

ZAPPA Y ZAPPE

Revista juvenil

YA SE QUE NO
BOTARA COMO LAS
DE CUERO... PERO
¡PEOR ES NADA!
¿NO?





zipi y zape

DIAS DE FUTBOL



¿A QUE NO INTERCEPTAS ESTE CA-
NONAZO A LA BASE DEL POSTE
IZQUIERDO?

¿A QUE SI?

¡CORCHOLIS!
¿QUE VEO?

MIRA, ZIPI, HE ENCONTRADO UNA
LAMPARA MARAVILLOSA.

¡VIVA! VAMOS A PEDIR-
LE TRES COSAS.

YO LE PEDIRÉ UN FUT-
BOLIN ELÉCTRICO, UN
ACORAZADO DE BOLSIL-
LO Y UN PITO DE
ARBITRO.

PUES YO, UNOS ES-
QUIES CON MOTOR,
UN BALÓN A REAC-
CIÓN Y UNOS GUA-
NTES DE BOXEO DE
CEMENTO ARMADO.

PRIMERO HAY QUE FROTAR LA
LAMPARA, PARA QUE SALGA
EL GENIO.

SE RETRASA UN PO-
CO, ¿VERDAD?

NO APARECE. QUI-
ZA ESTÉ DE VA-
CACIONES.

YO CREO QUE NO
HAS FROTADO LO
SUFICIENTE.

MIRA, ZIPI. UN FRASCO DE
LIMPIA METALES.

QUE CASUALIDADES
OCURREN EN LA VI-
DA, ¿EH?

SEREMOS TON-
TOS SI NO LO APRO-
VECHAMOS.

BUENA IDEA,
ZAPE.

PUEDA QUE SE TRATE DE UN GENIO
QUE, PARA APARECER, NECESITE LA
LAMPARA BIEN BRILLANTE.

BUENO, YA ESTA.

VAMOS, GENIECI-
LLO, SAL DE UNA
VEZ.

SAL, MA-
JO, SAL.

¡VAYA GENIO ANTIPATICO!
¡A LA PORRA CON EL!

YO, CON LA PELO-
TA, YA ME DOY POR
CONTENTO.

DE PRONTO, UNA MANO
MISTERIOSA SE APODERA
DE LA LAMPARA...

¡CORCHOLIS!
¡LA LAMPARA!

ES VERDAD.

¿DE DONDE
HA SALIDO
ESTA LAM-
PARA, MA-
MA?

LA HE ENCONTRA-
DO EN EL DESVÁN.

¡QUE SONRISA
MAS SARCASTI-
CA!

¿TU PIENSAS LO MIS-
MO QUE YO, HERMANO?

EXACTAMENTE
LO MISMO.

PELO



HOLA, JAIMITA, ¿PREPARADA PARA IR DE REBAJAS?

¡PREPARADA!



MIENTRAS NOSOTRAS VAMOS DE COMPRAS, OS DEJAREMOS A SINDULFO. OS GUSTARÁ CUIDARLE, ¿VERDAD?

¡TA, TA, TA!

¿HABLA O AMETRALLA?



SI LLORA, LE DAIS EL BIBERON, ¿DE ACUERDO?

DE ACUERDO, DOÑA ESDRÚJULA.

¡TA, TA, TA!



¿QUE TE PARECE ESTA TIJERETA?

¿Y MI PEINADO DE BALON, QUE?



¡BUAAA!
¡BUAAA!
¡BUAAA!



PARECE QUE TIENE HAMBRE, ¿EH? ANDA, TOMA EL BIBERON.

¡BUA!
¡BUAAAA!
¡BUA!



¡LASTIMA! HE DADO EN LA BASE DEL POSTE.



¡BUAAA!
¡BUAA!
¡BUA!



¡ES SINDULFO! ¡ESTA LLORANDO! ¿NO SERA QUE ZIPI Y ZAPE...? TIENEN TAN MALA FAMA...

¡BUA!
¡BUAA!
¡BUA!



NO PUEDO EVITARLO. SIEMPRE ME PONGO EN LO PEOR.

¡CORRAMOS!
¿QUE LE ESTARÁN HACIENDO?



¿ES QUE NO LE HABEIS DADO EL BIBERÓN?

¡CLARO QUE SE LO HEMOS DADO!

¡QUE PLANCHAZO!



¿COMO QUE SE LO HABEIS DADO? ENTONCES, ¿QUE HACE AQUI EL BIBERON LLENO DE LECHE?



SEÑORA, USTED NOS HA DICHO QUE SI LLORABA LE DIERAMOS EL BIBERON Y, CUANDO HA LLORADO, NOSOTROS SE LO HEMOS DADO.

¡GAZNAPIROS! ¡QUISE DECIR QUE SE LO DIERAIS A BEBER, COMO HAGO YO AHORA!



PUES HABER HABLADO MAS CLARO, ¡CORCHO! ¡QUE NOSOTROS SOMOS MUY JOVENCITOS PARA LOS SOBREENTENDIDOS.

¡OTRO PLANCHAZO!

NUNCA MAS VENDRE A BUSCARTE PARA IR DE SALDOS. ¡NUNCA MAS!

¡NO HUYAIS, MALANDRINES!



¡ASOMBROSO! HA BLOCADO LA PELOTA EN EL AIRE, CON LOS PIES.

Y AHORA AVANZA A SALTOS, SOSTENIENDO LA PELOTA EN EQUILIBRIO.

¡HA EVITADO EL CABEZAZO DEL LATERAL, ATRAPANDO EL BALÓN EN SUSPENSIÓN PARALELA!

HAY QUE IR A VERLE. TENEMOS QUE CONSEGUIR QUE NOS EXPLIQUE SU METODO DE ENTRENAMIENTO PARA HACER ESAS MARAVILLAS.

¡ESO, ESO!

¿Crees que hablará?

SI NO HABLA, LE APLICAREMOS EL PLAN SIETE.

¡RIIINI! ¡RIIINI!

HOLA, MUCHACHOS. ¿QUE QUERÉIS?

PUES QUISIÉRAMOS HABLAR UN MOMENTO CON USTED.

PASAD, MUCHACHOS. SEGUID POR EL PASILLO Y LUEGO TORCED A LA DERECHA.

GRACIAS.

SENTAOS, EN SEGUIDA ESTOY CON VOSOTROS.

¿OS APETECE UNA GASEOSA?

¡QUE AMABLE ES USTED!

¿YA HABEIS LEIDO EL PERIÓDICO DE HOY? ÉSOS CRITICOS NUNCA ESTAN CONTENTOS. MARCO CINCO GOLES CON LA NARIZ Y TODAVIA SE QUEJAN.

¡GLUB!

¡GLUB!

BUENO, ANTES DE QUE DIGAIS EL MOTIVO DE VUESTRA VISITA, ENCENDERÉ UN CIGARRILLO.

¡RIIINI! ¡RIIINI!

¡VAYA! ¡EL TELÉFONO! ¿QUIEN SERÁ A ESTAS HORAS?

ESTO DE SER CELEBRE ES UNA LATA. NUNCA TE DEJAN TRANQUILO.

LO HACE TODO CON LOS PIES.

SE EQUIVOCA. AQUI NO ES NINGUNA CARBONERIA. YA NO EXISTEN.

BIEN, MUCHACHOS, DECIDME; ¿EN QUE PUEDO SERVIRLOS?

NOSOTROS VENIAMOS A PREGUNTARLE POR SU METODO DE ENTRENAMIENTO, PERO, DESPUÉS DE LO QUE HEMOS VISTO, YA NO ES NECESARIO.

ES UN MALABARISTA. ¡ASI, CUALQUIERA!



¡AY, MAMA ! ¡COMO ME ESCUEGEN LAS RODILLAS !

YA MI, ADEMAS, LA NARIZ.



¡CUANTO HAY QUE SUFRIR PARA LLEGAR A SER UN AS BALOMPE-DICO...!

¿JUGAIS EN CAMPO DE HIERBA?



¿CAMPO DE HIERBA...? ¡AY, QUE RISA !



VOY A DAR UN PASEO, A VER EN QUÉ CAMPO JUEGAN.



PERO ESTO NO ES UN CAMPO. NO LLEGA NI A DESCAMPADO



ESCUCHADME, FUTUROS FUTBOLISTAS: NO ES CONVENIENTE JIUGAR SOBRE TIERRA SECA Y DURA.

CONOZCO ESA VOZ.

¡ES PAPÁ !



SI QUEREIS JUGAR EN PRIMERA DIVISION, TENEIS QUE ENTRENAROS EN CAMPO DE HIERBA.

¡QUE CONSEJOS MAS RAROS DA TU PAPA!

ES QUE NUESTRO PAPA ES UN TIO.



¡QUE ESTUPENDO ES DON QUIJOTE! ME ESTA DANDO UNA IDEA PARA UN SERIAL.



¡CARAPE ! ¡COMO CORREN ! ¿ LES HABRÁ EXPULSADO EL ARBITRO?



PUES NO ES EL ARBITRO. ES UN AGRICULTOR, CON IDEAS AGRESIVAS. ¡HAY CADA "HINCHA" !



DETÉNGASE, PRODUCTOR DEL AGRO.



HOMBRES FANATICOS COMO USTED SON LOS QUE ENSUCIAN EL TRANQUILO DISCURRIR DE LOS ESPECTACULOS DEPORTIVOS.



LES PERSIGO PORQUE ALGUIEN LES HA ACONSEJADO QUE JUGARAN EN CAMPO DE HIERBA.

EXCELENTE CONSEJO, SI SEÑOR.



SI, ¿ EH? PUES VEA COMO ME HAN DEJADO MI CAMPO DE ESCAROLAS! QUE NO TODO LO QUE ES VERDE ES HIERBA, ¡PORRAS !

¡RECORCHO !



12466
¡TIERRA, TRAGAME !

¡EH ! ¡QUE EL METRO NO PASA POR AQUI!

ESCOBAR

ZIPI Y ZAPE

DIRECTOR:

MIGUEL MARTIN MONFORTE

AÑO II - N.º 32 19 de febrero de 1973

EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1973

Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona - España. PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Impresa en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Mora la Nueva, 2 - Barcelona 1973
Deposito legal. B. 25.851 - 1972

Tus amigos

Escribid solicitando correspondencia, explicando con brevedad vuestras preferencias a "Zipi y Zape. «Tus amigos», Camps y Fabrés, 5. Barcelona-6".
Incluid vuestro nombre, apellido, edad y dirección escritos con letras mayúsculas.



Miguel Murga Torres (11 años). Rambla del Caudillo, 19. San Baudilio de Llobregat - Barcelona; con chicos-as de cualquier edad. Contestará.

Pilar Moranta (16 años). General Goded, 71. Santa Margarita (Mallorca); con chicos-as de su edad.



Rosario Ribera (12 años). Generalísimo Franco, 17. Guissona (Lérida); con chicos-as de 12 a 14 años. Pide foto.

Mari Reyes Rodríguez (14 años). Calle Catarillo. Rueda (Valladolid); con chicos-os de 12 a 16 años.



Manuel José Sánchez Hernández (14 años). Acacias, 2, 8º F. Salamanca; con chicas-os de 9 a 15 años, para intercambiar revistas.



Ana Pili Ortiz Rey (13 años). Calle Valencia, 6. Faura (Valencia); con chicas-os de 14 a 16 años. Promete contestar.

Sara Morales Prieto (15 años). Adeje Los Olivos. Sur de Tenerife. (Tenerife-Canarias); con chicas-os de su edad.



Juan Carlos García Vila. Maestro Arnau, 15. Canals (Valencia); con chicas-os de 12 a 14 años, seguidores del Barcelona C. F. y, a ser posible, valencianos.

María Olgarina Felipe Delgado. Los Valles de Tegui. Lanzarote (Canarias); con chicas-os de 10 a 12 años.



Mari Campos López Benasque. Emilio Llopis, 27, 2º. Sagunto (Valencia); con chicas-os de 12 a 14 años. Pide foto.

Helena Díaz del Real Argüelles (10 años). Calle de Gerona, 43. Palamós (Gerona); con chicos-as de cualquier edad, para intercambiar sellos.

José Antonio Soto González (18 años). Colonia Enher, nº 5. Estipiñán del Castillo (Huesca); con chicas-os de 14 a 18 años, aficionados a la música y deportes.



Juan José Donoso Pulido (12 años). La Carriona, bloque 12, 2º, D. Avilés (Oviedo); con chicos-os de 12 a 14 años, aficionados a la música moderna y al fútbol.

Luisa Jesús Delgado Hernández. El Mojón. Villa de Tegui. Lanzarote (Canarias); con chicos-as de 11 a 13 años.



Caridad García (12 años y su hermana Mª José, 16). Calle San Isidro, 5, 8º, dcha. Bilbao; con chicas-as de su edad.

José Luis de la Calle Santa Aba (15 años). Calle Vedra, B. Médicos, nº 5. Madrid-18; con chicas de toda España, de 13 a 15 años.



Jorge Piqueras Ysern (9 años). Calle Naim, 6, 2º, 3º. Barcelona-16; con chicos-as de su edad.



Mª Nuria Balagué Aguilaniedo (14 años). Valencia, 112, 1º, 3º. Barcelona-15; con chicos y chicas de 14 a 16 años.

Angel Calvo López. Calle Leopoldo Fernández Nespral. Edificio Bellavista, 1, D. Sama de Langreo (Asturias) con chicas de 17 a 18 años.



José Torres Mora (13 años). Boquerón, portal 15, puerta 16. Divina Pastora. Marbella (Málaga); con chicas-os de 11 a 14 años, para intercambio de sellos. Pide foto.

Pili Villanueva Rodríguez (13 años). Calle la Era, 13. Requena (Valencia); con chicos-as de 14 a 16, aficionados a la música moderna.



Marina Leza (14 años). Virgen de la Esperanza, 4, entres. izq. Logroño; con chicas de 14 a 17 años.

Domingo Bethencourt Rodríguez (16 años). Apartado 90. Santa Cruz de Tenerife (Canarias); con chicas de 14 a 17 años, aficionados a la música moderna.

BARON EL GATO PARDO Y EL MAYORDOMO ABELARDO

I. P. C. 1973



¡AHUYENTA A ESOS PAJAROS, ABELARDO, ANTES DE QUE ESTROPEEN LOS TULIPANES!

¡YO ME ENCARGARÉ DE ELLOS!



¡DÉJELO DE MI CUENTA, SUPERCONDESA...! ¡CON EL SEÑELO DE ESTAS MIGAS DE PAN, LOS LLEVARÉ A LA CARRETERA!



PERO...
PROTEGIDO POR ESTAS FLORES, ME APROXIMARÉ SUBREPTICAMENTE A LOS PAJAROS, SIN QUE NOTEN MI PRESENCIA...



¡SEGUIRÉ DESLIZANDOME, Y CUANDO ESTÉ CERCA, SALTO FELINO Y A MOVER EL BIGOTE!



¡IVAMOS, PAJARITOS! ¡AQUI ESTAN LAS MIGAS! ¡SEGUIDME!



¡MIAUUU! ¡CUIDADO CON MI COLA!



¡IVAMOS, COMPAÑEROS! ¡LAS MIGAS HAN IDO AHI DENTRO!



¡Y NOS VA A CUBRIR UNA NUBE DE PAJAROS HAMBRIENTOS!

¡UNA LLUVIA DE MIGAS DE PAN NOS HA CUBIERTO!



¡TODO FUE CULPA TUYA, BUSCABOLLOS!

¡PICK! ¡PICK! ¡FUERA!

¡CREO QUE SE HA MOLESTADO!



¡ABELARDO DEBIO DE ECHARNOS ENCIMA LAS MIGAS! ¡SE VA A ACORDAR DE ESTA!

¡MISIÓN CUMPLIDA!



¡Y MIRA LO QUE HA HECHO CON NUESTRO TULIPANES!

¡ERES PEOR QUE LOS PAJAROS!



¡LAS ATARAS TODAS Y TE LAS ARREGLARAS PARA QUE EL MACIZO DE TULIPANES VUELVA A PRESENTAR EL ASPECTO LOZANO Y ROZAGANTE DE ANTES!

¡Y AL MISMO TIEMPO HARA DE ESPANTAPAJAROS! ¡MIENTRAS ESTÉ AHI, LOS PAJAROS NO REAPARECERÁN!

DESPENSA

¡ESTE "PAJARO" TAMPOCO REAPARECERA POR EL LUGAR DE AUTOS!



ROBIN ROBOT

EL SECRETO DE LOS ASTEROIDES

por J. SANCHEZ



ME HAN DADO EL "SOPLO" DE QUE ESTOS ASTEROIDES OCULTAN GRANDES RIQUEZAS.



DE MODO QUE DECIDI VENIR A EXPLORAR ANTES DE QUE ALGUIEN SE ME ADELANTE.



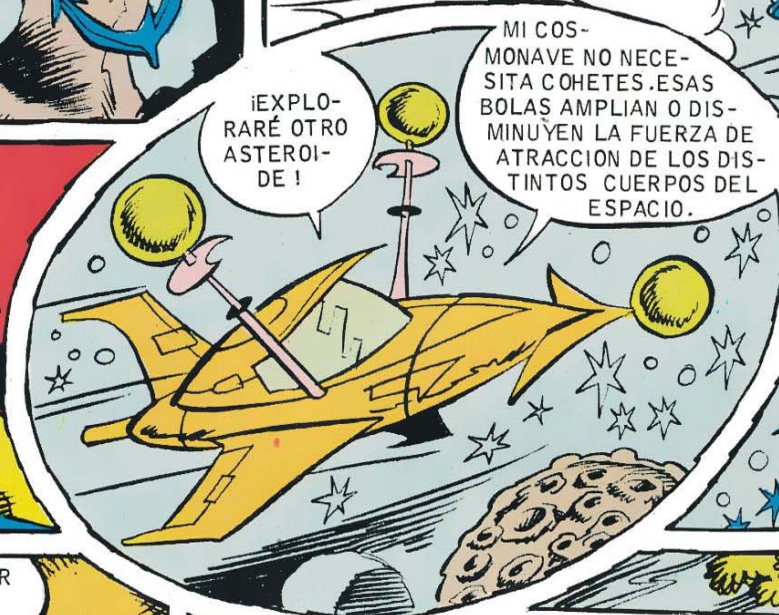
POR EJEMPLO, ESAS PIEDRAS QUE BRILLAN PODRIAN SER DIAMANTES.



¡BAH! NO SON MAS QUE UNA FORMACION CRISTALINA. APENAS LA TOQUÉ, SE DESMORONÓ.



¡PUES AQUI SOLO HAY ROCAS!



¡EXPLORARÉ OTRO ASTEROIDE!

MI COSMONAVE NO NECESITA COHETES. ESAS BOLAS AMPLIAN O DISMINUYEN LA FUERZA DE ATRACCION DE LOS DISTINTOS CUERPOS DEL ESPACIO.

DE ESTA FORMA, PUEDO HACER QUE SE ALEJE DE UNOS Y SE ACERQUE A OTROS, A MI VOLUNTAD Y SIN DERROCHE DE COMBUSTIBLE. INGENIOSO, ¿VERDAD?



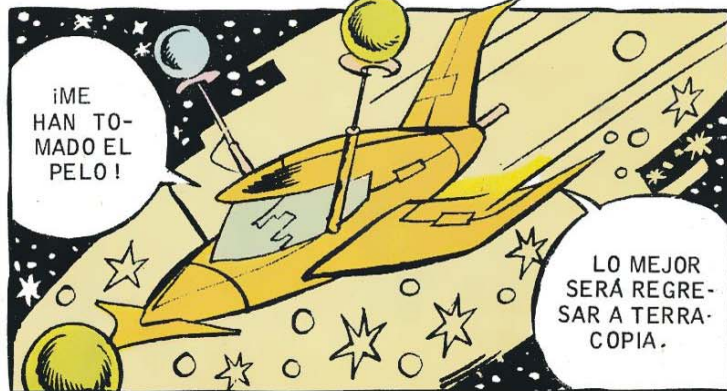
ESTE ESTÁ ILUMINADO POR LOS DOS SOLES DE NUESTRO SISTEMA. VEAMOS QUE TAL ES.



POSEE DE TIERRA, AGUA, ATMOSFERA Y ALGUNOS ARBOLES, PERO, POR LO DEMÁS, ES ROCA PURA.



A AQUEL NO HACE FALTA NI QUE ME ACERQUE. ¡TIENE EL MISMO ASPECTO QUE EL QUE VISITÉ EN PRIMER LUGAR!



¡ME HAN TOMADO EL PELO!

LO MEJOR SERÁ REGRESAR A TERRACOPIA.



DE PRONTO, OTRO CUERPO DEL ESPACIO SALE AL ENCUENTRO DE ROBIN.



¿EH? ¿QUE ES...? ¡UN COMETA!



¡FIU! LO ESQUIVÉ POR LOS PELOS. UN POQUITO MAS Y...



PERO EL COMETA SIGUE SU RUMBO. ¡SE VA A ESTRELLAR CONTRA EL ASTEROIDE EN EL CUAL NO QUISE POSARME!



EL CHOQUE ENTRE EL COMETA Y EL ASTEROIDE CONMUEVE LOS ESPACIOS SIDERALES.



¡LOS FRAGMENTOS DEL ASTEROIDE BRILLAN COMO SI FUERAN DE ORO! ¡CLARO! ¡ESO ES!



¡SON DE ORO! ¡TODAS LAS ROCAS QUE LOS COMPONEN SON AURIFERAS! ¡AL FIN DESCUBRI SU SECRETO!



¿QUE TAL TE HA IDO EN TU VIAJE AL ESPACIO? YA LE CONTARÉ, CAPITAN KOSMIK. DE MOMENTO, VAMOS AL REGISTRO DE RIQUEZAS POR EXPLOTTAR.



¿LOS ASTEROIDES DE LA ZONA A-K? LO SIENTO. ¡ESTAN REGISTRADOS A NOMBRE DE BASILIO!

¿QUEEE?



¡PERO SI ESE ES EL QUE ME DIJO QUE ALLI HABIAN ENORMES RIQUEZAS! ¡ESPERA A QUE LE ECHE LA MANO ENCIMA!

¡CALMATE, ROBIN!



¡TU SABIAS QUE ERAN DE ORO Y ME HICISTE PERDER EL TIEMPO EN UN VIAJE INUTIL!



YO SABIA QUE HABIA GRANDES RIQUEZAS, PERO NO SABIA DONDE; POR ESO LOS TENIA REGISTRADOS A MI NOMBRE POR SI ALGUN DIA SE DESCUBRIAN. ¡INGENIOSO, ¿EH?



¡PERO NO TE PONGAS ASI, ROBIN! ¡TE DARÉ EL DIEZ POR CIENTO...!

¡ESPERA UN POCO! ¡SOLO QUIERO UN ANTICIPOO...!

¡ESTOS CHICOS NO SABEN QUE HACER PARA DIVERTIRSE!



© I. P. C., 1973



11291-I

GEDRÓN EL DRAGON JUGUETON

© I. P. C., 1973



¡LOS AÑOS EMPIEZAN A PESARME... ¡ANTES SIEMPRE CONSEGUÍA ALCANZAR AL REY!

AL CASTILLO REAL



¡JI, JI... ESTAS VITAMINAS QUE ME RECETÓ MEMIN, ME DAN MUCHA ENERGÍA.



DAME UN PAR DE KILOS MAS DE PILDORAS, MEMIN.

NO OS PREOCUPÉIS, SEÑOR... LAS FABRICO EN GRAN ESCALA.

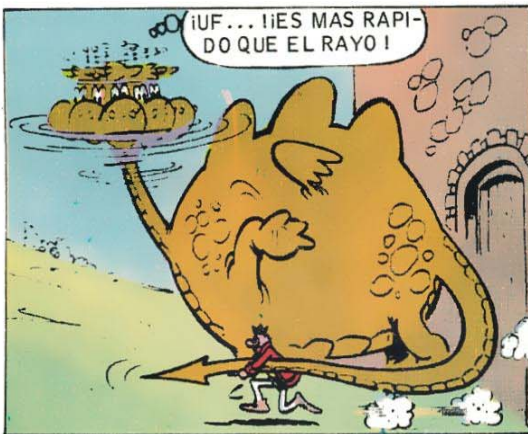


¡ALLÁ VOY DE NUEVO, GEDEÓN... ¡A VER SI ME ALCANZAS.

PONDRE LA COLA FRENTE A LA PUERTA, PARA QUE TROPIECE CON ELLA.



¡EL MUY TONTO CREE QUE PUEDE ENGAÑARME, PERO HA METIDO LA COLA!



¡UF... ¡EES MAS RAPIDO QUE EL RAYO!



¡OH, NO... ¡SOLO HE CONSEGUIDO PISARME YO MISMO!

¡ANDA, GEDEÓN... ¡PERSIGUEME!



MAS TARDE...

¡JA, JA, JA... ¡NI CORRIENDO EN CIRCULOS ME ALCANZAS!

41241-I



Y, POR FIN...

¡EH, MEMIN... ¡ME SIENTO ALGO CANSADO. DAME MAS VITAMINAS.

ALLÁ VOY CON UNA CARGA, MAJESTAD.



¡EPA... ¡HE TROPEZADO!



¡AHORA ESTAREMOS EMPATADOS... ¡HE TRAGADO PILDORAS DE ESAS PARA TODO EL INVIERNO!

¡OH, NO... ¡SE ACABÓ LO QUE SE DABA!



"EL INSPECTOR"

¡PST, PST... AHOGA ESTOY EN OS ESPEGO ALLI, TODAS LAS SEMANAS PARA QUE ME AYUDEIS A RESOLVER MIS PELIAGUDOS «CASOS»

ddt...!



PATRULLA ATOMICA

El pulpo





¿HABEIS VISTO "CAROTA" CON CARA? LE SALVO LA ANATOMIA Y ME REPROCHA QUE SE HAYAN LARGADO LOS PULPOS!

¡NATURACA!

¡ME TIENES FRITO! ¡ESE PIROPO NO TE LO AGUANTO! ¡TOMA!

¡ME DEJA EN AYUNAS Y, ADEMAS, ME SACUDE!

¡VAMOS A SEPARARLES O SE "FUNDIRAN" "LOS FAROS" A GOLPES!

¿QUIEN TE HA PUESTO ESE "CHIRLO" EN EL ATICO?

HABIAN ATRAPADO AL CHICO, SALI EN SU DEFENSA Y UN GAMBERRO ME "ABOLLO" LA "CRESTA".

AUN ESTAN ARRIBA.

¡VOY A DARLES UN "RECADO"!

¡VAYA IDE MANERA QUE SE ZURRAN LA "BADANA". ¡IYA NO HAY AMOR FRATERNAL EN LA MISMA ESPECIE!

¡TU TIENES LA CULPA DE QUE ESCAPARAN!

¿ES QUE NO HICE BASTANTE SACUDIÉNDOLE EL GARROTAZO?

¿DE MODO QUE ESA ES LA CAUSA DE LA REVERTA? ¡AHORA ENTRARE EN EL "BAILE"!

¡CUIDADO, PUGILES; MIRAD LO QUE TENEIS DETRAS!

¿POR QUE NO ME DAIS A MI UN GOLPE IGUAL QUE A MI HIJO Y UN SUSITO COMO A MI NIETO?

¡ATIZALE, "GREÑAS", MIENTRAS LLAMO A UN GENDARME!

¡QUÉDATE PELEANDO CON EL, TU QUE ME REPROCHABAS PERMITIRLES LA FUGA!

¡SI ME VUELVES A "EMBARCAR" PARA IR DE PESCA, ME HAGO UN TAMBOR CON TU PIEL!

DE AHORA EN ADELANTE, SOLO PESCARÉ EN LA PECERA DE MI TIA.

¡QUIEN OFENDE A MI TRIBU, ME OFENDE A MI!

¡Y PARA TERMINAR, AHI VA MI AUTOGRÁFO!



© I. P. C., 1973



¡PROBARÉ MI CER-
TERA PUNTERIA
LANZANDO ESTE
HUESO DE POLLO
SOBRE LA COCO-
ROTA DEL ZAG-
GAL !



¡CLONC!
¡AY!



¡BRRR ! ¡HE SIDO
BLANCO DOLOROSO
DE LA BROMA DE
ESE HOMBRE !



¡ME SACUDIO CON
INTENCION PERVER-
SA, PERO LE ESCAR-
MENTARE !



MINUTOS DESPUES...
¡EEH ! ¡UN COCO-
DRILO ! ¡DEBIÓ DE
ESCAPARSE DEL
ZOO Y LA GRUA
LO SUBE HACIA
AQUI !



¿QUE PUEDO HACER?
¡CASI LO TENGO EN-
CIMA !



¡GRACIAS A DIOS
QUE ESE MUCHA-
CHO HA TENIDO
LA FELIZ OCUR-
RENCIA DE PRE-
PARARME UNA
LONA SALVA-
DORA !

¡SERÁ MEJOR
QUE SALTE !



¡ALLÁ VOY !



¡RAYOS !
¡TRAICION
AVIESA!



¡AUUUUGH!



¡TOMA HUESO ! OTRA VEZ
ME DEJARÁS EN PAZ .

14445-I

BOB, EL TRAVIESO



© I. P. C., 1973



42305-I



¡VOY A LLEVARLE AL JEFE EL **EXTRA DE CARNAVAL DE TIO VIVO** A VER SI SE LE PASA EL MAL HUMOR!

¡SE LE PASARA!

PORQUE CON SUS **68** MULTIPLES COLOREADAS Y VARIOPINTAS PAGINAS, EL EXTRA DE CARNAVAL DE

TIO VIVO

VIENE DISPUESTO A PROVOCAR CARCAJADAS A GOGO ¡AH! Y CONTIENE ADEMAS UNA ARCHISUSPENSIVA AVENTURA POLICIACA

ADQUIERE HOY TU EJEMPLAR. SOLO CUESTA **16 PTAS.**

AQUI DENTRO TE AGUARDA...

¡UNA SORPRESA COLOR DE ROSA!

SOLO TE PEDIMOS UN POCO DE PACIENCIA

Cinelocuras



© 1985 ALVARO FIGUEROA

ALVARO FIGUEROA '75

Poster N°32

TRAGONCETE

© I. P. C., 1973

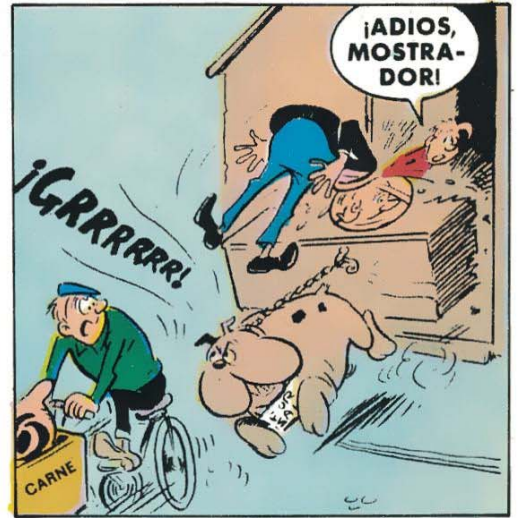
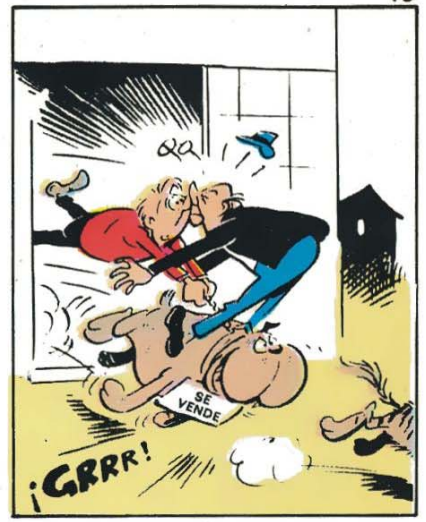


PEPE GOTERA Y OTILIO ESTAN HACIENDO EPOCA EN

LA REVISTA TOTALMENTE RENOVADA QUE CADA SEMANA SE SUPERA, OFRECIENDOOS REGOCIJANTES HISTORIETAS QUE OS ENTUSIASMARAN

dat

¡Qué Chuchos!



© I. P. C., 1973

11229-I

POR FIN, LA PANTERA ROSA A TODO COLOR!



¡Y EN **Din Dan** SCOPE!

EL **NUEVO DIN DAN** SE COMPLACE EN BRINDAR A SUS LECTORES, LAS FULGURANTES HISTORIETAS DEL MAS POPULAR DIBUJO ANIMADO DEL SIGLO

¡ES SOLO UNA DE LAS MULTIPLES SORPRESAS QUE TE AGUARDAN EN EL **NUEVO DIN DAN!**

¡SIGUEN LAS SORPRESAS!

COLORIN

COLECCION DE CUENTOS Y DE PASATIEMPOS DIDACTICOS

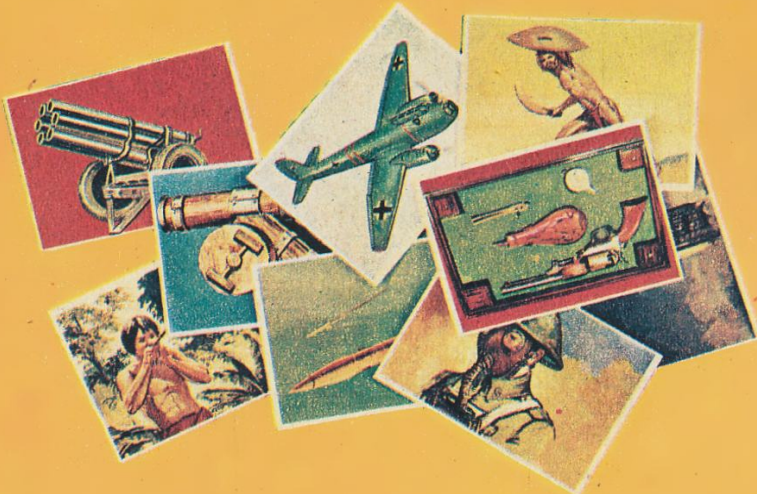
UN REGALO EN CADA EJEMPLAR

COMPRA
COLORIN
POR SOLO
15 PTS.



COLORIN ENSEÑA A DIVERTIRSE
Y DIVIERTE ENSEÑANDO

COLECCION DE CROMOS ARMAS Y SOLDADOS



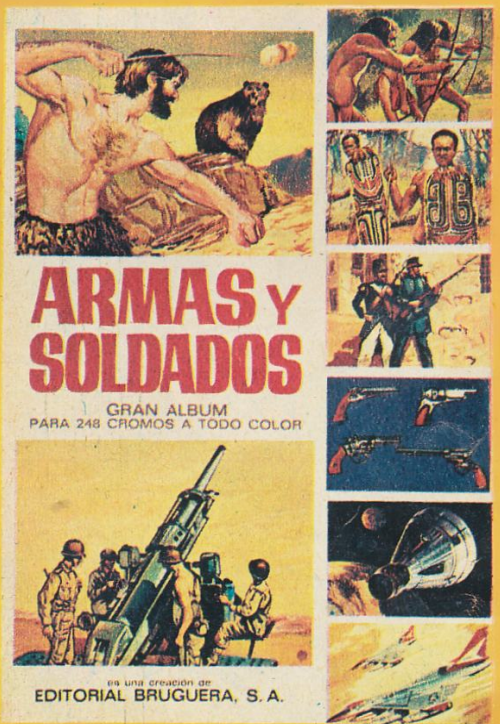
Desde las primeras armas del hombre prehistórico hasta las extraterrestres.

(hachas, pistolas, cañones, aviones, tanques, uniformes militares, satélites, etc. etc.).

Precio del sobre 1,- pta.

Precio del Album 15,- ptas.

(si entregas 5 sobres vacíos, te costará solamente 10 ptas.).



CICLON MARY

© I. P. C., 1973



42289-I



la familia CHORLITO

© I. P. C., 1973

PERICO Y LA ABUELA SIEMPRE ESTABAN CON SUS MAS Y SUS MENOS...



ALI, el genio de la lámpara

EL LADRON SALOMON



¡POR ALA IUN LADRON QUE ANDA POR AHI HACIENDO DE LAS SUYAS...



VOY A VER SI CONSIGO ECHARLE EL GUAANTE, CON LA AYUDA DE MAHOMA.



CON ESTE POTINGUE QUE HE PREPARADO, CREO QUE PICARÁ EL ANZUELO.



CERCA DE ALLI ESTABA SALOMÓN...

¿QUE HACE ESE CRIO? PARECE QUE ESTÁ INVENTANDO ALGO RARO...



¡ESE INVENTO SERÁ MIO IJUO, JUO! ¡PUES BUENO SOY YO PARA "AFANAR" COSAS A MANSALVA...!



VEAMOS QUE EFECTO PRODUCE MI LIQUIDO MAGICO...

¿QUE HACE CON ESE BASTON? DEBE ESTAR LOCO DE REMATE...



¡LO CONSEGUI HE INVENTADO A LA CRIADA RESPONDONA PARA LIMPIAR A DESTAJO...

¡UN GENIO!



¡AHORA QUE ALI HA SALIDO, ME APODERARÉ DE SU INVENTO. ¡JUO, JUO, JUO! ¡QUE GRANDE ERES, SALOMÓN!



CON ESTA MARAVILLA, ME HARÉ EL AMO DE ESTE MUNDO Y DEL OTRO...



SIFRE,

¡JUO, JUO! ¡DARÉ EL GOLPE! ¡DARÉ EL GOLPE!



¡EEEP! ¡VAYA TROPEZÓN! ¡POR ALA, QUE EL GOLPE ME LO VOY A DAR YO...



CHAF



¿EEEH? ¡ESTE ES EL MORO MUZA! ¡YA ESTOY EN EL OTRO MUNDO?

AL MORO MUZA



¿QUIEN SE ATREVE A DESPERTAR AL MORO MUZA DE SU SUEÑO? ¡TE VOY A ENSARTAR COMO A UN POLLO, MISERABLE!



¡PERDÓN! ¡NO LO HARÉ MAAAAS...!

ESTE NO VUELVE A ROBAR NI UNA GALLINA. ¡JA, JA!

¡UN PASATIEMPO-CONCURSO FABULOSO, CHICOS! Y, NATURALMENTE, CON PREMIOS!

Se trata de recomponer esta minihistorieta de Conti, a la que le hemos quitado los personajes que intervienen y lo que hablan. Vosotros tenéis que recortar y pegar las figuras y «bocadillos» en su lugar correspondiente, y enviar la historieta a: «ZIPI Y ZAPE. EDITORIAL BRUGUERA. Camps y Fabrés, 5, BARCELONA-6.», indicando en el sobre el número de la «Historieta secreta».

¡VEINTE ESTUPENDOS PREMIOS, VEINTE!

Entre los lectores que acierten la colocación de todos los personajes y «bocadillos», o en su defecto los que más se aproximen a la situación correcta, se sortearán 10 LOTES DE DISCOS Y 10 LOTES DE LIBROS. La solución no se publicará hasta el número 40 de ZIPI Y ZAPE, aunque los ganadores serán avisados con antelación en sus propios domicilios.

¡SUERTE, CHICOS, Y AGUZAD VUESTRO INGENIO!

LA HISTORIETA SECRETA

(32)

...LE LEA UN DISCURSO. "EN ESTOS MOMENTOS GLORIOSOS EN QUE DEJAN DOME LLEVAR DE MI CORAZÓN..."

¡AQUÍ VA A CORRER LA SANGRE! YA ESTÁN LLAMANDO A LA PUERTA.

BUENO, AHORA HABLEME DEL DINERO QUE ME DEBE. ¿PIENSA PAGARME A TOCATEJA?

¡QUE CONTENTO ESTOY DE VERLE TAN BUENO! PASE A MI DESPACHO... PERMITIRÁ QUE, ANTES DE PASAR A MAYORES...

MIS PALABRAS NO SON PRODUCTO DE UNA BANAL DIALECTICA SINO BLA, BLA, BLA...

¿ESTÁ RALTO?

NI SOÑARLO. TODO ESTO ES FESTEJANDO QUE LISTED ES MI ACREEDOR. NÚMERO DIEZ MIL. CREO QUE HABIA QUE CELEBRARLO.

MUY AGRADECIDO.

Y DESPUÉS DE ESTAS PALABRAS DE INTRODUCCION, DESO QUE ACEPTES ESTAS FLORES Y ESTOS CIGARROS DE ARRIBA A ABAJO...

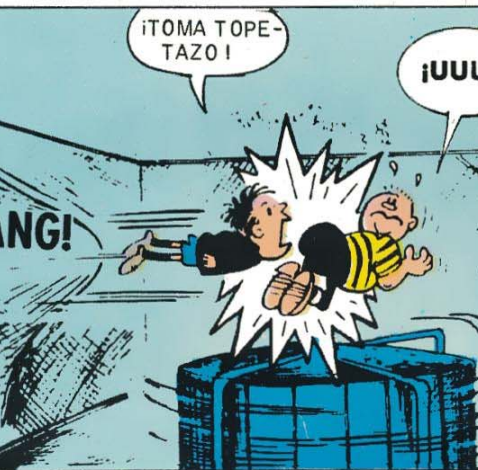
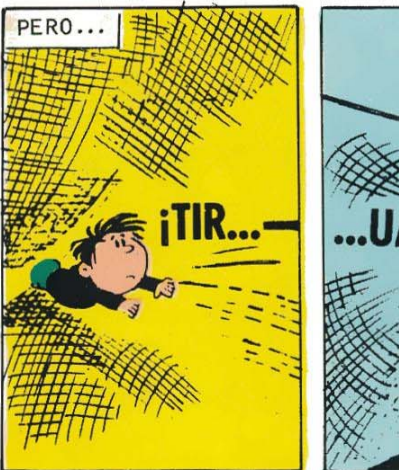
¡AVISEME EN CUANTO LLEGUE DON AGRIPINO.

DESCLUIDE, AMADO JEFE.

PASE, PASE... DON APOLINO LE ESPERA IMPACIENTE.

PREGUNTÓN

© I. P. C., 1973



12344-I

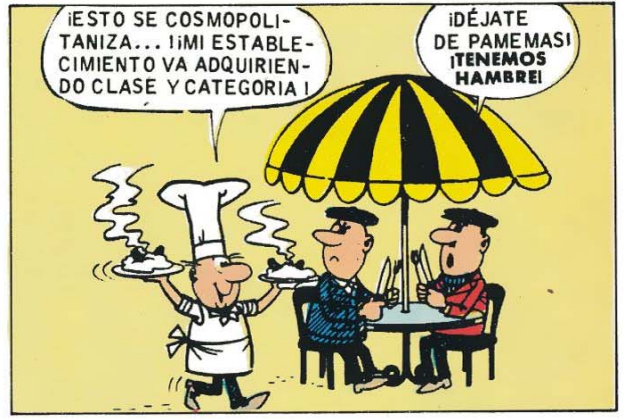
CAFETERIA JOE



© I. P. C., 1973



¡MIRA, JOE, HAN PUESTO MESAS CON PARASOLES EN LA TERRAZA!



¡ESTO SE COSMOPOLITANIZA... ¡MI ESTABLECIMIENTO VA ADQUIRIENDO CLASE Y CATEGORÍA!

¡DÉJATE DE PAMEMAS! ¡TENEMOS HAMBRE!



¡HABÉIS CORTADO EL PALO DEL PARASOL!

¡METÁMOSE LE MANO A LAS BUTIFARRAS!



¡A VER COMO LO ARREGLO AHORA!



¡NOS ROBAN LAS PIELS! ¡ALTO! ¡ALTO!



¡QUE NO TENGO EL TITULO DE PILOTO!

¡HAY QUE AGENCIARSE UN VEHICULO Y SALIR EN POS DEL LADRON!



¡AQUI ESTA JAIMITO REVISANDO LAS LAMPARAS!



¡HOLA, JAIMITO! ¡ACABO DE LLEGAR!

¡AQUI HAY UN CAMIÓN! ¡AL ABORDAJE!



¡HUY!

¡ADELANTE!



¡YA ESTAMOS ALCANZANDO AL ROBAPIELES ¡PONTE A SU ALTURA!



CONTARÉ HASTA CINCO... SI PARA ENTONCES NO HABÉIS ECHADO EL FRENO, NO OS ARRIENDO LA GANANCIA... UNO... DOS...



TRES...



CUATRO...



¡EL PARACAIDISTA ECHA PIE A TIERRA!



¡SIÉNTATE, JOE... ¡EL SERVICIO CORRE HOY A NUESTRO CARGO!

14566-I

SNOB



© I. P. C., 1973



12320-I



ROLLO FILM S. A.



© I. P. C., 1973

¡LO TENEMOS TODO A PUNTO PARA LA ESCENA DEL LANZAMIENTO DEL VEHICULO LUNAR CORRESPONDIENTE A LA PELICULA DEL ESPACIO!

¿QUE DEBO HACER?

¡GUION!

¡NADA! ¡POR ESO INTERVIENES...! ¡LUEGO, SOBRE LA LUNA, RESCATARÁS A LA CHICA, SALVÁNDOLA DEL MONSTRUO SELE-NITA!

¡IDE ACUERDO!

¡ESTO NO SE MUEVE! ¡NO VUELO HACIA LA LUNA!

¡BIEN! ¡DISPAREN!

¡ALGUN IDIOTA OLVIDÓ SOLTAR LAS AMARRAS!

¡VUELVE ADENTRO, BERZOTAS! ¡NO HEMOS TERMINADO! ¡CORTEN! ¡CORTEN!

¡ESO ES LO QUE HAGO! ¡CORTAR PARA PARTIR!

¡OH, NO! ¡EL COHETE ESTA EN MARCHA! ¡NO CONSEGUIRÉ LEVANTAR ESTA PELICULA!

MIENTRAS TANTO, A ESCASA DISTANCIA... ¡TENIAS RAZON! ¡NOS HALLAMOS LEJOS DEL MUNDANAL RUIDO!

¡TOMARÉ UNAS CUANTAS ALGAS COMO RECUERDO!

¡EEEH! ¡SOCORRO!

¡PLAF!

¡CREO QUE HE ALUNIZADO! ¡ESA ES LA JOVEN A LA QUE DEBO SALVAR!

12292-I

¡NO SE ASUSTE! ¡NO ES NINGUN MONSTRUO AUTÉNTICO! ¡LO FINGE!

¡GRRR!

¿QUIEN FINGE? ¡NO SE DÉ DONDE HA SALIDO, PERO SE ARREPENTIRÁ DE HABERLO HECHO!

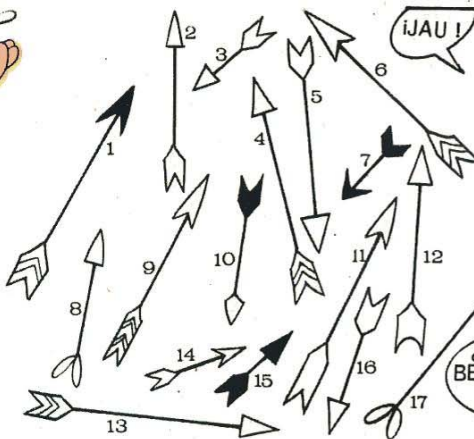
¿AUN ESTOY EN LA LUNA, SEÑORITA?

¡NO! ¡ESTA EN EL HOSPITAL! ¡SUFRÍÓ USTED UN ACCIDENTE!

¡Y SUFRIRÁ OTRO EN CUANTO LE DEN DE ALTA!

**Y A CONTINUACION PRESENTAMOOOS...
LOS JUEGOS DEL CIRCO TACHIN TACHIN**

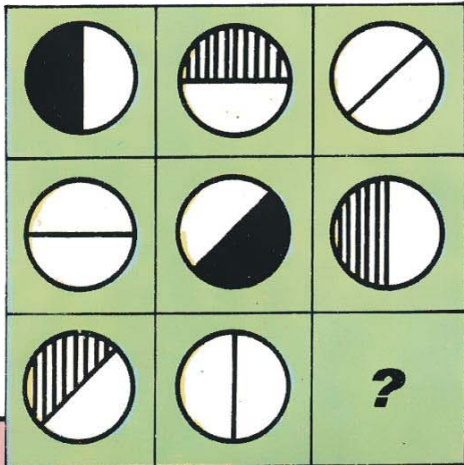
CON EL PEPAYASO PEPE, MR. BIGOTE, EL SEÑOR TACHIN TACHIN, Y FELISA, LA FOCA



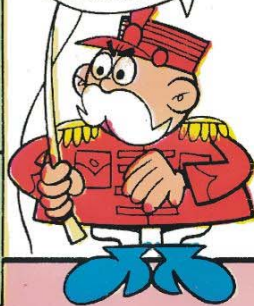
MI PREGUNTAR: ¿CUAL DE ESTAS FLECHAS SER MAS LARGA Y CUAL SER MAS CORTA?



¿TU SABER RESPONDER?

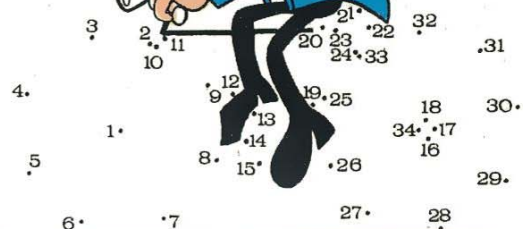


ME HAN PEDIDO QUE COMPLETE ESTE RECUADRO DE UNA MANERA LÓGICA. ¿QUE FIGURA DEBO COLOCAR EN LUGAR DEL INTERRUROGANTE?

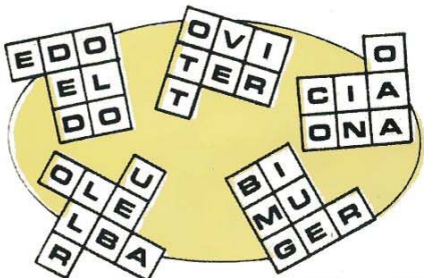


CUIDADO, ¡QUE VOY!

UNE CON UNA LINEA LOS PUNTOS DEL 1 AL 34.

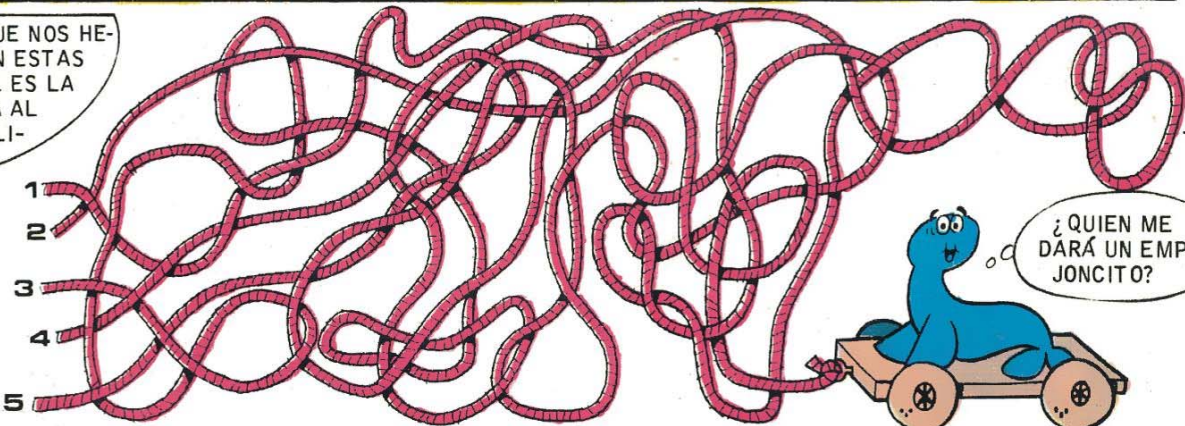


CON ESTOS FRAGMENTOS, PUEDE RECONSTRUIRSE UN CUADRADO. SI ASI LO HACES, OBTENDRAS LOS NOMBRES DE SEIS CIUDADES ESPAÑOLAS.



A CADA UNO DE ESTOS OBJETOS LE CORRESPONDE OTRO. ¿CUALES SON LAS PAREJAS QUE SE FORMAN?

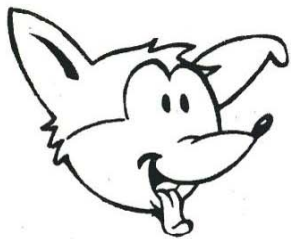
¡VAYA LIO QUE NOS HE-MOS HECHO CON ESTAS CUERDAS! ¿CUAL ES LA QUE ESTA ATADA AL CARRITO DE FELISA?



¿QUIEN ME DARÁ UN EMPUJONCITO?

SOLUCIONES:

FLECHAS: MAS LARGA 13 Y MAS CORTA 7. RECUADRO: FIGURA C. CIUDADES: OVIEDO, TERUEL, TOLEDO, BILBAO, MURCIA, GERONA. PAREJAS: LATA-ABRELATAS, TENEDOR-CUCHILLO, TINTERO-PLUMA, LAMPARA-BOMBILLA, PICO-PALA, TAM-BOR-PALILLOS. CUERDAS: LA NUMERO 4.



WILLY, EL LOBO

© I. P. C., 1973



42138-I



BONIFACIO Y PEDERNAL, UNA PAREJA INFORMAL

UNA MONEDA DE IDA Y VUELTA

