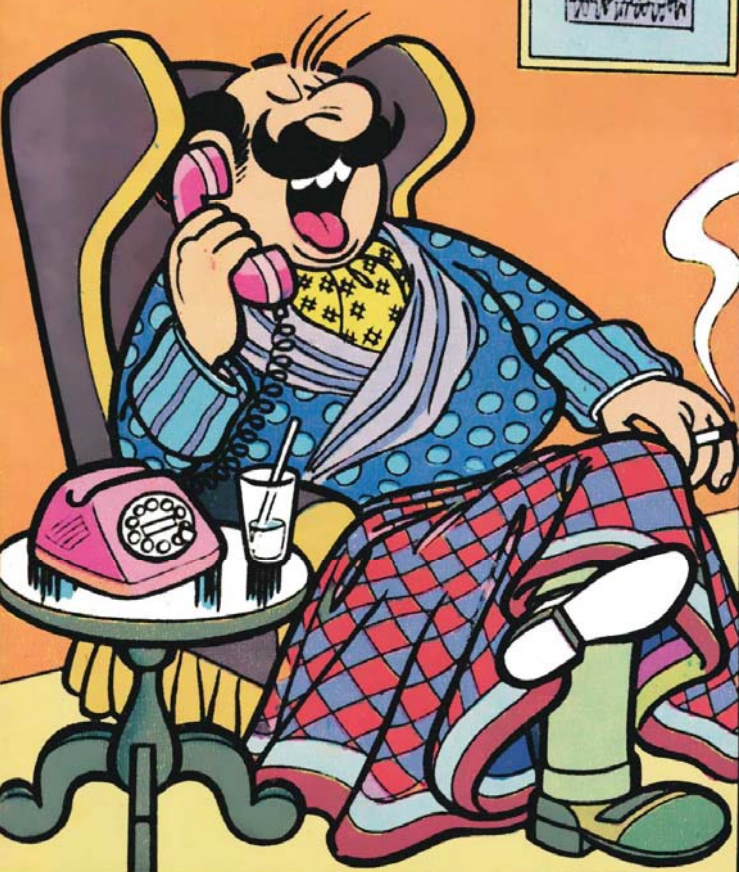


ZAPPA Y ZAPPE

Revista juvenil

AQUÍ, DON MINERVO: ¡QUIERO QUE SEÁIS LOS PRIMEROS EN SABER QUE YA ME HE CURADO DE MI ENFERMEDAD Y QUE ESTA TARDE COMIENZAN DE NUEVO LAS CLASES!



AÑO III - N.º 121 - 10 PTS.

ESCORBAR

Zipi y Zape UN KILO DE ARROZ





MUCHAS GRACIAS, MUCHACHOS. AHORA LE DARÉ SU MERECIDO A ESTE RENACUAJO.

NOSOTROS LE AYUDARÍAMOS CON MUCHO GUSTO, PERO HEMOS DE CUMPLIR UN ENCARGO DE MAMÁ.



DENOS UN KILO DE ARROZ, DON INESITO.

AQUÍ TENÉIS, MAJOS.



TENDREMOS QUE SUSPENDER EL ENTRENAMIENTO.

ESO. HEMOS DE RESPETAR EL ARROZ DE MAMÁ.



PERO SI DEJAMOS LA BOLSA DE ARROZ DEFENDIDA POR ESTA PIEDRA, PODRÍAMOS JUGAR OTRO RATO MÁS.

NO ES MALA IDEA.



¡NO HA SIDO GOL! ¡EL BALÓN HA PASADO POR ENCIMA DEL LARGUERO!

¡PLAS!



PERO UNA HORMIGA CURIOSA...

¡HUELE A ARROZ!



... DESCUBRE LA BOLSA DE ARROZ Y EN POCO RATO...

¡APRISA, CHICAS!



¡OH, HERMANO! ¡LAS HORMIGAS HAN VACIADO LA BOLSA DE ARROZ!

¿QUÉ HACEMOS?



SÍGUELES HASTA SU CASA. YO VUELVO EN SEGUIDA.



¡YA LO TENGO!



TÚ, TRANQUILO. VERÁS COMO RECUPERAMOS EL ARROZ EN UN PERIQUETE.



¡CRASI!



¡PLOP!



PERO EL ARROZ SE HA MEZCLADO CON LA ARENA...

TENDREMOS QUE SEPARARLO.



CUIDADO, ZAPE, QUE ESTÁS ECHANDO ARENA EN EL MONTÓN DEL ARROZ.

PERDONA, CHICO.

BUENO, POR FIN LO CONSEGUIMOS.

AHORA COMPRENDO CUÁNTO SUFRIÓ LA POBRE CENICIENTA.

Y, AHORA, SIN ENTRETENERNOS, A CASITA.

¡QUÉ PAELLA MÁS MAJA NOS HARÁ MAMÁ!

¡VAYA! AHORA SE PONE A LLOVER.

SERÁ SÓLO UN CHAPARRÓN.

ESO.

¡UFI! QUÉ COMPLICADO ES ABRIR UN PARAGUAS. ¡POR FIN!

IRAAAS...!

¡OH! ¡LO QUE HE HECHO!

¡ADIÓS PAELLA!

RECONOZCO QUE LA CULPA HA SIDO MÍA. TOMAD ESTE DINERO Y COMPRAD OTRO KILO DE ARROZ.

GRACIAS, SEÑORA.

¡VIVA! ¡YA HA TERMINADO DE LLOVER!

CORRAMOS A LA TIENDA DE LA ESQUINA.

DEME OTRO KILO DE ARROZ, POR FAVOR.

HAY BUEN APETITO, ¿EH, ZIPI?

¡CASPITA! ¡OTRO CHAPARRÓN!

¡PUES CORRAMOS!

¡CUIDADO! AQUÍ ESTÁ OTRA VEZ LA SEÑORA DEL PARAGUAS.

MEJOR SERÁ QUE DEMOS UN RODEO.

¡QUÉ DESGRACIA! EL AGUA HA REBLANDECIDO EL PAPEL DE LA BOLSA Y VAMOS A QUEDARNOS OTRA VEZ SIN ARROZ.

HEMOS DE SALVAR EL QUE NOS QUEDA. ¡APRISA, LA PELOTA!

¿QUÉ TE PROPONES?

¡GENIAL!

PONEMOS EL ARROZ DENTRO DEL BALÓN Y POR MÁS QUE LLUEVA, EL CUERO NO SE REBLANDECERÁ.



¡POR FIN HAS LLEGADO! ¡LA BODA ESTÁ A PUNTO DE TERMINAR Y TODAVÍA HEMOS DE PREPARAR LAS BOLSAS!

¿OYES, ZIPI?

TENDRÍAMOS QUE ENCONTRAR A ALGUIEN QUE NOS AYUDARA A LLENARLAS.

¿QUÉ TE PARECE, ZAPE, SI...BLA...BLA...?

BUENA IDEA.

EL ARROZ QUE HEMOS METIDO EN LA PELOTA CORRE EL PELIGRO DE QUE SEPA A CUERO.

ES VERDAD. ESTÁS EN TODO.

SEÑOR, ¿NOS PERMITE QUE LE AYUDEMOS A LLENAR ESAS BOLSAS DE ARROZ?

GRACIAS, MUCHACHOS. PONEOS A LA TAREA.

¿A NOSOTROS TAMBIÉN NOS DARÁ UNA BOLSA DE ARROZ?

CLARO QUE SI, MUCHACHOS.

TOMAD. PERO NO LO ARROJÉIS DEMASIADO FUERTE, QUE EL NOVIO ESTÁ ALGO DEBILUCHO.

NO SE PREOCUPE.

PARECE MENTIRA QUE HOY NOS SALGA TODO BIEN. LA BODA ES DE TRONO Y ESTE ARROZ PARECE DE PRIMERÍSIMA CALIDAD.

¡HOMBRE! NO TODO HAN DE SER FRACASOS.

¡VIVAN LOS NOVIOS!

¡VIVAN!

TOMA, MAMÁ, EL ARROZ.

¡YA ERA HORA, CORCHO!

¿PONES CARACOLES EN LA PAELLA, MAMÁ?

LO INTENTO, HIJOS, LO INTENTO.

VEINTE MINUTOS MÁS TARDE..

¡A COMER!

VEAMOS QUÉ TAL TE HA SALIDO HOY LA PAELLA.

EL ARROZ LO HEMOS PUESTO NOSOTROS, PAPÁ.

PUES HUELLE MUY BIEN.

¡PUAAH! ¡QUÉ MALO ES ESTO!

¡NO ESCAPÉIS! ¿DE DÓNDE HABÉIS SACADO ESTA BIRRIA DE ARROZ?

HEMOS AYUDADO A LLENAR LAS BOLSAS DE ARROZ DE UNA BODA Y NOS HAN REGALADO UN PAR DE ELLAS.

¿DE UNA BODA, DECÍS?

¿ES QUE NO SABÉIS QUE EL ARROZ QUE SE TIRA EN LAS BODAS NO ES PARA COMER? ¿QUE ES ARROZ DE MATERIAL PLÁSTICO?

QUÉ COSAS TIENE LA SOCIEDAD DE CONSUMO, ¿EH, ZIPI?

¡Y QUE LO DIGAS, ZAPE!

ESCORAR

ZOPI Y ZAPE

DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE
AÑO III - N.º 121 4 de noviembre de 1974

© EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1974
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España)
PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A. Mora la Nueva, 2 - Barcelona 1974
Depósito legal: B. 25.831 - 1972

Lourdes Teixidó (15 años). La Barca, 6. Lerós (Lérida); con chicas-as de 15 a 18 años.

Dos amigas: Chefa y Mucha de (14 años); con chicas de 13 a 16 años. Escribir a Chefa Bautis Sollans. Calo Carteria Balcaide, Santiago de Compostela (La Coruña).

Alfredo Benavent Faus (12 años). Doctor Don Juan Rico, 62. Beniarjó (Valencia); con chicos-as de cualquier edad, para intercambiar sellos.

Leonor Mardones (14 años). Ursulinas de Jesús. Mutilva baja, 2. Pamplona (Navarra); con chicos de 15 a 19 años.



Mª Teresa Alvaro Durán (13 años). Castillejos, 269, 3º. Barcelona; con chicos de 13 a 15 años. Pide foto y promete contestar.

Luis García Lozano. Apartado 10. Jerez de la Frontera (Cádiz); con chicas-as de 12 a 15 años. Para formar panda e intercambiar postales.

Francisco Sánchez Cugat (12 años). Farigola, 10, bajos. Barcelona-6; con chicas-as de 11 y 12 años.

Mª Magdalena Soriano (17 años). Pelayo, 8. S'arracó (Mallorca); con chicos-as de 18 a 20 años. Pide foto.

Margarita Fiol Soriano (12 años). Juan Bauza, 50, 2º, 2º. Palma de Mallorca; con chicos-as de 13 a 15 años.

Rosa Pons Rovira (13 años). Ruedas, 11. Cardona (Barcelona); con chicos-as españoles y franceses.

Irene Isujubieta. Huertas, 17, 2º dcha. Madrid; con chicos-as de 10 a 14 años.

Tus amigos

Muchas gracias, amigos, por vuestras cartas que serán todas publicadas a su debido tiempo. No os impacientéis, sin embargo, si tardáis un poco en ver vuestro nombre impreso, sólo es debido al gran número de peticiones recibidas.



Antonio Manuel Antúnez (14 años). Calle Sol, 7. Alcalá de Guadaíra (Sevilla); con chicos y chicas de 13 a 16 años. Pide foto y promete contestar.

Antonio Chiva Maro (15 años). Urgel, 31. Barcelona; con chicos y chicas de 14 a 16 años, para formar grupo musical.

Matilde Azuaga Muñoz (19 años). Montserrat, 123. Badalona (Barcelona); con chicos-as de 19 a 25 años, que les guste el cine.

José Luis Bolaños Díaz (23 años). Apartado nº 55. Villa Cisneros (Sahara español); con chicos-as de 19 a 22 años. Promete contestar.

Mª Dolores Lozano (13 años). Alfonso, 17. Alginet (Valencia); con chicos de 14 a 18 años.

Conchín Fargueta Blasco (14 años). Colón, 26. Alginet (Valencia); con chicos de 15 a 18 años. Pide foto.

José Luis Buendía (16 años). Francisca Calonge, 16. Madrid; con chicos-as de su misma edad, si es posible de Madrid.

Luis Brioa Generelo (15 años). Ancora, 30. Madrid; con chicos-as para intercambio de postales.



Paquita Cañellas Trías (14 años). Can Norat nº 5. Portal Marratxi. Mallorca; con chicos y chicas de 15 años. Pide foto y promete contestar.

Montserrat Sánchez Cugat (10 años). Farigola, 10, bajos. Barcelona-6; con chicos-as de su edad de todo el mundo. Promete contestar.

Felipe Ontivero Mateo (17 años). Virgen de la Cruz, 5. Dos Hermanas (Sevilla); con chicas de 14 a 17 años. Pide foto.

Isabel Antúnez (14 años). General Sanjurjo, 11. Solana de los Barros (Badajoz); con chicos-as de 14 a 17 años que les guste la música moderna.

Mª Carmen Albaraca (15 años). Martínez Anido, 17. Solana de los Barros (Badajoz); con chicos-as de todas las edades, aficionados al deporte.

Mª Montserrat Noda Marín (13 años). Playa de Santiago. La Laguna (Gomera); con chicos-as de 14 a 17 años.



Eudardo Alvaro Durán (15 años). Castillejos, 269, 3º. Barcelona-14; con chicas de 13 a 15 años. Pide foto y promete contestar.

Miguel Mazón Balaguer. Calderón de la Barca, 15, 2º D. Orihuela (Alicante); con chicos-as de 10 a 12 años. Pide foto y promete contestar.

Mª Angeles García Ruiz (12 años). José Garay, 225. Basauri (Vizcaya); con chicos-as de todas edades. Para intercambiar postales.

Manolita Pérez Ruiz (13 años). Baldomero Olivencia, 25. Hinojos (Huelva); con chicos de 13 a 15 años. Pide foto y promete contestar.

Mustafa Hamido Addeselan (20 años). Tercio Duque de Alba II de la Legión. IV Bandera García Aldave. 2º Compañía. Ceuta; con chicas de 18 a 21 años.

Antonio Cruz Santana. Barranco Santo, 6. Agaete. Las Palmas de Gran Canaria; con chicos-as de 10 a 12 años.



Dora Mari Mir Bover (12 años). Urbanización las Forcas. Solar nº 57. Alcude (Mallorca); con chicos-as de 12 a 15 años. Pide foto si es posible.

Catalina Grande (14 años). Calle Viento, 1. Vilaseca (Tarragona); con chicos-as de 14 a 16 años.

Mª Begoña González (12 años). Vallrona, 1, 2º, 2º. Esplugas de Llobregat (Barcelona); con chicos y chicas de 11 a 15 años.

Isabel Gracia (12 años). Carretera de Rubí B 2º, 2º. Tarrasa; con chicos-as de todas las edades.

Antonia Barceló Peñalver (13 años). Tiziano, 142. Palma de Mallorca (Baleares); con chicos-as de 13 a 18 años.

Antonio Coscujuela Marco. Alava, núm. 156. Barcelona; con chicos-as de 13 y 14 años para formar pandilla.

Jesús Castro Arranz (20 años). López Gras, 36, 4º d. Madrid; con chicas de 16 a 18 años.

Francisca Alonso González (14 años). Plaza la Iglesia, 5. Fuentes de Ebro (Zaragoza); con chicos y chicas de todas las edades para formar pandilla.



César José Menacho García (12 años). Estación, 22. Ribadavia (Orense); con chicos de todas edades, aficionados al fútbol. Pide foto.

... por correspondencia ...



LLEGAR A SER UN EXPERTO EN...

CONTABILIDAD

- Método clásico y derivados
- Sistema por calco (C. S. M.)

Algunos de los cursos CCC

● **IDIOMAS**

INGLES
FRANCES
ALEMAN
RUSO
LATIN
VASCUENCE

● **FEMENINOS**

CORTE Y CONFECCION
PELUQUERIA DE SEÑORAS
CULTURA FISICA (mujer)
PUERICULTURA
LA MUJER Y SU CASA
COCINA
BELLEZA (Esthéticienne)

● **INFORMATICA**

INFORMATICA (INICIACION)
INFORMATICA BASICA
ORGANIGRAMAS
LENGUAJE COBOL
LENGUAJE FORTRAN
PERFORACION

● **MUSICALES**

GUIARRA
CANCION MODERNA
ACORDEON
SOLFEO
ARMONIA
CULTURA MUSICAL

● **VARIOS**

DIBUJO
CINEMATOGRAFIA
DETECTIVE PRIVADO
AGRICULTURA
MÀITRE D'HÔTEL
JUDO
VENDEDOR DETALLISTA
ARTE DE ESCRIBIR

● **ELECTRONICA**

RADIOMONTADOR
RADIOTECNIA
TELEVISION
TRANSISTORES

● **CULTURALES**

CULTURA GENERAL
ORTOGRAFIA
ARITMETICA
MATEMATICAS
CIENCIAS FISICONATURALES

● **EMPRESARIALES**

MANAGEMENT
DIRECCION DE PERSONAL
MARKETING
PLANIFICACION DE MARKETING
LANZAMIENTO
NUEVOS PRODUCTOS
PLANIF. MEDIOS PUBLICITARIOS
DIRECCION DE VENTAS
TECNICAS DE VENTAS
PROMOCION DE VENTAS
P. DE VENTAS SOBRE
CANALES DE DISTRIBUCION
COMERCIO EXTERIOR
ANALISIS DE BALANCES
PUBLICIDAD

● **ADMINISTRATIVOS**

CONTABILIDAD
CALCULO MERCANTIL
SECRETARIADO
MECANOGRAFIA
TAQUIGRAFIA
REDACCION COMERCIAL
ADMINISTRADOR
ORGANIZACION ADMINIST.
OFICINAS Y DESPACHOS
BANCA

y hasta 120 cursos.

ES MUY FACIL

con la garantía del Centro de máximo prestigio

34 AÑOS DE EXPERIENCIA

CCC

más de 1.000.000 DE ALUMNOS

Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia con los núms. 35, 36 y 37
Miembro del Consejo Europeo de Enseñanza por Correspondencia.
Obra declarada de interés social (Decreto 269/1970, de 26 de Febrero)
Centro colaborador de la Oficina de Educación Iberoamericana (O. E. I.)

Usted puede enriquecer su vida

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON

Deseo información **GRATIS** sobre el curso o

cursos de: _____

Nombre _____

Domicilio _____

Población _____ Dto. _____

Provincia _____ Edad _____

CCC Alto de Miracruz-Dep.27 - 309 - SAN SEBASTIAN

BARÓN EL GATO PARDO Y EL MAYORDOMO ABELARDO

© I. P. C., 1974



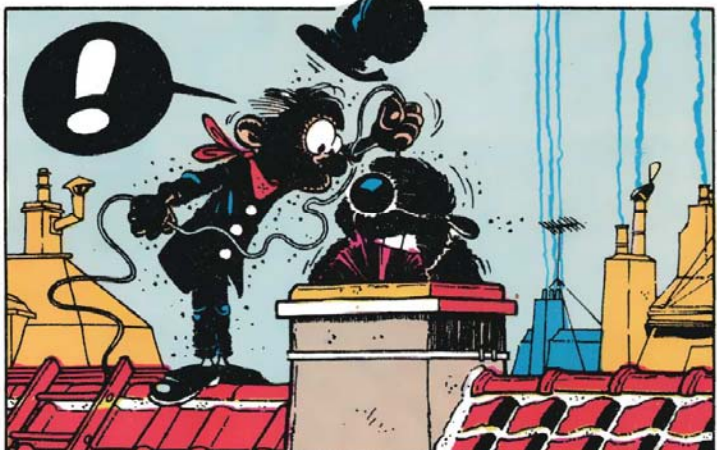
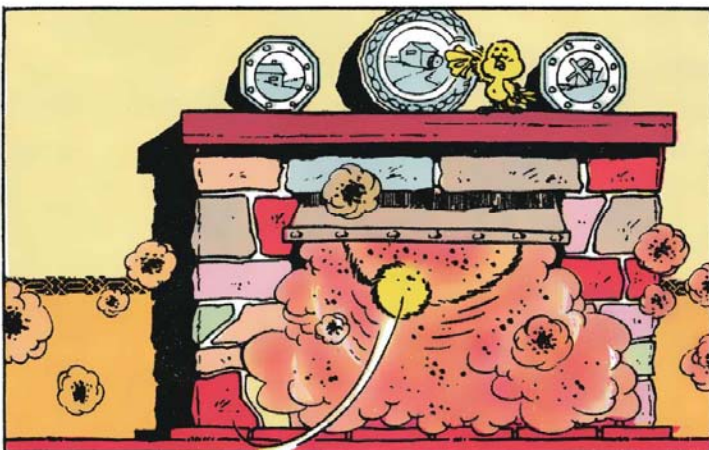
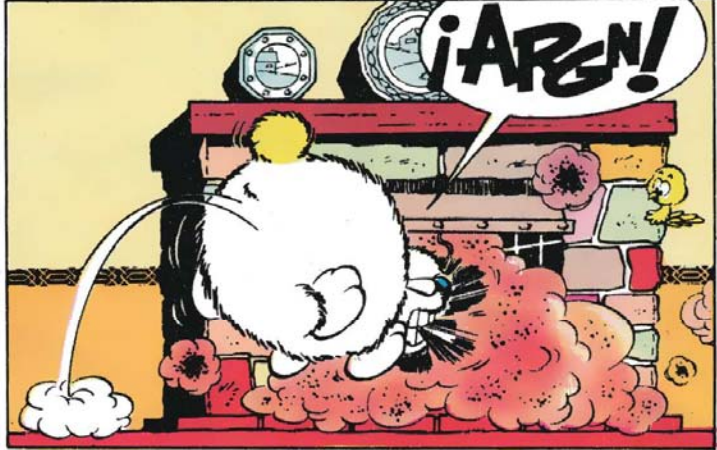
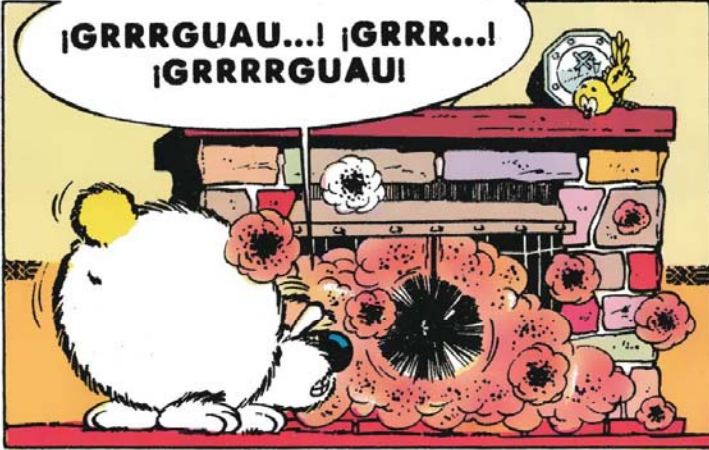
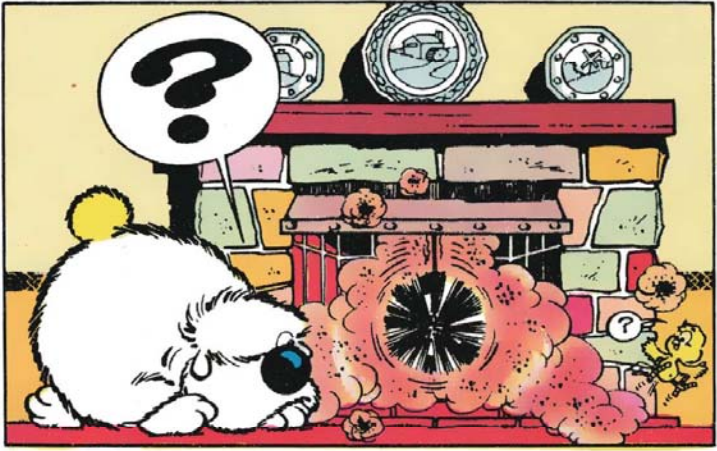
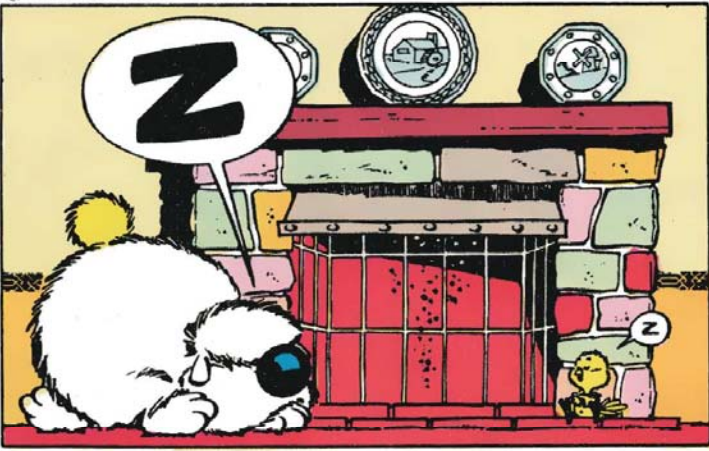
¡MMM!; ESE ALMUERZO HUELE DE MARAVILLA!
¡ECHARÉ UNA CARRERA POR EL JARDÍN PARA ABRIR EL APETITO!



COPITO



© EDITIONS DU LOMBARD BRUXELLES 1974



24556



PATRULLA ATÓMICA

El proyector





MÁS TARDE, YA NOCHE CERRADA...



¡LE ARROJARÉ UN PEDRUSCO, PARA RESCATARLE DE LOS BRAZOS DE MORFEO!

¡APUNTA BIEN!



¡LLAMAN! SERÁ EL RECAUDADOR DE LA CONTRIBUCIÓN... ¡ES QUE NO TE DEJAN TRANQUILO EN PARTE ALGUNA!



¡CENTOLLOS EN VINAGRE! YO CREÍA QUE LA CAÍDA DE LA HOJA... DE LA PUERTA, ERA EN OTOÑO.



PUES NO VEO A NINGÚN COBRADOR...

¡PROYECTA LA PELÍCULA DE SELVA! ¡PRONTO, QUE YA HA ABANDONADO LA CUEVA!



¡RECOLE! NO SABÍA QUE HABÍA VIAJADO TAN LEJOS... ¡DEBO ESTAR EN EL MISMSIMO CONTINENTE AFRICANO!



¡CÁSCARAS! ¡TAN POCOS BICHOS QUE VI DURANTE EL DÍA, Y EN CAMBIO AHORA...!



PUES A ESTA HORA DEBERÍAN ESTAR DURMIENDO, DIGO YO...



¡AY, MAMAÍTA, QUE... QUE TENGO MIEDO...!



¡PA... PA... PARECEN FIERAS FANTASMASSSSS!



¡COLEGIO, SI, FANTASMAS, NO!

¡YA VOLVEMOS A TENER "BESUGORDO" EN LA PATRULLA!

HAY QUE VER QUÉ SUSTO LLEVA ENCIMA...



¡QUIERO IRME A CASA! ¡A LA ESCUELA, AUNQUE ME "CATEEN" DIEZ VECES SEGUIDAS! ¡NO ME GUSTA NADA ESTA NUEVA VIDA! ¡MAMÁAAA...!



—¿TÚ CREES QUE LAS OTRAS DOS PELOTAS QUE HEMOS PERDIDO HABRÁN IDO A PARAR AL MISMO SITIO?



—¡PRONTO, PREPARA LA SARTÉN! POR FIN HOY PODREMOS COMER ALGO...!



—¡JUANITO0000...!



PRECAUCIÓN



UNA DE FONTANEROS
—AQUÍ DEBE SER...



—¡Y ESTA ES LA FANTÁSTICA VISTA DEL MAR, DE QUE LE HABLÉ!



—¿QUÉ? ¿TE GUSTÓ VER TAN CERQUITA A LOS MONOS, CARLITOS?

la familia CHORLITO

© I. P. C., 1974

AQUEL DÍA QUE LOS CHORLITO HABIAN DECIDIDO PASARLO FUERA DE CASA, SE PUSO A LLOVER.



¡BAH!
¡QUÉ RABIA!



EN CASA, PODRÍAMOS POR LO MENOS, VER LA "TELE".

¡Y TOMAR ALGO CALIENTE!

¡ESTO ES ABURRIDÍSIMO!



¡VAMOS A LAS ATRACCIONES DEL ESPIGÓN DEL MUELLE!



¡AQUÍ SÍ QUE LO PASAREMOS BIEN!



¡OOOH! ¡ESTO ESTÁ ABARROTADO!

¡NO PODREMOS LLEGAR HASTA ALLÍ!



TENEMOS QUE BUSCAR ALGUNA FORMA DE ECHAR A LA GENTE DE AQUÍ...

QUIZÁ SI ALGUIEN ESTUVIERA EN PELIGRO EN EL AGUA, ATRAE RÍA LA ATENCIÓN...



¡UNA IDEA GENIAL! ¡YA PUEDE COMENZAR A PEDIR AUXILIO!

¡SOCORROO...



¿QUÉ CREÁIS? YO YA HABÍA VISTO LA BARCA...

¡BAH! UNA FALSA ALARMA... ¡SEGURO QUE AHÍ ESTÁ MÁS CÓMODO!



¡BRRR...! ¡AHORA VERÁS TÚ, MENTE GENIAL!

¡NO TIRE ESA PINTURA, TÍA! ¡SE ME ACABA DE OCURRIR ALGO!



YA VERÉIS, YA...



¡CUIDADO! ¡EL ESPIGÓN SE RESQUEBRAJA!

¡CORRAN, CORRAN HACIA LA SALIDA!



¡BUF! ¡POR POCO!



CARAMBA... ¡AHORA SÍ QUE SE HA ROTO DE VERDAD!



¡TODO PARA NOSOTROS!

¡COMO EN CASA!

¡ESTO ES MEJOR QUE LA "TELE"!

85261-I



ROBÍN ROBOT

EL VALLE ALTO

por J. GARCÍA



¡EL LLAMADO VALLE ALTO ES MUY CURIOSO, MIKY!

¡SÍ!



CUESTA TRABAJO CREER QUE ESAS FIGURAS LAS HAYA ESCULPIDO EL VIENTO.

NO TE EXTRAÑE. EL VIENTO AQUÍ ES UN VERDADERO ARTISTA, ¿OYES ESA DULCE MELODÍA?



¡NO ME DIGAS QUE TAMBIÉN LA PRODUCE EL VIENTO!

¡ASÍ ES! A LA PAR QUE PRODUCE SU LABOR DE EROSIÓN ARTÍSTICA, SILBA AL FROTAR LAS ROCAS.



¡CUESTA TRABAJO CREERLO!

HE AHÍ LA "ROCA DEL BANDIDO": NOS ACERCAMOS A DONDE SE HALLA EL CAPITÁN KOSMIK.



EN AQUELLA CASITA PÉTRICA DISFRUTA DEL CLIMA DE ALTURA QUE LE RECOMENDARON LOS "TESTS" QUE SE HIZO EN LA COMPUTADORA MÉDICA.



¡VAMOS ARRIBA! DEBE SENTIRSE MUY SOLO Y SE ALEGRARÁ DE VERNOS.

HICISTE BIEN EN TRAER EL COCHE A COLCHÓN DE AIRE, QUE PUEDE SUBIR LAS PENDIENTES.



¡BIENVENIDOS, AMIGOS MÍOS!

¡PERO SI ESTÁ HECHO UN TROGLODITA!



¡YO SIEMPRE HE SIDO PARTIDARIO DE LA VIDA PRIMITIVA! LA CIUDAD MODERNA TRAE TENSIONES, CONTAMINACIÓN, RUIDOS...

...Y UN MONTÓN DE LETRAS Y FACTURAS QUE PAGAR!



¡BRRR!

¡QUÉ... QUÉ HA SIDO ESO? ¡LA CASA ENTERA ESTÁ TEMBLANDO!



¡EN EFECTO! ¡ES UN TERRORISMO!

¡ROUM!



¡SUBAMOS AL COCHE! ¡ES EL ÚNICO LUGAR SEGURO!



¡EL COLCHÓN DE AIRE IMPEDIRÁ QUE SE NOS TRAGUE ALGUNA GRIETA!



¡CUIDADO! ¡ESA ROCA EN FORMA DE PUÑO SE NOS VIENE ENCIMA! ¡NO PUEDO ESQUIVARLA DE NINGUNA MANERA!

¡CRASH!

¡NOS SEPULTÓ EN EL SUELO, GRACIAS A QUE LAS PIEZAS DEL COCHE SON INDESTRUCTIBLES! ¿ESTÁIS BIEN, VOSOTROS DOS?

¡SÍ, SEÑOR! ¡BIEN MANGUADOS! ¿CÓMO SALDREMOS DE AQUÍ?

EL AIRE COMPRIMIDO A TODA POTENCIA TIENE UNA FUERZA ENORME. PUEDE LIBRARNOS DE ESTA ROCA.

¡PERO VOLVERÁ A CAER NOS ENCIMA!

¡NO, SI LE DOY IMPULSO SUFICIENTE!

¡ALLÁ VA! ¡CAERÁ MUY LEJOS DE AQUÍ!

Y AHORA SALGAMOS DE ESTE VALLE QUE MÁS BIEN PARECE UNA BATIDORA.

SIEMPRE ADELANTE, LLEGAREMOS AL PUEBLO DE BERENJENAL.

¡HURRAA...! ¡VIVAN NUESTROS HÉROES!

¡AQUÍ DEBE HABER ALGUNA CONFUSIÓN!

¡NINGUNA CONFUSIÓN! ¡ESA ROCA QUE LANZARON USTEDES, CAYÓ SOBRE UN MONSTRUO ROBOT, CONSTRUÍDO POR UN SABIO DEMENTE, CUANDO SE DISPONÍA A ATACAR AL PUEBLO!

J. SANCHEZ

26257

¡NUESTROS ORDENADORES LES IDENTIFICARON Y ME HONRO EN NOMBRARLES HIJOS ADOPTIVOS DE BERENJENAL!

ACEPTAMOS ENCANTADOS. ¡MUCHÍSIMAS GRACIAS, "PAPAÍTOS"!

DE REGRESO A MEKAPOLI...

¡PERO, CAPITÁN! NO CREO QUE AHÍ DISFRUTE USTED DE UN CLIMA DE MUCHA ALTURA.

¡SÍ, YA LO SÉ! ¡PERO AL MENOS NO ES TAN PELIGROSO COMO EL DEL VALLE ALTO!

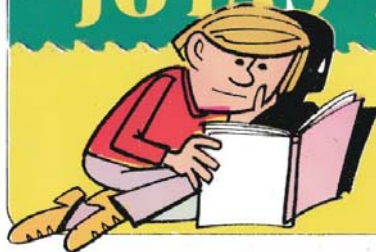
TRA GOTE CETA

© I.P.C. 1974



85255-I

JOYAS LITERARIAS JUVENILES



LA SUGESTIVA COLECCION, QUE AGRUPA LAS MAS APASIONANTES NOVELAS DE TODOS LOS TIEMPOS, con profusas ilustraciones a todo color



—LE HAN EXPULSADO DE LA ESCUELA DE OBEDIENCIA.
¡HA MORDIDO AL INSTRUCTOR!



—PENSÁNDOLO BIEN, PREFIERO QUE SEA PABLITO QUIEN
LIMPIE SU HABITACIÓN.

RIC HOCHET

UN JOVEN E INTREPIDO
INSPECTOR DE POLICIA,
QUE LUCHA SIN TREGUA
CONTRA EL CRIMEN
ORGANIZADO,

Con la intervención
simpática y desenfadada
de su jefe,
**EL COMISARIO
BOLIDON.**

Las
arriesgadísimas
aventuras de

RIC HOCHET

enfrentado a un
TRIO MALEFICO,

NARRADAS, A PARTIR
DE LA PROXIMA SEMANA
EN LA REVISTA

ddt

La Navidad se aproxima ...

**¡Y EL
ALMANAQUE
PARA 1975 DE
Din Dan**

**ESTA AQUÍ PARA RECREARNOS!
CON 100 PAGINAS REBOSANTES DE
HUMOR, INGENIO Y COLORIDO, PARA VUESTRO
REGOCIJO**

**APARECE ESTA SEMANA
Y SOLO CUESTA 30 PTS.**

ATENDIENDO A LA PETICION
DE MILES DE LECTORES, OS
OFRECEMOS MUY EN BREVE,

un nuevo ¡Mortadelo GIGANTE!

¡UN COLOSAL
MONUMENTO
AL HUMOR,
QUE SUPERA
CON CRECES AL

**MORTADELO
GIGANTE
VACACIONES**

¡Pronto ampliaremos esta super noticia!

GUILLERMITO y su voraz apetito

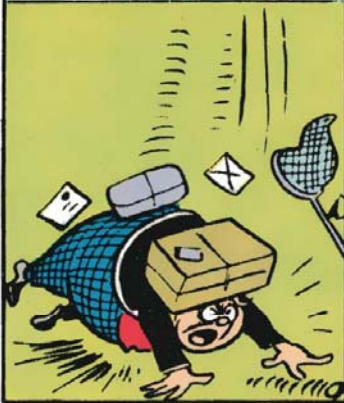
NO LLEGÓ CORREO PARA GUILLERMITO...

... POR LO QUE SE ENFADÓ BASTANTE...



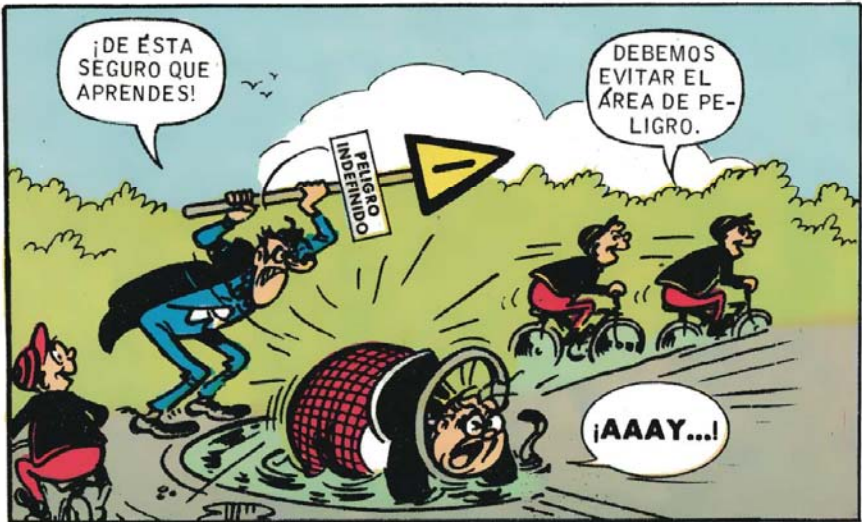
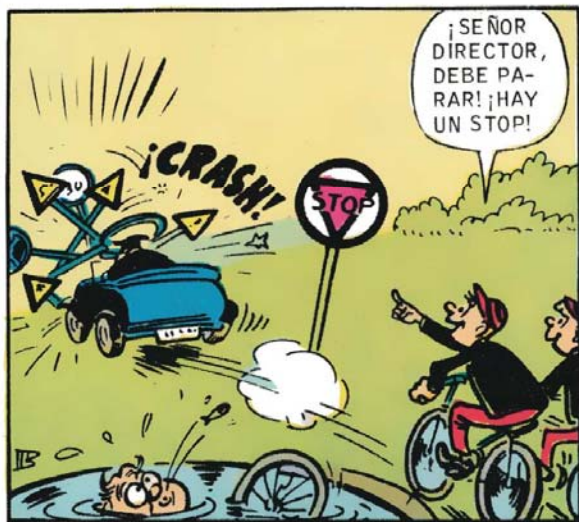
© I. P. C., 1974

PERO, TAMBIÉN EL RESTO DEL CORREO FUE PARA ÉL...

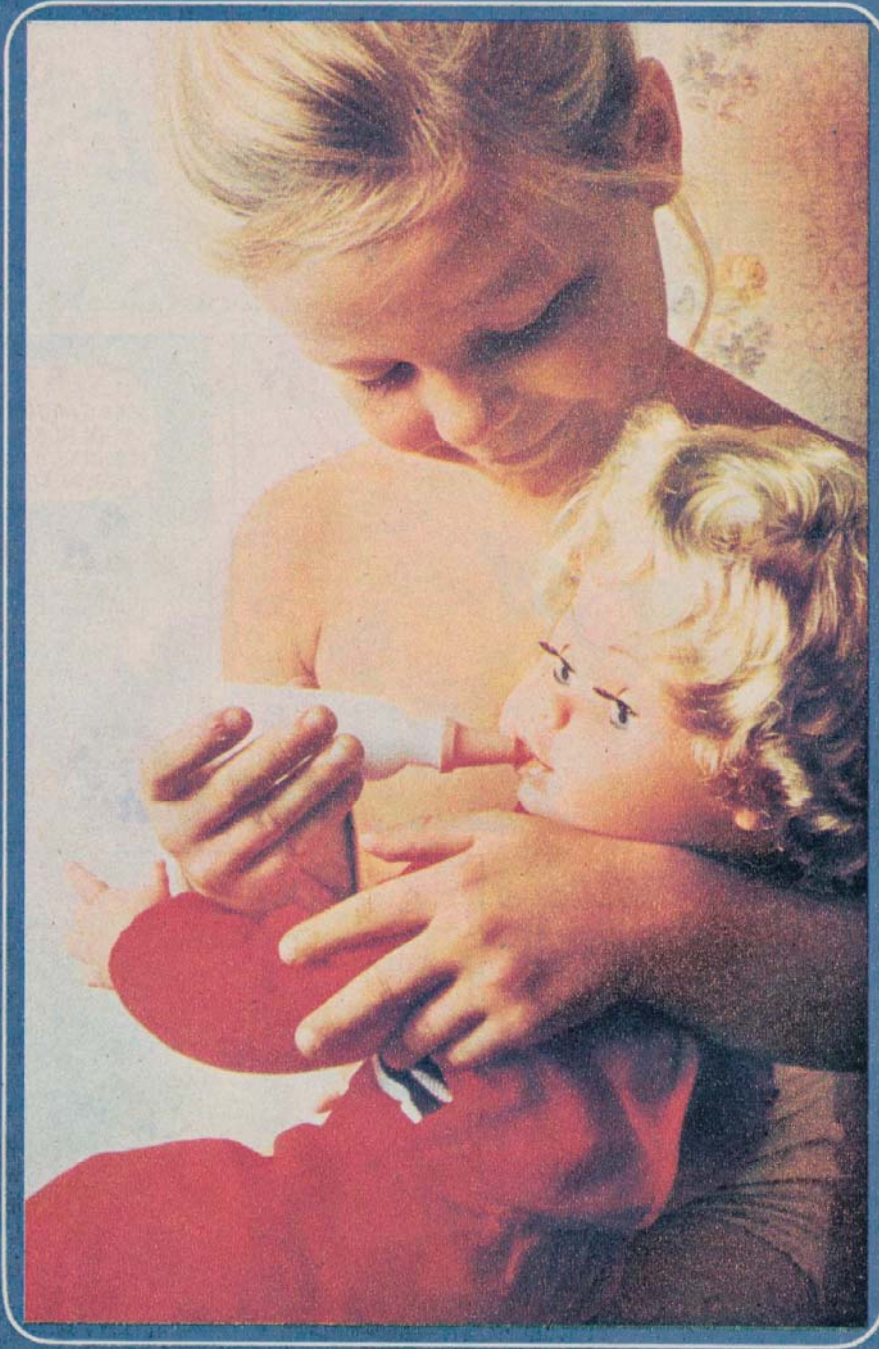




25274-I



Muñecas para jugar



Este es **BABY MANIN**.
 Apriétale la pierna izquierda y verás lo
 lloroncete que es. ¡Y es que no para hasta
 que le des el biberón!
 Ya sabes, pide a tus papás un muñeco
BABY MANIN.



MUÑECAS PARA JUGAR

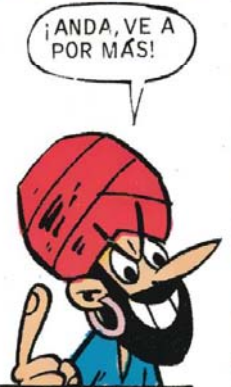
TEO Y DORITA

© EDITIONS DU LOMBARD BRUXELLES 1974



ALÍ, el genio de la lámpara

Los patos





¡EL GRAN VIAJE!

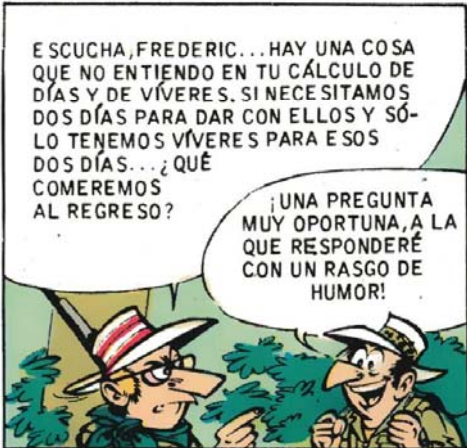


Guión y Dibujos TABARY

© DARGAUD EDITEUR 1974

EPISODIO: 5º.
PERDIDOS EN LA SELVA AFRICANA, JUNTO CON EL PRESIDENTE DE UNO DE SUS ESTADOS INDEPENDIENTES, NUESTROS AMIGUITOS CREEN HABER ENCONTRADO LA SALVACIÓN AL AVIS-
TAR UNA AVIONETA.







!?!?

¡GRRR...!

!GRRR...



...ME...;ME HA SALVADO LA VIDA!

ESO PARECE...

¡CAR! ¡ROARR! ¡GRRR!



¡LADRONES! ¡LOS MONOS NOS ROBAN LOS VÍVERES! ¡A ELLOS!



¡Aik! ¡ik! ¡Aiek! !!?

¡YA TE DARÉ YO, YA!



¡EH, CHICOS! ¡YA HE AGARRADO A UNO!

¡ik! ¡ik! ¡ik! ¡ik!



HA PUESTO EN FUGA A LA PANTERA...;FIJAOS QUE MANSURRÓN ES!

DES...DES... DESCONFÍA, DE TODOS MODOS.



NO SUELTES AL MONO, GORDINFLÓN... ALLÁ VAMOS.

¡PERO SI ES ÉL, QUIEN NO QUIERE SOLTARME!



¡SOCORROO...!



ENTRE TANTO... ¡DAME POR LO MENOS UNAS MIGAS!

SI CREES QUE VAS A ABLANDARME CON JUEGOS DE PALABRAS, VAS LISTO.





¿JUEGOS DE PALABRAS? ¿QUÉ JUEGOS DE PALABRAS?

ME PIDES ALGUNAS MIGAS, JUSTO CUANDO ME ESTOY COMIENDO UNA LATA DE MIGAS DE ATÚN...; PERO, LO QUE ES YO...!



¡DANIEL, VEN PRONTO! ¡UN MONO MÁS GORDO QUE ÉL, SE HA LLEVADO A GORDINFLÓN!



¡ESCÚCHAME BIEN, GORDINFLÓN, Y CONSERVA TU SANGRE FRÍA! ¡DEBES HACER EXACTAMENTE LO QUE YO VOY A DECIRTE.



ES BIEN SABIDO QUE EL MONO IMITA SIEMPRE AL HOMBRE... HAZ COMO QUE TE ATIZAS TREMENDOS PUÑETAZOS EN LA CARA... ÉL INTENTARÁ IMITARTE Y QUEDARÁ INCONSCIENTE.



¡ANDA, ANDA, HAZ COMO YO! ¡PIF, PAF, PIF, PAF, POF!



LA COSA MARCH...



¡AY! ¡AY! ¡NO LO HA COMPRENDIDO, DANIEL! ¡HABRÁ QUE PROBAR CON OTRA COSA!



¡SOCORRO, DANIEL! ¡NO ME DEJES!

SE LO LLEVA... HAY QUE PROCURAR NO PERDERLO, DE VISTA, O JAMÁS VOLVERÍAMOS A VERLE...



ES MÁS RÁPIDO QUE NOSOTROS, DANIEL... YA NO LE VEO...; NI SIQUIERA OIGO A GORDINFLÓN!



NO SABEMOS NI QUÉ DIRECCIÓN HA TOMADO...

ENTONCES... ¿HAY QUE ABANDONAR A GORDINFLÓN A SU SUERTE?



¡POBRE GORDINFLÓN! ¡NO HE CONSEGUIDO SALVARLE! ¡SE HA PERDIDO PARA SIEMPRE!

¡POBRECILLO! ¡DEBEMOS PERMANECER AGRUPADOS...



... HASTA QUE LLEGUEN A POR NOSOTROS... ¡LA DISPERSIÓN NOS HACE VULNERABLES.

OJALÁ NO TARDEN MUCHO... NO TENEMOS NADA QUE COMER... LOS MONOS SE LO HAN LLEVADO TODO.



SI CREE QUE VOY A DEJARME MORIR DE HAMBRE SIN REACCIONAR, SE EQUIVOCA...; JAMÁS ENCONTRARÁ AL PRESIDENTE...! ¡LE LLEVARÉ POR UNA PISTA FALSA Y HARÉ QUE SE PIERDA!





(CONTINUARA)



TITO AUTOGRAFO



© I. P. C., 1974



EN POCO TIEMPO SE REUNIÓ GRAN CANTIDAD DE GENTE...



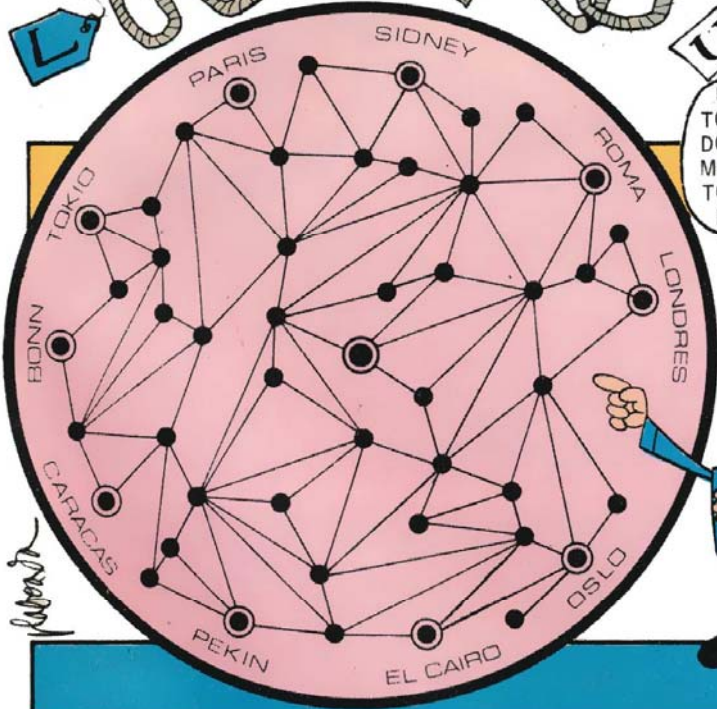
24726-I



Y A CONTINUACION PRESENTAMOOOS...
LOS JUEGOS DEL CIRCO TACHIN TACHIN
 CON EL PEPAYASO PEPE, MR. BIGOTE, EL SEÑOR TACHIN TACHIN, Y FELISA, LA FOCA



CON LAS LETRAS CORRESPONDIENTES A LAS CUERDAS QUE NO TIENEN NUDO, PUEDE FORMARSE EL NOMBRE DE UNA CIUDAD ESPAÑOLA.



PARTIENDO DEL PUNTO CENTRAL Y SIGUIENDO SIEMPRE LA LÍNEA MÁS LARGA ENTRE PUNTO Y PUNTO, ¿A QUÉ CIUDAD IREMOS A PARAR?



PENSA
 CANSO
 TINO

LAS TRES PALABRAS COMPONENTES DE CADA UNO DE LOS GRUPOS, EMPIEZAN POR LA MISMA SÍLABA... APUNTA LAS SÍLABAS QUE FALTAN EN LAS CASILLAS QUE HEMOS RESERVADO PARA ELLO.

GAJE
 BUCHA
 CALAO

CEO
 BRO
 MON

26147

HE AQUÍ LOS TÍTULOS DE SEIS FAMOSOS CUENTOS, QUE HAN SIDO MEZCLADOS ENTRE SÍ. ¿TE ATREVES A RECOMPONERLOS?



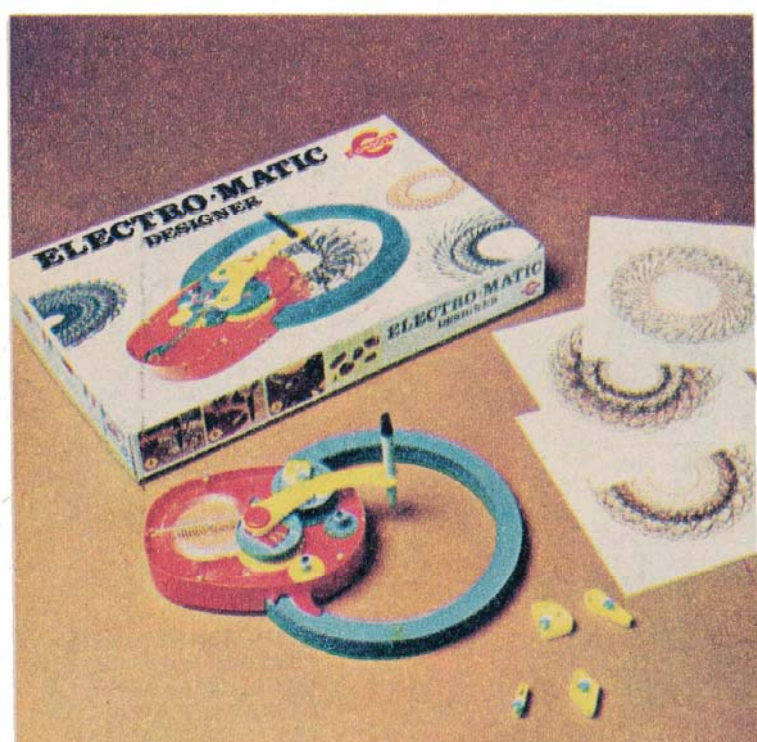
DINOS LOS NOMBRES DE LOS HABITANTES DE ESTAS CASAS, SABRIENDO QUE:
 A LA IZQUIERDA DE ANDRÉS VIVE LUIS.
 LAS CASAS DE EUSTAQUIO Y PEPITO SON CONTIGUAS. UNA CASA SEPARA LA DE ANDRÉS DE LA DE PEPITO. FEDERICO VIVE AL LADO DE ANDRÉS. EUSTAQUIO ESTÁ EN UN EXTREMO.



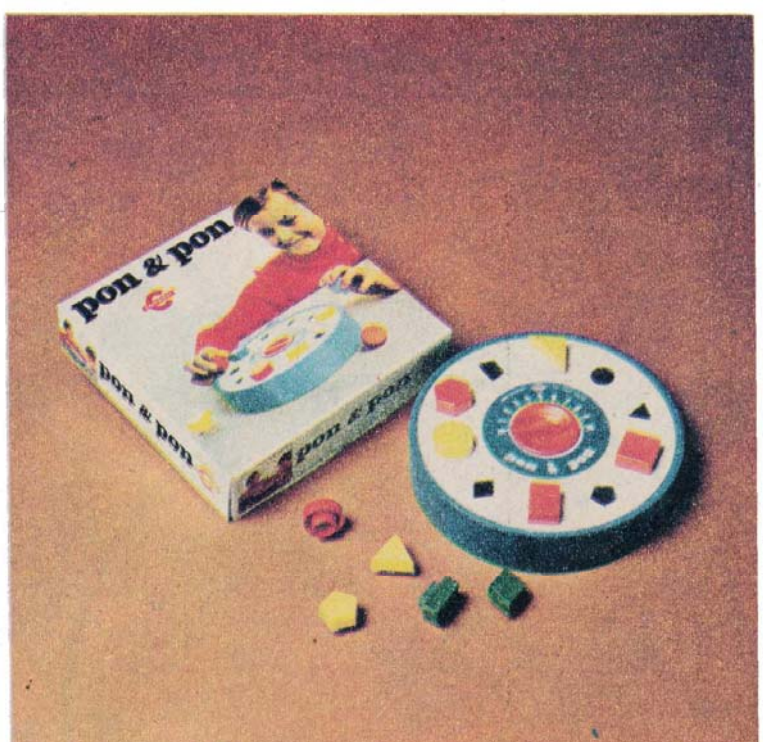
SOLUCIONES:

MALETA: (VER DIBUJO). CUERDAS: LUGO. CAMINO MÁS LARGO: TOKIO. PALABRAS: DESPENSA, DESCANSO, DESTI-
 NO: BAGAJE, BABUCHA, BACALAO, LICEO, LIBRO, LÍMN. CUENTOS: PIEL DE ASNO, EL PATITO FEO, ALI-BABA Y
 LOS 40 LADRONES, LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE, HANSEL Y GRETEL, Y SIMBAD EL
 MARINO. CASITAS: DE IZQUIERDA A DERECHA, LUIS, ANDRÉS, FEDERICO, PEPITO, EUSTAQUIO.

JUGUETES DE PARTICIPACION



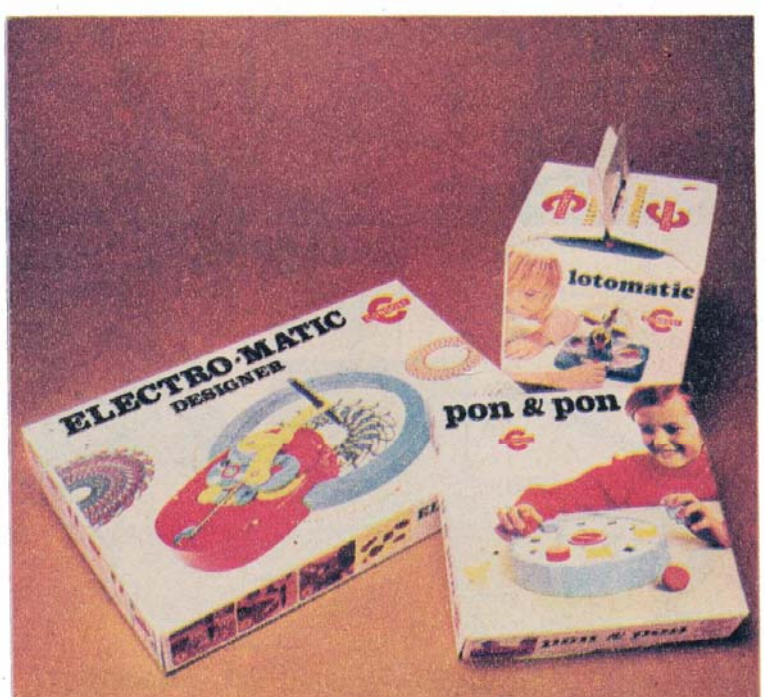
ELECTRO-MATIC
¡Mil dibujos distintos!



PON & PON
¡Con tiempo limitado!



LOTOMATIC
¡Lotería automática!



"Un trio divertido"