

# ZIPI ZAPE Y

# ZIPI ZAPE

Revista juvenil

¿NO PUEDE ESPERAR UN POCO? ¿NO VE QUE MI HERMANO TODAVÍA NO HA TERMINADO DE LEER LA HISTORIETA...?



AÑO III - N.º 110 10 PTS.

ESCOBAR

# ZIPÍ y ZAPE

## EL PERRO FIEL



NENES, TENDRÍAIS QUE IR A LA COMPRA. EN ESTA HOJA HE ANOTADO LO QUE NECESITO Y EL PRECIO DE CADA COSA.

EN SEGUIDA, MAMÁ.

TOMAD EL DINERO. ¡NO VAYÁIS A PERDERLO! ¿EH?

CONFÍA EN NOSOTROS, MAMÁ.

DA GUSTO QUE MAMÁ NOS TENGA TANTA CONFIANZA. ESO DEMUESTRA QUE SEREMOS ALGO EN LA VIDA.

SÍ. MANDADEROS.

AQUÍ DICE QUE ME DÉ MEDIO KILO DE MERLUZA.

AHORA MISMO, MUCHACHO.

TOMA. SON DOSCIENTAS PESETAS.

¿CÓMO, DOSCIENTAS? SEGÚN LA NOTA QUE NOS HA DADO MAMÁ, SÓLO VALE CIENTO CINCUENTA.

PERO, NENE, ¿EN QUÉ MUNDO VIVE TU MAMÁ? ¡ESO ERA AYER!

SI QUERÉIS, OS GUARDO LA MERLUZA Y QUE VUESTRA MADRE OS DÉ LA DIFERENCIA. ¿HACE?

ES USTED MUY AMABLE, SEÑORA. VOLVEREMOS EN SEGUIDA.

ESTO DE REGRESAR A CASA ES UNA LATA. Y ADEMÁS, LE DAREMOS UN DISGUSTO A MAMÁ. ESA DIFERENCIA HEMOS DE GANÁRNOSLA AHORA MISMO.

SÍ, PERO, ¿CÓMO?

MIRA, AHÍ ESTÁ ESE CABALLERO PIDIENDO LIMOSNA. SEGURAMENTE ÉL NOS INFORMARÁ.

PERDONE, CABALLERO... PARA PEDIR LIMOSNA, ¿SE NECESITA ALGÚN PERMISO ESPECIAL? ¿HACER ALGUN CURSILLO? ¿POSEER EL CARNET DE POBRE...? VERÁ, NOSOTROS NECESITAMOS OBTENER CINCUENTA PESETAS AHORA MISMO.

PUES, NO LO SÉ... YO NO SOY UN PROFESIONAL. SOY UN SIMPLE AFICIONADO. HOY ME LEVANTÉ CON GANAS DE HACER EL POBRE Y...

NO CREO QUE CONSIGA NADA. NADIE QUIERE NADA CON LOS AFICIONADOS. HEMOS DE BUSCAR OTRO MEDIO.

CLARO QUE SÍ. YA LO ENCONTRAREMOS.

NO LEJOS DE ALLÍ...

¡MAMÁ, YO QUIERO UN GLOBO! ¡CÓMPRAME UN GLOBO, MAMÁ! ¡BUAAA...! ¡YO QUIERO UN GLOBO!

QUE PESADO ES ESE CRÍO. POR FAVOR, DÉME UN GLOBO.

SÍ, SEÑORA.

TOMA, MAJO. Y GRACIAS. SI NO FUERA POR LOS NIÑOS PESADOS, TENDRÍA QUE CERRAR MI NEGOCIO.





¡JE, JE...! ¡GRACIAS A ESTAS TIJERAS, ESTOY SALVADO!



FÍJATE, ZAPE. EL PERRITO TODAVÍA NOS SIGUE.

LE HABREMOS CAÍDO SIMPÁTICOS.



¡OH, ABUELITO! ¡QUÉ PERRITO MÁS GUAPITO! ¡YO LO QUIERO, ABUELITO!



TÚ Y TU MANÍA DE COLECCIONAR PERROS. POR SUERTE, SIEMPRE LLEVO ALGÚN HUESO ENCIMA.



TOMA, PERRITO. ESTE HERMOSO HUESO ES PARA TÍ, SI TE AVIENES A ACOMPAÑARNOS.

¡VAYA, HOMBRE! ¡HUESECITOS A MÍ!



¡PLAF!

¡TOMA HUESO!



¡ME HA DADO EN PLENO TRIGÉMINO!

¡ABUELITO!

¡BUENO, YO, A LO MÍO!



EN AQUELLOS MOMENTOS...

BALDOMERO, ESTO NO PUEDE SEGUIR ASÍ. HAS DE SALIR A VER SI ENCUENTRAS ALGÚN PERRO ABANDONADO. SI NO, "NERÓN", NOS DEJARÁ SIN MOBILIARIO!



EN FIN, A VER SI HAY SUERTECILLA.



¡QUÉ BIEN! ¡POR AHÍ DEAMBULA UNO!



CON CUIDADO, PEPÓN, QUE CADA UNA DE ESTAS SANDÍAS VALE UNA FORTUNA.

SI NO ME APRESURO, SE ME ESCAPARÁ.



¡PLOF!



CONQUE TRUQUITOS PARA APROPIARSE DE MIS SANDÍAS, ¿EH? ¡SE TE CAERÁ EL PELO, MAJO!



ES LO ÚNICO QUE HE CONSEGUIDO. NO SÉ SI LE GUSTARÁ.

¡ERES UNA CALAMIDAD! ¡Y AHORA YA SE ESTÁ TERMINANDO MI MESA DE DESPACHO!



PUES SÍ QUE LE HEMOS CAÍDO SIMPÁTICOS. A PESAR DE TODOS LOS TROPIEZOS QUE LE HAN SALIDO AL PASO, ÉL NOS VIENE SIGUIENDO.

MAMÁ, YA ESTAMOS AQUÍ. Y HEMOS CUMPLIDO TUS ENCARGOS SIN EL MENOR FALLO.

BIEN, HIJOS MÍOS.

Y ESTE PERRO, ¿QUÉ HACE AQUÍ?

PARECE QUE NOS HA TOMADO CARÍO Y NOS HA SEGUIDO.

¿DEJARÁS QUE NOS LO QUEDEMOS, MAMÁ?

DEPENDE DE VOSOTROS.

SI ESTA SEMANA CONSEGUÍS UN DIEZ, OS LO PERMITIRÉ.

ENTONCES, YA ES NUESTRO. ESTUDIAREMOS COMO TIGRES, MAMÁ. ES TAN CARIÑOSO...

¡EH!

¡LADRÓN! ¡QUE SE LLEVA MEDIO KILO DE FILETES DE TERNERA!

AHORA YO TENDRÍA QUE LADRAR DE ALEGRÍA, PERO SI LO HAGO, ME QUEDO SIN PITANZA.

¡ES INÚTIL QUE CORRAS, MALVADO CHUCHO! ¡TE ALCANZAREMOS!

¡JO, JO...! ¡ESO HABRÁ QUE VERLO!

¡PARECE IMPOSIBLE. ¡SE HA EVAPORADO!

NO PUEDO CREERLO.

VOLVAMOS A CASA, EDELMIRO. NO ME SIENTO BIEN. TENGO UN PESO EN LA ESPALDA...

ES QUE PARECE QUE SE LO HA TRAGADO LA TIERRA...

LO QUE TÚ DIGAS, LUPITA.

YA VES; PARECÍA QUE NOS SEGUÍA POR NOSOTROS Y LO QUE SEGUÍA ERAN LOS FILETES DE TERNERA.

¡COMO NOS HA ENGAÑADO!

Y DE LOS FILETES, ¿QUÉ?

¡AY, MAMÁ! DE LOS FILETES, ¡NÁAA...!

¡PUES ESTO NO QUEDARÁ ASÍ!

TRANQUILA, MAMÁ. NOSOTROS SABEMOS CUMPLIR CON NUESTRO DEBER.

FIJATE, HAN HECHO UNA TORRE RATONIL PARA DISTRAERNOS.

¡ESTO NO LO HARÍAN NUNCA LOS PERROS!

ESCORBAR

24597

# ZIPO Y ZAPE

DIRECTOR:  
**MIGUEL MARTIN MONFORTE**  
AÑO III - N.º 110 19 de agosto de 1974

© EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1974

Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España) PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN. Impresa en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A. Mora la Nueva, 2 - Barcelona 1974

Depósito legal: B. 25.851 - 1972

Sara Cabrera (11 años). Igualdad, núm. 20. Arrecife de Lanzarote (Canarias); con chicos-as de 10 a 13 años.

Antonia Román (15 años). Glmo. Francisco Franco, 207, 4º D. La Coaña; con chicos-as.

Mª José Palomino (13 años). Monte Carmelo, 22. Sevilla-11; con chicos-as de 12 a 15 años de todo el mundo para intercambio de postales.

Francisco Montero. San Francisco, núm. 21. Medina Sidonia (Cádiz); con chicas de 16 a 18 años.

Angeles Martínez (16 años). Leopoldo Panero, 13. Astorga (León); con chicos de toda España de 16 a 20 años, aficionados a la poesía y a la música moderna o al cine. Pide foto y promete contestar.



Mari Feli López (12 años). Zuya, 14, 2º dcha. Vitoria (Alava); con chicos de su edad. Pide foto y promete contestar.

Yolanda González (12 años). Sevilla, 1. Aaiun (Sahara) A.O.E.; con chicos-as de cualquier nacionalidad. Es aficionada al deporte y a la literatura.

Pablo Ruiz (11 años). Cecilio Navarro, 6, 4º izqda. Zaragoza; con chicos-as de 11 a 13 años. Pide foto.

Mª Inés Pina (14 años). Muntaner, núm. 254, pral. 2º. Barcelona-11; con chicos-as de 14 a 18 años, aficionados a la música moderna, al cine y a las motos. Pide foto.

Margarita Iglesias (16 años). Colegio HH. Carmelitas. Plaza Corregidor, 13. Orense; con chicos-as de 15 a 25 años para intercambio de postales y sellos. Promete contestar a todos.

Tres amigas: Pili, Conchita y Argentina González (13 y 14 años). Labeaga, 14. Villarreal (Guipúzcoa); con chicos-as de 14 a 16 años. Prometen contestar y piden foto.



Rafael Blázquez (14 años). Fortuny, 11. Madrid-4; con chicos y chicas de 12 a 14 años. Promete contestar.

Francisco Sánchez (9 años). Juan Capel, 160. Huerca de Almería (Almería); con chicos-as de 8 a 11 años. Colecciona postales y sellos. Promete contestar.

Flor García (12 años). Panadería La Cepedana. Vega de Magaz. Magaz de Cepeda (León); con chicos-as de 13 a 15 años.

Mª Antonia Llinás (15 años). Teniente Oyaga, 7. Palma de Mallorca; con chicos-as de todas nacionalidades de 15 a 18 años.

Lolín Giralda (21 años). Sta. Teresa, 27, puerta 1º. Valencia-1; con chicos de 23 a 30 años.

Mª Dolores Alsina (14 años). Calle Ocata, 33. Llaveneras (Barcelona); con chicos-as de 14 a 18 años de todo el mundo.



Javier Nicolau (13 años). Emilio Vendrell, 18. San Pedro. Tordera (Barcelona); con chicos-as de 13 a 15 años.

Concha Pérez (15 años). Bellús, 9, 6º. Valencia-10; con chicos-as de todo el mundo. Colecciona sellos y postales y es aficionada a la música lírica.

Emilia Vázquez (14 años). Obispo Salvadó, 13. Tuy (Pontevedra); con chicos-as de toda España que estudien francés o sean franceses. Colecciona sellos y postales y promete contestar a todos.

Mª Cruz Hernández (14 años). Enrique Borrás, 18, 1º B. Madrid-11; con chicos-as de 14 a 16 años españoles o franceses. Pide foto y promete contestarles.

Ana Mª Rodríguez (13 años). Rouxique. Villalongo (Pontevedra); con chicos de 13 a 17 años. Promete contestar.

Javier Martín (20 años). Hotel Maspalomas Oasis. Maspalomas. Las Palmas de Gran Canaria; con chicas de 16 a 19 años. Pide foto a ser posible.

Mª del Carmen García. Montaña de San Pedro, 7. Tarragona; con chicos-as de 12 a 14 años.

Juan Corchuelo (13 años). Palomas, 20. Almendralejo (Badajoz); con chicos-as de 12 a 15 años, aficionados al fútbol. Pide foto y promete contestar.



Begoña Auseré Arrizabalaga. Ateca, 34, 4º B. Zaragoza; con chicos-as de 12 a 14 años. Pide foto.

José Antonio Espejo (11 años). Tienda Can Tunio. Barrio Can Cifé. Ibiza (Baleares); con chicos de 10 a 13 años aficionados al deporte, en especial al fútbol; su equipo favorito es el Barcelona.

Dos amigas: Ana y Aurora Izquierdo (13 años). Bernardo Robles, 4, 2º D. Soria; con chicos-as de 14 a 17 años. Son aficionadas a la música moderna y a los deportes y a la fotografía.

Mariví Arias (9 años). San Cristóbal, 10. Busturia (Vizcaya); con chicos-as de 9 y 10 años, de toda España.

Juan Antonio Queiruga. Vázquez de Mella, 7, 3º. Rentería (Guipúzcoa); con chicas de 17 a 20 años, para intercambio de postales.

Ana María de la Flor Latorre (13 años). Cava Alta, 30. Baza (Granada); con chicos-as de 12 a 15 años, aficionados a la música moderna. Pide foto y promete contestar.



Mª del Pilar Sánchez (12 años). Zuya, 14, 7º izqd. Vitoria (Alava); con chicos de su edad. Pide foto y promete escribir.

Isabel Calabeiro (14 años). Mos El Castro (Pontevedra); con chicos y chicas de 14 a 16 años.

Eliás Martín Romero (16 años). C.H.F. Apartado 218. León; con chicos-as de 14 a 16 años. Es aficionado a la música.

José Antonio Huici (11 años). Kaleberri, 2, 2º izqda. Berriozar (Navarra); con chicos-as de 10 y 11 años. Es aficionado al deporte. Pide foto y promete contestar.

Raquel Hernando (17 años). Barrio de la Inmaculada, 3º manzana, 28. Burgos; con chicos-as. Es estudiante y promete contestar.

Yolanda Serna (18 años). Miranda, 26, 2º. Burgos; con chicos-as. Estudia y promete contestar a todos.

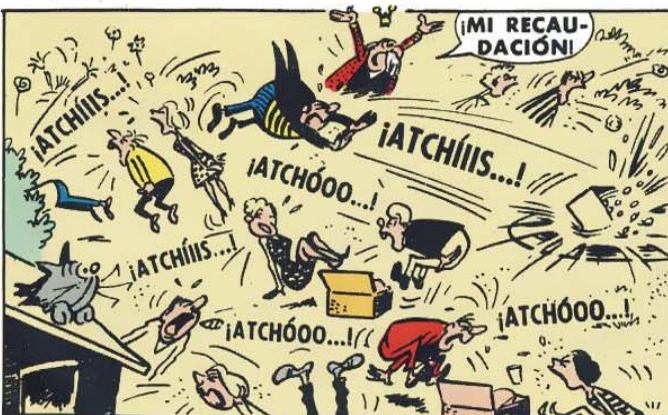
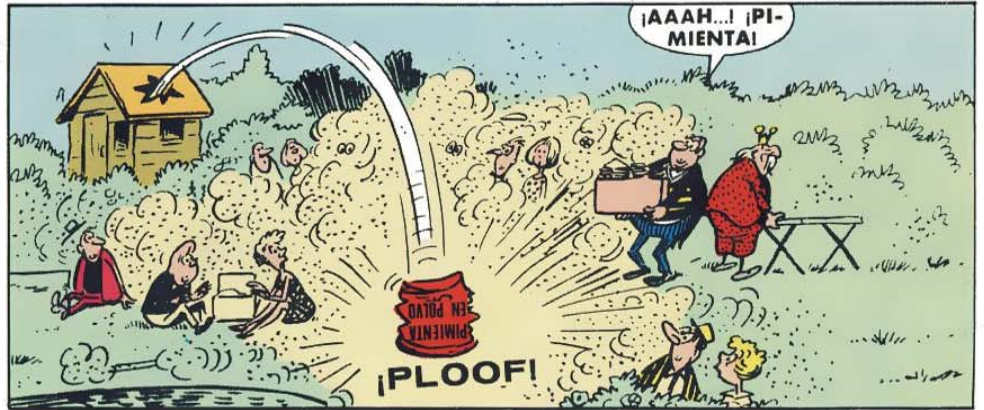


José Ramón Domínguez (15 años). Iberia, 12, 5, 1º. Pubilla Casas. Hospitalet (Barcelona); con chicos-as de 14 a 16 años.

Víctor Lolebot y Javier Solé (13 años). Maestro Falla, 26, 2º, 3º. Barcelona. Telf. 203 17 89; con chicas de 11 a 13 años residentes en Barcelona. Piden foto.

# BARÓN EL GATO PARDO Y EL MAYORDOMO ABELARDO

© I. P. C., 1974



8 **la familia CHORLITO**

© I. P. C., 1974

A LOS CHORLITO LES HUBIERA GUSTADO TENER UN HERMOSO JARDÍN DONDE PODER SENTARSE A TOMAR EL SOL...



23498-I



...POR CORRESPONDENCIA...



**INGLES**  
3 CURSOS **CCC**



**FRANCES**  
3 CURSOS **CCC**



**ALEMAN**  
3 CURSOS **CCC**



**GUITARRA**  
CIFRA O SOLFEO **CCC**



**ACORDEON**  
**CCC**



**SOLFEO**  
**CCC**



**MARKETING**  
**CCC**



**PUBLICIDAD**  
**CCC**



**BANCA**  
**CCC**



**PELUQUERIA**  
DE SEÑORAS **CCC**



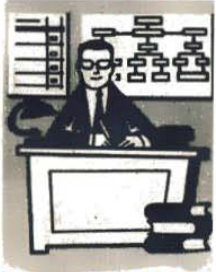
**PUERICULTURA**  
**CCC**



**CORTE**  
Y CONFECCION **CCC**



**CONTABILIDAD**  
**CCC**



**ORGANIZACION**  
ADMINISTRATIVA **CCC**



**OFICINAS**  
Y DESPACHOS **CCC**



**MECANOGRAFIA**  
**CCC**



**TAQUIGRAFIA**  
**CCC**



**SECRETARIADO**  
**CCC**



**RADIOMONTADOR**  
**CCC**



**TELEVISION**  
**CCC**



**BACHILLERATO**  
AÑOS 1º, 2º, 3º, 4º **CCC**



**CULTURA**  
**CCC**



**REDACCION**  
**CCC**



**CULTURA FISICA**  
**CCC**



**MAÎTRE D'HÔTEL**  
**CCC**



**CINEMATOGRAFIA**  
**CCC**



**DETECTIVE PRIVADO**  
**CCC**



**ORTOGRAFIA**  
**CCC**



**AGRICULTURA**  
**CCC**



**JUDO**  
**CCC**

• CCC es incomparable para estudiar en su propia casa, con facilidad, rapidez y verdadero provecho.

**CCC** CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA

Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia con los núms. 35, 36 y 37. Miembro del Consejo Europeo de Enseñanza por Correspondencia. Obra declarada de interés social (Decreto 269/1970, de 26 de Febrero). Centro colaborador de la Oficina de Educación Iberoamericana (O. E. I.).

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON

Deseo información **GRATIS** sobre el curso o cursos de:

Nombre \_\_\_\_\_

Domicilio \_\_\_\_\_

Población \_\_\_\_\_ Pro. \_\_\_\_\_

**CCC** Alto de Miracruz - Dep. X - 309 - SAN SEBASTIAN

# TRA GOLFE CETA

© I. P. C., 1974



23758-I

**MORTADELO Y FILEMON** AHORA TAMBIEN EN

**Selecciones de OLE!**

¡LA COLECCION PARA LA QUE SOLO CABEN APLAUSOS!



# BONIFACIO Y PEDERNAL, UNA PAREJA INFORMAL

## LA TORTILLA





# PATRULLA ATÓMICA

## Buscando aventuras



¡NADA, QUE NO HAY MANERA DE ECHARLE EL OJO A LA PATRULLA!

SE PASAN LA VIDA VIENDO eso de "¿CÓMO ESTÁN USTEDES...?"



¡AH, SÍ! ¡LOS PAYASOS DE LA "TELE"!

¡Y NOSOTROS AQUÍ, ABURRIDOS!



¡OYE! ¿POR QUÉ NO AGARRAMOS EL HATILLO Y NOS LARGAMOS DE ESTE ABURRIDO PUEBLO, EN BUSCA DE AVENTURAS?

¡A LAS TRES! ¡VÁMONOS!



POCO DESPUÉS...

¡CUANDO SE ENTEREN DE NUESTRAS GESTAS A TRAVÉS DEL "ZIPI Y ZAPE" VAN A ECHAR LAS MUELAS DE ENVIDIA!

¡ESO!



¡HOLA! ¿HACIA DÓNDE SE ENCAMINAN SUS MERCEDES, EL MINI-QUIJOTE Y EL MAXI-SANCHO?



¡SIN GUASA, MARQUÉS DEL ZURCIDO... Y GUARDANDO LA DISTANCIA!



¡HOMBRE! SI VAMOS A SER COMPAÑEROS DE FATIGAS, LO MEJOR SERÁ ESTRECHAR LOS LAZOS DE AMISTAD Y TENER CONFIANZA PLENA.

¿USTED TAMBIÉN VA A CORRER AVENTURAS POR AHÍ?



¡"NATURACA"! PENSABA ECHAR RAICES EN ESTE VILLORRIO, PERO ME HARTÉ DE TANTA MONOTONÍA.

IGUAL NOS PASA A NOSOTROS. ¡CHÓQUELA! ¿USTED ES DE LOS NUESTROS!



DESCANSEMOS Y COMAMOS. HAY QUE REPONER ENERGÍAS.

¡RAYOS! ¿USTED ES DE MI MISMA PASTA! JUSTAMENTE PENSABA EN LOS MISMOS.



Y ANTAREMOS DE LO VUESTRO Y CUANDO SE AGOTEN VUESTRAS PROVISIONES, LE HINCAREMOS EL DIENTE A LAS MÍAS.



¡PUAF! ¡CON ESA BAZOFIA QUE LLEVAS, NO LLEGAREMOS LEJOS!

¡EL QUE DA LO QUE TIENE, NO ESTÁ OBLIGADO A DAR MÁS DE LO QUE TIENE!



¡PARA SER TAN VULGAR NUESTRA COMIDA, USTED LE CLAVA LOS MOLARES A BASE DE BIEN!

¡QUÉ REMEDIO! ¡MENOS DA UN LADRILLO! ¡NAM, NAM!



TUMBÉMONOS UN RATO. UNA BUENA SIESTA EQUIVALE A UN PLATO DE CALIENTE.

¡"CLARINETE"!



¡ROOOOONC...!

¡VAYA UNAS AVENTURAS QUE NOS VAMOS A CORRER! NADA MÁS EMPEZAR, YA ESTÁIS COMIENDO, Y DURMIENDO COMO MARMOTAS.

¡ÉCHATE Y CALLA!



MÁS TARDE...  
¡SE VE QUE SE HA LARGADO MIENTRAS DORMÍAMOS!

¡HE DORMIDO COMO UN LEÑO! ¿DÓNDE ESTÁ EL COMPAÑERO?

¡Y SE NOS HA LLEVADO UN ZAPATO!

LO NORMAL EN ESTOS CASOS ES DEJARNOS EN PAÑOS MENORES. ¿POR QUÉ NOS HABRÁ DEJADO CON UN PIE A LA INTemperIE?

¿CÓMO HAREMOS KILÓMETROS CON UN PIE DESNUDO?

¡"DITA"SEA! MENUDA FAENOS HA HECHO... ¡AY! ¡ME PINCHÉ!

¡RAYOS! ME HAN ALIGERADO LAS AVES... PERO EL MALVADO CACO HA OLVIDADO EL CALZADO... ¡DESCALZO, NO LLEGARÁ MUY LEJOS!

¡VAN DOS Y LES FALTA UN ZAPATO A CADA UNO...! ¡ELLOS SON!

¡DEVOLVEDME MIS VOLÁTILES ANTES DE QUE OS DESENCADEERNE EL ESQUELETO!

¡QUÉ HORROR!

¡HUMO!

DENTRO DE UN RATO, CUANDO EL DUEÑO DE LAS GALLINAS HAYA ATRAPADO A ESOS PÁRVULOS, TOMARÉ LAS DE VILLADIEGO CON LAS AVES.

¡SOCORROO...! ¡QUE ME PISAN LA "CALABAZA"! ¡AY, MIS POBRES COSTILLAS!

¡NOSOTROS NO HEMOS HURTADO NADA!

¡CENTOLLOS! ¡ESOS MINIMONSTRUOS, ATROPELLAN LO QUE ENCUNTRAN AL PASO! ¡QUÉ JUVENTUD LA DE HOY... ¡EH, PERO...!

¡SI SON MIS GALLINAS! DE MODO QUE ESTE SUJETO ES EL LADRÓN Y YO CULPABA A LOS MUCHACHOS...

¡AY!

¡EH, CHICOS! ¡VENID! ¡PERDONAD QUE OS CULPABA A VOSOTROS, PERO ES QUE LOS ZAPATOS OS ACUSABAN!

VOLVED A CASA Y OLVIDAD LAS AVENTURAS. COMO HABRÉIS COMPROBADO, NO SE OS DAN BIEN A LOS JOVENCITOS.

¡Y QUE LO DIGA! CON LAS MANZANAS QUE NOS HA REGALADO, SE HAN CALMADO MI ESPÍRITU Y ESTÓMAGO AVENTUREROS.

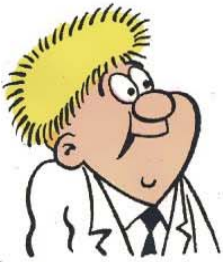
SERÁ MEJOR QUE NOS QUEDEMOS EN CASA. VIENDO A LOS PAYASOS DE LA "TELE"...

¡LE DABA ASÍ...! ¡POR SU CULPA, TENGO EL PIE ACRIBILLADO A PINCHAZOS.

EL AGUA CON SAL OS ALIVIARÁ.

CON LAS "RUEDAS" PINCHADAS, NO PODREMOS CONTINUAR BUSCANDO AVENTURAS.

# GOLITO PENALTY



¡HOY ME PARECE QUE VAMOS A MARCAR POR LO MENOS DOCE GOLES! ¡ESE EQUIPO DE LA CIUDAD SEGURO QUE ES UNA BIRRIA!

¡JE, JE...! NO CONOCEN A NUESTRO PORTERO...



ENCANTADO DE CONOCEROS, AMIGOS. ¡ES UN PLACER JUGAR CONTRA VOSOTROS!

¡BAH! ¿DE QUÉ SIRVE TANTO CUMPLIDO?

© I. P. C., 1974



YO SERÉ MENOS CORTÉS, PERO METERÉ UNOS GOLES DE MIEDO... ¡ALLÁ VOY!



¡CANASTOS! ¡NI SIQUIERA SE HA MOVIDO PARA PARAR ESE CHUT DE GOLITO!



MÁS TARDE...

¡ES INÚTIL, GOLITO! ¡CON ESE POSTE AHÍ DELANTE, ES IMPOSIBLE MARCAR TANTOS!

¡TENGO QUE HACER ALGO! ¡NO PUEDO SEGUIR ASÍ!



ESTO... ¿PUEDO HACER UN CAMBIO DE JUGADOR?

DE ACUERDO, ¡PERO DATE PRISA!

¿QUÉ TRAMARÁ GOLITO?



¡VALE, PEPIITA! ¡PUEDES JUGAR!

¡OOOH...! ¡POR FIN ME DEJAN JUGAR!

¿PERO, QUÉ LE PASA A GOLITO? ¡SE HA VUELTO CHIFLADO!



¡NO OS PERDÁIS DETALLE! MUCHO ME EQUIVOCÓ O...

23846-I



BUENAS TARDES, SEÑORITA... ¿NOS HAN PRESENTADO...?

¡RÁPIDO, PEPIITA! ¡CHUTA FUERTE!



¡PUES ESO NO HA SIDO DIGNO DE UNA DAMA, CARAY!

¡JA, JA...! ¡SI LO QUE NO SE LE OCURRA A GOLITO...!



¿QUÉ OS HA PARECIDO, EH? ¡HEMOS GANADO POR UNO A CERO!

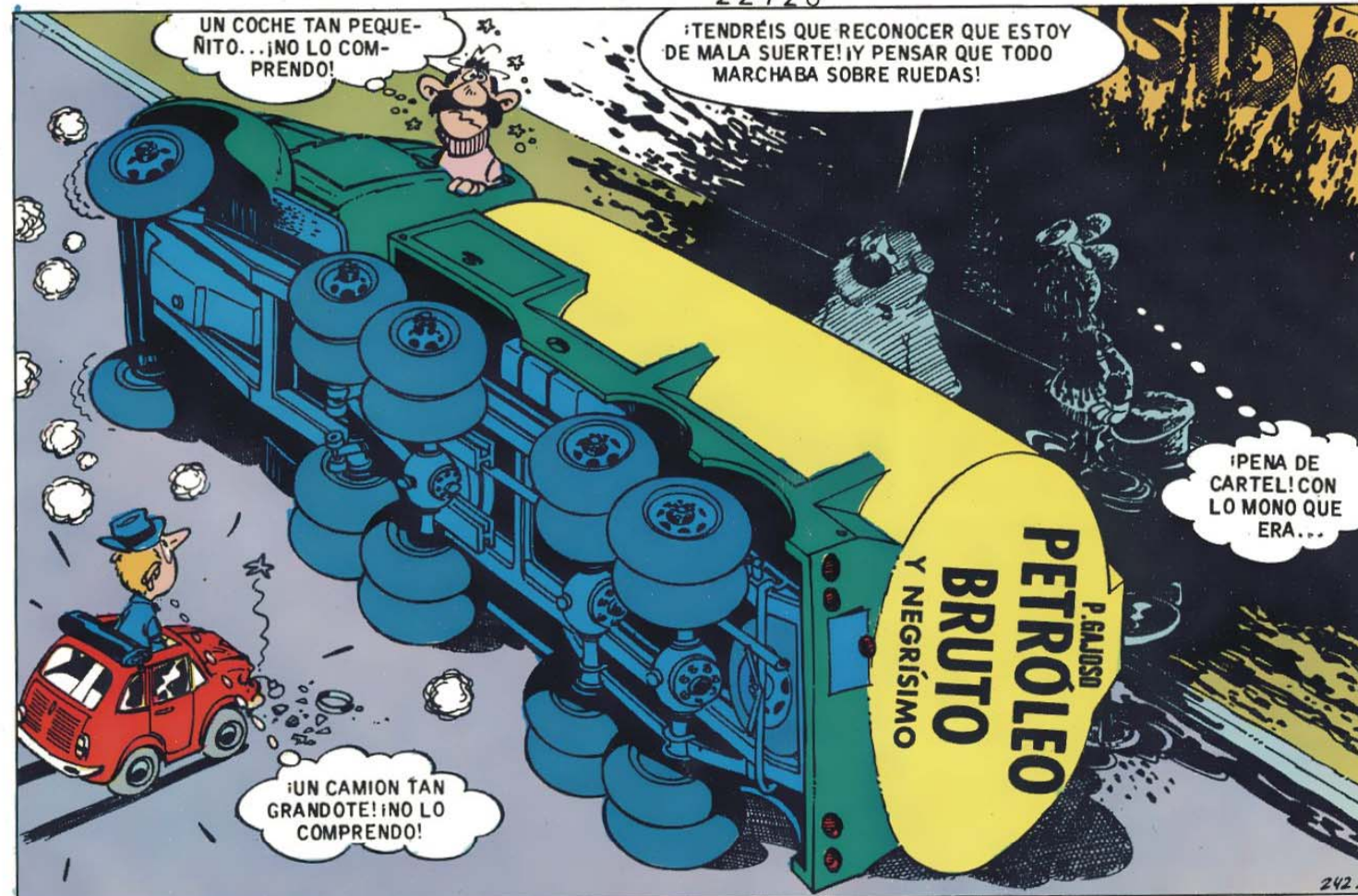
¿POR QUÉ PORRAS TIENES QUE SER TAN EDUCADO? ¡BRRR...!



# COPITO



© LES EDITIONS DU LOMBARD 1974



¡VAYA! A VER SI ESTA VEZ TENGO MEJOR SUERTE Y CONSIGO VER EL ROSTRO DE ESE PAPANATAS, AUNQUE SEA EN UN CARTEL.

... DORO, ESO ES.

¡YAH...!

YA FALTA POCO... EN CUANTO ESTE PROBO TRABAJADOR HAYA TERMINADO DE EXTENDER EL ROLLO, APARECERÁ ANTE MIS ESCÉPTICOS OJAZOS, ISIDORO EN PERSONA.

Y, AHORA, LA FOTO GIGANTE.

22726

UN COCHE TAN PEQUEÑITO... ¡NO LO COMPRENDO!

¡TENDRÉIS QUE RECONOCER QUE ESTOY DE MALA SUERTE! ¡Y PENSAR QUE TODO MARCHABA SOBRE RUEDAS!

¡PENA DE CARTEL! CON LO MONO QUE ERA...

¡UN CAMION TAN GRANDOTE! ¡NO LO COMPRENDO!

P. SILLOSO  
**PETRÓLEO  
BRUTO**  
Y NEGRÍSIMO

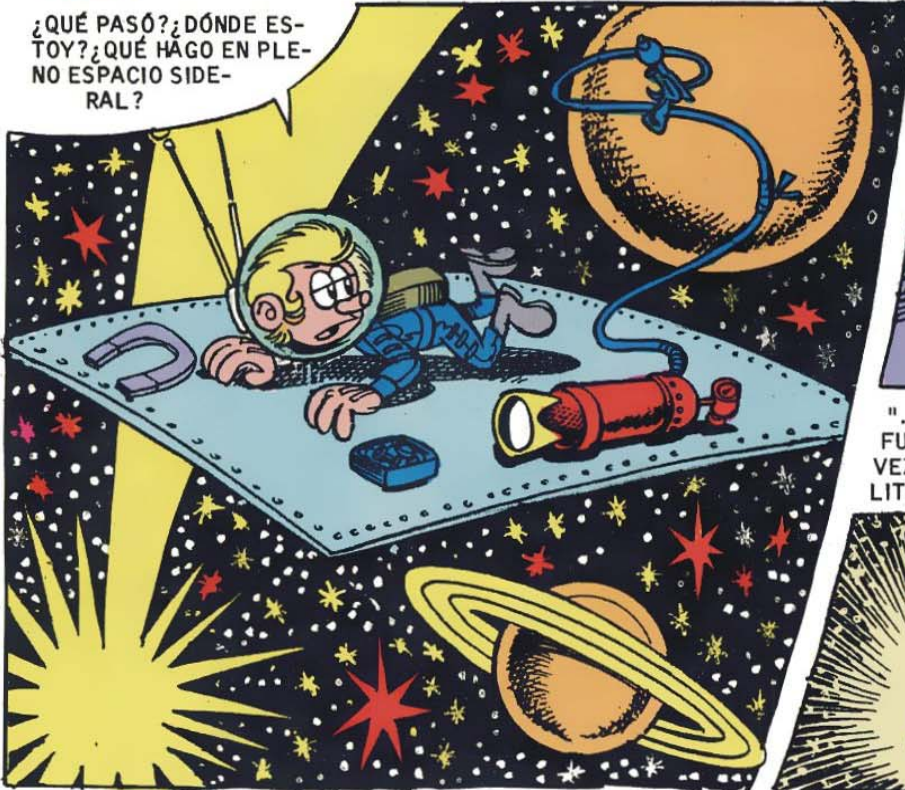


# ROBÍN ROBOT

## PERDIDO EN EL COSMOS

por J. SANCHEZ

¿QUÉ PASÓ? ¿DÓNDE ESTOY? ¿QUÉ HAGO EN PLENO ESPACIO SIDERAL?



¡YA SÉ! ¡ESTABA SUJETANDO ESTA PLANCHA AL NUEVO SATELITE DE DESCONTAMINACION EXTRA-ATMOSFERICA...

"... CUANDO SENTÍ UN FUERTE GOLPE! ¡TAL VEZ ME ROZÓ UN AEROLITO!"



EL MISMO DEBÍ ARRASTRARME, JUNTO CON LA PLANCHA, LEJOS DEL SATELITE, Y... ¡HEME AQUÍ, PERDIDO EN ESTA INMENSA REGION DE LAS ESTRELLAS!



MIENTRAS...

¡AHÍ VIENE EL GIRÓSCOPO DE ROBÍN!

¡QUÉ RARO! NO NOS HA DICHO NADA POR RADIO.



DEBE ESTAR DURMIENDO. ¡EH, ROBÍN!

MÁS BIEN PARECE QUE NO ESTÁ. ¡PREGUNTE AL PILOTO ROBOT!



PILOTO ROBOT INFORMA: ¡HE REGRESADO AUTOMÁTICAMENTE A LA BASE, AL NO PRESENTARSE EL TRIPULANTE, TRANSCURRIDO EL TIEMPO PROGRAMADO!



UN AEROLITO PASÓ POR LA ZONA DE LA OPERACION. AL PARECER, EL TRIPULANTE FUE ARRASTRADO AL ESPACIO POR EL MISMO. SE IGNORA LA SUERTE DEL TRIPULANTE.



NO TE PREOCUPES, MIKY. ¡LE ENCONTRARE! ¡YA LO VERÁS!

¡SUERTE, CAPITÁN!



Y LE HARÁ FALTA. ¡ENCONTRAR A ALGUIEN PERDIDO EN EL COSMOS, ES MÁS DIFÍCIL QUE ENCONTRAR UN TRANSISTOR EN UN DEPÓSITO DE CHATARRA.



CREO QUE HE RECORRIDO YA TODA LA ZONA DEL SATELITE, SIN HALLAR RASTRO DE ROBÍN.





GIROSCOPIO A-13, A SATÉLITE DE EXPLORACIÓN Z-29. ¿HAS VISTO RASTRO DE ROBÍN Y DE UNA PLANCHA DE ACERO? ¡CAMBIO!

NEGATIVO, NADA SEMEJANTE A ANDROIDES Y ACERO POR AQUÍ. SÓLO CHATARRA Y CONTAMINACIÓN. BIP... BIP... ¡CIERRO!

HE RECORRIDO CASI TODA LA GALAXIA, INÚTILMENTE. REGRESARÉ EXPLORANDO LAS 27 LUNAS, UNA POR UNA TAL VEZ HAYA CONSEGUIDO LLEGAR A ALGUNA DE ELLAS.

¡ES INÚTIL! YA CASI HE TERMINADO Y NO HE CONSEGUIDO ESTABLECER CONTACTO CON MI AMIGO. ¡DEFINITIVAMENTE, SE HA EXTRAVIADO!

**RIING!**

¡EL VIDEOTELEFONO! ¿QUIÉN ME LLAMARÁ?

¡REGRESE, CAPITÁN! ¡SOY YO! ¡ESTOY EN LA BASE Y A SALVO!

¿CÓMOOO...?

¡COMO LO OYE! YA LE EXPLICARÉ.

¡NO HAY DERECHO! ¡DEBÍ ESPERAR A QUE YO LE ENCONTRARA!

¡ROBÍN! ¡CASI NO PUEDO CREERLO!

¡A DECIR VERDAD, YA ME CREÍ PERDIDO!

PERO RECORDÉ LA SITUACIÓN DE LA CONSTELACIÓN DE PICORBO EN EL PLANO SIDERAL DE LA GALAXIA MICRONA.

"Y APLICANDO EL SOPLETE A GUISA DE RETROPULSOR, CONSEGUÍ IMPULSAR LA PLANCHA HASTA EL PLANO SIDERAL B-371-X-LPNI-DOBLE V"...

CONSIGUIENDO ENTRAR EN LA ZONA DE LAS PATRULLAS COSMOPOLICIAS, QUE ME REMOLCARON A LA BASE MÁS PRÓXIMA!!

ASI QUE, RECUÉRDALO, CAPITÁN, POR SI SE PIERDE. SIGA EL PLANO QUE LE HE DICHO HASTA EL CRUCE DE LAS ESTRELLAS ALFALFA, BETUNGA Y GAMOSA... ¡SENCILLÍSIMO!

PREFIERO NO EXTRAVIARME. ¡MENUDO LÍO!

YA QUE ESTÁS A SALVO, ME VOY A CASA.

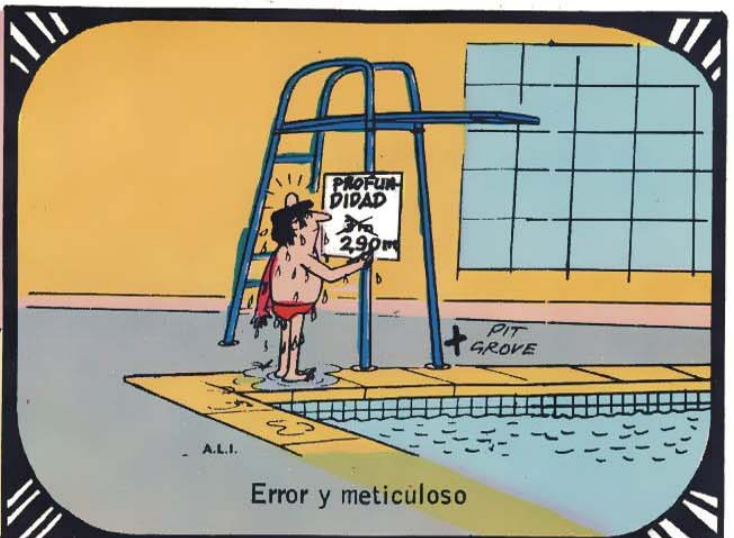
¡ESPERE UN MOMENTO, "CAPI"!

¿NO PODRÍA LLEVARNOS A CASA? CON TODAS ESTAS AUTOPISTAS, NO HAY MANERA DE ORIENTARSE, Y ME CUESTA UNA BARBARIDAD ENCONTRAR EL CAMINO, ¿SABE?

J. SANCHEZ



—No haga caso, señor. Lo que pasa es que se figura cosas que no existen.



Error y meticuloso



—¡Corre ¡A ver si llegamos a la playa antes que esa nube !



— ¡Estoy seguro de que Venecia es algo asi !



— ¿SEGURO QUE ESTA HABITACIÓN TIENE VISTAS AL MAR ?



— ¿AHORA TAMPOCO VE NADA ? ENTONCES ESTÁ PEOR DE LO QUE YO CREÍA, SEÑORA...!

Más insólito,  
divertido y  
carcajeante  
que nunca,  
llega....

**¡BOPO Y ZAPE!**

**EXTRA DE VERANO!**

CON DESTERNILLANTES HISTORIETAS DE TUS PERSONAJES FAVORITOS UN POSTER A TODO COLOR Y DESAFIANTES PASATIEMPOS

¡NO DEJES DE ADQUIRIR TU EJEMPLAR POR SOLO **30 PTS.!**

# TITO AUTOGRAFO



© I. P. C., 1974



¿DE QUÉ SE TRATARÁ?



¡OH! ¡EL MEJOR JUGADOR DEL EQUIPO LOCAL!

TAP TAP



¡HAY TANTA GENTE, QUE SI NO ME SUBO A ESTAS ESTANTERÍAS NO LOGRARE VERLE BIEN!



¡FANTÁSTICO, MUCHACHO!

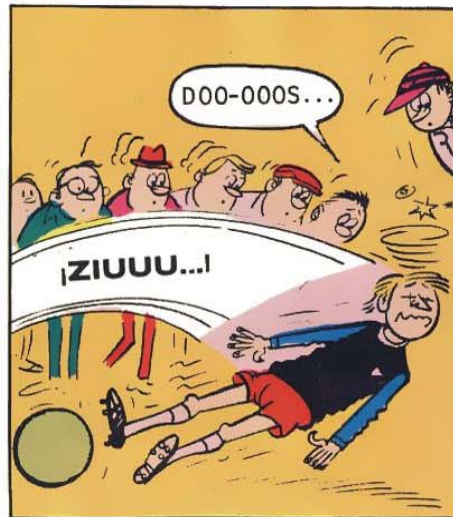


¡OH! ¡HE EMPUJADO ESA PELOTA DE ADORNO, QUE ES DE PIEDRA!  
Y AHORA, HARÉ BOTAR LA PELOTA SOBRE MI CABEZA CIEN VECES..



¡PUEDEN COMENZAR A CONTAR!  
¡UNO!

¡CROC!



DOO-000S...

¡ZIUUU...!



TODO POR CULPA DE ESE CRÍO... ¡LE VOY A AJUSTAR LAS CUENTAS!

¡TOCAN A RETIRADA!



LE ALCANZARÉ CON LAS MISMAS ARMAS...



ME PARECE QUE YA NO HACE FALTA QUE CORRA... ¿POR QUÉ PONÉIS ESA...

...CARA DE SUSTO, AMIGOS LECTORES? ¿QUÉ PASA?



¡ES "DEDOS LARGOS" EL CACO MÁS BUSCADO DEL BARRIO!

¡ZIUUU...!

¡AH, YA SÉ! ¡EL LAZO DE MI ZAPATO ESTÁ DESHECHO...!



HE QUEDADO COMO UN SEÑOR... ¡TODOS CREEN QUE LE ARROJÉ LA PELOTA EXPRESAMENTE! ¡TE FIRMO TODOS LOS AUTOGRAFO QUE QUIERAS!

¡ESTUPENDO!

¡ESTA VEZ NO ESCAPARÁS!

24724-1

# PREGUNTÓN



23162 -I



# MARUJITO

## SORPRESA AGRADABLE

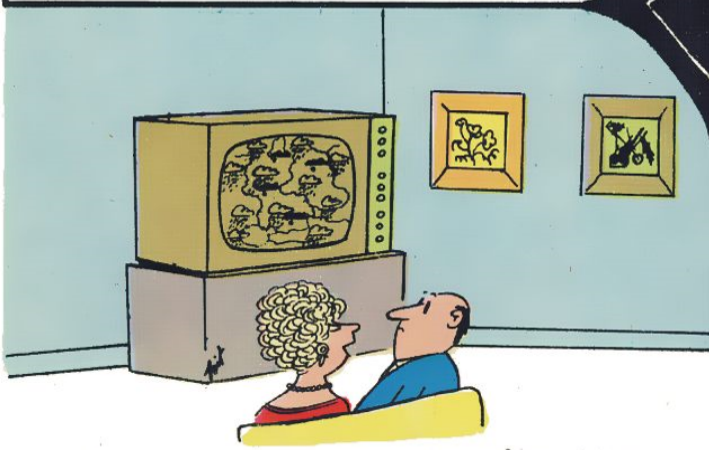




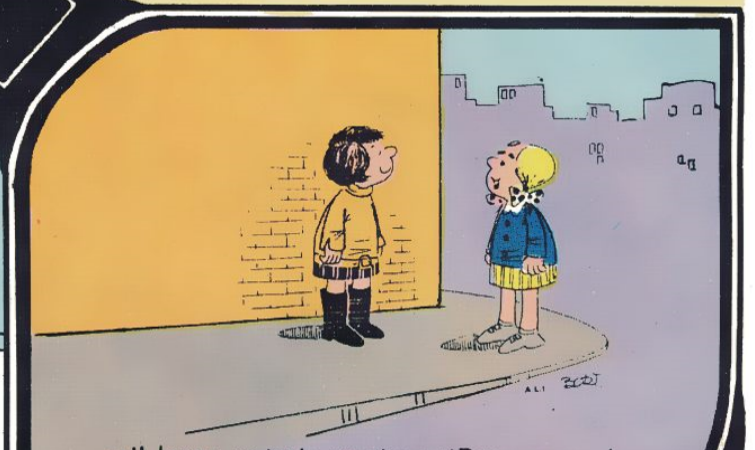
—Me ha seguido hasta aquí, mamá. ¿Me lo puedo quedar?



— ¿Qué quieres decir con eso de "agujeros de polilla en el sombrero"?; Fueron hechos por los "sioux", estúpido!



—A lo mejor, en el otro canal el pronóstico del tiempo es mejor...



—¡Llevas un traje precioso ! ¡Pareces, por lo menos, cinco años mayor !



—¿ Para qué voy a bañarme? Mañana volveremos a jugar...



—¡Preocupados por obtener la máxima velocidad, se nos ha olvidado la cabina del piloto !



—Ese niño es egipcio.



—Me parece que ésta no va a ser precisamente una salida fulminante.



¡JI, JI, JI...!  
¡NO ESCAPARÁS, FANTASMÓN!

¡SOCORROO...!  
¡CON EL PÁNICO QUE ME DAN LOS ASPIRADORES!



¡ME REFUGIARÉ EN LA COCINA!

¡BAH! ¡SÓLO AL MARQUÉS SE LE OCURRE INVITAR A VEINTE PERSONAS A LA VEZ! ¡PUES YA ME TIENEN HARTA!



COMO ME VEA LA COCINERA, PROBARÉ EL RODILLO... ¡Y PREFERIRÍA PROBAR EL PASTEL!

¡Y UNA SERVIDORA, AMASA QUE TE AMASARÁS!



BUENO... VOY A PELAR LAS MANZANAS.



ESTE ES EL MOMENTO QUE AGUARDABA...

¡ADIÓS, AMIGOO...!



¡QUÉ BUENO SOY, HACIENDO CARICATURAS!

¡AHORA TÚ TIENES QUE PARTIIR...!



¡LA TRAMPA ESTÁ PREPARADA! ¡AHÍ VIENE ERNESTO!

¡LALALA!



¡JA, JA, JA...!  
¡YA ERES MÍO!  
¡AHORA VERÁS LO QUE ES BUENO!



¡OH, NO!



¡PLOOP!

¡AJAJAJ! ¡TE PILLÉ CON LAS MANOS EN LA MASA! ¿NO TE DA VERGÜENZA, A TUS AÑOS?



¡ESPERA, QUE VOY A ABLANDARLA UN POCO MÁS!

¡KONK!

¡BONK!

¡NOOO...!  
¡SOCORRO!

© I. P. C., 1974

23452-I

# LOS MÚSICOS DE BREMA

Adaptación Literaria:  
CASSAREL  
Dibujos: CASAMITJANA







¡PUES PORQUE MI AMO, QUE HABÍA INVITADO A COMER A SUS AMIGOTES, LES PROMETIÓ ASADO DE CONEJO...

... Y NO HABÍA UN SOLO CONEJO EN CASA, MUCHACHOS! ¿VAIS COMPRENDIENDO, VERDAD...?

ASÍ, PASITO A PASITO, LOS TRES NUEVOS AMIGOS PROSIGUIERON SU CAMINO, PUESTO QUE EL GATO SE UNIÓ A ELLOS ARGUMENTANDO QUE...

¡TAMBIÉN YO SOY UN MÚSICO FÓRMIDABLE! A VER, A VER SI CONSEGUIMOS PLAZA EN LA BANDA MUNICIPAL DE BREMA.

¡LA ILUSIÓN DE MI VIDA ENTERA!

PERO ESO SERÁ DIFÍCILÍSIMO...

¡KIKIRIKII...!

FIJAOS QUE HERMOSO GALLO...

¡Y QUÉ BIEN CANTA, CORCHO!

¡Y QUÉ GORDITO ESTÁ!

POR ESO, AMIGO ASNO, POR ESO PRECISAMENTE CONSIDERABA MI AMO, EL MUY INGRATO, LA MALVADA IDEA DE CORTARME EL PESCUEZO... ¡Y TUVE QUE HUIR PRECIPITADAMENTE!

¿POR QUÉ NO TE VIENES CON NOSOTROS? LOS TRES SOMOS MÚSICOS Y TÚ NO CANTAS MAL...! ¡BUSCAREMOS TRABAJO EN BREMA!

EL GALLO ACEPTÓ ENCANTADO LA SUGERENCIA, Y ASÍ, POCO DESPUÉS...

¡UF! LA VERDAD ES QUE DARÍA UN RATÓN BIEN CEBADO A CAMBIO DE UN LUGAR DONDE PODER DORMIR UN RATITO...

TIENES RAZÓN, COMPAÑERO. ESTÁ OSCURECIENDO Y TODOS ESTAMOS FATIGADÍSIMOS.

¡EH, MIRAD AHÍ! UNA CASA...

¡Y CON ALGUIEN DENTRO!

SI PUDIERAN DARNOS ALOJAMIENTO...

SERÁ COSA DE FISGAR PRIMERO, COMPAÑEROS.

SE ACERCARON CAUTELOSAMENTE, Y POCO DESPUÉS...

¡RECORNUCOPIA, MUCHACHOS...!

¡PERO, BUENO! ¿QUÉ ES LO QUE VES, AMIGO GATO?

¡ACABA DE UNA VEZ, QUE REVIENTO DE "SUSPENSE"!

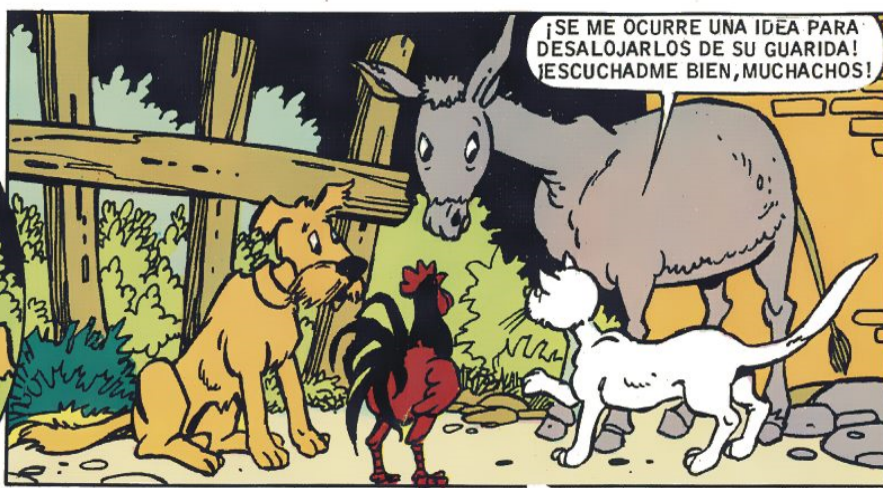
¡LA... LADRONES!



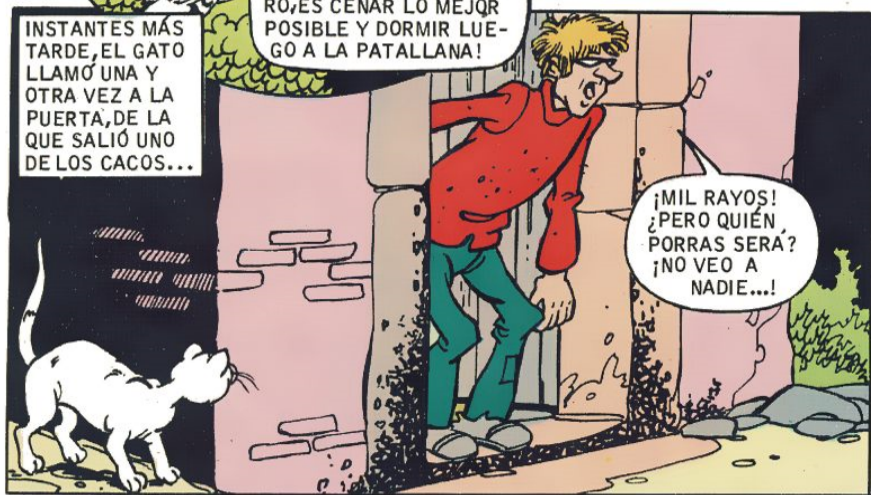
¡SEGURO, SON LADRONES, Y CON ELLOS EL PRODUCTO DE SUS ROBOS!

¡BUENO! ¿Y DE PASAR LA NOCHE BAJO CUBIERTO, QUÉ?

NO NOS METAMOS EN LIOS... ¡LO QUE YO QUIERO, ES CENAR LO MEJOR POSIBLE Y DORMIR LUEGO A LA PATALLANA!



¡SE ME OCURRE UNA IDEA PARA DESALOJARLOS DE SU GUARIDA! ¡ESCUCHADME BIEN, MUCHACHOS!



INSTANTES MÁS TARDE, EL GATO LLAMÓ UNA Y OTRA VEZ A LA PUERTA, DE LA QUE SALIÓ UNO DE LOS CACOS...

¡MIL RAYOS! ¿PERO QUIÉN PORRAS SERÁ? ¡NO VEO A NADIE...!



¡BASTA! ¡DEJADME A MÍ! NO ME FÍO DE NADIE...

MEJOR SERÁ QUE SALGAMOS TODOS A MIRAR...



PERO APENAS ASOMARON LOS CUATRO FORAJIDOS A LA PUERTA...

¡AHORA, MUCHACHOS! ¡TÚ, BURRO, A LO TUYO, TÚ PERRO, LO MISMO, Y TÚ GALLO IGUAL! ¡VAMOS, RÁPIDO...!



... EL BURRO SE PUSO A REBUZAR, EL GATO A MAULLAR, EL PERRO A LADRAR Y EL GALLO A CANTAR. Y CON TANTA FUERZA LO HICIERON, QUE...

¡SO... SOCO-RRROO...!

¡AUXILIOOO...!

¡HAY POR LO MENOS UN EJÉRCITO RODEANDO LA CASA... CASA...!



¡VAMOS, COMPAÑEROS, LLEGÓ LA NUESTRA! ¡ADENTRO TODOS, HALA!

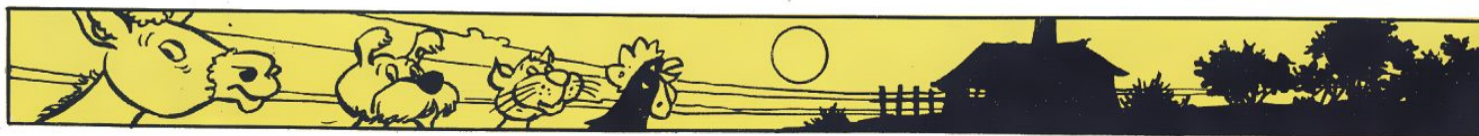
¡JA, JA! ¡HEMOS CONSEGUIDO ASUSTARLES DE VERAS!

¡Y CÓMO CORREN! CREO QUE TARDARÁN EN VOLVER...



¡MIRAD, ESTABAN A PUNTO DE CENAR!

¡MMM...! ¡Y QUÉ CENA! ¡QUÉ CENA, MUCHACHOS!





¡QUÉ VIDA, COMPAÑEROS!

¡CON EL HAMBRE QUE TENÍA!



LUEGO, SE ECHARON A DORMIR TRANQUILAMENTE. PERO AL SIGUIENTE DÍA, MUY TEMPRANO...

¡KIKIRIKIII...!

COMO NO ME FÍO NI MEDIO PELO DE ESOS LADRONES, QUE MUY BIEN PUEDEN VOLVER, IRÉ A HACER UNA EXPLORACIÓN.

ERES UN SABIO, AMIGO GATO.



VOSOTROS TRANQUILOS, QUE YO AVISARÉ SI HAY PELIGRO...

¡SUERTE, MUCHACHO...!



SON SUS HUELLAS, SEGURO... ¡LAS HUELLAS DE ESOS FACINEROSOS! PUES NO DEBEN ANDAR MUY LEJOS.



NO SE EQUIVOCABA NUESTRO ASTUTÍSIMO GATO, PORQUE A POCO...

¡AHÍ ESTÁN! TENGO QUE OIR LO QUE DICEN...

¡PERO, BUENO! ¡NO VAMOS A QUEDARNOS CRUZADOS DE BRAZOS, DIGO YO! TENEMOS QUE HACER ALGO PARA RECUPERAR NUESTRAS RIQUEZAS....

¡Y CON LO QUE NOS COSTÓ ROBARLAS EN BREMA!



OID MI PLAN: HOY MISMO, CUANDO ANOCHEZCA, NOS ACERCAREMOS Y TRATAREMOS DE FIGSAR EL INTERIOR DE NUESTRA GUARIDA.

¡ESO, ESO! A LO MEJOR TODO AQUELLO FUE UNA FALSA ALARMA...

¡SÍ, PERO... ¿Y AQUELLOS ESPANTOSOS GRITOS? ¡SI PARECÍA QUE HABÍA UN EJÉRCITO!



YA SÉ LO SUFICIENTE... ¡TENGO QUE IR A INFORMAR A MIS AMIGOS INMEDIATAMENTE!



Y CUANDO EL GATO LLEGÓ A LA CASA...

¡QUE! ¿AVERIGUASTE ALGO?

¡UF, QUE SI HE AVERIGUADO!

¡PUES HABLA DE UNA VEZ, CORCHO!







BUENO, MUCHACHOS...  
¡AHORA DEVOLVEREMOS  
TODO ESTO A SUS  
DUEÑOS, A BREMA!

¡MUY BIEN PENSADO,  
AMIGO GATO!



Y ASÍ LO HICIERON,  
Y EL BURGOMAESTRE DE LA CIUDAD  
DE BREMA, PRO-  
FUNDAMENTE  
CONMOVIDO  
POR EL GES-  
TO DE NUES-  
TROS PER-  
SONAJES...

LO QUE HABÉIS HECHO, BIEN  
MERECE UNA JUSTA RECOMPEN-  
SA... ¡PEDID LO QUE OS APE-  
TEZCA!

¿HABLA... HABLA US-  
TED EN SERIO, SEÑOR  
BURGOMAESTRE?



¡YA ESTÁ! ¡NOS GUSTARÍA  
SER MÚSICOS DE LA BANDA  
MUNICIPAL, SEÑOR BURGO-  
MAESTRE!

¡ESO! LÉ ASE-  
GURO QUE NUN-  
CA SE ARRE-  
PENTIRÁ...

BUENO, LO  
CIERTO ES QUE  
NO PUEDO NE-  
GARME A VUES-  
TRA PETICIÓN...  
TAN CIERTO CO-  
MO QUE SOIS  
CUATRO ANIMA-  
LITOS, Y CON  
PERDÓN, FUERA  
DE LO CO-  
RRIENTE...



DE MODO QUE AQUÍ TENÉIS:  
ES LA RECOMPENSA POR LO  
QUE HABÉIS HECHO. CON ES-  
TO...

... ¡PODEMOS  
COMPRARNOS NUES-  
TROS INSTRUMEN-  
TOS MUSICALES!

¡QUE BIEN!



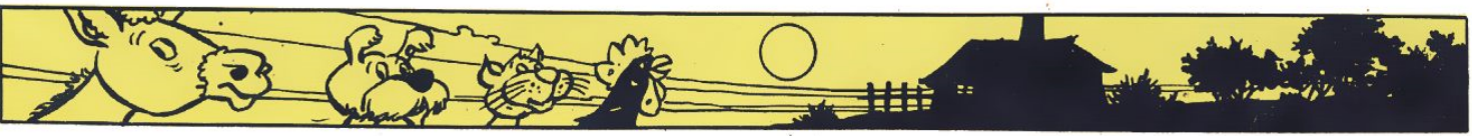
Y EFECTIVAMENTE, ASÍ LO HICIERON. Y DESDE AQUEL MISMO DÍA...

24340

...CONVIERTIÉRONSE EN LOS CUATRO MÁS FAMOSOS Y SINGULARES MÚSICOS DE LA NO MENOS CÉLEBRE BANDA MUNICIPAL DE BREMA...

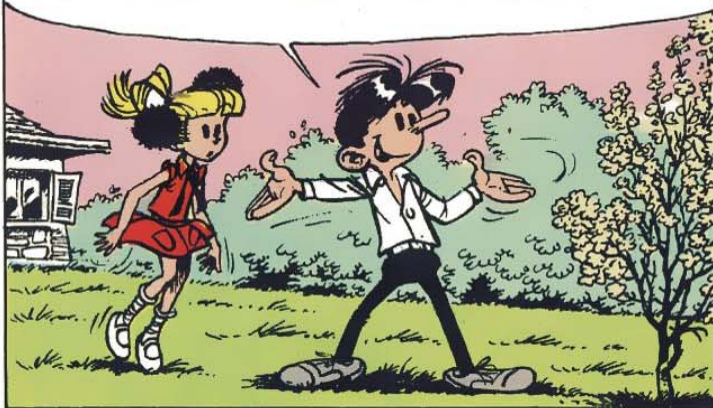


CASA MTDANA



# TEO Y DORITA

¡AAAH...! ¡QUÉ MARAVILLOSA ES LA NATURALEZA!



© LES EDITIONS DU LOMBARD 1974

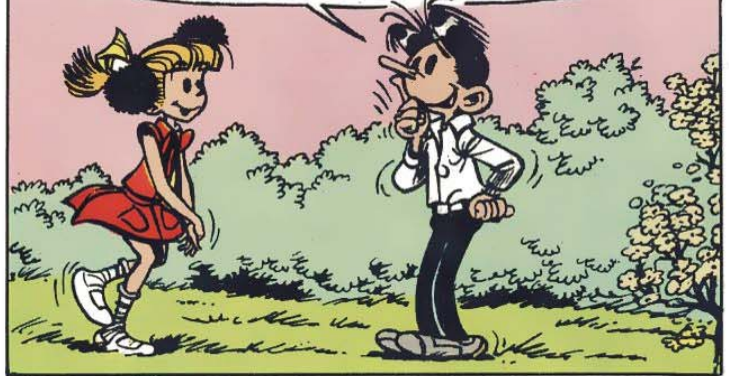
POR PRIMERA VEZ EN TRES AÑOS, MI ALMENDRO HA FLORECIDO, DORITA.



¡QUÉ LINDO ES! ¡CUANDO PIENSO QUE HABÍA LLEGADO A DETESTARLE...!



¡AH! ¡QUÉ HERMOSO ES EL TRABAJO QUE DA FRUTO!



UN FRUTO QUE PRONTO SE TRANSFORMARÁ EN JUGOSA ALMENDRITA...

¡SUPONGO QUE ME INVITARÁS!



¡YA ME ESTOY VIENDO, PARTIENDO ALMENDRAS A PORRILLO, AL DULCE CALOR DEL HOGAR!

¡Y TANTO!



24534

POCO DESPUÉS...

¡BUENOS DÍAS! VINIENDO HACIA AQUÍ, HE DESCUBIERTO UN PRECIOSO ARBUSTO DE ALMENDRO Y HE PENSADO QUE TE HARIA ILUSIÓN, DORITA. ¡AQUÍ TIENES, CON TODO MI CORAZÓN!



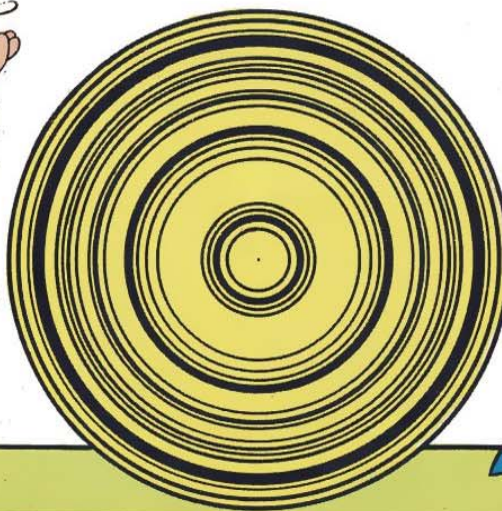
PERO, TEO... ¡NO TE ENTIENDO! ¿QUÉ QUIERES QUE HAGA YO EN EL INSTITUTO DE AGRICULTURA?

¡PEDIR UNA FÓRMULA PARA HACER QUE UN ALMENDRO CREZCA Y FLOREZCA EN QUINCE DÍAS... ¡DE LO CONTRARIO, TE VEO MAL!



**Y A CONTINUACION  
PRESENTAMOOOS...  
LOS JUEGOS  
DEL CIRCO  
TACHIN TACHIN**

CON EL PEPAYASO PEPE,  
MR. BIGOTE, EL SEÑOR  
TACHIN TACHIN, Y FELI-  
SA, LA FOCA



¿TE ATREVES A  
CONTAR CUÁN-  
TAS CIRCUNFE-  
RENCIAS HAY  
AQUÍ? ¡ÁNIMO!

¡GLUB!



MÁS ALTO  
QUE UN PINO Y PE-  
SA MENOS QUE UN  
COMINO. ¿QUE  
ES?

LETRA A LETRA Y CON LOS DATOS QUE TE PROPORCIONAMOS,  
PODRAS FORMAR EL NOMBRE DE UNA CIUDAD ESPAÑOLA.

1ª	ESTÁ EN CÁCERES Y EN BURGOS.
2ª	ESTÁ EN ELCHE Y EN HUESCA.
3ª	ESTÁ EN LUGO Y NO ESTÁ EN HUELVA.
4ª	ESTÁ EN BILBAO Y EN ZARAGOZA.
5ª	ESTÁ EN AVILA Y EN VIGO.
6ª	NO ESTÁ EN CARTAGENA Y ESTÁ EN ECIJA.
7ª	ESTÁ EN DENIA Y EN MÁLAGA.

EL OCEANO PACIFICO BA-  
ÑA LAS COSTAS DEL PE-  
RÚ.

LA CAPITAL DEL PE-  
RÚ ES LIMA, CIUDAD  
FUNDADA POR PIZA-  
RRO.

EL ANTIGUO PERÚ  
FORMABA PARTE  
DEL IMPERIO DE  
LOS INCAS.

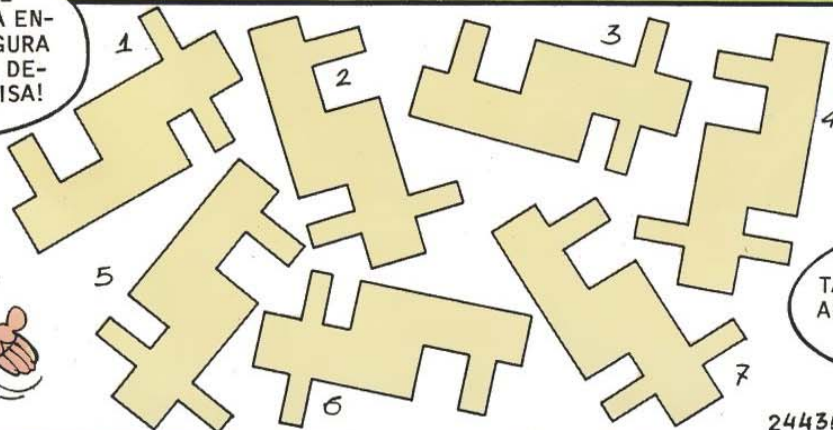
EL IDIOMA OFICIAL  
DEL PERÚ ES EL  
ESPAÑOL.

PERÚ LIMITA AL  
ESTE CON ARGEN-  
TINA Y AL NORTE  
CON VENEZUELA.

UNO DE LOS NÚMEROS SE ENCUENTRA  
EN TODAS LAS BOTELLAS. ¿CUÁL ES?



TIENES VEINTE  
SEGUNDOS PARA EN-  
CONTRAR LA FIGURA  
DISTINTA A LAS DE-  
MÁS. ¡DATE PRISA!



¿SON CIER-  
TAS TODAS ESTAS  
AFIRMACIONES SO-  
BRE PERÚ?



24435

CIRCUNFERENCIAS: 19. ADVINANZA: EL HUMO. CIUDAD: SEGOVIA. NÚMEROS: EL 3. FIGURA DISTINTA: LA 4. AFIRMACIONES: TO-  
DAS SON Ciertas, EXCEPTO LA ÚLTIMA. PERÚ NO LIMITA NI CON ARGENTINA, NI CON VENEZUELA. SENOCITLOS



24140