

ZAPPA Y ZAPPE

Revista juvenil

¡YA SON LAS OCHO Y EL DESPERTADOR SIN SONAR! ¿A QUE, POR SU CULPA, TENDREMOS UN CERO EN PUNTUALIDAD?



ZIPÍ y ZAPE

HAMPONES



PARA MAÑANA ME TRAERÉIS UNA REDACCIÓN SOBRE LA GENTE DEL HAMPA: TIMADORES, ESTAFADORES, CARTERISTAS, ATRACADORES, ETCÉTERA...

¿LOS ETCÉTERAS, DÓNDE "TRABAJAN", SEÑOR PROFESOR?

TENGO EL PRESENTIMIENTO DE QUE DON MINERVO NO TIENE EL MÁS MÍNIMO SENTIDO DEL HUMOR.

NO PIENSES EN ÉL Y VÁMONOS A LOS BARRIOS BAJOS. ¡ALLÍ NOS INSPIRAREMOS!

VAYA TIPOS. ¿QUÉ HACE ESE HOMBRE?

SE LO PODEMOS PREGUNTAR...

PERDONE, ¿NO LE PARECE DEMASIADO MAYOR PARA ARREGLARSE LAS UÑAS EN PLENA CALLE?

YO NO ME ARREGLO LAS UÑAS. YO ME ARREGLO LAS YEMAS DE LOS DEDOS.

¡PORQUE SOY CARTERISTA Y NECESITO TENER LAS YEMAS DE LOS DEDOS MUY SENSIBLES!

¿VES? YA NOS HEMOS TOCADO CON UN HAMPÓN.

PODRÍAMOS PEDIRLE QUE NOS DEMOSTRARA SUS APTITUDES. A VER SI SERÍA CAPAZ DE QUITARNOS LAS CARTERAS.

¡AH, PILLÍN! LO QUE TÚ QUIERES ES AHORRARTÉ LOS DEBERES UNOS DÍAS.

¿USTED SERÍA CAPAZ DE QUITARNOS LAS CARTERAS?

NO SON MI TIPO, PERO PODEMOS PROBAR.

PONEOS AQUÍ Y, CUANDO YO APAREZCA POR LA ESQUINA, SALID A MI ENCUENTRO. LO DEMÁS CORRE DE MI CUENTA.

¡VAMOS! YA ESTÁ AHÍ.

EL ECO DEL HAMPÓN

¡PLOF!

BIEN, MUCHACHOS. YA ESTÁIS COMPLACIDOS. ¡ADIÓS!

¡EH, OIGA! ¡QUE FALTA QUITARNOS LAS CARTERAS!

¡EL MUY GRANUJA! NOS HA DEJADO LAS CARTERAS, PERO SE HA LLEVADO MI PORTAMONEDAS.

¡Y EL MÍO!

EN FIN, LO MEJOR SERÁ IR A CASA, DEJAR LAS CARTERAS Y MERENDAR.

ESO.

MÁS TARDE... A VECES, MAMÁ TIENE CADA IDEA...

EL PROBLEMA SERÁ CUANDO LLEGUEMOS AL CENTRO DEL BOCADILLO!

¡ÑAM!

¡ÑAM!



¡PLOF!

¡QUÉ RAZÓN TIENE MAMÁ CUANDO DICE QUE COMEMOS DEMASIADO APRISA...!

¡CORCHO! ¿QUÉ QUERRÁ ESTE TIPO?

MIRAD LO QUE ME HE ENCONTRADO.

¡JO, JO...! ¿QUÉ ESTAMPITA TAN MAJA, ¿VERDAD? ¡PUES TENGO UN PAQUETE LLENO!

¡SOPLA!

ESE TIPO QUIERE HACERNOS EL TIMO DE LA ESTAMPITA. AHORA NOS PROPONDRÁ QUE LE COMPREMOS EL PAQUETE, PERO EN EL PAQUETE SÓLO HABRÁ RECORTES DE PERIÓDICO.

EN CAMBIO, EL BILLETE QUE NOS ENSEÑA ES BUENO. ¡PERO SE LLEVARÁ SU MERECIDO!

¡JO, JO, JO...!

SI ME DEJAS VER ESTA ESTAMPITA, TE LA COMPRO.

¡SÍ, SÍ, ¡JO, JO...!

PUES PARECE BUENO.

¡CLARO QUE LO ES! ÉSTE ES EL QUE SIRVE DE CEBO.

SI QUIERES, TE LA COMPRO. A CAMBIO DE ÉSTA, TE DOY ESTAS OTRAS DOS.

¡JO, JO...! ¿Y NO QUERÉIS EL PAQUETE?

¡JO, JO...! BUENO, SI TANTO OS GUSTA, OS LA VENDO.

NO. CON ÉSTA YA TENEMOS BASTANTE.

¡JO, JO...! ¡QUÉ TONTOS! ¡ME HAN DADO DOS ESTAMPITAS A CAMBIO DE UNA!

¿CREES QUE NOS HEMOS PORTADO BIEN?

QUIEN ROBA A UN LADRÓN, TIENE CIENTO AÑOS DE PERDÓN... DICEN...

QUEREMOS DOS HELADOS DE VAINILLA.

¡CÓBRESE!

¡ALTO! ¡NO EMPECEIS TODAVÍA LOS HELADOS! ¡ESTE BILLETE ES MÁS FALSO QUE JUDAS!

¿FALSO?

¡CLARO QUE ES FALSO! ¿ES QUE NO SABÉIS LEER? ¿QUÉ DICE AQUÍ?

EL VANCO DE ESPAÑA PAGARÁ AL PORTADOR

"EL BANCO DE ESPAÑA PAGARÁ AL PORTADOR..."

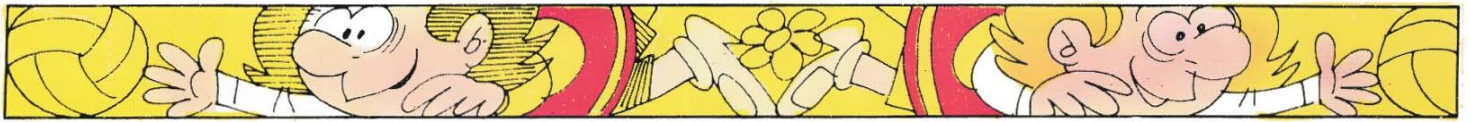
¡BANCO SE ESCRIBE CON "B" Y NO CON "V"!

NO ME DIGA. ¿BANCO SE ESCRIBE CON "B"?

¡"EXAGERAO"! ¡QUE ES USTED UN "EXAGERAO"!

¡MENOS MAL QUE HE RECUPERADO LOS SORBETES!

¡BRRR...! ¡EL TONTITO DE LAS ESTAMPAS NOS HA TIMADO DOSCIENTAS PESETAS!



FRENA, HERMANO. ¡AQUÍ HAY UN ATRACADOR EN PLENA ACCIÓN!

¡OTRO HAM-PÓN!

PARA CONOCER BIEN SU TÉCNICA, NOS PODRÍAMOS OFRECER PARA AYUDARLE. LUEGO... BLA... BLA... BLA...

ESO. ¡BLA!

PERDÓN, SEÑOR ATRACADOR. NUESTRO PAPÁ SIEMPRE NOS DICE QUE EL SABER NO OCUPA LUGAR.

BIEN, ¿Y QUÉ?

¿NOS PERMITE QUE LE AYUDEMOS EN SU LABOR "ATRACATORIA"?

¿AYUDARME?

NO ES MALA IDEA. EMPEZAD VACIANDO LOS BOLSILLOS DE ESTE PAJARITO.

COMO LAS BALAS.

VEA. EN ESTE BOLSILLO, LLEVA UNA LUPA, UNA PIPA Y UN BIGOTE DE QUITA Y PON.

EN ESTE OTRO NO ENCUENTRO NADA.

¿CÓMO QUE NADA?

¡AH, SÍ! AQUÍ HAY UN AGUJERO. ¿LO QUIERE?

¡DAME LA CARTERA!

NO PUEDO. NO ALCANZO.

TENME LA PISTOLA.

¡AH! ¡JA, JA! Y BIEN REPLETA QUE ESTÁ!

BUENO, MUCHACHOS, OS HABÉIS PORTADO MUY BIEN. ¡GRACIAS!

¡NO!

HERMANO, QUE SE NOS ESCAPA. ¡HAZ ALGO!

¡LA PISTOLA!

¡ALTO! ¡MANOS ARRIBA O DISPARO!

¡JO, JO! ¡AY, QUÉ GRACIA!

¡USTED SE LO HA BUSCADO! ¡CORCHO! ¿QUÉ PASA AQUÍ?

¡CLIC! ¡CLIC!

NO, MAJO. NO ESTÁ DESCARGADA. LO QUE OCURRE ES QUE ERES TONTO. ¡ESA PISTOLA ES DE PLÁSTICO!

¡GRRR...!



¡SOY ESTUDIANTE DE DETECTIVE POR CORRESPONDENCIA Y EN EL BOLSILLO DE ATRÁS LLEVO UN REVÓLVER!

¿Y POR QUÉ NO LO TOMA USTED MISMO?

¡PORQUE ME HA DADO UN ATAQUE DE REUMA EN LOS BRAZOS Y NO LOS PUEDO BAJAR!

¡AQUÍ ESTÁ!

¡ALTO, SEÑOR ATRACADOR! ¡LE ESTOY APUNTANDO CON ESTE REVÓLVER DEL NUEVE GORDO!

¡JO, JO! MIRA QUE ERES TONTO. ¡YA OS HE DICHO QUE ESE REVÓLVER ES DE PLÁSTICO!

CONQUE DE PLÁSTICO, ¿EH? ¡VEA!

¡PUM!

¡CORCHO!

¡CRAS!

¡OH!

¡NO LO ENTIENDO! ¡YO SÓLO HE DISPARADO AL AIRE!

¡NO CREO QUE NADIE PUEDA HACER UNA REDACCIÓN SOBRE LA GENTE DEL HAMPA COMO LA QUE HAREMOS NOSOTROS!

¡UN DIEZ!

¿A DÓNDE LLEVÁIS A ESE CABALLERO?

ES "EL PATILLAS", Y LO LLEVAMOS A LA GENDARMERÍA.

OS ACOMPAÑARÉ. ¡DAME ESE REVÓLVER! ¡ES DEMASIADO PESADO PARA TI!

Y LOS CHICOS DE LA GENDARMERÍA PRENSA, QUE ESTÁN EN TODAS PARTES...

¿LE HA COSTADO MUCHO CAPTURAR AL "PATILLAS"?

YO... PUES...

¿SABE LUCHAR A LO KUNG FU?

¡JE, JE!

HORAS DESPUÉS...

EL CHAFARDERO INDOMABLE

DON PANTUFLA ZAPATILLA, DESPUÉS DE LUCHAR A BRAZO PARTIDO CON "EL PATILLAS", QUE NO DABA SU BRAZO A TORCER, LOGRA DETENERLE Y LO ENTREGA A LA AUTORIDAD. PARECE QUE LA RECOMPENSA SERÁ DE AÚPA...

¡ESTO ES UN ABUSO DE CONFIANZA! ¡TODO EL MUNDO ABUSA DE LOS PEQUEÑAJOS COMO NOSOTROS! ¡BRRRR...!

PACIENCIA... ¡A LO MEJOR, AÚN CONSEGUIMOS UN DIEZ!

23477

ZOPI & ZAPE

DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE

AÑO III - N.º 99 3 de Junio de 1974

© EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1974

Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España)
PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Impresa en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A. Mora la Nueva, 2 - Barcelona 1974
Depósito legal: B. 25.851 - 1972

Antonio Miranda Cabrera, de 10 años. García de Hita, 22. Arrecife (Canarias); con chicos-as de 10 a 12 años. Promete contestar.

Tomás Sastre Martínez. Calle 363, nº 31. Son Cladera. Palma de Mallorca (Baleares); con chicas de 13 y 14 años. Pide foto, si es posible.

Covadonga González Álvarez, de 12 años. Fernández Balsera, 24, 3º. Avilés (Asturias); con chicos-as de 10 a 13 años.

Mª Carmen Briones (9 años). Calle Codo, 2, 2º. La Sella (Gerona); con chicos-as de 9 a 12 años.



José Luis Angulo Cuenca (12 años). Portal de la Granja, escalera B, puerta 12. Játiva (Valencia); con niños-as de 12 a 14 años, aficionados al balonmano.

Lourdes Prat Sanahuja (14 años). Calle 21, Apartamentos Los Olivos, 1º A. Salou (Tarragona); con chicos-as de toda España para intercambiar postales.

Cuatro amigas, Celsa, Loli, Amalia y Marta, desean correspondencia con chicos de 15 a 17 años. Podéis escribir a Loli García Cuesta. Viviendas El Llerón, 20, 2º izda. Pola de Lena (Asturias).

Margarita Antich Llopart, de 15 años. Calle de Ferrilla, 5, 1º. Inca. Mallorca (Baleares); con chicos-as de 15 a 19 años. Promete contestar.

Dos amigos: José Luis Bonilla Santiago y Jorge Morente Rojas (ambos 16 años); con chicas de 14 a 16 años. Podéis escribir a José Luis Bonilla. Calvo Sotelo, 80-82, 3º. Hospitalet de Llobregat (Barcelona).



Mª Carmen Ercilla Franco (13 años). Cardenal Herrero, 14. Jerez de la Frontera (Cádiz); con chicos-as de 12 a 16 años. Promete contestar.

Manuel Merino Pérez (14 años). Iglesia, 5, 2º, 1º. Arenys de Mar (Barcelona); con chicos-as de 14 a 18 años.

Concepción Medina Armas, de 13 años. León y Castillo, 13. Agaete. Las Palmas de Gran Canaria; con chicos-as de 13 a 16 años.

Francisco Javier Ruso Duro, de 13 años. Hércules, 2. Cádiz; con chicas de 11 a 13 años.

Natividad López Fernández, de 14 años. Durán Fornell, Bloque 17-9. Sagrada Familia. Málaga; con chicos-as de 13 años en adelante para intercambiar postales.

Balbino Agustín Sardat (17 años). Vicente Regueral, 22, 2º izda. Pola de Lena (Asturias); con chicas de 16 a 19 años, a ser posible de Asturias y León.

Mª Carmen Borrego García, de 16 años. Alfonso VIII, 19, 1º. Travesía. Venta de Baños (Palencia); con chicos-as de 16 a 20 años. Pide foto si es posible.



Shanty Franco (16 años). Selgas, 7, 3º. Lorca (Murcia); con chicas de todo el mundo. Pide foto si es posible. Promete contestar.

Tus amigos

Muchas gracias, amigos, por vuestras cartas que serán todas publicadas a su debido tiempo. No os impacientéis, sin embargo, si fardáis un poco en ver vuestro nombre impreso, sólo es debido al gran número de peticiones recibidas.

Ana Mª Márquez (15 años). Calle Jaime I, 4, 3º, 1º. Mataró (Barcelona); con chicos-as de 14 a 18 años. Pide foto.

Dolores Tomba (8 años). Calle Las Corts, 70-72, 2º, 2º. Barcelona-14; con niños de 7 a 9 años.

Dos hermanas, Petri y Tere González (16 y 14 años, respectivamente); con chicos-as de toda España para intercambiar postales. Su dirección: BD. Carl Vogt. 97-1205. Ginebra (Suiza).

José Costa Alarcón (14 años). Menorca, 37 bis, 8º, 1º. Barcelona-5; con chicos-as de 12 a 16 años, aficionados al cine, la fotografía y la música moderna. Pide foto y promete contestar.

Mª Elena Fernández González. Pérez Pizarro, 10, 3º B. Alicante; con chicos-as de 11 y 12 años.



Felipe González (10 años). Sampedor, 172, esc. I, 2º, 3º. Manresa (Barcelona); con niños de 9 a 12 años. Le gusta el baloncesto y la música moderna.

Carmen Morante Reyes (13 años). Colmado Casa Paco. Talamanca. Ibiza (Baleares); con chicos-as de 14 a 18 años. Promete contestar.

Manuel Jesús Bustelo Sánchez, de 12 años. Méndez Núñez, 4, 3º izquierda. Cádiz; con chicos de 11 y 12 años.

Elisa Fernández Muñoz (15 años). Paloma, 4. Fontanarejo (Ciudad Real); con chicos-as de 15 y 16 años, de todo el mundo. Promete contestar.

Rafael Sastre Soler. Pablo Pi Ferrer, 31, 9º, 1º. Palma de Mallorca (Baleares); con chicos-as aficionados a la música moderna y a los deportes.

Brigitt Viudez (12 años). Dracena, 21, 4º izda. Madrid-16; con chicos-as de 12 a 16 años. Pide foto y promete contestar.



Carlos Ribera Torras (32 años). Calle la Torrasa, 2, sótano. San Adrián del Besós (Barcelona); con chicos-as aficionados al fútbol y al ajedrez.

Juani Leal Félix (16 años). Manzanilla, 63. Tres Ventanas. Huelva; con chicos-as de 17 a 19 años. Es aficionada a la música moderna y al balonmano.

Ramón Herrero Carrión (11 años). Bloque 56, Portal 25, 2º derecha. Ocharcoaga (Vizcaya); con chicos y chicas de 10 a 12 años, para intercambiar sellos. Pide foto.

José Manuel Cuenca López, de 8 años. Cruz Canteros, 46, 3º, 2º. Barcelona-4; con chicos-as de 8 a 12 años aficionados a los sellos. Pide foto si es posible.

Mari Carmen Pérez Garrote, de 11 años. Antonio Toledano, 9, 4º D. Madrid-28; con chicos-as de 11 a 13 años. Pide foto si es posible. Promete contestar.

Dos amigas: Marisol Conde Baltanal (16 años) y Mª Carmen Manzano Montero (15); con chicos de 16 y 17 años, de Asturias. Podéis escribir a: Marisol Conde. Casa la Quesera. Carretera General. Tui-lla (Asturias).



Montserrat Ordeig (18 años). S. Joaquina de Vedruna, 25, 2º, 2º. Vich (Barcelona); con chicos-as de su edad, para intercambiar pósters.

BARÓN EL GATO PARDO Y EL MAYORDOMO ABELARDO

© I. P. C., 1974

¡YO TAMBIÉN HE GANADO PESO!

¡NO DEBEMOS OLVIDARNOS DE "BARÓN"! ¡PESEMOSLE TAMBIÉN!

PERO ABELARDO, QUE, COMO SABEMOS LE TIENE MUCHA MANÍA A "BARÓN", HIZO TRAMPA...

¡AHÍ VA! ¡LO QUE HA ENGORDADO EL MININO!

¡DEBEMOS HACER MÁS EJERCICIO Y COMER MENOS! UNA SOLA COMIDA AL DÍA, BASTARÁ...

¡YÁ ME ENCARGARÉ YO DE QUE ESTE SACO DE LANA HAGA EL CORRESPONDIENTE RÉGIMEN! ¡JE, JE...!

¡VAYA! ¡SEGURO QUE, DE ÉSTA, ME TOCA RECIBIR!

POCOS DÍAS MÁS TARDE...

¡YO NO PUEDO PASAR CON UNA SOLA COMIDA AL DÍA! ¿EH? ¡ME PARECE QUE HUELO A COMIDA...!

¡SÍ, SÍ! ¡Y VIENE DE AQUÍ!

¡OOOH...! ¡LA DESPENSA!

¡ESCONDERÉ TODO ESTO EN MI CESTA Y LO COMERÉ POR LAS NOCHES! ¡JI, JI...!

PERO...

¡VAMOS! HE-MOS DE PESARNOS TODOS DE NUEVO...

¡VAYA! ¡COMPLICACIÓN AL CANTO!

¡LO ESCONDERÉ EN LA CHAQUETA DE ABELARDO, HASTA QUE ACABE LA CEREMONIA DEL PESO DICHO...!

¡VAMOS, ABELARDO! ¡TE TOCA A TÍ!

¡YÁ VOY! ¡YÁ VOY, SUPERCONDE!

¡TUANG! ?

¡GLONK!

¿EH? ¡HA DESMONTADO LA BÁSCULA! ¡PESA MÁS QUE CUANDO COMENZAMOS LA DIETA!

¡VAS A HACER EJERCICIO VEINTITRÉS HORAS AL DÍA, HASTA QUE ADELGACES LO QUE HAS ENGORDADO! ¡VAMOS, SALTA, SALTA!

¡BLAM! ¡BANG!

NO TE PREOCUPES, ABELARDO... ¡YO TE AYUDARÉ A REBAJAR PESO! ¡NAMI!

23337-I

BONIFACIO Y PEDERNAL, NEGOCIO PRODUCTIVO

UNA PAREJA INFORMAL



la familia CHORLITO

© I. P. C., 1974

SE APROXIMABAN LAS FECHAS DE LOS FUEGOS DE ARTIFICIO Y LOS CHICOS COMPROBARON QUE SUS AHORROS NO DABAN NI PARA ADQUIRIR UN VULGAR GARBANZO DE PEGA...



Y EL ABUELO TAMPOCO ESTABA EN CONDICIONES DE AYUDARLES...



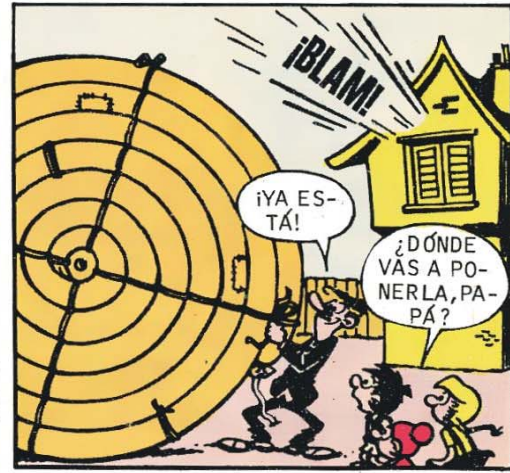
LA ABUELA HIZO ALGO PEOR... ¡TENGO POR NORMA NO COMPRAR ESA CLASE DE ARTÍCULOS...! ¡SON ANTIPÁTICOS, ESTRUENDOSOS Y PELIGROSÍSIMOS!



SIN EMBARGO, EL NEGRO PANORAMA CAMBIÓ DE COLOR...



PERO EL CRISTAL DE LA VENTANA NO FUE BARREIRA INFRANQUEABLE PARA EL COHETE...



Y CUANDO, POR FIN, LA RUEDA SE DETUVO...



10899-I



Sea usted el arquitecto de su porvenir, construya, con firmeza, los cimientos de un futuro más estable y halagador.

La Construcción en la industria más potente en España, y por tanto, donde hay más posibilidades de éxito.

Miles de edificios se proyectan y construyen cada año, por lo que se necesitan urgentemente técnicos de grado medio y operarios especializados.

Ante usted se despliega en este campo un futuro prometedor. ¿Cómo alcanzarlo?

Sencillamente: preparándose en una de estas especialidades: **CONSTRUCTOR DE OBRAS, FONTANERÍA Y SANEAMIENTO, DELINEANTE DE CONSTRUCCION.**

Consiga, en cualquiera de estos Cursos, que le ofrece el Instituto Americano, el Diploma autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia. Entonces cambiará su vida, ganará más y vivirá mejor, ¡CONSTRUYA PARA VD.!

CONSTRUYA PARA USTED

OTROS CURSOS

Educación Sexual
Formación de Padres
Graduado Escolar
Corte y Confección
Técnico de Ventas
Publicidad
Estudio de Mercados
Ventas Acelerado
Mecánico del Automóvil
Motores de Explosión y Diesel
Electricidad del Automóvil
Maquinaria Agrícola
Mecánico de Aviación
Mecánico de Helicópteros
Ayudante de Laboratorio

Auxiliar de Farmacia
Técnico en Plásticos
Inglés con discos (24)
Inglés sin discos
Francés con discos (40)
Francés sin discos
Constructor de Obras
Fontanería y Saneamiento
Cultura General (Método Wrängel)
Delineante Mecánico
Delineante de Construcción
Delineante de Carpintería y Ebanistería
Delineante Proyectista
Dibujo Artístico

----- **INSTITUTO AMERICANO** -----

Mendivil, 6. Dpto (P-58) Madrid-18. Teléfonos 252 57 06/07

¡GRATIS! INSTITUTO AMERICANO

CURSO _____
D. _____
Calle _____
Poblac. _____ Dto _____
Prov. _____ Edad _____

HOY MISMO escriba o envíe este cupón a
INSTITUTO AMERICANO,
Mendivil, 6 - Madrid-18 - Dpto. (P-58) - Teléfono 252 57 06-07

Y sin compromiso alguno por mi parte, desea recibir información



EXCURSIONISTAS APAÑADILLOS



—¿Y CÓMO LE DECIMOS AHORA QUE LO DEL BARCO ERA UNA BROMA?



BELTRAN

—CLARO QUE ES UN BUEN SITIO. ¿NO VES QUE AQUÍ NO HAY GUARDIAS?



—¿QUE MIRÉ LAS OFERTAS DE EMPLEO? PERO, ¿POR QUÉ, JEFE? SI ESTOY MUY BIEN AQUÍ...!

TRAGONCETE

© I. P. C., 1974



22587-1



ddt
extra
DE
PRIMAVERA

CIEN SUPERFLORIDAS, FRAGANTES Y CARCAJEANTES PAGINAS...
¡dispuestas a hacer reír hasta a un sauce llorón!





PATRULLA ATÓMICA

Paquetes sorpresa





¡HALA, OS "ARROPARÉ" BIEN, PARA QUE NO OS DÉ UNA CORRIENTE DE AIRE Y AGARRÉIS UNA "BRONCOMANIA"! SI LA AGARRAN, ME TOCARÁ CARGAR CON ELLOS Y CON LOS PAQUETES.

¡EL VENERABLE ABUELETE ESTABA EN LO CIERTO! ¡YA ESTÁ LIADA...!

¡CLOP!

¿DÓNDE ME MATO...? DIGO, ¿DÓNDE ME METO...?

¡CLAP!

POCO DESPUÉS... SI LLEGA A DURAR LA GRANIZADA DOS MINUTOS MÁS, NO LO CUENTO...

¡GRACIAS A TU MATERNAL SOLICITUD, ESTAMOS INDEMNES!

¡APRISA, QUE PARÓ DE CAER PIEDRA, PERO AHORA LLUEVE A RABIAR!

¡VEO MENOS QUE UN LAGARTO CON CATARATAS!

¡AY!

¡RAYOS! ¡RESBALÉ!

¡HEMOS CAÍDO AL RÍO! ¡GLUB...!

¡CHOP!

¡AY, MAMÁ, AHORA QUE ME ACUERDO, NO SÉ NADAR...!

¡PUES NO NADES, PERO SALVA EL PAQUETE O NO HABRÁ GRATIFICACIÓN...!

¡HA PARADO DE LLOVER!

¿Y ESO TE PREOCUPA, CUANDO ESTAMOS CON AGUA HASTA LA NARIZ?

¡QUE ME AHOGO!

¡SI TE EMPEÑAS, HAZLO, PERO QUE NO SE AHOQUE EL PAQUETE!

¡SI NO FUERA POR MANTENER EL BULTO A FLOTE, YA HABRÍA GANADO LA ORILLA!

¡ESTOY TRAGANDO AGUA A MANSALVA, PARA EVITAR QUE SE HUNDA EL PAQUETE, Y NO ME QUEJO!

¡CLARO, TÚ, COMO ERES AMPLIO, PUEDES ENGULLIRLA A DECÁLITROS, PERO A MÍ NO ME CABE UNA GOTITA!

23580

¡CENTOLLOS AVINAGRADOS! ¡SON CALABAZAS PARA NADADORES EN PERIODO DE APRENDIZAJE...!

¡HE ESTADO A PUNTO DE AHOGARME PARA IMPEDIR QUE SE FUERAN AL FONDO ESTOS "BICHOS" QUE FLOTTAN COMO EL CORCHO! ¡BRRRR...!

¡RAYOS, QUÉ IRONÍA MÁS IRÓNICA!

TRAS TITÁNICOS ESFUERZOS... ¡ARDO EN DESEOS DE SABER QUÉ CONTIENEN ESTOS PAQUETES, POR LOS CUALES HEMOS ESTADO A PUNTO DE DAR LA PIEL!

J. MORANTE

TITO AUTÓGRAFO



© I. P. C., 1974



EL SEÑOR QUE DA ESTA CONFERENCIA ES UNO DE LOS MEJORES CORREDORES DE LA CIUDAD... YO VOY A AYUDAR AL OPERADOR, PARA OBTENER UN AUTÓGRAFO...

HOY: PROYECCIÓN ESPECIAL CON PLÁTICA A CARGO DE JORGE BLABLA



EL SEÑOR BLABLA YA NO TARDARÁ, TITO... ¡HAZ EL FAVOR DE CONECTAR EL PROYECTOR!

EN SEGUIDA.



MIENTRAS, FUERA...

POR AQUÍ, SEÑOR BLABLA...

HARÉ UNA ENTRADA EFECTISTA, COMO DE COSTUMBRE...



¡EPA! ME PARECE QUE EL CABLE YA NO DA MÁS DE SÍ...

¡CATACROC!



¡OH, NO!

¡CLOC!



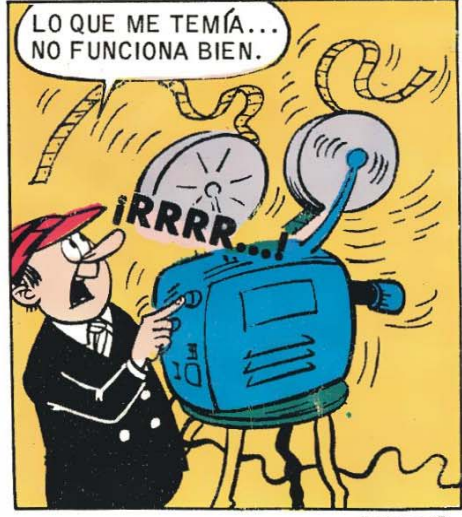
¡CRASH!



¡ENCHUFA EL PROYECTOR DE UNA VEZ! ¡A VER SI, MIENTRAS, SE RECUBRA EL SEÑOR BLABLA!

¡ES UN MUCHACHO EXCELENTEE...!

ESTÁ UN POQUITO ESTROPEADO...



LO QUE ME TEMÍA... NO FUNCIONA BIEN.

¡RRRR...

23350-1



¡AY!

¡OH, NO!

¡CLINC!

¡OH, NO!



¡Y NO HAY QUIEN PARE ESTA PELÍCULA!

¡SI SALGO DE AQUÍ, TE GANARÁS UNA PALIZA DE CINE!

DESDE LUEGO, NO HAY QUIEN CORRA COMO ESE TIPO.

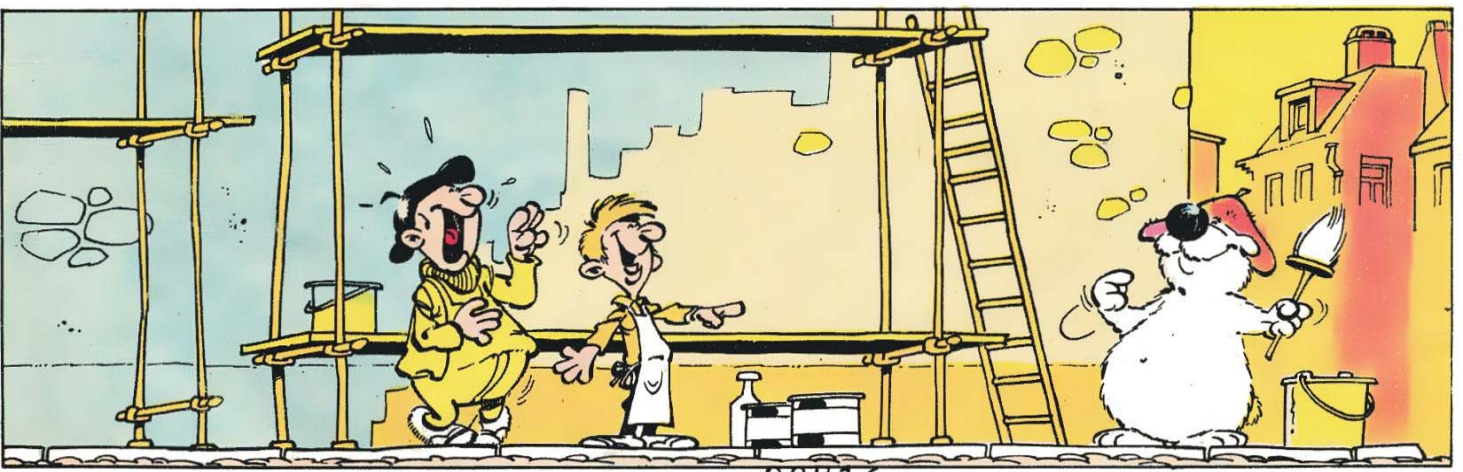
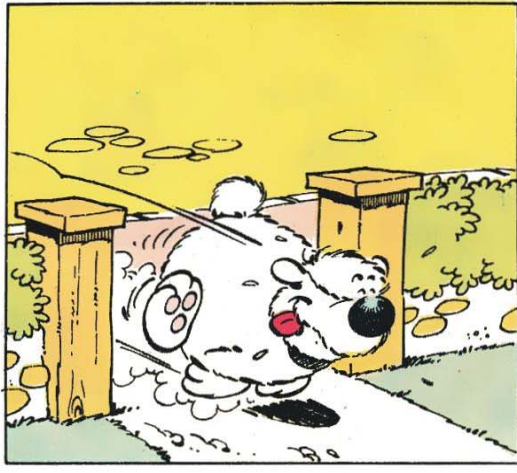
¡AAH! ¡QUIERO MANTENERME LO MÁS ALEJADO POSIBLE DE ESE NIÑO TERRIBLE!



COPITO



© LES EDITIONS DU LOMBARD 1974



22716



ALÍ, el genio de la lámpara **LOS TRES DESEOS**





Erase una vez un mundo fantástico:

Viaje al centro de la Tierra, Miguel Strogoff, Pulgarcito, La Cenicienta...



Y NO LO OLVIDES, LOS 10 PIRATAS QUE TE FALTAN TIENES QUE RECORTARLOS DE LOS ESTUCHES DE SIGNAL 2.



© I. P. C., 1974



23367-I





ROBÍN ROBOT

Superdotado, de 9 a 17

por J. SANCHEZ

¡HOLA, MUCHACHOS! ¿CORREN USTEDES ALGÚN PELIGRO? ¿TIENEN ALGÚN ENTUERTO POR ENDEREZAR?

¡ÉSTA SÍ QUE ES BUENA! ¿QUIÉN ES USTED?

¡EL SUPERDOTADO MANOLO! ¡MI HORARIO DE TRABAJO ES DE 9 A 17!

¡PERO SI ESO DE LOS SUPERDOTADOS ES PURO CUENTO!

¡TRUMP!

¡AH, NO! YO SOY UN SUPERDOTADO LEGÍTIMO. UN HADA ME CONCEDIÓ ESTE PODER CUANDO NACÍ.

¡BUENO! TODO ESO SE ARREGLA FÁCILMENTE HACIENDO UNA PRUEBA.

¿PUEDES LEVANTAR ESTA ROCA?

¿LEVANTAR? ¡ESO ESTÁ MUY VISTO! ¡HARÉ ALGO MEJOR!

¡ZAS!

¡CATACTRUMP!

¡QUÉ BÁRBARO! ¡HUNDIÓ LA ROCA EN EL SUELO DE UN SOLO GOLPE!

¡HAY QUE VERLO PARA CREELO!

TRUMP!

¡LISTO! PARA NUESTRA, BASTA UN BOTÓN.

¡SE ME OCURRE ALGO REALMENTE GENIAL! AHORA VEREMOS SI ERES TAN SUPERDOTADO COMO PARECES...

¡QUÉ MAGNÍFICO CHALET PREFABRICADO!

¡SÍ, ES MÍO PERO NO ME GUSTA EL LUGAR!

POR ESO COMPRÉ ESTE OTRO TERRENO, CON VISTAS AL MAR. ¿SERÍAS CAPAZ DE TRASLADARLO AQUÍ, DE UNA SOLA VEZ?

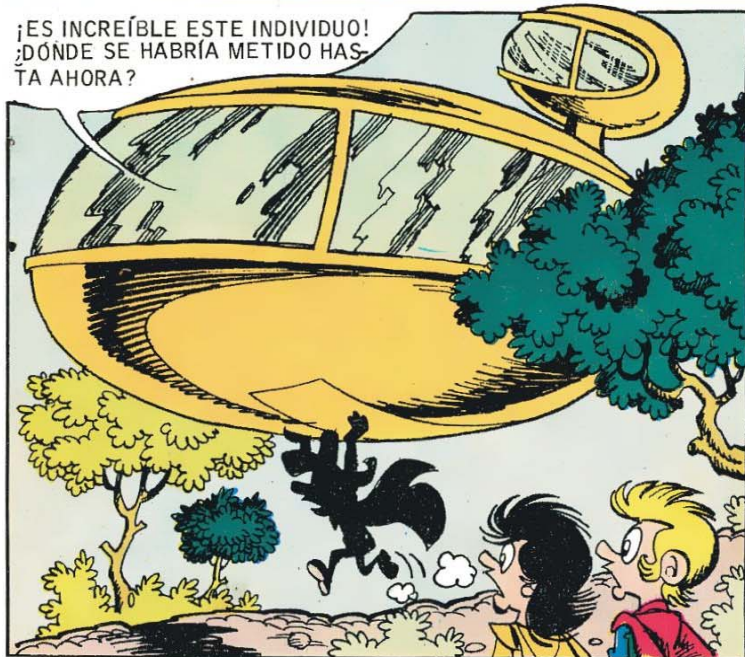
TENDRÉ QUE DARMÉ PRISA.

¿A QUÉ VIENE TANTA PRISA? ES PRONTO AÚN.

POR DISPOSICIÓN DE MI HADA MADRINA, SOY UN SUPERDOTADO DE 9 A 17. PASADA ESA HORA, SOY UN MANOLO CORRIENTE, ASÍ QUE TENGO EL TIEMPO JUSTITO.



¡ES INCREÍBLE ESTE INDIVIDUO!
¿DÓNDE SE HABRÍA METIDO HAS-
TA AHORA?



¡TODO UN RÉCORD! ¡HAS EFECTUADO EL
TRASLADO DEL CHALET, MUEBLES INCLUI-
DOS, EN SÓLO DIEZ MINUTOS!



¡DANG!
¡DANG!
¡DANG!
¡DANG!

Y YA HE
VUELTO A
LA NORMA-
LIDAD. ¡NO
PUEDO NI
TENERME
EN PIE!

¡QUÉ VISTA TAN MARAVI-
LLOSA! ¿QUÉ TE PARECE,
MIKY?

DESDE LUEGO, NO
ESPERABA UNA CO-
SA SEMEJANTE.



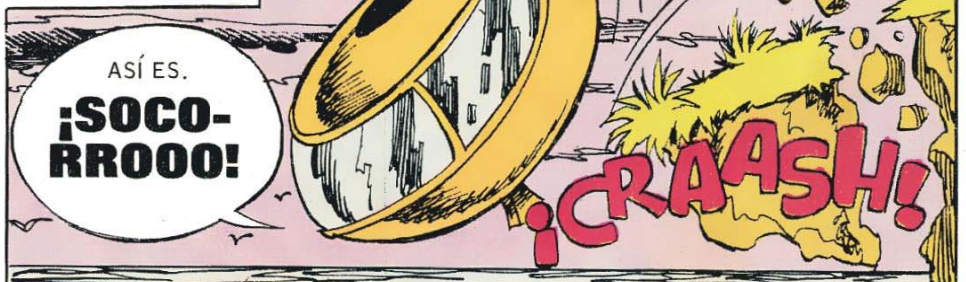
¡QUÉDATE A MERENDAR
CON NOSOTROS!

LO SIENTO, DEBO RE-
TIRARME A DESCAN-
SAR.



¡ESTO SÓLO PUE-
DE TENER UNA
EXPLICACIÓN!
¡EL TERRENO ES-
TÁ CEDIENDO!

¡CUI-
DADO!
¡EL CHA-
LET SE
MUEVE!



ASÍ ES.
**¡SOCO-
RROO!**

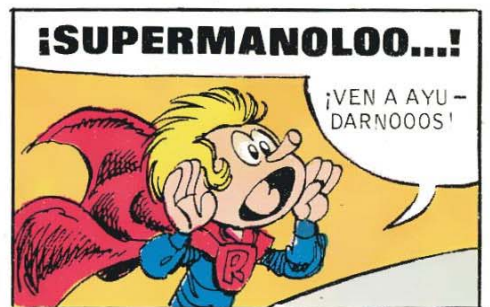
¡CRAASH!



¡SPLASH!



¡AGUAN-
TA, MIKY!
¡EN SE-
GUIDA TE
SACO!



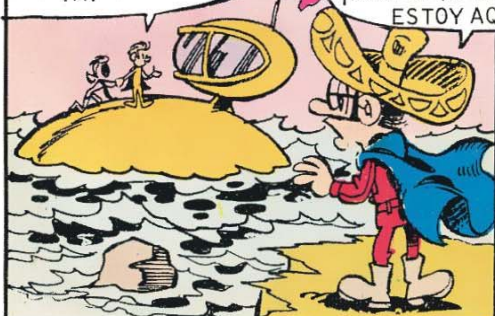
¡SUPERMANOLOO...!

¡VEN A AYU-
DARNOOS!

23745

¡VAMOS A LA DERI-
VA!

LO SIENTO, PERO, FUE-
RA DE LAS HORAS REGLA-
MENTARIAS, ES IMPOSIBLE.
¡MAÑANA, A LAS NUEVE,
ESTOY AQUÍ!



¡ÁNIMO, HOMBRE! TAL
VEZ PASE UN GUARDA-
COSTAS... ¿NO QUERÍAS
UNA VISTA MARINA?



¡NO ME LO
RECUERDES!

J. SANCHEZ



—¡ENTRE TODOS LOS VECINOS,HEMOS HECHO UNA COLECTA PARA PAGARLE LOS ESTUDIOS EN PARIS!



—SÍ,HABÍA TRES TESTIGOS.PERO,DESPUÉS...

I speak English... Je parle Français...

...¡Y LO MISMO PODREIS DECIR VOSOTROS, SIGUIENDO LOS CURSOS DE

INGLES y FRANCES

QUE APARECEN EN

TIO VIVO y DIN DAN

RESPECTIVAMENTE, EN FORMA DE DIVERTIDAS Y, AL MISMO TIEMPO, FACILES LECCIONES GRAFICAS! CON UN CONCURSO-EXAMEN FINAL **PREMIADO CON MARAVILLOSOS VIAJES A PARIS Y A LONDRES PARA DOS PERSONAS**, METODOS AUDIOVISUALES PARA EL PERFECCIONAMIENTO DE AMBOS IDIOMAS Y MUCHOS PREMIOS MAS

¡VACACIONES!

Un bagaje de ilusión y un buen cargamento de risa con...

MORTADELO EXTRA de VERANO

100 INSUPERABLES Y REFRESCANTES PAGINAS, CON HISTORIETAS MULTIPLES DE MORTADELO Y FILEMON, ANACLETO, LA PANDA, SIR TIM O'THEO, UNA AVENTURA COMPLETA DE «EL CORSARIO DE HIERRO», Y LA PARTICIPACION ESPECIAL DEL MALVADO GRAN VISIR IZNOGOU, EN «LA ALFOMBRA MAGICA.»

APARECE LA PROXIMA SEMANA
¡Y SOLO CUESTA 30 PTAS!



—¡CLARO, TÚ SÓLO TE FIJAS EN LOS DEFECTOS...!



—SIGA DURMIENDO Y NO SE PREOCUPE;ES BAS-TANTE NORMAL QUE UN NIÑO PASE TODA LA NO-CHE SIN LLORAR...

TEO Y DORITA

© LES EDITIONS DU LOMBARD 1974

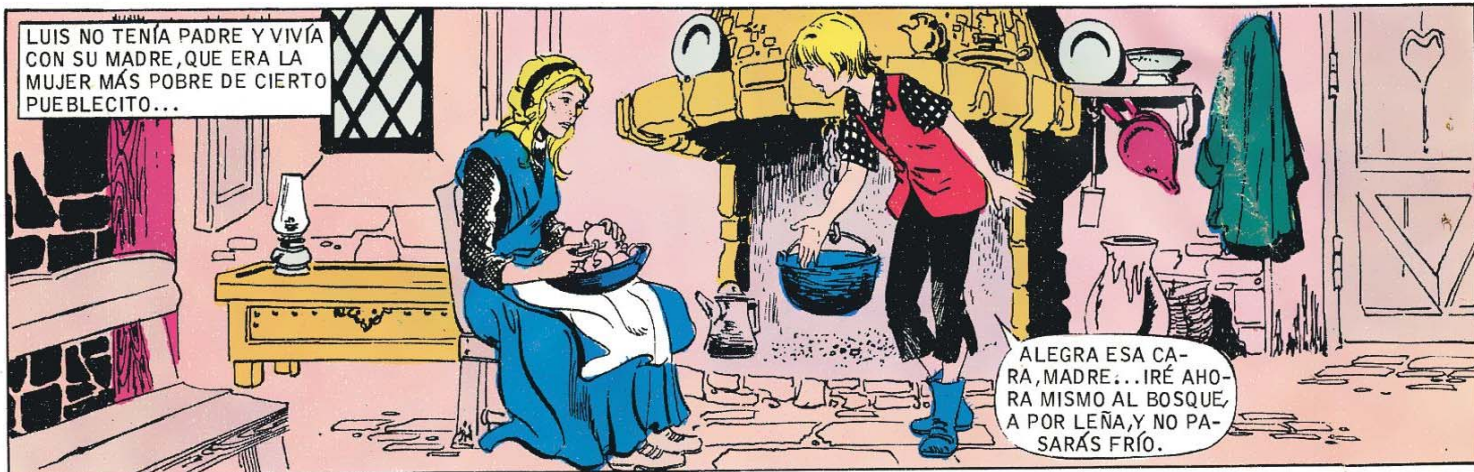


22707



LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO

Adaptación Literaria:
CASSAREL
Dibujos: BATLLÉ



LUIS NO TENÍA PADRE Y VIVÍA CON SU MADRE, QUE ERA LA MUJER MÁS POBRE DE CIERTO PUEBLECITO...

ALEGRA ESA CARA, MADRE... IRÉ AHORA MISMO AL BOSQUE, A POR LEÑA, Y NO PASARÁS FRÍO.



DIOS TE BENDIGA, LUIS, HIJO... ¡NO TARDES!



YA EN EL BOSQUE..

TOMA, LUIS... SÉ TODO LO BUEN MUCHACHO QUE ERES Y QUIERO REGALARTE ESTO

¡QUÉ GALLINA TAN PRECIOSA Y EXTRAÑA! PERO... ¿QUIÉN SOIS VOS, SEÑORA?



¡CARAMBA...! ¡HA DESAPARECIDO!



CONTENTO Y ALBOROZADO, EL PEQUEÑO CORRIÓ HACIA SU MADRE Y LE EXPLICÓ LA EXTRAÑA CIRCUNSTANCIA...

Y ESA SEÑORA NO PARECÍA DEL PUEBLO, MADRE...

SEA COMO SEA, HIJO MÍO, SU REGALO HA APARECIDO COMO LLOVIDO DEL MISMO CIELO.



LOS HUEVOS QUE PONGA, NOS IRAN DE PERLAS PARA ALIMENTARNOS...



¡UN HUEVO DE ORO!

¡SI LA GALLINA HABÍA PUESTO...

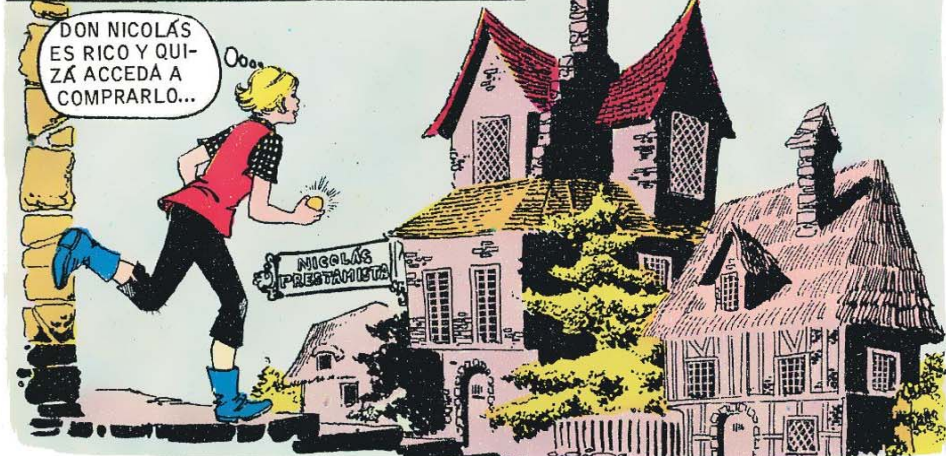


¿TE DAS CUENTA, HIJO? ¡TAL VEZ ESTA GALLINA, EN LUGAR DE PONER HUEVOS NORMALES, LOS PONE SIEMPRE DE ORO!

EN TAL CASO, MADRE... ¡SEREMOS RICOS!



DE PRISA Y CORRIENDO, LUIS SE ENCAMINÓ A LA ÚNICA PERSONA DEL PUEBLO CAPAZ DE COMPRARLE LA SINGULAR JOYA...



DON NICOLÁS ES RICO Y QUIZÁ ACCEDA A COMPRARLO...



¡ES... ES ALGO JAMÁS VISTO, PEQUEÑO! TE DARE POR ÉL SEIS MONEDAS Y NO SE HABLE MÁS.

POCO DESPUÉS, LUIS REGRESÓ A SU CASA Y...



¡MIRA, MIRA, MADRE! ¡SEIS MONEDAS GRANDES! ¡YA NO PASAREMOS HAMBRE, MADRE!

...CON AQUELLA CANTIDAD PUDO COMPRAR ALGUNOS ALIMENTOS DE LOS QUE HACÍA MUCHÍSIMO TIEMPO NO ENTRABAN EN LA CASA.



MAÑANA, MADRE, IREMOS A PRIMERA HORA AL PONEDOR, A VER... ¡MIRA QUE SI ESA GALLINA PORTENTOSA HUBIERA PUESTO OTRO HUEVO DE ORO!

NO LO CREO, HIJO. ES ALGO TAN FANTÁSTICO QUE NO PUEDO CREERLO...

PERO, AL SIGUIENTE DÍA...



¡OTRO, MADRE! ¡OTRO HUEVO DE ORO!

¡ES... ES MARAVILLOSO, LUIS!



ESTA VEZ LE VAS A PEDIR A DON NICOLÁS DOCE MONEDAS GRANDES O NO HAY TRATO...

¡ESO, ESO, MADRE! ¡DOCE MONEDAS!

LUIS CORRIÓ A LA TIENDA DEL VIEJO PRESTAMISTA...



LO QUE OYE USTED, DON NICOLÁS: ¡O DOCE MONEDAS O NO HAY TRATO!

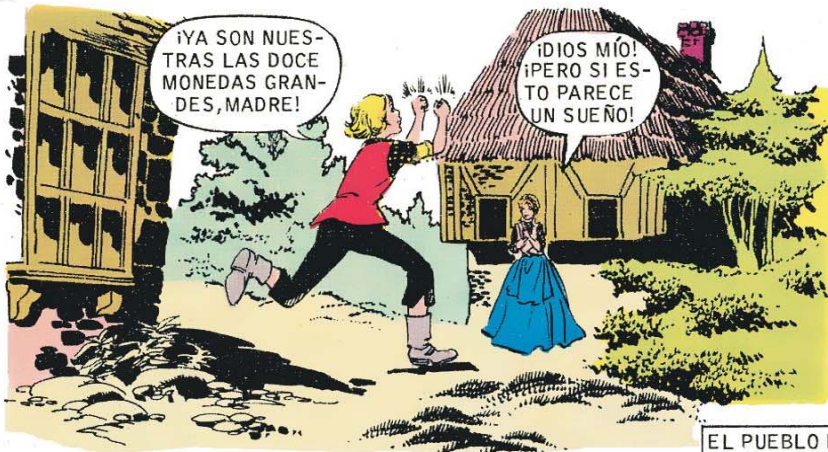
¡DOCE... DOCE MONEDAS! ¡HUM! ES MUCHO DINERO, PERO, EN FIN...

...Y SALIÓ DE ÉLLA COMO UN AUTÉNTICO TRIUNFADOR.



¡YA SON NUESTRAS!

AL FIN Y A LA POSTRE, OBTENDRÉ EN LA CIUDAD UNA CANTIDAD CIENTO VECES MAYOR...



¡YA SON NUESTRAS LAS DOCE MONEDAS GRANDES, MADRE!

¡DIOS MÍO! ¡PERO SI ESTO PARECE UN SUEÑO!



¡PODEMOS COMPRARNOS ROPA, COMIDA MUCHO MEJOR QUE LA DE AYER, LA MAR DE COSAS, LUIS, HIJO MÍO!



AQUEL MISMO DÍA...

¿DE DÓNDE DEMONIOS HABRÁN SACADO EL DINERO, SI SON LOS MÁS POBRETONES DEL PUEBLO? ¡Y ME HAN PAGADO LOS TRAJES AL CONTADO!



EL PUEBLO ENTERO SE HACÍA LENGUAS DEL MISTERIOSO SUCESO.

...Y COMPRARON DE TODO, PAGANDO A TOCATEJA.

¡HAY QUE VER! ¡QUÉ COSAS TAN EXTRAÑAS!

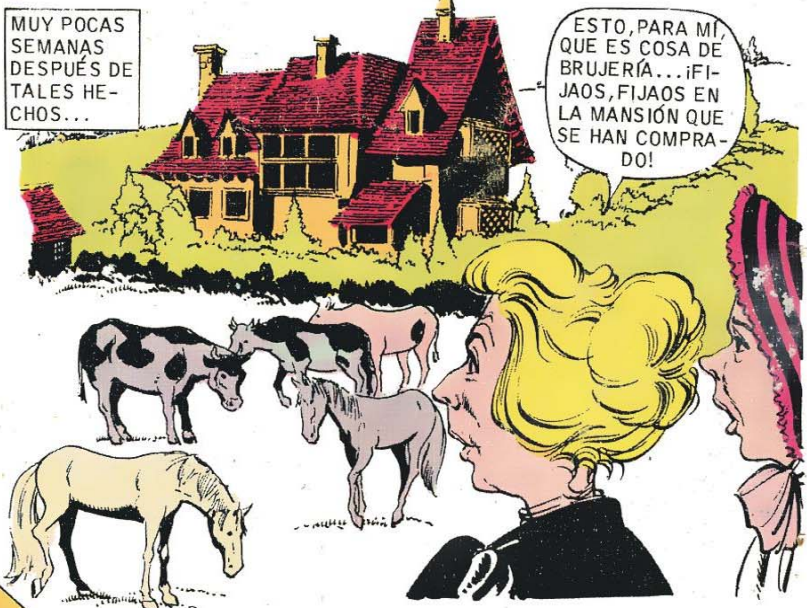
¿HABRÁN HEREDADO?



PERO LO MARAVILLOSO FUE QUE LA GALLINA CONTINUÓ PONIENDO, DÍA TRAS DÍA, SU FANTÁSTICO HUEVO DE ORO MACIZO...

¡YUPIIII...! ¡ESTO NO ES UNA GALLINA, ESTO ES UNA MINA! ¡COMPRAREMOS UNA CASA MUY GRANDE, Y FINCAS, Y VACAS, Y CABALLOS!

¡YUPIIII...!



MUY POCAS SEMANAS DESPUÉS DE TALES HECHOS...

ESTO, PARA MI, QUE ES COSA DE BRUJERÍA... ¡FIJAOS, FIJAOS EN LA MANSIÓN QUE SE HAN COMPRADO!



¿HAN DADO DE COMER A MIS REBAÑOS? ¿VOLVIERON MIS PEONES DE SU TRABAJO EN MIS FINCAS?

SÍ, MI SEÑORA... TODO EN ORDEN, MI SEÑORA.



¡QUIERO QUE ENSILLES AHORA MISMO MI MEJOR CABALLO, DE LOS OCHENTA Y CUATRO PURA SANGRE PUESTOS A MI SERVICIO!

EL SEÑORITO MANDA...





TAMBIÉN OTRA PERSONA, EN EL PUEBLO, HABÍA PROSPERADO...



SIN EMBARGO, A PESAR DE TODA AQUELLA ABUNDANCIA...
 ¿QUE, LUIS, HIJO! ¿ERES FELIZ?
 ¡PSCH! A RATOS... PERO, A LA LARGA, ME ABURRO UN POCO, PORQUE TENGO DE TODO. ¿SABES UNA COSA, MADRE? CREÍ QUE EL SER ASÍ DE RICO IBA A RESULTAR MÁS DIVERTIDO.



PERO, BUENO, ¡ES TAN AGRADABLE SENTIRSE PODEROSA, LUIS...!
 TIENES RAZÓN, MADRE.



PERO LO CIERTO ERA QUE LUIS PENSABA DE OTRO MODO MUY DISTINTO...
 NO TENGO NUNCA GANAS DE COMER, PORQUE SIEMPRE ESTOY HARTO; NI DE JUGAR, PORQUE TENGO TODOS LOS JUGUETES DEL MUNDO ENTERO... NO, NO ES MUY DIVERTIDO, LA VERDAD.



UN DÍA, LLEGÓ AL PUEBLO UNA POBRE MADRE VIUDA CON SU HIJO, EL CUAL...
 ME HE ENTERADO, MADRE, DE QUE LOS MÁS RICOS DEL PUEBLO SON UNA MADRE Y UN HIJO QUE HABÍAN SIDO UN DÍA TAN POBRES COMO NOSOTROS.

¡BUENO, PEDRITO, HIJO! ¿Y QUÉ...?



PUES QUE, HABIENDO VIVIDO LA MISMA EXPERIENCIA QUE NOSOTROS... SERÁN CAPACES, SIN DUDA, DE COMPRENDERNOS Y AYUDARNOS, MADRE. ¡IRÉ A VERLES!



Y, TAL COMO LO PENSÓ, ASÍ LO HIZO EL PEQUEÑO...

HOLA... PERDÓNAME, PERO ME HAN DICHO... QUE TAL VEZ SERÍAS CAPAZ DE AYUDARNOS. SOMOS MUY POBRES, MI MADRE Y YO, ¿SABES? ¡Y COMO TÚ TAMBIÉN LO FUISTE...!

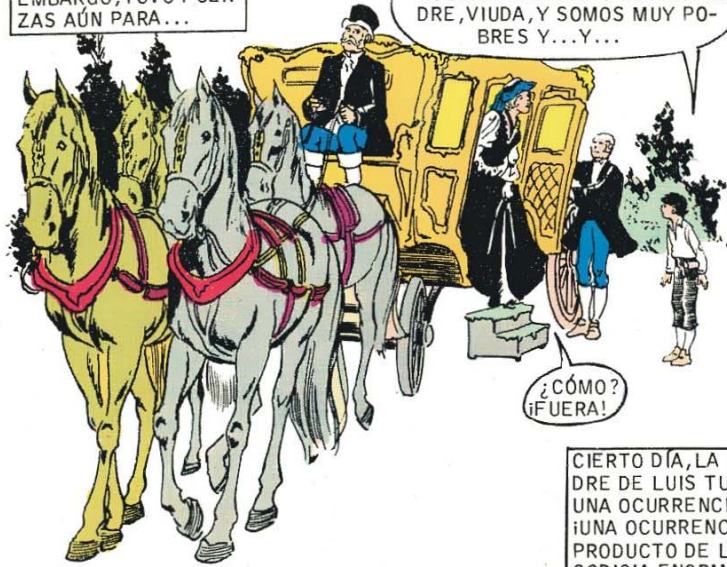


PERO, ¿HABRÁSE VISTO DESFACHATEZ? ¡FUERA...! ¡NOSOTROS NUNCA FUIMOS POBRES, PARA QUE TE ENTERES! ¡EH, CRIADO, ARRÓJALE DE MI CASA INMEDIATAMENTE!

EL SEÑORITO MANDA...



YA EN LA CALLE, SIN EMBARGO, TUVO FUERZAS AÚN PARA...



PERDÓN, SEÑORA... ¿PODRÍA SOCORRERME? VIVO CON MI MADRE, VIUDA, Y SOMOS MUY POBRES Y... Y...

¿CÓMO? ¡FUERA!



¡ÉCHALE DE MI VISTA, CRIADO! ¡VAMOS, FUERA! ¡YO NO SOCORRO A MENDIGOS NI A VAGOS!

YA OÍSTE A LA SEÑORA, PERILLÁN... ¡FUERA!



¿CÓMO ES POSIBLE TANTA CRUELDAD, POR PARTE DE QUIENES CONOCIERON LA MISERIA COMO YO...?

CIERTO DÍA, LA MADRE DE LUIS TUVO UNA OCURRENCIA. ¡UNA OCURRENCIA, PRODUCTO DE LA CODICIA ENORME QUE HABÍA EMPONZOÑADO SU CORAZÓN!



ESTOY PENSANDO, HIJO, QUE... QUE, SI MATÁSEMOS A LA GALLINA Y LA ABRIÉSEMOS EN CANAL... ¡ENCONTRARÍAMOS TODOS LOS HUEVOS DE ORO QUE VA A PONER POCO A POCO, SIN DUDA!



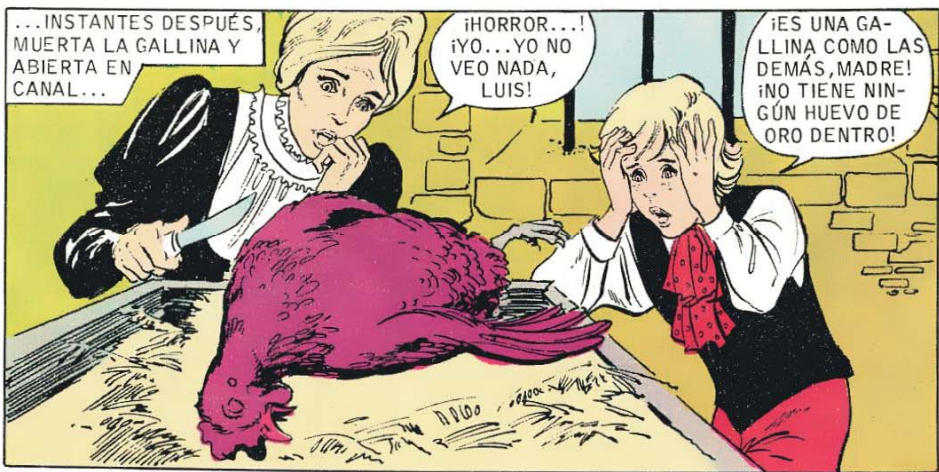
¡HUY, PERO QUÉ IDEA TAN BUENA, MADRE! ¡ES VERDAD! ¿POR QUÉ ESPERAR DÍA TRAS DÍA NUESTRO HUEVO DE ORO DIARIO, PUDIENDO OBTENERLOS TODOS DE UNA VEZ?



Y AMBOS SE APRESTARON A REALIZAR TAMAÑA MAJADERÍA, DE FORMA QUE...

¿NO VAS A DEJAR QUE LA MATE EL COCINERO, MADRE?

¡NI HABLAR, LUIS! ¡NADIE DEBE SABER ESTO, COMO NADIE, EXCEPTO EL BANQUERO NICOLÁS, CONOCE EL SECRETO DE NUESTRA FORTUNA!



...INSTANTES DESPUÉS, MUERTA LA GALLINA Y ABIERTA EN CANAL...

¡HORROR...! ¡YO... YO NO VEO NADA, LUIS!

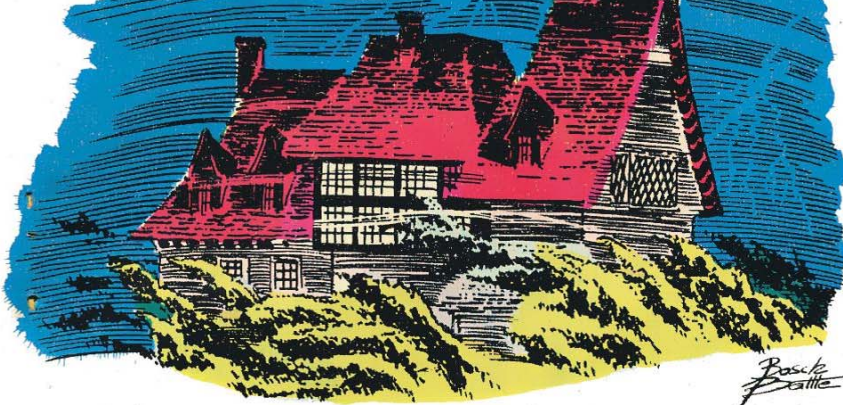
¡ES UNA GALLINA COMO LAS DEMÁS, MADRE! ¡NO TIENE NINGÚN HUEVO DE ORO DENTRO!



¡CIELOS! ¡NOS HEMOS QUEDADO SIN NUESTROS HUEVOS DE ORO, HIJO MÍO!



EN AQUEL PRECISO INSTANTE SE DESATÓ UNA VIOLENTA TEMPESTAD...



Bosch
Fratta



...QUE DURÓ LARGAS HORAS Y QUE, CUANDO AMAINÓ...
¡DIOS MÍO! ¿QUÉ... ¿QUÉ HA SUCEDIDO?
NO LO ENTIENDO, LUIS... ¿Y NUESTRA Suntuosa casa? ¿Y LOS CRIADOS? ¿Y LOS REBAÑOS Y LOS CABALLOS Y LOS CARRUAJES?



¡MADRE! ¿TE ENCUENTRAS MAL? ¡CONTESTA, POR FAVOR, MADRE!



ESTO HA SIDO UN JUSTO CASTIGO A NUESTRA DESMEDIDA AMBICIÓN, HIJO MÍO... ¡Y A NUESTRA CRUELDAD! EL PODER Y EL DINERO NOS ENVILECIÓ...



NI LOS MÁS VIEJOS DEL LUGAR HABÍAN RECORDADO NADA PARECIDO...

¡DESAPARECIÓ TODO DE REPENTE Y SURGIÓ LA HUMILDE CASA DONDE VIVÍAN ANTES DE QUE SE ENRIQUECIERAN!

¡ESTO PARECE COSA DE BRUJERÍA!

¡NO, SI YA LO DIJE YO SIEMPRE! ¡BRUJERÍA, BRUJERÍA!



PERO LUIS Y SU MADRE SABÍAN PERFECTAMENTE QUE DE BRUJERÍA, NADA. Y DESDE AQUEL DÍA...

DIME LA VERDAD, MADRE... ¿NO ERES UN POQUITO MÁS FELIZ AHORA?

¡SÍ, LUIS, LO SOY. ¿Y SABES TÚ POR QUÉ?



PUES PORQUE NO TENEMOS AMBICIÓN, NI CODICIA, Y HEMOS VUELTO A VIVIR EN PAZ CON NOSOTROS MISMOS. ¡LA FORTUNA MAYOR DEL MUNDO ES LA SALUD Y EL TRABAJO HONRADO!



...AMBOS VIVIERON DICHOSOS, PORQUE HABÍAN RECIBIDO TODA UNA LECCIÓN INOLVIDABLE.

FIN



PREGUNTÓN

© I. P. C., 1974



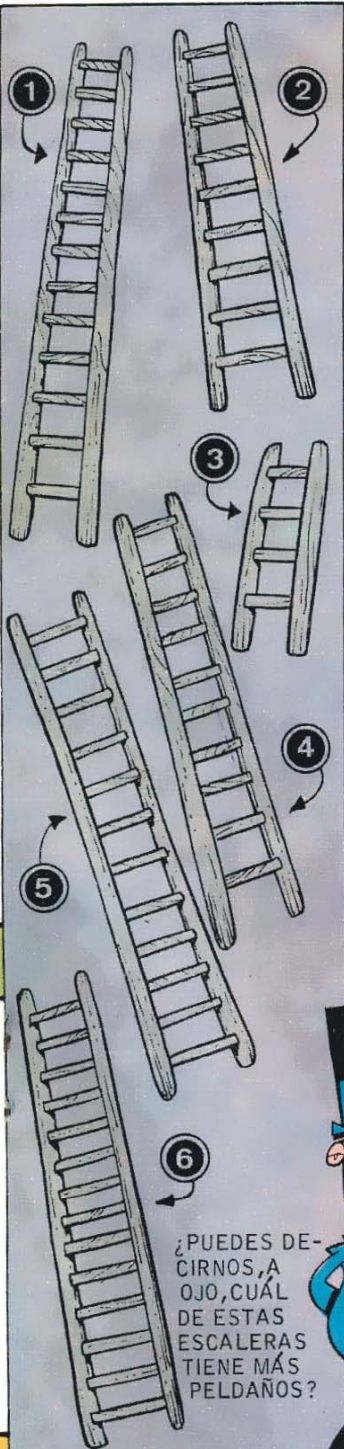
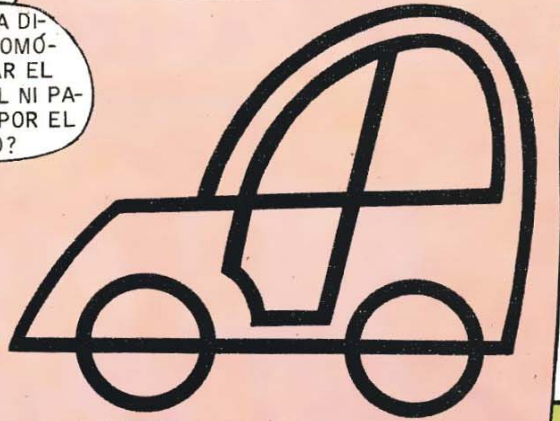
23151-I

Y A CONTINUACIÓN
PRESENTAMOOOS...
**LOS JUEGOS
DEL CIRCO
TACHÍN TACHÍN**

CON EL PEPAYASO PEPE,
MR. BIGOTE, EL SEÑOR
TACHÍN TACHÍN, Y FELI-
SA, LA FOCA



¿TE ATREVES A DI-
BUJAR ESTE AUTOMÓ-
VIL SIN LEVANTAR EL
LÁPIZ DEL PAPEL NI PA-
SAR DOS VECES POR EL
MISMO SITIO?



¿PUEDES DE-
CERNIR, A
OJO, CUÁL
DE ESTAS
ESCALERAS
TIENE MÁS
PELDAÑOS?



DIVIDE ESTE RECUADRO
EN CUATRO PARTES, POR ME-
DIO DE DOS LÍNEAS RECTAS,
DE MANERA QUE LOS NÚME-
ROS CONTENIDOS EN CADA
UNA DE ELLAS SUMEN LO
MISMO.

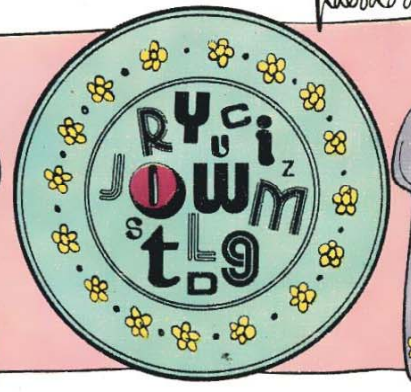
| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| | 10 | | 4 | |
| | | 15 | | 6 |
| 4 | | | | |
| | 2 | 7 | 14 | 21 |
| | 8 | | | 9 |
| 45 | | | | 12 |
| | 5 | 7 | 23 | 8 |

COMPLETA LOS NOM-
BRES DE CIUDADES ESCRI-
TAS VERTICALMENTE, Y
OBTENDRÁS HORIZONTAL-
MENTE EL NOMBRE DE
OTRA CIUDAD.

23749

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | C | B | | | | A |
| | A | R | | | D | Z |
| | B | N | U | M | D | E |
| M | O | B | S | E | A | T |
| I | M | E | E | J | L | R |
| A | B | R | L | I | L | O |
| M | H | R | R | C | H | I |
| I | Y | A | S | O | S | T |

CON LAS LETRAS QUE
ESTÁN A LA VEZ EN
LOS DOS PLATOS, PUE-
DE FORMARSE EL NOME-
BRE DE UN FAMOSO
FUTBOLISTA.



SOLUCIONES:

| | | |
|----|----|----|
| 4 | 15 | 4 |
| 10 | 15 | 4 |
| 8 | 2 | 7 |
| 2 | 7 | 14 |
| 8 | 2 | 7 |
| 5 | 7 | 23 |
| 7 | 23 | 12 |
| 23 | 12 | 8 |



AUTOMÓVIL: VER DIBUJO. TIBURÓN: 3-6-1-5-2-4. RECUADRO: VER FIGURA. CIUDADES: MARA-
CAIBO. ESCALERAS: NÚMERO 6. FUTBOLISTA: SOTIL.



¡VOY A DAROS UNA NOTICIA ESTUPENDA!

¿DE QUÉ SE TRATA?



EN VISTA DE LO BRILLANTE QUE RESULTA MI LABOR EN LA OFICINA, EL "DIRE" ME HA ENCARGADO QUE PRONUNCIE UN DISCURSO SOBRE ALTÍSIMAS TÉCNICAS EMPRESARIALES, ANTE LA REUNIÓN ANUAL DE EMPRESAS PRÓSPERAS Y FLORESCIENTES...

99



ES UNA GRAN OPORTUNIDAD DE HACER MÉRITOS PARA EL ASCENSO; ASÍ QUE VOY A PREPARARME A CONCIENCIA. DÉJAME TU "CASSETTE", MARUJITO.

AHORA MISMO, PAPI.



...Y, SI TENEMOS EN CUENTA QUE LOS SISTEMAS MALTHUSIANOS INCIDEN EN EL TANTO POR CIENTO GLOBAL DE LA TASA DE BENEFICIOS NETOS, RESULTA QUE... BLA, BLA, BLA...

¡QUÉ ROLLO!



¿Y PAPA? ¿AÚN NO SE HA LEVANTADO?

¡TIENE UN DISGUSTO GORDÍSIMO! DE TANTO ENSAYAR SU DISCURSO, SE HA QUEDADO AFÓNICO.



ES INÚTIL QUE TE ESFUERCES. NO VAS A PODER PRONUNCIAR EL DISCURSO...

¡AGH... AGH... AGH...!



PERDER UNA OPORTUNIDAD TAN BUENA PARA EL ASCENSO...

SI SE ME OCURRIERA ALGO PARA AYUDARLE...



¡YA ESTÁ! ¡ACABO DE TENER UNA DE MIS BRILLANTES IDEAS! UTILIZAREMOS EL "PLAY-BACK"!

¿Y QUÉ ES ESO?



APROVECHANDO QUE PAPA TIENE TODO EL DISCURSO GRABADO EN "CASSETTE", ESCONDE EL MAGNETOFÓN DEBAJO DE LA MESA Y, A LA HORA DE HABLAR, LO ENCHUFA Y SE PONE A ABRIR LA BOCA COMO SI HABLARA DE VERDAD.



Y AQUÍ TENEMOS A UNO DE NUESTROS MÁS EFICIENTES EMPLEADOS QUE, EN PROSA CLARA Y SENCILLA, NOS VA A EXPLICAR EL SECRETO DEL ÉXITO DE NUESTRA EMPRESA.

CLAC CLAC



Y AHORA, A ABRIR LA BOCA, COMO SI HABLARA.

¡CLIC!



OINK, OINK, OINK, KIKIRIKIIII.



¡IIIIII! BEEEE, OINK, OINK.

¡JA, JA, JA!



¡MAÑANA HABLAREMOS DE ESTO...! ¡VAYA SI HABLAREMOS!

HOLA, PAPI, ¡VENÍA A ADVERTIRTE QUE NO TE EQUIVOCASES DE CARA AL PONER EL "CASSETTE"! YA QUE EN LA OTRA TENGO GRABADOS SONIDOS DE ANIMALES!



¡COMO TE ATRAPE, TE TRITURO!

NO GRITES TANTO, PAPI, QUE TE VAS A QUEDAR SIN VOZ. ¡ADEMÁS, UN FALLO LO TIENE CUALQUIERA!