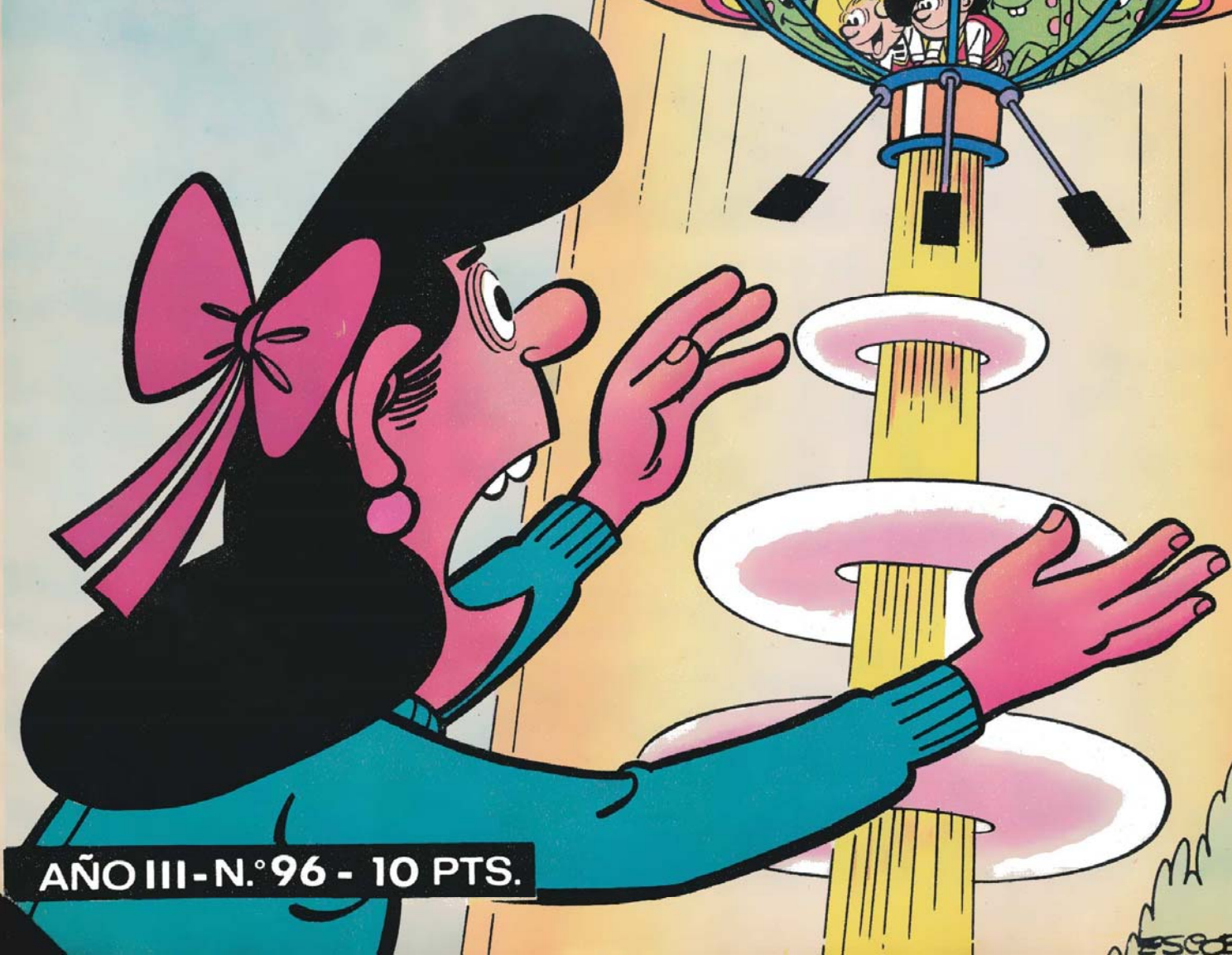


# ZAPPA Y ZAPPE

Revista juvenil

COMPRÉNDELO,  
MAMÁ, ¡NOS HAN ASE-  
GURADO QUE EN MAR-  
TE NO EXISTEN LAS  
MATEMÁTICAS!



AÑO III - N.º 96 - 10 PTS.

ESCOBAR



¡QUÉ VIDA MÁS DIFÍCIL LA DEL AMA DE CASA! NO TIENE UN MOMENTO DE REPOSO SI NO TIENE UNA TÉCNICA DE HOGAR QUE LLEVARSE A LA BALDOSA.



**¡JAIMITAAA...!**

ME ESTÁ LLAMANDO MI IDOLATRAO ESPOSO. HE DE ACUDIR A SU LLAMADA.



ALGO GRAVE DEBE OCURRIRLE, DADO EL TONO ANGSTIOSO DE LA LLAMADA.



¡OH, ESPOSO LECTOR-CÍSIMO! ¿QUÉ DESEAS DE TU ESPOSA OBE-DIENTE?

NO TENGO GANAS DE LEVANTARME. ¿PODRÍAS ENCEN-DERME LA PIPA?



¡OH, JAIMITA! ¡QUÉ MARAVILLA DE MANOS TIENES ENCENDIENDO PI-PAS! ERES ÚNICA.



¡QUÉ CAROTA TIENE! CON UN PIROPO CUR-SI, SE' CREE QUE ME HA ENGATUSADO.



¡COMO SI YO NO TUVIERA MÁS TRABAJO QUE ENCENDERLE SUS APES-TOSAS PIPAS!



**¡MAMÁAAA...!**

ALGO GRAVE OCURRE. ¡ESA VOZ ES LA DE ZIPÍ!



¡SERENIDAD, HIJO MÍO! ¡EN SE-GUIDA ESTOY CONTIGO!



MAMÁ, ¿PUEDES DECIRME EN QUÉ AÑO FUE DESCUBIERTA AMÉRICA?

¡EN 1492!



¿Y NO PODÍAS HABERLO MIRADO EN LA ENCICLOPEDIA?

SÍ, MAMÁ. PERO ESTÁ EN EL ESTANTE Y...



Y RESULTA MÁS CÓMODO FAS-TIDIAR A VUESTRA MADRE, ¿NO?



**¡MAMÁAAA...!**

¡VAYA! AHORA ES ZAPE. ¿QUÉ TRIPA SE LE HABRÁ ROTO?



¡HIJO MÍO! ¡ZAPE! ¿QUÉ TE OCURRE?

¿PODRÍAS HACERME PUNTA AL LÁ-PIZ, MAMÁ?



¡BRRR...! ¡Y LA SA-LITA SIN FRE-GAR!





22818





¡TRANQUILA, MAMÁ! ¡ESTAMOS AQUÍ!...

¡SALID EN SEGUIDA!

¡FUERAAAAAAA...! ¡QUE SOIS UNAS CALAMIDADES!

Y SIGUE CON SU MANÍA...

¿Y YO, QUÉ PODRÍA HACER? AQUÍ HAY UNOS CALCETINES PARA ZURCIR. ¿Y SI PROBARA...?

HAY TODO LO NECESARIO: HILO, AGUJA Y UN HUEVO DE MÁRMOL. ¡QUÉ CONTENTA SE PONDRÁ JAIMITA!

SALVANDO LAS DIFERENCIAS, ME DA LA IMPRESIÓN DE QUE SOY UN PICADOR EN EL MOMENTO DE ENTRAR A PICAR.

¡NO ERA UN HUEVO DE MÁRMOL! ¡ERA DE GALLINA! ¡GLUB!

¡FFFFXXX!

¡PANTUFLO! ¿NO TE DA VERGÜENZA, A TU EDAD Y CON LA CARA LLENA DE HUEVO?

QUE ESTO LES HUBIERA PASADO A LOS NENES, PASE. PERO A TÍ, A TODO UN CATEDRÁTICO DE COLOMBOFILIA...

¿Y SI PELÁRAMOS LAS PATATAS? ESO SERÍA UN GRAN DESCANSO PARA MAMÁ.

¡IDE ESO ME ENCARGO YO!

MIRA QUÉ FÁCIL ES. SE PELAN COMO SI NADA.

¡AAAY...! ¡ME HE CORTADO!

¡IDEA!

¡NOOOO...!

¿CÓMO SE TE OCURRE PELAR LAS PATATAS CON LA MAQUINILLA DE PAPÁ?

¡RRR...!

¿A ESTO LE LLAMÁIS VOSOTROS AYUDARME? ¡PUES ESTOY AVIADA!

YO CREÍA QUE ESTAS MAQUINILLAS LO PELABAN TODO...

¡QUÉ BIEN! ¡EL ASPIRADOR! HE AQUÍ UN TRABAJO QUE YO PUEDO HACER PERFECTAMENTE Y AHORRÁRSELO A JAIMITA.

ESTO ES PAN COMIDO. HASTA ME PERMITE LEER LOS ARTÍCULOS DE ALTA POLÍTICA.



¿Y DICEN QUE TODAVÍA NO SE HA INVENTADO EL MOVIMIENTO CONTINUO! ¿QUE ME LO PREGUNTEN A MÍ!

¿QUÉ TE PARECE SI HICIERAMOS UNA TORTILLA?

¡VIVA!

AQUÍ ESTÁ EL HUEVO.

Y AQUÍ, EL PLATO Y EL TENEDOR.

POR AHORA, TODO VA BIEN.

PUES QUE DURE.

¡QUÉ BIEN BATES, HERMANO!

PUES REBATIENDO, SOY MEJOR.

PERO HAS DE BATIR CON MÁS FUERZA, HERMANO.

HOMBRE, YO HAGO LO QUE PUEDO.

¿QUÉ HAS HECHO? EL HUEVO SE SALE POR DEBAJO DEL PLATO!

NO LO ENTIENDO.

¡CALAMIDADES! ¡QUE SOIS UNAS CALAMIDADES! ¿QUÉ HACE ESTE HUEVO EN EL SUELO?

HAY UN SOCAVÓN EN EL PLATO.

¿SOCAVÓN? ¡ESTO ES UN AGUJERO DE TOMO Y LOMO!

HA SIDO SIN QUERER, MAMA. ZAPE HA BATIDO CON TANTA FUERZA AL FONDO DEL PLATO, QUE LO HA AGUJERADO. TIENE UN EXCESO DE VITAMINAS, MAMÁ.

¿A DÓNDE VAMOS A PARAR? LOS DOCE SE PAGAN A CINCUENTA Y CINCO CON SESENTA!

¡PANTUFLO! ¡DETENTE! ¡QUE ESTO VA A REVENTAR!

¡OOOH!

¿ENTONCES, NO NECITAS QUE TE AYUDEMOS MÁS, MAMÁ?

¡NOOO...! ¡Y DEJADME TRANQUILA DE UNA VEZ, QUE TODAVÍA HE DE FREGAR LA SALITA!

¡BOOOM!

ESCOBARA

# ZOPI Y ZAPE

DIRECTOR:

**MIGUEL MARTIN MONFORTE**

**AÑO III - N.º 96** 13 de mayo de 1974

© EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1974

Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España)  
PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A. Mora la Nueva, 2 - Barcelona 1974

Depósito legal: B. 25.851 - 1972

M<sup>ra</sup> Pili Priar Campillo (12 años).  
Mayar, 3. Santomera (Murcia);  
con chicos-as de 12 a 14 años.

Lucía Ramos Laguna (12 años). Las  
Eras, 7, 4<sup>o</sup>, 2<sup>o</sup>. Ribas de Fresser  
(Gerona); con chicos-as de 13 y  
14 años, aficionados a la lectura.  
Pide foto y promete contestar.

M<sup>ra</sup> Antonio Martín Ramos, de 13  
años. Cañaverall, 103, 1<sup>o</sup> C. Ma-  
drid-29; con chicos-as de 13 a 16  
años, en francés, para ampliar co-  
nocimientos de dicho idioma. Pide  
foto, si es posible. Promete con-  
testar y enviar su foto.

Luis Asanza Fernaud (16 años)  
Bristol, 4. 6<sup>o</sup> izqda. Madrid-28,  
con chicos-as de 14 a 16 años, que  
residan en Madrid.



Samuel Martín Soto (15 años).  
Santa Zoila, 4 (Bar). Gijón (As-  
turias); con chicos-as de 15 a  
19 años. Promete contestar.

Anabel Barco (11 años). Calle Mi-  
racruz, 16, 8<sup>o</sup>, centro. San Sebas-  
tián; con chicos-as de 11 años  
para formar pandilla.

M<sup>ra</sup> Nieves Martínez (13 años).  
Oriamendi, 10, 2<sup>o</sup> C. Gijón (As-  
turias); con chicas de 13 a 17 años.  
Pide foto si es posible.

M<sup>ra</sup> Jesús Riera Sónora. Granja la  
Gisa Porceyo. Gijón (Asturias);  
con chicas de 13 a 17 años. Pide  
foto si es posible.

Ricardo Figueras. Avda. del Cau-  
dillo, 297, 4<sup>o</sup>, 3<sup>o</sup>. San Felú de Llo-  
bregat (Barcelona); con chicos-as  
de 12 a 16 años, aficionados al  
moto-cross o a algún otro deporte.

Angel Tobalina Aguirre (16 años).  
Avda. Tercio Lacar, 22, 2<sup>o</sup> B. Ba-  
sauri (Vizcaya); con chicos-as de  
13 a 16 años, para intercambio  
de sellos.



M<sup>ra</sup> del Mar Huidobro, de 13  
años. Gándara, 14, 1<sup>o</sup> D. San-  
tander; con chicos-as de 13 a  
16 años, aficionados a la mú-  
sica moderna. Pide foto y pro-  
mete contestar.

Francisco Torres Doñas (14 años).  
Cambrón y Villate, 13. Antequera  
(Málaga); con chicos-as de 14 a  
16 años para intercambiar sellos  
y postales.

María José Serrano (11 años).  
Zújar, 5, 4<sup>o</sup> B. Madrid-19; con chi-  
cos y chicas de 10 a 12 años. Co-  
lecciona sellos y pósters. Promete  
contestar.

Sergio Portella Andrés (15 años).  
Pza. Trinidad, 9, 1<sup>o</sup>. Barcelona-16;  
con chicos-as de 12 a 15 años.  
Pide foto y promete contestar.

Juan Da Silva Villanueva, de 13  
años. Mallorca, 27, 5<sup>o</sup>, 1<sup>o</sup>. Villa-  
nueva y Geltrú (Barcelona); con  
chicos-as de 12 y 13 años. Promete  
contestar.

Dos hermanos: Honorio López Ríos  
(14 años) y Francisco (19 años).  
Carbayin Alto Cardaño (Asturias);  
el primero con chicos-as de 13 a  
15 años y Francisco con chicos-as  
de 15 a 18 años.



Maite González (11 años).  
Fuenterrabía, 5, 1<sup>o</sup> D. Rentería  
(Guipúzcoa); con chicos-as de  
11 a 13 años, aficionados a la  
natación y al patinaje sobre  
hielo. Pide foto.

# Tus amigos

Muchas gracias, amigos, por vuestras cartas que serán todas publicadas a su debido tiempo. No os impacientéis, sin embargo, si fardáis un poco en ver vuestro nombre impreso, sólo es debido al gran número de peticiones recibidas.

Miguel Bernal Colomer. Calle Si-  
derurgia, 3, 4<sup>o</sup>. Gran San Blas.  
Madrid-17; con chicas de 11 a 13  
años, aficionadas a la música mo-  
derna.

Julián Ramón Inza Aldaz (12 años).  
Los Arcos, 5, 4<sup>o</sup> dcha. Pamplona;  
con chicos-as de cualquier edad,  
aficionados al dibujo y a la litera-  
tura. Promete contestar.

José Luis Moreno (12 años). Gali-  
cia, 2, 1<sup>o</sup>. Murcia; con chicos-as  
de 11 a 14 años. Pide foto si es  
posible, y promete contestar.

Enrique González (9 años). Tene-  
rife, 12. Arrecife. Las Palmas (Ca-  
narias); con chicos de su edad.  
Pide foto y promete contestar.

José Luis Díez Arnáez (16 años).  
Oración, 8, 1<sup>o</sup> B. Valladolid; con  
chicas de 14 a 16 años.



Adolfo Mozos Hervás, de 13  
años. Emperatriz Eugenia, 35,  
4<sup>o</sup>, 1<sup>o</sup>. Palma de Mallorca (Ba-  
leares); con chicos-as de 13 a  
16 años, españoles e ingleses,  
aficionados al deporte y a la  
música. Pide foto y promete  
contestar.

Manoli Gutiérrez Arcos (17 años).  
Navarro Sáez, 39. Pya. Pueblo  
Nuevo (Córdoba); con chicos-as  
de 19 a 20 años.

Rafael Martínez Carmona, de 16  
años. Platero de los Reyes, 4, 3<sup>o</sup>  
dcha. Córdoba; con chicas de 15  
a 17 años, aficionadas a la música  
moderna. Promete contestar.

Rafael Fernández. Atalaya, 10, 3<sup>o</sup>  
dcha. Barriada Pío XII. Ciudad  
Real; con chicos y chicas de 14 y  
15 años.

Milagros González Durán, de 14  
años. A. Rodríguez Sacristán, 27,  
bajo B. Madrid-25; con chicos de  
15 a 20 años. Pide foto.

Manuel Ramírez Bernabeu, de 14  
años. Colonia de Euskalduna, por-  
tal, 20, 5<sup>o</sup> dcha. Madrid-21; con  
chicas de 12 a 14 años. Promete  
contestar.



M<sup>ra</sup> Francisca Granado Romero  
(14 años). Antonio Maura, 43,  
1<sup>o</sup>, A. Córdoba; con chicos-as  
de 14 a 16 años. Le gusta la  
música clásica y el rock-and-  
roll. Promete contestar.

Dos amigos: Manolo y Antonio  
(ambos de 16 años), desean formar  
panda con chicos-as de Alcalá o  
alrededores. Podéis escribir a: Ma-  
nuel González Viaña. Cruz de San  
Sebastián, 4. Alcalá de Henares  
(Madrid).

M<sup>ra</sup> de la Paz Sierra Garcés, de 11  
años. Obispo Rocamora, 12, pral.  
D. Orihuela (Alicante); con chicos  
y chicas de 10 a 13 años para in-  
tercambiar postales.

Ana Isabel Martín (15 años). Txumi  
Erreka, 3, bajo, izqda. Irún (Gui-  
púzcoa); con chicos-as de 15 a 19  
años. Promete contestar.

Alfonso Navarrete Fernández, de  
13 años. Avda. del Puerto, 56, 9<sup>o</sup>.  
Valencia-11; con chicos-as de 11  
a 13 años.

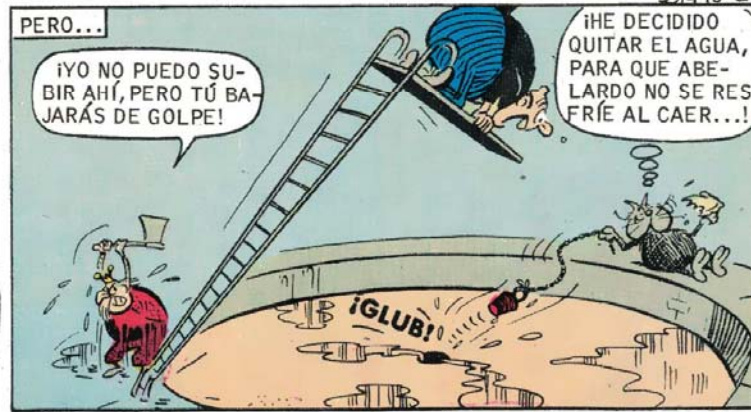
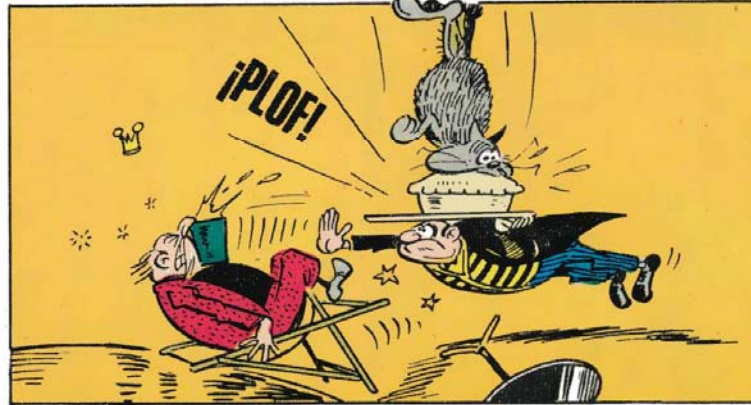
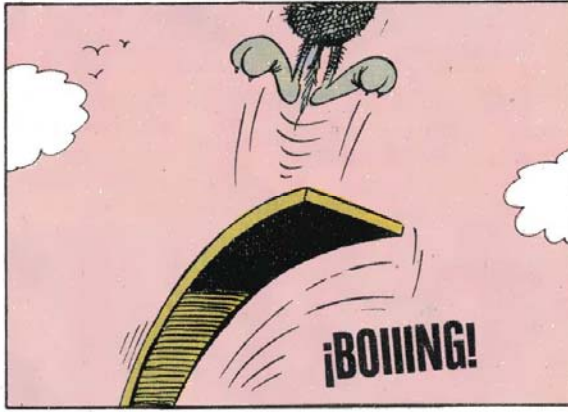
Dolores Travieso. Las Lanzas, s/n.  
Puerto del Rosario. Fuerteventura  
(Canarias); con chicas de 11 a 15  
años, de todo el mundo. Pide foto  
y promete contestar.



José González González, de  
15 años. San Lorenzo de Oli-  
veiras. Ponteáreas (Ponteve-  
dra); con chicas de 14 a 17  
años. Sus aficiones son la gui-  
tarrá y el fútbol. Pide foto.

# BARÓN EL GATO PARDO Y EL MAYORDOMO ABELARDO

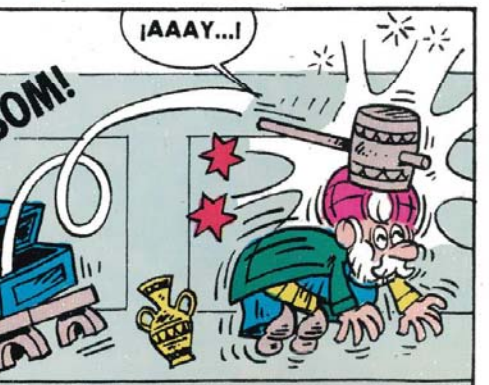
© I. P. C., 1974





# ALÍ, el genio de la lámpara

## RÉGIMEN PARA ADELGAZAR







ENTONCES ME DI CUENTA DE QUE, CUANDO HABLABA DE COMER, ME ATIZABAN.

¡QUÉ EXTRAÑO!

¡BORROM!

¿LO VES?

¡NO HABLÉIS MÁS DE ESO! ¡YA HE DESCUBIERTO AL ATACANTE!

SE TRATA DE UNA MAZA QUE HAY DENTRO DEL COFRE QUE TRAJO ESE INDIVIDUO...

...QUE CUANDO HABLÁIS DE LLENAROS EL ESTÓMAGO, SALE Y OS ATIZA.

¡Y ESO ES LO QUE ME HA HECHO ADELGAZAR! ¡ME TENÍA A RÉGIMEN TOTAL!

CON ESTE TUBO Y ESTE COFRE, PONDRÉ EN PRÁCTICA UNA IDEA.

???

¡QUIERO COMER! ¡TENGO HAMBRE! ¡ÑAM, ÑAM!

SIFRE.

¡CROCI!

¡TRAED LA LLAVE DEL COFRE, MAJESTAD! ¡RÁPIDO!

ASÍ, BIEN CERRADITO PARA QUE LA MAZA NO SE ESCAPE.

¡AHORA ESCARMENTAREMOS AL GUASÓN! ¡JE, JE...!

¿SÓLO ME TRAÉIS UN COFRE DE ORO? ¡YO QUIERO MÁS!

¡LUEGO TE TRAEREMOS MÁS!

BUENO... VOY A VER SI ESTÁ BIEN REPLETO DE ORO...

22590

¡CON ESTA FORTUNA PODRE COMER COMO UN MAHARAJÁ! ¡JUO, JUO, JUO...! ¡COMER, COMER!

¡JA, JA...! ¡ESE SI QUE VA A GUARDAR RÉGIMEN A BASE DE BIEN!

¡HA RECIBIDO SU CASTIGO, POR AVARICIOSO! ¡JE, JE, JE...!

¡SOCORRO...! ¡QUITADME ESTO DE ENCIMA, QUE ME VA A MOLER A GOLPES! ¡AY, AY...!



# ALBUM SAFARI KAS®

Textos y 105 cromos a todo color de

## FELIX RODRIGUEZ DE LA FUENTE

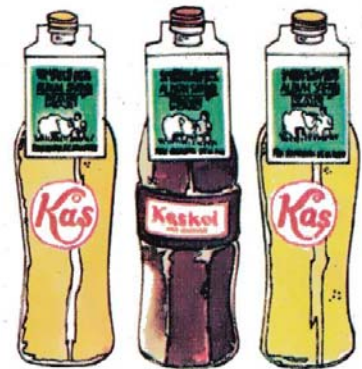
### 1 El Album

Que se puede adquirir en las tiendas de alimentación por 15 Ptas.  
Tiene 16 páginas, con textos explicativos de los 105 cromos que forman el Album.



### 2 Los 5 Cromos

Que vienen en cada botella de litro de Naranja Kas, Limón Kas y Kaskol.  
Los cromos vienen numerados.  
De todos los cromos se hace el mismo número.  
Será fácil que canjees el que te falte.



### 3 Y el viaje al Africa Negra

Con el SAFARI KAS para nueve de vosotros, acompañados por dos familiares, según sorteo que se celebrará entre los que completen el Album.



### 4 Los 2.000 Carnets de socio de ADENA, gratis

A los 2.000 primeros participantes que remitan la tarjeta de solicitud acompañada del cromo nº 88

En el Album Safari Kas vienen todos los detalles para participar en el sensacional Safari Fotográfico Kas, preparado por el Dr. Félix Rodríguez de la Fuente, y los 2.000 carnets de Adena.



# COPITO



© LES EDITIONS DU LOM BARD 1974





# PATRULLA ATÓMICA

## Cosecha de perdigones

¿A DÓNDE VAN EL "VISIGORDO" PERSUASOR Y SU CANIJO ACÓLITO?

HAN APOSTADO A VER QUIÉN CAZA MÁS.

NO ESPERÉIS QUE OS ACOMPAÑEMOS SÓLO PENSÁIS EN LA DESTRUCCIÓN DE LA FAUNA VOLÁTIL.

¡NI FALTA QUE HACE, RENACUAJA APOLILLADA!

¡NOS VIENE AL PASO UN SEMBRADO DE MELONES AL NATURAL!

PODRÍAMOS DARLE UN REPASO, POR SI LA CAZA SE PROLONGASE MUCHO...

¡DALO TÚ, YO AGUANTO MUY BIEN EL AYUNO!

CORAZÓN DE MELÓN, MELÓN, MELÓN...

¿YA ESTÁS SURTIDO?

TU PODRÍAS LLEVARME UNO DE REPUESTO.

¡GRRBLZ...!

NO ME QUEDA GAS PARA TRANSPORTAR MÁS DE UN MELONAZO.

¡YO NO SOY TU DOMÉSTICA!

¡CLOP!

¡ALGUN DÍA APRECIARÁS LO QUE VALE UN BUEN MELÓN!

ME SUBIRÉ A ESTE ÁRBOL. DESDE AQUÍ ARRIBA VIGILARÉ MEJOR LAS PIEZAS QUE SE PONGAN A TIRO.

¡YO ME QUEDO AQUÍ, ES MÁS SEGURO!

¡VE, "MICAELÓ", ACÉRCATE A LOS FRUTALES Y DALE UNA DENTELLADA AL MERODEADOR QUE HALLES SOBRE LA MARCHA!

¡GUAAU!

¡SOCORRO! ¡BAJA RÁPIDO Y QUITAME ESTA MORDAZA DE LA "TRASTIENDA"!

¡ESTAS RAMAS RESBALAN COMO EL JABÓN!

¡ME CAÍ CON EL EQUIPO... DIGO CON EL MELÓN!

¡ESTOS MATOJOS SUAVIZARON EL TREMENDO IMPACTO!

¡CLOP!



¡GRACIAS A LA MULLIDA "CALABAZA" DEL CAN, EL MELÓN NO HA SUFRIDO DESPERFECTOS!

¡TENGO EL "TAPIZADO" HECHO TRIZAS!

¡RAYOS, "MICAELO" ...! ¡TOMA LA CARTILLA Y VE AL VETERINARIO; YO ME ENCARGARÉ DE ESOS "MATAPERROS"!

¡CENTOLLOS AVINAGRADOS! ¡AHÍ VIENE EL AMO DEL CAN, ARMADO HASTA LOS MOLARES!

¡ESCONDÁMONOS RAUDOS!

¡SI NOS SUELTA EL CAÑONAZO, NOS CONVIERTE EN PASAPURÉS!

¡ESTOY SUDANDO LA GOTTA GORDA Y ANCHA, DE TANTO BUSCAR! DEJARE AQUÍ LA ESCOPETA Y ME REMOJARE UN POCO.

¡TOMA! ¡UNA "BESUGORDA RARIS" Y UNA ESCOPETA! ¡MENUDA COMBINACIÓN PARA GANARTE LA APUESTA!

¡A4!

¡QUÉ MALA PUNTERÍA! ¡EN VEZ DE DARLE AL AVE, LE DÍ AL ECO!

¿AL ECO? ¡HAS HECHO BLANCO EN EL DUEÑO DEL PERRO Y LOS MELONES! ¡EL QUE NOS ANDABA BUSCANDO!

¡IGNORO SI LE DÍ EN EL BLANCO, PERO SÍ SÉ QUE SE HA PUESTO NEGRO!

¡SUELTA EL MELÓN Y GANARÁS MÁS LIGERO!

¡AH, NO! ¡EL MELÓN SE VIENE CONMIGO!

¡AY, MADRE, QUÉ PERDIGONAZO ME HAN DADO EN EL "POLO SUR"! ¡PERO ME LO COBRARE CON INTERESES!

¡PUM!

¿VES LO QUE VALE UN MELÓN? ¡EL HA RECIBIDO TODOS LOS IMPACTOS DESTINADOS A MI ASIENTO!

¡BAH, NO HAY MÁS QUE UNA DOCENA Y ESTÁN INCRUSTADOS SUPERFICIALMENTE!

¡QUÉ CALOR MÁS TÓRRIDO! ¡AY!

¡CA! ¡LA EXTRACCIÓN ESTÁ "MASCADA" SI BUSCAMOS UN IMÁN!

¿LE LLEVAMOS A LA CLÍNICA?

¡AYEEEEE...

¡YA NO CORRO MÁS; VAN BIEN SERVIDOS!

DE SU  
CULTURA  
DEPENDE  
SU  
EXITO  
PROFESIONAL



UNA NUEVA VIDA SE ABRE PARA USTED

!! SU OPORTUNIDAD !!

El éxito no es producto de la suerte. Para compartir las posibilidades profesionales, es preciso estar bien preparado. Prepárese obteniendo el título de **Graduado Escolar**. Sin títulos ni estudios previos. Sin límite de edad y desde cualquier capital de España. Comodamente desde su domicilio y en los ratos libres.

Equivale al Bachiller Elemental (Ingreso, 4 cursos y Reválida)

Sencillo ameno, muy claro y metodizado.

Vd. puede presentarse en Mayo o Septiembre cada año, a su criterio en la capital que desee. Incluso en el extranjero! (Embajadas o Consulados)

Contenido adaptado fielmente a los exámenes, comprendiendo todas las áreas y asignaturas establecidas en la Ley General de Educación.

Dispondrá de, un equipo de Profesores titulados que le atenderán de forma totalmente individualizada, autorizada expresamente, por el Ministerio de Educación y Ciencia. Con el título de Graduado Escolar podrá cursar estudios especiales y presentarse a un sinfín de oposiciones.

**NUESTROS CURSOS**

Ayudante de Laboratorio  
Auxiliar de Farmacia  
Técnico en Plásticos

Francés (40 discos)  
Francés sin discos  
Inglés (24 discos)  
Inglés sin discos

Delineante de construcción  
Delineante Proyectista  
Delineante Carpintería y Ebanistería  
Delineante Mecánico  
Dibujo Artístico

Constructor de Obras  
Fontanería y Saneamiento

Formación de Padres  
Educación Sexual  
Cultura General (Método Wrangel)  
Graduado Escolar

Publicidad  
Estudio de Mercados  
Ventas General  
Ventas Acelerado

Mecánico de Aviación  
Mecánico de Helicóptero  
Mecánico de Automóviles  
Motor Diesel  
Maquinaria Agrícola  
Electricidad del Automóvil

**INSTITUTO AMERICANO**

Mendivil 6 Dpt.º P-76 Madrid-18



**GRATIS**

Y sin compromiso alguno por mi parte, deseo recibir amplia información sobre el Curso de

Nombre y Apellidos .....

Domicilio .....

Población ..... Dto. ....

Provincia .....

HOY MISMO envía este cupón a:

**INSTITUTO AMERICANO**

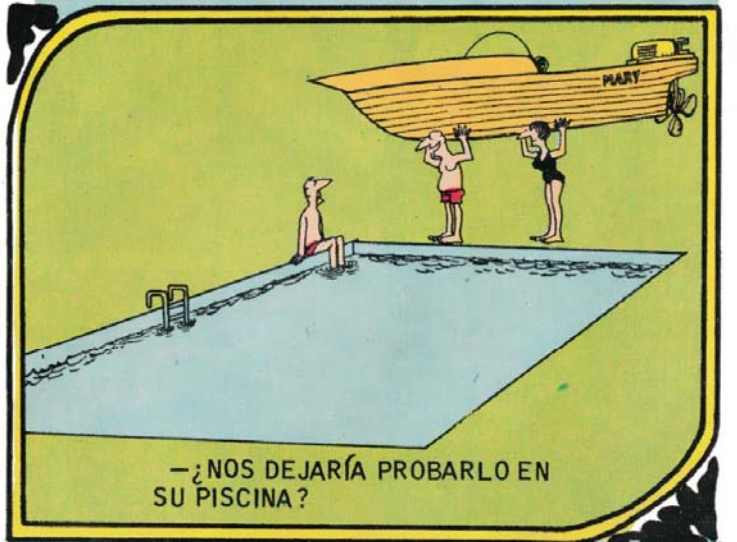
MENDIVIL 6 DPT.º P-76 MADRID-18



¡PUES CLARO QUE SE DECIR LA HORA! ¡PERO SOLO CUANDO SON LAS DOCE!



—ES UN TRUCO DEL DUEÑO PARA QUE SE ENTRETENGAN LOS CLIENTES MIENTRAS LES PREPARAMOS LA COMIDA...



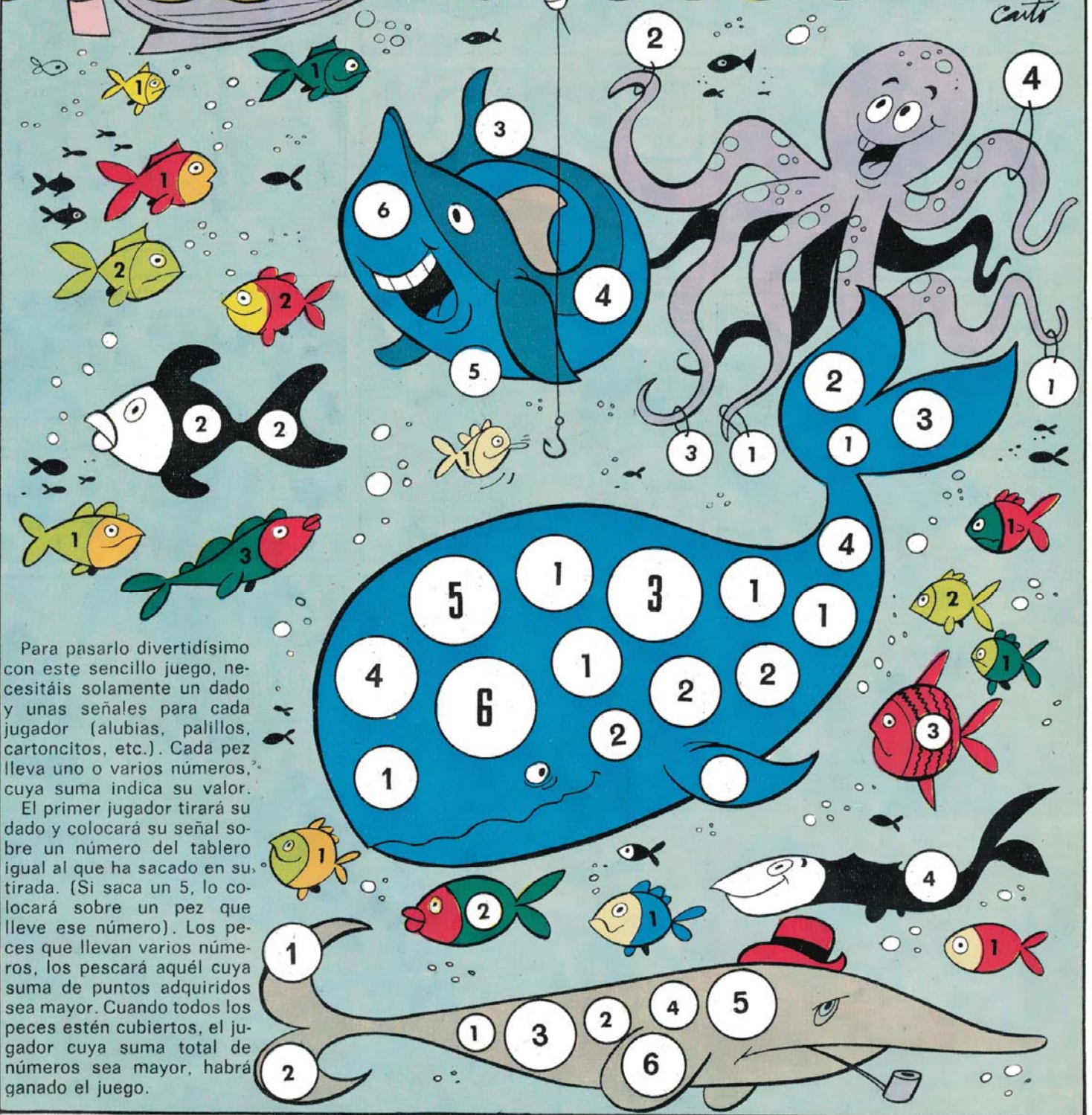
—¿NOS DEJARÍA PROBARLO EN SU PISCINA?



SUSTO DE CAZADOR CARIÑO

PRIMER CENTRO DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA (11-20)

# EL JUEGO DE LA PESCA



Para pasarlo divertidísimo con este sencillo juego, necesitáis solamente un dado y unas señales para cada jugador (alubias, palillos, cartoncitos, etc.). Cada pez lleva uno o varios números, cuya suma indica su valor. El primer jugador tirará su dado y colocará su señal sobre un número del tablero igual al que ha sacado en su tirada. (Si saca un 5, lo colocará sobre un pez que lleve ese número). Los peces que llevan varios números, los pescará aquél cuya suma de puntos adquiridos sea mayor. Cuando todos los peces estén cubiertos, el jugador cuya suma total de números sea mayor, habrá ganado el juego.



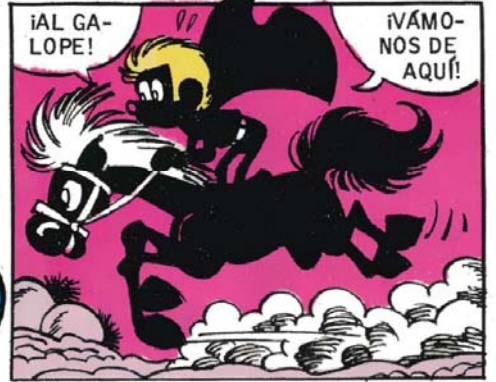
# ROBÍN ROBOT

# PESADILLA

por J. SANCHEZ



¿QUÉ? ¿DE DÓNDE SALE ESE CABALLERO...?



¡AL GALOPE!

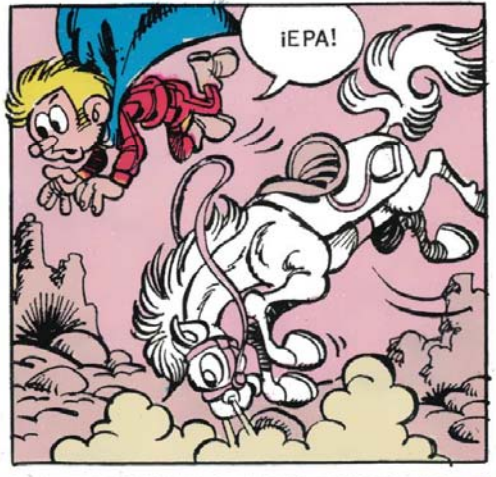
¡VÁMONOS DE AQUÍ!



¡SALTA!



¡CALMA, CABALLITO! ¡LE HE-MOS BURLA-DO!



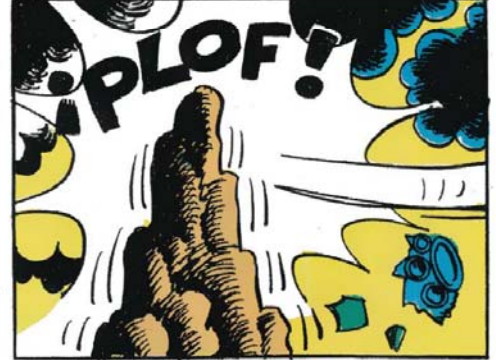
¡EPA!



¿QUÉ PASA AHORA?



¡AUXILIO! ¡ESTE CHIRIM-BOLO SE ME LLEVA!



¡PLOF!



¡PLAAF!

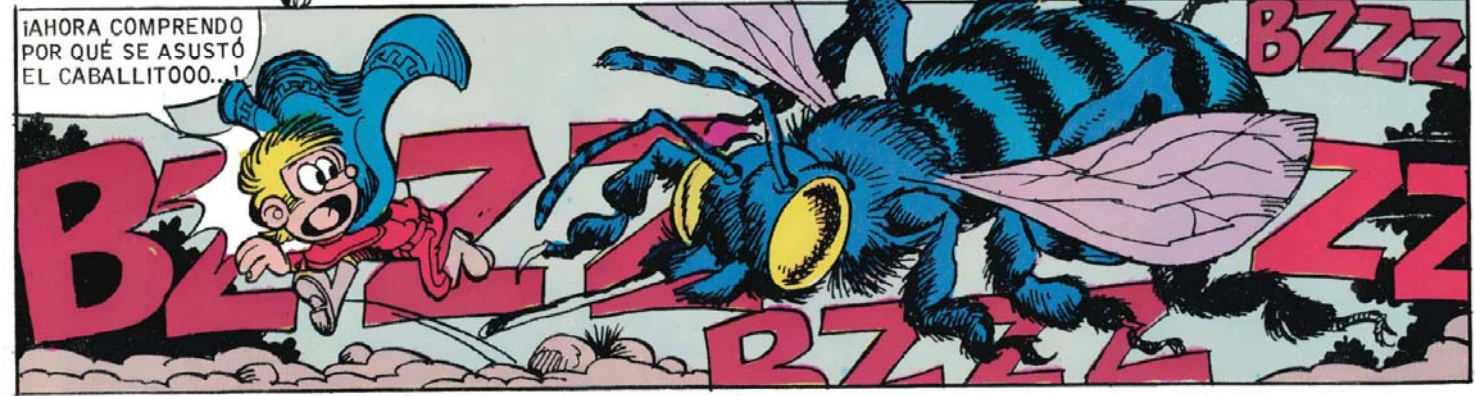


¡NO TE ASUSTES "CRIN-AL-VIENTO"! ¡ISOY YO, ROBÍN ROBOT! ¡ITU JINETE!

¡HIIIIII!



¿EH?



¡AHORA COMPRENDO POR QUÉ SE ASUSTÓ EL CABALLITO...!

BZZZZ

BZZZZ BZZZZ BZZZZ





¡CON LO POCO QUE ME GUSTA LA MIEL! ¡AH! ESTA GRIETA ES DEMASIADO ESTRECHA PARA ESA ABEJA.

¡AHÍ ESTA TODAVÍA! NO SE DECIDE A ABANDONAR SU PRESA.

**TAP**

**TAP**

¡OOOH, OOOH, HOOO... HOOO... LALA!

¡CHUC... CHUC... HUIC... CHUC... ? ¡ÑAM, ÑAM! ¡UPA, UPA SLURP...!

LO... LO... LO SIENTO, NO ENTIENDO IDIOMAS PRIMITIVOS. PA... PA-SABA POR AQUÍ Y...

**¡PREFIERO LA ABEJAAA...!**

¡NO ESTÁ! ¡MENOS MAL QUE SE FUE! SI NO, ME CONVIERTE EN CERA.

¡AH! ALLÁ VA MI CABALLO ¡Y LE PERSIGUE ESE MISTERIOSO JINETE DE LA ARMADURA!

¡NO SÉ QUÉ SIGNIFICA TODO ESTO, PERO DEBO ACTUAR RÁPIDO!

A VER QUÉ TAL LE SIEN- TA ESTA PELADI- LLA.

**¡CRAS!**

¡NO HAY NADIE EN SU INTERIOR! ¡ERA UN FANTASMA! ¡AY!

¡NO PUEDE SER! ¡NO...! ¡UF! ¡MENOS MAL! ¡FUE TODO UNA PESADILLA!

¡TENGO QUE CONSULTAR CON MI PSIQUIATRA! ¡NO ES POSIBLE QUE ALGUIEN TENGA UNAS PESADILLAS TAN ESPANTOSAS COMO LAS MÍAS!

¿?

¡EN SEGUIDA LE ATIENDO, JOVEN! ¡SIGA!

MI TRADUCTOR DE RELINCHOS ME DICE QUE LE PERSIGUIÓ OTRA VEZ EL MISTERIOSO JINETE.

Y DESPUÉS QUE VIO A SU JINETE PERSEGUIDO POR UNA ENORME ABEJA, ¿QUÉ LE PASÓ?

Ji, Ji, JIII...

¡UNA PESADILLA DE CABALLO, VAYA!

J. SANCHIS

# TEO Y DORITA

ENCONTRAR "GAGS"; SIEMPRE "GAGS" Y NADA MÁS QUE "GAGS"!... ¡ES HORRIBLE! YA ESTOY HARTO...



POR TANTO, HE DECIDIDO QUE ESTA SEMANA, EN ESTA PÁGINA, NO HABRÁ "GAG".



© LES EDITIONS DU LOM BARD 1974

NADA.



NI UNA ORIGINALIDAD INESPERADA, NI UNA SITUACIÓN CHISPEANTE...



...NI UNA FRASE INGENIOSA...



...NI SIQUERA UN JUEGO DE PALABRAS.



RESUMIENDO: NADA. LO QUE SE DICE NADA DE NADA.



¡HALA!



21692

JE, JE... ¡RECONOCED QUE NO ME HABÉIS CREÍDO...! ¿EH?



**¡PUES BIEN! ¡HABÉIS HECHO MUY MAL!**



# TRAGONCETE

© I. P. C. 1974



28 576-Z



YA PUEDES ADQUIRIR

# ZAPI & ZAPE

EXTRA DE PRIMAVERA

EN CUALQUIER QUIOSCO...

**CIENTOS** REGOCIJANTES Y PERFUMADAS PAGINAS, QUE TE APASIONARAN

POR SOLO 30 PTAS.



© I. P. C., 1974



¡CARAMBA! ¡SÓLO ME QUEDA ESTA PUNTITA DE TIZA DE COLOR...! EN FIN, SE HARÁ LO QUE SE PUE- DA... ¡JE, JE...!



¡Y TANTO QUE SÍ! PARA MUESTRA... ¡UN ESPEJO!

¡SOCORRO! ¡ME HE CONVERTIDO EN UN MONSTRUO FEÍSIMO!



¡EL POBRE PECECITO TAMBIÉN RECIBIÓ LO SUYO!

¡GLU, GLU- RUGLU!



¡QUÉ RARO! HACE MEDIA HORA QUE ESTOY AQUÍ SENTADA ESPERANDO A QUE EMPIECE EL PROGRAMA Y LÓ ÚNICO QUE SALEN SON LOS TITULARES...

ESTA ES SU VIDA



¡BAH! ¡DEBÍ IMAGI- NÁRMELO! ¡ESE CHI- FLADO DE PICASÍN HA VUELTO A HACER DE LAS SUYAS! ¡BRRR...!



¡QUÉ DIVERTI- DO! PASANDO RAPI- DITO LAS HOJAS DE ESTE LIBRO, SE VEN LOS DIBUJOS EN MOVIMIENTO.



¡LO QUE SE ME ACABA DE OCURRIR! ESTAS PUERTAS GIRATORIAS ME VAN AL PELO PARA PONER EN PRÁCTICA MI IDEA.



PERO, EN EL INTERIOR DE LA TIENDA, JUANITO 'EL MANOS LARGAS' ESTABA HACIENDO DE LAS SUYAS...

¡JI, JI...! Y, AHORA... ¡A "PIRÁSELAS" TOCAN!



¡YA ESTÁ! AHORA HAGO GIRAR LAS PUERTAS Y VEREMOS LOS DIBUJOS EN MOVIMIENTO!



¡AAAAY...! ¡UN MONS- TRUO! ¡ESTOY ATRA- PADO!

¡HEY! ¡ESA ES MI CAR- TERA!



MUCHAS GRACIAS, MUCHACHO. ¡TE HAS GANADO ESE PRE- MIO!

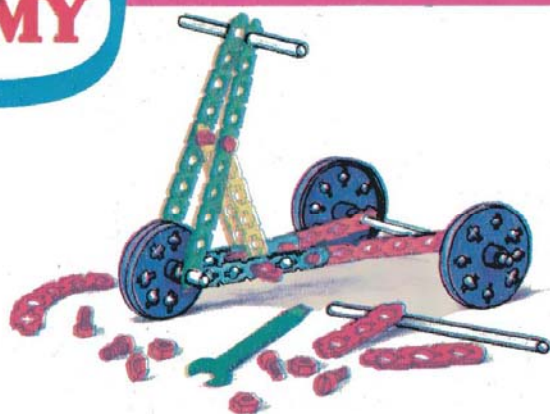
¡LA DE COSAS QUE VOY A DJBU- JAR! YA VERÉIS, YA, EN LA PRÓXI- MA HISTORIE- TA...

22923-I

# CAMY JUEGO

HELADOS  
CAMY

## Helados Camy te regala más accesorios CAMY JUEGO y un libro de construcciones



Lo pasas divertido iehl. Claro, saboreando helados Camy y haciendo construcciones con los palillos CAMY JUEGO... así cualquiera.



Bueno, pues ahora será aún mejor, porque Helados Camy te regala más accesorios de CAMY JUEGO: ruedas, plataformas, etc., y un

libro de construcciones. Como muchos



palillos del CAMY JUEGO tienen premio, te será fácil



juntar cuatro y enviarlos con tu nombre y dirección al Apartado 1500 de Barcelona; muy pronto recibirás tus accesorios para el CAMY JUEGO.

¿Te imaginas la de construcciones que podrás hacer con ellos?

## Helados Camy

Un regalo para ti:  
el LIBRO DE CONSTRUCCIONES CAMY JUEGO  
Envía hoy este cupón al apartado 1500 de Barcelona

Nombre .....

Dirección .....

Ciudad .....

# GRORÓN EL DRAGÓN JUGUETÓN

© I. P. C., 1974



**¿INGLES FACIL...?**

SEGUN EL METODO AMENO Y DIDACTICO QUE SE PUBLICA EN

**TIO VIVO**

**YES!**

¡CON SENSACIONALES PREMIOS A FIN DE CURSO!

# la familia CHORLITO

AQUELLA MAÑANA, EN QUE LOS CHORLITO MARCHABAN DECIDIDOS A PASAR UN DÍA PLAYERO, NEGROS NUBARRONES AMENAZABAN CON ESTROPEARLO TODO.



Y, AUNQUE INTENTARON COMPRARLOS EN LA TIENDA DEL PUEBLO...



... Y VOY A DISEÑAR LOS IMPERMEABLES EN UN PERIQUETE...



NO TENÉIS MÁS QUE CORTAR Y COSER POR DONDE YO INDIQUE...



© I. P. C., 1974

Y, POR FIN...



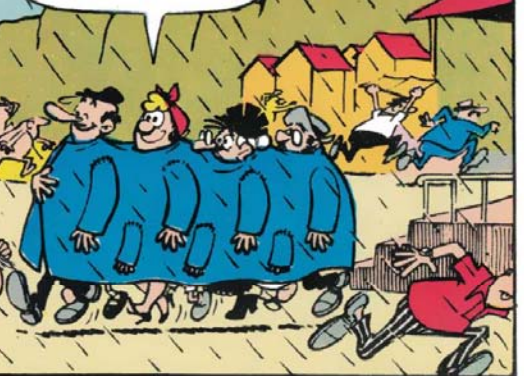
¡Y JUSTO A TIEMPO! ¡YA EMPIEZA A LLOVER!



¡JA, JA, JA...! TODO EL MUNDO SE ESTÁ EMPAPANDO.



IZQUIERDA, DERECHA, IZQUIERDA, DERECHA, IZQUIERDA...



POCO DESPUÉS...



20148-1

# LA TORTUGA Y LA LIEBRE

Adaptación Literaria:  
CASSAREL.  
Dibujos: TINTURÉ.

EN REMOTOS TIEMPOS, CUANDO TODO LO MÁGICO Y FABULOSO PARECÍA POSIBLE EN EL MUNDO, VIVÍA UNA TORTUGA LLAMADA TRANQUILONA...



¿QUÉ EDAD TENDRÁ? ¡DICEN QUE ES UN GRAN PARTIDO!

¡CUALQUIERA SABE! LAS TORTUGAS TIENEN EL DON DE LA ETERNA JUVENTUD.

¡EH, EH, MIRADLA QUE "DE PRISA" VA! ¡JI, JI, JI...!

Y NO LEJOS, EN EL MISMO BOSQUE, VIVÍA TAMBIÉN UNA LIEBRE LOCUAZ E INQUIETA LLAMADA GALOPINA, VELOZ COMO UN RAYO, ÁGIL COMO EL VIENTO Y PARLANCHINA COMO UNA COTORRA...



¡ES UNA COQUETA!

MIRADLA, HIJITOS... ¡SU DESTREZA SUPERA A TODOS LOS PERROS GALGOS DE LA TIERRA!

LA PERDERÁ SU VANIDAD, SEGURO...

¡SE HACE VALER DEMASIADO!



¡ES UNA QUIENLA DEPORTIVA! LA TRAJO DE LA CIUDAD EL CUERVO ZAPIRÓN, QUE SABE MUCHO DE LAS COSTUMBRES DE LOS HOMBRES...

A PARTIR DE ENTONCES, TODOS LOS HABITANTES DEL BOSQUE ADQUIERON, COMO LOS HUMANOS, EL HÁBITO DE RELLENAR APUESTAS DEPORTIVAS. HASTA QUE UN DÍA...



¡EH, MUCHACHOS! ¡MIRAD, MIRAD LO QUE TRAIGO!



¡PODRÍAMOS ORGANIZAR UNA COMPETICIÓN DEPORTIVA! ¿QUÉ OS PARECE, POR EJEMPLO, UNA CARRERA PEDESTRE?

¡QUÉ COSAS!

¡YUPIII...! ¡ESO, ESO!

¡ESO, ESO! ¡UNA CARRERA!



BUENO, PERO... ¡HAY QUE BUSCAR A LOS CONCURSANTES!

¡YA SÉ! LA LIEBRE GALOPINA SERÁ UNO DE ELLOS...



¡AH, PUES MUY BIEN PENSADO! ¡YO APUESTO POR TI, GALOPINA!

¡Y YO! ¡Y YO!

¿UNA CARRERA? ¡BAH! ¡ESO ES "CHUPAO" PARA MÍ!



BUENO, PERO... ¡Y LOS CONTRINCANTES? MEJOR DICHO, SI TODOS ELEGIMOS A GALOPINA, HARÁ FALTA UN RIVAL, DIGO YO...





SE HIZO UN SILENCIO IMPRESIONANTE. ¿QUIÉN ERA EL OSADO CAPAZ DE DESAFIAR, CORRIENDO, NADA MENOS QUE A LA VELOZ LIEBRE?



ES VERDAD; NO HABÍAMOS CAIDO EN ELLO...

ES MUY DIFÍCIL HALLAR UN CONTRINCANTE QUE ESTÉ A SU ALTURA.

¡QUÉ PROBLEMA TAN ANGUSTIOSO!

Y, DE PRONTO, OYÓSE UNA VOCECITA APENAS PERCEPTIBLE...

EH, UN MOMENTO... ¿Y EL PREMIO? ¿EN QUÉ CONSISTIRÁ EL PREMIO, MUCHACHOS?



EN MEDIA DOCENA DE SACOS DE ZANAHORIAS... EN EL SUPUESTO, CLARO ESTÁ, DE QUE GANE GALOPINA, QUE GANARÁ SEGURO, SEGURO.

Y SI GANARA YO, ¿QUÉ? A MÍ LAS ZANAHORIAS NO ME DICEN NI PUM, LA VERDAD.



¡AY, QUÉ RISA TAN APABULLANTE! PUES, MIRA, TRANQUILONA, SI GANARAS TÚ... ¡JA, JA, JA...! SI GANARAS... UNA DOCENA DE SACOS DE LECHUGA FRESCA, HALA. ¡JA, JA, JA...!



¡JI, JI, JI...!

¡JUA, JUA, JUA...!

CON ESO TENGO YO VÍVERES PARA EL RESTO DE MI VIDA, DE MODO QUE VIVIRÍA DE RENTA. ¡ACEPTO! ¡YO SERÉ LA CONTRINCANTE DE GALOPINA!



¡JO, JO, JOROJÓ...! ¿PERO NO HABÉIS OÍDO? ¡ES PARA MORIRSE! ¡JA, JA, JA...!

¡JI, JI! ¡JO, JO!

¡JUA, JUA...!

¡JE, JE! ¡JA, JA, JA...!

LA SINGULAR NOTICIA DE QUE, POR VEZ PRIMERA EN LA HISTORIA, UNA TORTUGA IBA A DESAFIAR CORRIENDO A UNA LIEBRE, CORRIÓ POR EL BOSQUE COMO EL FUEGO...

¿NO OS DÁIS CUENTA, HERMANOS? ¡TRANQUILONA, DESAFIANDO A GALOPINA! ¡JI, JI, JIRIJÍ...!

¡JO, JO...! ¡OTRO ATAQUE ASÍ DE RISA Y ME QUEDO TIESECITA"PA" SIEMPRE...! ¡JO, JO, JO...!

¡JI, JI, JI...! ¡JA, JA, JA...!



LA PÓBRE TRANQUILONA HA DEBIDO PERDER EL JUICIO... ¡SEREMOS EL HAZMERREÍR DEL POPULACHO PARA SIEMPRE JAMÁS!

PERO, ¿CÓMO SE LE HABRÁ OCURRIDO UNA COSA ASÍ? ¡TAN JUICIOSA COMO PARECÍA!

Y COMENZARON A LLOVER LAS APUESTAS...



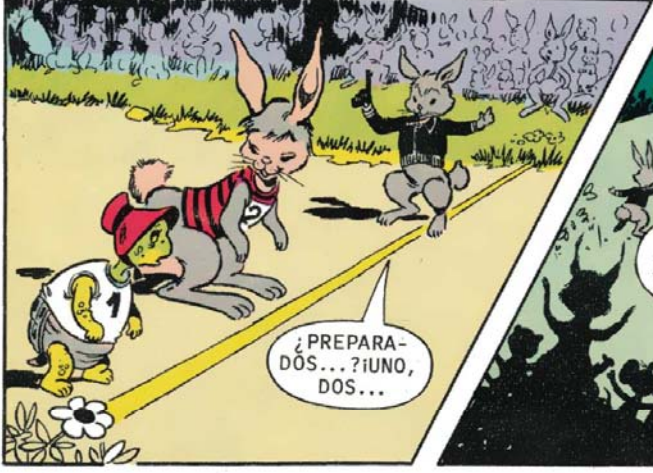
YO APUESTO TODOS MIS BIENES... ¡TAN SEGURO ESTOY DE GALOPINA!



EL CASTOR, QUE ERA EL MÁS RICO DEL BOSQUE, HABÍA APOSTADO, EN EFECTO, TODOS SUS BIENES, Y...

Y LLEGÓ EL DÍA DE LA CARRE-RA. UNA INMENSA MUCHEDUMBRE LLENABA EL CAMPO Y LOS ÁRBO-LES...

BUENA JUGADA, EXCELENCIA... ¡COMO SOIS QUIEN APUE-STA MÁS FUERTE, SEGURO QUE OS LLEVARÉIS TODO CUANTO APUESTAN A SU VEZ LAS INFELICES TORTUGAS!



DE PRONTO, SUCEDIÓ ALGO TOTALMENTE FUE-RA DE PROGRAMA...





¡RAYOS! PUES NO LO ENTIENDO!

DEJÉMOSLO YA, AMIGO... ¡ESA LIEBRE SE NOS ESCAPÓ!



MIRA, AQUÍ NO SE VE MÁS QUE UNA TORTUGA...

¡BAH...! ¿Y PARA QUÉ QUEREMOS NOSOTROS UNA TORTUGA? ¡LA LIEBRE SÍ QUE ERA UNA BUENA PIEZA!

Y, MIENTRAS TRANQUILONA, TRIS, TRAS, TRIS, TRAS, CAMINABA DESPACITO, PERO TENAZMENTE, HACIA LA LEJANA META...



¿SE HABRÁN IDO YA? ¿ESTARÁN CERCA? ¿ACABARÁN OLFATEÁNDO-ME ESOS PERRAZOS? ¡QUÉ HORRIBLE SITUACIÓN LA MÍA!



¡ÁNIMO, TRANQUILONA!

¡QUE GALOPINA NO HA PASADO AÚN POR AQUÍ! ¡ÁNIMO, CHICA!

¡VERÉIS COMO GALOPINA NO TARDA EN PASAR COMO UN COHETE!

¡JI, JI...! ¡ESTÚPIDAS!

LOS CONEJOS TENÍAN RAZÓN: PORQUE A POCO, DESAPARECIDO YA EL PELIGRO DE LOS CAZADORES...



¡"CHAO", CAMPEONA! ¡JI, JI...!



HICE UN DISPARATE AL ACEPTAR EL RETO... ¡VOY A DEJAR EN RIDÍCULO A MI ESPECIE POR LOS SIGLOS DE LOS SIGLOS!



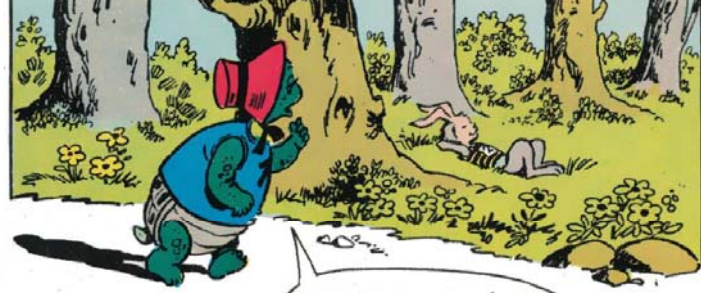
¡UHF! LA HE DEJADO TAN LEJÍSIMOS, QUE NI SE LA VE YA! TENGO TIEMPO SOBRADO DE ECHARME UNA SIESTECITA... ¡SOBRADO!



¡RRRRRR...!

¡ZZZZZZ...!

Y TAN A GUSTO DURMIÓ GALOPINA QUE, NATURALMENTE, NO PUDO ADVERTIR COMO TRANQUILONA...



¡HUY, PERO SI ESTÁ DURMIENDO COMO UNA MARMOTA! ¡SI LA ESTOY PASANDO OTRA VEZ!





¡UUF, ESTOY REVENTADA! ¡DEBO HACER UN ESFUERZO! ¡DEBO HACERLO!



¡CARAMBA, CREO QUE HE DORMIDO DEMASIADO! ¡TENGO QUE RECUPERAR EL TIEMPO PERDIDO!

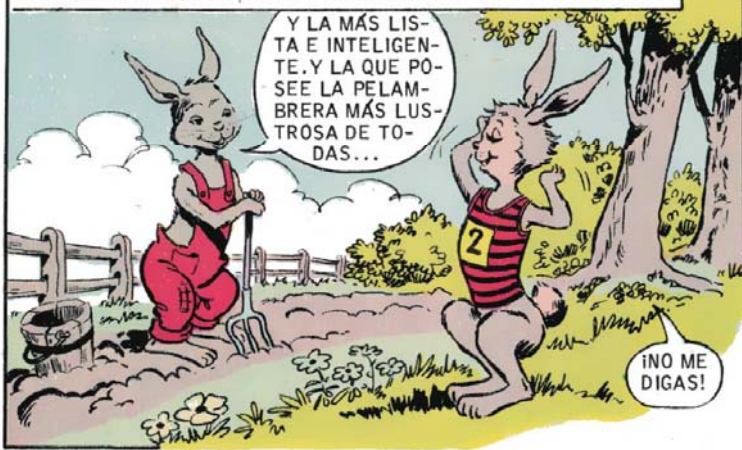


IBA YA GALOPINA A LANZARSE CAMINO ADELANTE, CUANDO...

ERES... ERES LA LIEBRE MAS ESBELTA Y PRECIOSA QUE VI JAMÁS.

¿EH? ¿QUIÉN ANDA AHÍ?

...LE HALAGÓ SUS OÍDOS UN CONEJO ENAMORADIZO Y ROMÁNTICO.



Y LA MÁS LISTA E INTELIGENTE. Y LA QUE POSEE LA PELAMBRERA MÁS LUSTROSA DE TODAS...

¡NO ME DIGAS!

Y, TAL COMO PREDIJERA EL CUERVO... ¡SU VANIDAD ESTABA A PUNTO DE PERDERLA!



¡SÍ, SÍ TE DIGO, LIEBRE ESBELTA Y PRECIOSA. SIEMPRE ESTUVE DESEANDO CONOCERTE ASÍ DE CERCA, Y BLA, BLA, BLA, BLA...

DE PRONTO, UN GRITO ENSORDECEDOR, UN CLAMOR UNÁNIME CRUZÓ TODO EL BOSQUE COMO UN ECO GIGANTESCO...



¡HURRA POR LA CAMPEONAAA...!



¡AY, QUÉ INSENSATA FUI! ¡QUÉ INSENSATA!



¡CAMPEONA! ¡CAMPEONA!  
META DE LLEGADA

¡SOPLA! PERO, ¿ES A MÍ...? ENTONCES...



... ¡HE DEBIDO DE LLEGAR LA PRIMERA! ¡ENTONCES, NO HA LLEGADO AÚN GALOPINA, POR LO VISTO!



EN UN PERIQUETE, TRANQUILONA SE VIO EN VOLANDAS...

¡HURRA POR LA CAMPEONA!

¡UNA TORTUGA, VENCENDO A UNA LIEBRE!

¡LO NUNCA VISTO, LO NUNCA VISTO! ¡CREO QUE VOY A LLORAR!

¡MIRAD, EXCELENCIA! ¡LA VENCEDORA! ¿NO ES ALGO PRODIGIOSO?

¡MI FORTUNA... MI FORTUNA! ¡HE PERDIDO TODOS MIS BIENES!

Y CUANDO AL FIN LLEGÓ GALOPINA, SEGURA COMO SIEMPRE DE SÍ MISMA...

¿EH...? ¿PERO, ¿QUÉ PASA AQUÍ? ¡ISO...! ¡SORCORRO!

¡HAS ARRUINADO A MEDIO BOSQUE!

¡FUERA, LIEBRE PRESUMIDA Y VANIDOSA!

¿CÓMO HAS PODIDO DEJAR QUE TE VENCIERA UNA TORTUGA? ¡VAMOS, FUERA!

TUYO ES EL PREMIO, TRANQUILONA... ¡UNA DOCENA DE SACOS DE LECHUGAS FRESCAS!

¡LO VE... LO VEO Y NO LO CREO!

¡NI YO MISMA SÉ CÓMO HE PODIDO GANAR LA CORRERA!

¡EJEM...! YO TE LO DIRÉ, TRANQUILONA... SENCILLAMENTE: NO HAY NUNCA EN LA VIDA ENEMIGO PEQUEÑO. ¿COMPRENDEN? Y PUEDE MUCHO MÁS LA TENACIDAD QUE TODO LO DEMÁS.

Y HE AQUÍ QUE TRANQUILONA, MERCED A SU ESFUERZO HONRADO, VIVIÓ FELIZ Y SIN AGOBIOS EL RESTO DE SU VIDA...

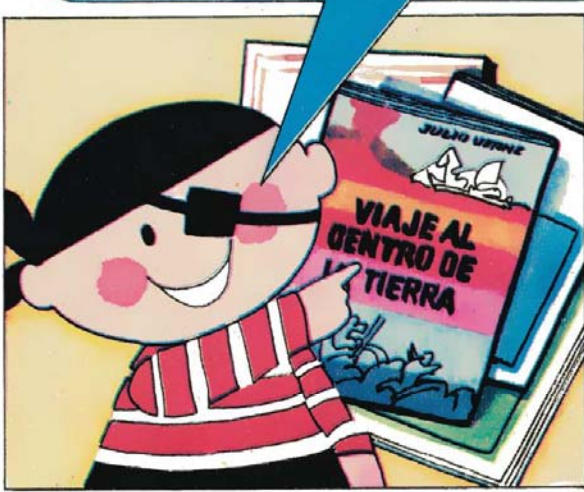
22458  
DESPENSA

FIN



# Erase una vez un mundo fantástico:

Viaje al centro de la Tierra, Miguel Strogoff, Pulgarcito, La Cenicienta...



Y NO LO OLVIDES, LOS 10 PIRATAS QUE TE FALTAN TIENES QUE RECORTARLOS DE LOS ESTUCHES DE SIGNAL 2.

# YA CONTINUACIÓN PRESENTAMOOOS... LOS JUEGOS DEL CIRCO TACHÍN TACHÍN

CON EL PEPAYASO PEPE, MR. BIGOTE, EL SEÑOR TACHÍN TACHÍN, Y FELISA, LA FOCA



1ª	ESTÁ EN CIRUELO Y EN OLIVO.
2ª	ESTÁ EN HIGUERA Y NO EN MORERA.
3ª	ESTÁ EN PALMERA Y EN MANZANO.
4ª	ESTÁ EN ABETO Y EN TILO.
5ª	NO ESTÁ EN EUCALIPTO NI EN SECOYA.
6ª	ESTÁ EN SAUCE Y EN PERAL.
7ª	ESTÁ EN NARANJO Y NO EN ENCINA.
8ª	ESTÁ EN OLMO Y NO EN CIPRÉS.

LETRA A LETRA, Y MEDIANTE ESTOS DATOS, PODRÁS FORMAR EL NOMBRE DE UN ÁRBOL FRUTAL.



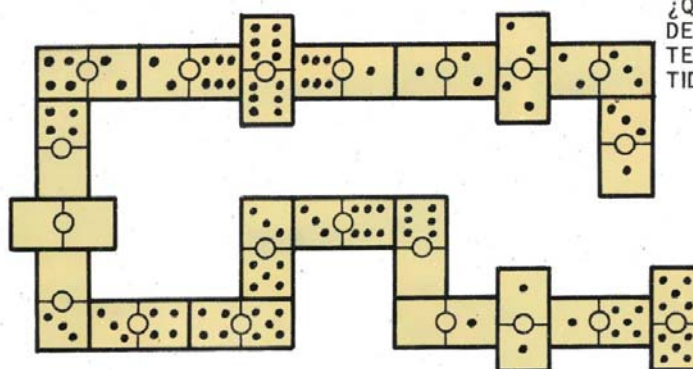
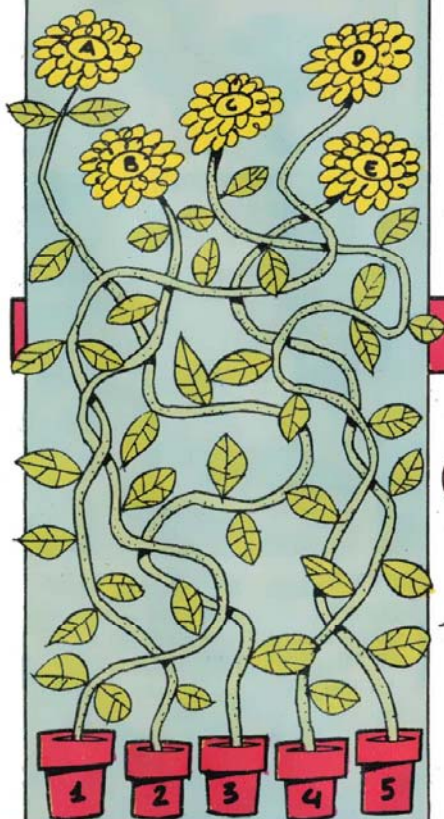
COLOCANDO LA LETRA QUE FALTA EN CADA UNA DE ESTAS PALABRAS VERTICALES, OBTENDRÁS HORIZONTALMENTE EL NOMBRE DE UNA CAPITAL EUROPEA.



L				SG	
S	A	C	C	EU	
A	P	E	A	MS	
U	Z	T	R	L	N
D		A	A	A	O

¿CUÁNTOS SOBRES HAY AQUÍ? ¿TE ATREVES A CONTARLOS?

DINOS QUÉ FLOR CORRESPONDE A CADA MACETA.



¿QUÉ FICHAS SE PUEDEN COLOCAR PARA TERMINAR ESTA PARTIDA DE DOMINÓ?



LEYENDO POR EL ORDEN QUE INDICAN LAS FLECHAS, LAS INICIALES DE LOS NOMBRES DE ESTAS FIGURAS, PERO EXCLUYENDO TODAS LAS ARMAS, OBTENDRÁS EL DE UN LEGENDARIO HÉROE DEL OESTE AMERICANO.

SOLUCIONES:

ARBOL FRUTAL: LIMONERO. CAPITAL EUROPEA: LISBOA. SOBRES: NOSOTROS HEMOS CONTADO 33. FLORES: A-3; B-1; C-5; D-2; E-4. PARTIDA DE DOMINÓ: FICHAS 1/4, 5/0, 5/2 0 5/6. PERSONAJES DEL OESTE: DANIEL BOONE.



22357