

ZAPAPAY ZAPPE

Revista juvenil

VERÁ, DON MINERVO; PAPÁ NOS HA DICHO QUE NO VOLVAMOS A CASA HASTA HABER CONSEGUIDO UNA MATRÍCULA DE HONOR...



¡OH, YES, SIR, YES! ¡SÍ, SÍ PUEDE VENIR AHORA MISMO. YA SABE QUE SERÁ BIEN RECIBIDO.



¿QUIÉN ERA?

EL PROFESOR MIERCOL SMARTHES, DE LA UNIVERSIDAD FOLKLÓRICA DE ESCOCIA, QUE VIENE A PASAR EL FIN DE SEMANA CON NOSOTROS.



¡MIAUUU...!

¡ESO QUIERE DECIR QUE MAÑANA, DOMINGO, NO PODREMOS SALIR AL CAMPO!



CREO QUE NO...

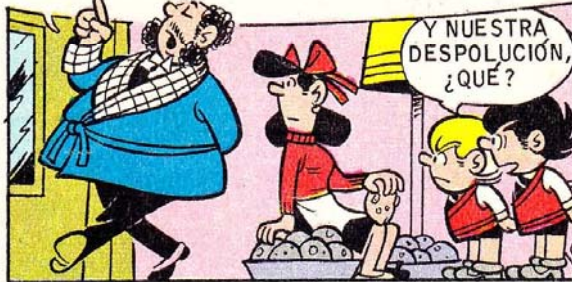
¡UF! ¡QUÉ SUSTO!

NO PODEMOS LLEVARLE AL CAMPO. NO ME PARECE CORRECTO QUE UN CATEDRÁTICO ESCOCÉS COMPARTA CON NOSOTROS NUESTRA MODESTA TORTILLA DE PATATAS. MEJOR SERÁ QUE NOS QUEDEMOS EN CASA.



¡HALA! ¡A CONTAMINARNOS!

UN SABIO COMO MÍSTER SMARTHES BIEN SE MERECE QUE LE SACRIQUEMOS UN DOMINGO. HAY MÁS DOMINGOS QUE LONGANIZAS.



Y NUESTRA DESPOLUCIÓN, ¿QUÉ?

Y TAMBIÉN NOS QUEDAREMOS SIN NUESTRO DOMINICAL SAFARI DE LAGARTIJAS. ¡HEMOS DE CONSEGUIR QUE ESE TIPO SE MARCHE MAÑANA POR LA MAÑANA! ¿QUÉ TE PARECE SI... BLA...BLA...BLA...?



¡ESO! ¡BLA!

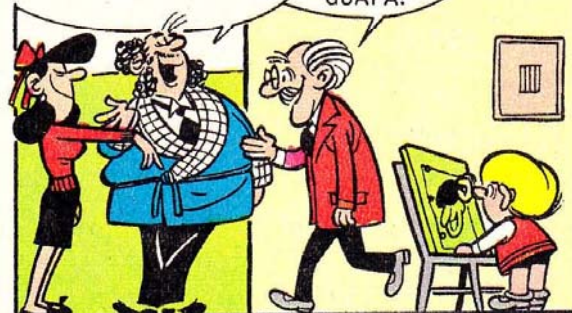
MOMENTOS DESPUÉS...



¡A MIS BRAZOS, DON PANTUFLU!

¡A LOS MÍOS, PROFESOR SMARTHES!

MI ESPOSA, QUERIDO PROFESOR.

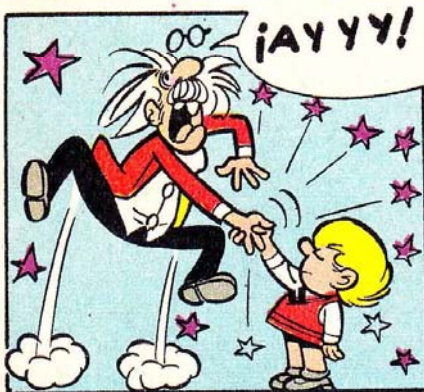


¡OH! ¡QUÉ SEÑORA MOCHO GUAPA!

ESTE ES MI HIJO ZAPE.



MÍ TE DAR LA MANO.



¡AYYY!

ESTE NIÑO TENER UN CACTUS POR MANO...



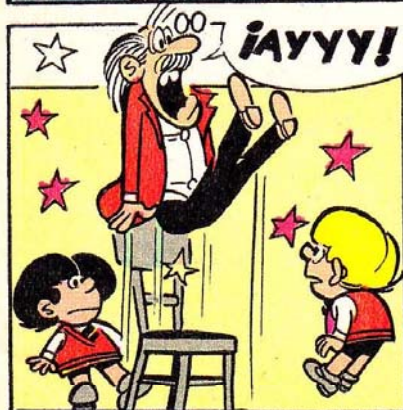
¿QUÉ HA PASADO?

ESTABA CLAVANDO ESTE RETRATO DE CRUYFF CON CHINCHETAS EN ESTE TABLERO Y...

SIÉNTESE, SEÑOR MÍSTER.

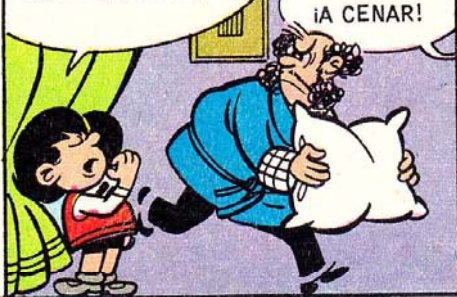


MOCHOS GRACIAS, JOVEN BOY.



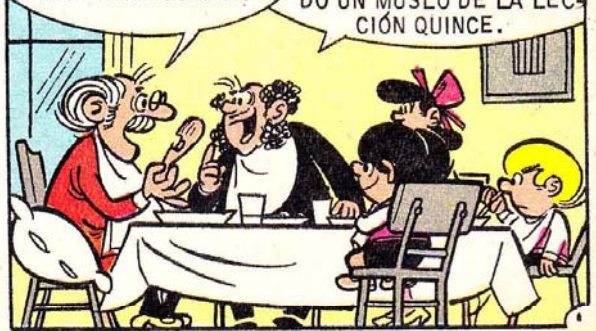
¡AYYY!

PERDONA, PAPÁ. SIN QUERER, SE NOS HABRÁ OLVIDADO ALGUNA CHINCHETA EN LA SILLA.



¡A CENAR!

¿Y LA COLOMBOFILIA DAR PARA COMER?



PUES, SÍ. AHORA MISMO SE ESTÁ USTED COMIENDO UN MUSLO DE LA LECCIÓN QUINCE.



YA TENEMOS EL CAFÉ PREPARADO. ¿QUÉ LE PARECE SI NOS FUMAMOS UNA PIPA?

¡OH, YES! SER MUY BUENA IDEA.

MI TENER LA PIPA EN EL BOLSILLO DEL ABRIGO.

SER LA ULTIMA PALABRA EN PIPAS. ELLA TENER FILTRO DE HUMOS, SIFÓN Y PLANTA DEPURADORA DE NICOTINAS Y ALQUITRANES.

Y TAMBIÉN DISPONER DE QUEMADOR DE RESIDUOS Y DE UN SERVICIO CONTRA INCENDIOS.

¡BUM!

¡BOOM!

¡FFFSSS!

¡SER MUY CURIOSO EL TABACO DE SU PAÍS! ¡MÍ HABER LLENADO LA PIPA CON "CELTAS" Y PICA-DURA AL CUADRADO!

PUES YO HUELO A PÓLVORA.

MI QUERIDO PROFESOR, ES LA HORA DE ACOSTARSE. ÉSTA ES SU HABITACIÓN. BUENAS NOCHES.

MOCHO BUENAS.

ESTÁ BLANDITA LA CAMA. DORMIRÉ DE UN TIRÓN.

MÍSTER SMARTHES SE DURMIÓ COMO UN LIRÓN, PERO...

¿VA?

¡VA!

¡CORCHO! ¿YA SER LA HORA DE LEVANTARSE?

¡MÍ ME LA PEGARÉ CONTRA ESTE HERMOSO RETRATO!

¡PLOF!

¡ÉL ME PEGAR A MÍ!

¡PLAS!

¡EN ESTA HABITACIÓN PASAR COSAS MUY RARAS! ¡LO ESTOY PASANDO A LO GRANDE! ¡ME DIVERTÍ COMO UNA MULA! CON PERDÓN.



MOMENTOS DESPUÉS...

¡NING! ¡NANG!

¡NING! ¡NANG!

¡QUE MONSTRUO MÁS RARO!

¡MALEDUCADA! ¡NO HA CERRADO LA PUERTA! ¡QUE CORRIENTE DE AIRE!

¡NING! ¡NANG! ¡NING! ¡NANG! ¡NING! ¡NANG!

¡ANDA! ¡PUES NO ES UNA SERPIENTE DE CASCABEL! SER UNA SERPIENTE DE CAMPANILLA.

¡FFF! ¡SSS!

¡SEGURO QUE YO PILLAR UN RESFRIADO DE AÚPA!

¡NING! ¡NANG!

¡PLAS! ¡AVVV!

¡HA CERRADO LA PUERTA DE GOLPE!

¡SI ESCONDES LA BARRIGA, VERÁS CÓMO TE SACO.

¡Uuyy!

¡CATACROCI!

¡YA ESTÁS LIBRE!

LO MALO ES QUE ESE INDIVIDUO NO SE ASUSTA POR NADA.

SERÁ POR ESO DE LA FLEMA...

¡QUE SED TENGO! ¡HOLA! ¡ALLÍ VEO UNA BOTELLA DE AGUA!

ME LO LIQUIDARÉ DE UN SOLO TRAGO.

¡QUE COSAS!

¡FFF!

¡GLUB! ¡GLUB! ¡GLUB!

SUPONGO QUE AHORA SE HABRÁ LLEVADO UN BUEN SUSTO. ¡TU IDEA DE PONERLE MAGNESIA EFERVESCENTE EN EL VASO, HA SIDO ESTUPENDA!

SIGAMOS CON EL PLAN.

PERO MÍSTER SMARTHES ESTABA TAN TRANQUILO...

DE PRONTO, ENTRÓ EN LA HABITACIÓN UN EXTRAÑO PERSONAJE CON LA CABEZA BAJO EL BRAZO...

?

DIO LA VUELTA Y...

¡NOOO...!

...SE DIO CONTRA LA HOJA DE PUERTA.

¡PLAS!



¡QUÉ TRASGOS ESTOS! ¿CÓMO SE TE OCURRE IR POR EL MUNDO SIN GRADUARTE LA VISTA? A VER, TÚ PROBARTE ESTAS GAFAS.



¡"ZANQUIU", MI-LORD! DE NADA, CHATO.



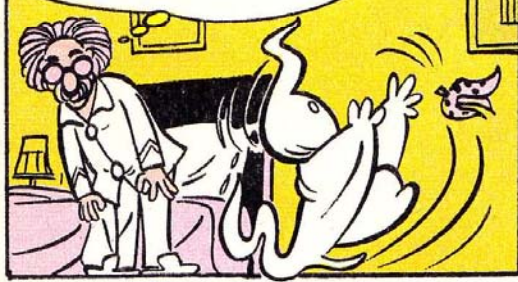
Y EN SEGUIDA...



¡CORCHO! ¡UN FANTASMA CORTO DE TALLA!



¡QUÉ FANTASMA TAN DISTRAÍDA! ÉL RESBALAR EN UN PIEL DE PLÁTANO.



¡POBRECI-TO!



¡VAYA CHICHÓN! HAY QUE HACERLE UNA CURA DE URGENCIA.



GRACIAS. DE NADA. ESTA CASA SER UNA MINA.



ESTOY OYENDO RUIDOS SOSPECHOSOS. VOY A VER QUÉ PASA...



¿QUE HACÉIS LEVANTADOS A ESTAS HORAS Y CON ESOS DISFRACES?



¡LE ESTAMOS DANDO UNA SERIE DE SUSTOS A MISTER SMARTHES, PARA CONSEGUIR QUE MARCHE MAÑANA POR LA MAÑANA Y ASÍ NO PERDEROS NUESTRO DESCANSO DOMINICAL DEL DOMINGO!



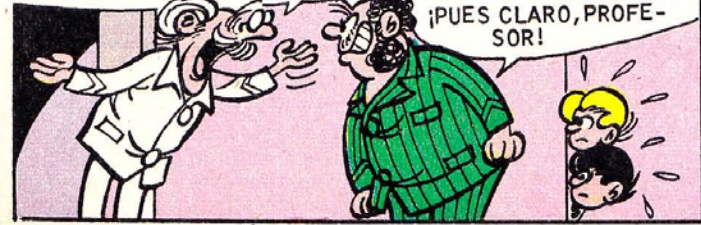
¿USTED ESTAR AQUÍ, MISTER PANTUFLO?



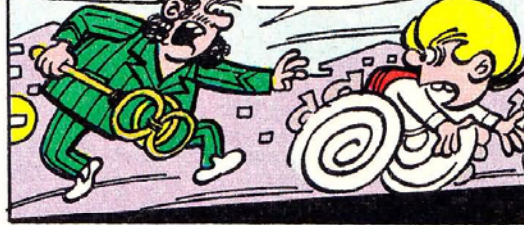
¡QUÉ SORPRESA TAN AGRADABLE, MISTER PANTUFLO! ¡USTED VIVIR EN UNA CASA MARAVILLOSA!



¡Y TANTO! ¿USTED NO SABER QUE SU CASA ESTAR LLENA DE HECHOS MISTERIOSOS, FANTASMAS, TRASGOS Y DUENDES? CON SU PERMISO, EN LUGAR DE MARCHARME MAÑANA, ¿ME PERMITE QUEDARME AQUÍ DURANTE QUINCE DÍAS? ¡CUÁNTO TRABAJO ESPERARME! ¡QUÉ ILUSIÓN!



¡MIRAD LO QUE HABÉIS CONSEGUIDO CON VUESTROS SUSTOS! ¡AHORA SE QUEDARÁ QUINCE DÍAS MÁS! ¿ES QUE NO SABÍAIS QUE MISTER SMARTHES ES CATEDRÁTICO DE PARAPSICOLOGÍA, FANTASMOLOGÍA, Y DUENDELOGÍA?



¡ESO SE AVISA, PAPÁ!

¡SIEMPRE EL PROBLEMA DE LA IN-COMUNICACIÓN!



ZIPI Y ZAPE

DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE
AÑO III - N.º 94 28 de abril de 1974

© EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1974

Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España)
PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mora la Nueva, 2 - Barcelona 1974
Depósito legal: B. 25.831 - 1972

Mercedes Pérez (13 años). Divina Pastora, B-4, P1 nº 57. Las Palmas de Gran Canaria; con chicos de 13 a 16 años.

Cati Serra Planells. C'an Micalet. Santa Gertrudis. Ibiza (Balears); con chicas-os de todas las edades. Promete contestar.



Josefa Acedo Blasco (17 años). Garvani, 15, 1º, 1ª. Esplugas de Llobregat (Barcelona); con chicos-as de 18 a 25 años, para formar pandilla. Le gusta la música.

Mª Oliva Gayo Rodríguez (16 años). Maderas Bravo. Tineo. Navelgas (Oviedo); con chicos de 17 a 23 años.

Nuria Salvans Pérez (12 años). Fdo. Agulló, 7. Gerona; con chicos-as de 12 a 15 años. Le gusta la música moderna, la natación y la gimnasia rítmica. Promete contestar.

Ana Isabel Cueto Fernández (12 años). Guimarán (Carreño-Oviedo); con chicas españolas de 11 a 16 años, que les guste los deportes.

Antonio García Fernández (13 años). Carlos V, 2. Cáceres; con chicos-as de toda España de 13 a 15 años, aficionados a la música moderna. Pide foto, si es posible, y promete contestar.

Nuri Pérez Pérez (12 años). Rambla de Lérida, 108. San Vicente dels Horts (Barcelona); con chicos y chicas de todas las edades.

Guillermo Oliva. Málaga, 83, 1º, 2º. Palma de Mallorca (Balears); con chicos-as de toda España, de todas las edades. Promete contestar.

Tus amigos

Muchas gracias, amigos, por vuestras cartas que serán todas publicadas a su debido tiempo. No os impacientéis, sin embargo, si tardáis un poco en ver vuestro nombre impreso, sólo es debido al gran número de peticiones recibidas.



Encarna Sánchez Juárez (13 años). Aurora, 44. Caravaca de la Cruz (Murcia); con chicos-as de 13 a 15 años.

Mª Luisa Lubián (12 años). Conserveros, 13, 1º, 2º. Gran San Blas. Madrid-17; con chicos-as de 12 a 14 años, ingleses. Promete contestar.

Petri Gago y Pilar Crosas. Casa Soler. San Antonio de Vilamajor (Barcelona); con chicos-as de 15 a 19 años, aficionados a coleccionar postales.

Isabel Salazar (13 años). Alvar Núñez, 25, 2º, izq. Zardón. Sevilla-10; con chicos-as de todos los países.

Ramón Herrera (11 años). República Dominicana, 43. Barrio de Fátima. Güimar. Tenerife (Canarias); con chicas de 10 a 12 años. Es aficionado al fútbol y a la música.

Lolita Lagares (12 años). López Antúnez, 2. Rociana del Condado (Huelva); con chicos-as de 12 a 14 años. Pide foto y promete contestar.

Ana María Rey Novo (14 años). Federico Salmón, 1. Madrid; con chicos-as de 14 a 16 años.



Juan Luis Díaz (8 años). Villaverde de Arcayos. Sahagún (León); con chicos-as de 7 a 11 años.

Lorenzo Lavid Serrano (13 años). Diekhoffs-weg-30 A. 483 Gütersloh M 1. (Alemania); con chicos-as de 12 a 14 años.

Celia Fernández (17 años). Cuartel de la Guardia Civil. Navelgas. Tineo (Oviedo); con chicos-as de 17 a 22 años. Promete contestar y pide foto.

María Amparo Beltrán (12 años). General Mola, 5. Albocácer (Castellón de la Plana); con chicos de 12 a 16 años. Promete contestar.



Ángel Sánchez Sánchez (11 años). Ceyt Abuceyt, 6. Caravaca (Murcia); con chicos-as de 11 a 13 años.

Ana María Rijo García (15 años). Tinamala, 44. Santa Coloma. Arrecife de Lanzarote (Canarias); con chicos-as de 14 a 20 años.

Feli Alonso Álvarez (16 años). Pza. Generalísimo, s/n. Bar Asturias Luanco (Oviedo); con chicos-as de 16 a 20 años.

Mª Izaskun Arrie (15 años). Villa Mª Nieves. Chomin-Enea (Barrio Loyola). San Sebastián; con chicos de 15 a 19 años. Promete contestar a todos.

Ana Casas (13 años). Font Barre-ra, 2. Sampedor (Barcelona); con chicos de 14 a 16 años, aficionados a los deportes y a la música moderna. Pide foto si es posible y promete contestar.

Juana Mª Elías de Quirós (14 años). Costa y Llovera, 76, 1º, 1ª. Palma de Mallorca (Balears); con chicos-as de 14 a 16 años, aficionados a la música y a las motos modernas. Promete contestar.

Mª África García (13 años). Ciudad el Pino. Bloque 6, casa 12, 1º izq. Madrid-35; con chicas de todo el mundo, de 13 a 15 años, que hablen y escriban español. Pide foto, si es posible. Le gusta el esquí, el baloncesto y la música moderna.



Ignacio García Gimeno (12 años). Avda. del Caudillo, 42, bajos. Sta. Coloma de Gramanet (Barcelona); con chicos-as de 10 a 14 años.

Francisco Gómez del Castillo (14 años). Avda. de Betanzos, 2, 10º, 1º. Barrio del Pilar. Madrid-29; con chicas de 14 a 16 años.

Merche Rodríguez. Vista Alegre, núm. 24. Denia (Alicante); con chicos de 15 a 18 años, preferentemente aficionados al baloncesto.

José Tur Riera (15 años). Vicente Sena, 11. Ibiza (Balears); con chicos-as de 16 a 18 años, para intercambio de postales.

Vicente Valdivia Brioa. Algorta, 34. Madrid-19; con chicos-as de cualquier edad, para el intercambio de postales. Promete contestar.

Margarita Estarellas. Sta. Catalina Thomas, 26. Buñola. Mallorca (Balears); con chicos-as de 14 a 16 años, alegres y dinámicos.

Mª Rosa Guevara Martínez (16 años). Monte Mª Cristina, C/A nº 52. Melilla; con chicos-as de su edad, de todo el mundo. Promete contestar.



Josefina Sales Tena (13 años). Calvarió Alto, 27. Albocácer (Castellón de la Plana); con chicos-as de 12 a 16 años. Promete contestar.

... POR CORRESPONDENCIA ...



INGLES
3 CURSOS **CCC**



FRANCES
3 CURSOS **CCC**



ALEMAN
3 CURSOS **CCC**



GUITARRA
CIFRA O SOLFEO **CCC**



ACORDEON
CCC



SOLFEO
CCC



MARKETING
CCC



PUBLICIDAD
CCC



BANCA
CCC



PELUQUERIA
DE SEÑORAS **CCC**



PUERICULTURA
CCC



CORTE
Y CONFECION **CCC**



CONTABILIDAD
CCC



ORGANIZACION
ADMINISTRATIVA **CCC**



OFICINAS
Y DESPACHOS **CCC**



MECANOGRAFIA
CCC



TAQUIGRAFIA
CCC



SECRETARIADO
CCC



RADIOMONTADOR
CCC



TELEVISION
CCC



BACHILLERATO
AÑOS 1, 2, 3, 4! **CCC**



CULTURA
CCC



REDACCION
CCC



CULTURA FISICA
CCC



MAITRE D'HOTEL
CCC



CINEMATOGRAFIA
CCC



DETECTIVE PRIVADO
CCC



ORTOGRAFIA
CCC



AGRICULTURA
CCC



JUDO
CCC

• CCC es incomparable para estudiar en su propia casa, con facilidad, rapidez y verdadero provecho.

CCC CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA

Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia con los núms. 35, 36 y 37. Miembro del Consejo Europeo de Enseñanza por Correspondencia. Obra declarada de interés social (Decreto 269/1970, de 26 de Febrero). Centro colaborador de la Oficina de Educación Iberoamericana (O. E. I.).

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON

Deseo información **GRATIS** sobre el curso o cursos de:

Nombre _____

Domicilio _____

Población _____ Pro. _____

CCC Alto de Miracruz - Dep. X - 309 - SAN SEBASTIAN

la familia CHORLITO

© I. P. C., 1974

A LA TÍA CHORLITO NO LE GUSTABAN NADA LAS TAREAS DE LA CASA Y MUCHO MENOS PELAR PATATAS...



¡AYÚDEME A PELAR ESTAS PATATAS, ANDE!

ASÍ QUE... ¡HUY, HUY! ¡TENGO UN REÚMA DE AÚPA! TENDRÉ QUE DESCANSAR DURANTE UNAS SEMANAS...



¡VAYA, HOMBRE! NUNCA ANTES SE QUEJÓ DE DOLOR...

ES LA HUMEDAD DE ESTA CASA. ESTÁ TAN VIEJA QUE LA LLUVIA SE FILTRA POR LAS PAREDES Y...



BUENO, PUES TIÉNDASE Y DÉSCANSE... PERICO PELARÁ LAS PATATAS...



¡TENGO QUE PENSAR ALGO PARA EVITAR ESA HUMEDAD!

¡ES LA MÁS GRANDE QUE TENEMOS!

¡JUSTO LO QUE NECESITO!



EL MAÑOSO PERICO HIZO UNOS CUANTOS AGUJEROS EN LA ESPONJA...



...Y REVISTIÓ "LA PAJARERA" CON ELLA.

¡LA ESPONJA ABSORBERÁ EL AGUA Y ASÍ LA CASA SE MANTENDRÁ SECA!



EN DOS DÍAS ESTARÁ SANA COMO UNA MANZANA Y PODRÁ PONERSE A PELAR RÁPIDAMENTE.

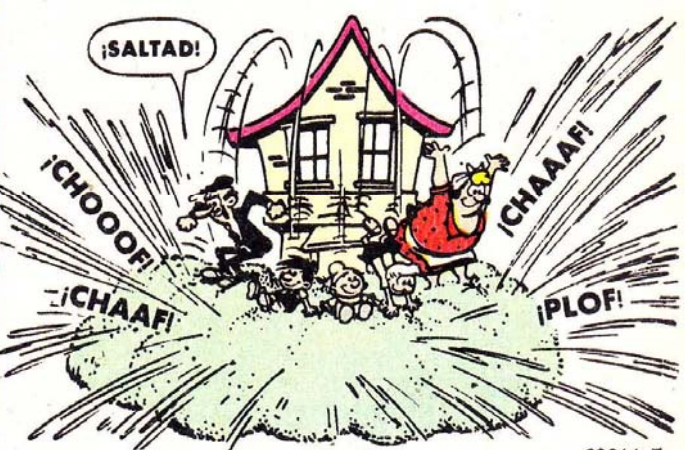


PERO, CUANDO PERICO QUISO SALIR A VER SI TODAVIA LLOVÍA...

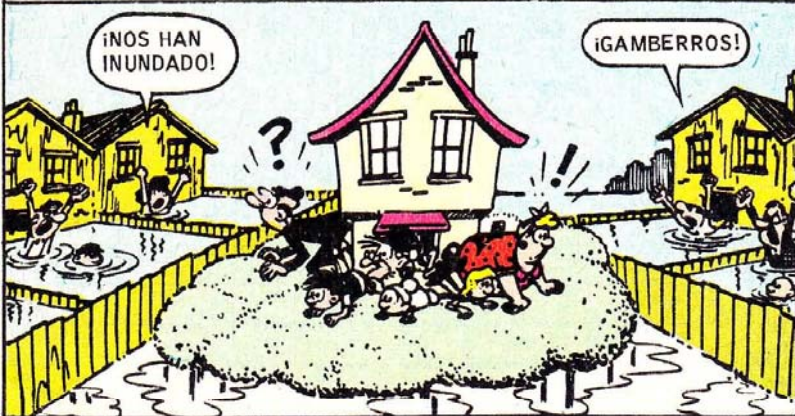
¡LA ESPONJA SE HA HINCHADO Y AHORA NO PODEMOS SALIR!



¡ESTA REPLETA DE AGUA! TENDREMOS QUE ESCURRIRLA... ¡SALTEMOS TODOS A LA VEZ!



¡PERO ENTONCES FUERON LOS VECINOS LOS QUE SE QUEJARON DE HUMEDAD!

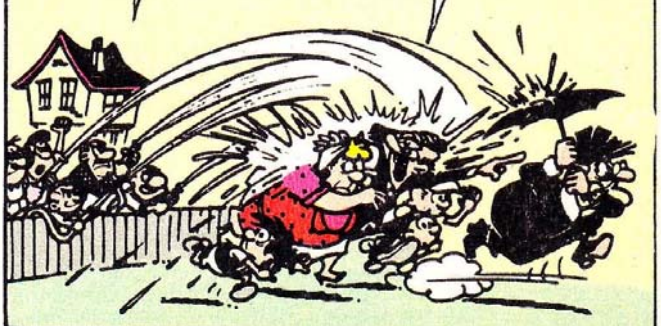


¡NOS HAN INUNDADO!

¡GAMBERROS!

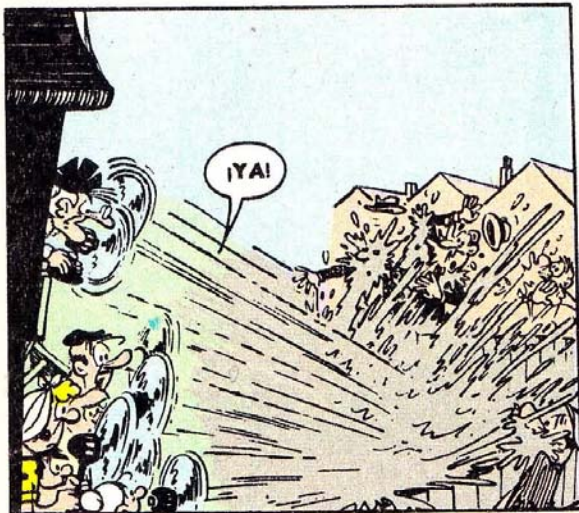
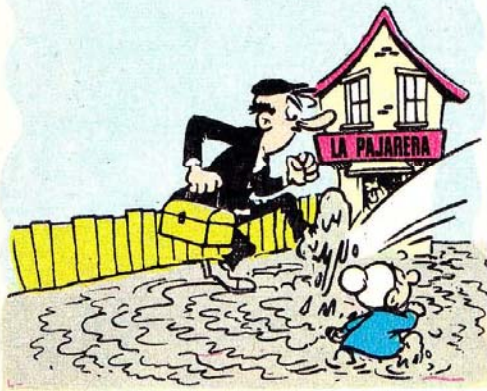
¡A VER SI LES GUSTA QUE LES BAÑEN VESTIDOS! ¡IBRRR...!

¡MÍRALA AHORA CÓMO CORRER! ¡MENUDA EXCUSA SE HABÍA BUSCADO! ¡IYA LE DARÉ YO "DOLOR" COMO LA PILLE!



22244-I

PERO, CLARO, CON TANTA AGUA SE FORMO UN BARRIZAL TREMENDO. PERICO ESTABA FURIOSO...



TÍA CHORLITO PUSO EN PRÁCTICA UNA DE SUS GENIALES OCURRENCIAS...

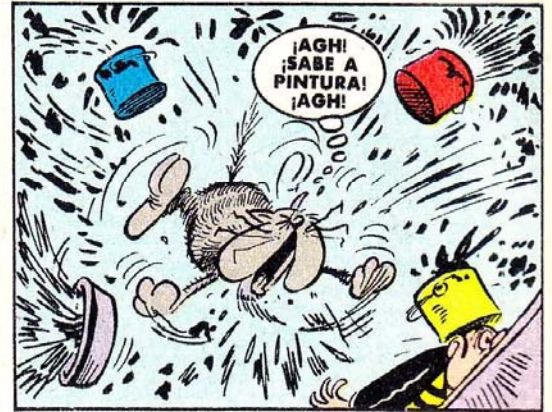


22251-1



BARÓN EL GATO PARDO Y EL MAYORDOMO ABELARDO

© I. P. C., 1974



21505-1



TRAGONCETE

© I. P. C., 1974



un anticipo a la fragancia de la próxima estación

MORTADELO EXTRA DE PRIMAVERA

...Con un florido plantel de historietas, que harán brotar risas a granel



PATRULLA ATÓMICA

PERRO SOCORRISTA



¿QUÉ LE HACÉIS A "BUCA- NERO"?

¡ESTAMOS EN- TRENÁNDOLO!



¿PARA QUÉ LE EN- TRE- NÁIS?

A FALTA DE "SAN BERNARDO", EN- TRE- NAMOS A ESTE "RUM- BATERRIER" PARA EL SALVAMENTO DE EXTRAVIADOS EN EL MONTE.



LE PONEMOS UNA BOLSA CON BO- CADILLOS Y UN BARRILITO CON NARANJADA, COMO PRIMERA ME- DIDA AUXILIATO- RIA.



UNA VEZ RECUPERA- DAS LAS FUERZAS, EL EXTRAVIADO LE PUEDE SEGUIR HAS- TA UN PUESTO DE SOCORRO.

¡"MAGNIFIQUE"!



¡HALE, "BUCANERO"! ACÉRCATE AL LE- JANO BOSQUE, EN BUSCA DE PERSONAS QUE NECESITEN AU- XILIO.



¡QUÉ OBRA MÁS ESTUPENDA HA- BÉIS PUESTO EN ÓRBITA!

¡Y QUE LO DIGAS!



ME VOY A HACER LOS DEBERES, QUE TENGO QUE RESOLVER UN PROBLEMA GORDO.

¡QUÉ ESTUDIOSO SE HA VUELTO!



EN LA BOLSA DE LOS BOCADILLOS LLEVA UN CARTEL PIDIENDO AL AUXILIADO UNA MÓDICA CONTRIBUCIÓN PARA AYUDAR AL COSTE DE LOS ALIMENTOS.



¡MENUDO PROBLEMA TENGO PARA MANTENER "ENCENDIDA LA CALDERA"! APRETARÉ EL ACELERADOR PARA LLE- GAR AL BOSQUE ANTES QUE EL CHUCHO.



¡ME VOY A DAR LA GRAN VIDORRA A COSTA DE ESOS TONTOS REPLE- TOS DE ALTRUISTAS IDEAS!



¡AHÍ ESTÁ EL CHUCHO!

¡AY, AY! ¡AUXI- LIO! ¡ME HE PER- DIDO Y ESTOY FAMÉLICO!



¡AHORA ME ESTRENO EN LA HON- ROSA PROFESIÓN A LA QUE ME HAN DESTINADO!



ESTE TIPO ME ES FA- MILIAR...

A VER ESOS BOCADILLOS Y LA NARANJADA, PERRITO; ME EQUI- VOQUÉ DE RUTA Y ESTOY ME- DIO "FIAMBRE".



¡RAYOS! ESTABA EN LAS ÚLTIMAS, PUES NO HA DEJADO NI UNA MIGA- JA Y HA SECADO EL BARRIL.



LE MOSTRARÉ EL CARTEL, A VER SI SE "DESCUELGA" CON ESPLEN- DIDEZ.

¡MALO! YA ME ESTÁ PRESEN- TANDO LA FAC- TURA.



MIRA, CHUCHO; LA VOLUNTAD ES MUCHA, PERO EL BOLSILLO CORTO, ASÍ ES QUE VETE A REPOSTAR, QUE YO YA BUSCARÉ EL CAMINO DEL PUEBLO.

¡YA PRESTÓ SU PRIMER AUXILIO! VEA-MOS CON CUÁNTO HA CONTRIBUIDO EL AUXILIADO.

¡AQUÍ NO HAY UNA MALA PERRA GORDA!

SERÍA ALGÚN MENESTEROSO, Y EL POBRECITO NO HA PODIDO DEPOSITAR NADA.

¡YA ESTÁN CARGADOS LOS ALIMENTOS DE NUEVO!

¡AY, AY, REQUETEAY! ¿NO HAY UN ALMA CARITATIVA QUE ME SOCORRA?

ESTE TÍO ES TONTO. ¡NO HACE MÁS QUE PERDERSE!

ME ESTOY PONIENDO COMO UN OSO, DE FUERTOTE.

ASÍ HASTA UNA QUINCENA DE VECES... ¡ME HE GASTADO LOS AHORROS Y NINGÚN AUXILIADO HA SOLTADO UNA "LATA"!

¡DEBEMOS SEGUIR AL PERRO; ESTO ME HUELE A TIMO!

¡DEBÍ FIGURÁRMELO!

¡ESTOY HARTO DE AUXILIAR A ESTE SUJETO ROÑOSO, TONTO Y SIN ESCRÚPULOS!

POCO MÁS TARDE...

¡ANDA, "BUCANERO", VE ALLÁ! TE PROMETO QUE ES LA ÚLTIMA VEZ QUE ESE GORDO TRAGÓN SE APROVECHA DE NOSOTROS.

¡YA ESTÁ DANDO ALA RIDOS EL "JAMELGO" PANZUDO!

¡AY, AY...! ¿DÓNDE ESTÁS, PERRITO? ¡VEN PRONTO, QUE DESFALLEZCO!

¡HAN PUESTO LA SUELA DE UN ZAPATO DENTRO DE UN PAN DE QUINCE DÍAS!

"GUÍA DEL PUEBLO, CON PELOS Y DETALLES, PARA QUE NO SE EXTRAVIEN MEMOS EN GRADO SUPERLATIVO".

Y AHORA PREPÁRATE A GALOPAR, PORQUE TIENES QUE REBAJAR LA MEDIA ARROBA DE GRASA QUE HAS ACUMULADO EN TU ANATOMÍA. ¡BRRR...!

¡MI TÍA! ¡ESTO SABE A AGUARRÁS DEL MALO!

TUS GRANDES MARCAS DE MOTOS

EN LOS QUESITOS

MG

BUSCA
TU MARCA
CAMPEONA

EN TODAS
LAS CAJITAS
ADHESIVOS EN
TELA A TODO
COLOR

JACA-RANDO



© I. P. C., 1974



Querido lector:

Lo sentimos muy de veras y hemos procurado demorar todo lo posible, pero no tenemos más remedio que aumentar el precio de esta revista a 10 PTS., a partir de la próxima semana.

Consideramos innecesario extendernos en muchos detalles sobre los motivos que nos han obligado a adoptar esta medida. La relación sería muy larga: Se ha incrementado —y en algunos casos en proporción muy elevada— el coste del papel, de las tintas, de la mano de obra, de los transportes, de las colaboraciones y, en general, de todos los elementos que participan en su confección. El mantener el precio actual se nos había hecho insostenible.

No dudamos, sin embargo, de que seguiremos contando con tu afecto y con tu incondicional fidelidad, que procuraremos compensar, en lo que esté en nuestra mano, ofreciendo escalonadamente un más sugestivo contenido.

¡Gracias de antemano por tu comprensión, amigo lector!



AH, OUI?

OUI YES!



A PARTIR DE LA PROXIMA SEMANA, LAS REVISTAS

TIO VIVO

y **DIN DAN**

TE OFRECEN UNOS AMENOS Y SUGESTIVOS CURSOS DE

FRANCES
INGLES

¡CON CARACTER DE EXCLUSIVA!

¡SIGUELOS DESDE EL PRINCIPIO Y PODRAS PARTICIPAR EN LOS SENSACIONALES SORTEOS DE FIN DE CURSO, CON

FABULOSOS PREMIOS PARA LOS ALUMNOS MAS APLICADOS!

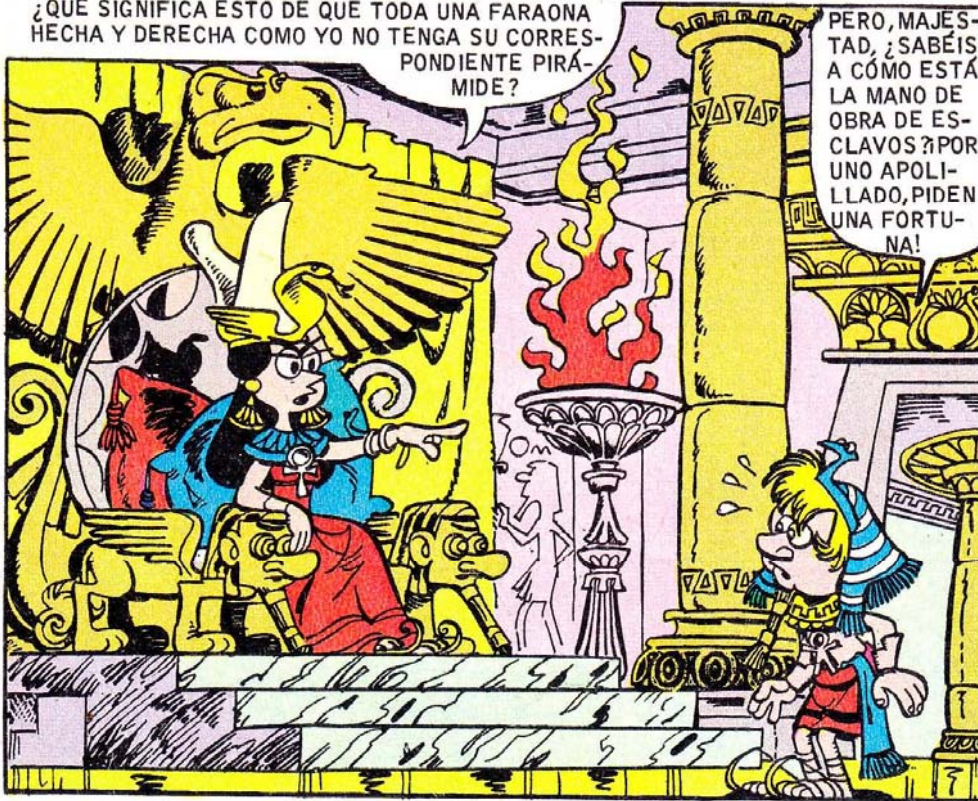


ROBÍN ROBOT

EL ORIGEN DE UNA PIRÁMIDE

por J. SANCHEZ

¿QUÉ SIGNIFICA ESTO DE QUE TODA UNA FARAONA HECHA Y DERECHA COMO YO NO TENGA SU CORRESPONDIENTE PIRÁMIDE?



PERO, MAJESTAD, ¿SABÉIS A CÓMO ESTÁ LA MANO DE OBRA DE ESCLAVOS? POR UNO APOLI-LLADO, PIDEN UNA FORTUNA!



¡ÉSE ES ASUNTO VUESTRO! O ME CONSTRUÍS MI PIRÁMIDE DE FIN DE SEMANA, O MIS COCODRILOS DEJARÁN DE SER VEGETARIANOS.



¿CÓMO LE DIGO YO QUE CON EL CONTENIDO DE LAS ARCAS REALES SÓLO HAY PARA UNA DOCE-NA? ¡Y SE NECESITAN MÁS DE 200.000 ESCLAVOS!



¿QUÉ TE PARECE? CON ESTA MÁQUINA PRETEROSCÓPICA, HEMOS CONSEGUIDO CONECTAR CON UNA DE LAS CIVILIZACIONES ANTIGUAS DE ESTE PLANETA.

¡Y QUE SE ASEM- JEJA EN MU- CHO A LAS DE LA TIERRA!



¡SIGA ADELANTE, CAPITÁN KOSMIK! ARDO EN DESEOS DE SABER CÓMO SE LAS ARRE- GLARON PARA CONSTRUIR ESOS MONUMENTOS.



HOY EN DÍA NO SE- RÍA DIFÍCIL, CON UN APARATO LEVITA- DOR COMO ÉSTE. ¡NO SE LE RESISTE NINGÚN PESO!



¡SÍ, PERO ENTON- CES HABÍA QUE HACERLO TODO A MANO. YO TAMBIÉN SIEN- TO CURIOSI- DAD...



¡EH! ¡CUIDADO! ¡EL SILLÓN CA- YÓ SOBRE LA PANTALLA!

¡CRAS!



¡SE ME ATAS- CÓ EL LEVI- TADOR!

¡ÉSA MÁQUINA! ¡PARECE QUE VAYA A ESTA...



...LLAR!



¿QUÉ OCURRE, CAPITÁN? PARECE COMO SI VIAJÁRAMOS LEJOS... MUY LEJOS...

¡ASÍ ES! PE- RO NO POR EL ESPACIO. ¡YO DIRÍA QUE POR EL TIEMPO!



¡ME LO FIGURABA! LA MÁQUINA NOS TRAJO A QUE VIÉRAMOS CON NUESTROS PROPIOS OJOS LO QUE ELLA NO PODÍA MOSTRARNOS.

ESTAMOS EN LA ANTIGUA CIVILIZACIÓN QUE VEÍAMOS POR LA PANTALLA.

SÍ, Y SI MIS CÁLCULOS NO ME ENGAÑAN, LLEGAMOS EN EL MISMO MOMENTO EN QUE SE INTERRUPIÓ LA TRANSMISIÓN. ASÍ QUE NO LEJOS DE AQUÍ DEBE HALLARSE ESE ATRIBULADO ARQUITECTO DE LA ÉPOCA FARAÓNICA.

EN EFECTO, ¡HELO ALLÁ!

¡AY, MISERO DE MÍ! ¿POR QUÉ ME METERÍA YO A ARQUITECTO REAL?

¡ÁNIMO, AMIGO! ¡VENIMOS A AYUDARLE!

¿AYUDARME? A MÍ NO ME SALVA NI EL BUEY APIS.

NO SEAS PESIMISTA. ¿ACASO NO TIENES MATERIAL PARA CONSTRUIR LA PIRÁMIDE?

MATERIAL SOBRA. LO QUE FALTA SON ESCLAVOS BARATOS QUE NO EXIJAN LA JORNADA DE 48 LATIGAZOS SEMANALES.

MI LEVITADOR VINO CONMIGO. TAL VEZ NOS ECHE UNA MANO... MAGNÉTICA.

¡MAGNÍFICO!

¿EH? ¿UNA PIEDRA SE ELEVA!

¡USTEDES SON UNOS BRUJOS! ¡ESTÁN CAMBIANDO DE LUGAR LAS PIEDRAS, SIN TOCARLAS!

¡SÍ... SÓLO TIENES QUE DECIRNOS CÓMO TENEMOS QUE COLOCARLAS.

Y, BAJO LA DIRECCIÓN DE TUTANFRESCALES, POCO A POCO LA PIRÁMIDE SE VA FORMANDO...

¡YA SÓLO FALTAN ESAS DOS PIEDRAS! ¡JAMÁS LO HUBIERA CREÍDO!

22597

¡GRACIAS, AMIGOS! ME HABÉIS SALVADO DE SERVIR DE MERIENDA A... ¡HAN DESAPARECIDO!

¡LA MÁQUINA NOS DEVOLVIÓ AQUÍ, APENAS CUMPLIDA NUESTRA MISIÓN!

¡SÍ!

Y, DÍAS DESPUÉS, EN EL MUSEO DE ARTE HISTÓRICO DE MEKÁPOLI...

ME GUSTARÍA SABER CÓMO SE LAS ARREGLARON EN AQUELLOS TIEMPOS PARA ELEVAR TAN PESADAS PIEDRAS. ¡PARECE INCREÍBLE!

PUES...

¡CHIST! LA HISTORIA NO PUEDE ALTERARSE.

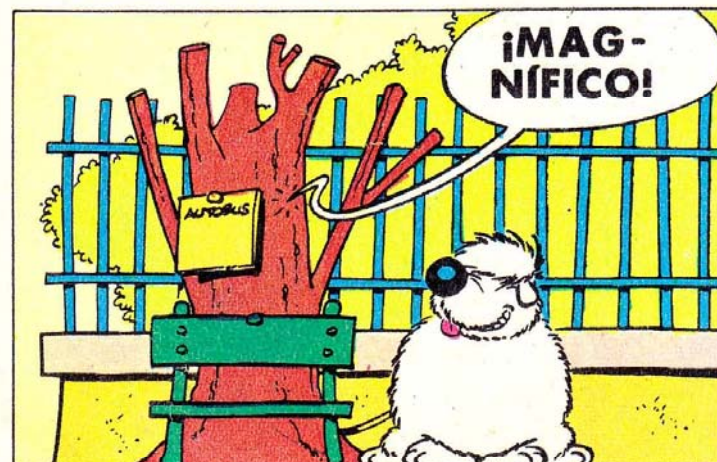
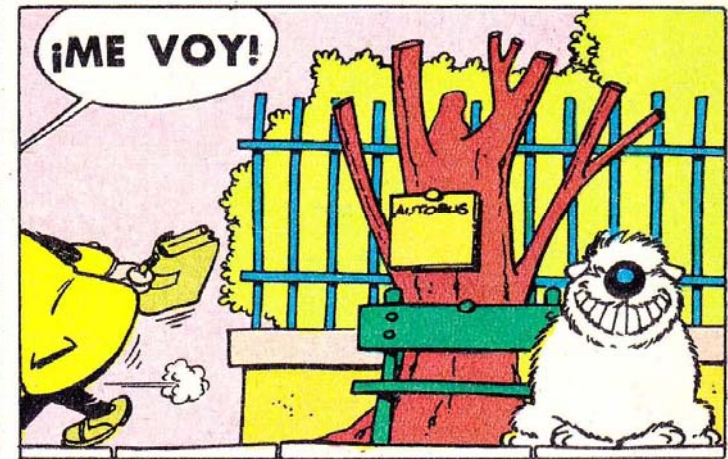
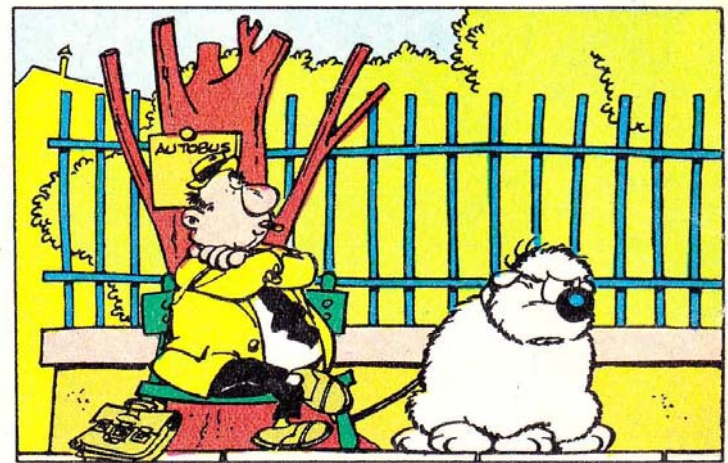
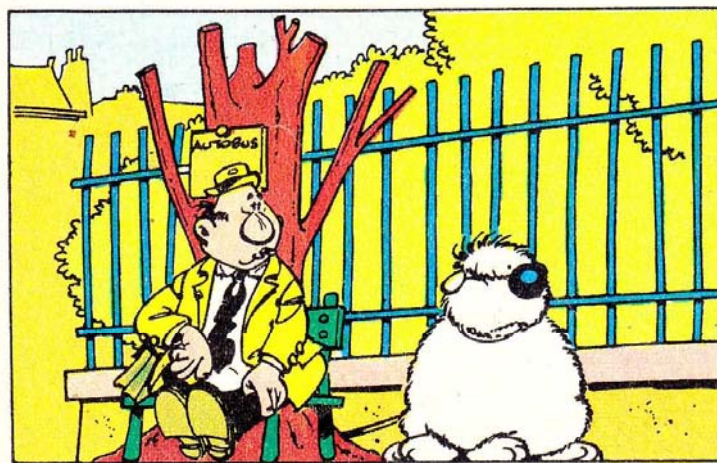
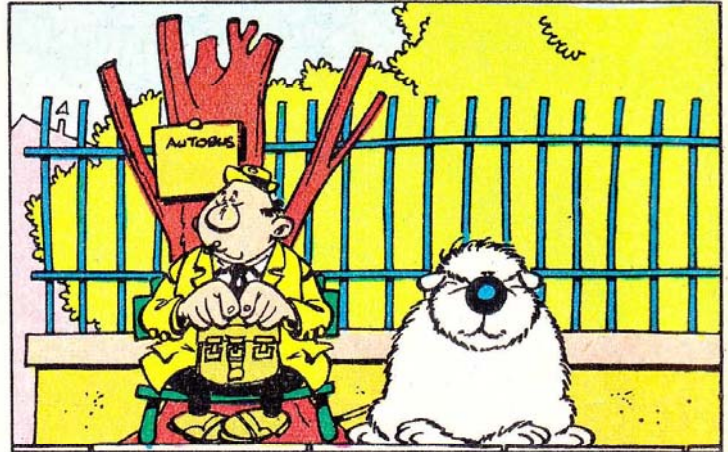
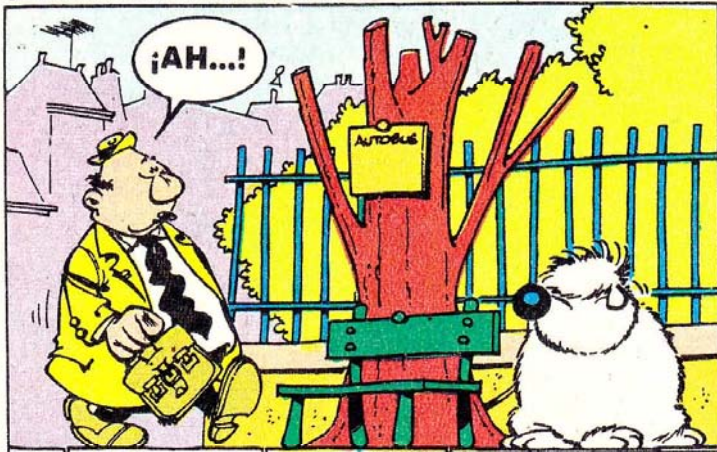
J. SANCHIS

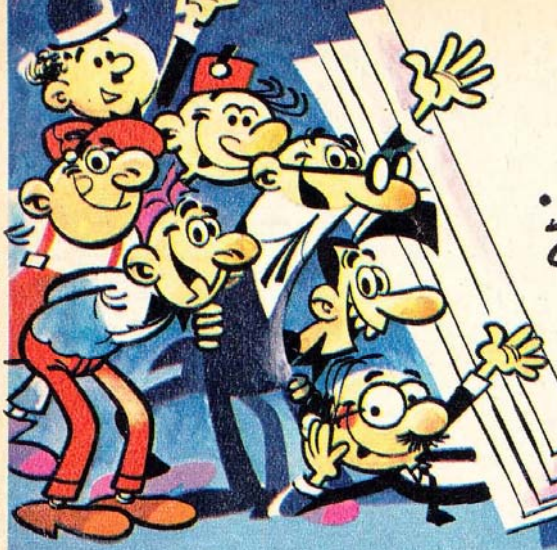


COPITO



© LES EDITIONS DU LOM BARD 1974





Querido lector: ¿Que opinas de Nuestras Revistas?



Nuestro constante propósito es que todas y cada una de sus páginas te interesen, te diviertan o te apasionen. Aspiramos a que contengan lo mejor para tu gusto, como si estuviera en tu mano determinar qué es lo que hay que añadir, suprimir o mantener.

Para ello necesitamos, naturalmente, conocer tu opinión. Y esto podemos lograrlo si tienes la amabilidad de complimentar el presente cuestionario. Resulta muy sencillo. Separas esta página y nos la mandas, dentro de un sobre a:

*** EDITORIAL BRUGUERA, S.A.**
Publicaciones Periódicas
Apartado 9142, BARCELONA

Para corresponder de algún modo a tu gentileza, vamos a sortear, entre todos los lectores que nos escriban,

100 LOTES DE LIBROS DE NUESTRAS MEJORES COLECCIONES JUVENILES
Cualquiera de ellos puede ser fácilmente tuyo. Esperamos, tus noticias.
Cordialmente, **EDITORIAL BRUGUERA, S.A.**

¿Te gustan los números extraordinarios, como los «super», «extras» y Almanagues? *Si muchísimo*

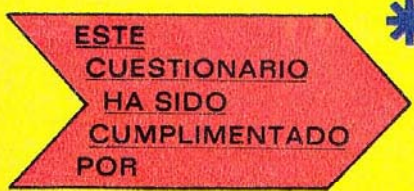
Propón otros temas y personajes que te gustaria ver aparecer en nuestras revistas
ALGUNA REVISTA DE LA GUERRA DE SUCESION

¿Qué es lo que más te gusta de nuestras revistas?
*Lo que mas me gusta es: El conaio de lueno
EL SHERIFF KING, ZIPI Y ZAPE.*

¿Qué defectos les encuentras?
Bueno me parece que no hay ningun defecto

¿Qué otras clase de revistas te gustaria que publicáramos?
Pues algunas con mucha accion

¿Acostumbras a leer publicaciones diferentes de nuestras revistas? ¿Cuáles?
Si algunas pero poco Harañas belicas



*** Nombre y apellidos** *RAFAEL LLOPIS*
60 MIA de *11* años
Domicilio *Entença 69*
Población *ALCOY*
Provincia *ALICANTE*

Sigue al dorso



Señala con una cruz los puntos que te merece cada uno de estos apartados, con cifra más alta los que más te gusten. Si alguno de ellos lo desconoces, por pertenecer a una revista que no lees, deja las casillas correspondientes en blanco.

PERSONAJES Y SECCIONES

3 2 1 0

ACEITUNO CARGANTE				+
AGAMENON				+
ALI, EL GENIO DE LA LAMPARA			+	
ANA Y SU BROCHE MAGICO			+	
ANACLETO, AGENTE SECRETO		+		
«ANGELITO»		+		
ANGUSTIO VIDAL			+	
APOLINO TARUGUEZ Y CELEDONIO				+
AQUILES TALON		+		
ASPIRINO Y COLODION			+	
ASTERIX		+		
«BARON», EL GATO, Y ABELARDO		+		
BIOGRAFIAS DE CANTANTES			+	
BOB MORANE		+		
BONIFACIO Y PEDERNAL			+	
CACO Y COCO			+	
CANDY, MODELO EN APUROS				+
CARIOCO			+	
CEBOLLETA			+	
CINELOCURAS			+	
CLASICOS JUVENILES (SERIALES)		+		
COPITO				+
CORRESPONDENCIA LECTORES			+	
CUENTOS INFANTILES			+	
CUERVO LOCO			+	
CURIOSIDADES			+	
CHARLANDO CON M. ^a JOSE			+	
CHISTES			+	
¡CHITON, SE RUEDA!			+	
DOMINGON			+	
DON OPTIMO			+	
DON PELMAZO			+	
DON PERCEBE Y BASILIO				+
DON PIO			+	
DOÑA LIO			+	
DOÑA TECLA BISTURIN				+
DOÑA URRACA				+
EL BOTONES SACARINO		+		
EL CALIFA HARUN-EL-PUSSAH			+	
EL CAPITAN BARLOVENTO			+	
EL CAPITAN SERAFIN Y DIABOLIN			+	
EL CORSARIO DE HIERRO		+		
EL DOCTOR CATAPLASMA				+
EL DOCTOR NO Y SU AYUDANTE SI				+
EL MARQUES DE LA FOCA				+
EL PROFESOR TRAGACANTO				+
EL REPORTER TRIBULETE			+	
EL SHERIFF KING		+		
EL TENIENTE BLUEBERRY		+		
FACUNDO Y LIO-LIO-CHIN				+
FELICIANO				+
FINA, TERROR DE «EL REMANSO»				+
FLASH, FOTOGRAFO			+	
GANZUO Y PESQUISON		+		
GEDEON, EL DRAGON JUGUETON			+	
GORDITO RELLENO			+	
HISTORIAS POLICIAICAS (extras y «super»)		+		

PERSONAJES Y SECCIONES

3 2 1 0

HOTEL MEDIAESTRELLA				+
HUG, EL TROGLODITA			+	
LA ABUELITA PAZ			+	
LA ALEGRE PANDILLA			+	
LA FAMILIA CHORLITO			+	
LA FAMILIA CHURUMBEL			+	
LA FAMILIA FELIZ				+
LA FAMILIA TRAPISONDA				+
LA PANDA				+
LA PENSION DE DOÑA INES				
LA TERRIBLE FIFI				+
LAS HERMANAS GILDA				+
LILY (PORTADA)			+	
LOS CUENTOS DEL TIO VAZQUEZ			+	
LOS RELATOS DEL TIO ARTHUR			+	
LOS SEÑORES DE ALCORCON Y PEPON				+
LUCKY LUKE			+	
MANOLON, CONDUCTOR DE CAMION				+
MARI-PILI Y LEOPOLDINO				+
MARUJITO				+
MAX, EL EXPLORADOR		+		
MAXIMÓ MINI				+
MOHINA LISA				+
MORTADELO Y FILEMON		+		
MUÑECAS RECORTABLES				+
OLEGARIO				+
PAGINAS DE MUSICA Y CINE				+
PASATIEMPOS Y CRUCIGRAMAS				+
PASCUAL, CRIADO LEAL				+
PATRULLA ATOMICA				+
PELADILLO				+
PEPE BARRENA				+
PEPE, EL «HINCHA»				+
PEPE GOTERA Y OTILIO			+	
PEPE MURCIELAGO				+
PETRA, CRIADA PARA TODO				+
PITAGORIN				+
PLACIDO GUERRA		+		
PONCIO SOPONCIO				+
POSTER LILY			+	
PREGUNTON				+
«PUBLICIDAD O.K.»				+
PURA CALAMIDAD				+
¡QUE CHUCHO!				+
RIGOBERTO PICAPORTE				+
ROBIN ROBOT				+
ROMPETECHOS				+
13, RUE DEL PERCEBE			+	
SEGIS Y OLIVIO, TRAPEROS			+	
SIR TIM O'THEO			+	
SUPERNOVA		+		
SUSY PELOTILLA				+
TEO Y DORITA				+
TOPOLINO				+
TRAGONCETE				+
VICENTE, EL DEPENDIENTE				+
ZIPI Y ZAPE		+		



BONIFACIO Y PEDERNAL, UNA PAREJA INFORMAL

PESCADOR PESCADO



¿CÓMO HA IDO LA PESCA?
¿HAS ATRAPADO MUCHOS
PECES?



¡BRRR...! ¡NI UNO! ¡AHORA MIS-
MO VOY A QUEMAR LOS
APAREJOS!



¡NO SEAS BRUTO, HOMBRE!
TRAJE, YO TE LOS GUARDA-
RÉ HASTA QUE SE TE PA-
SE EL MAL HUMOR.



¡NO LOS VOY A NECESITAR! ¡A PAR-
TIR DE AHORA, NO MIRARÉ AL PES-
CADO NUNCA MÁS!



¡OH! ¿QUÉ VEO? ¡VAYA PECES
MAS HERMOSOS QUE HA PES-
CADO...! SE ME HACE LA
BOCA AGUA...



¡OIGA! ESOS PECES LOS HA PESCA-
DO EN EL RÍO, ¿VERDAD?

¡PUES, SÍ! LOS
HE PESCADO YO
MISMO...



PERO, ¿ES QUE QUIERE MORIR ENVENE-
NADO? ¿NO SABE QUE LAS AGUAS DE
ESE RÍO ESTÁN CONTAMINADAS?

NO. NO LO SABÍA. GRA-
CIAS, CABALLERO. ¡AHORA
MISMO VOY A DESPREN-
DERME DE ELLOS!



TRAIGA, TRAIGA; YA LOS
TIRARÉ YO EN ALGÚN LU-
GAR DONDE NO PUEDAN
PERJUDICAR A NADIE...

MUY AMA-
BLE...



¡MENUDO BANQUETE ME VOY
A DAR CON ELLOS! ¡JE, JE...!
¡QUÉ LISTO SOY!



¡IMM! ESTABAN RI-
QUÍSIMOS; NO HE DE-
JADO NI UNO.



OYE, PEDERNAL, ¿SABES QUE
HAS ESTADO DE SUERTE AL NO
PESCAR NADA? MIRA LO QUE
TRAJE EL PERIÓDICO...

¿QUÉ DICE?

EL COTILLO UNIVERSAL
¡GRAVE PELIGRO PARA
LOS PESCADORES FLUVIALES!
LOS DESPERDICIOS INDUSTRIALES VER-
TIDOS EN LAS AGUAS DE NUESTRO RÍO,
HAN CONTAMINADO LA CORRIENTE,
CAUSANDO EL ENVENENAMIENTO
DE TODOS LOS PECES QUE SE EN-
CUENTRAN EN ELLAS, RESULTAN-
DO GRAVEMENTE PELIGRO-
SOS PARA LA SALUD.



21734
TIENE UNA INTOXICACIÓN CAPAZ DE
TUMBAR A UN BUEY! POR LO MENOS,
NECESITARÁ DIEZ BARRILES DE DE-
TERGENTE PARA LIMPIARSE BIEN
LAS TRIPITAS...

PUES NO ENTIENDO CÓMO PUDO
INTOXICARSE. ¡SI NO PESCÓ NI
UN MAL BOQUERÓN...!

Peneda Bonos

TEO Y DORITA

NO CABE DUDA, AMIGO MIO... ¡SU COMPAÑERO PADECE DE **VÉRTIGO!**



TE ASEGURO QUE, PARA ACABAR CON EL VÉRTIGO PARA SIEMPRE, NO HAY NADA COMO UN PASEITO EN AVIÓN... ¡CONFÍA EN MÍ!



¡AAAAH...! ¿NO... VOLAMOS DEMASIADO ALTO?
¡AY!

¡POBRECILLO! ¡QUÉ PENA ME DA!



¡AY! BASTA... AGH... UGH... 000...



¡SOC...SOC... SOCORROOOO...!



¡BA...BAJEEEEEMOS!



¡BASTAAAAAAA...!



NO CABE DUDA, SEÑOR MIO. SU VÉRTIGO SE HA CURADO, PERO, CON TANTO MOVIMIENTO, SU HIGADO HA QUEDADO HECHO CISCO. ¡TIENE PARA UN MES, POR LO MENOS!



Yogur CLESA regala su nueva colección de: WALT DISNEY LAS AVENTURAS DE PINOCCHIO, 60 cromos, 25 adhesivos y un álbum.

Si chicos. En cada CLES-PAK (estuche con tres yogures Clesa), encontraréis 2 cromos y un fabulos adhesivo de Las Aventuras de Pinocchio creado por Walt Disney. ¡Qué simpáticos son...!

¡Y qué divertido es coleccionarlos!

¿Cómo? En el precioso álbum que Clesa también te regala. Si no lo tienes todavía, manda 4 crómos aunque sean "repes", al Apartado de Correos 8.448 de MADRID. Recibirás enseguida tu álbum por correo.

Mientras tanto, a ver quien completa primero su colección. Cuanto más yogur Clesa comas... más cromos y adhesivos tendrás. Y los yogures vienen en muchísimos sabores. Natural, plátano, limón, fresa, piña y crema-bombón. Son riquísimos. Y recuerda: sólo comprándolos en los CLES-PAK, completarás tu colección Pinocchio.

Así que, a comer yogures Clesa... siempre de tres en tres.



EL CABALLO VOLADOR

Adaptación Literaria:
CASSAREL.
Dibujos:
CASAMITJANA.



¡UN MOMENTO!
¡DETENEOS UN MOMENTO,
POR FAVOR!

HACE MUCHOS AÑOS, CUANDO CHIRAZ
ERA LA HERMOSA CAPITAL DEL REINO
PERSA...

LO QUE ORDENÉIS, MAJESTAD.



PARECE... PARECE UN CABALLO DE VERDAD, ¿EH? Y SIN EMBARGO, ES DE CARTÓN...

EN EFECTO, SEÑOR, PERO CAPAZ DE HACER COSAS QUE LOS CABALLOS DE VERDAD NO HARÁN JAMÁS.



POR EJEMPLO, VOLAR POR LOS AIRES... ¿QUÉ OS PARECE, SEÑOR?



EL REY PERSA -QUE TAL ERA EL PERSONAJE APEADO DEL PALANQUÍN- SOLTÓ UNA CARCAJADA. PERO A POCO, ANTE SU ESTUPEFACCIÓN...

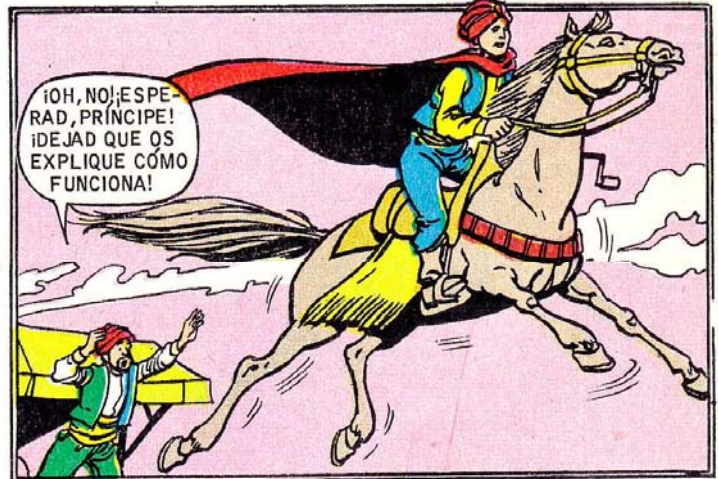
¡ES MARAVILLOSO...!



Y, CUANDO EL AMO DEL SINGULAR CABALLO DESCENDIÓ...

¡PERMITIDME QUE MONTE UN RATO EN ÉL, PADRE!

BUENO... POR MÍ NO HAY INCONVENIENTE.



¡OH, NO! ESPERAD, PRINCIPE! ¡DEJAD QUE OS EXPLIQUE CÓMO FUNCIONA!



¿QUÉ QUERÉIS DECIR, AMIGO?

¡QUE NO ME HA DADO TIEMPO DE DECIRLE QUE EL SECRETO DEL VUELO DE MI CABALLO ESTÁ EN LA CLAVIJA QUE LLEVA EN LAS CRINES! ¡NO SABE MANEJARLA, MAJESTAD!



¡ME RESPONDERÁS CON TU CABEZA! ¡LLEVAOS-LE! ¡COMO MI HIJO, EL PRINCIPE FIRUZ, NO VUELVA SANO Y SALVO, CORTADLE LA CABEZA!

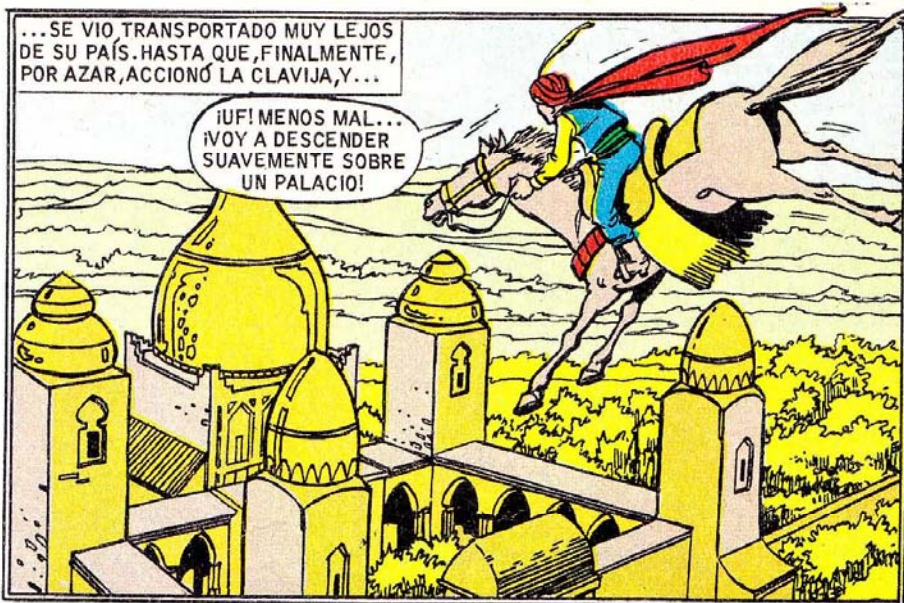


YA CERCA DE LAS NUBES,
EL PRÍNCIPE FIRUZ...

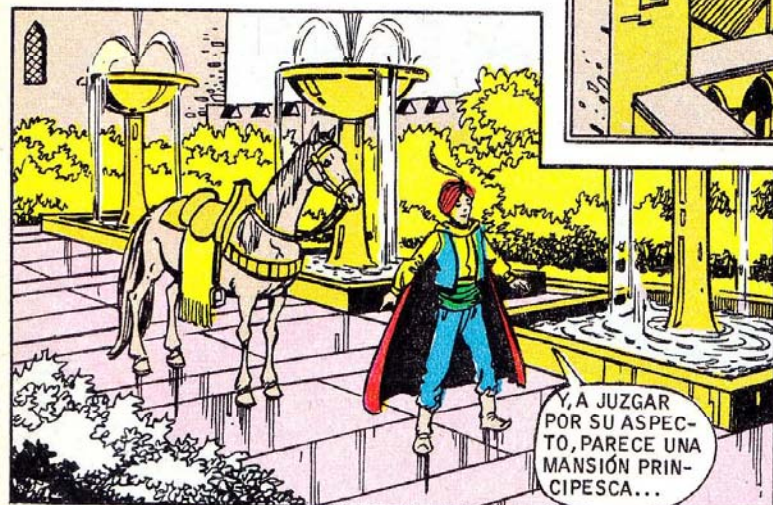


¡ESTOY PERDI-
DO! ¡NO SÉ CÓMO
DESCENDER!

... SE VIO TRANSPORTADO MUY LEJOS
DE SU PAÍS. HASTA QUE, FINALMENTE,
POR AZAR, ACCIONÓ LA CLAVIJA, Y...



¡UF! MENOS MAL...
¡VOY A DESCENDER
SUAVEMENTE SOBRE
UN PALACIO!



Y, A JUZGAR
POR SU ASPER-
TO, PARECE UNA
MANSIÓN PRIN-
CIPESCA...

ESTABA EN LO CIERTO; ALLÍ MORABA LA
PRINCESA ESMIRNA, HIJA DEL REY DE
BENGALA...



¿DE DÓNDE SA-
LÍIS?? ¿QUIÉN SOIS
VOS? ¿NO PARECÉIS
DE LA CORTE DE
MI PADRE...

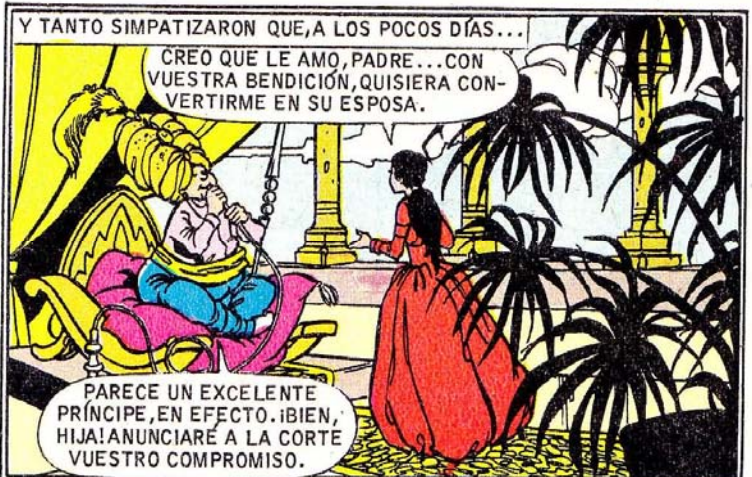
... A LA CUAL FIRUZ EXPLICÓ SU EXTRAÑA
Y FANTÁSTICA AVENTURA.



TODO ESO QUE ME CONTÁIS ES COMO
UN RELATO MÁGICO, PRÍNCIPE FIRUZ. SU-
PONGO QUE NO TENDRÉIS INCONVENIEN-
TE EN QUEDAROS UNA TEMPORADA EN-
TRE NOSOTROS...

SERÁ PARA
MÍ UN HONOR,
ALTEZA.

Y TANTO SIMPATIZARON QUE, A LOS POCOS DÍAS...



CREO QUE LE AMO, PADRE... CON
VUESTRA BENDICIÓN, QUISIERA CON-
VERTIRME EN SU ESPOSA.

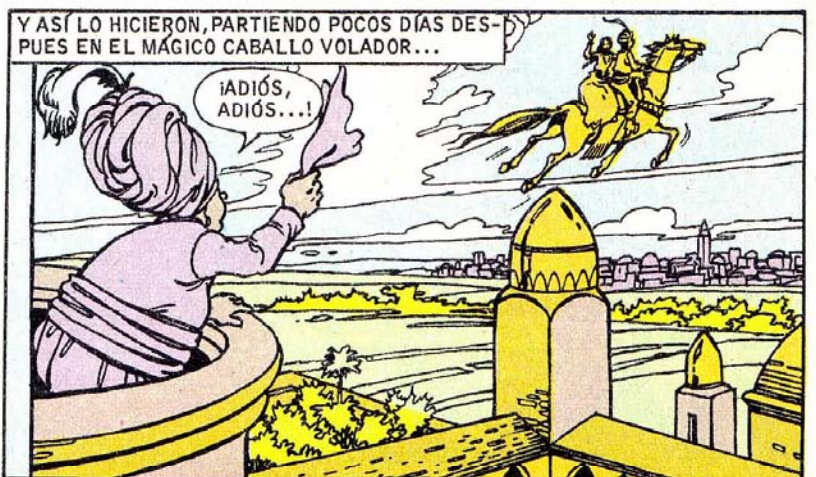
PARECE UN EXCELENTE
PRÍNCIPE, EN EFECTO. ¡BIEN,
HIJA! ANUNCIARÉ A LA CORTE
VUESTRO COMPROMISO.

... QUEDÓ CONCERTADO EL FELIZ ACONTECIMIENTO: FIRUZ
LLEVARÍA CONSIGO A LA PRINCESA A CHIRAZ Y ALLÍ SE CA-
SARÍAN.



DESEO QUE SEAS
MUY FELIZ, ESMIR-
NA, HIJA MÍA...

Y ASÍ LO HICIERON, PARTIENDO POCOS DÍAS DES-
PUÉS EN EL MÁGICO CABALLO VOLADOR...

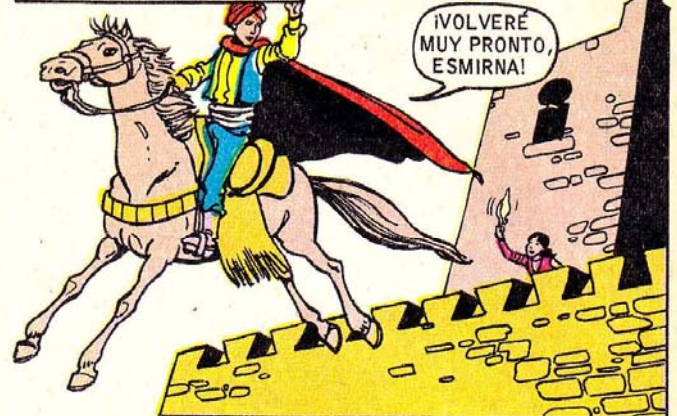


¡ADIÓS,
ADIÓS...!



OS DEJARÉ EN UN CASTILLO CERCAÑO A CHIRAZ Y ME ADELANTARÉ PARA ANUNCIAR A MI PADRE NUESTRO COMPROMISO.

Y ASÍ LO HIZO FIRUZ, UNA VEZ LLEGARON A SU PAÍS...



¡VOLVERÉ MUY PRONTO, ESMIRNA!



... CUANDO LLEGÓ JUNTO A SU PADRE, EL REY PERSA...

¡FIRUZ, HIJO MÍO! ¡YA ESTABA TEMIENDO NO VOLVER A VERTE!

CREO, PADRE... CREO QUE DEBO MI FELICIDAD A ESE CABALLO VOLADOR QUE ME APARTÓ DE VUESTRO LADO.



... LE REFIRÓ CUANTO YA SABEMOS Y...

SIENDO ASÍ DE BUENA Y HERMOSA COMO TÚ DICES ESA PRINCESA BENGALI, TIENES MI CONSENTIMIENTO PARA CASARTE CON ELLA, FIRUZ.



... LUEGO, EL BUEN REY SE APRESURÓ A LIBERAR DE SU PRISIÓN AL AMO DEL FANTÁSTICO CABALLO.

ERES INOCENTE Y MI HIJO NO SÓLO VOLVIÓ SAÑO Y SALVO, SINO FELIZ. ¡VE EN PAZ, BUEN HOMBRE!



PERO CUANDO EL HINDÚ SALIÓ DE PALACIO, TRAS HABERSE INFORMADO DE LA EXISTENCIA DE LA PRINCESA ESMIRNA EN EL CERCAÑO CASTILLO...

¡ESTA ES LA MÍA! ME VENGARÉ DE LOS MALOS RATOS QUE ME HAN HECHO PASAR...



... SE DIRIGIÓ A DICHA FORTALEZA Y...

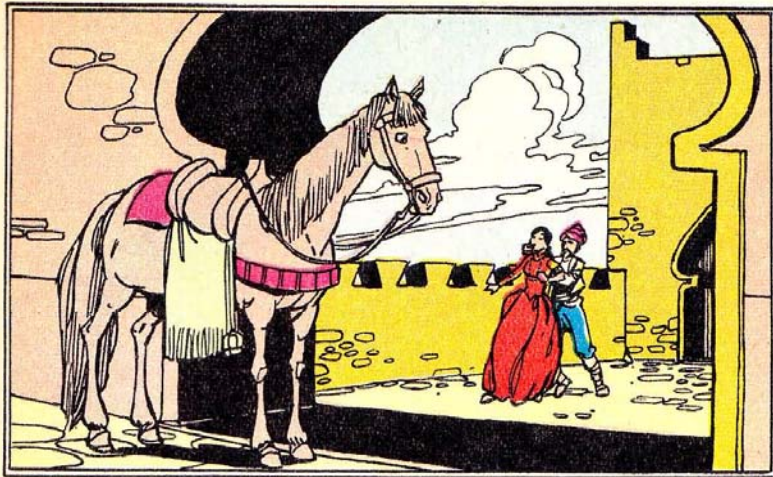
DISCULPAD, ALTEZA... ME ENVÍA EL REY, MI SEÑOR, PARA ACOMPAÑAROS A PALACIO, DONDE OS AGUARDA EL PRÍNCIPE FIRUZ, VUESTRO FUTURO ESPOSO.



... Y POCOS INSTANTES DESPUÉS...

¡SO... SOCORRO! ¡AAAHH...!





...¡EL MALVADO CONSUMABA SU SINISTRO PLAN!



PEDIRÉ UN BUEN RESCATE POR ELLA Y SERÉ RICO Y PODEROSO PARA EL RESTO DE MIS DÍAS...



TRAS MUCHAS HORAS DE VIAJE POR LOS AIRES, HIZO DESCENDER EL CABALLO Y...

¿QUÉ ES LO QUE TE PROPONES, RUFIÁN? ¡ESTO TE COSTARÁ LA CABEZA, MISERABLE!

¿QUIÉNES SERÁN LOS QUE SE ACERCAN? ¿DÓNDE HABRÉ CAÍDO?



¡OH, FIJAOS! ¡ES LA MUCHACHA MÁS HERMOSA QUE JAMÁS VIERON MIS OJOS! ¡QUIERO CASARME CON ELLA!



¡NO PODÉIS HACER ESO, SEÑOR! ¡ESA MUCHACHA ME PERTENECE!

¡LLEVADLE A MI PALACIO Y ARROJADLE A UNA MAZMORRA, PARA QUE SEPA QUIÉN ES EL SULTAN DE CACHEMIRA!



Y, MIENTRAS EL MALVADO HINDÚ ERA APRESADO, LA PRINCESA ESMIRNA...

SERÉIS MI ESPOSA, HERMOSA JOVEN... ¡LA ESPOSA DEL RICO SULTAN DE CACHEMIRA!

¡ANTES PREFIERO MIL VECES LA MUERTE! ¡YO ME DEBO AL PRINCIPE FIRUZ, HEREDERO DE PERSIA!



Y FUE TANTA LA MELANCOLÍA Y LA NOSTALGIA QUE SENTÍA ESMIRNA, QUE YA EN EL PALACIO DEL SULTÁN...

MI SEÑOR... ESA JOVEN ESTÁ MUY ENFERMA Y SE NIEGA A SER TRATADA POR NUESTROS MEJORES MÉDICOS. ¡NO SÉ QUE HACER!

¡MIL RAYOS...!



SI SEGUÍS ASÍ, MORIRÉIS SIN REMEDIO, MI SEÑORA...





ENTRE TANTO, EL PRINCIPE FIRUZ, QUE HABIA SALIDO DE CHIRAZ EN BUSCA DE ESMIRNA...

¿Y DECÍS QUE VÍS-TEÍS PASAR NO HACE MUCHO UN CABALLO VOLADOR...?

SÍ, ALTEZA... ¡IBAN DOS PERSONAS EN ÉL!



¡SON ELLOS! ¡NO CABE DUDA!



...LLEGÓ MUCHOS DÍAS MÁS TARDE A CACHEMIRA, DONDE... MERCED A NUESTRAS PESQUISAS, HEMOS PODIDO LLEGAR A ESTE LUGAR, SOLDADOS... ¡YA SÓLO NOS RESTA LIBERAR A LA PRINCESA!



LA PRINCESA ESMIRNA, ENTRE TANTO...

¡DEBÉIS TOMAR LAS MEDICINAS QUE OS ORDENAN LOS MÉDICOS! ¡DEBÉIS SANAR, PARA QUE YO PUEDA CASARME CON VOS!



¡LA CULPA ES DE MIS MÉDICOS, QUE SON TODOS UNOS INEPTOS! ¡BRRR...!



AQUEL MISMO DÍA LLEGÓ AL PALACIO DEL SULTÁN ALGUIEN A QUIEN SIN DUDA RECONOCEREMOS...

¿Y DECÍS... DECÍS QUE SOIS EL MEJOR MÉDICO DEL MUNDO Y QUE SÓLO VOS PODÉIS SANAR A LA ENFERMA, MI FUTURA ESPOSA?

ESO HE DICHO, MI SEÑOR.



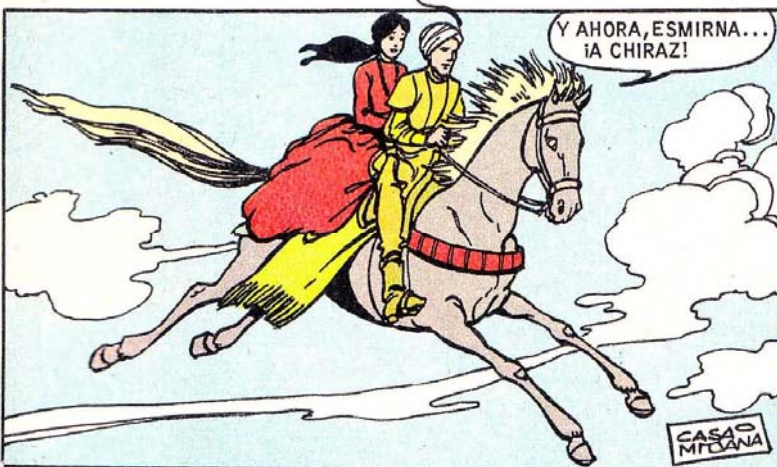
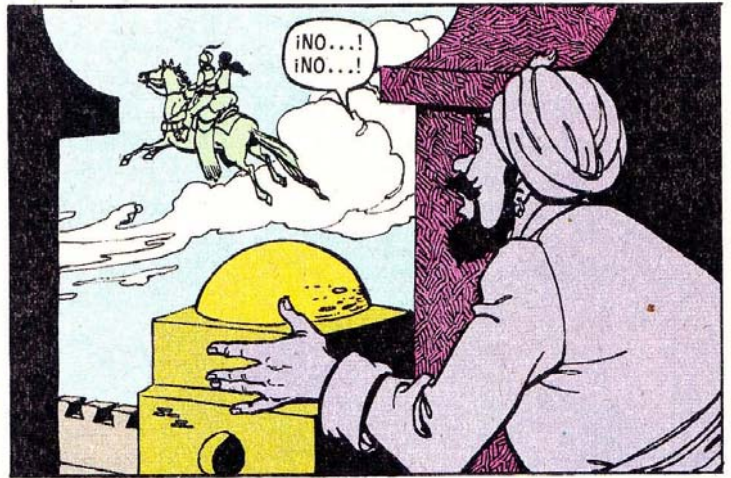
¡PASO! ¡DEJAD PASO A ESTA EMINENCIA Y VEREMOS SI ES CIERTO O NO LO QUE AFIRMA!



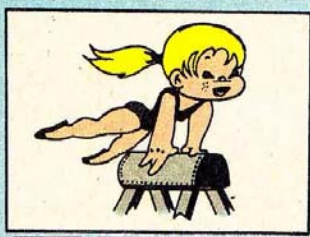
UNA VEZ FIRUZ SE HALLÓ EN LA ESTANCIA DONDE SE ALOJABA LA TRISTE ESMIRNA...

¡PRINCIPE FIRUZ! ¡MI PROMETIDO!





PARA DIBUJAR. DIAPOSITIVAS JOMAKIN



J SISTEMA de DIBUJO
«JOMAK»
• PATENTADO •



J SISTEMA de DIBUJO
«JOMAK»
• PATENTADO •

¡JEFE...! YA TENGO LA PISTA DE LAS DIAPOSITIVAS JOMAKIN. ESTÁN EN LAS JUGUETERÍAS Y GRANDES ALMACENES.



J SISTEMA de DIBUJO
«JOMAK»
• PATENTADO •

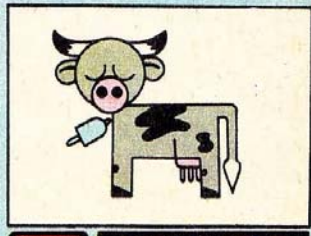
PUES CORRA A COMPRARLAS, "BERZOTAS" HAY MÁS DE 50 COLECCIONES DISTINTAS.



J SISTEMA de DIBUJO
«JOMAK»
• PATENTADO •



J SISTEMA de DIBUJO
«JOMAK»
• PATENTADO •




J SISTEMA de DIBUJO
«JOMAK»
• PATENTADO •



J SISTEMA de DIBUJO
«JOMAK»
• PATENTADO •

¡JA, JA, JA! LO PASAREMOS BOMBA DIBUJANDO LOS PERSONAJES DE WALT DISNEY.



J SISTEMA de DIBUJO
«JOMAK»
• PATENTADO •

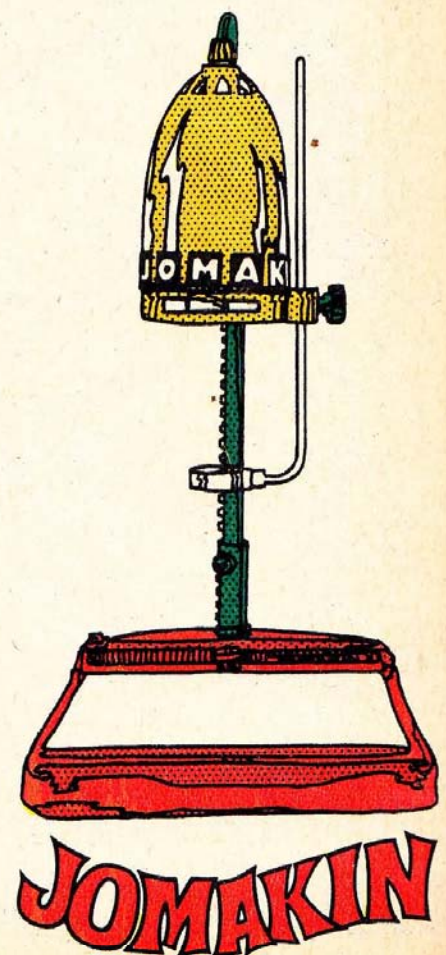
LOS SIETE ENANITOS TAMBIÉN ESTAMOS EN LAS DIAPOSITIVAS JOMAKIN.



J SISTEMA de DIBUJO
«JOMAK»
• PATENTADO •



J SISTEMA de DIBUJO
«JOMAK»
• PATENTADO •



**Y A CONTINUACIÓN PRESENTAMOOOS...
LOS JUEGOS DEL CIRCO TACHÍN TACHÍN**
CON EL PEPAYASO PEPE, MR. BIGOTE, EL SEÑOR TACHÍN TACHÍN, Y FELISA, LA FOCA

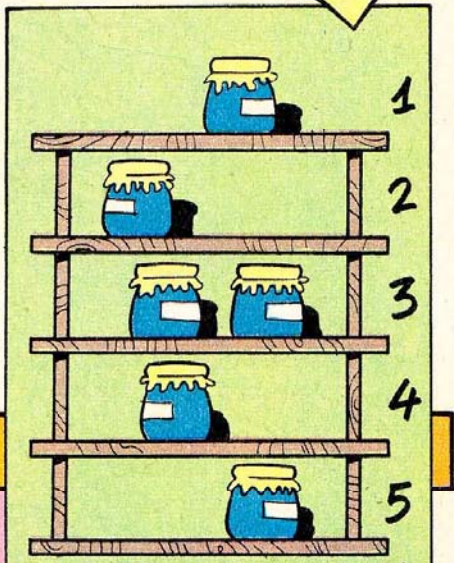


LAS TRES PALABRAS DE CADA GRUPO EMPIEZAN POR LA MISMA SÍLABA. ¿PUEDES COMPLETARLAS TODAS?

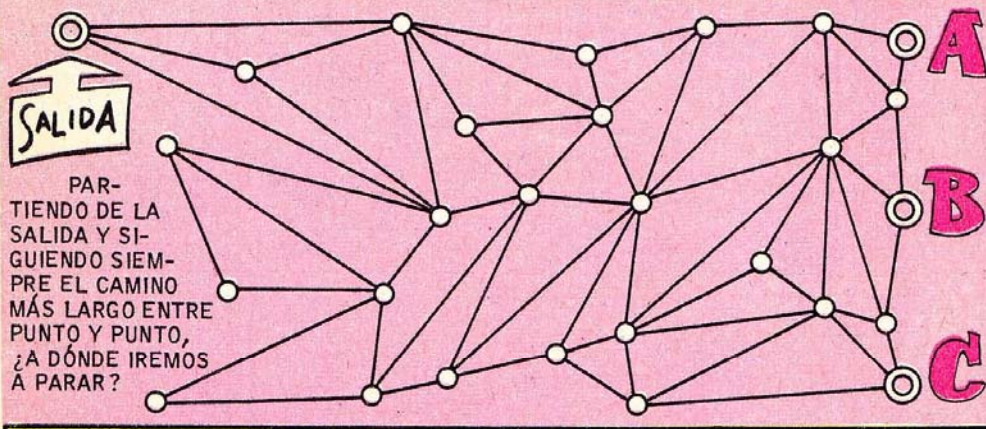


**COPENHAGUE
BARCELONA
BILBAO VALENCIA
OSLO LONDRES
ESTOCOLMO
GÉNOVA LISBOA
MARSELLA**

UN BARCO PARTE DE ESTOCOLMO HACIA GÉNOVA, PASANDO POR TODAS ESTAS CIUDADES. ¿EN QUÉ ORDEN LAS VISITARÁ?

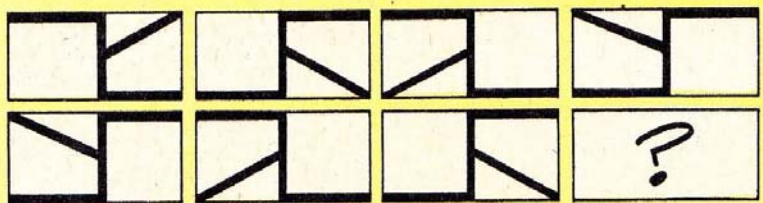


LA MERMELADA DE MANZANA ESTÁ ENCIMA DE LA DE PERA. HAY DOS BOTES DE MERMELADA DE MELOCOTÓN, LOS DOS EN EL MISMO ESTANTE. LA MERMELADA DE CIRUELA Y LA DE MANZANA ESTÁN SEPARADAS POR UN ESTANTE. ADEMÁS DE LOS DE MANZANA, MELOCOTÓN, PERA Y CIRUELA, HAY UN BOTE DE MERMELADA DE FRESA. ¿CUÁL ES?

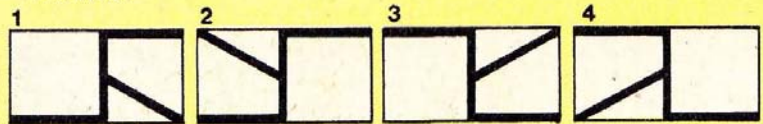


PARTIENDO DE LA SALIDA Y SIGUIENDO SIEMPRE EL CAMINO MÁS LARGO ENTRE PUNTO Y PUNTO, ¿A DÓNDE IREMOS A PARAR?

22814



DINOS CUÁL DE LAS FIGURAS DE ABAJO HEMOS DE COLOCAR EN EL LUGAR DEL INTERROGANTE, SEGÚN EL ORDEN LÓGICO ESTABLECIDO.



SOLUCIONES:

Palabras: SENDERO, SENCILLO, SENTIDO, PINCEL, PINTURA, PINO, TRIÁNGULO, TRÍPODE, TRIPA, BARCO, ESTOCOLMO, COPENHAGUE, OSLO, LONDRES, BILBAO, VALENCIA, BARCELONA, MARSELLA, GÉNOVA. Camino más largo: "C". Mermelada: TARRO Nº 1. Circunferencia: Nº 2. Orden lógico: FIGURA 3.



RECUERDA, HIJO MÍO, QUE DE VISITAS COMO ESTA DEPENDEN LOS AUMENTOS DE SUELDO...



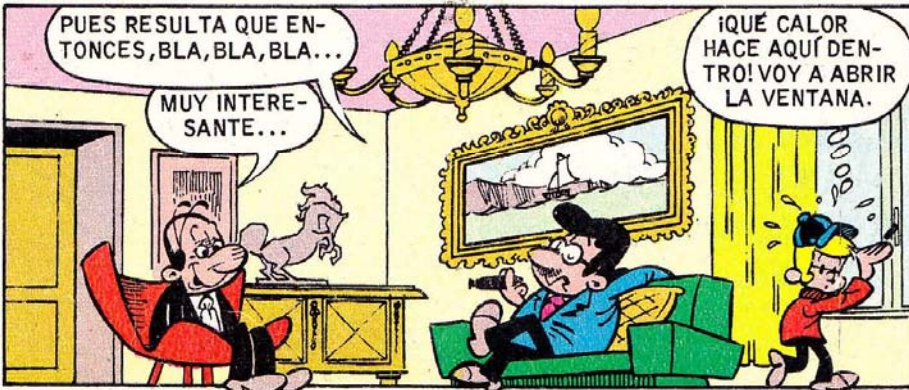
...ASÍ QUE PÓRTATE BIEN Y, SOBRE TODO, NO MENCIONES PARA NADA EL PELUQUÍN QUE SE HA PUESTO EL JEFE.

NO TEMAS, PAPI. TE HARÉ QUEDAR BIEN.



¡AL FIN HAN LLEGADO! PASEN, PASEN...

¿QUÉ TAL, SEÑOR DIRECTOR?



PUES RESULTA QUE ENTONCES, BLA, BLA, BLA...

MUY INTERESANTE...

¡QUÉ CALOR HACE AQUÍ DENTRO! VOY A ABRIR LA VENTANA.



¡EH! ¿QUÉ PASA AQUÍ?



¡MARUJITO, CIERRA LA VENTANA Y DESAPARECE DE MI VISTA!

ESTÁ BIEN, PAPI.



EJEM... YO... MI HIJO...

NO TIENE IMPORTANCIA. ESTABA MAL COLOCADO Y POR ESO SE HA CAÍDO. NO CREO QUE VUELVA A OCURRIR.



AQUÍ TENGO ALGO QUE LE VA A GUSTAR. LO COMPRÉ DURANTE MI ÚLTIMO VIAJE A AUSTRALIA...

¡UN "BOOMERANG"!



¡SÍ, Y DE LOS MÁS PERFECTOS. VUELVE CON EXACTITUD MILIMÉTRICA AL PUNTO DE DONDE PARTIÓ. FÍJESE...



APROVECHANDO QUE ESTAMOS EN UN OCTAVO PISO, PUEDO HACER LA PRUEBA.



AHORA SÓLO HAY QUE ESPERAR UN MOMENTO A QUE REGRESE.

¡SE HA VUELTO A ABRIR LA VENTANA! ¡TENGO QUE HACER ALGO ANTES DE QUE SE VUELVA A VOLAR EL PELUQUÍN!



¡LO CONSEGUÍ!

22336



¡MÁS VALE QUE SE VAYAN! ¡Y RECUERDE QUE TENDRÉ EN CUENTA LAS GRACIAS QUE LE ENSEÑA A SU HIJO!

YO...



¡POR TU CULPA VOY A PERDER EL AUMENTO DE SUELDO!

¿Y A MÍ QUÉ ME CUENTAS...? PRIMERO TE ENFADAS PORQUE ABRO LA VENTANA Y DESPUÉS PORQUE LA CIERRO... ¿EN QUÉ QUEDAMOS?

CINE PAZ HOY ÉXITO