

ZAPPA Y ZAPPE

Revista juvenil

¿QUE TE PARECE?
¿CUÁNTO PODRIAMOS
PEDIR POR EL RESCATE
DE NUESTROS SECUES-
TRADORES...?



AÑO I - N.º 40 7 PTS.

ESCOBAT





CON TANTA BUSQUEDA, LLEGAREMOS TARDE AL COLEGIO.



¡CERRADO! ¡CERRADO!



OTRA FALTA DE PUNTUALIDAD. Y TODO POR MEDIO MINUTO DE RETRASO...

ESTO NO PUEDE REPETIRSE. HE PENSADO QUE...



¿QUE TE PARECE SI... BLA...BLA...?

¡ESTUPENDO HAS TENIDO UNA IDEA GENIAL, LUMINOSA Y PIRAMIDAL.



ASI, DESMONTADAS, LAS HERRAMIENTAS CABRÁN DENTRO DE LAS CARTERAS.

LA CUESTIÓN ES LLEGAR A TIEMPO DE PASAR LISTA...



AL DIA SIGUIENTE.

¡VAYA, VEO QUE HOY HABÉIS MADRUGADO! ¡YA ERA HORA!

BUENOS DIAS, SEÑOR PROFESOR.



Y LA CLASE TRANSCURRIÓ COMO TODOS LOS DIAS...
¡ZIPI, ZAPE IDE CARA A LA PARED, POR ARMAR JALEO EN CLASE...



VOSOTROS NO SALDRÉIS HASTA UNA HORA DESPUÉS QUE LOS DEMÁS...

DE ACUERDO, SEÑOR PROFESOR.



NO HAY NADIE; YA PUEDES SACAR EL PICO Y LA PALA.

COMO LAS BALAS.



ESTAMOS LABORANDO PARA NUESTRO FUTURO...

¡NUNCA MAS CEROS EN PUNTUALIDAD!



Y LOS DOS HERMANOS TRABAJARON COMO LEONES-SUPONIENDO QUE LOS LEONES TRABAJEN-HASTA QUE...



¡ESTUPENDO IMIS CALCULOS NO HAN FALLADO. HEMOS IDO A PARAR DONDE ME HABIA PROPUESTO.



ME DAN LÁSTIMA ESOS CHICOS. VOY A LEVANTARLES EL CASTIGO.



HACIENDO TUNELES, PARA ESCAPAROS, ¿EH? ESTO SE LO EXPLICARÉIS A VUESTRO PADRE, AHORA MISMO!

USTED SE CONFUNDE, SEÑOR PROFESOR.



NOSOTROS NO QUERIAMOS FUGARNOS, SAPIENTISIMO PROFESOR.

NOSOTROS QUERIAMOS EXACTAMENTE LO CONTRARIO...



BUENAS, DON PANTUFLO. SUS HIJOS HAN EXCAVADO UN TUNEL SUBTERRANEO PARA ESCAPARSE DE LA ESCUELA.

ESO NO ES CIERTO, EL TUNEL ERA PARA QUE, AUNQUE LA ESCUELA ESTUVERA CERRADA, PUDIÉRAMOS LLEGAR A TIEMPO DE PASAR LISTA...



USTED BUSQUE POR ALLI Y YO BUSCARÉ POR AQUI.

¿TE HA COSTADO MUCHO OVILLARTE, HERMANO?

NO MUCHO; PERO LO MAS DIFICIL HA SIDO PONERME LAS AGUJAS.

AQUELLA MISMA TARDE ...

PUES SI, DON PANTUFLO, LA VIDA EN LA CIUDAD SE ESTÁ PONIENDO IMPOSIBLE. ESE RUIDO, ESOS HUMOS, ESOS GASES...

NOSOTROS, LOS DOMINGOS, NOS VAMOS A VILLATORRAS DE ENMEDIO. ¡QUE DELECIA! ¡QUE PAZ! ¡QUE TRANQUILIDAD! ENSEÑALES LA FOTO, FELDESPATA.



ESE ES NUESTRO CHALET. ¿QUE LES PARECE? ES MUY CÓMODO. CON AIRE, TIERRA Y AGUA ACONDICIONADOS. NO SABEN LO BIEN QUE AQUELLO LE SIEN- TA A FELIPIN...

HAY QUE SACRIFICARSE POR LOS HIJOS, DON PANTUFLO. TODO SE HACE POR ELLOS. POR LOS HOM- BRES DEL MAÑANA.

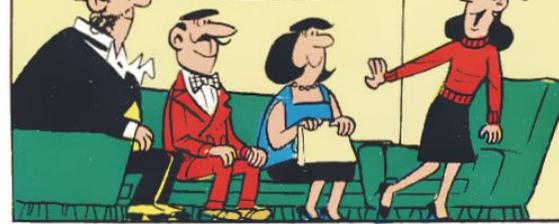
¿Y USTEDES NO SE HAN CONSTRUIDO NADA PARA LOS FINES DE SEMANA? SI, PERO MU- CHO MAS MO- DESTITO.



¿DE QUE ESTILO? ESTILO CABAÑA DEL CANADÁ. YA SABE. NUESTROS NIÑOS SON TAN AVEN- TUREROS... LES ENSEÑA- RÉ UNA FOTO.

¡QUE MONA! ¿Y DONDE LA TIENEN? EN TORTAZOS DE ARRI- BA. JUSTO, JUSTO, PA- SADO EL PUENTE.

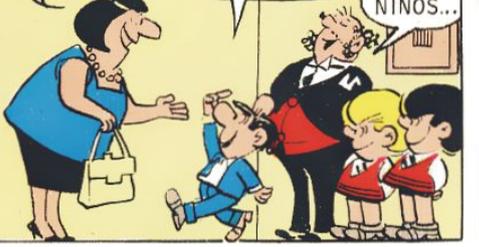
PUES SEGURO QUE EL PRÓXIMO DOMINGO PA- SAREMOS A VISITAR- LES. NO VALE LA PENA. ES TAN PEQUEÑA...



Y AHORA NOS VAMOS. AUN NO HE TERMINADO LOS VI- SILLLOS. ¡FELIPIN!

¿ESTAS EN- TERO, HIJO MIO? SI, MAMÁ. Y, ADE- MÁS, ME LLEVO ESTE CHICHÓN. ESOS NIÑOS...

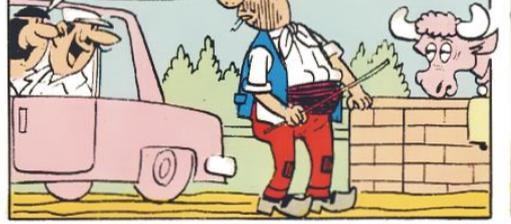
Y LLEGÓ EL DOMINGO... SI, MUJER, DANDO UN PASEITO PASAMOS POR TORTAZOS DE ARRI- BA Y VEMOS ESA FAMOSA CABAÑA DEL CANADÁ.



¡BUENA BIRRIA DEBE SER! ¿TE FIJASTE EN LA FOTO? NO TIE- NE NI VISILLLOS...

OIGA, BUEN HOMBRE. ¿ESTA POR AQUI LA FINCA DE DON PANTU- FLO ZAPATILLA? ES UNA CABAÑA DEL CANADÁ.

¡BRR! AQUI NO HAY NINGUNA CABAÑA DE ESAS. ¿QUIEN TE HA HECHO ESO, SINFOROSA?



TE LO DIJE. AQUEL ES DON PANTUFLO. ¡PUES LA CABAÑA NO SE VE POR NINGUNA PARTE...!

¡EH! ¿QUE BRO- MA ES ES- TA?

YA LES DIJIMOS QUE ERA UNA CA- BAÑA MUY PEQUEÑA. PERO NO SA- BE COMO SE DIVIERTEN LOS NE- NES CON ELLA. ¿QUIERES JU- GAR CON NO- SOTROS, FE- LIPIN?





ZIPI Y ZAPE

DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE
AÑO II - N.º 40 16 de abril de 1973
EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1973

Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España)
PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN. Impresa en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A. Mora la Nueva, 2 - Barcelona 1973
Depósito legal. B. 25.851 - 1972

Angeles Dediz Arencibia. General Franco, 25. Fargas (Las Palmas-Canarias); con chicos-as de 15 a 18 años, para intercambiar sellos.

José Miguel Marí Febrer (12 años). Félix Brea, 22. Castellón de la Plana; con chicos de 11 a 13 años, para intercambiar sellos.

M^{ra} Dolores Blázquez Murez (15 años). Victoria, 160, bajos. San Baudilio de Llobregat-Barcelona; con chicas-os de 15 a 18 años.

Eugenia González Oliveira (15 años). Vales Villamarin, 83, 1^o. Los Castros (La Coruña); con chicos de 16 a 18 años, aficionados a la música moderna.



Catalina Roura (13 años). Carretera Barcelona, 40. Gerona; con chicos de 14 a 18 años, de Gerona, para formar «panda», y de España, para escribirse. Promete contestar. Pide foto.

Enrique Martínez (15 años). Rambla del Cazador, 19, 2^o, 2^o. Barcelona-16; con chicas de 14 a 15 años, aficionadas a la música moderna. Promete contestar.

María del Mar Martínez Martínez (15 años). Isabel la Católica, 17. Santander; con chicas de cualquier edad, para intercambiar calendarios y posavasos.

Fina Sala Font (19 años). Calle Carmen, 35. Gerona; con chicos de 19 a 20 años.

Félix Gordejuela Dulanto, de 16 años. Santa Lucía, 47, 1^o. Miranda de Ebro (Burgos); con chicas de su edad aficionadas a la música moderna. Contestará a todas.

Paquita Canales Giménez, de 17 años. Ferré, 60, 2^o, 1^o. Collblanch-Hospitalet-Barcelona; con chicos de 18 a 21 años para intercambiar postales.



José Antonio Molina (20 años). Virgen del Oro, 150. Abarán (Murcia); con chicas de 17 a 20 años, para intercambiar postales y sellos. Desea le envíen foto.

José Francisco Lara Muñoz, de 12 años. Peris y Valero, 47, 3^o. Catarroja (Valencia); con chicas y chicos de 11 a 12 años.

Alejandro Leda Rojas (10 años). Gerardo Cordón, 69, 5^o D. Madrid-17; con chicas de 10 a 13 años.

Francisco Serna López (10 años). Reina Victoria, 3, Epta B. Elda (Alicante); con chicas-os de 9 a 11 años, aficionados a la música moderna. Promete contestar.

Crisanta Sáiz Zunzunegui, de 13 años. Barrio Covadonga. Bloque 8, portal 3, piso 4^o, 2^o. Torrelavega (Santander); con chicas-os de 13 a 15 años, aficionados a la música moderna, para intercambiar postales.

Ana Remedios García Cuenca, de 14 años. Albocácer, 14, puerta 26. Valencia-10; con chicas-os de 14 a 16 años, aficionados a la música moderna, al deporte y al cine.

M^{ra} Teresa Torres Sagaz (15 años). Avenida de Granada, 10. Jaén; con chicas-os de 15 a 16 años.



M^{ra} Angeles Garrido Sánchez (11 años). Caserío Artadi. Sopelana (Vizcaya); con chicos y chicas de 11 a 13 años. Promete contestar. Quiere foto.

Tus amigos

Escribid solicitando correspondencia, explicando con brevedad vuestras preferencias a "Zipi y Zape. «Tus amigos», Camps y Fabrés, 5. Barcelona-6".
Incluid vuestro nombre, apellido, edad y dirección escritos con letras mayúsculas.

M^{ra} de los Angeles Barrera Suárez (12 años). Alfredo Aleix, 5. Carabanchel Alto (Madrid); con chicas y chicos de 12 a 15 años. Contestará.

M^{ra} Teresa Aguilar Botello, de 14 años. Cáceres, P. 21, 3^o A. Alcorcón (Madrid); con chicos-as de 14 a 18 años.

Joaquín Pereandrés. Glorieta General Alvarez de Castro, 2. Madrid-3; grupo de chicos de 14 a 17 años, con chicas de las mismas edades, de Madrid, para formar «panda».

Inmaculada Hicke Durán, de 15 años. Conde de Halcón, 6. Sevilla; con chicas-os de 14 a 18 años.

José Luis Caso Rubio (15 años). Cornellá, 62, ático, 3^o. Prat de Llobregat-Barcelona; con chicas-os de 14 a 17 años, de Barcelona, para formar «panda».



Luis Rodríguez Bluiett (18 años). San Vicente Ferrer, 24, alto. Santa Cruz de Tenerife (Tenerife-Canarias). Estudia guitarra; con chicas-os de todo el mundo. Contestará.

Juan Monreal Monzó. Calle Miguel Jiménez Reyes, 19, 2^o, izq. Alicante; con chicas de 16 a 18 años.

Emy Atxaga Arnedo (12 años). Guelbenzu, 7, 3^o, dcha. Pamplona (Navarra); para intercambiar posavasos con chicos-as de cualquier edad.

Rosa María Navales Arpal (15 años). Calvario, 9. Chipriana (Zaragoza); con chicos-as aficionados a la música moderna y a la filatelia.

Thais Capella (12 años). Trinitarios, 12. Valencia. Con chicos-as de 11 a 16 años, aficionados a la música moderna. Promete contestar. Procede de Norteamérica.

Mercedes Hernández Morales (12 años). Güime, 11. San Bartolomé-Lanzarote (Canarias); con chicos y chicas de 11 a 13 años. Promete contestar.



María Isabel Giménez Millar (12 años). Avenida Selgas, 30, 2^o. Játiva (Valencia); con chicas de su edad. Le gusta la música clásica y el francés. Promete contestar.

Dos amigas de 14 años: Dolores y Mercedes; con chicas-as francesas o inglesas. Escribid a Dolores García. Ríos Rosas, 4, bajo C. Madrid-3.

Ramón Manso Cabrero. Calle Portugal, 13. Iscar (Valladolid); con chicas-os de 14 a 18 años.

Lina Fernández Muñoz (14 años). Montoro, 4, 3^o, C. Alcorcón (Madrid); con chicos-as de 14 a 18 años.

Rosa M^{ra} Montía Hernández, de 12 años. Tárrega, P. A, 3^o, 1^o. Barcelona-16; con chicos-as de 12 a 14 años.

Joaquín Miguel Mellinas Martínez (13 años). José Antonio, 27. La Unión (Murcia); con chicas-os de 13 a 16 años. Promete contestar.

Nati Mateo (16 años). Gallipienzo (Navarra); con chicos-as de su misma edad.

Carmen Moreno Fernández, de 14 años. Rosario, 43. Almería; con chicos-as de 13 a 16 para intercambiar postales y canciones.



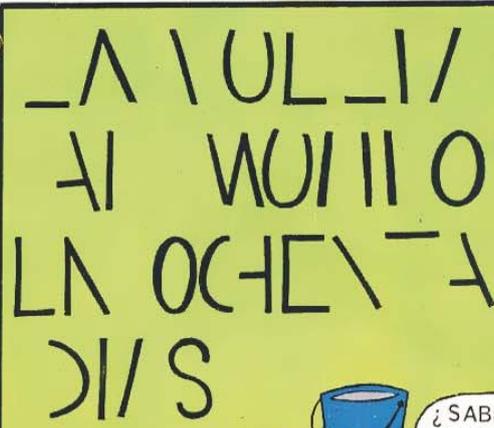
Bernardo García Martínez (17 años). San Vicente, 25. Carcagente (Valencia); con chicas y chicos de 17 a 21 años. Pide foto.

¡Qué Chuchos!



Y A CONTINUACION
PRESENTAMOOOS...
**LOS JUEGOS
DEL CIRCO
TACHIN TACHIN**

CON EL PEPAYASO PEPE,
MR. BIGOTE, EL SEÑOR
TACHIN TACHIN, Y FELI-
SA, LA FOCA



ALGUIEN HA BORRADO PARTE DE LAS LETRAS QUE COMPONEN ESTE RÓTULO. SE TRATA DEL TÍTULO DE UNA FAMOSA NOVELA DE AVENTURAS...

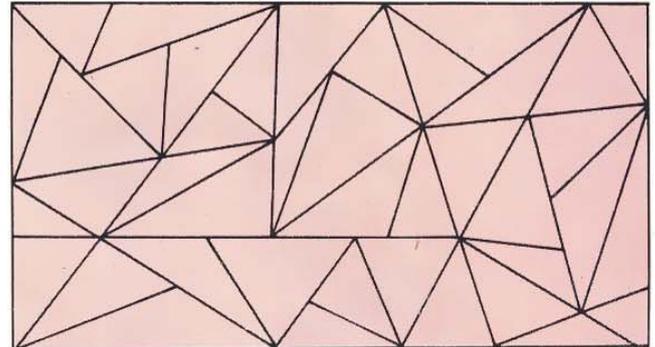


¿SABRIAS RECOMPONERLO? ¿ES FÁCIL!



UNE CON UNA LINEA Y POR ORDEN, LOS NUMEROS DEL 1 AL 31.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31.



¿CUÁNTOS TRIÁNGULOS CREE QUE HAY EN ESTE MOSAICO? ¿MAS DE 20? ¿MAS DE 30? ¿DE 50? ¿DE 40? ¿ PUEDES DECIRNOSLO SIN CONTARLOS?

DOS RELOJES MARCAN LA MISMA HORA. ¿ LOS VES?

LOS RÓTULOS QUE ACOMPAÑAN A ESTOS ANIMALES ESTÁN MAL PUESTOS. ¿ CUAL LES CORRESPONDE REALMENTE?

CON ESTAS LETRAS, ES POSIBLE FORMAR, POR LO MENOS, DIEZ NOMBRES DE FRUTAS. ¿ TE ATREVES A INTENTARLO...?

¡HUY! ¡HUY!
¡LO VEO MUY DIFÍCIL...!

¡PUES NO LO ES TANTO! YO YA TENGO OCHO NOMBRES.

SOLUCIONES:
ROTULO: "LA VUELTA AL MUNDO EN OCHENTA DIAS", DE JULIO VERNE. TRIÁNGULOS: HAY MAS DE 40. EXACTAMENTE 41. RELOJES: Y J. ANIMALES: 1.-LANGOSTINO, 2.-CANGREJO, 3.-PERCEBE, 4.-MEJILLÓN. FRUTAS: MELOCOTÓN, CIRUELA, DÁTIL, FRESA, PERA, NARANJA, LIMÓN, MELÓN, PLÁTANO.

**¡PICA
DI
LLO!**



HEMOS
CONVERTIDO
EN PICADILLO
A LOS
PERSONAJES
DE LAS

**REVISTAS
BRUGUERA**

PARA REALIZAR
NUESTRO

**FENOMENAL
CONCURSO**

PICADILLO SHOW!!

CON PREMIOS TAN SENSACIONALES
COMO:

5 MINIKARTS o, SI SE PREFIERE, 5 LOTES
COMPUESTOS POR UN MAGNETOFON PHILLIPS,
CON RADIO INCORPORADA, Y UN TELEVISOR
PORTATIL INTER, DE 9 PULGADAS!

¡AMEN DE CIENTOS DE PREMIOS DE CONSOLACION!

¡PERO ESTO NO ES EL THE END!

LOS 100.000 PRIMEROS CONCURSANTES RECIBIRAN,
COMPLETAMENTE GRATIS, UN SUPER POSTER,
76'5 x 53'5 cms. CON EL RETRATO A TODO COLOR
DE LOS PERSONAJES DE HUMOR BRUGUERA,
FIRMADO POR TODO EL EQUIPO DE NUESTROS
FAMOSOS DIBUJANTES! Y UN SUGESTIVO
LLAVERO DE LA POPULAR PANTERA ROSA!

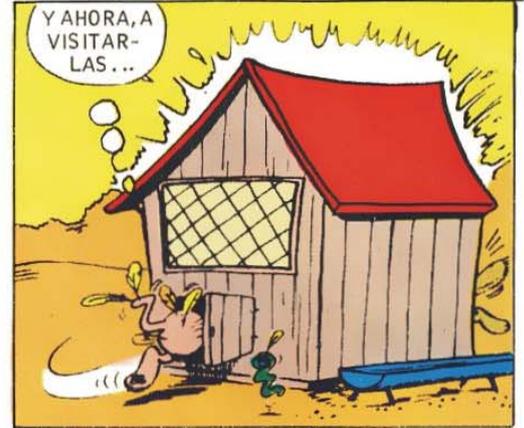


¡PREPARAD TIJERAS,
PAPEL Y GOMA PARA
LA PROXIMA SEMANA,
EN QUE INICIAREMOS
NUESTRO

**PICADILLO
SHOW**

TRA GOLF CETA

© I. P. C., 1973



PETRA, LA FAMULA DE PULGARCITO

SUEÑA CON IRSE A SU PUEBLO, PERO NO LA DEJAMOS PARA QUE LOS LECTORES DE ESPAÑA PODAIS SEGUIR DISFRUTANDO DE SUS HISTORIETAS EN **PULGARCITO** LA REVISTA MAS PREMIADA

ROLLO FILMS, S. A.



© I. P. C., 1973



EN ESTA ESCENA, LLENA DE EMPUJE Y DINAMISMO, LOGRARÁS DETENER UN TANQUE TU SOLO.



PERMANECERÁS ESCONDIDO ENTRE LA MALEZA, HASTA QUE LO TENGAS ENCIMA Y, ENTONCES, ¡ZAS! ¡LO ABRES EN CANAL!

¡BUENO!



¡ADELANTE! ¡SE RUEDA!

¡ATIZA! LLEVO TANTOS TRASTOS, QUE NO DOY CON EL ARMA...



¡VAMOS, VAMOS! ¿A QUE ESPERAS?

¡NADA! ¡ME HA SALIDO HASTA EL BOCADILLO, PERO NO LO QUE BUSCO!



¡LO ENCONTRÉ! ¡ALLÁ VOY!



PERO, ¿QUE HACES? ¿POR QUE NO LO ABRES DE UNA VEZ?

¿Y QUE CREE QUE ESTOY HACIENDO, CON ESTE ABRELATAS?



¡TIENES QUE DESPACHURRARLO CON ESTE "BAZOOKA", ESTÚPIDO!

¡PODRÍA HABERLO DICHO ANTES!



¡VAMOS! ¡ADELANTE CON EL "BAZOOKA"!



¡BOM!

13268-I



¡AGH!

BANG



¡A MI NO ME VENGAN CON JUGUETITOS DE ESTOS! ¡POR POCO NO LO CUENTO!



¡BRRR! NOS LANZA UN "BAZOOKAZO" QUE NOS CHAMUSCA Y, ENCIMA, SE QUEJA. ¡AHORA VERÁ!

¡MAQUILLAJE, PARA SIMULACRO DE HERIDO DE GUERRA?

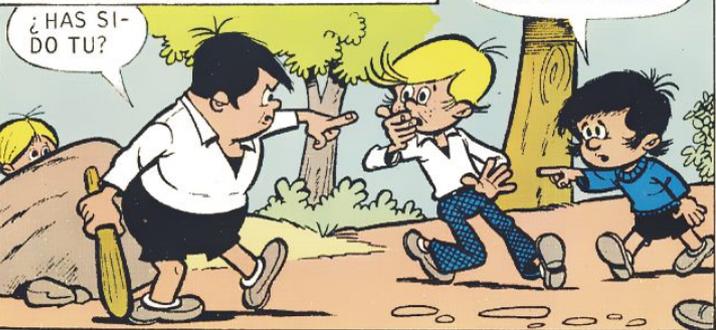
¡GRACIAS! ¡YA TENGO MIS PROPIOS "MAQUILLADORES"!



PATRULLA ATOMICA

La paella





13847

J. MORANT

PREGUNTON

© I. P. C., 1973



13-19-I

BOB, EL TRAVIESO



© I. P. C., 1973



13240-I



YA ESTA A LA VENTA, EN TODA ESPAÑA, EL **super MORTADELO** DEL MES DE ABRIL DONDE OS AGUARDAN, SUPERHILARANTES PAGINAS DE ANACLETO, MORTADELO, TIM O'THEO, LA ABUELITA PAZ, URRACA, TRIBULETE, Y UNA SUPERONICA AVENTURA DE "SUPERNOVA"

68 PAGINAS 16 PTS.

¡te invitamos a un crucero de las mil carcajadas!

Rumbo al

paraíso del humor navega el **EXTRA DE PRIMAVERA ZIPI Y ZAPE**

CON UN NUTRIDO Y FLOREADO CARGAMENTO DE PERSONAJES, SORPRESAS, PASATIEMPOS Y OTROS MIL DIVERTIMENTOS.

¡NO TE QUEDES SIN TU PASAJE! ZARPAMOS ESTA SEMANA **100 PAGINAS 25 PTAS.**

Hotel Mediaestrella



P. Rovira

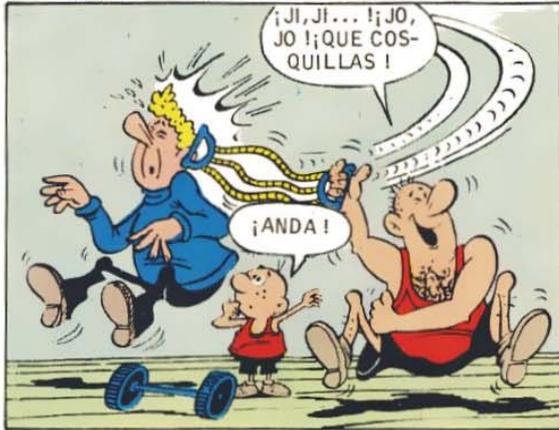
© SPC JANSSEN

Poster N.º 40

MARA-BUNTO



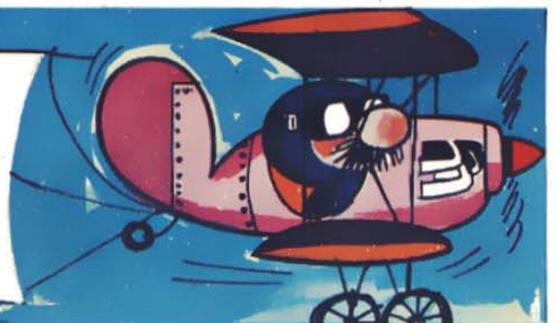
c. I. P. C., 1973



AL PAN PAN Y AL HUMOR **Din Dan**
ADQUIRID SEMANALMENTE LA REVISTA

Din Dan

ALLI OS AGUARDAN LA PANTERA ROSA, ZIPI Y ZAPE, ROMPETECHOS, SUPERNOVA, ANGUSTIO VIDAL, ¡Y MUCHOS OTROS, MAS DISPUESTOS QUE NUNCA A HACEROS REIR!



URTANIN



© I. P. C., 1973



¡ME ES IMPO-SIBLE LEER EL NOMBRE DE LA CALLE CON ESTA OSCURI-DAD...!



¿LO VE ME-JOR AHO-RA...?

CALLE CLARISIMA

¡YA LO CREO IES-TÁ CLARI-SIMO!



¿QUE HACES CON ESA FAROLA?

LA INCLINÉ PARA AYUDAR A ESE SEÑOR. PERO HE VUELTO A PONERLA EN SU SITIO...



¡CONQUE BROMI-TAS...! ¡SUBE AL COCHE, ANDA!



¡ANDA...! ¡INTEN-TA DOBLAR AQUEL PALITO...!

BUENO...



¡CIELOS IES CEMEN-TO YESO NO SE DO-BLA, SE ROMPE...

CRACK



¿QUE HA-GO AHORA?

AGUANTAR HASTA MAÑANA QUE VENDRÁN A REPARAR-LO...



DES-PUES...

¡LLEVAS YA MUCHO RATO AGARRADO A ESA FAROLA, NENE! ¡ES HORA DE QUE TE VAYAS A DORMIR...!

¡PERO ES QUE NO PUEDO SOL-TARLA, SEÑOR POLICIA...!



¡OBEDE-CE!

¡BUENO! ¡SI ES UNA RAZÓN DE PESO...!

CRUMPH!



¡ESTUPENDO! ¡LA CAIDA DE LA FAROLA EVITÓ QUE ESCA-PARA ESA BANDA DE LA-DRONES!

EJEM...! ¡YO LA DERRIBÉ, SEÑOR!

13023-I



PERO, COMO NO PODEMOS INTERCE PTAR, EL PASO DE LOS DEMAS COCHES. MEJOR SERA QUE LA LEVANTE DE NUEVO. PARA USTED SERA UN JUEGO DE NIÑOS. ¿NO...?



¡AYUDAME, NENE!

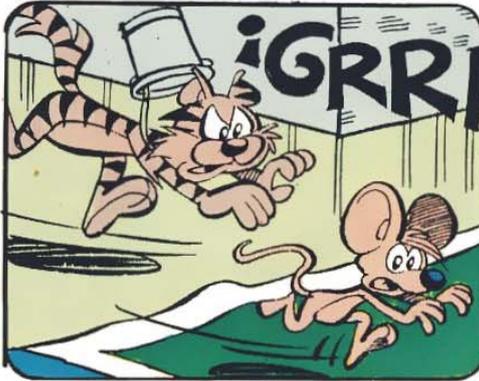
¡LO SIENTO I ME OR-DENÓ MARCHARME A MI CASA Y SOY UN NI-ÑO OBEDEIENTE.



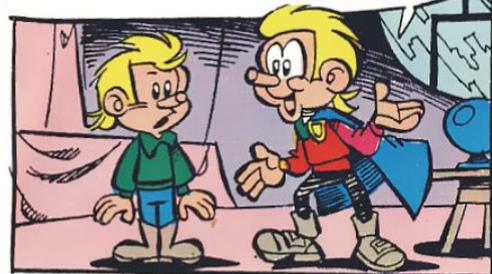
ROBIN ROBOT

UNA VIEJA PELICULA

por J. SANCHEZ



¡PERO SI ESO NO OCURRE EN LA REALIDAD! NO ES MAS QUE UNA PELICULA DE DIBUJOS ANIMADOS, HECHA CON EL EXCLUSIVO FIN DE PASAR EL RATO...



PUES PODIAN PASAR EL RATO CON OTRA COSA. ¿POR QUE HACERLE TODAS ESAS PERRENAS A UN POBRE GATITO...?



¡BAH! ¡TRAVESURAS UN POCO EXAGERADAS. ¿PREFERIRIAS QUE EL GATO SE HUBIERA COMIDO AL RATÓN?

¡OH, NO! ¡PERO PODIAN HABER LLEGADO A UN ACUERDO MEDIANTE UNA CONFERENCIA DE ALTO NIVEL EN TORNO A UNA MESA REDONDA...



PERO ASI LA PELICULA NO HUBIERA TENIDO GRACIA.

¡PUES VAYA UNA GRACIA, DISFRUTAR CON TODOS ESOS GOLPES Y PORRAZOS!



¡ESTÁ BIEN! ¡NO VOLVERÉ A PROYECTAR NINGUNA PELICULA DE ESAS, SOBRINO...



¡ESTUPENDO! ¡VAYA A VISIONAR UNAS CUANTAS DE LAS MIAS.

ESTA TRATA DE LA LIOFILIZACIÓN DE LOS PRODUCTOS DESCONGATENADOS DE LAS COORDENADAS VEGETATIVAS ORGANIZADAS...



?

Y ESTA DE LAS REPERCUSIONES DE LOS AMINOACIDOS SOBRE LOS PROTOPLASMAS ANAEROBICOS DE LAS REDUCTANCIAS CROMOSOMICAS.



Y ESTA OTRA SOBRE LAS MOLECULAS NEUTRÓNICAS DEL FOLICULO... ¡TIO! ¿DÓNDE TE HAS METIDO?



¡ME RINDO!

LO SIENTO, SOBRINITO. NO ESTOY PREPARADO PARA ESO. ¡CRÉEME!

¡COMO LO PREFERIAS! ¡ME VOY A JUGAR!



¡NADA! ¡QUE VOY A TENER QUE "EMOLLARME" PARA ESTAR AL DIA. ¡ESTOS ANDROIDITOS DE HOY ESTÁN DEMASIADO PROGRAMADOS!



¿QUE PAS...?

¡POBRE GATITO! ¿QUIÉN HABRÁ SIDO EL SALVAJE QUE LE HA ATADO ESTA CACEROLA AL RABO?



13857

¡TE APUESTO A QUE EL MIO CORRE MAS QUE EL TUYO...!



¿QUEEEE?

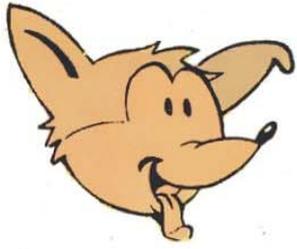
¡ESPERA A QUE SUELTE ESTE OTRO!

¡VEN AQUIII! ¡YO TE DARÉ A TI MESAS REDONDAS Y REDUCTANCIAS CROMOSOMICAS ATADAS POR EL RABOOO!

¡PERO, TIO, SI SÓLO ES UN JUEGO PARA PASAR EL RATO!



J. SANCHEZ



WILLY, EL LOBO

© I. P. C., 1973



¡NO QUIERO COMER... ¡NO QUIERO Y NO QUIERO...!

PERO, ¿QUE DICE ESA INSENSATA?



¡QUIERO IRME A JUGAR...!

¡NO SALDRAS HASTA QUE HAYAS TERMINADO DE COMER...!



¡CREO QUE YO TENGO LA SOLUCIÓN A ESTE PEQUEÑO PROBLEMA...!



YO COMO Y TU TE VAS A JUGAR. ¡TODOS CONTENTOS!



¡NO!



¡ESTA ES MI COMIDA Y YO ME LA COMO!



¡MAMI... ¡WILLY QUERRIA COMERME MI PLATO...



¡ESTO TE ENSEÑARÁ A COMER MAS DEPRISITA! ¡OJALÁ WILLY NOS VISITTE CADA DIA...!



¡COMO! ¡PERO SI TODAVIA SIGUE AHI!



CREO QUE SE MERECE UNA RECOMPENSA POR SU LABOR...



¡ESTO ES EN PREMIO A TU LECCIÓN DE APETITO, LOBITO...!

13048-I

BARON EL GATO PARDO Y EL MAYORDOMO ABELARDO

c. I. P. C., 1973



13405-I

SOLUCION AL CONCURSO DEL N.º 32

Esta es la distribución exacta de los personajes y «bocadillos»...

...Y ESTA LA LISTA DE LOS VEINTE PREMIADOS que acertaron la distribución exacta o se aproximaron más a ella. Los premios les han sido enviados directamente a su domicilio.



LOTE DE DISCOS

Pedro Monllor Martínez. San Fernan-
do, 14. **SANTA POLA** (Alicante)
M.º de los Angeles Salguero. Avda.
Valverde, 12, B. **BADAJOS**
Santiago Rancos. Camino Pueyos, 19.
ALCAÑIZ (Teruel)
M.º Elena Gubert Estupiña. San Blas,
25, 2.º. **TORTOSA** (Tarragona)
Ascensión Tapiador García. Germán
Bernarcer, 24, 5.º, A. **VIRGEN DEL RE-
MEDIO** (Alicante)
M.º de Africa García. San Diego, 19, 3.º.
CARTAGENA (Murcia)
Marisol del Valle. Alberto Aguilera, 10,
2.º. **MADRID** (15)

Angel Morenza Villar. Andrés Torrens,
7, 4.º, 2.º. **PALMA DE MALLORCA** (Ba-
leares)
Ignacio Isasa Porta. Plaza España, 11,
1.º, B. **PASAJES DE SAN PEDRO** (Gui-
púzcoa)
Pedro Antonio González. Marqués de
San Feliz, 9, 4.º, B. **POLA DE LENA** (As-
turias)

LOTE DE LIBROS

Viqui Reverte Cano. Gran Vía Alfon-
so X el Sabio (Edificio Captesa), 11, B.
MURCIA
Hermanos Alvarez. Alfonso el Batalla-
dor, 8, 4.º, A. **PAMPLONA**

M.º Nieves Vicedo Miralles. San Pas-
cual, 9, 1.º. **JATIVA** (Valencia)
Sánchez Pascual. Alhamar, 43, 1.º, A. B.
GRANADA
Vicenta González García. Primavera,
33, 3.º, 1.º. **HOSPITALET DE LLOBRE-
GAT** (Barcelona)
Jorge Moreno Nadal. Soi y Ortega, 4,
3.º. **REUS** (Tarragona)
Ignacio M.º Sauregui García. Calvo So-
telo, 69, 3.º, dcha. **LEJONA** (Vizcaya)
Luis García Niebla. Porvenir, 44. **JEREZ
DE LA FRONTERA** (Cádiz)
Maruja Giralda Cid. Falla, 16, 10.º, izq.
VALLADOLID
José Antonio Fernández Abrijado. Bo-
lívar, 5, p. 2, n.º 1. **MADRID** (5)

COMO EMPIEZA UN CONCURSO GIGANTE
PARA TODAS LAS REVISTAS BRUGUERA,
(PICADILLO SHOW), SUSPENDEMOS MO-
MENTANEAMENTE "LA HISTORIETA SE-
CRETA".



LA HISTORIETA SECRETA

(40)

¡UN PASATIEMPO-CONCURSO FABULOSO, CHICOS! ¡Y, NATURALMENTE, CON PREMIOS!

Se trata de recomponer esta minihistorieta de Cifré, a la que le hemos quitado los personajes que interviene y lo que hablan. Vosotros tenéis que recortar y pegar las figuras y «bocadillos» en su lugar correspondiente, y enviar la historieta a: «ZIPI Y ZAPE. EDITORIAL BRUGUERA. Camps y Fabrés, 5, BARCELONA-6.» indicando en el sobre el número de la «Historieta secreta».

¡VEINTE ESTUPENDOS PREMIOS, VEINTE!

Entre los lectores que acierten la colocación de todos los personajes y «bocadillos», o en su defecto los que más se aproximen a la situación correcta, se sortearán 10 LOTES DE DISCOS Y 10 LOTES DE LIBROS. La solución no se publicará hasta el número 48 de ZIPI Y ZAPE, aunque los ganadores serán avisados con antelación en sus propios domicilios.

¡SUERTE, CHICOS, Y AGUZAD VUESTRO INGENIO!

Venga con la máxima urgencia, señor técnico. Le pagaré a precio de oro...

Mire, fíjese en la pantalla y...

¿Qué?

Aquí está. ¡Voy!

Lamaré al técnico...

El aparato funciona perfectamente. ¡Me debe mil pesetas por hacerme levantar de la cama a horas tan intempestivas! ¡Vamos, pague!

...esta primera y bla, bla, bla...

Pase, pase.

Con cuidado, que me ahoga.

Y con este último modelo a base de rayas horizontales y verticales, termina el muestrario de telas que se llevarán...

Y sigan las rayitas... ¿Será grave? ¿peremos al técnico... ¡cuanto tarda, el muy pendejo!

TOC TOC

la familia CHORLITO

© I. P. C., 1973

LLOVIA A CANTAROS SOBRE EL HOGAR DE LOS CHORLITO...



Y, EN EL INTERIOR, EL AMBIENTE ERA BORRASCOSO...



¡BRRR! ¡DEBERIAS HACER ALGO, PERICO...! ¡DETESTO EL CHOCOLATE AGUADO...!

¡QUEREMOS JUGAR EN EL JARDIN!

ESO LO ARREGLO YO EN UN PERIQUETE...



PERO EL TEJADO DE LA CASA ESTABA MAS FLOJO QUE EL CHOCOLATE DE TIA CHORLITO Y...



¡OYE...! ¡QUE CON UNA GOTERA TENIA BASTANTE...! ¡AHORA TENGO UN GOTERÓN...!



COMO DE COSTUMBRE, PERICO TUVO UNA IDEA...



¿QUE ES ESTO, PERICO...?

¡UN PARAGUAS GIGANTE...!



¿QUE OS PARECE? ¡AHORA ESTAMOS A CUBIERTO!

¡YUPIIII! POR FIN PODEMOS SALIR A JUGAR...

Y, MIENTRAS SIGUIÓ LA LLUVIA, LLOVIAN SONRISAS EN LA PAJARRERA...



PERO, CUANDO SALIÓ EL SOL...



¡AH! ¡QUE CALORCILLO TAN AGRADABLE!

¡TU Y TUS IDEAS OFUSCADAS! ¡AHORA NO TENEMOS SOL...!



¡TRANQUILIZAOIS! ¡ESTO SE ARREGLA PRONTO...! BASTA CON CERRAR EL PARAGUAS Y...



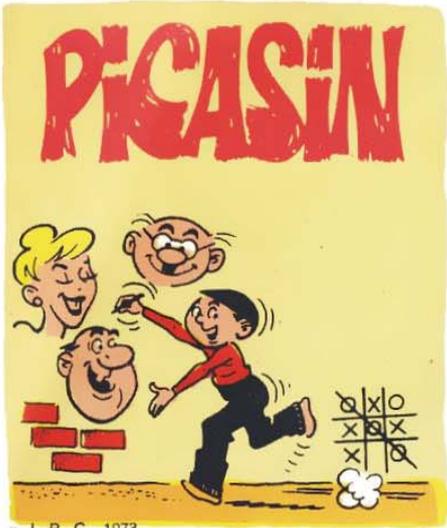
¡MIRA LO QUE HAS HECHO, TONTA! ¡NA!



¡LÁRGATE CON VIENTO FRESCO!

¡ESO ES LO QUE HAGO! ¡Y MENOS MAL QUE SOPLA FUERTE...!

15078-I



© I. P. C., 1973



¿QUE ESTARÁ HACIENDO PICASIN...?

ESTÁ PINTANDO ALGO EN AQUELLA "ROULOTTE".



¡JE, JE! ¡YA TERMINÉ MI TRABAJO!



¡MUY GRACIOSO...!

¡VOY A VER SI QUEDA ALGUNA POR PINTAR!



PERO...

¡SEÑOR POLICIA! PICASIN ESTÁ DIBUJANDO SOBRE LAS PUERTAS DE LAS "ROULOTTES".

¡LE HA DEJADO A USTED QUE NI PINTADO...!



¡ESE NIÑO SE PINTA SOLO CON EL LAPIZ! ¡AYUDADME A LIMPIARLO TODO...!

¡BAH! ¡ACUSICAS...!



¡JE, JE, JE! ¡TUS DIBUJOS DESAPARECEN! ¡LOS HICISTE CON TINTA INVISIBLE...?

¡MUY GRACIOSO...!



¡JA, JA, JA! ¡AQUEL NO ME LO BORREIS; ES EL MEJOR DE TODOS...!

CONQUE NO, ¿EH? ¡A POR EL, SE HA DICHO...!



¡TENIA RAZON! ES EL QUE TIENE MAS REALISMO...!



¡EH...! ¿QUE SIGNIFICA ESTO...?

¡ESO LES ENSEÑARA A ESTROPEAR BROMAS INOCENTES...!



¡VENID, QUE OS VOY A AJUSTAR LAS CUENTAS!

¡PIERNAS, PARA QUE OS QUEREMOS...!



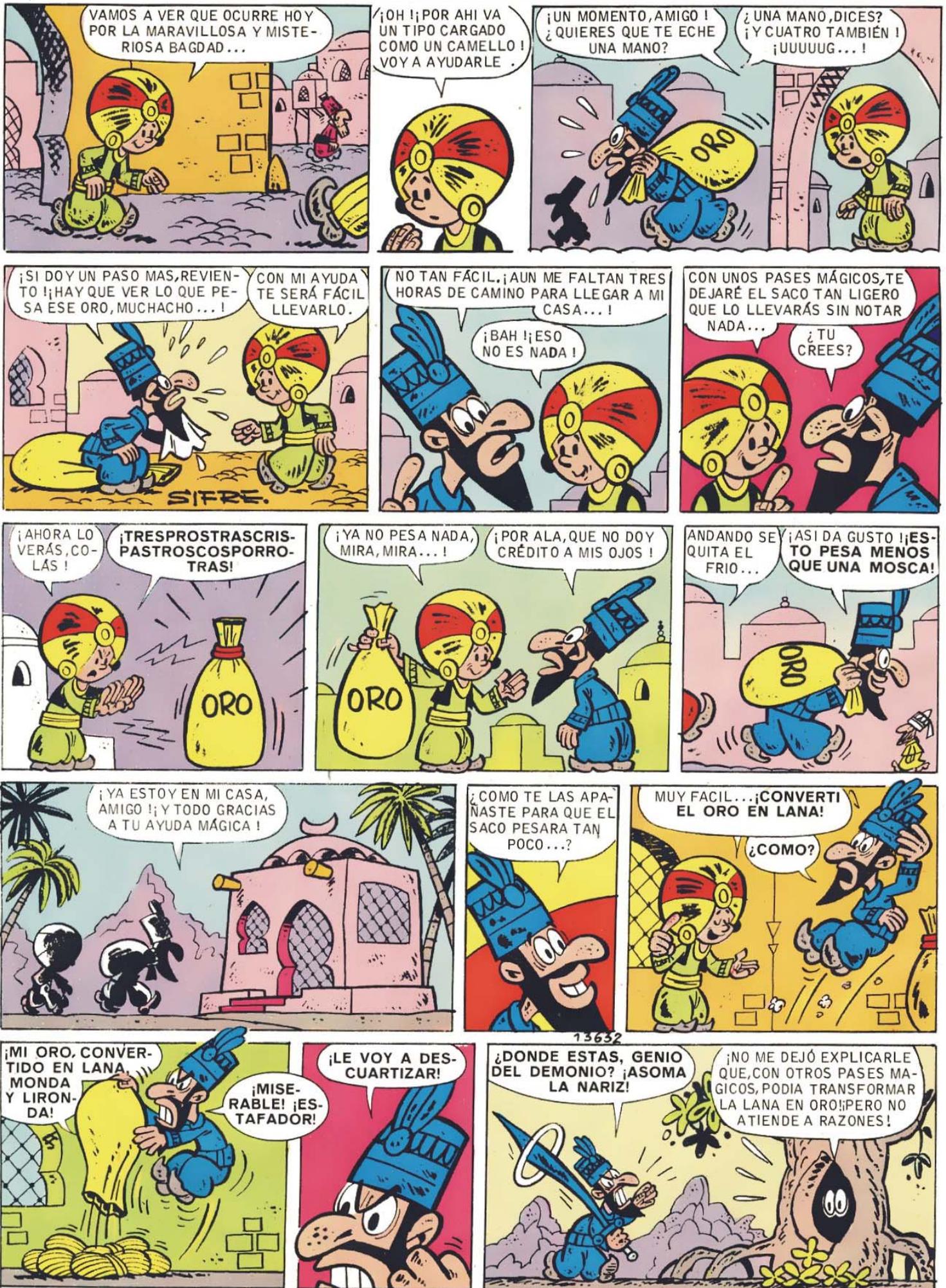
¡ESE PICASIN...!

¡AHORA COMPRENDERÁN QUE HAN DADO UN MAL PASO!

43678-I

ALI, el genio de la lámpara

EL SACO DE ORO



SNOB



TODAS LAS NIÑAS BIEN TOCAN ALGUN INSTRUMENTO. ¡YO NO VOY A SER MENOS!

¿TE GUSTARÍA TOCAR LOS PLATILLOS?



PORQUE, SI ES ASI, PUEDES EMPEZAR A ENSAYAR AHORA.

¡NO... !ESO NO TIENE NADA QUE VER CON LOS AUTÉNTICOS!

I. P. C., 1973



MAS TARDE, EN LA TIENDA...

¡OH! ¡QUE HERMOSA ARPA! ¡ME GUSTARÍA TOCARLA.

¿POR QUÉ NO PRÓBAMOS?



¿QUE OS PARECE? ¡HASTA SIRVE PARA HACER PATATAS CHIPS!

¡QUE BOCHORNO! ¡ME PONEN COMO UN TOMATE!



¡QUIERO AQUEL PIANO!

PERO, ¿DONDE VAMOS A METERLO?



¡BAH! ¡PERO SI ES LIGERISIMO! ¡CABE EN CUALQUIER PARTE!



¡DEMASIADO LIGERO PARA MI GUSTO!



¡QUE BIEN ENSEÑADO ESTÁ IVA DIRECTO A NUESTRA CASA.



¡ESTO HA SIDO UN DESAFINO, DIGO, UN DESATINO! HABRÁ QUE HACER ALGO PARA REPARAR LOS DAÑOS.



Y, ASI...



¡DEJARE LA LLAVE EN MI PUERTAAA!

¡QUE DIVERTIDO! ¡ECHÉMONOS UNAS PIEZAS DE VIL METAL!

¡QUE BOCHORNO, PAPI!

13094-I



Ringo

¡QUE BIEN SE ESTÁ SIN DAR GOLPE, ESCUCHANDO MUSICA "POP" !



"¡ATENCIÓN INTERRUPTIMOS NUESTRA EMISIÓN DE BAILABLES" ...



"... PARA COMUNICAR QUE SE HAN PERDIDO UNOS GEMELOS. SE RUEGA A QUIEN DÉ CON ELLOS, LOS ENTREGUE A LA POLICIA, QUE LE GRATIFICARÁ..."



¡RECONTRAESPIONAJE IESTA ES LA OCASIÓN PARA DEMOSTRAR AL MUNDO EL SHERLOCK HOLMES QUE LLEVO DENTRO.



¿UNA CAÑERIA? ¡PUEDEN ESTAR AQUI DENTRO !RECUERDO QUE UNA VEZ LEI EN UNA NOVELA QUE ...



¡TOCO ALGO !AQUI ESTÁN, SEGURO ...



¡CHOF!



¡BRRRERA UNA PIEDRA QUE OBSTRUIA LA CAÑERIA ...



¡SOPLA IESE INDIVIDUO ESTÁ MIRANDO CON ELLOS ...



¡SUELTE ESOS GEMELOS EN SEGUIDA ! NO SER GEMELOS. SER MAQUINA DE FOTOS...



¡BRR !IRÉ POR LOS MUELLES ... AQUI SIEMPRE HAY TIPOS SOSPECHOSOS ...



AQUI ESTÁ EL LADRÓN DISFRAZADO DE MARINO PARA QUE NO LE RECONOZCAN. CONOZCO EL TRUCO.



¡POR FIN CONSEGUI LOS GEMELOS ! ¡SOY UN TIO ... !



¡AQUI ESTAN LOS GEMELOS !VENGA LA RECOMPENSA AHORA MISMO.



PERO, ¿ QUE DICES ? ¡SI LOS GEMELOS QUE SE HABIAN PERDIDO SON ESTOS DOS HERMANITOS TAN RICOS !

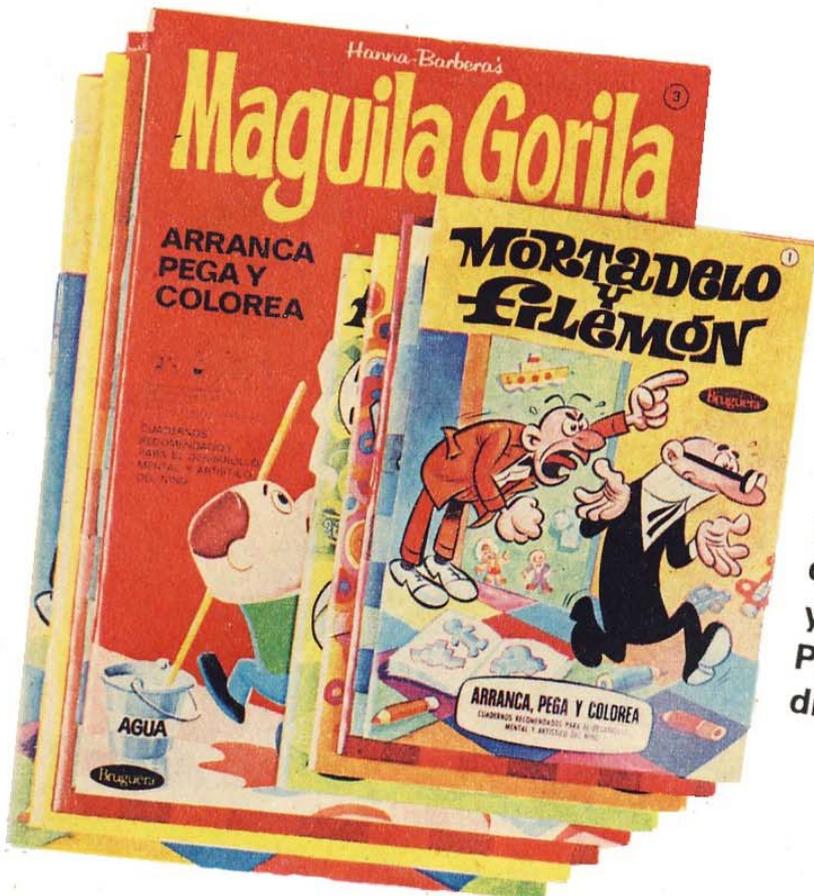


SOY EL ALMIRANTE SCOOT, DE LA MARINA TURULESA, Y VENIR A DENUNCIAR A UN PEQUEÑO CHICO CON GORRA QUE ME ATACÓ MIENTRAS YO OBSERVABA EL MAR CON PRISMATICOS, Y BLA ...

ARRANCA PEGA Y COLOREA ARRANCA PEGA Y COLOREA ARRANCA PEGA Y COLOREA

ARRANCA PEGA Y COLOREA ARRANCA PEGA Y COLOREA ARRANCA PEGA Y COLOREA

ARRANCA PEGA Y COLOREA ARRANCA PEGA Y COLOREA ARRANCA PEGA Y COLOREA



ARRANCA
PEGA
Y COLOREA

Cuadernos que te permitirán pasar ratos divertidísimos coloreando, arrancando y pegando sus figuras. Presentados en dos tamaños distintos.

BRUGUERA
los libros que se leen

ARRANCA PEGA Y COLOREA ARRANCA PEGA Y COLOREA ARRANCA PEGA Y COLOREA

MUNDO AMENO

EL MAR Y SUS SECRETOS



EL MUNDO DEL DEPORTE



LA CONQUISTA DEL ESPACIO



ALBUM PARA 216 CROMOS A TODO COLOR

BRUGUERA



1 SOBRE
CON 3 CROMOS
1 Pta.

¡3 COLECCIONES EN 1 ALBUM!

- * EL MAR Y SUS SECRETOS
- * EL MUNDO DEL DEPORTE
- * LA CONQUISTA DEL ESPACIO

Precio del álbum 17 ptas. (si entregas 5 sobres vacíos sólo te costará 12 ptas.)



BONIFACIO Y PEDERNAL, UNA PAREJA INFORMAL

CONSULTANDO CON
LA ALMOHADA



**LA OCA
DEL MIERCOLES**

¡SUJETO IRASCIBLE HACE
POLVO UN "STRADIVA-
RIUS" VALORADO EN
UNA MILLONADA!

*Sud dispose en realite de neuf levées
deux à cœur et deux à carreau à condit
ou mort. Sud doit donc prendre le condit
et jouer aussitôt le roi de carreau
dame de pique. Sud
reau Oues. Sud*

PRINTED IN SPAIN IMPRESO EN ESPAÑA

