

# ZAPPA Y ZAPPE

Revista juvenil

¡USAR EL MORTERO DE LA GUERRA DE LOS CIENTO AÑOS PARA DISPARAR VUESTROS COHETES...! COMO OS PILLE, VAIS A VER QUE «TRACA» DE PALOS!

MUSEO

# ZIPI Y ZAPE

## EL JARRON





ESTE JARRON SE LO ENTREGAREIS A MAMA. DECIDLE QUE ES UN REGALO DE LA ABUELITA.

¡QUE FEO!

SOBRE TODO, CUIDADLO BIEN. QUENO SE ROMPA NI SE PIERDA.

DESCUIDA, ABUELITA.

¡VAYA REGALO!

SEGURO QUE A MAMA NO LE GUSTARA NI PUM.

LO BUENO QUE TIENEN LAS VENTANAS ABIERTAS ES QUE TANTO SIRVEN PARA ENTRAR COMO PARA SALIR.

¡EH, MUCHACHOS!

CORRAMOS. ESE TIPO TIENE ASPECTO DE SER UN "CACO".

¡MUCHACHO! ¿QUE HACES?

¡SOCOOORRO...!

¡YA ES MI...!

¡IPLAFI!

¡PLOFI!

¡PLOFI!

¡QUE SE ME ESCAPAN...!

¡JE, JE! POR ALLI VAN. YA SON MIOS.

¿Y POR QUE NO LE DAMOS DE UNA VEZ EL JARRON? MAMA LO TIRARA POR LA VENTANA...

NO.

PRIMERO HA DE VERLO MAMA.

QUE IDEOTA SE ME OCURRE, HERMANO.

¡UF! ¿QUE CANSANCIO!

MIENTRAS ELLOS DESCANSAN, NOSOTROS... BLA...BLA...BLA... ¿COMPRENDES?

¡COMPRENDIDO!

¡BRRR! ¡Y ME SACAN LA LENGUA!



¡BRRR!; ESTO NO SE LO PERMITO NI A MI ABUELO PATERNO...!

¡PLASI!

¿QUE HA PASADO? AL DOBLAR LA ESQUINA, HE TOPADO CONTRA NADA... Y QUE TOPETAZO! ME HE QUEDADO SIN NINGUNA MUELA.

¿DE DONDE VENIS CON NUESTRO CRISTAL...?

SE LO DEVOLVEMOS INTACTO. NOS HA SERVIDO PARA DESEMBARAZAR-NOS DE UN PERSEGUIDOR.

PERO NO SE SE DESSEMBARAZA-RON DE EL, NO.

¿DONDE SE HA-BRAN METIDO?

¡AHI ESTAN! ¡LES VOYA A DAR UN MULETAZO!

EN CUANTO ASOMEN LA "COCOROTA" LES SACUDO.

¿LE ATIZO YO O LE ATIZAS TU?

ATIZALE TU, QUE HOY ES TU CUMPLEAÑOS.

¡PLASI!

¡BRR! ¡ERAN DOS SILUETAS DE CARTON RECORTADO!

¿TU COMPRENDES POR QUE ESE CACO TIENE TANTO INTERES EN QUITARNOS EL JARRON?

MISTERIOS DEL ALMA HUMANA.

MAMA, LA ABUELITA NOS HA DADO ESTE JARRON PARA TI.

MIL PESETAS ES LO QUE NECESITO.

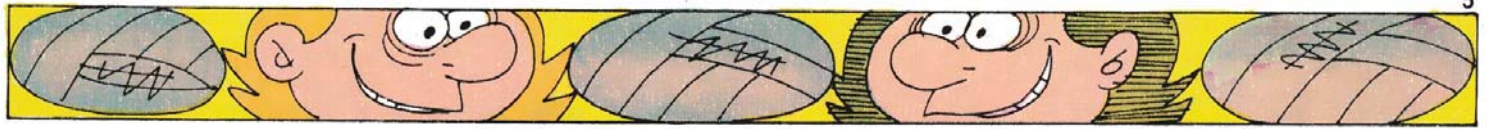
¿COMO SE LE HABRA OCURRIDO MANDARME ESTA BIRRIA DE JARRON? PARECE UNA TOMADURA DE PELO.

¡PUES A MI NO ME TOMA EL PELO NI MI SUEGRA, NI NADIE!

¿Y PARA ESO LO HEMOS DEFENDIDO CON PELIGRO DE NUESTRAS VIDAS?

¡A LA CALLE CON EL!

¡PLOF!



¡SANTA RITA, RITA, LO QUE SE DA NO SE QUITA! ¡VIVA...!

¿NO TE PARECE RARO, MAMA? LE DAS CON EL JARRON EN LA CABEZA Y SE MARCHA TAN CONTENTO.

¡RIING! EL TELEFONO, MAMA.

¿ERES TU, JAIMITA? ¿TE GUSTA EL JARRON QUE TE ENVIE CON LOS NENES? Y SIN ROMPERLO, ¿EH?

¡VAYA BIRRIA! ACABO DE TIRARLO POR LA VENTANA. ¿QUE HAS HECHO, DESGRACIADA?

DENTRO DEL JARRON IBAN MIL PESETAS PARA QUE LES COMPRAS ZAPATOS A LOS NENES. ¡RECORCHO!

¡PLOF!

¡AHORA COMPRENDO POR QUE SE PUSO TAN CONTENTO! ¡EL JARRON CONTENIA UN BILLETE DE MIL!

¡HAY QUE ATRAPAR A ESE HOMBRE! ¡SE HA LLEVADO VUESTROS ZAPATOS!

¡POR ALLI VA! ¡YA ES NUESTRO!

¡SUJETADLE, NO LE DEJES ESCAPAR! NO TEMAS, MAMA.

¡DEVUELVAME EL BILLETE DE MIL QUE HABIA EN EL JARRON! SANTA RITA, RITA, LO QUE SE DA NO SE QUITA.

EL JARRON ME LO DIO USTED VOLUNTARIAMENTE Y, POR LO TANTO, ES MIO.

Y SI QUIERE USTED QUE SE LO DEVUELVA, DEVUELVAME USTED MI CABEZA A SU ESTADO PRIMITIVO. ¿LE SACUDIMOS, MAMA?

¿CUANTAS VECES HE DE DECIRLOS QUE LA VIOLENCIA NO RESUELVE NADA? LA CULPA ES VUESTRA, POR ESTROPEAR TANTOS ZAPATOS. ¡QUE VIDA LA NUESTRA! ¡QUE SIEMPRE TENGAMOS LA CULPA DE TODO...!

08723

ESCOBAR. 4

# ZIPI Y ZAPE

**DIRECTOR:**  
**MIGUEL MARTIN MONFORTE**  
 AÑO I - N.º 3 31 de Julio de 1972  
 © EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1972  
 Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España)  
 PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN. Impresa en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A.  
 Mora la Nueva, 2 - Barcelona 1972  
 Depósito legal: B. 25.851 - 1972

# Tus amigos

¡Amigos, éste será vuestro rincón preferido! Aquí podréis establecer contacto con todos los "zipizapeístas" del mundo entero y parte del extranjero.  
 Escribid solicitando correspondencia, explicando con brevedad vuestras preferencias a "Zipi y Zape. «Tus amigos», Camps y Fabrés, 5. Barcelona-6".  
 Includ vuestro nombre, apellidos, edad y dirección escritos con letras mayúsculas. Tendrán preferencia de publicación aquellas cartas que incluyan la foto del solicitante.  
 ¡Animo, amigos, escribid a esta sección pidiendo correspondencia! ¡Os esperan vuestros futuros amigos!

Mari Carmen González (14 años). Ticiano, 94, 1º, 1º. Palma de Mallorca (Balears); con chicos-as de 14 a 16 años.

Mª Dolores Olivé Casas. Nueva, núm. 28. La Riera (Tarragona); con chicos-as de toda España de 16 a 18 años. Contestará a todos.

Concepción Miralpeix Capdevila (16 años). Obispo Morgades, 7. San Hipólito de Voltregá (Barcelona); con chicos-as de 15 a 17 años.

Mª Caty Villas Mazariás (14 años). Fresno de la Fuente (Segovia); con chicos-as de 14 a 19 años, a ser posible de la provincia de Segovia. Contestará a todos.

María Barceló Nicolau (14 años). Calle San Martín, s/n. Villafranca de Bonany. Baleares (Mallorca); con chicos-as de 14 a 19 años. Promete contestar a todos.

Antonia Santiago (13 años). Miguel de Unamuno, 24. Tordera (Barcelona); con chicas-os de 13 a 15 años aficionados a la música moderna y a coleccionar sellos.



José Gallardo (12 años). Agricultura, 107, 1º, 4º. Tarrasa (Barcelona); con chicas de 12 a 13 años. Pide foto.

Juan González Zapico (15 años). Río Sella, 40, 1º. Oviedo; con chicas asturianas de todas las edades.

José Manresa. Aribau, 51, 2º, 1º. Barcelona; para organizar partidas de ajedrez por correo.

Mari y Conchi Valverde (13 años). José Antonio, Edificio Caselí, 1º, 1º. Taradell (Barcelona); son dos hermanas gemelas que desean correspondencia con chicos de 13 a 15 años.

Vicente Toro Prieto. Trasera de Portugal. Villagonzalo (Badajoz); con chicas de 17 a 20 años.

Luis Miguel Corrales. Plaza de Ovando, 1. La Moheda (Cáceres); con chicas de 14 a 16 años.

Helenio Marina Bernardo. Talamanca del Jarama (Madrid); con chicas de 13 a 15 años.



Amalita Alvarez (14 años). Fonciello-Meres (Siero), Asturias; con chicos-as, de 14 a 16 años. Corresponderá con foto o postal a los que le escriban.

José Miguel Martínez Charcos (12 años). Calle Elche, 5. Formentera de Segura (Alicante); con chicos y chicas de 12 a 15 años.



# PASA-TIEMPOS

CADA UNO DE LOS BOLIDOS PARTICIPANTES EN ESTA CARRERA, TE FORMULARA UNA PREGUNTA...



...A LA QUE DEBES RESPONDER CON UN NUMERO.



ESCRIBE TUS RESPUESTAS EN ESTAS CASILLAS.



1 2 3 4 5 6

SUSTITUYE LOS NUMEROS DE LAS RESPUESTAS CORRECTAS POR LAS LETRAS CORRESPONDIENTES, SEGUN LA CLAVE DE ABAJO, Y LEERAS EL NOMBRE DE UN FAMOSO AUTOMOVILISTA.

1	e	4	i	7	x
2	f	5	a	8	u
3	n	6	g	9	o

SOLUCIONES:

BOLIDO NUMERO 1-2. NUMERO 2-5. NUMERO 3-3. NUMERO 4-6. NUMERO 5-4. NUMERO 6-9. SUSTITUYENDO LOS NUMEROS POR LAS LETRAS CORRESPONDIENTES, OBTENEMOS EL NOMBRE DEL PILOTO: FANGIO.

08716

salida

UNO DE LOS SEIS COCHES PRESENTA UNA IMPORTANTE ANOMALIA. ¿DE QUE COCHE SE TRATA?

¿QUE CAMINO DEBES TOMAR PARA PODER SALIR DE ESTE LABERINTO?

¿CUAL DE ESTAS PIEZAS ES UN CIGÜENAL...?

1 YAK  
2 TIGRE  
3 LIEBRE  
4 CANGURO  
5 MAPACHE  
6 GUEPARDO  
7 CEBU  
8 ANTILOPE  
9 OSO POLAR

UNA DE ESTAS SEÑALES ES FALSA. ¿CUAL?

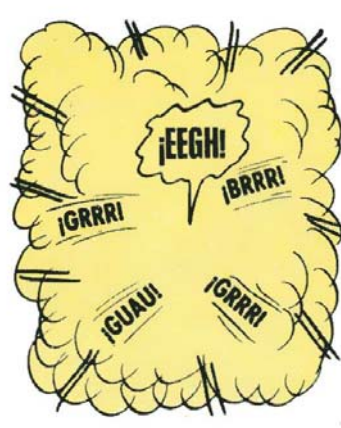
1 FORD  
2 BMW  
3 FERRARI  
4 MASERATI  
5 CHRYSLER  
6 CITROEN  
7 TAUNUS  
8 OPEL  
9 SABENA

ENTRE ESTAS MARCAS DE AUTOMOVILES, SE ESCONDE UN INTRUSO. ENCUENTRALO.

SI SE ORGANIZARA UNA CARRERA ENTRE ESTOS ANIMALES, ¿QUIEN SERIA EL VENCEDOR?

# TRAGOLETE

© I. P. C., 1972



07868-1



¿A QUE ESPERAS TU PARA PONERTE A LA COLA?

¡ESO! ¡NO VAYAS A QUEDARTE SIN EL PROXIMO EJEMPLAR DE

# ZUPI Y ZAPE

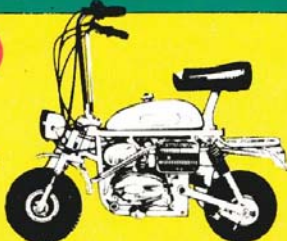




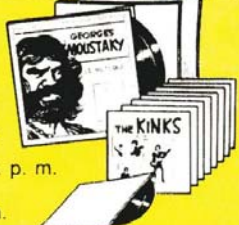


QUE INCLUYE A PARTIR DE ESTA SEMANA, UN CHEQUE ESPECIAL DE 10.000 MORTADELOS QUE TE DARA OPCION A FASTUOSOS Y ARROLLADORES REGALOS!



# \* ¡atención lectores!

TODAVIA TENEIS OPCION A CUALQUIERA DE LOS FANTASTICOS PREMIOS DE LOS

## ¡Grandes SORTEOS BRUGUERA!

<p><b>1.º</b></p>  <p>Moto MINI MARCELINO Super con cambio automático</p>	<p><b>2.º</b></p>  <p>Radiocadiscos DUAL "Bettor Mark 507"</p>	<p><b>3.º</b></p>  <p>Radio transistor "Nimbus AM" VANGUARD</p>
<p><b>4.º</b></p>  <p>Reloj CITIZEN</p>	<p><b>5.º</b></p>  <p>Cámara fotográfica KODAK</p>	<p><b>6.º al 8.º</b></p>  <p>Lotes de discos "MORTADELO y FILEMON" 3 de 33 r. p. m. ó 9 de 45 r. p. m.</p>
<p><b>9.º al 11.º</b></p>  <p>Lotes de discos música moderna 3 de 33 r. p. m. ó 9 de 45 r. p. m.</p>	<p><b>12.º al 14.º</b></p>  <p>Lotes de discos música clásica 3 de 33 r. p. m. ó 9 de 45 r. p. m.</p>	<p><b>15.º al 64.º</b></p>  <p>Lotes de 1.000 pts. cada uno en libros infantiles y juveniles</p>

**Recortad y enviad este cheque a**

\* EDITORIAL BRUGUERA, S. A.  
Apartado, 9.412  
BARCELONA

**BANCO COMERCIAL DE PERCEBES CONSOLIDADOS**

**BC  
PC  
C**

PAGUESE

MORTADELOS

BARCELONA

LA FECHA DEBE CONSIGNARSE EN LETRA

MORTADELOS 10.000

al portador  
diez mil  
julio de 1972  
*[Firma]*

¡CON EL, TENDREIS DIEZ POSIBILIDADES **MAS** DE RESULTAR PREMIADOS!

# ¡corre

al quiosco  
más próximo  
armado de unas  
tijeras!

PORQUE A PARTIR DE LA PROXIMA  
SEMANA EN **MORTADELO,**  
**PULGARCITO, DDT, DIN DAN**  
**TIO VIVO, ZUPI Y ZAPE Y LILY**

APARECERAN **MORTADELOS ESTAMPILLADOS**  
QUE TE DARAN OPCION A UNA SERIE DE

## ¡NUEVOS Y FABULOSOS PREMIOS!

QUE SE SORTEARAN EN SEPTIEMBRE

**¡APRESURATE...!**

**¡TU PUEDES SER EL AFORTUNADO!**

CAMARAS FOTOGRAFICAS

LIBROS

RADIO TRANSISTORES

MUCHOS  
PREMIOS

**BC  
PC  
C**  
BANCO COMERCIAL DE PERCEBES  
CONSOLIDADOS

RELOJES

MOTOS MINI

RADIO TOCADISCOS

DISCOS

MUCHOS  
PREMIOS

# GEDRON EL DRAGON JUGUETON

© I. P. C., 1972



¡SE MUY BIEN QUE ESTAS AHI DENTRO, GEDEON! TE RETO A LUCHAR.



¡VAMOS, NO SEAS COBARDE Y ASOMA TU NARIZOTA DE UNA VEZ!

PERDONE... ¿A QUIEN ESTA USTED BUSCANDO?



¡ESTOY BUSCANDO A GEDEON...! ¡GLUP...! ¡SOCORRO!

¿Y POR QUE, SI PUEDE SABERSE?



DESEO UNIRME A LOS CABALLEROS DE LA MESA COJA, Y PARA ELLO TENGO QUE ENFRENTARME CON UN DRAGON.

PASAREMOS CORRIENDO DELANTE DEL CASTILLO, FINGIENDO QUE ME PERSIGUES... ASI, CREERAN QUE ME HAS VENCIDO.



¡MIRAD, SIRE...! EL JOVEN TRISTON PERSIGUIENDO EN-CARNIZADAMENTE A GEDEON... ¡SIN DUDA, ACABARA CON EL!



¡REPICAS, ES CIERTO...! ¡DALE FUERTE, TRISTON!

¿POR QUE NO BAJAMOS A AYUDARLE, SIRE...? ¡SERIA MUY DIVERTIDO!



¡TIENES RAZON...! ¡A POR EL, MIS JOVENES!



¡NO TE AMILANES, TRISTON, QUE VENIMOS A ECHARTE UN GUANTELETE!



PONTE A UN LADO, TRISTON, QUE VOY A APACIGUAR SUS ANIMOS.



UNA CORTINA DE ESPESO HUMO, BASTARA POR ESTA VEZ.



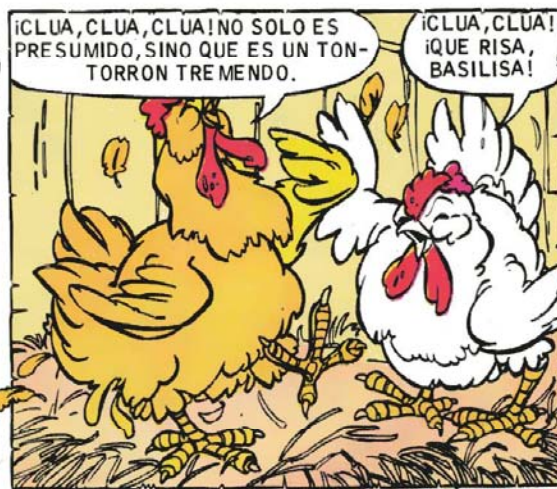
¡BRRR! ¡A MI ESA IDEA TUYA ME OLIA A CHAMUSQUINA...!

07857-1

**CANDY**  
MODELO EN APUROS... ¡Y QUE APUROS!  
**FAMILIA FELIZ**  
TREPIDANTE Y DIVERTIDA  
**CRISTINA**  
Y SUS REVOLTOSAS AMIGAS, DE  
LANDERS SCHOOL

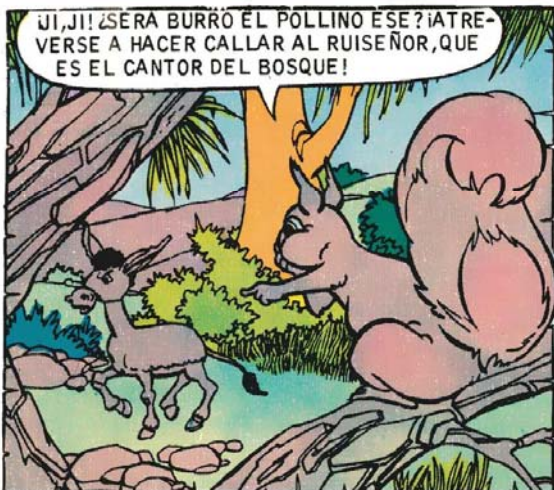
ESTAS Y OTRAS MUCHAS HISTORIETAS FUERA DE SERIE HACEN DE **Lily** LA REVISTA IDEAL PARA TODAS LAS CHICAS DE HOY...! *léela tú también en su nueva y su gestiva presentación de*  
**32 PAGINAS!**

# EL BURRO ELAUTISTA



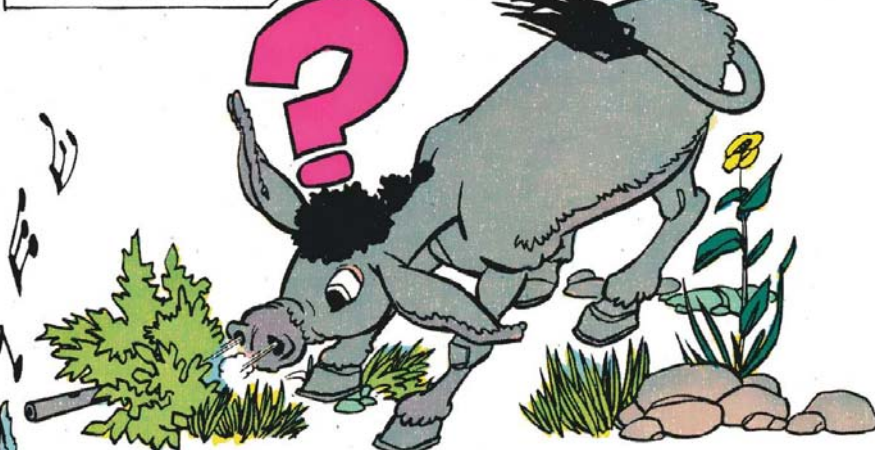
EPISODIO 1º  
Texto: CASSAREL  
Dibujos: CASAMITJANA

EN UNA VIEJA ALQUERIA, VIVIA UN BURRITO QUE SE LLAMABA ASI: "RELINCHON", Y ERA LO QUE SE DICE UN BURRITO LA MAR DE SIMPATICO, PERO...



¡JI, JI! ¿SERÁ BURRO EL POLLINO ESE? ¡ATREVÉRSE A HACER CALLAR AL RUISEÑOR, QUE ES EL CANTOR DEL BOSQUE!

DE PRONTO, OCURRIÓ ALGO EXTRAORDINARIO: OLISQUEANDO ENTRE LA HIERBA, DIO UN RESOPLIDO Y...



...COMO CONSECUENCIA DEL MISMO, SALIO UN BREVE Y HORRIBLE SONIDO DE UNA FLAUTA PASTORIL ALLI OLVIDADA.

¿NO LO DUE YO SIEMPRE? ¡SOY GENIAL! ¡UN ARTISTA GENIAL, QUE SABE HASTA TOCAR LA FLAUTA!



JAMÁS LO HUBIERA IMAGINADO... ¡UN BURRO QUE SABE TOCAR LA FLAUTA!



¡EH, MUCHACHOS...! ¡EL POLLINO ESTABA EN LO CIERTO!



¿DE QUE POLLINO ESTAS HABLANDO, HERMANA?

¡UNO DEL QUE ME REÍ COMO UNA LOCA PORQUE SE LAS DABA DE ARTISTA... Y RESULTA QUE ES VERDAD! ¡ES UN BURRO FLAUTISTA!

¡VIVIR PARA VER!

¡QUE COSAS!



LA SINGULAR NOTICIA CORRIO COMO CORRE EL FUEGO. Y CUANDO LLEGO A OIDOS DEL REY DEL BOSQUE...

BUENO, BUENO... SI ESO ES CIERTO, NOS HALLAMOS ANTE UN FENOMENO. DECIDLE AL POLLINO QUE ME HONRARE EN ESCUCHARLE SI SE DIGNA DAR UN CONCIERTO.



A ESTO PUEDO YO SACARLE PARTIDO...

Y ASI PENSANDO, EL OSO, QUE ERA UN PICARO, SE FUE AL ENCUENTRO DEL POLLINO...

NUESTRO REY, EL CIERVO DEL BOSQUE, DESEA OIRTE EN CONCIERTO.

¡OH, CUANTO HONOR! ¡POR FIN ENCONTRE UN PUBLICO INTELIGENTE Y DISTINGUIDO! ¡SERE FAMOSISIMO!

CON TU ARTE Y MI HABILIDAD PARA BAILAR, PODRIAMOS FARRARNOS, AMIGO POLLINO. PERO UN ARTISTA COMO TU DEBE HACERSE VALER... ¡PIDELE AL REY, ANTES DEL CONCIERTO, BUENA Y COPIOSA PITANZA!

"RELINCHON" ASI LO HIZO Y, POCO DESPUES...

MENUDA "BICOCA" ME HA SALIDO CON EL POLLINO ESE.

¡SI ME VIERAN AHORA MIS COMPAÑEROS DE LA ALQUERIA, LOS DESGRACIADOS!

BUENO, ¿ESTA YA SERVIDO EL ARTISTA? EL REY ESPERA IMPACIENTE EL CONCIERTO.

HALA, POLLINO, A SOPLAR LA FLAUTA, QUE LUEGO CONTINUAREMOS CON EL BANQUETAZO

PERO, NATURALMENTE... "RELINCHON" NO ERA NI CAPAZ DE COMPRENDER QUE SI HABIA SONADO LA FLAUTA MERCED AL RESOPLIDO DE UN POLLINO ERA... ¡POR PURA CASUALIDAD! DE FORMA QUE...

VAMOS, ¿A QUE ESPERAS? ¡LLEVAS YA DIEZ MINUTOS SOPLANDO COMO UN FUELE Y NO OIGO NI PUM!

¡AY, MI ABUELA!

¡FUERA...! ¡ES UN MARRULLERO Y UN IMPOSTOR!

¡FUERA! ¡PAQUETE! ¡QUE LO ZURZAN...!

¡BAH! ¡YA SABIA YO QUE UN BURRO NO ES CAPAZ MAS QUE DE LANZAR REBUZOS!

LO MALO ES QUE DE LAS PALABRAS PASÓ EL "RESPECTABLE" A LOS HECHOS Y...

¡SOCORRO...! ¡QUE SOY INOCENTE, CARAMBA! ¡AUXILIO...!

...MAS TARDE, HABIENDOSE UNIDO AL LADINO OSO...

NO TE PREOCUPES... ¡VERAS, VERAS COMO ENCUENTRAS AL FINAL EL PUBLICO QUE TU ARTE MERECE...!

¿VERDAD QUE SI? ¡TU SI QUE ERES INTELIGENTE, AMIGO OSO!

...DECIDIERON EMPRENDER JUNTOS UNA "TOURNEE". PERO, A POCO DE ANDAR...

¡JOZU, LO QUE ESTOY VIENDO, COMPARE!

¡A POR ELLOS!

¿ADIVINAIS LO QUE PASO? PUES, SI... AL CABO DE UNA SEMANA, NO LA QUEDA-  
BA YA AL POLLINO NI UN ASOMO ASI DE CHIQUITO DE SU ANTIGUA PRESUNCION.



¡VAMO; GANDULAZO,  
¡MA DE PRISIYA; MAS!

HABIA COMPRENDIDO LO INSENSATO DE SU PRODECER...  
¿COMO RECORDABA LA SEGURIDAD DE LA ALQUERIA Y CUAN-  
TO HUBIERA DADO POR ENCONTRARSE EN EL LA! Y UN DIA...



¡AHORA O NUNCA, COM-  
PAÑERO! HUYAMOS DE ES-  
TE INFIERNO DE UNA VEZ...  
TU SIGUE TU CAMINO Y YO  
EL MIO. CREO QUE ES LO  
MEJOR.



TIENE RAZON EL OSO...  
¡AHORA O NUNCA!



¿CUANTAS PENALIDADES PASO EL POBRE BURRITO! HASTA QUE, PASA-  
DAS DOS SEMANAS...



¿ZAMBOMBA, QUE ME  
ASPEN SI ESE NO ES  
MI "RELINCHON" ...!  
¡PERO, "RELINCHON"!  
¿DONDE TE METISTE?



¡EH, CHICAS ...!  
¡MIRAD QUIEN  
VIENE ...!

¡PERO SI ES EL  
JACTANCIOSO  
POLLINO!

¡SOPLA! ¡Y QUE DEL-  
GADUCHO Y MEQUE-  
TREFICO ESTA!



¿PERDONAD ... PERDONAD EL QUE UN DIA  
LLEGARA A CREERME LO QUE NUNCA  
FUI NI SERE JAMAS...

¡CA ... CA-  
RAMBA!



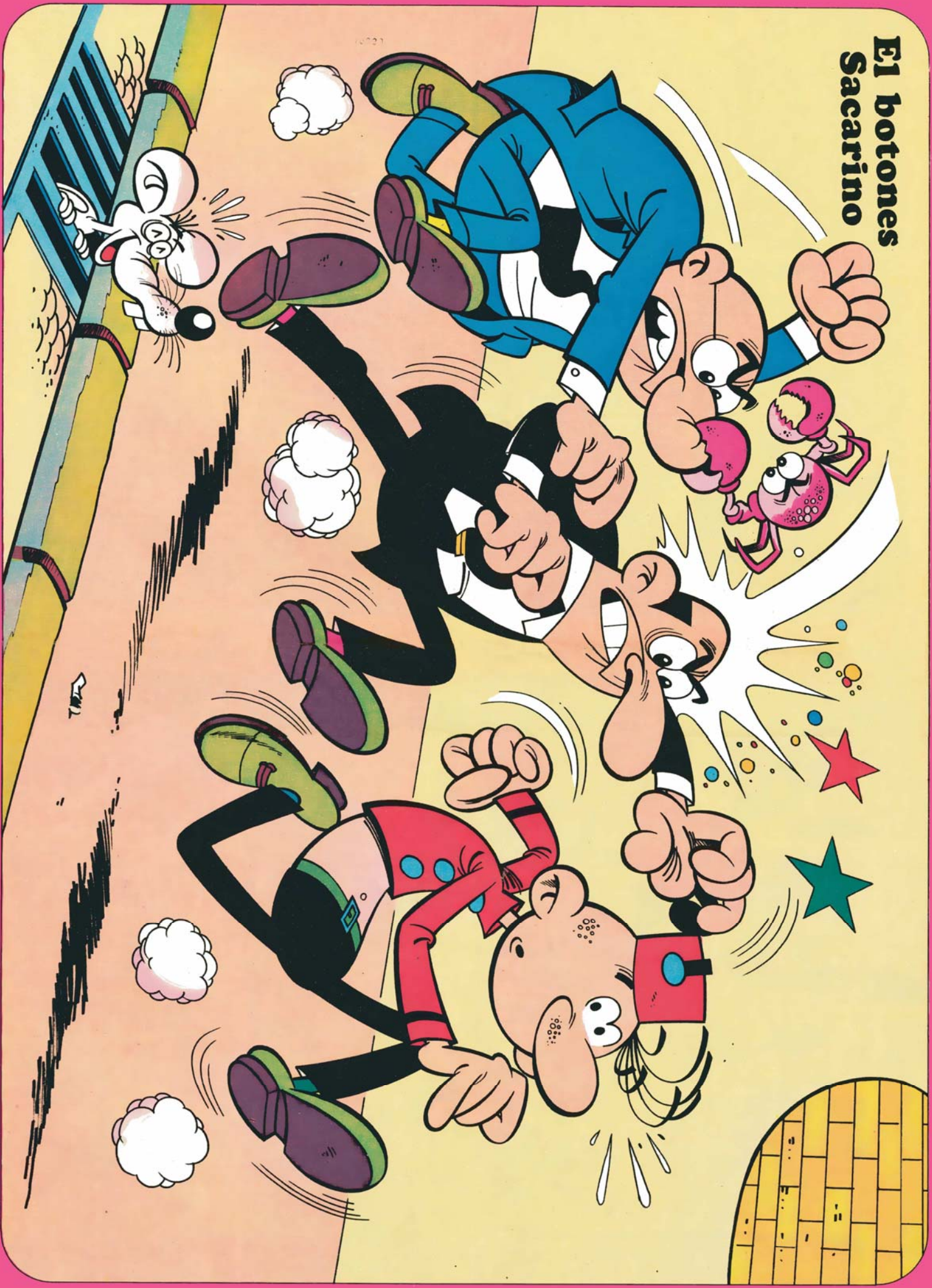
DESDE AQUEL DIA, "RELINCHON" VIVE FELIZ  
ALLI, EN SU VIEJA Y QUERIDA ALQUERIA ...

HUM... ¿POR QUE SE LARGARIA EL POLLINO?  
¿NO LO ENTENDERE NUNCA! CON LO BIEN  
QUE AQUI VIVE...

EL AMO NO LO ENTIEN-  
DE PERO NOSOTRAS SI...  
¡Y LO BUENO ES QUE  
NUNCA VOLVERA A PRE-  
SUMIR, PORQUE APREN-  
DIO UNA BUENA LECCION.

FIN

# El botones Sacarino

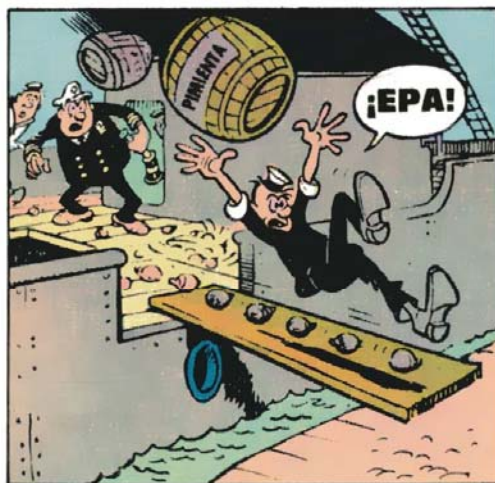






# PAULINO, un fracaso de marino

© I. P. C. 1972



06395-1





# PATRULLA ATOMICA

## Asalto al caserón

ESTE PUEBLO ES IDEAL PARA NUESTRO NEGOCIO: HAY MUCHOS CORRALES REPLETOS DE GALLINAS

GALLINAS HAY EN TODAS PARTES. YO MISMO, CUANDO LLEGA LA NOCHE, ME CONSIDERO UNA DE ELLAS.

ESPEREMOS A QUE TODO OSCUREZCA Y DAREMOS EL "GOLPE"

EL GOLPE LO VAMOS A RECIBIR NOSOTROS.

DESPUES DE "ALIGERAR" CADA CORRAL, DEJAREMOS ALGUNAS PLUMAS POR EL SUELO Y ASI CREERAN QUE HA SIDO UN ZORRO EL AUTOR DE LA "FAENA".

MIENTRAS, REPOSAREMOS EN ESE CASERON ABANDONADO.

¡TENGO QUE AVISAR A LA "PATRULLA"!

...OS DOY MI PALABRA DE QUE ERAN DOS, PORQUE VI CUATRO.

CONQUE DE SPOJAR AL PUEBLO DE GALLINAS, ¿EH?

¡TODOS A POR EL EQUIPO DE COMBATE...!

¡HURRA, YA TENEMOS BATALLITA A LA VISTA!

MINUTOS DESPUES...

HE ESTUDIADO DETENIDAMENTE EL PLAN DE ATAQUE.

PRIMERO, MACHACAREMOS LA POSICION ENEMIGA CON LA ARTILLERIA Y, AL ANOCHECER, LANZAREMOS LA INFANTERIA AL ASALTO.

Y LUEGO, POR VOLVER TARDE A CASA, NOS "CALENTARAN" NUESTROS PADRES.

SI TIENES MIEDO, TE LARGAS.

CORRERE EL RIESGO.

¡CAÑON PREPARADO, CAPITAN!

ARTILLERO, PREPARADO...

¡¡FUEGO...!!

COMO NO TE QUITES EL OXIDO DE LOS RIÑONES PARA AGACHARTE RAPIDO, CUALQUIER DIA TU "CALABAZA" EMIGRA EN COMPAÑIA DE LA PIEDRA.

¿HAS OIDO, "CHOPÓ"? YA ESTOY ARREPENTIDO DE HABERME PRESTADO A SECUN- DAR TUS PLANES.

JEJA DE CLOQUEAR COMO UNA GALLINA. SERA ALGUNA LAGARTIJA.

¡POM!

¿LAGARTIJA? ¡YO CREO QUE ES UN RINOCERONTE ENFURECIDO!

UN TABIQUE RUI- NOSO, QUE SE HA VENIDO ABAJO.

¡POM!

UNA VEINTENA DE PEDRUSCOS DES- PUES...

PARECE QUE PASÓ LA TORMEN- TA.

¿SERAN FANTAS- MAS? TENGO EL CORAZON EN UN PUÑO.



¡AHORA QUE LES HEMOS INQUIETADO, VAMOS A DAR EL ATAQUE FINAL. DES- PLEGUEMONOS Y ATAQUE- MOS POR PAREJAS.



¡ESO YA NO ME GUSTA ! ¡PREFIE- RO ESTAR TODOS JUNTOS !

ES LA MEJOR MANERA DE RO- DEARLOS PARA QUE NO ESCA- PEN.



TU, BULTO QUE VEAS, SACUDE FUERTE.

¡AHI VEO UN0000... !



¡TOMA, LADRON DE VOLATILES !

¡NO SEAS BRUTO; ESO ES UN BIDON !

¡CLON !



¡AY, "CHOP", E STOY QUE NO QUEPO DENTRO DE LA CAMISA ! ESOS RUIDOS Y CU- CHICHEOS SON DE FANTASMAS.

¡YA ME ESTA CANSANDO TO- DO ESTO !

¡CLON !



¿ NO OISTE UN SUSU- RRO? ME PARECE QUE YA LOS TENE- MOS AHI. PREPARA EL GARROTE.

¡AY, MAMA ! ¡ME ESTA ENTRANDO UN MIEDO... !



¡AHI ESTAN ! ¡HAY QUE SACUDIR FUERTE !



¡PATRULLA ATOMI- CA, A ELLOS ! ¡GOL- PEAD SIN ESCATI- MAR GARROTAZO !



¡MI TIA, QUE RUIDOS MAS ESPAN- TOSOS !

¡QUE "HORREUR" !

¡POM !  
¡PIM ! ¡PAM !

08653



TE DIJE QUE AQUI HABIA FANTASMAS ... ¡YO ME LARGO.

TOMAREMOS LAS DE VILLADIEGO, QUE ESTO HUELE A CAS- TILLO DE DRA- CULA.

¡PAM !  
¡PAM !



¡PATRULLA, RETIRADA... !



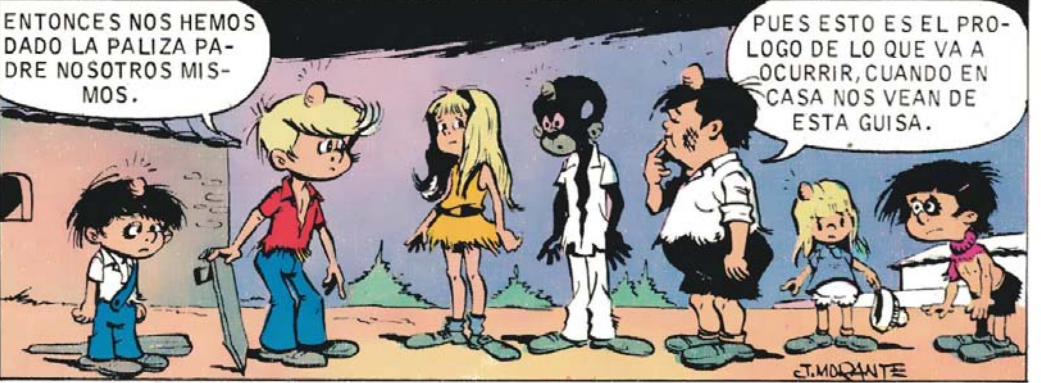
¡NO VUELVO A PONER MAS LAS BOTAS EN ESTE TE- TRICO PUEBLO !



POCO DESPUES...

¿Y LOS "CA- COS" ?

HABRAN PERECI- DO EN EL BOM- BARDEO.



ENTONCES NOS HEMOS DADO LA PALIZA PADRE NOSOTROS MIS- MOS.

PUES ESTO ES EL PRO- LOGO DE LO QUE VA A OCURRIR, CUANDO EN CASA NOS VEAN DE ESTA GUISA.

ST. MORANTE

# PICOLANDIA

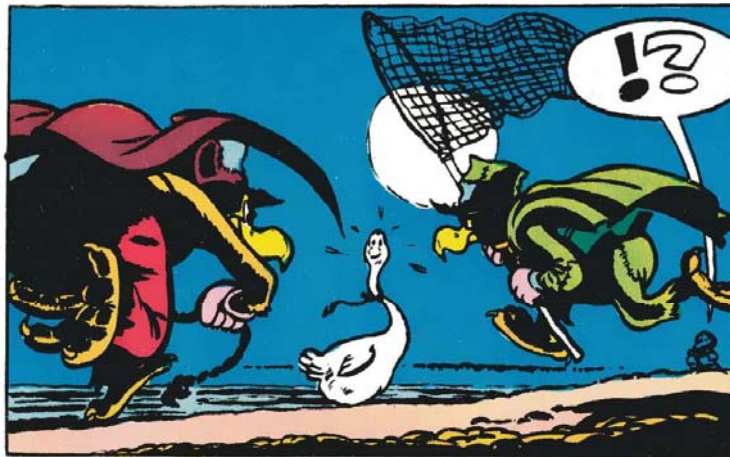


Dibujos: MOUMINOUX Texto: AUCLERT  
Traducción: ANNA M. PALÉ

EPISODIO: 4.  
ROMUALDO, CABALLERO ANDANTE, Y SU ESCUDERO CUERVIN, ARRIBAN A CUERVILANDIA DE ABAJO, PAIS DEL MAR, PARA DESENTRAÑAR EL MISTERIO, SEGUN EL CUAL, CUANTOS SE AVENTURARON HASTA ALLI, NO HAN REGRESADO JAMAS...

© 1972 JOURNAL PILOTE DARGAUD, S. A., PARIS



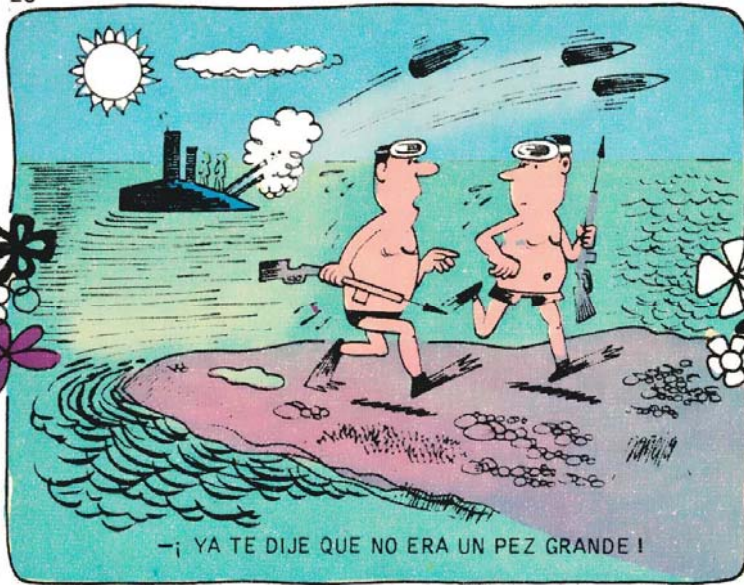




(CONTINUARA)





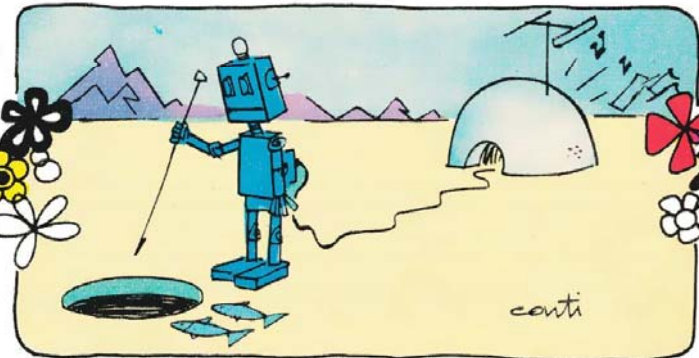


- YA TE DIJE QUE NO ERA UN PEZ GRANDE !

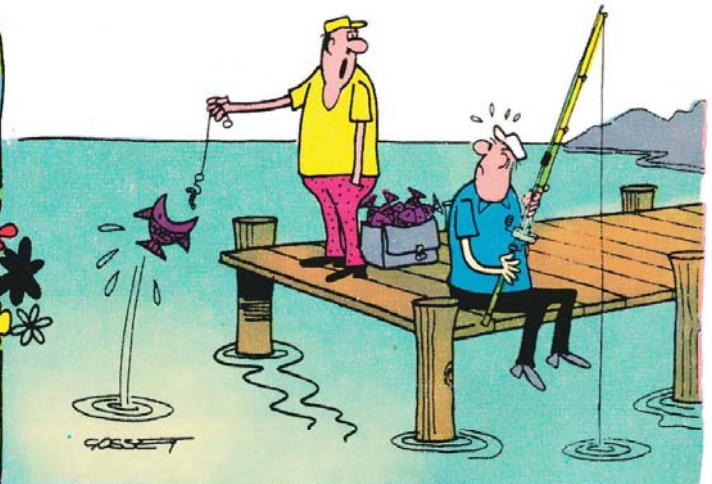


- PIENSA EN LO DIVERTIDO QUE LO PASASTE ANTES DE DESCUBRIR QUE ERA EL MOTOR.

# VAMOS DE PESCA



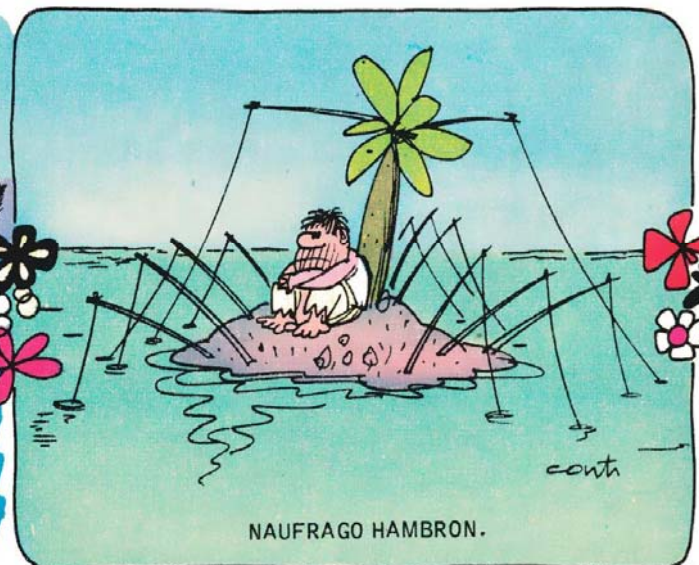
conti



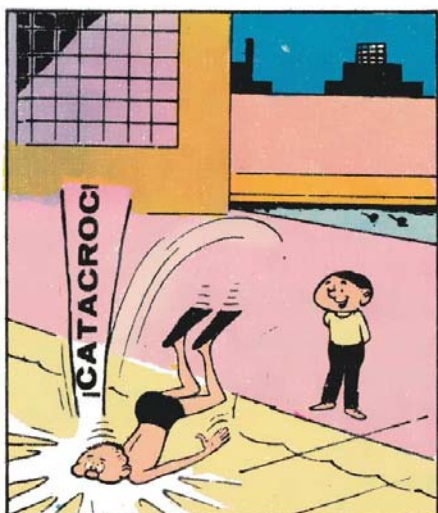
- NO LO DUDE, AMIGO; EL SECRETO DE LA PESCA ES UNA BUENA CARNADA.



- SE NOTA QUE ERES NOVATA, QUERIDA. ¿ COMO QUIERES QUE PIQUEN, SI TODAVIA NO TE HE PUESTO LA CARNADA EN EL ANZUELO?



NAUFRAGO HAMBON.





© I. P. C. 1972

AQUEL DIA, EL PROFESOR DE GIMNASIA NOS DIO UNA NOTICIA SUPER...

¡JE, JE...! PARA SORPRESA, LA QUE SE LLEVARA OLIMPIO... ¡LO TENGO TODO PLANEADO PARA QUE NO GANE ESTA CARRERA!

VAMOS A EMPEZAR UNA CARRERA DE "TRES PIERNAS" CON UN PREMIO SORPRESA...

¡QUE CARAMELOS TAN RICOS!

JE, JE... ¿NO SABIAS QUE TU COMPAÑERO EN LA CARRERA ES FATTY GLOBITO...?

¡BRRR...! ¡NO ME HACE NI PIZCA DE GRACIA!

FATTY GLOBITO CORRE SOLO A 2 METROS POR HORA, PERO... ¡TENGO UNA IDEA!

ESTA MAÑANA VI UNA COSA MUY INTERESANTE CAMINO DEL "COLE".

IZIUUU!

¡ESTE MANIQUI VIEJO SERA MI COMPAÑERO EN LA CARRERA DE "TRES PIERNAS"!

SASTRERIA

Y ASI... ¡OLIMPIO, HAS GANADO LA CARRERA DE "TRES PIERNAS" CON MUCHA VENTAJA!

¡COMO EL "PROFE" ES MIOPE, NO SE HA DADO CUENTA DE NADA!

PERO... ¡PAF!

¡BRRR...! ¿DE DONDE HAS SACADO A TU COMPAÑERO...? ¡LE VOY A ATIZAR POR AYUDARTE!

¡AAAGHI ¡SOCORRO! ¡YO... NO QUERIA ARRANCARTE LA NARIZ...!

¿EH...? ¡PERO SI ES DE PLASTICO...! ¡OLIMPIO NOS HA TOMADO EL PELO...!

NO LLEGARA MUY LEJOS CON ESE MUÑECO ATADO A UNA PIERNA.

¡AHORA VERA.

HOP HOP HOP

POR SUERTE, HABIA UN CAMION DE MUDANZAS DESCARGANDO ALLI CERCA Y...

¡ESTA MESITA DE RUEDAS ME IRA SOBRE IDEM!

MUDANZAS KETEPILLO

¡YUJUUUU...! ¡GANÉ UNA CARRERA DE "TRES PIERNAS" Y AHORA EMPRENDO UNA SOBRE "TRES PATAS"... ¿QUE OS PARECE?

**¡atención!**  
 NO DEJEIS DE LEER LAS APASIONANTES Y DIVERTIDISIMAS AVENTURAS DE **LUCKY LUKE** EN **DDT** ¡TODAS LAS SEMANAS!

# LA HISTORIETA SECRETA

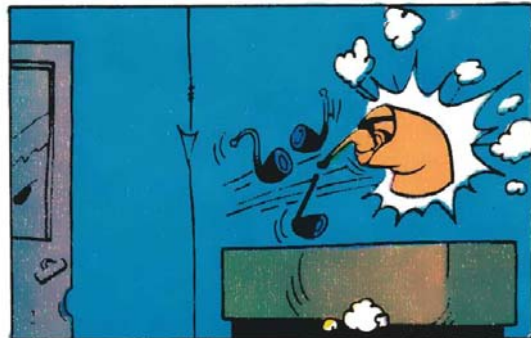
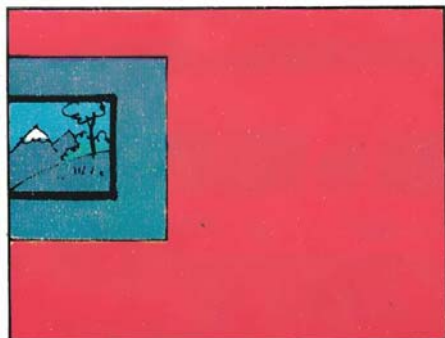
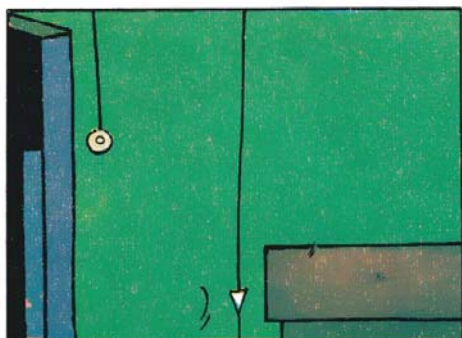
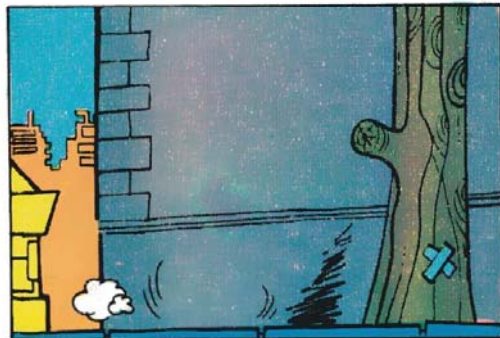
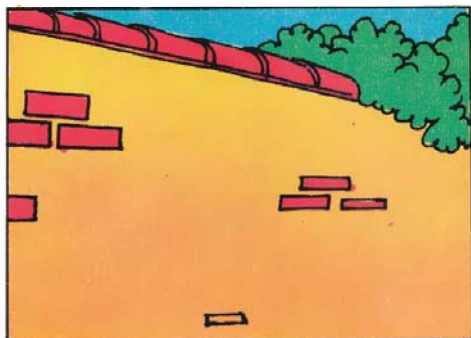
## ¡UN PASATIEMPO-CONCURSO FABULOSO, CHICOS! ¡Y, NATURALMENTE, CON PREMIOS!

Se trata de recomponer esta minihistorieta de Ibáñez, a la que le hemos quitado los personajes que inter-  
vienen y lo hablan.  
Vosotros tenéis que recortar y pegar las figuras y «bocadillos» en su lugar correspondiente, y enviar la  
historieta a: «ZIPI Y ZAPE. EDITORIAL BRUGUERA. Camps y Fabrés, 5, BARCELONA-6.»

### ¡VEINTE ESTUPENDOS PREMIOS, VEINTE!

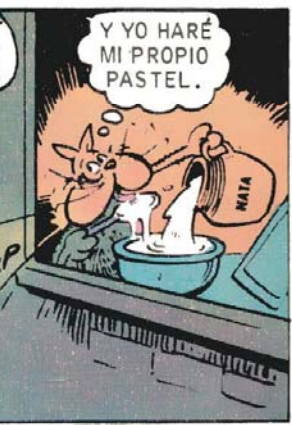
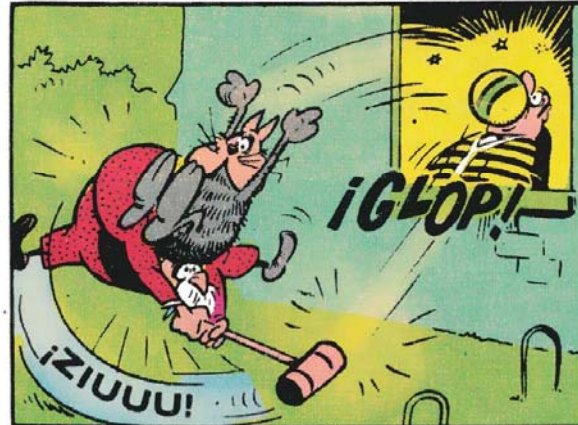
Entre los lectores que acierten la colocación de todos los personajes y «bocadillos», o en su defecto los  
que más se aproximen a la situación correcta, se sortearán 10 LOTES DE DISCOS Y 10 LOTES DE LIBROS.  
La solución no se publicará hasta el número 11 de ZIPI Y ZAPE, aunque los ganadores serán avisados con  
antelación en sus propios domicilios.

### ¡SUERTE, CHICOS, Y AGUZAD VUESTRO INGENIO!



# BARON EL GATO PARDO Y EL MAYORDOMO ABELARDO

© I. P. C., 1972



REFRESCANTE... BURBUJEANTE... DIVERTIDO...  
 ¡asi es el  
**EXTRA de VERANO de PULGARCITO**  
 QUE YA ESTA A LA VENTA, CON UN TOTAL DE **100** DESTERNILLANTES PAGINAS, AL SUBDESARROLLADO PRECIO DE  
**25 PESETAS!** ¡COMPRA HOY MISMO TU EJEMPLAR!



# PILLY, EL NIÑO

© I. P. C. 1972



06394-I



# BONIFACIO Y PEDERNAL, UNA PAREJA INFORMAL

## LA HERRADURA DE LA SUERTE

