

ZAPPA Y ZAPPE

Revista juvenil

¿POR QUÉ TE
PARAS, PAPÁ?
SIGUE, SIGUE...



AÑO III - N.º 125 - 10 PTS.

ZIPÍ y ZAPE

LA FOTO ESCOLAR





Y DESPUÉS DE COMER...

NO OS ENTRETEGÁIS, QUE YA ES TARDE.

SI, MAMÁ.

¿QUÉ HORA SERÁ?

AHÍ ESTÁ PETRA. SE LO PODEMOS PREGUNTAR.

HOLA, PETRA. ¿PODRÍAS DECIRNOS QUÉ HORA ES?

CLA...CLA... CLARO.

SON LAS CUA... CUA... CUA...

SEGURO QUE POR AQUÍ HA DE HABER UN PATO...

GRACIAS, PETRA. YA NOS LA DIRÁS OTRO DÍA. HOY TENEMOS PRISA.

MIRA, SEGURO QUE ÉSTE ES EL FOTÓGRAFO, QUE TAMBIÉN VA A LA ESCUELA.

CALLA Y CORRE.

¡ME LO TEMÍA!

CERRADO

A POCO LLEGA EL FOTÓGRAFO, Y...

CERRADO

¡RIING! ¡RIING!

¡AHÍ ES USTED. HE CERRADO, PORQUE YA ES HORA DE PASAR LISTA, PASE, PASE.

GRACIAS.

¡ZIPI ZAPATILLA, ZAPE ZAPATILLA!

¡PRESENTE!

¿CÓMO HAN PODIDO DECIR PRESENTE, SI SU BANCO ESTÁ VACÍO?

ESTAMOS AQUÍ, DON MINERVO.

¡OS VOY A...!

YA LES CASTIGARÁ LUEGO, AHORA VAMOS POR LAS FOTOS.

TIENE RAZÓN. A ELLOS SIEMPRE LES TENGO A MANO.

SALGAMOS AL PATIO. AQUÍ HAY MUY MALA LUZ.

¿QUIERE LLAMAR AL PRIMERO DE LA CLASE?

¡SAPIENTÍIN...!

MI PRIMERA FOTO SIEMPRE LA DEDICO AL PRIMERO DE LA CLASE. EN ESTA MALETA TRAGO LOS ATRIBUTOS QUE SU SAPIENCIA MERECE, ¿TE GUSTA ESTÁ MEDALLITA?

¡QUIETO! ¡ATENCIÓN AL PAJARITO!



A CONTINUACIÓN, ACOSTUMBRO A HACER OTRA AL ÚLTIMO DE LA CLASE.

ES QUE NO ES UNO, SON DOS.

¡ZIPIII...! ¡ZAPEEE...! VENID EN SEGUIDA.

SI USTED LO MANDA...

ES QUE ESTÁBAMOS ADELANTANDO TIEMPO DE CASTIGO. HAY QUE ESTAR EN TODO, ¿SABE?

LEVANTAOS, QUE OS HA DE HACER UNA FOTO.

¿A NOSOTROS TAMBIÉN NOS PONDRÁ MEDALLAS, BANDA Y PEDESTAL?

A CADA UNO LO SUYO. EL PRIMERO DE LA CLASE ES UN EJEMPLO A SEGUIR Y EL ÚLTIMO A NO IMITAR.

SON REID, NENES. MIRAD EL PAJARITO.

¡JA, JA, JA!

¡JO, JO, JO!

Y ENCIMA NOS PIDE QUE NOS SONRIAMOS. ESTE TIPO ES UN MAL EDUCADO.

¡ES UN CANARIO! ¡CON LO QUE A MÍ ME GUSTAN LOS CANARIOS!

¡ÑAMI! ¡ÑAMI!

¡SOCORRO!

¡IZIUUU...!

¡OH! ¡MI CÁMARA, CONVERTIDA EN CHATARRA!

ENTONCES, ¿NO PODRÁ HACERNOS EL GRUPO?

¿CÓMO QUIERE QUE LO HAGA? EL GATO ME HA ROTO EL OBJETIVO.

ESE TIPO NOS HA PUESTO EN RIDÍCULO ANTE LOS DEMÁS. ¿QUÉ TE PARECE SI AHORA NOSOTROS... BLA... BLA... BLA...?

BIEN PENSADO.

NOSOTROS SOMOS CAPACES DE FOTOGFIAR ESTE GRUPO AUNQUE SE HAYA ROTO EL OBJETIVO.

¿QUÉ DICE ESTE NIÑO?

¿CÓMO QUIERE HACER UNA FOTO SIN OBJETIVO? ¡ESTO ES IMPOSIBLE!

¿ME DEJA PRÓBAR, DON MINERVO?

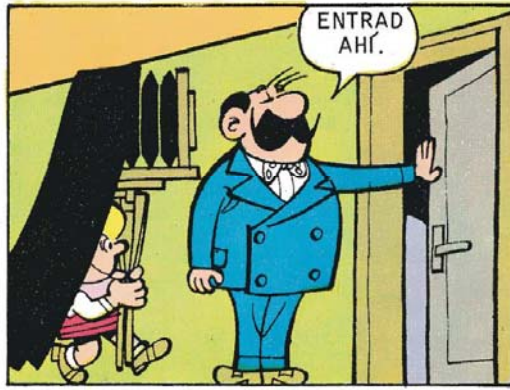
PUEDES PRÓBAR. SOIS CAPACES DE TODO.

¡QUIETOS!

¡CLIC!

¡YO ME VOLVERÉ TURULATO! ¡SIN OBJETIVO, ES IMPOSIBLE HACER FOTOS! ¡IMPOSIBLE! ¡IMPOSIBLE!

CÁLLESE YA, HOMBRE.



ZOPI Y ZAPE

DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE
AÑO III - N.º 125 2 de diciembre de 1974
© EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1974
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España)
PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mora la Nueva, 2 - Barcelona 1974
Depósito legal: B. 25.851 - 1972

Miguel Angel Morato (13 años). Macarena, 124, bajo 4.º. Parque de Aluche. Madrid; con chicas de 14 a 16 años.

M.ª Angeles Guerrero Gallart, de 10 años. Balmes, 6, 1.º, 2.º. Sarría de Ter (Gerona); con chicos-as de 9 a 14 años. Promete contestar y pide foto.

M.ª Piedad Guerrero Gallart. Balmes, 6, 1.º, 2.º. Sarría de Ter (Gerona); con chicos y chicas de 8 a 13 años.

M.ª Aurora Rodríguez (16 años). Calle Badalona, 39, 2.º izda. Madrid-34; con chicos-as de 16 a 20 años.



Inmaculada Olcoz (10 años). Avda. Diputación. Tafalla (Navarra); con chicos-as de todo el mundo, para formar grupo y organizar excursiones.

Dionisio López (11 años). Santa Cruz, 27, Bjos. San Feliu de Llobregat (Barcelona); con chicos-as de 10 a 12 años.

M.ª. Santa Cruz, 9, bajos. San Feliu de Llobregat (Barcelona); con chicos-as de todas edades.

Manolita de Cárdenas (14 años). Hogares Mundet. Horta (Barcelona); con chicos y chicas de 14 y 15 años.

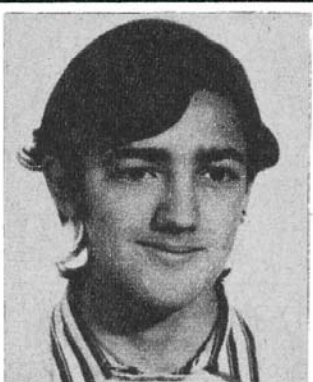
Paquita Luna Montero (12 años). Vázquez de Mella, 18. Tarrasa (Barcelona); con chicos-as de 12 a 16 años.

Nuria Grau Serrat (15 años). Calle Alloza, 41-43, piso 15. Barcelona-16; con chicos-as de su misma edad.

Mariano Fernández. Calle Carretería, 59. Málaga; con chicos-as de 8 a 13 años.

Tus amigos

Muchas gracias, amigos, por vuestras cartas que serán todas publicadas a su debido tiempo. No os impacientéis, sin embargo, si tardáis un poco en ver vuestro nombre impreso, sólo es debido al gran número de peticiones recibidas.



Vicente Quintero. Avda. de la Cruz, 3, 5.º, C. B.º Los Angeles. Almería; con chicos-as de 14 a 18 años que sean hinchas del Real Madrid.

Dos amigas: Cristina y Carmen Martínez (14 años). Avda. República Argentina, 15. Sevilla; con chicos-as de 13 a 16 años, para intercambiar postales.

Puri Hidalgo (19 años). Durán y Bas, 22, entlo. 1.º. Rubí (Barcelona); con chicos y chicas de 17 a 24 años.

Leonardo Pérez (14 años). Magallanes, 7. Carrizal de Ingenio (Las Palmas de Gran Canaria); con chicas de 12 a 14 años.

Susana Cruz (14 años). Calle Elezondo, 34. Amurrio (Alava); con chicas de 13 a 15 años, especialmente gallegas.

Flora Castro (12 años). Calle de la Feria, 6. Estación. Puebla de Brollón (Lugo); con chicos-as de 12 a 14 años, coleccionistas de postales.

Conchita Martínez (15 años). Tras Padre Ignacio, 6. Odena (Barcelona); con chicos-as de 15 a 17 años, aficionados a la música moderna.



María Martín (16 años). Calle Dante, 12. Rubí (Barcelona); con chicos-as de 19 a 22 años. Colecciona postales y sellos. Pide foto.

Francisco Javier Cintado, de 12 años. Almendro, 21. San Pedro de Alcántara (Málaga); con chicas de 11 a 14 años. Promete contestar y pide foto.

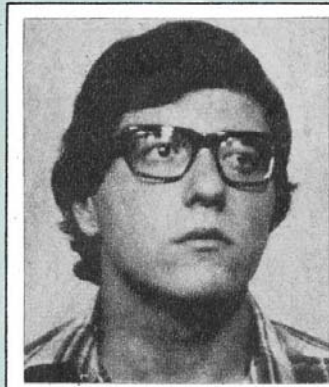
Angel Rey Custodia (23 años). Redomeira, 188. Vigo (Pontevedra); con chicos-as de todas edades.

Luis Fernández. Calle Elfo, 32. Madrid-27; con chicas de 16 a 18 años. Pide foto si es posible.

Isabel Vergara. Rincón, 20. Almogía (Málaga); con chicos-as de 12 a 15 años. Promete contestar.

Pepi del Río (12 años). Oteiza, 50, 4.º A. Colonia San Fermín. Madrid-26; con chicos-as de 12 a 14 años. Colecciona sellos. Pide foto.

Marta Murria (14 años). Calle Sardana, 3, 3.º, 1.º. Reus (Tarragona); con chicas de 13 a 17 años. Promete contestar.



Francisco Vidal (19 años). A. Guijarro, 20, 1.º, 1.º. Castellón de la Plana; con chicas de 18 a 25 años. Pide foto y promete contestar.

Agustín Sigüenza Castro, de 15 años. Avda. de Marconi, 19, 3.º C. Cádiz; con chicas de 13 a 15 años.

Montse Rech Navarro (10 años). Rosellón, 2, A. Montcada y Reixach (Barcelona); con chicos-as de 10 a 13 años. Pide foto.

M.ª del Pilar Torro Palau (14 años). Blas, 73. Ibi (Alicante); con chicos y chicas de toda España. Pide foto.

M.ª Inmaculada García (11 años). Olivo, 86, 1.º. Badalona (Barcelona); con chicos-as de 10 a 13 años. Pide foto si es posible.

Pablo Cabellos (15 años). Alicante, 14, 1.º B. Getafe (Madrid); con chicas de 13 a 16 años.

José Quer Villanueva (9 años). Canigó, 22. San Justo Desvern (Barcelona); con chicas de 7 a 9 años. Promete contestar



M.ª Jesús Domínguez, de 12 años. Bda. Nazaret. IV, 2.º, B, izda. P. Mayorga. San Roque (Cádiz); con chicos-as de 12 a 14 años.

Margarita Ripoll Sabadell, de 10 años. Conde del Asalto, 148, 4.º, 2.º. Barcelona; con chicos-as de 10 a 14 años. Pide foto.

Fernando García Bustamante 16 años). Luelmo, 4, 1.º izda. Usera (Madrid); con chicas de 14 a 16 años. Promete contestar y pide foto.

M.ª del Pino García 16 años). Doña Perfecta, 244, Bajo E. Schumann. Las Palmas de Gran Canaria; con chicos y chicas de 16 a 20 años.

José Miguel Pastor. Partida Canastel, 177. San Vicente Alicante; con chicos-as de 14 a 16 años. Promete contestar y pide foto.

M.ª Victoria Ondarre 12 años). Sta. Clara. Villa Salvador. Elgoibar (Guipúzcoa); con chicos-as de 11 a 13 años. Promete contestar.

Ascensión Blázquez (13 años). Carretas, 9. La Alberca (Murcia); con chicos-as de 13 a 15 años. Promete contestar y pide foto.



Selmo Mabruk, de 17 años. Apartado, 5. Villa Cisneros (Sahara); con chicas-as de 15 a 18 años, aficionados a la música y la natación.

...POR CORRESPONDENCIA...



INGLES
3 CURSOS **CCC**



FRANCES
3 CURSOS **CCC**



ALEMAN
3 CURSOS **CCC**



GUIARRA
CIFRA O SOLFEO **CCC**



ACORDEON
CCC



SOLFEO
CCC



MARKETING
CCC



PUBLICIDAD
CCC



BANCA
CCC



PELUQUERIA
DE SEÑORAS **CCC**



PUERICULTURA
CCC



CORTE
Y CONFECION **CCC**



CONTABILIDAD
CCC



ORGANIZACION
ADMINISTRATIVA **CCC**



OFICINAS
Y DESPACHOS **CCC**



MECANOGRAFIA
CCC



TAQUIGRAFIA
CCC



SECRETARIADO
CCC



RADIOMONTADOR
CCC



TELEVISION
CCC



BACHILLERATO
AÑOS 1º, 2º, 3º, 4º **CCC**



CULTURA
CCC



REDACCION
CCC



CULTURA FISICA
CCC



MAITRE D'HOTEL
CCC



CINEMATOGRAFIA
CCC



DETECTIVE PRIVADO
CCC



ORTOGRAFIA
CCC



AGRICULTURA
CCC



JUDO
CCC

• CCC es incomparable para estudiar en su propia casa, con facilidad, rapidez y verdadero provecho.

CCC CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA

Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia con los núms. 35, 36 y 37. Miembro del Consejo Europeo de Enseñanza por Correspondencia. Obra declarada de interés social (Decreto 269/1970, de 26 de Febrero). Centro colaborador de la Oficina de Educación Iberoamericana (O.E.I.).

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON

Deseo información **GRATIS** sobre el curso o cursos de:

Nombre _____

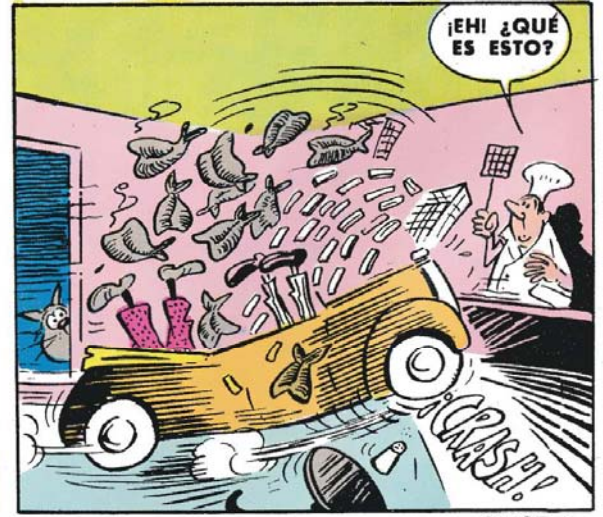
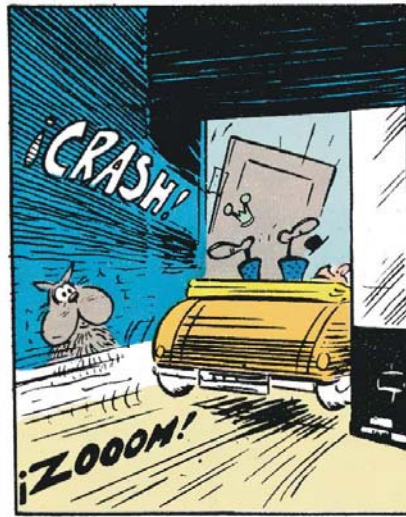
Domicilio _____

Población _____ Pro. _____

CCC Alto de Miracruz - Dep. X - 309 - SAN SEBASTIAN

BARÓN EL GATO PARDO Y EL MAYORDOMO ABELARDO

© I. P. C., 1974



23327-I





COPITO



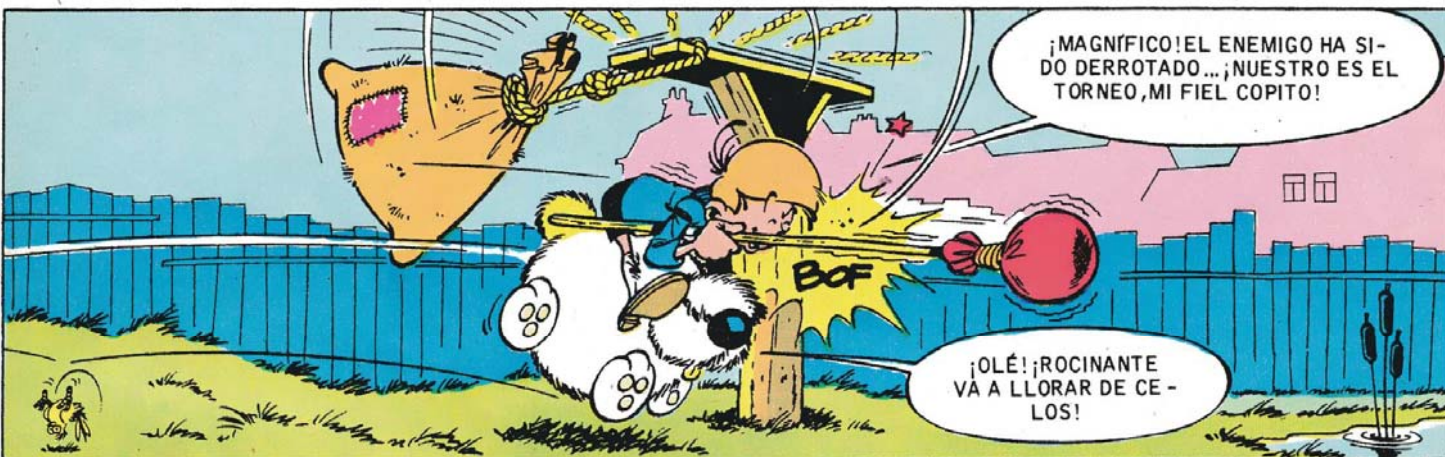
© EDITIONS DU LOMBARD BRUXELLES 1974.

NO LO OLVIDES, MI BUEN COPITO. YO SOY UN VALEROSO JINETE Y TÚ MI FIEL ROCINANTE. EL ENEMIGO ESTÁ FRENTE A NOSOTROS, POR TANTO, ¡GUERRA SIN CUARTEL! ¡A LA CARGA!



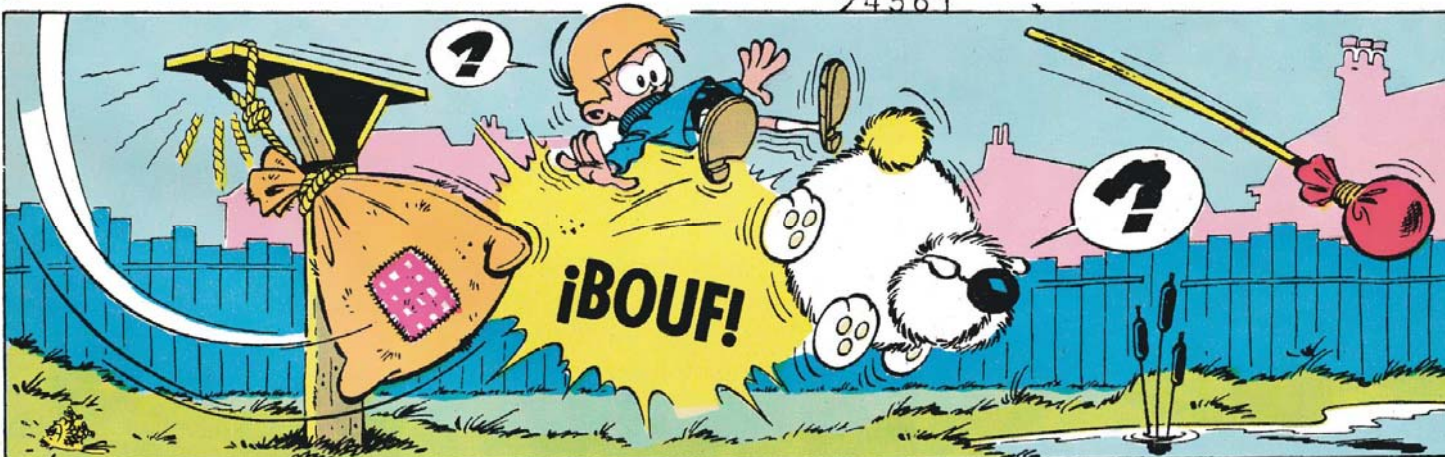
¡TIENES RAZÓN, MARCELINO! EL ADVERSARIO NO ME GUSTA... ¡ACABEMOS CON ÉL!

¡MAGNÍFICO! EL ENEMIGO HA SIDO DERROTADO... ¡NUESTRO ES EL TORNEO, MI FIEL COPITO!



¡OLÉ! ¡ROCINANTE VÁ A LLORAR DE CELOS!

24561



¡BOUF!

¡BRAVO! ¡HE AQUÍ UNA JUSTA QUE HA SIDO GANADA POR UN INDEFENSO SACO DE ARENA! ¡HA SIDO ESPECTACULAR!

EL ADVERSARIO TENÍA UNA RETAGUARDIA DISIMULADA... ¡NO PUEDE SER DE OTRO MODO!

NO, MI QUERIDA SEÑORA RANITA... ¡NO SOY UN SACO DE DESPERDICIOS DESPECTIVAMENTE ARROJADO A SU ESTANQUE!





PATRULLA ATÓMICA

El mono travieso





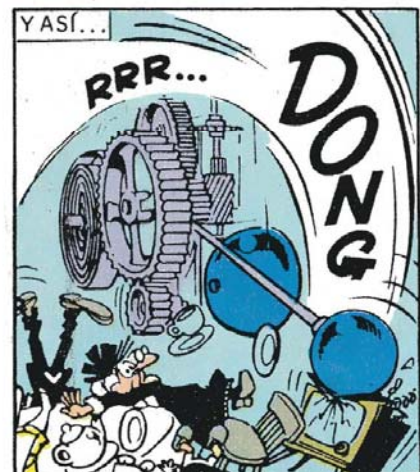
la familia CHORLITO

© I. P. C., 1974

TÍA CHORLITO SE ENFADÓ MUCHÍSIMO EL DÍA QUE SE PERDIÓ SU PROGRAMA FAVORITO DE "TELE", PORQUE EL RELOJ SE HABÍA PARADO.



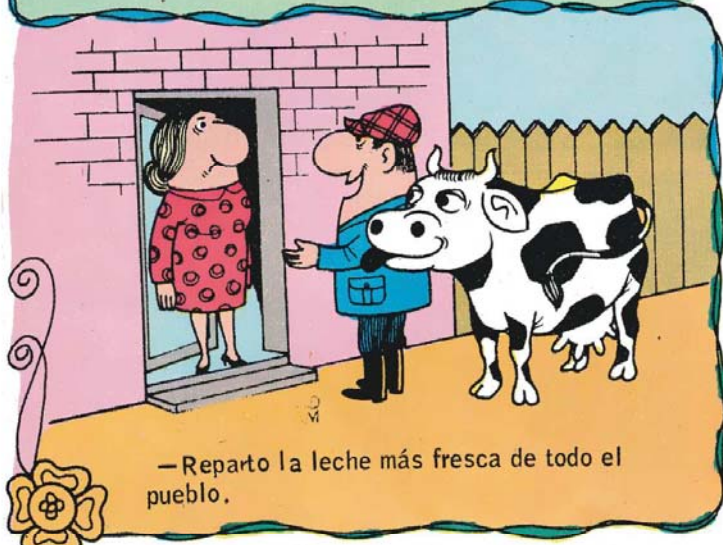
23481-I



¡NOSOTROS YA LO ESTAMOS VIENDO!



—No le gusta la correa... ¡Se siente prisionero!



—Reparto la leche más fresca de todo el pueblo.

¡QUE PERFECCION!
¡QUE ARTE!
¡QUE GRACEJO!

¡Y QUE LO DIGAS, HERMANO!

COMO QUE SE TRATA DEL
ALMANAQUE
para 1975 de
ZUPI y ZAPE

HISTORIETAS MÚLTIPLES, PASATIEMPOS, CHISTES... ¡HASTA UN TOTAL DE 100 ESTUPENDISIMAS PAGINAS, QUE OS SABRAN MEJOR QUE LOS BARQUILLOS!

APARECE ESTA SEMANA Y SOLO CUESTA 30 PTS.

Loyola
colorines

OS OFRECE:

EL NIÑO QUE VIVIA EN EL PAIS SIN COLORES



LA NUBE MATILDE SE DIVERTÍA POR FIN, E HIZO LLOVER MUCHO Y CADA GOTITA DE LLUVIA ERA DE UN COLOR DIFERENTE QUE PINTABA A LAS GENTES, A LOS PAJAROS QUE PASABAN, A LOS ARBOLES, A LAS CASAS Y A TODO EL CAMPO DE ALREDEDOR



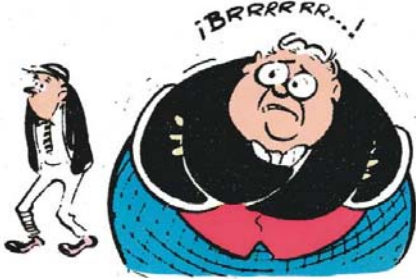
AMIGUITOS, NO OLVIDÉIS LOS DIBUJOS COLECCIONABLES PARA COLOREAR EN LA PARTE POSTERIOR DE LOS ENVOLTORIOS EN LAS CHOCOLATINAS COLORINES DE NARANJA Y DE FRESA



GUILLERMITO y su voraz apetito

© I. P. C., 1974

GUILLERMITO SENTÍA MUCHO EL FRÍO...





27674-I

TITO AUTÓGRAFO



© I. P. C., 1974



HOY ME VOY A LA REDACCIÓN DE LA REVISTA DEPORTIVA MÁS POPULAR DE LA CIUDAD, A VER SI CONSIGO UNOS CUANTOS AUTÓGRAFOS DE LOS REDACTORES.



¡HOLA, TITO! ¡SI VAS AL CENTRO, TE LLEVO!

¡OH, EL SEÑOR SMITH, EL TRANSPORTISTA DE PAPEL!



MÁS TARDE...

¿DÓNDE QUIERES QUE TE DEJE?

AQUÍ MISMO.



¡ZIUUU...!

¡HUY! POR POCO ME PASO...

MUCHAS GRACIAS...



MIENTRAS, EN EL INTERIOR...

¡NECESITAMOS PAPEL CON URGENCIA!

YA ESTÁ EN CAMINO...



Y...

¡CRASH!

¡AAAAY...!



¿CUANDO SUCEDEN ESTE TIPO DE COSAS, SIEMPRE ME ACUERDO DE TITO!

SÍ... PERO EL VIVE MUY LEJOS DE AQUÍ...



TIENES RAZÓN... ¡ME VOY A TOMAR UNA TILA, A VER SI ME CALMO UN POCO!



¡AAAH...!

¡CRASH!

¿ES ÉSTE EL DESPACHO DEL DIRECTOR?

¡BLAM!



¡NO TE ACERQUES! ¡NOO...!

PERO SI SÓLO QUIERO UN AUTÓGRAFO...



DEJA EL LIBRO... Y YA TE LO FIRMAREMOS, ¡NO VUELVAS POR AQUÍ!

¡TE LO MANDAREMOS POR CORREO!

QUÉ AMABLES SON, ¿VERDAD? TENIENDO EN CUENTA LO OCUPADOS QUE ESTÁN DERRIBANDO LAS OFICINAS...

21178-1

GOLITO PENALTY



© I. P. C., 1974

... SE CREE QUE MUCHOS PARTIDOS VAN A SER CANCELADOS, POR CULPA DEL MAL TIEMPO REINANTE.

¡PUES SÍ QUE LA HE-MOS HECHO BUENA! ¡MAÑANA MI EQUIPO JUEGA EN CASA!

¡TENGO QUE ARREGLÁRMELAS PARA CONSEGUIR QUE EL PARTIDO SE JUEGUE, COMO SEA!

¿PODRÍA PRESTARME UN POQUITO DE PAJA, SEÑOR GRANJERO?

¡TOMA LA QUE QUIERAS! ES GRATIS...

¡MAÑANA SE LA DEVOLVERÉ, PAJITA A PAJITA...!

¡NO TE PREOCUPES! ¡NO LAS HE CONTADO!

AL DÍA SIGUIENTE...

¡BUENO...! HA LLEGADO LA HORA DE DAR DE COMER AL GANADO...

¡OH! ¡ESE PILLASTRE SE LLEVÓ TODA LA PAJA! ¡Y YO QUE CREÍ QUE SOLO TOMABA UNA CARRETILLA!

Y EN CASA DE GOLITO...

¡Y YA ME ESTÁS DICENDO AHORA MISMO DÓNDE LA PUSISTE...!

ACOMPÁÑEME... HAY QUE VERLO PARA CREE-RO.

LEÍ QUE LA PAJA ERA EXCELENTE PARA EVITAR QUE LA NIEVE CUAJARA, ASÍ QUE...

¡OH, NO! ¡LA HA ESPARCIDO POR EL CAMPO DE FÚTBOL!

¡LO SIENTO, PERO CADA CUAL DEBE VELAR POR SUS INTERESES! ¡LA COSA NO QUEDARÁ ASÍ!

21183-1

Y MÁS TARDE...

¡YA SALEN LOS JUGADORES!

¡PERO SI AÚN NO ES HORA DE QUE COMIENCE EL PARTIDO!

¡RAM PATARAM!

¡ATIZA! ¡ESE DEBE SER EL EQUIPO VISITANTE!

¡PERO SI ES UN REBAÑO DE VACAS!

MEJOR SERÁ QUE ME VAYA A CASA... YA VERÉ EL PARTIDO POR LA "TELE"...

¡A POR ÉL! ¡NOS HA ARRUI-NADO EL PARTIDO!

¡TRANQUILAS, VAQUITAS! ¡PO-DÉIS PACER A PLACER...

¡AY, MADRE! ¡LA NIEVE NO CUAJÓ, PERO YO HE PEGADO UN PATINAZO, QUE YA, YA...!



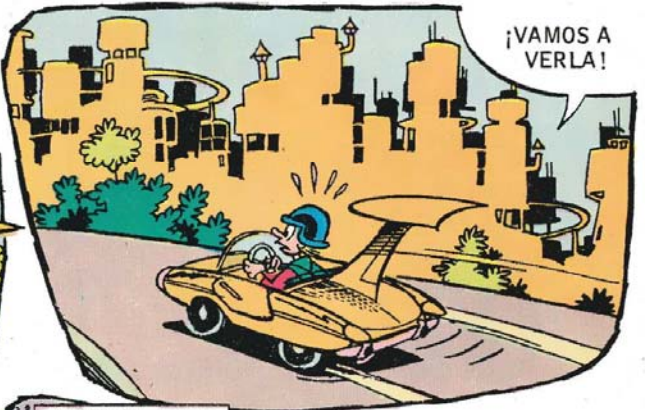
ROBÍN ROBOT

CIUDAD MÁQUINA

Por J. SANCHEZ



¿QUÉ CIUDAD SERÁ ESTA? ¡NUNCA ESTUVE AQUÍ!



¡VAMOS A VERLA!



VEHICULOS NO
POR LO VISTO, TODOS VAN A PIE AQUÍ.



¡NO VAYA A PIE! DEPOSITE UNA TARJETA CON LA DIRECCIÓN A LA QUE DESEE SER TRASLADADO.



¡ESTO YA ESTÁ MEJOR! DEPOSITARÉ LA DIRECCIÓN DEL MEJOR HOTEL DE LA CIUDAD. PERO, ¿QUÉ VEHÍCULO VENDRÁ A RECOGERME, SI AQUÍ ESTÁN PROHIBIDOS?



¡EH! ¡YO DESEABA SER TRASLADADO, NO ABSORBIDO!



¡UN TUBO NEUMÁTICO! ¡Y YO QUE NUNCA QUISE PASAR POR EL TUBO...!



¿ES ESTO EL HOTEL?



¡SÍ, SEÑOR! ¿QUÉ DESEA EL SEÑOR?

¡UNA HABITACIÓN Y UN BAÑO CALIENTE!



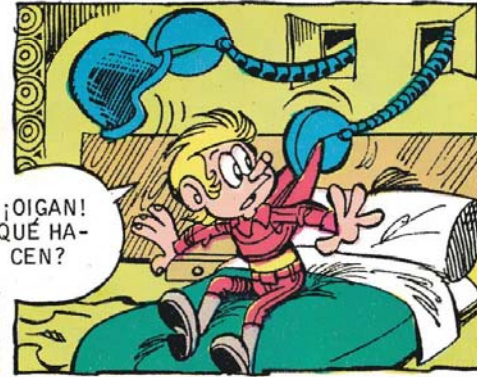
?



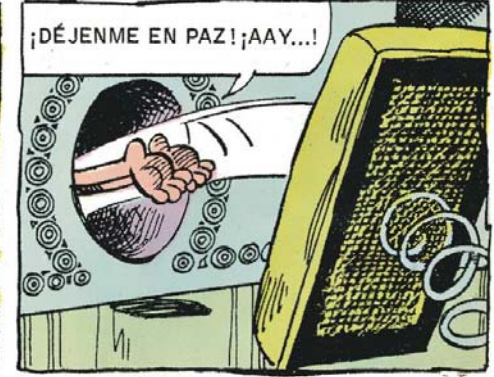
¡Y YO QUE CREÍA QUE AQUÍ IBAN A PIE! ¡NO LE DEJAN A UNO DAR UN PASO!



¡MENOS MAL! POR LO MENOS, LA CAMA NO ES DE CEMENTO.



¡OIGAN! ¿QUÉ HACEN?



¡DÉJENME EN PAZ! ¡AAY...!



¡SPLOS!



¡EL MASAJE DEBE SER OBSEQUIO DE LA CASA!



EL SEÑOR ESTÁ LAVADO Y PLANCHADO, ¡LA COMIDA ESPERA!



¡MENOS MAL! CON TANTO VAPULEO, SE ME HA ABIERTO UN APETITO DE LOBO.



¿QUÉEE...? ¡OH, NOO...!



¡ESTO ES DEMASIADO! ¡BASTAAA...!



¡MI CUENTA! ¡ME VOY DE AQUÍ EN SEGUIDA!



?



¡LA VERDAD ES QUE NO ME EXTRAÑO YA DE NADA!



¡AL FIN EN MEKÁPOLI! ESTAMOS MUY CIVILIZADOS, PERO AL MENOS EN MI CASA NO SE OYE NI HABLAR DE MÁQUINAS.



¡HOLA, ROBÍN!

¡CAPITÁN! ¿QUÉ LE TRAE POR AQUÍ?



SE ME PASÓ TU ÚLTIMO CUMPLEAÑOS, PERO NUNCA ES TARDE, Y PARA CELEBRARLO TE TRAIGO UNA MAQUINITA DE HACER CHURROS...

¿CÓMO?



¡NO COMPRENDO POR QUÉ SE HA PUESTO ASÍ! NO LE GUSTARÁN LOS CHURROS, DIGO YO.

?

TRAGONCETE

© I. P. C., 1974



25058-1



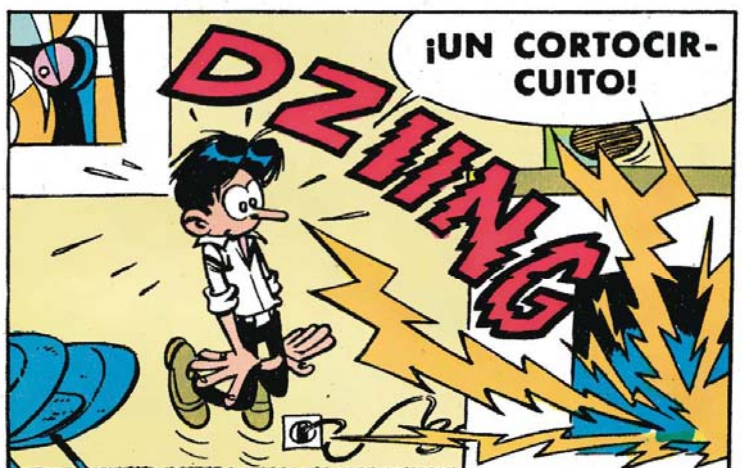
JOYAS LITERARIAS JUVENILES



LA SUGESTIVA COLECCION, QUE AGRUPA LAS MAS APASIONANTES NOVELAS DE TODOS LOS TIEMPOS, con profusas ilustraciones a todo color

TEO Y DORITA

© EDITIONS DU LOMBARD BRUXELLES 1974



ESTAMPIDA

LA PAZ ENTRE LOS PUEBLOS INDIOS Y EL GOBIERNO ERA YA UN HECHO...



...¡PERO LA COBARDE ACCIÓN DE UN FORAJIDO, ASESINANDO A UN COMANCHE, HARÍA ESTREMECER DE NUEVO LOS SALVAJES CAMINOS DEL OESTE!

OLD SHATTERHAND ES EL PROTAGONISTA DE ESTE HISTÓRICO RELATO.

A PARTIR DE ESTA SEMANA, EN

Pulgarcito



—¡Vengo a pedirte la mano de tu hija!



—Es un aburrimiento esto de llevar siempre el mismo traje...

Loyola Monstruitos



OS OFRECE :

GARRAZAS
el gorila nervioso

¡QUÉ BUEN DÍA DE CAMPO NOS ESPERA! ¿VERDAD, GARRAZAS?

???

DE ACUERDO, MIENTRAS TÚ BUSCAS PLATANOS YO IRÉ PREPARANDO LA MERIENDA

¡QUÉ VEO! ¡UN GORILA! SERÁ UN MAGNÍFICO EJEMPLAR PARA MI COLECCIÓN CUANDO LO CAZE

PAM!

¿DICES QUE UN CAZADOR TE PERSIGUE?

¡BAH! NO SEAS COBARDÓN. AHORA MISMO LO ARREGLO

TÓMATE ESTA TABLETA DE CHOCOLATE CON LECHE MONSTRUITOS Y VERÁS COMO TE VUELVES MÁS VALIENTE QUE TARZÁN

¡AJÁ! NO PODRÁS ESCAPARTE AHORA

¡AAY! ÉSTE NO ES EL MISMO GORILA DE ANTES ¡PARECE KING-KONG!

CON MONSTRUITOS SERÉIS TAN FUERTOTES COMO GARRAZAS



BONIFACIO Y PEDERNAL, UNA PAREJA INFORMAL

EL OBSTINADO



¡IRÉ A VER A BONIFACIO, QUE ESTÁ EN SU PUEBLO, A VER SI ME REGALA UN JAMÓN!



MENUDA SORPRESA LE VOY A DAR. QUERÍA ARREDRARME CONTÁNDOME LO MAL QUE ESTÁ EL CAMINO PARA LLEGAR AL CASERÍO, PERO NO SABE LO OBSTINADO QUE SOY YO.



CUANDO SE ME METE UNA IDEA EN LA CABEZA SIEMPRE CONSIGO LO QUE ME PROPONGO, ¡NO HAY NADA QUE ME DETENGA!



¡CARAMBA! ¿QUÉ ES ESTO?



¡MENUDO PEDRUSCO! ¡Y NADA MENOS CORTANDO EL CAMINO! ESTO TAMPOCO ME DETENDRÁ.

¡AHORA VERÁ!



¡UUF...! ¡CÓMO PESA... GÑÑÑÑ... NO SE MUEVE...



PROBARÉ HACIENDO PALANCA Y SALTANDO SOBRE ELLA.



¡ALLA VOY...! ¡AAAAH...!



PERO, ¿QUÉ HACES? ¿ACASO QUIERES BATIR EL RECORD DE SALTOS?



¡CLARO QUE SÍ, HOMBRE! YO TE AYUDARÉ A QUITAR EL PEDRUSCO ESE.

¡AY, BONIFACIO...! ¡AY, QUÉ SUERTE QUE ESTÉS AQUÍ!



¡UN PEQUEÑO SALTITO Y YA ESTÁ! ¿LO VES?



¡GRACIAS, HOMBRE! AHORA PODRÉ PASAR SIN QUE SE ME ESTROPEE EL COCHE.

NATURALMENTE, MIRA QUE SI LE DAS UN PORRAZO CONTRA ESA ROCA... ¡LO DESTROZAS!

¡EH! ¿QUÉ HA SIDO ESO?

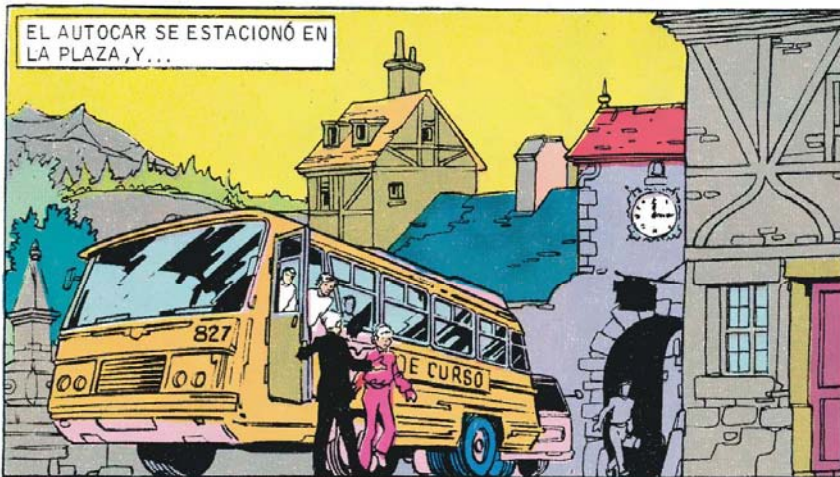
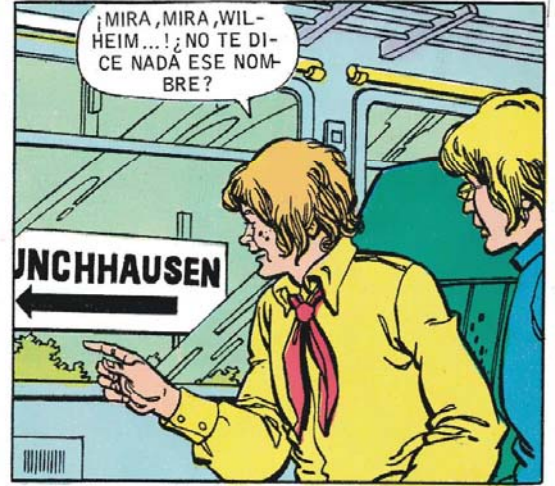
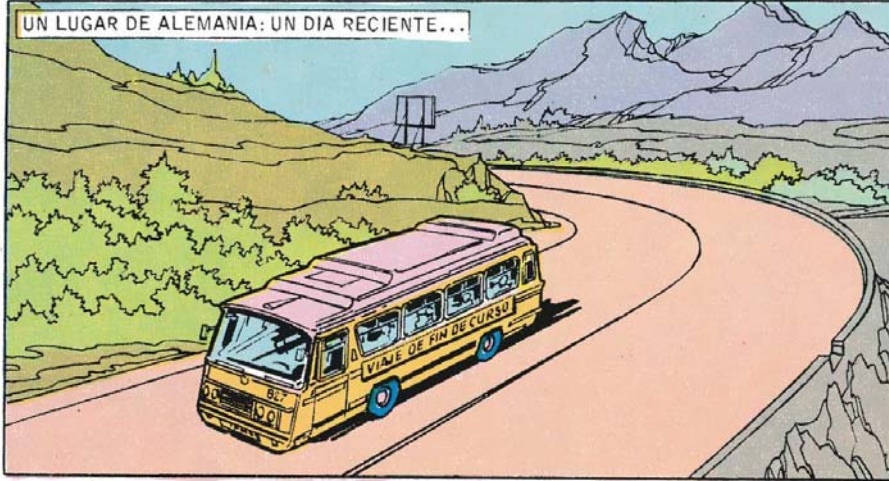
BANG



¡HORROR! ¡MIRA CÓMO HA QUEDADO MI COCHE! ¡PODÍAS HABERLA HECHO CAER HACIA OTRO SITIO! ¿NO?

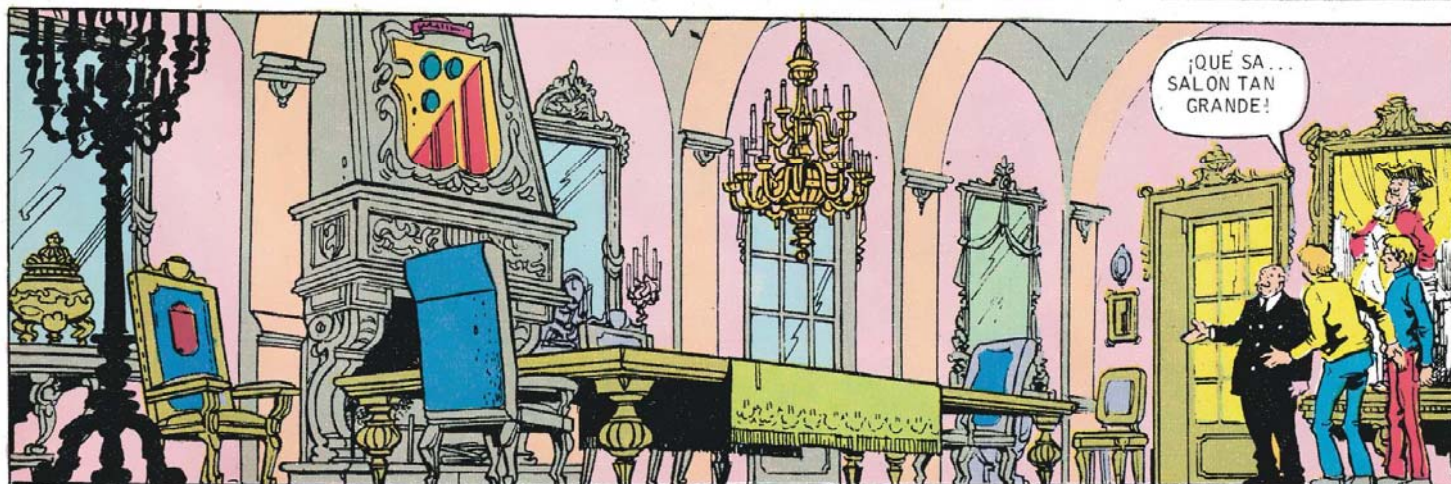
PNEDA BONO

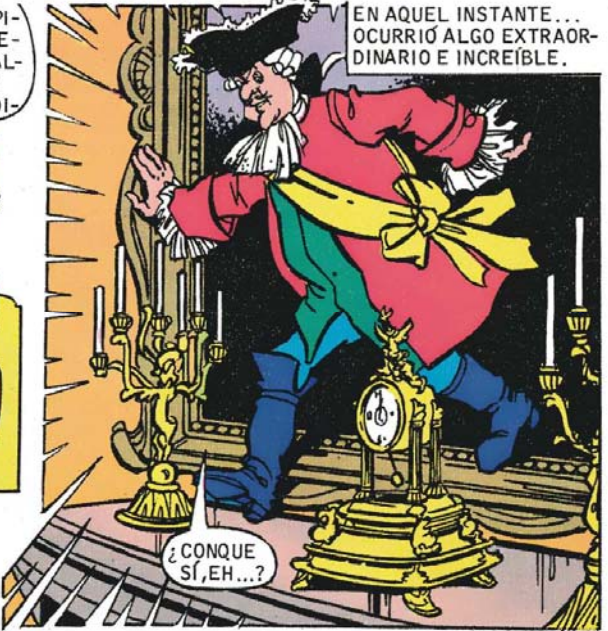
AVENTURAS DEL BARÓN DE MUNCHHAUSEN



por H. K. FRIEDRICH MÜNCHHAUSEN

Episodio: 1º
Adaptación Literaria: CASSAREL
Dibujos: CASAMITJANA







Y VOY A CONTÁROSLAS DE TAL FORMA, QUE SERÁ COMO SI LAS VIVIERAIS.

¡ESPERO QUE ENTONCES ME CREAS, MOZALBETE!

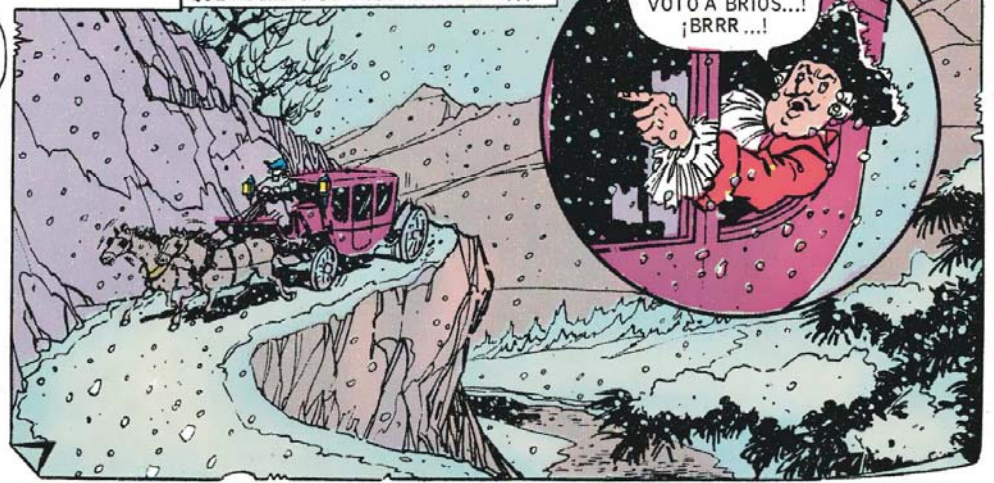
¡CLA... CLARO QUE SÍ, SEÑOR BARÓN!



EN PRIMERÍSIMO LUGAR, OS CONVIENE SABER QUE DETESTO LA MENTIRA Y NO ME HACE FALTA RECURRIR A LA IMAGINACIÓN PARA QUE ME DEJEN EN EL LUGAR QUE ME CORRESPONDE EN LA HISTORIA...



¡EL DE UN VERDADERO HÉROE!; HUM! EMPEZARÉ POR MI PRIMERA SALIDA, UN FRÍO DÍA DE INVIERNO, DEL AÑO... ¡BAH! LO DE MENOS ES EL AÑO...



"MI CARRUAJE CRUZABA UNA REGIÓN DONDE LA NIEVE CAÍA EN FORMA TAL, QUE APENAS SE PODÍA AVANZAR..."

¡MÁS DE PRISA, MAYORAL! ¡MÁS DE PRISA, VOTO A BRÍOS...! ¡BRRR...!



"EL HOMBRE OBEDECÍO Y..."

¡VOS MANDÁIS, SEÑOR BARÓN DE MÜNCHHAUSEN... PERO UN LEVE RESBALÓN Y PASAMOS A MEJOR VIDA!



"... A LOS POCOS INSTANTES..."

¡SANTO CIELO, ESTAMOS PERDIDOS...!



"...VENÍA EN DIRECCIÓN CONTRARIA OTRO CARRUAJE CUYO PROPIETARIO, AL PARECER, LLEVABA LAS MISMAS PRISAS QUE YO..."

¡ES EL FIN...!

¡VAMOS A ESTRELLARNOS SIN MISERICORDIA, SEÑOR BARÓN!



"INSTANTES MÁS TARDE..."

¡LOCO INSENSATO...! ¡BRRR...! ¿Y QUÉ HAGO YO AHORA CON MI LUJOSO CARRUAJE...?

¡APROVECHAD LAS ASTILLAS PARA VENDERLAS A UNA FÁBRICA DE MONDADIENTES, BUEN CIUDADANO!



"PERO LAS PENALIDADES Y PAVOROSOS PELIGROS DE TAN SINGULAR VIAJE NO HABIAN HECHO MÁS QUE EMPEZAR..."

¡OH, SEÑOR BARÓN, MIRA...! ¡AHORA SÍ...! ¡AHORA SI QUE NO ESCAPAMOS...!

¡VALGEME EL CIELO...!





¡ESA GIGANTESCA NEBLINA NOS ENVOLVERÁ, IMPIDIÉNDONOS AVANZAR O RETROCEDER...!



¡EXACTO, SEÑOR BARÓN! Y ACABAREMOS DESPENÁNDO-NOS POR EL PRECIPICIO...!



"PERO NADA DE ESO SUCEDIÓ, PORQUE ENTONCES FUE CUANDO YO, RECORDANDO MI ENORME CAPACIDAD TORÁCICA Y LA IMPRESIONANTE FUERZA DE MIS PULMONES..."

¡OH, NO TAN FUERTE, SEÑOR BARÓN, QUE VOLARE YO TAMBIEN...!



¡QUÉ BIEN; LA NEBLINA SE HA LARGADO CON VIENTO FRESCO! HALA, PODEMOS PROSEGUIR EL VIAJE!



"Y LO PROSEGUIMOS. Y CUANDO CALCULÉ QUE NOS HALLABAMOS CERCA DEL MESÓN DONDE PENSABA PERNOCTAR..."

¡VAMOS, TOCA LA CORMETA. PARA QUE TE OIGA DE LEJOS EL MESONERO Y PREPARE UNA BUENA CAMA...!



"... RECIBÍ DE MI MAYORAL LA MÁS INSÓLITA DE LAS RESPUESTAS."

¡IMPOSIBLE, SEÑOR BARÓN! LA CORMETA ESTÁ TÍESA, DE PURO HELADA DE FRÍO...!



"EN VANO EL HOMBRE SOPLÓ Y RESOPLÓ..."

DÉJALO... VERÁS COMO EN EL MESÓN SOLUCIONO YO EL PROBLEMA.



"Y EFECTIVAMENTE, MINUTOS MÁS TARDE, AL AMOR DE LA LUMBRE..."

CON LA ASPIRINA QUE ACABO DE DARLE Y EL CALORCILLO, YA VERÉS, YA...



"... EN TANTO YO ME REPONÍA CON UN FRUGAL TENTEMPÍ..."

¿EH...? ¿QUÉ... QUÉ SIGNIFICA ESA MÚSICA TAN EXTRAÑA, MI SEÑOR...?

CASA MIDANA





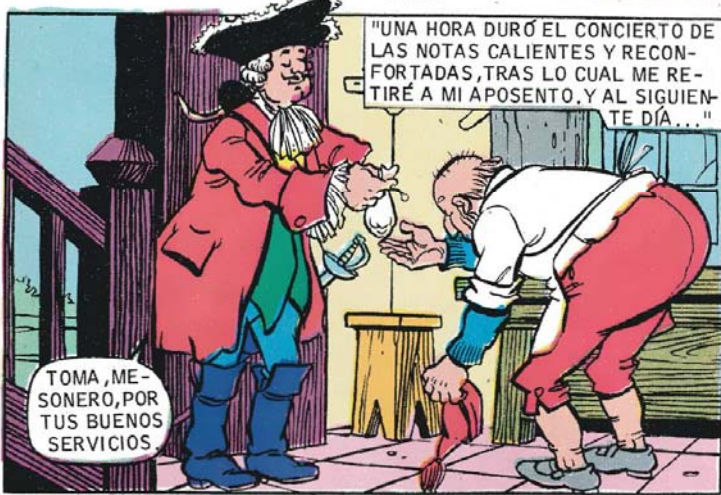
¡UAAAH...!
¡BRUJERÍA...!
¡ESTO ES COSA
DE BRUJE-
RÍA...!



¡NO SEAS BERZOTAS, MESONERO! LO QUE OCURRE, ES QUE LAS NOTAS QUE MI MAYORAL METIÓ EN LA TROMPETA, DE TANTO SOPLAR, SE HABÍAN QUEDADO HELADAS...



¡MÍRALAS, MÍRALAS AHORA, AGRADECIDAS Y SATISFECHAS, SALIENDO ALEGREMENTE DEL INSTRUMENTO...!



TOMA, MESONERO, POR TUS BUENOS SERVICIOS

"UNA HORA DURÓ EL CONCIERTO DE LAS NOTAS CALIENTES Y RECONFORTADAS, TRAS LO CUAL ME RETIRÉ A MI APOSENTO. Y AL SIGUIENTE DÍA..."



"...REANUDÉ MI VIAJE, DIRIGIÉNDOME AL CASTILLO DE UN NOBLE AMIGO, QUE ME HABÍA INVITADO A UNA PARTIDA DE CAZA..."



¡MIRAD, SEÑOR BARÓN; NO SE VE NI UNA MOTA DE NIEVE...!



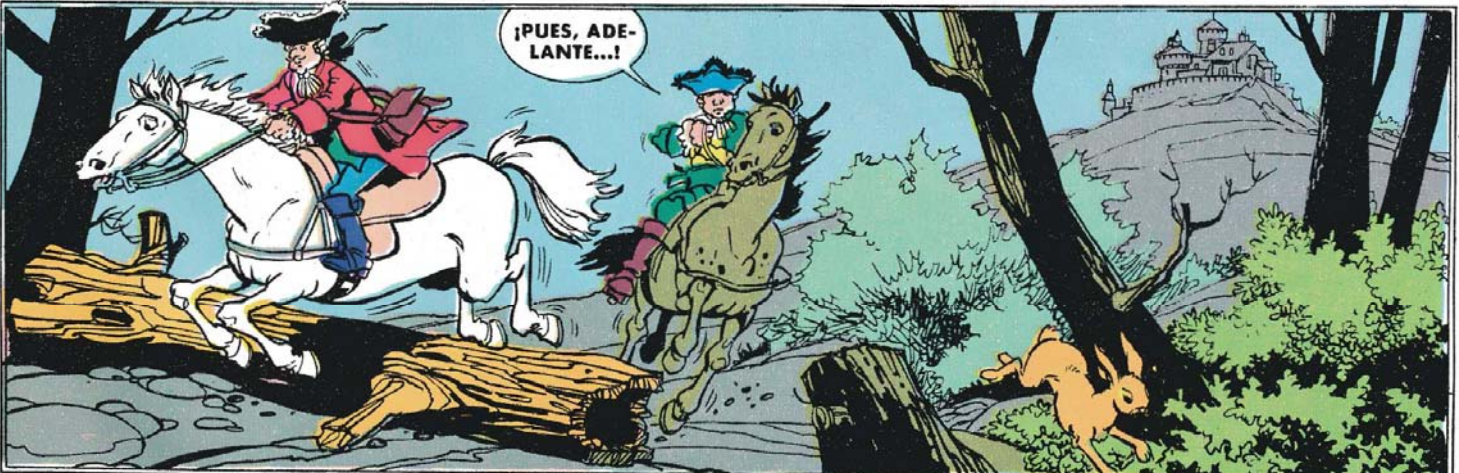
¡NATURALMENTE! ESTO CORRESPONDE AL OTRO CONFÍN DEL MUNDO Y AQUÍ, AHORA, ES PRIMAVERA.



"FUI RECIBIDO EN EL CASTILLO CON TODOS LOS HONORES, Y A LA MAÑANA SIGUIENTE SALIMOS DE CAZA. ESCOLTADOS POR MÁS DE DOS MIL MONTEROS Y QUINIENTOS PERROS..."

¿ESTAIS DISPUESTO, AMIGO MÜNCHHAUSEN?

DISPUESTO ESTOY, NOBLE COMPAÑERO.

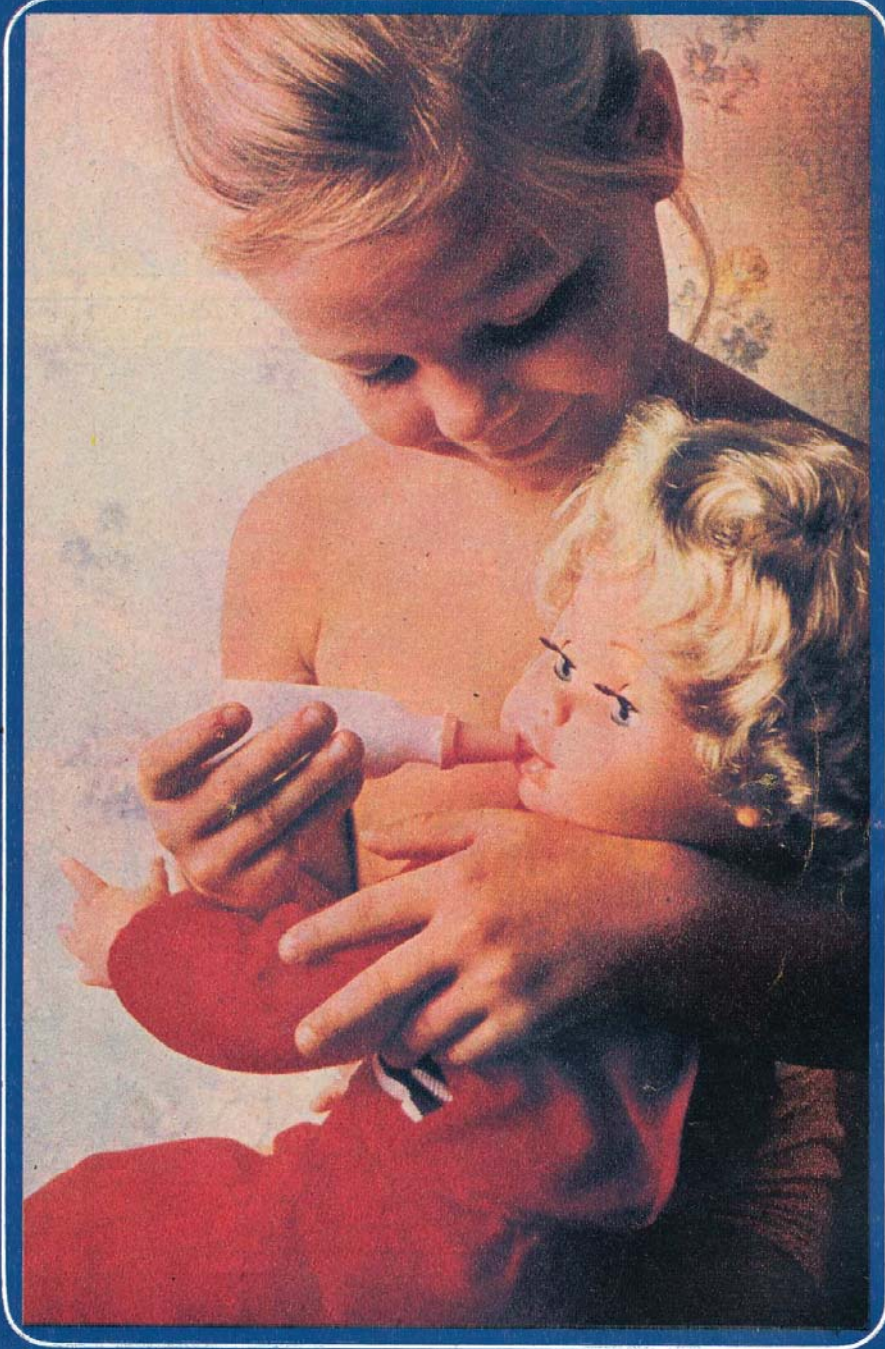


¡PUES, ADELANTE...!

(CONTINUARÁ)



Muñecas para jugar



Este es **BABY MANIN**.
 Apriétale la pierna izquierda y verás lo
 lloroncete que es. ¡Y es que no para hasta
 que le des el biberón!
 Ya sabes, pide a tus papás un muñeco
BABY MANIN.



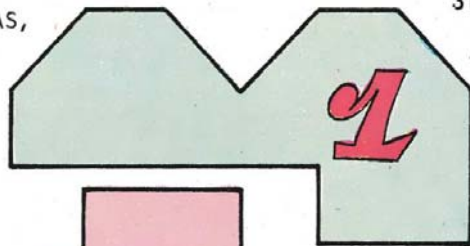
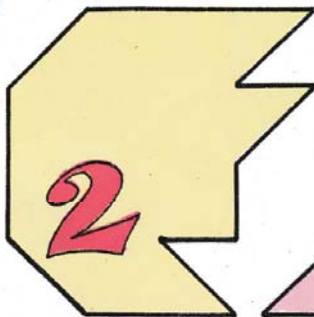
MUÑECAS PARA JUGAR

Y A CONTINUACIÓN
PRESENTAMOOOS...
**LOS JUEGOS
DEL CIRCO
TACHÍN TACHÍN**

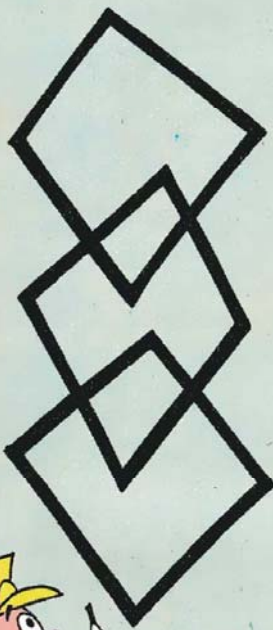
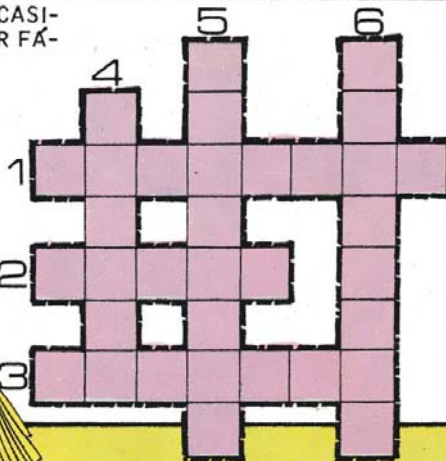
CON EL PEPAYASO PEPE,
MR. BIGOTE, EL SEÑOR
TACHÍN TACHÍN, Y FELI-
SA, LA FOCA



¿DE ESTAS TRES FIGURAS,
CUAL CREE QUE TIENE
MAYOR SUPERFICIE?



COLOCA LOS NOMBRES DE ESTAS FIGURAS EN LAS CASI-
LLAS NUMERADAS IDENTICAMENTE, PARA RELLENAR FÁ-
CILMENTE EL CRUCIGRAMA.



¿TE ATREVES
A DIBUJAR ES-
TA FIGURA SIN
LEVANTAR EL PA-
PEL NI PASAR
DOS VECES
POR EL MIS-
MO SITIO?

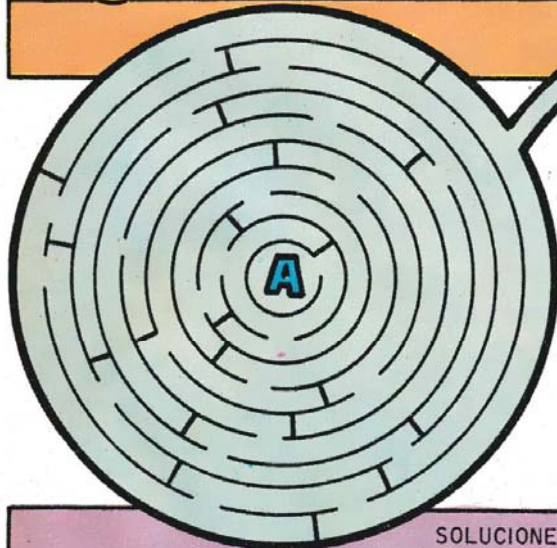
314
83 271
441 112
502 311 411 232
821

DINOS CUÁLES
DE ESTOS NÚMEROS
PUEDEN DIVIDIRSE
POR TRES EXACTA-
MENTE.



¿QUÉ CUERPO
GEOMÉTRICO
PODEMOS
CONSTRUIR RE-
CORTANDO Y PE-
GANDO CONVE-
NIENTEMENTE
ESTA FIGURA?

27288



SITÚATE EN "A"
Y BUSCA EL CAMI-
NO QUE LLEVA HAS-
TA "B". ¿LO CONSE-
GUIRÁS?



SOLUCIONES:

FIGURAS: 1. SOLO TRAZO: VER FIGURA. NÚMEROS: SON DIVISIBLES POR TRES EL 441 Y EL 411. CUERPO
GEOMÉTRICO: PIRÁMIDE TRUNCADA.



