTRO. NO CREO QUE RUFIAÑEZ ME HAYA ENGAÑADO.

¡GRR...! TAMPOCO EXPLOTA!

TRANQUILO, PAPÁ. PUEDES FUMARTE LOS PUROS SIN PELIGRO DE QUE EXPLOTEN. NOSOTROS LES HEMOS QUITADO TODA LA PÓLVORA. YA SABES QUE NO TE CONVIENEN LOS DISGUSTOS.

¿Y A ESTO LE LLAMÁIS EVITARME DISGUSTOS?

HABÉIS DE SABER QUE RUFIAÑEZ ME HA CONCEDIDO LA REPRESENTACIÓN EN LA COMARCA DE SUS ACREDITADOS PUROS EXPLOSIVOS PARA BROMAS "LA BOMBA" ¿Y CÓMO PUEDO TRABAJAR, SI ME HABÉIS INUTILIZADO EL MUESTRARIO? ¿OS VOY A...!

¡SOIS MI RUINA! ¡MI DESGRACIA!

¡LO HEMOS HECHO POR TU BIEN! ¡PARA EVITARTE UN DISGUSTO!

¡CARAMBA! ¡QUÉ DESAGRADECIDO ES!

27234

# ZIPI Y ZAPE

DIRECTOR:  
MIGUEL MARTIN MONFORTE  
AÑO III N.º 126 9 de diciembre de 1974  
© EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1974

Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España) PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A. Mora la Nueva, 2 - Barcelona 1974  
Depósito legal: B. 25.851 - 1972

M<sup>ra</sup> Carmen Bufi (13 años). Can Boned. Santa Gertrudis. Ibiza (Balears); con chicos-as de 13 a 16 años. Promete contestar.

Gabriel Tomás (12 años). Antonio Ribas, 87, 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>. Palma de Mallorca (Balears); con chicos de su misma edad.

Jaime Zapata (12 años). Avenida Mesa y López, 48, 1<sup>a</sup> B. Las Palmas de Gran Canaria; con chicas de 10 y 11 años. Promete contestar.

Paco Junco (10 años). Avda. Mesa y López, 48, 6<sup>a</sup> A. Las Palmas de Gran Canaria; con chicos-as de 9 a 12 años. Promete contestar y pide foto si es posible.



Rosalía Martínez (7 años). Poblado de Iberduero, 33. La Ola-Sondica (Vizcaya); con chicos-as de todo el mundo.

Juani Miras Fernández (12 años). Conquista, 4. Lorca (Murcia); con chicas de 12 a 14 años. Pide foto.

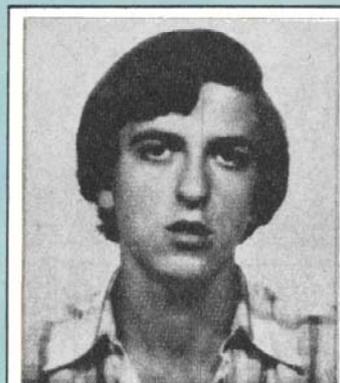
Beatriz Soria. Avda. Sarriá, 28, 2<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>. Barcelona-15; con chicos-as de todas edades.

Pilar Tárrega Poveda (15 años). Tercer Distrito, 52. Jumilla (Murcia); con chicos y chicas de 14 a 17 años.

Consuelo Rodríguez. Berlín, 6. Parque de las Avenidas. Madrid-28; con chicos-as de 13 a 16 años.

Norberto Alonso Orcajo (13 años). Avda. Fernández Ladreda, 26, 5<sup>a</sup> A. Gijón (Oviedo); con chicos-as de 12 a 14 años.

Encarnación Ramos Rodríguez, de 16 años. Calle San Marcos, 16. Madrid-4; con chicos-as de 17 a 21 años. Promete contestar y pide foto.



Joaquín Bertrán (14 años). Provenza, 467, 1<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>. Barcelona; con chicas de 13 y 14 años para formar pandilla.

Angeles Romero. Avda. Ejército Nacional, 51, Escl. 4, Blq. B, 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>. Cornellá (Barcelona); con chicos y chicas de 12 a 15 años. Promete contestar y pide foto.

Alejandro López (21 años), Ferlandina, 22, Bjos. Barcelona-1; con chicas de 17 a 22 años.

Judith Serrano (12 años). General Britos, 5, 5<sup>a</sup>, 1<sup>a</sup>, Dcha. Lérida; con chicos-as de 12 a 13 años. Promete contestar.

Manuel Fernández Baina, de 11 años. Carretería, 59. Málaga; con chicos-as de todo el mundo, para intercambiar postales.

Elda Alvarez. Godoz Cruz, 93. Buenos Aires (Argentina); con chicos-as de 14 a 18 años. Pide foto.

Rafael Guadamuro Ureña. Calle Los Negros, 1. Málaga; con chicas de 15 a 17 años.

José Mari Martínez. Maribaraza, 6, 4<sup>a</sup>. Villafranca de Ordizia (Guipúzcoa); con chicos-as de 14 a 17 años, para intercambio de postales.



Margarita Barral (14 años). Pío XII, 1, 7<sup>a</sup> A. La Coruña; con chicos-as que quieran intercambiar revistas.

Victoria Von Jess (14 años). Santo Domingo, 7, 2<sup>a</sup>, dcha. Vigo (Pontevedra); con chicos-as de 14 y 15 años.

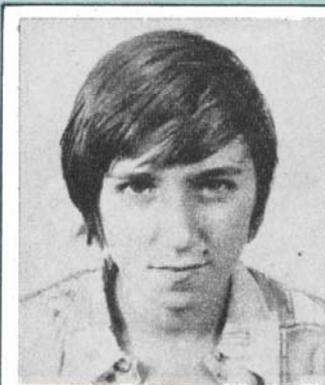
María Valls (13 años). Dolores Callol, 22. Breda (Gerona); con chicos-as de 13 a 16 años. Pide foto y promete contestar.

Manuel A. Secades. Pílares, 3, 2<sup>a</sup>, D. Oviedo; con chicas de 14 a 16 años para formar pandilla.

Magda Román (12 años). Obispo Cabanellas, 75, 2<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>. Palma de Mallorca (Balears); con chicos y chicas de todas edades.

Francisco Gandía (13 años). Buen Suceso, 33. Sagunto (Valencia); con chicos y chicas de 12 y 13 años. Promete contestar.

Antonio Sánchez (17 años). Nueva de San Andrés. Blq. 65, 9<sup>a</sup>, 1<sup>a</sup>. Málaga; con chicos-as de 14 a 19 años. Promete contestar. Pide foto.



Ramón Veiga (15 años). Calle Cristo, 18 I. Vigo (Pontevedra); con chicos-as de 13 a 15 años. Pide foto.

M<sup>ra</sup> Mercedes Barberá (14 años). Grupo La Fraternal, 25. Valls (Tarragona); con chicos de 14 a 17 años.

Luisa Carmen López (11 años). Cañada Ancha, s/n. Vejer de la Frontera (Cádiz); con chicos-as de su edad. Pide foto.

Dos amigas: Pepa y Elvira Lloret (12 y 11 años). José Antonio, 6. Benidorm (Alicante); con chicos y chicas de 11 a 14 años.

Merche Cuellar (9 años). Esteban Bilbao, 11, izda. Santurce (Vizcaya); con chicos-as de 8 a 10 años.

Olivia Simón (12 años). Juan Sebastián Elcano, 8. Moraleja (Cáceres); con chicos-as de 12 y 13 años.

Maribel García. Pintor Pedro Romana, 1, 3<sup>a</sup>, 6<sup>a</sup>. Córdoba; con chicos-as de 16 a 20 años de todo el mundo.



M<sup>ra</sup> Llorens Coello (14 años). Chalet A.M.V., n<sup>o</sup> 3. Puerto de Sagunto (Valencia); con chicos y chicas de 13 a 17 años.

Montserrat Cornellá (12 años). Asturias, 17. Avellaneda (Gerona); es aficionada al deporte. Promete contestar y pide foto.

Vicente Marchan (13 años). Marqués de Caldas de Montbuy, 57, 3<sup>a</sup>, 1<sup>a</sup>. Gerona. Es aficionado al cine y a la música, pide foto y promete contestar.

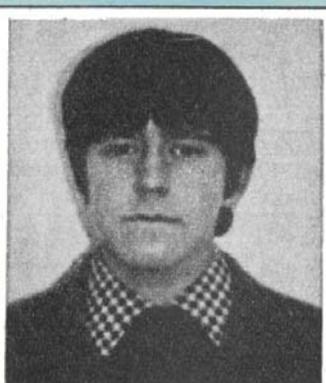
Maribel Cabrera (14 años). Leonor Daloca, 5. Sevilla; con chicas de 13 a 17 años, aficionados a la música moderna.

Susan Joyee Ruiz. Trigres. 1.611 Río Piedras Heights (Puerto Rico 00936); con chicos-as de 16 a 18 años. Pide foto.

M<sup>ra</sup> Carmen Varela (13 años). Visantona. Mellid (La Coruña); con chicos-as de 13 a 15 años. Promete contestar y pide foto.

Miguel Angel Sarmiento (11 años). Ahorro, 13. Melilla; con chicos-as de 10 a 13 años, aficionados a tocar la guitarra.

Yolanda Villar (15 años). Ribadavia, 4. Madrid-29; con chicos-as de 15 a 19 años. Pide foto.



Manuel Prats (14 años). Fuente Pinos, s/n. Aiguafreda (Barcelona); con chicas de 14 a 18 años.

# Tus amigos

Muchas gracias, amigos, por vuestras cartas que serán todas publicadas a su debido tiempo. No os impacientéis, sin embargo, si tardáis un poco en ver vuestro nombre impreso, sólo es debido al gran número de peticiones recibidas.

# ¿Cuál te gusta más...?



Seguro que, de todas estas muñecas, alguna no la tienes: BABY MANIN, PENIKE, BABY MU...A, PILUCA, COLIN, BABY RABIETAS, PINKY, LIMONCITO, CORIN, OSITO... y muchas más. Todas son preciosas. Pide la que más te guste.



# BARON EL GATO PARDO Y EL MAYORDOMO ABELARDO

v. l. p. c., 1974



MIENTRAS TANTO...





# COPITO



© EDITIONS DU LOMBARD BRUXELLES 1974

CUANDO UNO SE PONE A PENSARLO, NO PUEDE POR MENOS QUE RECONOCER QUE HA CAMBIADO MUCHO DESDE ENTONCES.

¡SÍ, COPITO. MUCHÍSIMO.

ADEMÁS, EN AQUELLA ÉPOCA DEBÍAMOS TENER UN APETITO FERROZ... ¡A JUZGAR POR LA DENTADURA!

¡SÍ. LOS DIENTES SON ENORMES.

AL VER COSAS ASÍ, UNO SE ENORGULLECE DE SUS ORÍGENES. ¿NO ES CIERTO, MARCELINO?

¡SÍ. PUEDES SENTIRTE ORGULLOSO, COPITO.

AH, SÍ. ME SIENTO MUY RECONFORTADO TRAS HABER VISTO ESTO Y HABERME CONVENCIDO DE QUE NO ERAN MOCO DE PAVO...

24562

MAMUT PREHISTÓRICO RECONSTRUIDO.

... LOS PERROS DE AQUELLA ÉPOCA.



# PATRULLA ATÓMICA

## EL LADINO "GELATINO"

PUES SÍ, AMIGUITE, TE PROMETO UN CONEJO MUY HERMOSOTE.

¡BAH! TÚ APUNTAS AL NORTE Y LE DAS AL SUR.



¡AHÍ VAN ESOS DOS, DISPUESTOS A HACER DE LAS SUYAS!

VAMOS TRAS ELLOS, A VER SI LES FASTIDIAMOS LA CAZA.



¿QUÉ SE TRAERÁN TODOS ESOS ENTRE MANOS? ¡VAMOS A SEGUIRLOS!



¡CONEJO AL CANTO! ¡TE LO BRINDO!



¡APUNTA BIEN, MUCHACHO!



MIENTRAS SE PREPARA, LANZO ESTE PEDRUSCO Y ASUSTO AL CONEJO.



¡REMOLACHAS! ¡PATITAS, PARA QUÉ OS QUIERO!



¡BRRR...! CUANDO LO TENÍA BIEN A TIRO, VA Y SE LARGA.



¡NI SE HA ENTERADO DE QUE HEMOS SIDO NOSOTRAS LAS QUE LO HEMOS ESPANTADO!



¡EH! ¡MIRA! ¡AHÍ TENEMOS OTRO!

¡SACÚDELE!



¡CÁSCARAS! HA QUEDADO EL TIRO CORTO.



¡SO BOBO! ¿CÓMO VAS A TUMBAR EL CONEJO, SI LLEVAS EL CORCHO SUJETO CON UNA CUERDA?



¿QUÉ QUIERES? ¿QUE LE DÉ UN CORCHAZO EN EL OJO Y LO DEJE TUERTO...? ¡NO SOY TAN DESPIADADO!

¿ENTONCES, CÓMO PRETENDES CAZARLO?



LE APUNTO. EL CONEJO ME VE, Y DEL SUSTO SE DESMAYA. RÁPIDAMENTE LO AGARRO Y AL SACO CON ÉL.



¡VAYA ROLLO, CHICO! ¡MENUDO CAZADOR DE VÍA ESTRECHA ESTÁS TÚ HECHO!

CHICO, NO TENGO VALOR PARA NADA MÁS.





¡AY, GORDITO DE MI VIDA! ¡QUÉ EQUIVOCADA ESTABA...! AHORA VEO QUE ERES UN DECHADO DE VIRTUDES.

¡CLARO! LO QUE PASA QUE UNO SE GANA LA FAMA Y ÉSE QUE SE LARGA POR AHÍ ES EL QUE CARDA LA LANA... CONQUE SÍ, ¿EH?

¡LO HE OÍDO TODO! ¡TÚ ERES QUIEN INCITA AL "BESUGORDO" A COMETER VILLANÍAS! ¡CIERRA EL PICO! ¡ME TENÉIS MÁS QUE HARTO ENTRE TODOS!

¡NO DISIMULES AHORA! TÚ LE PINCHAS POR LO BAJINI, ÉL OYE TUS MALOS CONSEJOS Y... ¡HALA! LUEGO, TÚ TE LARGAS Y ÉL PAGA EL PATO.

¡SI NO TE CALLAS, TE SUELTO UN GUANTAZO DE CAMPANILLAS! ¡REPITE ESO, PEQUEÑO!

¡PORQUE TE DICE LA VERDAD, ¿QUIERES SACUDIRLE? ¡HUM!

¿ES QUE LA HABÉIS TOMADO CONMIGO? ¡ESE "VISIGORDO" ES UN LADINO QUE SABE MUY BIEN LO QUE SE HACE!

¡MENTIRA! ES UN ALMA CÁNDIDA, EL POBRECITO...

¡PORRAS! ¡YA NO AGUANTO MÁS!

¡QUITA TUS MANAZAS DE MI INDUMENTARIA! ¡COBARDICA! ¡SÓLO TE ATREVES CON MUCHACHAS INDEFENSAS!

¡ATRÉVETE CONMIGO! ¡TE VOY A MOLER A PALOS!

COMO SABÍA QUE ME SEGUÍAN, HE HECHO EL PAPEL DE INOCENTÓN Y SE LO HAN TRAGADO. AHORA QUE ESTÁN OCUPADILLOS, VOY A CAZAR A MI MANERA.

¡CONEJO A LA VISTA! Y DEBE SER GRANDOTE... A JUZGAR POR EL RABO.

¿YO, CONEJO? ¿CONEJO, YO? ¿COMO TE AGARRER, TE VOY A DEMOSTRAR LO QUE SOY...! ¡BRRR...!

¿VÉIS CÓMO HUYE LA POBRE "VÍCTIMA INFLUENCIABLE"? ¡OS HABÍA ENGANADO A TODOS, SO BOBOS!

¡AAAAY...! ¡CLOP! ¡CARAMBOLA! ¡ESTE CONEJO TIENE VOZ DE TENOR...!

J. MORANTE



## Loyola Monstruitos



OS OFRECE:

### GASPAR el dinosaurio soñador



# GOLITO PENALTY



© I. P. C., 1974



22285-I

# GUILLERMITO y su voraz apetito

© I. P. C., 1974

GUILLERMITO NO TENÍA NI UN REAL Y QUERÍA COMPRARSE UN LOTE ESTUPENDO QUE ANUNCIABAN EN LA CONFITERÍA...



ESTANDO ALLÍ CONTEMPLANDO EL ESCAPARATE, SE LLEVÓ UN GRAN SUSTO...



¡AQUÍ TIENES ALGO DE DINERILLO PARA TUS GASTOS!



SU PADRE ES RIQUÍSIMO... TRATA EN PAPEL Y TROPOS VIEJOS...

A LA MAÑANA SIGUIENTE, BIEN TEMPRANITO...





¡QUÉ BIRRIA DE RAMA! NO PUEDE AGUANTAR NI MI PESO.



¡JE, JE...! ¡QUÉ BUENA SUERTE LA MÍA! ¡BICICLETA Y TODO! ASÍ LLEGARÉ ANTES A LA TIENDA.



PERO...

¡LOS TRAJES!



¡DEVOLVEDME LOS TRAJES DE MIS ALUMNOS! ¿EH? ¡SON MONOS!



¡HUY!  
¡AY! ¡AY!



COMPRÉ ESTAS ROPAS PARA VESTIR A MI GRUPO DE MONOS QUE ACTÚA EN EL CIRCO DEL PUEBLO... ¡UN CHICO MUY GORDO ME LOS VENDIÓ!



PERO, ENTONCES, ACERTÓ A PASAR POR ALLÍ EL TRAPERERO...

VOY A LLEVARLE UN POCO MÁS DE ROPA A MI HIJO. ¡SUBA Y LE LLEVARÉ HASTA LA ESCUELA!



¡OH, NO! ¡AHORA ESTÁ CERRADA!



¡OTRA VEZ ESE CRÍO! ¡SIEMPRE ESTÁ EN MI CAMINO!



¡LE COMPRO TODOS ESTOS TRAJES, PARA MÁS ALUMNOS! ¡AHÍ TIENE EL IMPORTE!

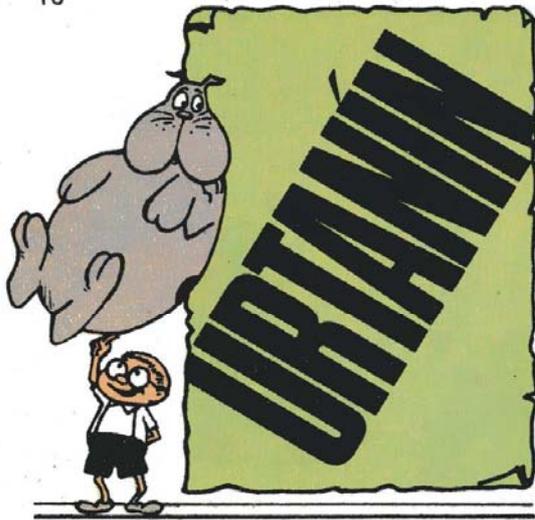
¡ESTUPENDO! ¡YA LE MANDARÉ OTROS PARA MI HIJO!



¡COMO VEO QUE ESTÁS INTERESADO EN ROPAS VIEJAS, YA PUEDES EMPEZAR A REMENDAR LAS MÍAS! ¡DATE PRISA!

¡AAAY...!

25277-3



© I. P. C., 1974

MÁS TARDE...

BUENO... A VER... ¿QUÉ TE GUSTARÍA VER PRIMERO?



25405-I





—¡Y PENSAR QUE POR LO MENOS TARDARÁN DIEZ AÑOS EN SER MAYORES...!



VOY A VER SI RECUPERO MI GATITO.



JUGUETES

CÓRTELO EN DOCE PARTES, POR FAVOR.



NIÑO PREVENIDO —PERMÍTAME QUE CONSULTE MIS NOTAS.



# Loyola colorines

OS OFRECE :



## EL NIÑO QUE VIVIA EN EL PAIS SIN COLORES



EL SABIO SABINO Y PACO, SU SOBRINO, SE VAN A EXPLORAR EL FAMOSO CASTILLO BLANCO DE LOS FANTASMAS

AGUÍ ES DONDE APRENDEN A ASUSTAR

COMPRENDO. ES UNA ESCUELA DE FANTASMAS



¡MIRA, TÍO! ESE FANTASMA ESTÁ MUY TRISTE

¡VAYA!



¡AY! LOS TIEMPOS HAN CAMBIADO Y LOS FANTASMAS JOVENES YA NO QUIEREN ASUSTAR, NI SIQUERA SER BLANCOS!



MIRAD. LES GUSTA PINTARSE Y BAILAR TODO EL TIEMPO ESOS RITMOS MODERNOS

ROCK & ROCK



ENTONCES SABINO LE DIÓ AL MAESTRO FANTASMA UNA TABLETA DE CHOCOLATE COLORINES DE NARANJA



¡CARAMBA! ESTA BUENO Y SIENTO UN PICORCILLO EN LA BARRIGA ¡JI, JI!

ROCK!

Y EL VIEJO FANTASMA SE PUSO TAN CONTENTO QUE SE FUE A BAILAR CON SUS JOVENES ALUMNOS Y LES ENSEÑO A PINTAR BONITOS "POSTERS" POR TODO EL CASTILLO, PORQUE LA VERDAD ES QUE NO SABIAN HACERLO MUY BIEN DEL TODO



DESDE ENTONCES MI TÍO Y YO LE ENVIAMOS AL MAESTRO FANTASMA ENVOLTORIOS DE CHOCOLATE COLORINES PARA QUE LES ENSEÑE A PINTAR CON EL DIBUJO QUE HAY POR DETRAS





# ROBÍN ROBOT

## EL HOROSCOPOK

por J. Sanchez

EN MEDIO DE TANTO CHIRIMBOLO MECÁNICO, ES BUENO ESTIRAR LAS PIERNAS DE VEZ EN CUANDO. LOS PASEITOS POR EL CAMPO SON EL DEPORTE NÚMERO UNO.



O ME SILBAN LOS OÍDOS O ALGO ESTÁ CAYENDO.

### ¡FULII!



¡RE...CANASTOS!



MENOS MAL QUE LOS MELONES Y LAS CALABAZAS NO CRECEN EN LOS ÁRBOLES.



¡ESE AEROLITO CAYÓ APOSTA; ME ALEJARÉ, NO SEA QUE CAIGA OTRO!



¡QUÉ DE PRISA CRECIÓ ESTE ÁRBOL!



### ¡PLONC!

¡QUÉ DÍA TENGO!; SÓLO FALTA QUE ME ATROPELLE UN SUBMARINO!



¡LO SABÍA! ¡SUERTE QUE NO DIJE UN ACORAZADO!



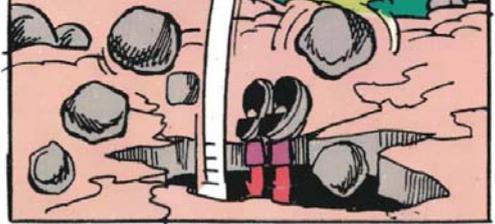
### ¡NOOO!



¡ES INCREIBLE LO QUE ME ESTÁ PASANDO!; EN DÍAS ACIAGOS COMO ÉSTE, DESEARÍA QUE SE ME TRAGARA LA TIERRA!



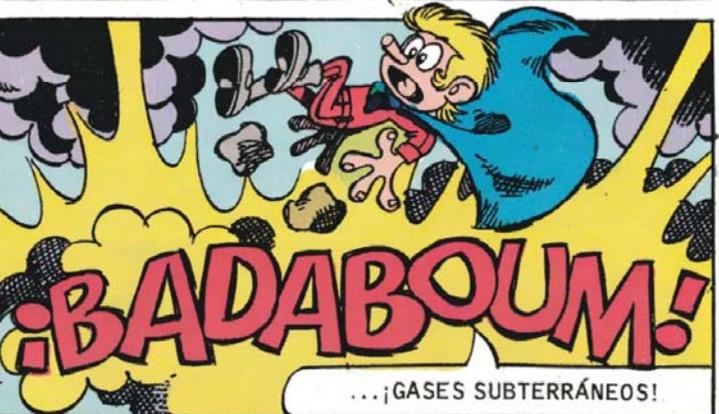
### ¡CRAASH!



¡SI ANTES LO DIGO...! ENCENDERE UNA UNIDAD FOSFÓRICA, PUES EN ESTE AGUJERO SOLO VEO LAS ESTRELLAS.

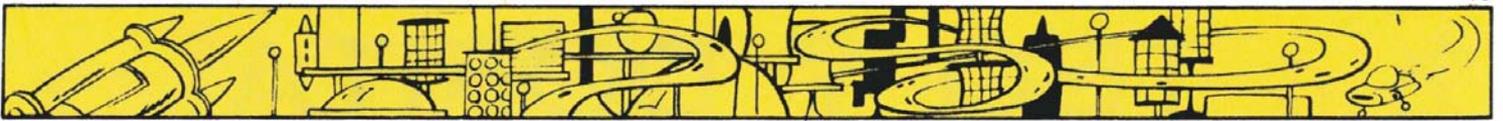


QUÉ OLORCITO MAS RARO... NO QUISIERA DECIRLO, PERO SE TRATA DE...



### ¡BADABOUM!

...¡GASES SUBTERRÁNEOS!



¡BUEN PÁJARO ESTÁS HECHO, ROBÍN! SIEMPRE TE VEO EN LAS COPAS DE LOS ÁRBOLES.

SI ME INTERRUPE A CADA MOMENTO, ¿CÓMO TE LO VOY A CONTAR?



¡TRAS!



SE LLAMA EL HOROSCOPOK.

VEAMOS DE QUÉ SE TRATA.



"LAS ESTRELLAS ESTÁN DE SU PARTE. NO SUFRIRÁ NINGUNA CONTRARIEDAD Y TENDRÁ ÉXITO EN TODAS SUS EMPRESAS. POR SI FUERA POCO, HOY ES SU DÍA DE SUERTE; TODO LE SALE BIEN..."

¿QUÉ?

¡YA BAJO! ¡CUIDADOOO...!



¿QUÉ? ¡NOOO...!

¡CRAC!



¿SIEMPRE QUE BAJAS DE UN ÁRBOL LO HACES BAJAR CONTIGO?

¡NO, QUÉ VA! ¡HOY HE HECHO UNA EXCEPCIÓN! ¡UN DÍA ES UN DÍA!

¡SUERTE QUE YO IBA UN PASO DETRAS DE TÍ!



YO NO HAGO YA NINGÚN COMENTARIO, POR SI ACASO.



¡SUINI!  
¡AAAY...!

¡CATACROOC!



¿QUERÍAS DECIRME ALGO?

EN EFECTO, ¿RECUERDAS...?

¡A LO QUE ÍBAMOS! ¿RECUERDAS A ROCKE, EL INVENTOR- DAS A ROCKE, EL INVENTOR? ¡PUES HA CONSTRUÍDO UN APARATO CAPAZ DE HACER HORÓSCOPOS, CON LA VENTAJA DE QUE POR SER UNA MÁQUINA, NO SE EQUIVOCA NUNCA!



¿RECUERDAS A ROBÍN, ROCKE?

¡CUÁNTO HA LLOVIDO DESDE QUE ÍBAMOS JUNTOS AL COLEGIO!



ESE ES MI INVENTO. TAN PRONTO TE REFLEJES EN SU PANTALLA, COMENZARÁ A HABLAR.

"¡HUM! VAMOS A VER... TIENE TODO EL ASPECTO DE SER UN MUCHACHO SANO, FUERTE Y ROBUSTO".



¡VEN AQUÍ!!!...! ¡ME TIENES QUE PAGAR OTRO LABORATORIO Y OTRO HOROSCOPOK!

¡JUO, JUO, JUOOO...!

¿YO QUE SABÍA QUE ROBÍN LE IBA A PONER UN BARRERNO ATÓMICO A TU CHIRIMBOLO?



¡BLAAM!

J. GANZIS

# TEO Y DORITA

© EDITIONS DU LOMBARD BRUXELLES 1974

FABRICAR MUEBLES DE CARTÓN REFORZADO PARA LOS NIÑOS...  
¡SE LAS PIENSAN TODAS! PERO NO HE PODIDO CONTENERME...  
DESPUÉS DE TODO, ESTOS MUEBLES SON BARATITOS.



ANTES DE MOSTRÁRSELOS A MIS SOBRINOS, LLAMARÉ A DORITA, PARA EXPLICÁRSELO.



NO DEBISTE COMPRAR ESOS MUEBLES SIN CONSULTARME, TEO. ¡HAY QUE DOMINAR EL ASUNTO Y DESCONFÍAR DE LOS FABRICANTES! ¡HOY EN DÍA, YA NO HAY CONCIENCIA PROFESIONAL!

VAMOS, VAMOS... ¡MEJOR SERÁ QUE VENGAS A ECHARLES UN VISTAZO!



¡VAYA! ¡ESTABAS AHÍ, FÉLIX?

PUES SÍ... Y HE APROVECHADO PARA HACER LIMPIEZA EN EL JARDÍN. ¡HE AMONTONADO TODOS LOS PAPELES QUE HE HE ENCONTRADO POR AHÍ!



... Y AHORA ME DISPONÍA A REGAR LA HIERBA...



¡AAAAAAGH...!



26559

¿POR QUÉ GRITAS ASÍ, TEO?

¡UNA MESA Y TRES SILLAS!



¿LO VES? ¡Y NO QUERÍAS CREERME! ¡YA TE DIJE QUE LOS FABRICANTES NO SON DE FIAR!

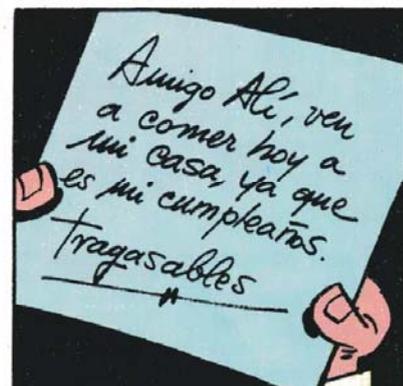


MEYER 69  
FOAL 59



# ALÍ, el genio de la lámpara

## LA COMILONA



26367



# 31 posibilidades para mejorar su vida

Primer Centro de Escuelas por Correspondencia Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia (1-28)

- 7
- 6
- 4
- 3
- 5
- 2
- 4

## MECANICA Y MOTOR

Mecánico de Aviación. — Mecánico de Helicópteros  
Mecánico de Automóviles. — Motor Diesel. — Maqui-  
naria Agrícola. — Técnico en Automóviles. — Electrici-  
dad del Automóvil.

## FORMACION Y PERFECCIONAMIENTO

Graduado Escolar. — Corte y Confección. — Cultura  
General. — Educación Sexual. — Formación de Padres  
Profesor E.G.B.

## IDIOMAS

Inglés (24 discos). — Francés (40 discos).  
Inglés (sin discos). — Francés (sin discos).

## QUIMICA

Ayudante de Laboratorio.  
Auxiliar de Farmacia  
Técnico en Plásticos.

## DIBUJO Y DELINEACION

Delinante en Construcción. — Delinante Mecánico  
Delinante Projectista. — Delinante en Carpintería  
y Ebanistería. — Dibujo Artístico.

## CONSTRUCCION

Fontanería y Saneamiento.  
Constructor de Obras.

## VENTAS

Estudio de Mercados. — Publicidad.  
Ventas General. — Ventas Acelerado.



Mendivil, 6 - Dpto. 0 - 21 - Madrid-18 - Tlf.: 252 57 06/07



— Para tí no pasan los años, Alicita.

## OBJETOS PERDIDOS



— ¿Me deja ver lo que tienen? ¡No me acuerdo de lo que he perdido!

## ¡NO ES DE EXTRAÑAR!

EL  
**ALMANAQUE**  
**ddt** para 1975

ES TAN APASIONANTE, QUE ABSORBE POR COMPLETO

NO EN VANO TIENE 100 NAVIDEÑAS PAGINAS CON HISTORIETAS MULTIPLES DE VUESTROS PERSONAJES FAVORITOS: ANACLETO, PEPE GOTERA, SACARINO, CEBOLLETA, ACEITUNO, ASPIRINO Y COLODION, Y MUCHOS MAS... JUNTO CON PASATIEMPOS, CHISTES Y DOS AVENTURAS COMPLETAS DEL GENERO «SERIO»

APARECE LA PROXIMA SEMANA

SOLO CUESTA 30 PTAS.

Gratis y sin compromiso por mi parte deseo amplia información

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> Corte y Confección    | <input type="checkbox"/> Profesor E.G.B.         | <input type="checkbox"/> Graduado Escolar              |
| <input type="checkbox"/> Formación de Padres   | <input type="checkbox"/> Educación Sexual        | <input type="checkbox"/> Delinante Carpintería y Eban. |
| <input type="checkbox"/> Maquinaria Agrícola   | <input type="checkbox"/> Estudio de Mercados     | <input type="checkbox"/> Cultura General (M. Wrangel)  |
| <input type="checkbox"/> Motores Diesel        | <input type="checkbox"/> Ventas                  | <input type="checkbox"/> Electricidad del Automóvil    |
| <input type="checkbox"/> Auxiliar de Farmacia  | <input type="checkbox"/> Publicidad              | <input type="checkbox"/> Mecánico de Helicópteros      |
| <input type="checkbox"/> Constructor de Obras. | <input type="checkbox"/> Inglés con discos       | <input type="checkbox"/> Técnico en Automóviles        |
| <input type="checkbox"/> Técnico en Plásticos  | <input type="checkbox"/> Francés con discos      | <input type="checkbox"/> Delinante en Construcción     |
| <input type="checkbox"/> Dibujo Artístico      | <input type="checkbox"/> Francés sin discos      | <input type="checkbox"/> Mecánico de Aviación          |
| <input type="checkbox"/> Delinante Projectista | <input type="checkbox"/> Inglés sin discos       | <input type="checkbox"/> Fontanería y Saneamiento      |
| <input type="checkbox"/> Delinante Mecánico    | <input type="checkbox"/> Mecánico de Automóviles | <input type="checkbox"/> Ayudante de Laboratorio       |

Nombre \_\_\_\_\_

Apellidos \_\_\_\_\_

Domicilio \_\_\_\_\_

Población \_\_\_\_\_ dto. \_\_\_\_\_

Provincia \_\_\_\_\_ Tlf. \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_

¡Hoy Mismo! ENVIE ESTE CUPON A Instituto Americano  
Mendivil, 6 - Dpto. 0 - 21 - Madrid-18 - Tlf.: 252 57 06/07

Marque con una X el recuadro que lo interesa

# TITO AUTOGRAFO



© I. P. C., 1974



HE VENIDO A PRESENCIAR EL SORTEO DE LOS EQUIPOS REGIONALES DE ESTE AÑO...

SORTEO REGIONAL



¡UTILIZAN BOLLAS NUMERADAS, COMO EN LOS GRANDES SORTEOS!

¡DEJA ESO, TITO!



¡OH! SE ME HA CAÍDO!

¡ES LA HORA!



¡EH, OIGA!

¡NO MOLESTES, CHICO! LOS AUTOGRAFOS PUEDEN ESPERAR!



¡MANOS A LA OBRA!

USTED PRIMERO...

¡MENOS MAL QUE LLEVABA ESTA PLOTA DE PING PONG CONMIGO! LE PONDRÉ EL NÚMERO... CREO QUE ERA EL TRES.



MÁS TARDE...

NÚMERO TRES... "LOS LOBEZÑOS"!

HE PODIDO DEJAR LA BOLA EN EL MONTÓN, SIN QUE ME VIERAN.

CONTRA EL NÚMERO TRES, ¿EH?



¡NO PUEDE TENER EL NÚMERO TRES! ¡LO TENGO YO!

¡Y YO!

¡TONGO! ¡NO PUEDE HABER DOS NÚMEROS IGUALES!



¡SEÑORES, HAGAN EL FAVOR DE COMPORTARSE!

¡ZIP!

ANDA... ALGUIEN HA ENCONTRADO LA BOLA QUE PERDÍ...

24725-I



¡AQUÍ ESTÁ EL DIEZ!

ESTO... "LAS ÁGUILAS" JUGARÁN CONTRA...

¡EL VIEN-TE!

¡EL SEIS...!

¡YO TENGO EL CUATRO!



¡SE... SE HA DADO CUENTA DE QUE "LOS LOBEZÑOS" JUEGAN CONTRA TODOS LOS DEMÁS?

LOBEZÑOS	AGUILAS
LOBEZÑOS	BALOMPIE
LOBEZÑOS	RIEGOS
LOBEZÑOS	DIABLOS

MIRA, NIÑO, TE FIRMO... ¡PERO VETE DE AQUÍ!

¡QUÉ RARO! ¡HA FIRMADO... "LOS LOBEZÑOS"!

# AVENTURAS DEL BARÓN DE MÜNCHHAUSEN



"A LOS POCOS INSTANTES ,OBSERVÉ UN HECHO EXTRAÑO..."

¡EH, MIRAD AHÍ!; LOS CABALLOS NO PUEDEN DAR UN SOLO PASO MÁS!

SE COMPRENDE, BARÓN...; SON LOS JABALÍES, AMIGO MÍO!



YA OS DIJE QUE, HAY TANTOS, QUE HACEN REALMENTE DIFÍCIL LA CAZA...; OS ATREVÉIS A SEGUIR?



"CON UNA GRAN CARCAJADA, ME LANCÉ AL GALOPE, PERO..."



¡MIL RAYOS, PUES MI AMIGO ESTÁ EN LO CIERTO...!



HORROR...; LOS PERROS!; ESAS FIERAS ACABARÁN CON ELLOS...!

¡GUAUUU...!

¡AUUURG...!



"LA SITUACIÓN ERA ESPANTOSA: YO NO PODÍA DAR UN SOLO PASO Y, POR OTRA PARTE, AL SER ARROJADOS OTROS QUINIENTOS PERROS...!"

¡VAMOS A VER QUIÉN GANA, MALDITOS JABALÍES...!



¡MÁS PERROS...!; ¡QUE ME TRAIGAN MÁS PERROS...!

"...FUERON ASIMISMO PUESTOS FUERA DE COMBATE EN UN PERIQUETE!"



¡EH, CUIDADO, BARÓN DE MÜNCHHAUSEN...!; ¡CUIDADO...!



"ERA EL JABALÍ QUE DIRIGÍA LA INMENSA MANADA...; JUSTAMENTE EL EJEMPLAR QUE ANDÁBAMOS BUSCANDO! LA FIERA LANZÓ UN ESPANTOSO RUGIDO..."

¡SÓPLA! ES UNA ORDEN A SUS CONGÉNERES PARA QUE LE DEJEN SOLO.

¡AUUURG...!

# por H. K. FIEDRICH MÜNCHHAUSEN

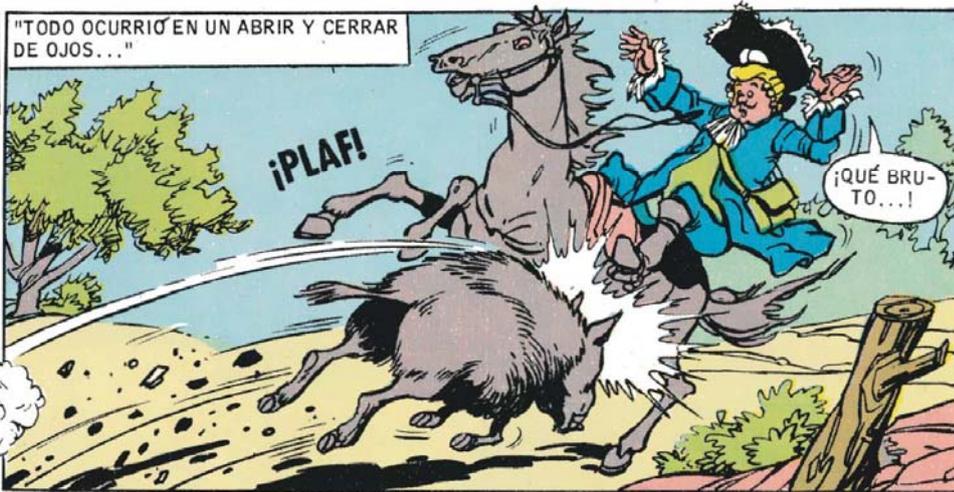
Episodio: 2º - Adaptación Literaria: CASSAREL - Dibujos: CASAMITJANA  
AL PASAR POR LA CIUDAD DE MÜNCHHAUSEN, EN UN VIAJE DE FIN DE CURSO,  
HANS Y SU AMIGO WILHEIM, VISITAN LA CASA DONDE VIVIÓ EL LEGENDARIO  
BARÓN DE MÜNCHHAUSEN, Y ALLÍ LES SUCEDE ALGO INSÓLITO... ¡EL BARÓN  
EN PERSONA LES CUENTA SU HISTORIA!

"... Y CON LA DESPECTIVA Y CRUEL INDIFERENCIA DE QUE SUELEN HACER GALA ESAS FIERAS, ACERCÓSE A MÍ Y PARECIÓME QUE MURMURABA ENTRE SUS COLMILLOS..."



¡QUIERES CAMORRA, EH...? ¡BRRR! ¡PUES CAMORRA VAS A TENER, BELLACO!

"TODO OCURRIÓ EN UN ABRIR Y CERRAR DE OJOS..."



¡QUÉ BRUTO...!



¡Y AHORA, PREPÁRATE, DESDICHADO!



¡ACABARÁN ALLÍ MIS AVENTURAS...?"



¡DE NINGÚN MODO...!"

¡QUÉ...! ¿TE GUSTA ESTA CARICIA?

"MI FORMIDABLE PATADA ENVIÓ A LA FIERA A CINCUENTA METROS DE DISTANCIA. PERO SE IBA A RECÓBRAR Y..."



¡CUIDADO, BARÓN DE MÜNCHHAUSEN...! ¡QUE AHORA ES CUANDO OS CONVIERTE EN FOSFATINA...!



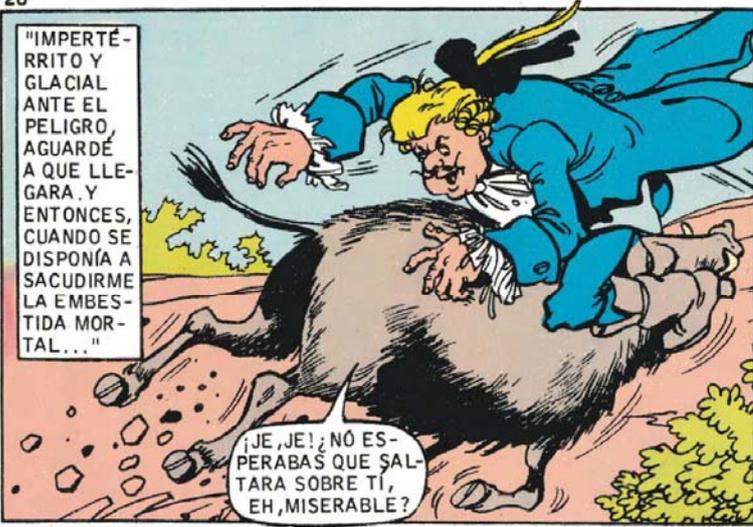
"... ¡EMBISTIÓ NUEVAMENTE, CON MÁS FEROCIDAD TODAVÍA...!"

¿DE VERAS? ¡PUES VAMOS A VERLO! ¡JA, JA, JAI



LA MUERTE ES POCO PARA UNA FIERA COMO TÚ... ¡VERÁS LO QUE TE ESPERA...!

1984r





"...A POCO DE LLEGAR, SU- CEDIO ALGO TERRIBLE."

¡EL REY, NUESTRO SEÑOR EN PERSONA, ME ENVÍA PARA DECIR OS QUE LAS MESNADAS DEL PAÍS VECINO HAN INVADIDO EL NUESTRO!

¡MIL RAYOS! ¿Y QUÉ DIABLOS PUEDO HACER YO?



¿Y LO PREGUNTÁIS AÚN, VALEROSO BARÓN DE MÜNCHHAUSEN? ¡EL REY OS PIDE QUE OS PONGÁIS AL FRENTE DE NUESTRO EJÉRCITO Y SALVÉIS EL PAÍS!



"MUY POCAS HORAS DESPUÉS, ME HALLABA YA EN EL PUESTO QUE MI MONARCA Y SEÑOR ME CONFÍARA."

¡SOLDADOS...! ¡NO IMPORTA QUE EL ENEMIGO SEA MÁS PODEROSO Y HAYA PUESTO EN PIE DE GUERRA SUS FUERZAS DE TIERRA, MAR Y AIRE...!

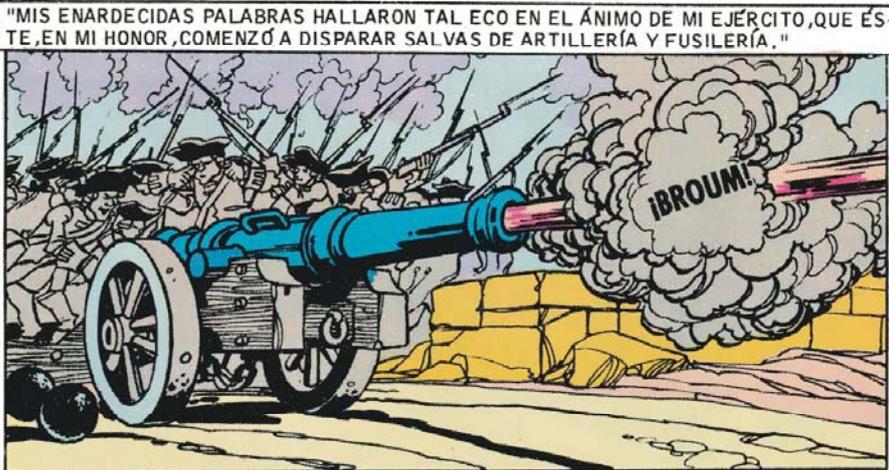


PE... PERO, SEÑOR BARÓN... ¡SI LA AVIACIÓN NO SE HA INVENTADO TODAVÍA!

¡QUISE DECIR SUS MILLONES DE PALOMAS MENSAJERAS, OFICIAL ESTÚPIDO E INSOLENTE!



¡REPITO, MIS VALIENTES, NO IMPORTA UN RÁBANO TODO ES...! ¡NOSOTROS VENCEREMOS, PORQUE POR FORTUNA PARA EL REY Y PARA VOSOTROS, ME LLEVÁIS COMO JEFE! ¡HE DICHO!



"MIS ENARDECIDAS PALABRAS HALLARON TAL ECO EN EL ÁNIMO DE MI EJÉRCITO, QUE ÉSTE, EN MI HONOR, COMENZÓ A DISPARAR SALVAS DE ARTILLERÍA Y FUSILERÍA."

¡BROUM!



"...HASTA EL PUNTO DE QUE...!"

¡DESDEHADOS! ¡HABÉIS CONSUMIDO TODAS LAS RESERVAS DE MUNICIÓN QUE NOS QUEDABAN!



"LA SITUACIÓN SE HIZO MUCHO MÁS DRAMÁTICA. EL ENEMIGO INICIÓ SU IMPRESIONANTE ATAQUE..."

¡ADELANTEE...!



"...PERO YO, QUE LO ÚLTIMO QUE PIERDO SIEMPRE SON LAS ESPERANZAS Y LA CARTERA CON MI DINERO, LANCÉ UN SOLO GRITO:"

¡DEJADME SOLOOO...!





"UN SOLO GRITO QUE, POR SUPUESTO, FUE UNANIMAMENTE SECUNDADO Y CIEGAMENTE OBEDECIDO..."

¡HURRA...!; NO HEMOS DEJADO NI UNO...!



"UN GRITO QUE PONDRÍA DE MANIFIESTO MI HABILIDAD EN EL MANEJO DEL ACERO..."

¡QUE NADIE ME SIGA, QUE ME BASTO Y ME SOBRO SOLITO...!

"...; UN ACERO QUE CASTIGABA SIN PIEDAD!"



¡AAAY...!

¡AAAHH...!



¡ESO NO ES UN GUERRERO!; ES EL PROVEEDOR DE UNA FUNERARIA...!



"HASTA QUE ME DI CUENTA QUE, DE TANTO AVANZAR Y ENSARTAR, HABÍA DEJADO ATRÁS EL CAMPO DE BATALLA Y ME ENCONTRABA LEJOS, EN UN REMOTO CONFÍN DEL MUNDO..."

¡UF! CREO QUE ME MEREZCO UNA PIPA Y UNA BUENA SIESTA.



"; YO SOLITO, HABÍA GANADO LA BATALLA! REGRESÉ SOBRE MIS PASOS Y VOLVÍ A MI PAÍS, DONDE EL REY ME RECIBIÓ CON LÁGRIMAS EN LOS OJOS..."

¡LOOR AL HÉROE NACIONAL...!



ESPERO, BARÓN DE MÜNCHHAUSEN, QUE OS DIGNÉIS ASISTIR AL GRAN BANQUETE QUE DOY EN VUESTRO HONOR Y AL QUE DEBERÍAN ASISTIR TAMBIÉN LOS SETECIENTOS ALTOS JEFES DE MI EJÉRCITO...

¿POR QUÉ DECÍS "DEBERÍAN" MI SEÑOR?



¡AY, GRAN HÉROE DE MÜNCHHAUSEN, PUES PORQUE LOS SETECIENTOS ALTOS JEFES HAN PERECIDO EN LA BATALLA!



"ASÍ FUE COMO, AQUEL INOLVIDABLE DÍA, PUDE RECOBRARME SOBROBRADAMENTE DE LAS FATIGAS DE LA GUERRA..."





"...DEVORANDO CON MI PROVERBIAL APETITO, LOS SETECIENTOS PLATOS CORRESPONDIENTES A LOS SETECIENTOS ALTOS JEFES HEROICAMENTE INMOLADOS".

¿QUERÉIS REPETIR DE LA RACIÓN QUE CORRESPONDÍA AL JEFE SEISCIENTOS VEINTICUATRO, SEÑOR BARÓN?

¡ARFI, ¡UUF! BIEN, DÉJALA AHÍ, CHAMBERLÁN...



"PERO, ¡AY! LO BUENO SUELE DURAR MUY POCO. Y YO IGNORABA QUE, ENTRE TANTO, FUERA DE LOS MUROS DE PALACIO..."

LA CULPA ES DE ESE BARÓN DE MÜNCHHAUSEN, QUE NOS HA DE-RROTADO. ¡LO PAGARÁ MUY CARO!

SI CUMPLIMOS LAS ÓRDENES DE NUESTRO REY Y SEÑOR, QUE ES QUIEN NOS HA ENVIADO AQUÍ, SERÁ MÁS QUE SUFICIENTE, COMPAÑERO...



VENIMOS DE MUY LEJOS, COMO EMBAJADORES ESPECIALES, A FELICITAR A VUESTRO HÉROE NACIONAL...

¡AH, PUES ADELANTE, ADELANTE! AHORA ESTÁ COMIENDO, EL POBRE... ¡BIEN LO MERECE!



ESTO SALE A PEDIR DE BOCA... ¡JE, JE!

PASAD, GENTILES EMBAJADORES, PASAD...



"¡LA INNOBLE TRAICIÓN SE CONSUMÓ...!"

¡A POR ÉL...!

¿EH...?



¡POR LA SALIDA POSTERIOR DE PALACIO, DE PRISA!

¿QUÉ DIABLOS SIGNIFICA ESTO? ¡SOLTAD...! ¡BRRR...! ¡SOLDADME, BELLACOS!



"LA SORPRESA-Y LA PESA-DEZ DE MI DIGESTIÓN-INFLUYERON DECISIVAMENTE, DE FORMA QUE, POCO DES-PUÉS..."

¡DE PRISA...! HACIA LAS FRONTERAS DE NUESTRO PAÍS...!



SE HAN ACABADO TUS BRAVATAS, BARÓN DE MÜNCHHAUSEN. ¡JO, JO!

¡DESPÍDETE DE LA VIDA, HÉROE! ¡JI, JI, JI!



(CONTINUARÁ)

# OPTIC'S PEDRET

INDUSTRIAS PEDRET - C/. Ramón Albó, 78 - BARCELONA-16.



**CONJUNTO**  
Construcción de 9 aparatos ópticos



microscopio



telescopio



microscopio



gemelos



telescopio



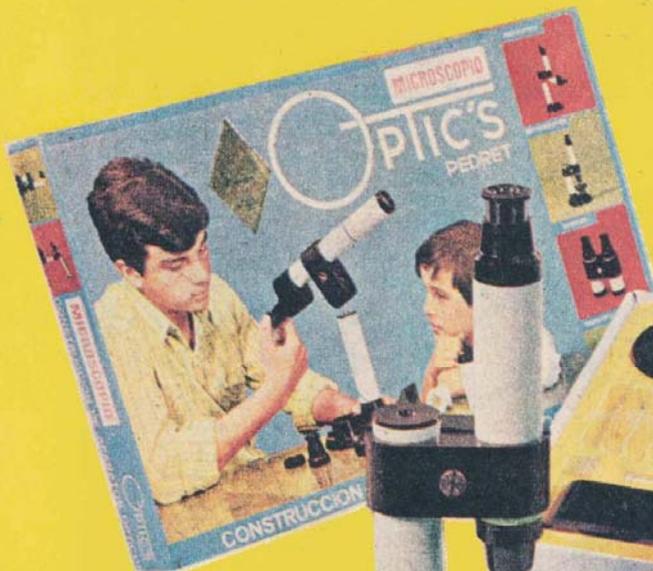
telescopio



periscopio



antejo



**MICROSCOPIO**  
De 50 a 200 aumentos con iluminación incorporada



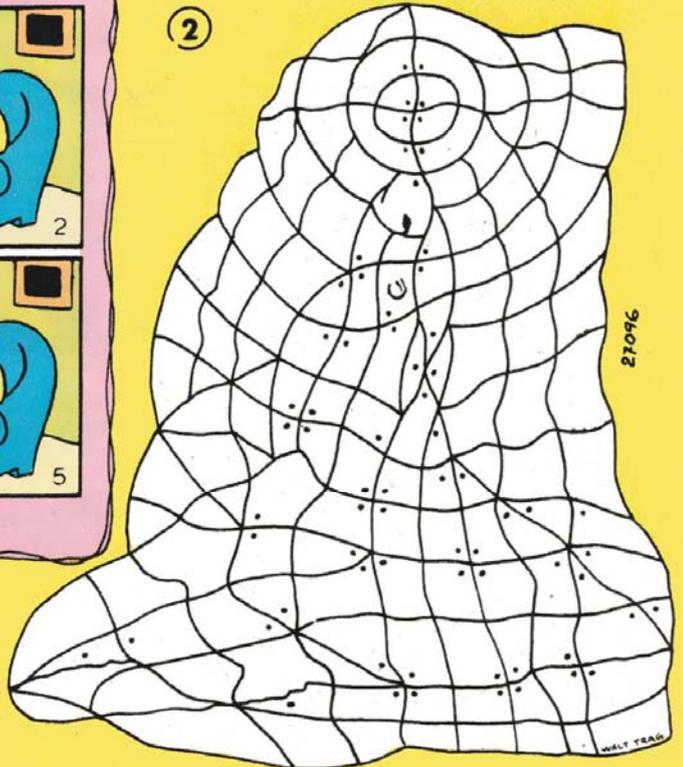
Tenemos también  
**ANTEOJOS** y **GEMELOS**  
Para que los montes  
TU mismo

OPTIC'S  
PEDRET

# PASATIEMPOS

1

¿A CUÁL DE LOS DIBUJOS PERTENECE EL NEGATIVO?



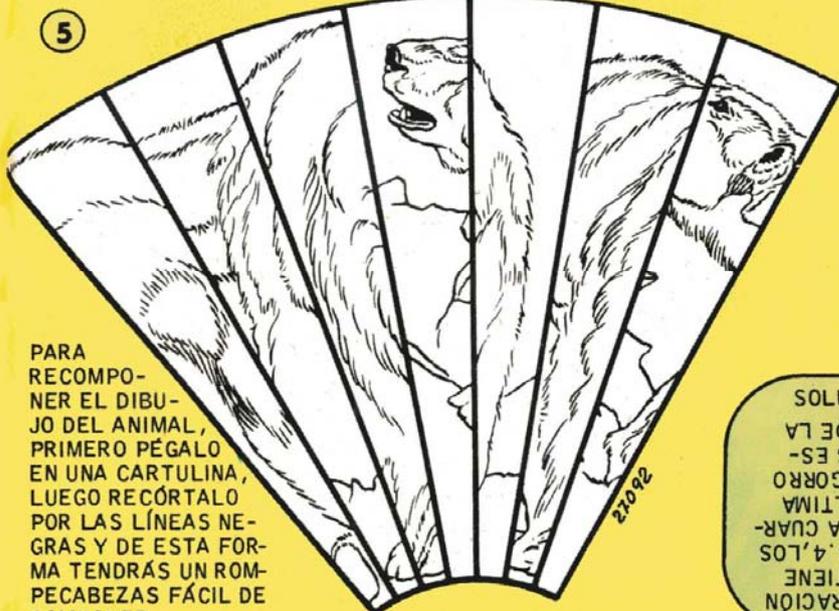
PARA AVERIGUAR QUÉ ANIMAL SE ESCONDE AQUÍ, SÓLO TIENES QUE COLOREAR LOS ESPACIOS MARCADOS CON UN PUNTO.

3

EL DIBUJANTE HA COMETIDO UN ERROR EN CADA UNA DE ESTAS ILUSTRACIONES. ¿PODRÁS DECIRNOS CUÁLES SON?

4

ESTOS DOS DIBUJOS, AUNQUE PARECEN IDÉNTICOS, SE DIFERENCIAN EN SIETE DETALLES. SI PONES UN POCO DE ATENCIÓN, NO TARDARÁS EN DESCUBRIRLOS.



PARA RECOMPONER EL DIBUJO DEL ANIMAL, PRIMERO PÉGALO EN UNA CARTULINA, LUEGO RECÓRTALO POR LAS LÍNEAS NEGRAS Y DE ESTA FORMA TENDRÁS UN ROMPECABEZAS FÁCIL DE COMPONER.

SOLUCIONES:  
 1-NEGATIVO:AL NÚMERO DOS. 3-ERRORES: 1, LA NUMERACIÓN DE LAS PUERTAS NO ES CORRELATIVA. 2, EL HOMBRE TIENE TRES MANOS. 3, LAS HOJAS DEL ÁRBOL SON DISTINTAS. 4, LOS LAGARTOS NO VIVEN BAJO EL AGUA. 4-DIFERENCIAS: LA CUARTA MONTAÑA DE LA IZQUIERDA, LA CHIMENEA DE LA ÚLTIMA CASA, EL CAMPANARIO DE LA IGLESIA, EL DIBUJO DEL GORRO DEL PRIMER ESQUIADOR, EL DIBUJO DEL JERSEY Y LOS ESQUÍES DEL SEGUNDO ESQUIADOR Y EL PRIMER ÁRBOL DE LA IZQUIERDA.



# BONIFACIO Y PEDERNAL, UNA PAREJA INFORMAL

## EL MEJOR AMIGO DEL HOMBRE



¡QUÉ GANAS TENIA DE LLEGAR A CASA! HOGAR, DULCE HOGAR...



¡KAI!!!...! ¡KAI!!!...!

¿QUÉ HA SIDO ESO?



¡AY, MI POBRE PERRITO! ¿QUIÉN TE HA PISADO LA COLITA? ¿VEN QUE TE VEÁ!

¡KAI!!!...! ¡KAI!!!...!

¡QUÉ SOBRESALTO, MADRE MÍA! ¿QUÉ SUSTO ME HA DADO!

PLOP  
PLOP  
PLOP



¿ES QUE QUIERES MATARME DE UN SUSTO? ¿DE DÓNDE HA SALIDO ESE CHUCHO, SI PUEDE SABERSE?

ME LO HE ENCONTRADO...



ESTABA SOLITO EN LA CALLE Y LO HE TRAÍDO A CASA PARA CUIDARLO.

CONQUE SÍ, ¿EH?



¡PUES AQUÍ NO PUEDE QUEDARSE!

¡AY, QUÉ PICOR...! ¡AY!



¡CÓMO PICAAA...! DEBE SER UNA PULGA! ¡HUUUUY...!



¿UNA PULGA, DICES? ¿NO TE MUEVAS, ESPERA!



TE ROCIARÉ BIEN ROCIADO, NO VAYA A SER QUE SE LA PEGUES AL PERRO...

¡AAAGH...! ¡QUE ME AHOGO!

CHUE  
CHUE



¡QUÉ BRUTO! SI ME DESCUIDO, ES A MÍ A QUIEN ELIMINA...



BUENO, YO A LO MÍO. ¡TE VOY A DAR UN SUSTITO QUE NO TE VAN A QUEDAR GANAS DE VOLVER POR AQUÍ!



CON ESTE PETARDITO CAMUFLADO, TENDRÁS BASTANTE. ¡VAMOS, BUSCA, BUSCA!



LISTOS. ESPERO NO VERLO MÁS POR AQUÍ.

27835



CON EL ESTAMPIDO, SE VA A QUEDAR BLANCO DE MIEDO... ¡JE, JE!



¡AHÍ VA! ¿QUÉ HA SIDO ESA EXPLOSIÓN?

¡NO TE MUEVAS DE AHÍ, NO TE MUEVAS! EL PERRITO TE SACARÁ, QUE EL SABE MUCHO DE SALVAMENTOS. ¡POR ALGO ES EL MEJOR AMIGO DEL HOMBRE!

