



**Zapi y Zape**  
Por ESCOBAR.

YA QUE HEMOS DECIDIDO HACERNOS DETECTIVES, ES CUESTIÓN DE APRENDER MUCHAS COSAS...

ESTE LIBRO INFORMA CON PELOS Y SEÑALES...

**MANUAL DEL DETECTIVE PRIVADO**

AQUÍ HABLA DE LA IMPORTANCIA QUE TIENEN LAS COLILLAS EN EL ESCLARECIMIENTO DE CRÍMENES, ESTAFAS Y RETRASO DE TRENES. ME GUSTARÍA PRACTICAR.

PERO, SEÑORA; NOSOTROS...

ESO ES FÁCIL. AQUÍ TIENES UN RESTO DE HABANO.

DEJAMELA, NO LA TOQUES.

ES TABACO CANARIO Y NO HABANO. SU DUEÑO LLEVABA BIGOTE Y HABLA CON LA S, PORQUE LE FALTAN LAS HUELLAS DE LOS DIENTES DE ARRIBA.

¡QUE INTERESANTE! ¡CUANTO HAS APRENDIDO!

CONQUE FUMANDO PUROS EN LUGAR DE IR A LA ESCUELA, ¿EH? ¿OS PARECE BIEN?

PERO, SEÑORA; NOSOTROS...

¡QUE VERGÜENZA! ¡TAN PEQUEÑAJOS Y FUMANDO! YA LO SABRÁ VUESTRO PADRE, YA.

SEÑORA, NO SE FÍE DE LAS APARIENCIAS.

¿SERÁ VERDAD QUE TENGO CARA DE TONTO?

¡JE, JE! A ESTE PANOLI ME LO CARGO.

NOTO ALGO RARO EN EL AMBIENTE.

CABALLERO, ¿LE INTERESA ESTA ESTILOGRÁFICA, TODA DE ORO PURO DEL CONGO, POR SOLO CINCUENTA PESETILLAS DE NADA?

¿CINCUENTA PESETAS?

¡JE, JE! CREE QUE SOY TONTO, ¿EH? SEGURO QUE ESTA PLUMA ES ROBADA Y, CLARO, US TED LA OERECÉ A CUALQUIER PRECIO.

HOMBRE, VERÁ... SI USTED LO DICE...

SE ESTÁ COMETIENDO UN TIMO, ZAPE.

¡PSSST!

NO HABLEMOS MÁS. AQUÍ TIENE USTED SUS CINCUENTA PESETAS.

Y USTED, SU PLUMA DE ORO DE SETENTA QUILATES Y PICO.

SE LA REGALARÉ AL JEFE Y QUEDARÉ COMO LOS ÁNGELES.

HEMOS DE DESCUBRIR LA GUARIDA DE ESE MALEANTE.

¡QUE DÍA MÁS MAJO TENGO! MUCHOS CLIENTES COMO ÉSTE, Y MILLO-NARIO.

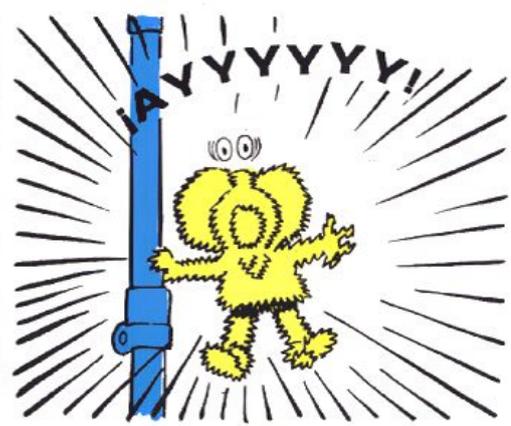
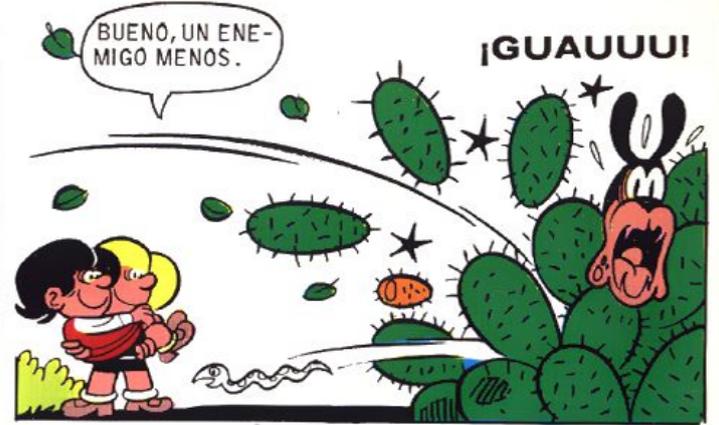
SOMOS DETECTIVES PRIVADOS, MUCHACHO. SIGUE A ESE TIMADOR DE "TIMO" Y LOMO.

VOY A BUSCAR MAS "MERCANCÍA".

YA TENEMOS SU GUARIDA.

HEMOS DE ATRAPARLE CON LAS MANOS EN LA MASA.







ENTRAREMOS POR LA VENTANA.

¡IMPOSIBLE!  
¡ES DEMASIADO ESTRECHA!



¡YA ESTAMOS DENTRO!

¡SOCORRO!  
¡UN ALUD DE CEMENTOOO!

¡ES LO QUE TE MERECE, TRAMOSO!



¡CATACROCI!



¡POR VUESTRA ABUELA, SACADME DE AQUÍ, QUE ESTE CEMENTO ES MUY RÁPIDO!

LO QUE SOSPECHABA: AQUÍ TIENE EL ALMACÉN DE PLUMAS ROBADAS.



TOME BUENA NOTA DE SU DECLARACIÓN, SEÑOR GENDARME.

LAS PLUMAS NO SON ROBADAS. LAS FABRICO YO MISMO CON MATERIALES DE SEGUNDA MANO. LUEGO LES DOY UNA MANO DE PURPURINA Y PARECEN DE ORO Y COMO LAS DOY TAN BARATAS, ME LAS COMPRAN A PORRILLO.



¡EH!! ¡CUIDADO! QUE AQUÍ CERCA ESTÁ MI CABEZA.

¡CLOC!



DE TODAS MANERAS ES REO DE ESTAFA, TIMO Y DOLO. VENID CONMIGO Y COBRARÉIS LA RECOMPENSA.

¡SÍ, SEÑOR GENDARME.



¡PAPÁ! ¡MIRA QUÉ RECOMPENSA MÁS GORDA HEMOS COBRADO!

¡YA OS DARÉ YO RECOMPENSA!



FUMANDO PUROS POR LA CALLE, COMO UNOS GOLFILLOS CUALQUIERA, ¿EH?

PERO, PAPÁ, ESCÚCHANOS.



¡BILLETITOS! ¡BILLETITOS!

ESTA VEZ NO NOS PERSEGUIRÁ. CUANDO HAYA RECOGIDO TODOS LOS BILLETES, YA SE LE HABRÁ PASADO EL ENFADO.

¡ESO!

# ZUPI Y ZAPE

REVISTA GALARDONADA  
CON EL "ARO DE PLATA"  
DE LA FERIA DEL JUGUETE DE  
VALENCIA EN 1974 Y 1975.

DIRECTOR:

MÉRCEDES BLANCO ABELAIRA

AÑO V - N.º 209 12 de Julio de 1976

© EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1976

Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España).  
PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A. Parats del Vallés (Barcelona) 1976  
Carretera Nacional 152, Km 21,650  
Parats del Vallés (Barcelona) 1976  
Depósito Legal: B.25.851 - 1972

Marisol Ticó (15 años). C/. Mayor, 62. Alcoletge (Lérida); con chicos de 15 a 17 años.

Teresa Jové (15 años). C/ Mayor, 9. Benavent de Lérida (Lérida); con chicos de 15 a 17 años.

Nuria Guiu (15 años). C/ Progreso s/n. Torres de Segre (Lérida); con chicos de 16 y 17 años.

José Fernando Martínez (16 años). Casa Ferrero, 1o. iz. Veguelina de Oebigo (León); con chicos-as de 15 a 17 años. Pide foto si es posible y promete contestar.

Jorge Valles Pie (11 años). C/. Gimo. Franco, 179-181, s. ático 1a. Hospitalet de Llobregat (Barcelona); con chicos-as para intercambiar sellos y postales.

Miguel Hinojo Jiménez. Av. Marqués Argentera, 7, 9o. Barcelona, 3; con chicos-as de 15 a 17 años.

Ma. Pilar López Martínez (14 años). C/. Don Rodrigo, 23, 1o. 2a. Sabadell (Barcelona); con chicos-as de 14 a 15 años.

Ricardo Salazar Moreno (12 años). C/. de Sants, 403-405, 1o. 1a. Barcelona, 14; con chicas de 12 a 14 años.

Jesús Enrique Salazar. C/. Sants, 403-5, 1o. 1a. Barcelona, 14; con chicos-as de 13 a 15 años.

Ma. Luisa Gutierrez (16 años). Colegio "Carmen Polo de Franco" Mosteirón - Sada. (La Coruña); con chicos-as de su edad.

Narciso Teixidor Vilá (14 años). Pompeu Fabra, 10, ático 1a. Gerona; con chicos-as de 13 y 14 años.

Clara Isabel Cordero Marichal. Barrio de la Alegría, 4. Sta. Cruz de Tenerife (Canarias); con chicas de 14 a 16 años aficionados a la música moderna y al deporte. Pide foto si es posible.



Magdalena Abrines (15 años). C/. Escorca, 29. Selva. Mallorca (Baleares); con chicos-as de todas las edades, admiradoras de David Cassidy. Promete contestar.

Ajza Barbara (14 años). 67.100 Nowa - Sol. Skrytko Partowa 93. woj.: Zielona - Góra (Polonia); desea correspondencia con chicos-as para intercambio de vitolas y postales.

Ma. Francisca López Daries. Avda. Perez Galdos, 122, 10o. Valencia, 8; con chicos-as de 13 a 15 años para intercambiar sellos. Pide foto y promete contestar.

Má. Jesús Olmeda Pascual (12 años). Pza. de Anguiano, 3 bajos izda. Parque San Juan Bautista (Madrid, 27); con chicos-as de 12 y 13 años.

Angles Henriquez Navarro (17 años). c/p. de los Mártires, 14. Tamaraceite. Las Palmas de Gran Canarias con chicos-as de su edad. Promete contestar.



José Serés Olivé (15 años). C/. Diputación, 9. Sant Celoni (Barcelona); con chicos-as de 14 a 17 años de todo el mundo, para intercambio de sellos. Promete contestar.

Antonio Carrión Vélez (14 años). C/. Gral. Mola, 55, 2o. 1a. San Baudilio de Llobregat (Barcelona); con chicos-as de 11 a 16 años. Pide foto y promete contestar.

Margarita Darder Colom (15 años). Pza. Francisco Darder, 4. Mancor del Valle. Mallorca (Baleares); con chicos-as de 15 a 17 años para intercambiar postales. Promete contestar.

Nuria Gene (15 años). C/ Escuelas, s/n. Benavent de Lérida (Lérida); con chicos de 15 a 17 años.

Tres amigas: Modesta Ramos (13 años), Ana Ma. Santos (12) y Ma. Enela Rodríguez (12), desean correspondencia con chicas de 12 a 14 años. Escribid a: Ma. Elena Rodríguez Calle Calvo Sotelo, 4. Olivenza (Badajoz)



Purificación Duque Feito. Facetos, 26, 1o. drcha. Oviedo; con chicos-as de todo el mundo.

Miguel Ros, José Luis Sánchez y Jorge Domingo (14 y 15 años) desean correspondencia con chicos-as de 13 a 15 años. Escribid a: Miguel Ros. Avda. San Antonio Ma. Claret, 101. Barcelona, 13.

Agustín Leon Candela. C/. Taliarte, 39. Las Palmas de Gran Canaria; con chicos-as de 14 a 17 años, preferentemente de las Palmas, para formar pandilla.

Luisa Coblado (14 años). C/. del Hospital, 42. Sta Ma de Palautordera (Barcelona); con chicos-as de 14 a 16 años españoles o franceses para intercambiar postales. Pide foto.

José Ramon Carrillo Rodríguez (16 años). C/. Dr. Domingo Glez., 40 Orotava. Tenerife (Canarias); con chicos-as de 15 a 17 años.



José Antonio García Maestre (10 años). C/. Maestro del Creador No. 2, 1 A. Letanía. Sevilla, 13; con niños-as de 8 a 10 años. Pide foto y promete contestar.

Angeles Fernández Manso (14 años). C/. González Besada, 16. 1o. E. Oviedo; con chicos-as de 14 a 17 años.

José Antonio Sanchez Teja (17 años). C/. San Juan de Amandi. Villaviciosa (Oviedo); con chicos-as de su edad. Promete contestar y pide foto si es posible.

Llanos Vizcaino Gómez (10 años). Cuartel de la Guardia Civil. Albacete; con chicos-as de 10 a 13 años. Pide foto si es posible.

Una clase de 25 chicos y chicas franceses de 13 a 15 años desea correspondencia en español con chicos y chicas de su edad. Escribid a: C. E. S. Mixte Sud. Font-Reyne. 05000 GAP. Francia.



Ma. Angeles Díaz Rubio (13 años). C/. Fernando Alvarez, 42, 2o. Media de Pomar (Burgos); con chicos-as de 12 a 14 años, de toda España. Pide foto y promete contestar.



# BARON EL GATO PARDO

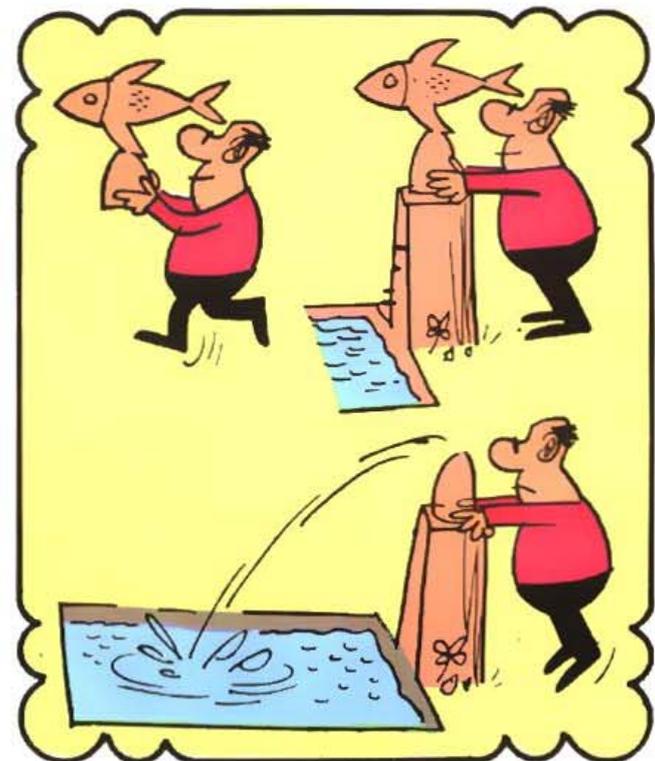
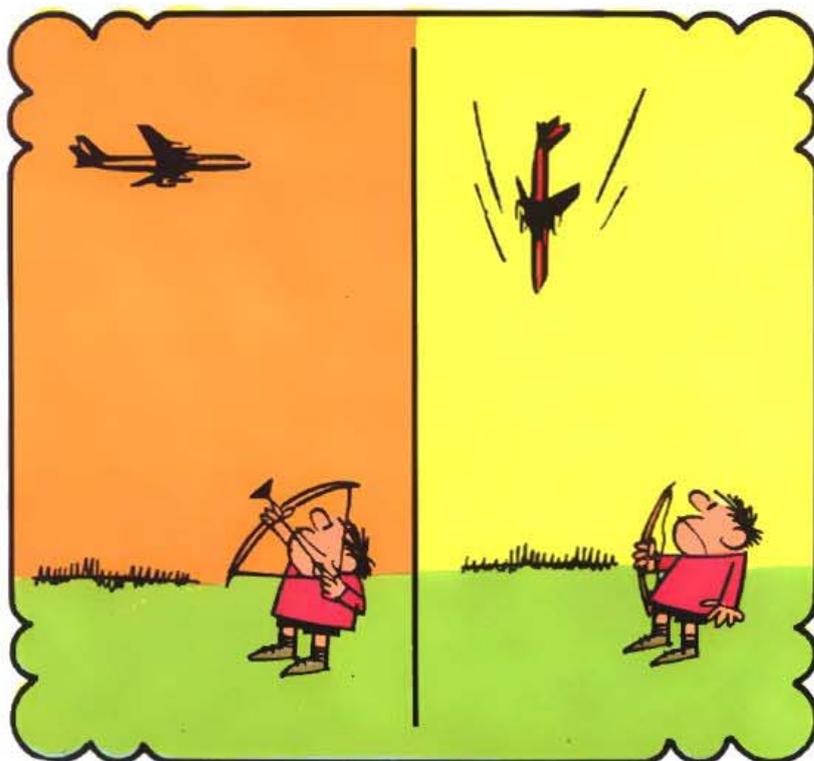
# Y EL MAYORDOMO ABELARDO



© I. P. C.; 1976



101145



# NIFTI EL FANTASMA EN "EL POLO SE DERRITE"

¡QUE PROBLEMA, AMIGOS!  
EL SOL HA DECIDIDO IRSE DE VAGACIONES  
AL POLO NORTE Y LOS HIELOS SE DERRITEN.

¿QUE HACEMOS?

NIFTI, EL FANTASMA  
MÁS FRESCO DEL MUN  
DO, ESTÁ METIDO EN  
SU TRABAJO FAVORI  
TO, CUANDO.....

¡QUE HELADOS  
ME SALEN!...  
ESTAN DE RE  
CHUPETE!

¡EH!...¿ QUIÉN  
ME LLAMA?

IRE A POR MI AMIGO  
NIFTI

CUCKOO LE CUENTA  
A NIFTI EL PROBLE  
MA DE LOS HABITANTES  
DEL POLO.

... Y NO SA  
BEMOS QUE  
HACER...

LOS PINGUINOS  
Y LAS FOCAS RE  
CIBEN CON APLAU  
SOS A SUS AMIGOS

¡AHÍ VA...  
TIENE OJOS  
DE CHOCOLATE!

¡Y EL CUERPO  
DE VAINILLA!

TÚ TRANQUILO. AYÚDAME  
A LLENAR MIS HELADERAS.

¡HA VUELTO  
A LLEGAR  
EL FRESCO!

EL SOL SIEMPRE  
TAN OCUPADO, SE  
MARCHA A CALEN  
TAR OTROS PAISES.  
NIFTI TAMBIÉN SE VA.  
MUCHOS AMIGOS ES  
PERAN SUS FANTASMAS

¡ADIÓS AMISUETES!

Y EL POLO NORTE, TIERRA DE  
ARTISTAS, HACE UNA ESTATUA  
DE HIELO.... ¿SABEIS A QUIÉN?

EN TODAS LAS HELADERAS  
CAMY, HAY TATLAJES  
GRATIS DE NIFTI EL FAN  
TASMA Y PABLO, EL FA  
BULOSO REY DE LOS HELADOS.

LEE SUS AVENTURAS



HOY TE VOY A DEMOSTRAR MIS CUALIDADES NATATORIAS. ¡POR ALGO ME LLAMAN EL "TRAGAMILLAS MARINO"!

¡PUES HOY LA MAR ESTÁ MÁS PICADA QUE UN SEÑOR EN UN PANAL!

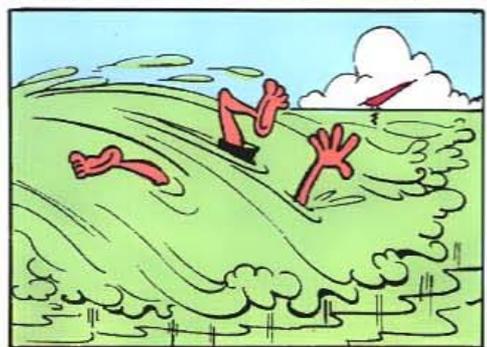


¿VES ESTA SUPER-OLA? PUES REPARA EN TU TÍO...

TEN CUIDADO...



¡CHAF!



TÍO, ME PARECE QUE DEBERÍAN LLAMARTE EL "TRAGAOLAS".



¿QUÉ OCURRE? ¿DÓNDE ESTOY?

EN EL MISMO SITIO. LA OLA TE DEVOLVIÓ AQUÍ.



¡NO INSISTAS, TÍO!

¡OLITAS A MÍ! ¡AHORA VERÁS!



¡SALTARÉ POR ENCIMA DE ESTA OLA CON MI ESTILO JACARANDOSO!



ZZZZZZZ...



¡NUNCA VI NADA PARECIDO! ¡QUÉ TIPO TAN BRUTO!



¡AY, MI CRÁNEO! BOTIQUÍN

SERÁ MEJOR IRNOS A CASA...



¡NI HABLAR! AQUÍ, EN LA PISCINA, DONDE NO HAY OLAS, TE DEMOSTRARÉ QUIÉN SOY...

PISCINAS



¡CUIDADO, TÍO!...

CALLA Y OBSERVA...



¡DETENTE, DETENTE!

ES EL LLAMADO SALTO DEL CANGURO.



TÍO, CREO QUE LA NATACION NO ES LO TUYO. ¿POR QUÉ NO TE DEDICAS AL NOBLE DEPORTE DEL PARCHÍS?

¿DÓNDE ESTÁ EL AGUA? ¿DÓNDE ESTÁ?

# GUILLERMITO y su voraz apetito

© I. P. C., 1976





MIENTRAS TANTO, ARRIBA...

... IY A TODO EL QUE VENGA A LEER ALGO, ATIÉNDELE COMO ES DEBIDO O TE LAS ENTENDERÁS CON MI BASTÓN!



AL POCO RATO, EL PILLO, CONVENIENTEMENTE DISFRAZADO...

VENGO A LEER EL CONTADOR DEL GAS.

¿AH SÍ? NORMALMENTE AQUÍ LA GENTE VIENE A LEER LIBROS...



¡NO DISCUTAS CONMIGO Y MUESTRA-ME EL CONTADOR!



HAY PERSONAS RARAS... PERO, EN FIN, EL "DIRE" ME DIJO QUE ATENDIERA A TODOS CON ESmero, O SEA QUE...



¡AQUÍ TIENE EL CONTADOR! ¡ESPERO QUE LO ENCUENTRE USTED INTERESANTE!



PERO, EL PILLO NO SE DABA FÁCILMENTE POR VENCIDO...

¡VAMOS AL SÓTANO Y CALLADITO! ¿EH?



MIENTRAS TANTO, ARRIBA LA BÚSQUEDA DEL TESORO HABÍA RESULTADO UN COMPLETO FRACASO...

¡SIN FIBUENO, IRÉ A POR UN LIBRO A LA BIBLIOTECA... ¡EN ALGO TENGO QUE DISTRAERME!



¡GUILLERMITO! ¿DÓNDE ESTÁS?



EN AQUEL MOMENTO, EN EL SÓTANO...

COMIENZA A CAVAR, RICO. ¡Y NO HAGAS PREGUNTAS...!

¡BUFI! ¿QUÉ OLOR A GAS!



EL PICO LEVANTA CHISPAS DEL SUELO... ¡SI UNA DE ELLAS PRENDE EL GAS, VERÁ USTED A DÓNDE IREMOS A PARAR...!

¡CALLA Y CONTINÚA TU TRABAJO...!



PERO...

¡BOOM!



¡GUILLERMITO! ¡POR MUCHO QUE ODES LOS LIBROS, ESO NO TE AUTORIZA A VOLAR LA BIBLIOTECA DE LA ESCUELA!



¡SUÉLTE EL BASTÓN Y MIRE LO QUE HAY AHÍ! ¡GUILLERMITO HA DESENTERRADO EL TESORO!



¡GRACIAS AL GORDITO, PODREMOS PASAR UNOS DELICIOSOS DÍAS EN LA PLAYA!

SI NO LES PARECE MAL, A MÍ ME GUSTARÍA VIAJAR EN EL VAGÓN RESTAURANTE...

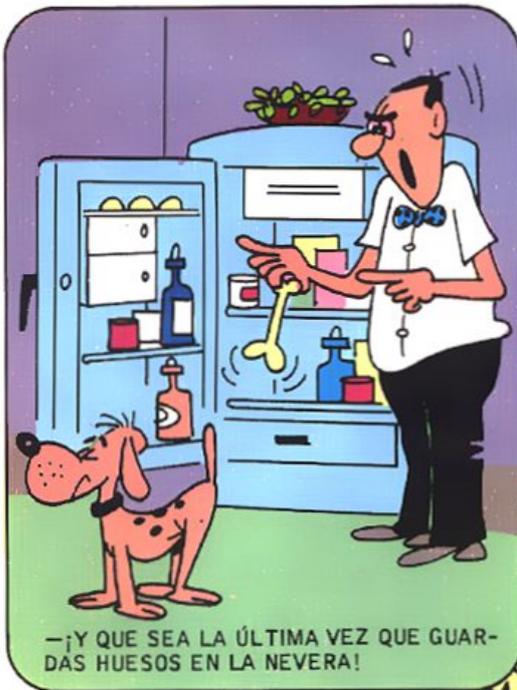
# TIA DULCINEA



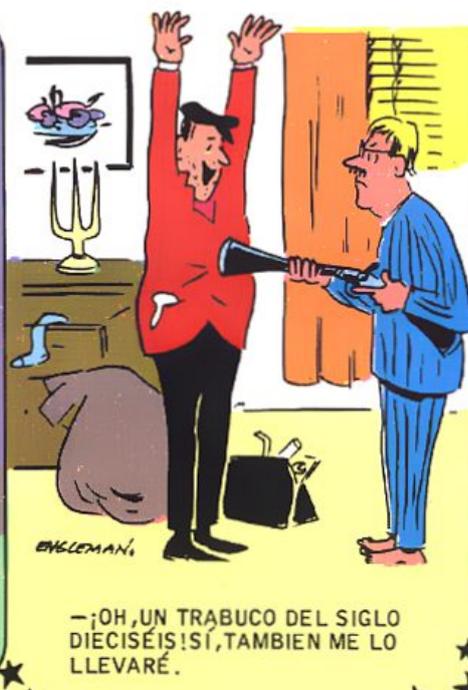
© I. P. C., 1976



100955

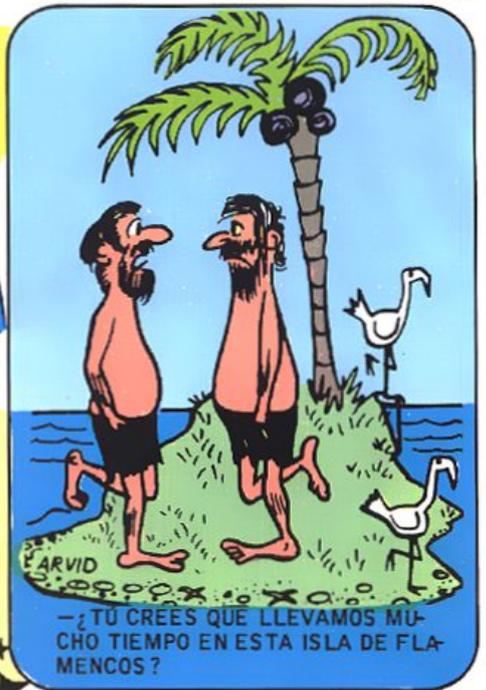


—¡Y QUE SEA LA ÚLTIMA VEZ QUE GUAR-  
DAS HUESOS EN LA NEVERA!



ENGLEMAN!

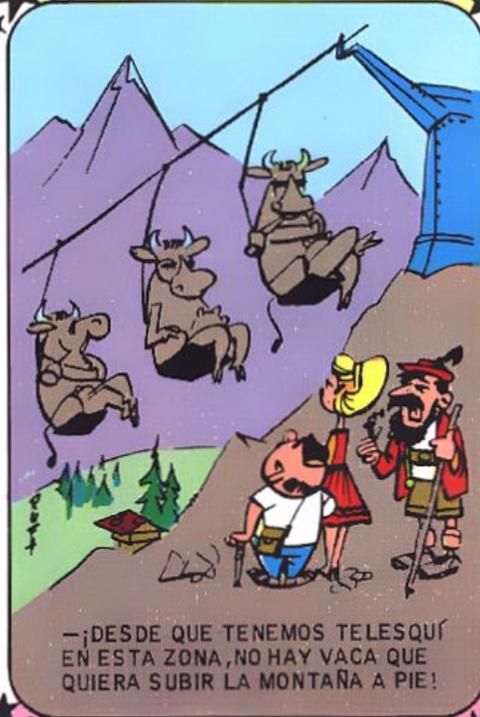
—¡OH, UN TRABUCO DEL SIGLO  
DIECISÉIS! SÍ, TAMBIEN ME LO  
LLEVARÉ.



—¿TÚ CREES QUE LLEVAMOS MU-  
CHO TIEMPO EN ESTA ISLA DE FLA-  
MENCOS?



—¿NO PODRÍA LLAMAR MÁS SUA-  
VEMENTE?



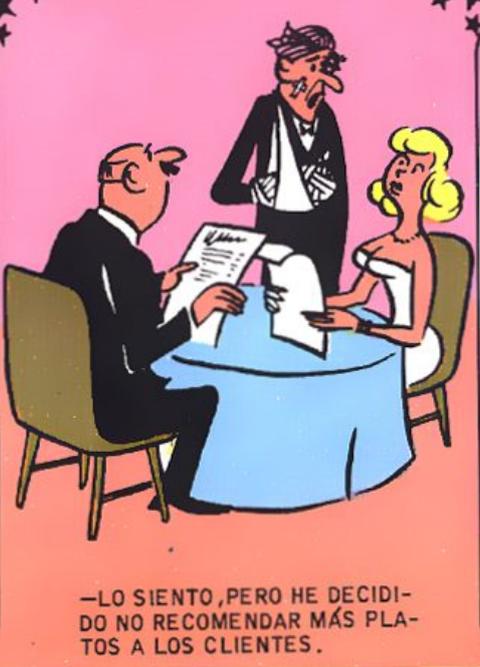
—¡DESDE QUE TENEMOS TELESQUÍ  
EN ESTA ZONA, NO HAY VACA QUE  
QUIERA SUBIR LA MONTAÑA A PIE!



RESTAURANTE DE LUJO.  
—UNA LLAMADA PARA USTED, SEÑOR.



—PERO, MUJER... ¡DEJA AL CHI-  
CO QUE JUEGUE CON EL IMAN...!



—LO SIENTO, PERO HE DECIDI-  
DO NO RECOMENDAR MÁS PLA-  
TOS A LOS CLIENTES.



—¡NO PUEDES MENTIRME ESTA VEZ,  
VICENTITO! ¡TÚ TE HAS ZAMPADO TO-  
DA LA MIEL...!



¡NOS HINCHAREMOS A ENCONTRAR SETAS!

¡QUÉ ILUSIÓN!

¡BAH! ¡YO OS ESPERO AQUÍ!

¡QUÉ OPTIMISTAS!



BUSCAD BIEN POR DEBAJO DE LAS MATAS.

POR AHORA, NI UNA...

SÓLO ENCUENTRO MARGARITAS...



HORAS DESPUÉS...

YA EMPIEZA A DOLERME LA ESPALDA DE TANTO ANDAR AGACHADA... ¡UF!

Y A MÍ...



TÚ DECÍAS QUE EN ESTE BOSQUE HABÍA SETAS A PATADAS...

ES QUE...



...ALGUIEN HABRÁ PASADO ANTES QUE NOSOTROS...

¡EH! ¡CHICAS! ¡MIRAD A TITÍN!



¡RAYOS, TITÍN! ¿CÓMO LO HAS HECHO?



¡ENCONTRÉ UN LUGAR DONDE LAS HAY A MONTONES! ¡VOY A POR MÁS!

¡SERÁN VENEZOSAS!



SER DE CLASE COMESTIBLE Y BUENA...



¡VAMOS ALLÁ TODOS!

¡MENUDO DESCUBRIMIENTO!



¿QUÉ OS PARECE?

¡YUPIII! ¡ESTO ES JAJAJA! ¡A POR ELLAS!



¡ALTO, GAMBERROS! ¿QUÉ ESTROPICIO ES ÉSTE?



¿O ES QUE NO SABÉIS LEER?

CRADERO DE SUPER-CHAMPIÑONES CANADIENSES. PROPIEDAD PRIVADA. PROHIBIDO TOCAR.



¡HASTA EL COCHE TUVE QUE EMPEÑAR! ¡BRRR! PERO ESTO NO ES NADA, COMPARADO CON LO QUE LE ESPERA A TITÍN. ¡TITÍN!

¡HA DESAPARECIDO!

¡UF, NO PUEDO MAS!

LA CIUDAD 18 KMS.

# ¡NUEVO!

## PHOSKITOS



- VEO DOS  
PASTELITOS...

...Y YO DOS  
POLOS SIN PALO,  
JEFE!!!

# Mortadelo y Filemón



# PATRULLA ATÓMICA

## ALGO EXTRAÑO EN EL ARROZ





TE PONDRÉ SÓLO UN PAR DE CAZOS. EL RESTO PARA MÍ, QUE HE PUESTO TODA LA MANO DE OBRA...

¿PERO, QUÉ ES ESTO?

¡UNA SOBERBIA HOJA DE COL!

¿COL?

¿EH?

¡SABOTAJE, SABOTAJE! ¡YO NO HE PUESTO ESO EN EL PUCHERO...!

MIENTRAS...

¡RAYOS! ¿DÓNDE HE PUESTO MI MAGNÍFICO RELOJ DE BOLSILLO, QUE HEREDÉ DE MI PROGENITOR?

¡NO! ¡AHORA QUE RECUERDO...! ¡LO LLEVABA EN EL BOLSILLO DEL CHALECO!

¡VOLVERÉ RAUDO A RECUPERARLO!

¡NO SE VE LA VERDURA POR NINGUNA PARTE! ¡NO ES POSIBLE QUE SE HAYA DESINTEGRADO!

¡CHOP!

¡PORRAS! ¿QUÉ VEO?

¡TE PATEARÉ UNA Y MIL VECES, CHALECO INMUNDO!

¡DETENTE! ¡ME ESTÁS TRITURANDO UN RECUERDO DE FAMILIA QUE VA EN EL CHALECO!

?

¡SOCORROOOO...! ¡SÁQUENME A ESTE LEÓN DE ENCIMA!

¡DEJARME SIN PRIMER PLATO! ¡ESO NO LO HE TOLERADO JAMÁS DE LOS JAMASES!

¡ÁNIMO, AMIGOS LECTORES, Y HACED VUESTRAS APUESTAS! ¡CINCO CONTRA UNO A QUE VENCE BESUGORDO. ¡TRATÁNDOSE DE COMIDA, SACA ENERGÍAS DE DONDE SEA!

¡AJÁ! ¿ENTONCES HA SIDO USTED QUIEN PUSO ESA INMUNDICIA EN MI PUCHERO...?

¡SÍ! ¿Y QUÉ?

¡ME HAS HECHO PURÉ MI VALIOSO VEINTE RUBÍES! ¡TE VOY A...!

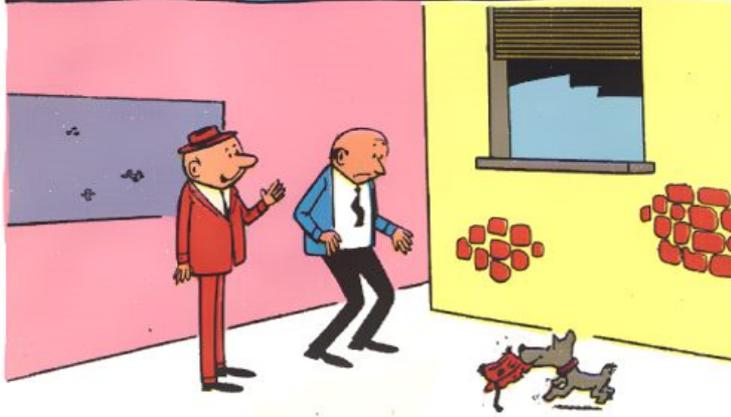
¡SE COME MI VERDURA, ME SABOTEA EL MENÚ Y ENCIMA ME AMENAZA!

05535

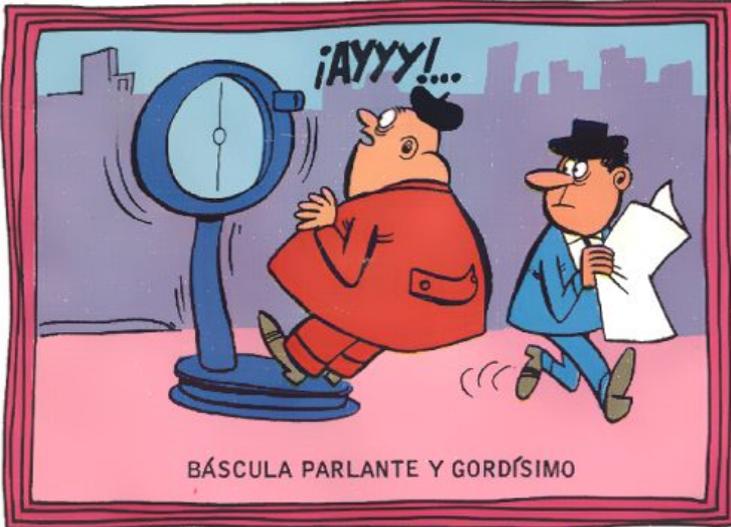




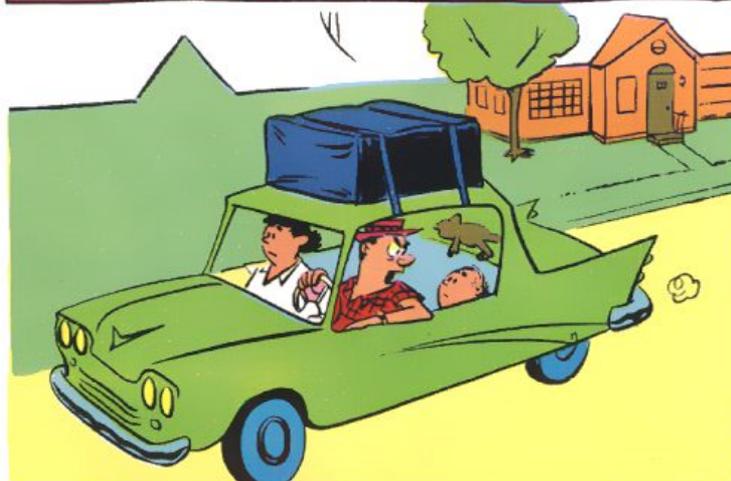
-UNO PARA MÍ Y TRES PARA MI MUÑECA...



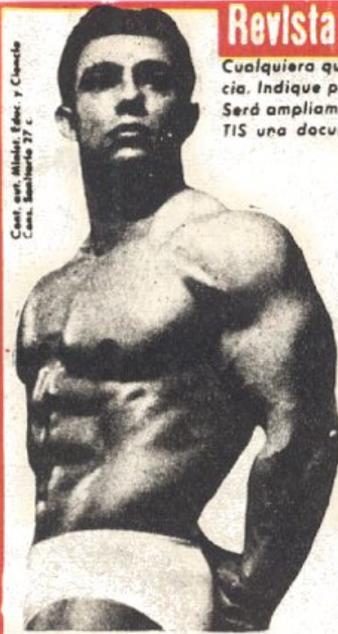
-YA LE DIJE QUE MI PERRO LE TRAERÍA EL SOMBRERO...



BÁSCULA PARLANTE Y GORDÍSIMO



-¡DEJA DE PREGUNTAR SI YA HEMOS LLEGADO! ¡ESTAMOS AL FINAL DE NUESTRA PROPIA CALLE, TODAVÍA!



Cart. por: Alicia Baez y Clavete  
Carr. Sanabria 37 e.

**Revista demostrativa GRATIS**

Cualquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia. Indique por favor con una  sus aspiraciones físicas. Será ampliamente informado recibiendo totalmente GRATIS una documentada e ilustrada REVISTA demostrativa

**DESEARIA:**

- Engordar.
- Crecer.
- Adelgazar.
- Piernas resistentes.
- Anchas espaldas.
- Hombros robustos.
- Tórax bien formado.
- Cintura estrecha proporcionada.
- Eliminación de las grasas superfluas del vientre.
- Mejorar su estado físico en general.
- Desarrollo muscular en general.

**Y CONSEGUIRA...**

más Fuerza, más Agilidad, más Energía; más Resistencia, más Confianza, más Optimismo, más Memoria. Todo ello en breves semanas y con solo...

**15 MINUTOS DIARIOS**

desde su propio hogar o lugar de residencia

NO LE PREOCUPE LA EDAD, JOVEN O MAYOR

SU PROBLEMA TIENE SOLUCION, SOMOS UN CENTRO ESPECIALIZADO DE HACE AÑOS. ¡INFÓRMESE HOY MISMO!

**REVISTA DEMOSTRATIVA TOTALMENTE GRATIS**

Enviando este CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva demostrativa GRATIS. Escriba desde cualquier lugar de España.

Sr. Director: Envieme sin compromiso la Revista demostrativa de sus Métodos. 80

Nombre .....  
Calle .....  
Ciudad .....  
Provincia ..... Dto. Postal nº .....



Envíese a SANSON INSTITUT - Apartado 22 - Barcelona

**En breves semanas... obtendrá un cuerpo más ESBELTO, JOVEN y DINAMICO. Infórmese HOY MISMO**

Cualquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia. Indique por favor con una  sus aspiraciones físicas. Será ampliamente informada recibiendo totalmente GRATIS una documentada e ilustrada REVISTA demostrativa.

**DESEARIA:**

- Vientre liso.
- Crecer.
- Adelgazamiento proporcionado.
- Busto seductor.
- Silueta elegante.
- Caderas armoniosas.
- Cintura estrecha.
- Brazos bien torneados.
- Bellos hombros.
- Cuello de cisne.
- Carnes apretadas.
- Vigor físico y mental.
- Cuerpo esbelto.
- Piernas bien formadas.

**Y CONSEGUIRA...**

un cuerpo más ágil, atractivo, sugestivo y armoniosamente proporcionado con un aspecto saludable y carácter optimista.

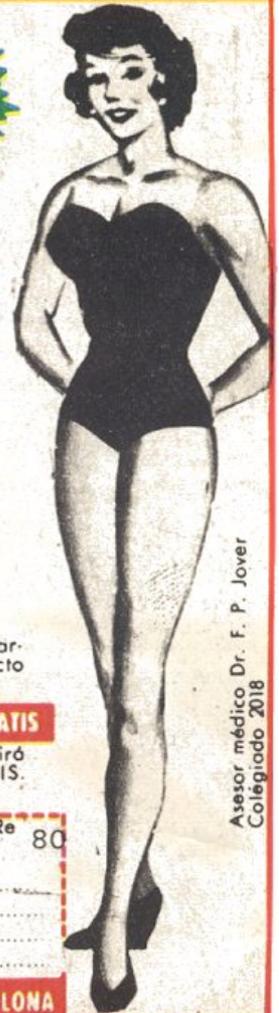
**REVISTA DEMOSTRATIVA COMPLETAMENTE GRATIS**

Enviando este CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva demostrativa GRATIS. Escriba desde cualquier lugar de España.

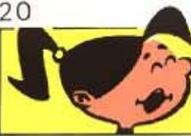
Sr. Director: Envieme sin compromiso la Revista demostrativa de sus Métodos. 80

Nombre .....  
Calle .....  
Ciudad .....  
Provincia ..... Dto. Postal nº .....

SANSON INSTITUT - Apartado 22 - BARCELONA

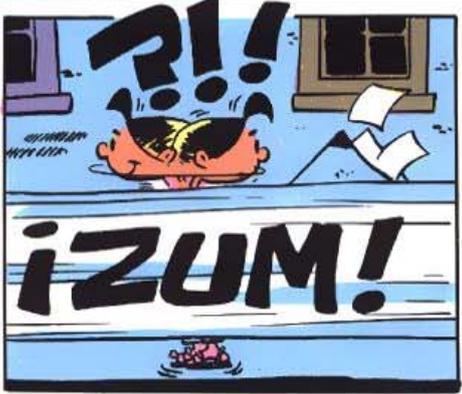
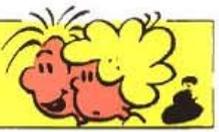


Asesor médico Dr. F. P. Jover  
Colegiado 2018



# LA SEÑORITA ana

## Ciclón en patines



# EL CAPITAN SERAFIN Y EL GRUMETE DIABOLIN

Por *Secura*

BUENO, YA ESTAMOS EN LA ARABIA INAUDITA. TENÍA GANAS DE DARME UN GARBEO POR TIERRA FIRME.

¡COMPRARÉ UNA DE ELLAS! ¡SIN DUDA, SE TRATA DE UN BUEN "SOUVENIR"...!

"SOUVENIRS." AUTÉNTICAS ALFOMBRAS VOLADORAS.

...CON SÓLO PRONUNCIAR LA FRASE MÁGICA DE "MAJU-MAJALA", YA LEVANTA EL VUELO, SAHIB. VEA...

¡HO HABLEMOS MÁS! ¡ME LA QUEDO "IPSO-FACTO"!

¡ES FORMIDABLEEEEE...! ¡QUÉ "REPRISE" TIENEE...!

¡VAN A QUEDAR PATITIOSOS LOS DEL BARCO, CUANDO ME VEAN...!

¡EH, MIRAD QUIÉN LLEGA POR VÍA AÉREA!

¡RAYOS!

¡CORCHO!

¿NO LO DIJE? ¡CAUSÉ SENSACIÓN GORDA!

ME DIJO EL VENDEDOR QUE, PARA SU CONSERVACIÓN, DEBÍA TENERLA TENDIDA.

Y POR SI LAS MOSCAS, LA CLAVE-TEARÉ. ¡PODRÍAN AFANÁRMELA!

POM  
POM

DÍAS DESPUÉS...

¡LA ALFOMBRA VOLADORA! ¡APROVECHARÉ QUE EL "CAPI" ESTÁ SESTEANDO, PARA SALIR A DAR UN GARBEO CON ELLA!

ME SÉ LA FÓRMULA, PORQUE VI VENDER VARIAS DE ELLAS EN LAS TIENDAS DE "SOUVENIRS"! ¡MAJU-MAJALA!

¡MAJU-MAJALA! PUES... NO VUELA. ¡RECHUFLA! ¿QUÉ ES ESA SACUDIDA...?

¡MAJU-MAJALA! ¡MAJU-MAJALAAAA! ¡NO SE LEVANTA NI A LA DE TRES...!

CLARO. ¡LA ALFOMBRA QUEDÓ DERRENGADA CON TANTO ESFUERZO!

¿Y AHORA, QUÉ?

¡UUAAAAH...!

¡RAYOS Y TRUENOS! ¿QUÉ ES ESTO?

¡NOS LEVANTAMOS...!

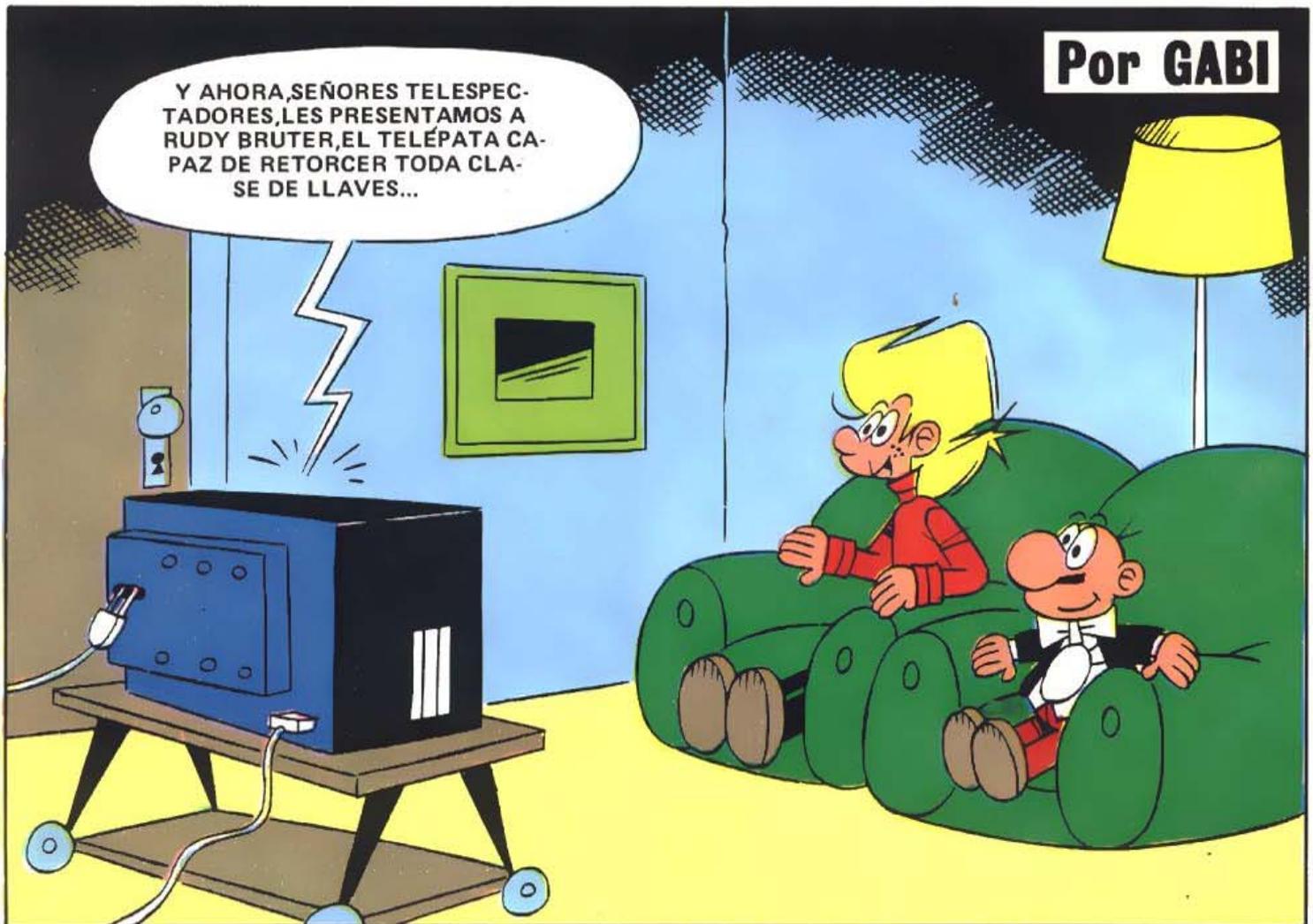
¡GRUMETEE! ¡VEN, QUE TE DAREMOS TU MERECIDOOOO...!

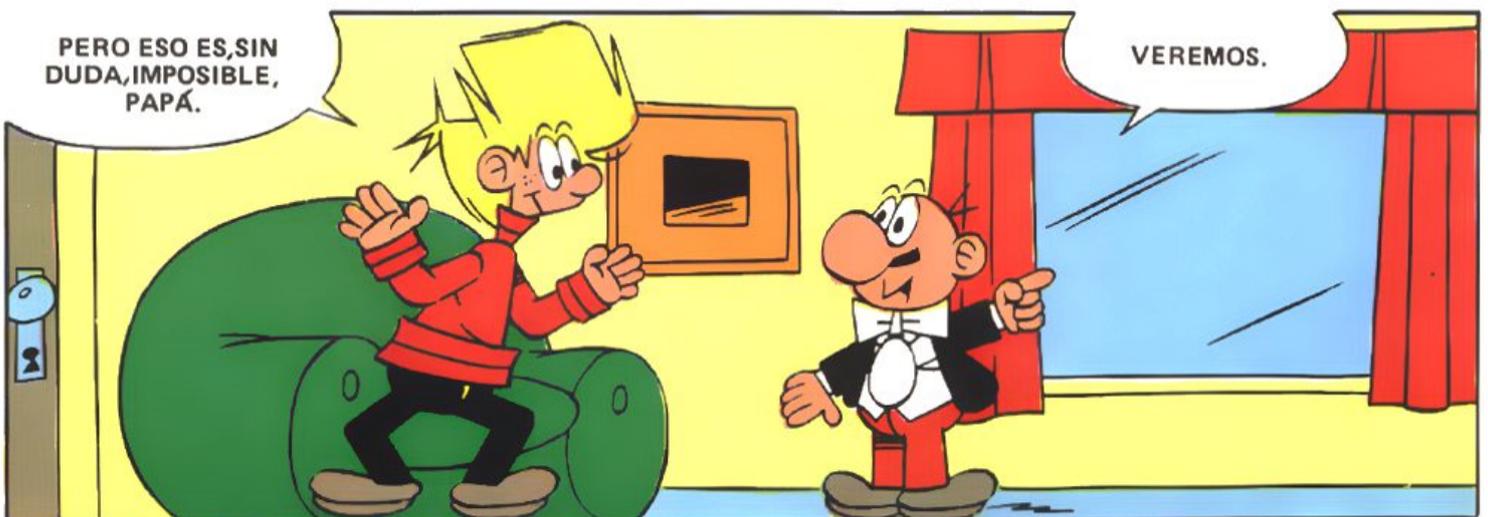
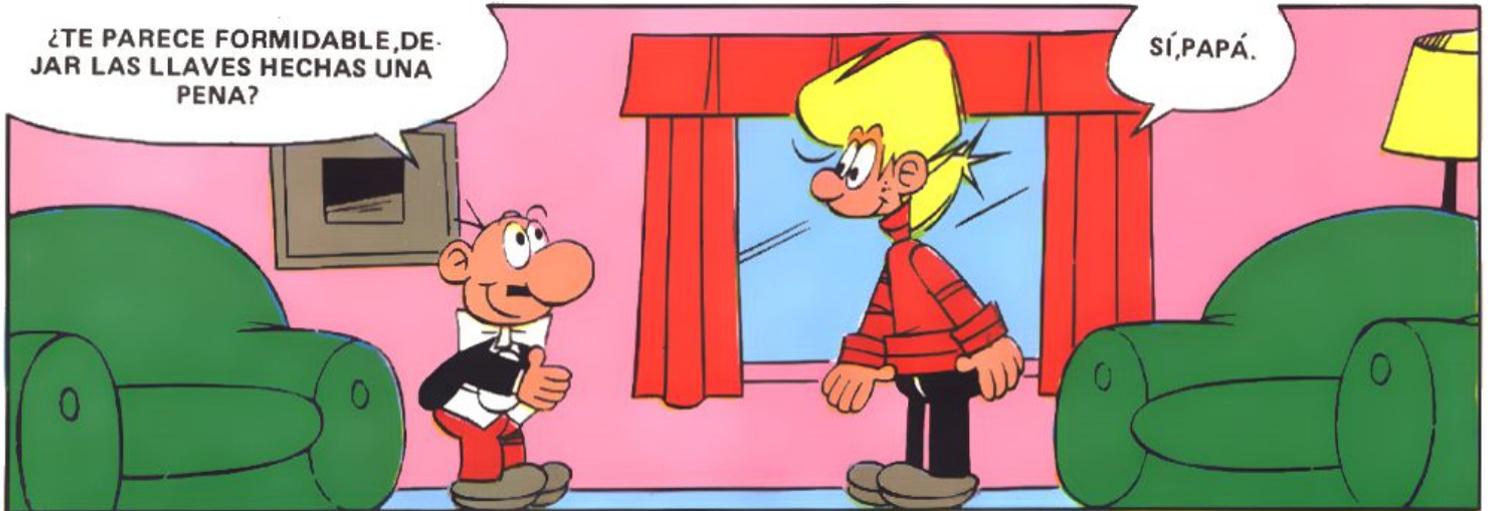
¡OTRO DÍA! ¡OTRO DÍA!

DESIERTO DE GOBI

# GALOPO y VENDAVAL en

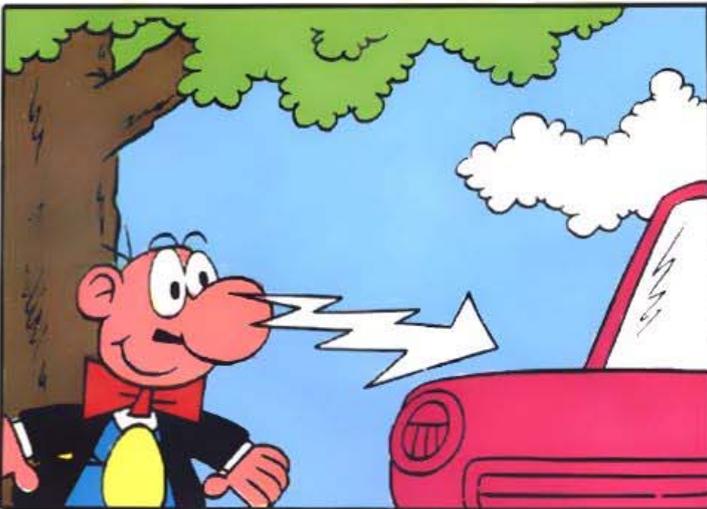
## EL DOBLALOTODO





YO CREO QUE BASTA CON QUE UNO CONCENTRE AL MÁXIMO SUS PENSAMIENTOS. NUESTRO CEREBRO TRABAJA SÓLO A UN 10 % DE SU RENDIMIENTO TOTAL... ¡LO QUE SIRVE DE JUSTIFICACIÓN A MUCHOS TONTOS!



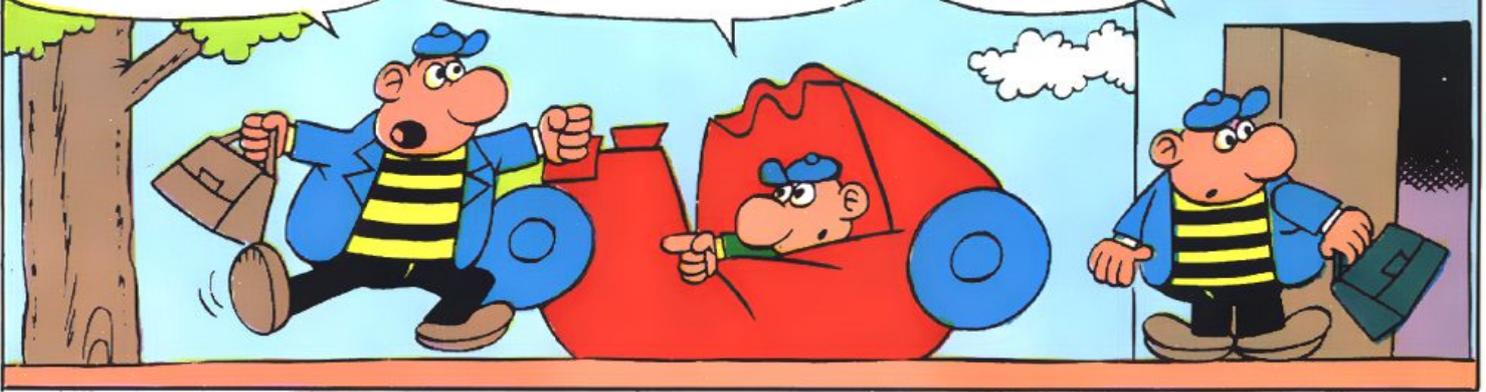


¡POR TODOS LOS DIABLOS!  
¿ES QUE NADIE TE HA ENSEÑA-  
DO A APARCAR? ¡MIRA CÓMO  
HAS DEJADO EL COCHE!

¡NO HE SIDO YO! ESOS DOS TI-  
POS SE PUSIERON A MIRARME  
Y...

¡LA 'BOFIA'!  
¡VENDRÁ LA  
'BOFIA'!

**BANCO**



¡LOS MUY GRANUJAS! ¿QUIÉN LES  
MANDA HACER EL GAMBERRO CON  
TIPOS HONRADOS COMO NOSOTROS?



¡HUYAMOS, NE-  
NE!

TUS EXPERIMENTOS  
ESTÁN RESULTANDO  
PELIGROSOS, PAPÁ!



¡MANOS ARRIBA! ¡ESTÁIS MÁS ATRAPADOS QUE  
UN PAR DE RATONES VERDES EN UNA TRAMPA PA-  
RA ELEFANTES!



¡ESTE TIPO ES UN  
POETA!

¡HEMOS CONTRI-  
BUÍDO A QUE LA  
JUSTICIA TRIUN-  
FARA!

¡SIEMPRE  
OCURRE  
ASÍ!



Y ME ESTÁN ENTRANDO  
GANAS DE REALIZAR UN EX-  
PERIMENTO DECISIVO.



SI RESULTA, PROBARÉ QUE LAS  
POSIBILIDADES DEL CEREBRO  
HUMANO SON ILIMITADAS.



¡VOY A INTENTAR DOBLAR  
LA TORRE EIFFEL!



¿PERO PARA  
QUÉ, PAPÁ?

DE PEQUEÑO YA ERAS PREGUNTÓN, PERO  
VAS EMPEORANDO CON EL TIEMPO...



BUENO, BUENO, NO  
TE ENFADES.



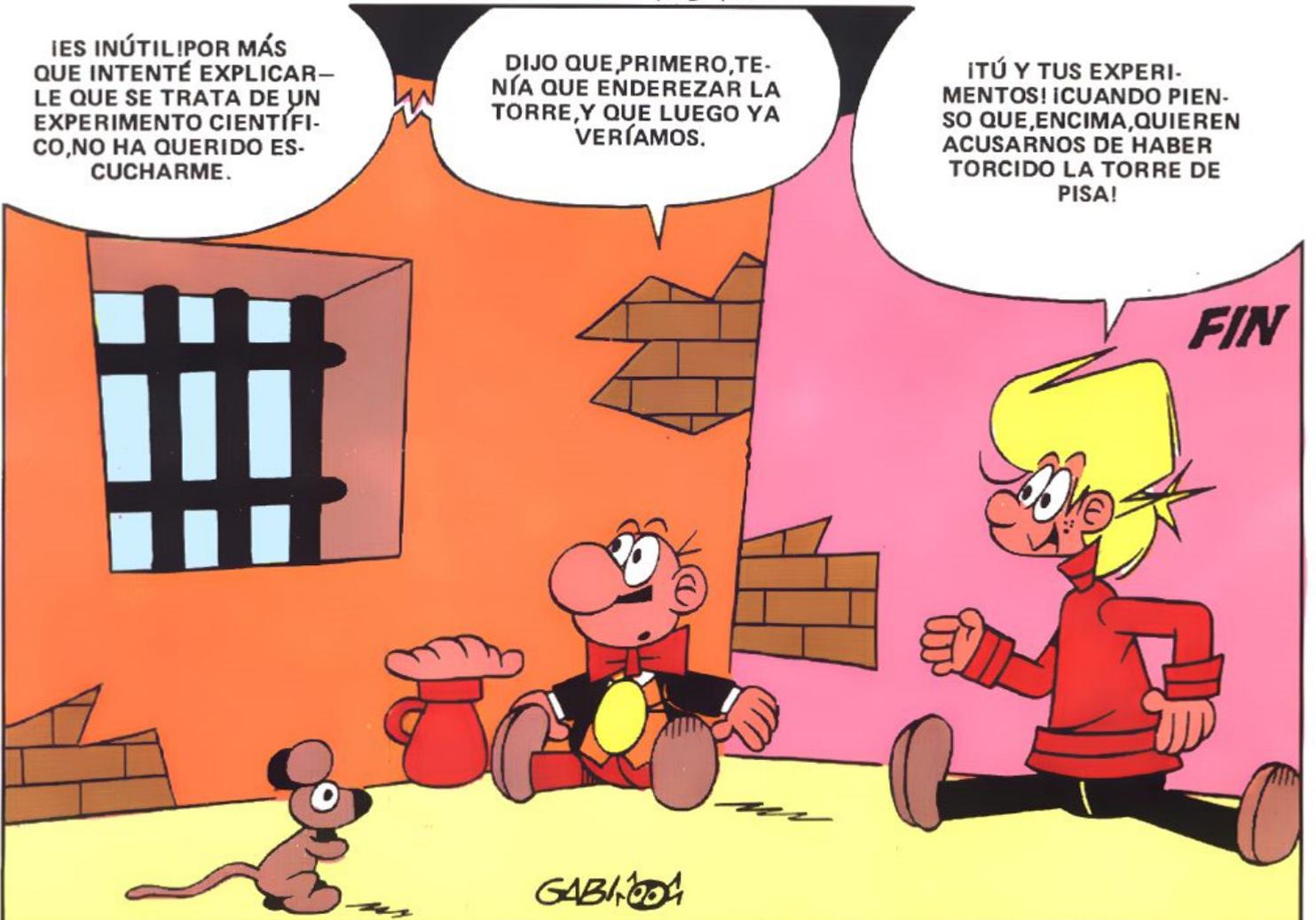
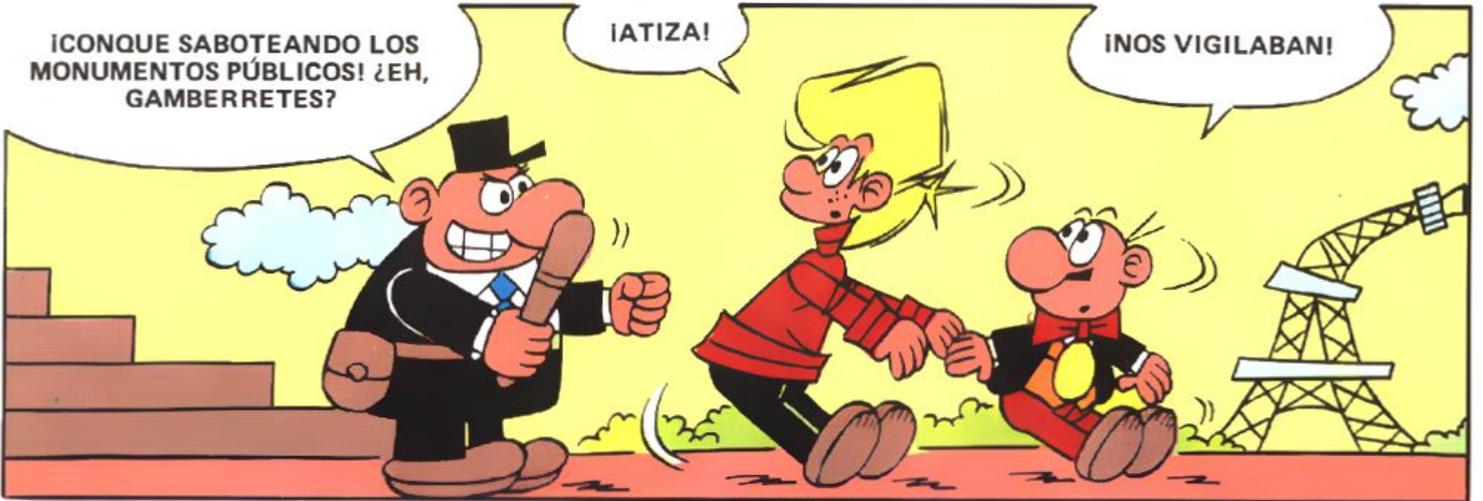
NO PASA NA-  
DA, PAPÁ.

¡CÁLLATE, CORCHO!  
¡ES UN HIERRO DU-  
RO DE DOBLAR!



CONCÉNTRATE TÚ TAMBIÉN, HIJO.  
PUEDE QUE, UNIENDO NUESTRAS  
FUERZAS...





# Para llegar a ser un buen Contable

(sin esperar años y años para ascender)



## Curso CCC de CONTABILIDAD

### HAY MUCHOS CAMINOS

para adquirir nociones de Contabilidad, pero lo que buscan las empresas son Contables que sepan «ver claro» a través de los números; es decir, que dominen a fondo los secretos de Contabilidad.

### LO QUE CCC TE OFRECE

es un curso sencillo pero completo, con el que aprenderás la teoría contable, pero tan práctico que serás capaz de entender y llevar cualquier Contabilidad.

### MILES DE CONTABLES

se han formado con este Curso CCC que, a lo largo de más de 30 años ha probado su eficacia como método de preparación y camino seguro de acceso a puestos de responsabilidad.

### PLANES DE ESTUDIO

CCC te ofrece, además la posibilidad de ampliar tu formación y especialización en el campo de la administración de empresas, con otros cursos que forman Planes de Estudios para ADMINISTRADOR, DIRECTIVO SUPERIOR EN ADMINISTRACION DE EMPRESAS (Business Administration), TECNICO CONTABLE, etc.

## OTROS CURSOS CCC DE ENSEÑANZA A DISTANCIA

### IDIOMAS

- INGLES
- FRANCES
- ALEMAN
- RUSO
- LATIN
- VASCUENCE
- CATALAN

### ADMINISTRATIVOS

- CONTABILIDAD
- CALCULO MERCANTIL
- SECRETARIADO
- MECANOGRAFIA
- TAQUIGRAFIA
- REDACCION COMERC
- ADMINISTRADOR
- ORGANIZACION ADMIN
- OFIC. Y DESPACHOS
- BANCA

### MUSICALES

- GUITARRA
- CANCION MODERNA
- ACORDEON
- SOLFEO
- ARMONIA
- CULTURA MUSICAL

### ELECTRONICA

- ELECTRONICA MODERNA
- RADIOMONTADOR
- RADIOTECNIA
- TELEVISION
- TRANSISTORES

### INFORMATICA

- INFORMATICA (I)
- ORGANIGRAMAS
- LENGUAJE COBOL
- LENGUAJE FORTRAN
- PERFORACION
- PROGRAMADOR

### EMPRESARIALES

- MARKETING
- PUBLICIDAD
- COMERCIO EXTERIOR
- MANAGEMENT
- DIRECC. DE PERSONAL
- PLANIF. DE MARKETING
- LANZAM. NVOS PROD
- PLANIF. MEDIOS PUBLI
- TECNICA DE VENTAS
- PROMOC. DE VENTAS

### CULTURALES

- GRADUADO ESCOLAR
- CULTURA GENERAL
- ORTOGRAFIA
- ARITMETICA
- MATEMATICAS
- CIENCIAS
- FISICONATURALES
- ARTE DE ESCRIBIR

### FEMENINOS

- CORTE Y CONFECCION
- PELUQUERIA DE SRAS
- CULTURA FISICA (MUJER)
- PUERICULTURA
- LA MUJER Y SU CASA
- COCINA
- BELLEZA (ESTHETICIENNE)

### VARIOS

- DIBUJO
- CINEMATOGRAFIA
- DETECTIVE PRIVADO
- AGRICULTURA
- MAITRE D'HOTEL
- JUDO
- BRIDGE
- VENDEDOR
- DETALLISTA

36 AÑOS DE EXPERIENCIA

# CCC

más de 1 000 000 DE ALUMNOS

CCC Alto de Miracruz · Dep. BFO-309  
SAN SEBASTIAN ☎ (943) 394 544

Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia  
con los núms. 35, 36 y 37

**CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON**

Deseo información GRATIS sobre el curso o cursos de:

Nombre \_\_\_\_\_

Domicilio \_\_\_\_\_ Nº \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_

Población \_\_\_\_\_ Dto. \_\_\_\_\_

Provincia \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_

CCC Alto de Miracruz · Dep. BFO-309 San Sebastián



# ¿te atreves a dibujar a

# ZIPI y ZAPE?

Si eres capaz de **DIBUJAR UN CHISTE** DE ESTOS TRAVIESOS HERMANOS, ENVIANOSLO, Y SI ES SELECCIONADO PARA SER PUBLICADO EN ESTA SECCION, TAL COMO HAN SIDO LOS DOS DE ESTA SEMANA, TE SERA OTORGADO UN SUGESTIVO PREMIO QUE RECIBIRAS EN TU CASA



JUAN ANTONIO PIZARRO.-ARANJUEZ (Madrid)



LORENZO CANO.-ALCORCON (Madrid)

EL DIBUJO DEBE SER A **TINTA CHINA** EN PAPEL BLANCO DE 9 x 12 CMS. CON EL TEXTO, ESCRITO A MAQUINA O EN LETRA MUY CLARA TIPO IMPRENTA EN SU PIE. SIN OLVIDAR HACER CONSTAR EN PAPEL APARTE TU NOMBRE Y DIRECCION

¡ANIMO, AMIGO!  
¡FANTASTICOS DISCOS Y LIBROS TE ESPERAN!  
DIRIGE TU CARTA A:  
**"DIBUJA UN CHISTE"**  
APARTADO DE CORREOS, 9.142  
BARCELONA

EL PLAZO DE ADMISION DE CARTAS EXPIRA EL 30 DE JULIO DE 1976

# PASATIEMPOS

**ESCORPIÓN**

**ANÉMONA DE MAR**

**ARAÑA DE JARDÍN**

**TIBURÓN**

NO TE ASUSTES, QUE NO VAN A HACERTE NADA. TAN SÓLO TIENES QUE DECIRNOS: ¿HAY ALGUNOS DE ELLOS QUE CORRESPONDAN A LA MISMA CLASE? SOLUCIÓN: **ARAÑA DE JARDÍN Y ESCORPIÓN.**

10  
3  
0 7

?  
4  
3 8

?  
9  
5 6

SI TOMAS LA LETRA QUE SE REPITE EN CADA UNA DE LAS CASILLAS NUMERADAS, FORMARÁS EL NOMBRE DE UN FAMOSO FUBTOLISTA. SOLUCIÓN: **OLIVIERO**

1	<b>IRIBAR</b>	DE LA CRUZ
2	<b>AMIANO</b>	MARTÍNEZ
3	<b>BARRIOS</b>	CASTELLANOS
4	<b>GERMAN</b>	SOLSONA
5	<b>REXACH</b>	EHEVARRÍA
6	<b>PIRRI</b>	LUIS
7	<b>OCAMPOS</b>	ROMERO

¡4 34734  
67 547144  
614 319344!

11358

4	A	N	6	D	S
3	F	T	7	E	O
2	L	B	9	R	U
					P

ESTE TURISTA HA LLEGADO A LA PÁGINA Y HA DICHO UNA FRASE MUY CONOCIDA. CON LAS CLAVES QUE TE DAMOS, ¿SABRÍAS DESCIFRARLA? SOLUCIÓN: **NÓTIOS A LA FALTA DE PAN, BUENAS SON TORTAS.**

EN CADA UNO DE ESTOS MUÑECOS HAY UNA OPERACIÓN MATEMÁTICA. FIJÁNDOTE EN EL PRIMERO, ¿PODRÍAS RESOLVER LAS DE LOS OTROS? SOLUCIÓN: **1.-7+3+0=10. 2.-8+4+3=15. 3.-9+5+6=20.**

**P** ES **-RA**

**LA**

UN BONITO JEROGLÍFICO QUE TE SERÁ FÁCIL DE SCIFRAR, SI PONES UN POCO DE ATENCIÓN. SOLUCIÓN: **PEPITO ESCUCHA LA RADIO.**

1  
2  
3  
4  
5

A TÍ, QUE NO TIENES UN PELO DE TONTO, TE RESULTARÁ SENCILLO PODER DECIRNOS LAS PARTES NUMERADAS DE ESTE PELO AUMENTADO. SOLUCIÓN: **1-TALLO. 2-FOLÍCULO PILOSO. 3-GLANDULAS SEBACEAS. 4-BULBO. 5-PAPILA.**

1 ODESA  
ESTANBUL  
SEBASTOPOL

2 PENINSULA DE KOLA

3 RÍO NILO  
LA MECA

ESTOS TRES MARES, TIENEN UNA PARTICULARIDAD ENTRE SÍ. ¿CUÁL ES ESTA PARTICULARIDAD...? SOLUCIÓN: **CORRESPONDER A TRES COLOS.**

EL Nº 1 GRANDE Y EL Nº 1 PEQUEÑO. NÓTIOS. ¿ODIGO ALGUN OBJETO REPETIDO? SOLUCIÓN: **BUSCA BIEN ENTRE ESTOS DIBUJOS Y DÍOS SI ENCUENTRAS**