

colección  
**OLE!**

# ZIPIT ZAPO Y CARPANTA



¡SI PAPA ALQUILA  
ESTE ATICO, PODREMOS VER  
GRATIS LOS PARTIDOS  
DE FUTBOL!

**¡PLAF!**

**PILLAS-  
TRES SIN  
TREGUA**



Tibor





# LA COMEDIA



BIENVENIDO A ESTA CASA, JOVEN. EL SEÑOR PANCRACIO ME HA HABLADO MUY BIEN DE USTED. ASI QUE ES DETECTIVE... A VER SI TIENE MAS SUERTE QUE SUS OTROS COMPANEROS.

USTED DIRA, SEÑORA.

HACE VEINTE AÑOS DESAPARECIO MI UNICO HIJO. SE LLAMABA GUNDEMARO Y TENIA SEIS AÑOS. DESDE ENTONCES NO HE PARADO DE BUSCARLE. LOS MEJORES DETECTIVES HAN INTENTADO ENCONTRARLE, PERO TODOS HAN FRACASADO. A VER SI USTED ES MAS AFORTUNADO...

ERA MUY AFICIONADO AL FUTBOL, TANTO QUE ME OBLIGO A QUE LE HICIERA TATUAR UNA PELOTA EN EL PECHO.

¿NO SERIA ESTA, SEÑORA?

PUES SI, PERO LA PELOTA ERA MAS PEQUENA.

¡PERO SEÑORA, QUE YO TAMBIEN HE CRECIDO!

**¡HIJO!**  
**¡MAAADRE!**

¡OH! QUE DRAMA MAS GORDO ACABAMOS DE VER. NO PUEDO CONTENER LAS LAGRIMAS.

PUES NO HAY PARA TANTO...

HAY PARA TANTO Y PARA MAS. COMEDIAS COMO ESTA NO SE ESCRIBEN HOY EN DIA.

ES UN MELODRAMA LACRIMOGENO. YO TENGO PENSADO UNO MUCHO MAS EMOCIONANTE Y MAS ACTUAL.

SI QUIERES TE LO CUENTO Y, SI TE GUSTA, LO ESCRIBIREMOS EN COLABORACION.

¡CUENTA CONMIGO, HERMANO!

VERAS, ES EL DRAMA DEL MATRIMONIO CASCARILLA CON DOS HIJOS, TRIKI Y TRAKE, QUE HA DE PAGAR EL IMPUESTO SOBRE LA RENTA, QUE REPRESENTA UN MONTON DE MILES DE PESETAS, A LAS QUE HAY QUE AGREGAR EL 17% POR FUMAR EN PIPA, EL 8% POR TENER REUMATISMO EN UNA OREJA Y EL 30% PORQUE SU APELLIDO EMPIEZA POR F. DE LO QUE SALGA HAY QUE DEDUCIR EL 27% POR TENER GEMELOS, EL 40% PORQUE SU ESPOSA NO SABE HACER PAELLA Y EL 15% PORQUE SU SUEGRA ES SORDA...

EL SEÑOR FANDUPLA SE ARMA UN LIO CON TANTO, TANTO POR CIENTO Y TRIKI Y TRAKE DECIDEN AYUDARLE CADA UNO A SU MANERA. EN ESTO, EL CACO "MANAZAS" ENTRA A ROBAR, PERO ES DETENIDO GRACIAS A UN GAS PARALIZANTE. CON LA GRATIFICACION, EL SEÑOR FANDUPLA PUEDE PAGAR EL IMPUESTO. HEMOS DE CONSEGUIR QUE EL PUBLICO LLORE A MOCO TENDIDO.

PODEMOS DIVIDIRNOS EL TRABAJO. YO ME ENCARGARE DE LAS ESCENAS VIOLENTAS.

ESO, Y YO DE LAS ESCENAS DE AMOR, CELOS Y ENVIDIA. ¡HACER LLORAR A LOS DEMAS ES MUY DIVERTIDO!

LOS HERMANOS ZUPI Y ZAPE SE PONEN A ESCRIBIR, FALTAS DE ORTOGRAFIA APARTE, COMO UNAS FIERAS CORRUPIAS. ZUPI ESCRIBE EL PRIMER ACTO Y ZAPE EL SEGUNDO.

ACTO PRIMERO. ESCENA PRIMERA.

ACTO SEGUNDO. ESCENA SEGUNDA.





LLEVEMOS LA COMEDIA A DON MINERVO. SI LE GUSTA, PODRIAMOS REPRESENTARLA EN LA ESCUELA.

ADEMAS, DON MINERVO Y DOÑA ESPATULA TAMBIEN ESTAN MUY BIEN AVENIDOS.

MUY BUENAS DON MINERVO. LE TRAE-MOS UNA COMEDIA QUE HEMOS ESCRITO ZAPE Y YO. SI LE GUSTA, PODRIAMOS REPRESENTARLA EN LA ESCUELA.

SOIS LA MONDA.

A PAPA LE HA GUSTADO MUCHO.

BIEN, LA LEERE Y OS DIRE DE VERDAD LO QUE ME HA PARRECIDO. SI ME GUSTA, LA REPRESENTAREMOS.

SI A PAPA LE HA GUSTADO, A DON MINERVO TAMBIEN LE GUSTARA. TENEMOS SEGURO EL ESTRENO.

EL PAPEL QUE ME PREOCUPA ES EL DEL CACO.

¿QUE LEES, MINERVIN?

UNA COMEDIA DE ZIPI Y ZAPE SOBRE UN TEMA MUY ACTUAL, EL IMPUESTO SOBRE LA RENTA.

ESTOS CRIOS SON SORPRENDENTES. CASI CADA SEMANA ME VEO OBLIGADO A PONERLES UN INSUFICIENTE Y, EN CAMBIO, SON CAPACES DE ESCRIBIR UNA COMEDIA COMO ESTA, LLENA DE SENTIMIENTO Y HUMANIDAD.

TENGO INTENCION DE ESTRENARLA EN LA ESCUELA. SOLO SALEN TRES PERSONAS MAYORES Y LOS DEMAS SON CRIOS. TU Y YO PODRIAMOS REPRESENTAR AL MATRIMONIO PROTAGONISTA.

¿QUE BIEN! VOLVERE A HACER COMEDIA.

¿QUE CASUALIDAD! ALLI ESTA NUESTRO VECINO, EL SEÑOR FRESCALES, QUE HA TRABAJADO EN EL TEATRO. LE PROPONDRE QUE HAGA EL PAPEL DE CACO.

¿ACEPTARIA UN PAPEL EN UNA COMEDIA QUE HEMOS ESCRITO MI HERMANO Y YO Y QUE ESTRENAREMOS EN LA ESCUELA?

¿QUE PAPEL?

ES EL DE UN LADRON QUE SOLUCIONA EL PROBLEMA DE LOS PROTAGONISTAS.

¿YO LADRON? ¿YO SIEMPRE HE HECHO PAPELES DE ALTURA!

VERA, SE LO HE PROPUUESTO PORQUE TODAVIA NO NOS HA DEVUELTO LA SEGADORA, LAS TIJERAS DE PODAR, Y LA SIERRA QUE LE PRESTAMOS HACE TIEMPO.

PUES, VEREIS... YO... ¡BUENO, ACEPTO!

GRACIAS, YA LE AVISAREMOS PARA LOS ENSAYOS.

BIEN, MUCHACHOS.

ME SALE MAS A CUENTA ACEPTAR.



YA EN CASA...

¡IRIIN!  
¡IRIIN!

¡EL TELEFONO! ¡PUEDE QUE SEA DON MINERVO!

HE LEIDO VUESTRA COMEDIA Y ME HA PARECIDO BUENA. VENID Y HABLAREMOS. ¡AH! YA TENGO LA PAREJA QUE HARÁ DEL MATRIMONIO.

Y NOSOTROS AL QUE HARÁ DE LADRON.

YA ESTAMOS AQUI.

ESTUPENDO. AHORA OS ENSEÑARE EL LOCAL DONDE MONTARE EL ESCENARIO.

PODEMOS CONVERTIR ESTA CASETA DEL PATIO QUE UTILIZAMOS COMO GIMNASIO, EN UN TEATRO.

QUITARE LAS CUERDAS, QUE ES LO UNICO DE QUE DISPONE EL GIMNASIO, Y AL FONDO MONTARE EL ESCENARIO CON FOSO, CONCHA, Y HASTA ESCOTILLON.

¡PUEDE QUEDAR UN ESCENARIO ESTUPENDO!

YO ME ENCARGO DE LA DIRECCION Y TAMBIEN, JUNTO CON MI MUJER, DE LA INTERPRETACION DEL MATRIMONIO CASCARILLA. VOSOTROS DOS HAREIS DE TRIKI Y TRAKE Y LOS DEMAS PAPELES LOS REPARTIRE ENTRE MIS ALUMNOS.

EL PAPEL DEL CACO SE LO HEMOS OFRECIDO A NUESTRO VECINO, EL SEÑOR FRESCALES, QUE HA SIDO PROFESIONAL.

DIAS DESPUES...

MIENTRAS SE MONTA EL ESCENARIO, ENSAYAREMOS EN ESTA SALA. ¿DE ACUERDO?

RECUERDE QUE YO NECESITO UN CAMERINO PARA MI SOLO.

EMPECEMOS. EN LA PRIMERA ESCENA, EL SEÑOR FANDUPLIO CASCARILLA ESTA HACIENDO NUMEROS PARA SABER LO QUE LE TOCA PAGAR A HACIENDA. AL POCO RATO ENTRAN LOS HERMANOS TRIKI Y TRAKE. APUNTA, PEPE.

HOLA, PAPA. YA ESTAMOS AQUI.

HOLA, PAPA. YA ESTAMOS AQUI.

Y TRAS LOS ENSAYOS PARCIALES...

MAÑANA TENDREMOS ENSAYO GENERAL. PODEIS INVITAR A VUESTROS FAMILIARES. Y NO OLVIDEIS DAR UN REPASO A LOS PAPELES, QUE ALGUNOS VAIS FLOJILLOS.

¡NO LO DIRA POR MI, QUE SOY PROFESIONAL!

¿SALDRA BIEN LA ESCENIFICACION DE LA OBRA DE ZIFI Y ZAFF? DAD LA VUELTA A LA PAGINA Y OS ENTERAREIS



# LA COMEDIA



LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA ZAPATILLA SE DIRIGEN A LA ESCUELA PARA PRESENCIAR EL ENSAYO GENERAL DE "EL IMPUESTO DE LA RENTA, DE DON FANDUPLIO."



¿VES, PAPA? ESTE ESCENARIO LO HA MONTADO DON MINERVO. PEPE, VAMOS A EMPEZAR: YA PUEDES PASAR A LA CONCHA.



Y NO GRITES DEMASIADO. NO ES CONVENIENTE QUE EL PUBLICO SEPA DE ANTEMANO LO QUE DIRAN LOS ACTORES.



¿TODOS PREPARADOS? TODOS DISPUESTOS, MINERVITO. ¿QUE DESORGANIZACION!



¡ARRIBA EL TELON! A LA ORDEN, DON MINERVO.



¡RECORCHO! ¡COMO PESA!

¿ES QUE NO HAS DESAYUNADO HOY?



¡OH! ¡NO PUEDO CON EL!

¡CRAS!



LO INTENTARE OTRA VEZ.



¿QUE PASA CON ESE TELON? ¿SUBE O NO SUBE?



PUES... NO SUBE...



SI, SI. HE ESCARMENTADO EN CABEZA AJENA.

TU SUSTITUIRAS A PEPE EN LA CONCHA. SOBRE TODO, PASE LO QUE PASE, NO SAQUES LA CABEZA.









LE DARE UN REPASO A MI PAPEL. LA PROXIMA ESCENA NO ME LA SE MUY BIEN...



¿A QUE VIENE ESTE DILUVIO? ¡VOY A PARECER UNA GALLINA MOJADA!



¿QUIEN OS HA ENSEÑADO A FREGAR EL SUELO LLENANDO TODO DE AGUA? ¿O ES QUE SABIAIS QUE YO ESTABA DEBAJO?

¡HA SIDO UNA FATAL CASUALIDAD!



YO NO TENGO LA PACIENCIA DE VUESTRA MADRE. ¡SI DE MI DEPENDIESE, OS HARIA IR MAS DERECHOS QUE UNA VELA!

¡CORCHOLIS! ¡SI QUE TIENE MAL GENIO!



¡QUE GRACIOSA ES DONA ESPATULA!

A MIS CRIOS SE LES OCURRE CADA COSA. ¡JA, JA, JA!

¡JO, JO, JO!



A PESAR DE TODO, LA COMEDIA SIGUE...

¡TOLON! ¡TOLON!

¿QUIEN SERA?

¡UNA VACA NO, DESDE LUEGO!



¡HOLA, CEPILLON!

HE SABIDO QUE VUESTRO PADRE NECESITA DINERO PARA EL PAGO DEL IMPUESTO SOBRE LA RENTA Y YO CONTRIBUYO CON ESTE JAMON, QUE PODEIS VENDER.



ERES UN BUEN AMIGO, CEPILLON. DESDE AHORA TENDREMOS MUCHO MEJOR CONCEPTO DE TI.

LO VEO Y NO LO CREO.

¡BAH! NO TIENE IMPORTANCIA.



PERO ALGUIEN ENTRA POR LA VENTANA...



¡EL JAMON! ¡QUE SE LO LLEVA!

YO, TRANQUILO.

¿COMO TRANQUILO?

¡MIOOO!



¡BUAAA! ¡ESTE JAMON NO ES DE JAMON, SINO DE MADERA!

CLARO QUE ESTABAS TRANQUILO. ¡TU SABIAS QUE ERA DE MADERA!

¿USTED QUE HACE AQUI? ¡NO TIENE PAPEL EN ESTA COMEDIA!

UN ENSAYO ACCIDENTAL. ¿O, VERDAD? SEGUID LEYENDO Y OS ENTERAREIS DEL DESENLACE FINAL DE ESTA INTERESANTE AVENTURA

# LA COMEDIA





EL PUBLICO LO PASA EN GRANDE, PERO EN AQUEL MOMENTO TERMINA LA PRIMERA PARTE.

ESCUCHADME BIEN. ESTA ABERTURA QUE HAY EN EL DECORADO ES LA PARED POSTERIOR DE LA CAJA DE CAUDALES. EN ESTE PLATO HAY UN PREPARADO QUE PRODUCE MUCHO HUMO. CUANDO "EL MANAZAS" ABRA LA CAJA, LO ENCENDEREIS, Y CON EL SOPLILLO HACEIS QUE EL HUMO LE DE EN LA CARA AL CACO. ¿ENTENDIDO?

ENTENDIDO.

USTED ENTRA POR LA VENTANA, ABRE LA CAJA Y CUANDO SALGA EL HUMO HACE UNOS GUIÑOS Y CAE DESMAYADO.

SOY UN AS HACIENDO GUIÑOS.

EMPIEZA LA SEGUNDA PARTE ENTRANDO "EL MANAZAS" POR LA VENTANA...

¡QUE BIEN! ¡NO ESTAN LOS HERMANOS TRIKI Y TRAKE!

HOLA, GUAPA. NO CREO QUE TE RESISTAS DEMASIADO, ERES MUY VIEJECITA.

AVISO

VAYA, UN AVISO.

AVISO

¡JO, JO! DICE QUE ESTA CAJA DISPONE DE MODERNISIMOS SISTEMAS DE DEFENSA Y QUE FRACASARE EN MI INTENTO DE ABRIRLA.

"EL MANAZAS" YA ESTA MANIPULANDO LA CAJA! ¡APRISA, ENCIENDE EL MECHERO Y YO CON EL SOPLILLO HARE QUE LE LLEGUE EL HUMO A LA CARA!

¡VOY, VOY!

¡GRRR! ¡PUES NO SE ENCIENDE!

¡CLIC!  
¡CLIC!

¿QUE HACEMOS?

¡HAY QUE IMPROVISAR! ¡EXPRIMAMONOS LA MATERIA GRIS, QUE "EL MANAZAS" YA ESTA ABIRIENDO LA CAJA!

AHORA, CUANDO ME ECHEN EL HUMO A LA CARA, DEMOSTRARE CON GRANDES MUECAS MIS APTITUDES DE ACTOR.

¡CROC!





HOLA, PRIMITOS. ACABO DE HACER UNA COLECTA ENTRE LOS VECINOS DEL BARRIO Y HE CONSEGUIDO CINCUENTA Y SIETE PESETAS QUE TRAIGO EN LA CARTERA. NO ME DEIS LAS GRACIAS: TIO FANDUPLLO SE LO MERECE TODO.

¡PUES TE LAS DAMOS, EA!

HA SIDO MUY EMOCIONANTE, UNA VIEJECITA HA CONTRIBUIDO CON DOS PESETAS Y EN EL BAR ME HAN DADO UN HELADO QUE ME HE TOMADO YO, PORQUE SEGURO QUE NO LLEGABA ENTERO A HACIENDA.

BUENO, SUELTA LA "PASTA".

¡RECORDOLIS! ¡UN RATON!

¿ESTO QUE ES? ¿LA CONTRIBUCION DE VUESTRO GATO?

¡OH!

**¡PLAS!**

¡ADIOS TARTA!

¡JA, JA, JA!

¡JO, JO, JO!

ESTA ESCENA DEL RATON TAMPOCO FIGURA EN EL ORIGINAL DE LOS NENES.

¡JA, JA, JA!

**¡UN RATOOON!**

¡AUXILIO!

¡SOCORRO!

¡BOMBEROS!

¡091!

¡DON MINERVO, ESTOY MUY ENFADADO CON USTED! ¡LA COMEDIA DE MIS HIJOS ERA MUY EMOCIONANTE Y USTED LA HA CONVERTIDO EN UNA ASTRACANADA!

¡YO NO HE PODIDO PREVENIR LOS ACCIDENTES!

PERDONEN QUE INTERVENGA. SOY EL PADRE DE TONIN, EL TRASPUNTE, Y TAMBIEN HE LEIDO LA COMEDIA. SOY EMPRESARIO TEATRAL Y HE GRABADO TODA LA COMEDIA EN ESTE CASSETTE. LA COMEDIA ORIGINAL NO TIENE NINGUNA POSIBILIDAD; EN CAMBIO, LA QUE HA RESULTADO AL REPRESENTARLA ES FABULOSA. ME COMPROMETO A ESCENIFICARLA EN MI TEATRO.

SI ES ASI, ADELANTE.

¿CREES QUE SERAN ALGO EN LA VIDA?

NO LO SERAN, ¡YA LO SON!

TEATRO PERIQUIN  
HOY ESTRENO  
"EL IMPUESTO DE LA RENTA DE DON FANDUPLLO"  
DE LOS HERMANOS ZIPI Y ZAPE  
¡A REIR, A REIR, A REIR!



# ¿INGENIERO? ¿ARQUITECTO?

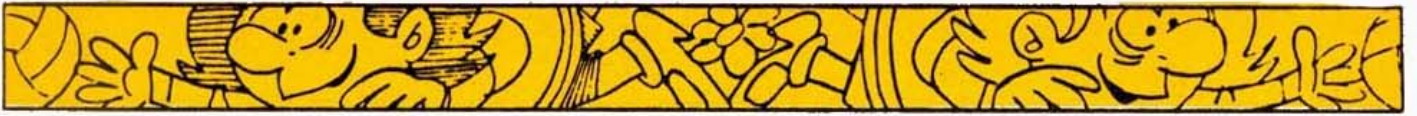


Y LLEGAN A LAS MANOS PREVIA SU CONVERSION EN PUÑOS...

ZAPE ES EL QUE SALE PEOR LIBRADO...









DOÑA JAIMITA SE ENCUENTRA CON SU HERMANA MIGUELITA...

¿A DONDE VAS POR ESTOS BARRIOS?

¡MIGUELITA, QUE ALEGRIA ENCONTRARTE!

¡HOLA, SA-PIENTIN.

¡HOLA, PRIMO!

¡HOLA!

VOY A COMPRAR UNAS CAMISAS PARA LOS NENES. DE TANTO ESTUDIAR, MIRA COMO TIENEN LOS CODOS.

SAPIENTIN TAMBIEN ESTU- DIA MUCHO, PERO YO LE PONGO PARCHES DE PIEL EN LOS CODOS. ENSEÑASE- LOS, NENE.

VEA.

ES UNA GRAN IDEA, MIGUELITA. SEGUIRE TU CONSEJO. ADIOS.

ADIOS, SA-PIENTIN.

ADIOS, PRIMITO

ADIOS, JAIMITA. Y ESPERO QUE LOS EX- CESOS ESTUDIOSOS DE ZUPI Y ZAPE NO SEAN UNA BROMA DE LAS TUYAS.

¡CHAO!

CON ESTE ARREGLI- LLO PODRAN ESTUDIAR A TODO TREN. HAY QUE APROVECHAR ESTA RA- CHA ESTUDIOSA...

HALA, A ESTUDIAR, MUCHACHOS.

YO QUIERO SER ARQUITEC- TO, MAMA.

Y YO IN- GENIERO.

PERO, A VECES, LA BUENA VOLUNTAD NO ES SUFICIENTE Y LA COSECHA DE CUCURBITA- CEAS ES EXCELENTE...

¡UUUUF!

¡PUAAAF!

NATURALMENTE HAN DE REPE- TIR CURSO, PERO LLEGAN LOS CALORES Y...

¡QUE CALOR HACE!

NO SE PUEDE RESISTIR.

ES QUE LLE- VAMOS DEMA- SIADA ROPA.

CLARO: CAMI- SA, CORBATA, JERSEY... ¿Y SI LE PIDIERAMOS PER- MISO A MAMA?

SI, HIJOS MIOS, TENEIS MI PERMISO.

ERES LA MADRE MAS MADRE DE TO- DAS LAS MADRES, MAMA.

ANDORRA LIMITA AL NOR- TE CON FRAN- CIA Y AL SUR CON ESPAÑA.

COLON DES- CUBRIO AME- RICA EN MIL CUATROCIE- NTO NOVENTA Y DOS.

HORAS DESPUES...

¡OH! ¡COMO ME DUELEN LOS CO- DOS! MIRA QUE IRRITADOS LOS TENGO.

A MI TAM- BIEN. ¿Y SI NOS PUSIERAMOS CODERAS?





HAY QUE RECONOCER QUE MAMA TIENE IDEAS GENIALES.

PUES SI. QUE CALENTITA ESTA EL AGUA.



FIJATE QUE BIEN SE DESPEGAN. ¿LAS TIRAMOS?

TODAVIA NO. TENGO EL PRESENTIMIENTO DE QUE PUEDEN VOLVER A SERVIRNOS.



¿QUE HABEIS HECHO CON LA CAZADORA DE PAPA? ¿LA HABEIS DEJADO INSERVIBLE!

¡ATREVIDO!

ESO NO, MAMA. PUEDE SERVIR MUY BIEN COMO CAZADORA DE VERANO!



¿CUCHFLETAS ENCIMA? A LA PARED Y CON LOS BRAZOS EN CRUZ!



¡QUE RARO! SIEMPRE QUE LES CASTIGO DE CARA A LA PARED SE QUEJAN Y LLORAN Y HOY ESTAN MUY SONRIENTES...



¡JO, JO! CLARO QUE NO LLORAMOS. COMO QUE NOS HEMOS PUESTO LAS CODERAS EN LAS RODILLAS.

¡QUE GRAN PREVISOR ERES, HERMANO!



TERMINADO EL CASTIGO, ZIPI Y ZAPE SE REINTEGRAN A SUS LABORES, O SEA, SE VAN DE PASEO.

SALGAMOS A VER SI NOS TOPAMOS CON POLITA.

ES POSIBLE. HOY LE TOCA IR A COMPRAR ARROZ.



¡HERMANO! NO ES LECHUZO EL QUE ACOMPAÑA A POLITA?

¡SIIIIIII! ¡ES EL!



HOLA, POLITA. PARECE QUE TE HAS HECHO NOVIA DEL LECHUZO.

SI, ¿Y QUE?



PUES QUE ESTE TIPO NUNCA LLEGARA A SER ARQUITECTO, Y MENOS INGENIERO.

ACAPARA MAS CEROS QUE NOSOTROS. ¡JO, JO, JO!



¿Y ESO QUE IMPORTA? SU PADRE TIENE UNA GRAN FABRICA DE TEJIDOS EN SABADELL.



Y ASI ES COMO SE PRODUCE EL PRIMER DESENGAÑO AMOROSO DE NUESTROS AMIGOS...

¿Y PARA ESO NOS HEMOS PUESTO FLORECILLAS?

¡BRRRR!

ESCOBAR



# HOGAR, DULCE HOGAR



¿MODAS LUISSETTE?

AQUI ES. DIGA.



SOY DOÑA JAIMITA. HAGAN EL FAVOR DE MANDARME UN TRAJE DE NOCHE, OTRO DE CALLE Y OTRO DE GRAN AVENIDA.



SE LO MANDAMOS EN SEGUIDA...

MUCHAS GRACIAS.

SE HA VUELTO TURULATA.



¡PERO, JAIMITA! ¿YA SABES LO QUE ACABAS DE PEDIR? ¿TE HAS VUELTO TARUMBA?



¿COMO SE TE OCURRE PEDIR TANTOS VESTIDOS? ¿ES QUE NO RECUERDAS QUE ESTAMOS A FINALES DE MES? ¿QUE YA HE PEDIDO DOS ANTICIPOS? ¿QUIERES CONDENARNOS A PAN Y AGUA HASTA EL DIA DE COBRO?

SON UNA GANGA Y NO TENGO NADA QUE PONERME. TOTAL, POR VEINTE MIL PESETAS DE NADA...



¡VAYA PANORAMA! UNA SEMANA A PAN Y AGUA. NO LO RESISTIREMOS.

Y LO PEOR ES QUE NO SERA PAN DE VIENA. Y EL AGUA DEL GRIFO, CON SU RACION DE CLORO...



HEMOS DE EVITARLO. PAPA NO SE MERECE ESTO. SERA NUESTRA BUENA ACCION DE LA SEMANA..

SEGURO QUE NOS LO AGRADECERA.



PACHIN NOS AYUDARA.

ESCUCHA, PACHIN. HEMOS DE PEDIRTE UN FAVOR...



BOOOOP...GUAU, BUUUP...GRRR... GUAU...GUAUUU... BOP, BOOOOP... BUUUUUO.

BUUUUP, BUUUUUP... ¡GUAU!



COMO TE ENVIDIO POR SABER EL LENGUAJE DE LOS PERROS.

SI, TENGO MUCHA FACILIDAD PARA LOS IDIOMAS.



Y PACHIN MONTA GUARDIA ANTE LA PUERTA DE LOS ZAPATILLA...



Y LLEGA LA CAMIONETA DE MODAS LUISSETTE...

AQUI ES...

¡GRRR!





SE HA ENFADADO PORQUE PACHIN NO HA DEJADO QUE EL PEDIDO DE MODAS LUISSETTE ENTRARA EN ESTA CASA.

PARA DEMOSTRAROS MI GRATITUD, TOMAD ESTOS VALES PARA LA BICICLETA. SON DE SENDOS PEDALES IZQUIERDOS.

¡ERES UN SOL, PAPA!



¿QUIEN DIJO QUE LAS BUENAS ACCIONES NO TIENEN SU PREMIO?

¡VIVA! ¡JOLGORIO Y ZAPATE-TAS!



EN EL FONDO SON UNOS BUENOS CHICOS. ¡Y ME HAN AHORRADO VEINTE MIL PSETAS!



PERO AL ENTRAR EN LA BIBLIOTECA, LA MANIJA DE LA PUERTA SE CUELA EN LA BOCAMANGA DE DON PANTUFLO...



¡DEMON-TRE!



SI QUE ES MALA PATA. ME HE DESTROZADO LA MANGA.



ESTO ME HA OCURRIDO PORQUE LA MANIJA ESTA EN SENTIDO HORIZONTAL.



SIN EMBARGO, LA SOLUCION ES SENCILLA. SOY UN TECNICO EN "BRICOLAGE".



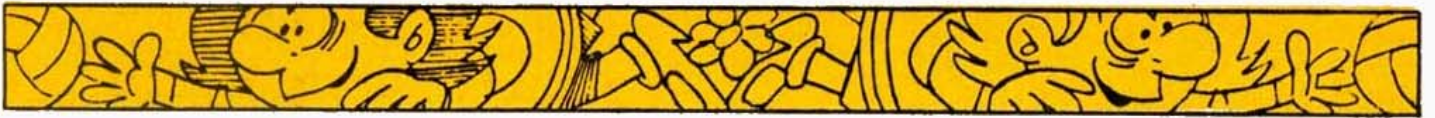
SE DESMONTA POR AQUI... SE DESMONTA POR ALLI...



Y SE VUELVE A MONTAR HACIA ABAJO. LISTO.



PROBARE QUE TAL FUNCIONA CON ESTA BATA DE LOS DOMINGOS.



PUES SI, HA FUNCIONADO. MI REFORMA ME AHORRARA MUCHOS DISGUSTOS Y MANGAS DE BATAS.



Y ES QUE EL "BRICOLAGE" ES UN GRAN INVENTO. SI, SEÑOR.



MIENTRAS, ZIPI Y ZAPE, EN SU ENTRENAMIENTO DIARIO...

¡BUEN CA-  
BEZAZO!



MIRA, ZAPE, LA MANIJA DE LA PUERTA APUNTA HACIA ABAJO. SEGURO QUE ES COSA DEL MUELLE.

PUES, SI.



HAY QUE DEVOLVERLA A SU POSICION NORMAL. ¿QUE TE PARECE SI LO HICIERAMOS NOSOTROS? SERIA OTRA BUENA ACCION.

Y PAPA NOS PREMIA-  
RIA CON EL VALE DE  
LOS TUBULARES...



¡A POR LA SEGUNDA BUENA ACCION!

¡A POR LOS TUBULARES!



¡RAAAC!  
¡RAAAC!

NO, HOMBRE, NO LO HAGAS CON LOS DIENTES. TOMA EL DESTORNILLADOR.



¡JUBILOS Y ALBRICIAS! YA VUELVE A ESTAR LA MANIJA EN SU LUGAR.

¡ESO!



DEVOLVAMOS LOS TREBEJOS A SUS PUNTOS DE ORIGEN.

SEAMOS UNOS NIÑOS CUIDADOSOS. UN SITIO PARA CADA COSA Y CADA COSA EN SU SITIO.



¡ESOS CRIOS! CUANDO BUSCAN LIBROS DE AVENTURAS DE JULIO VERNE, SALGARI O EL CAPITAN TRUENO, ME DESBARATAN LA BIBLIOTECA...



Y LUEGO, EL TRABAJO ES MIO PARA DEVOLVERLOS A SUS ESTANTES.







# Una carta para Pepe





¿QUE SON CARAPONES, ZAPE?

¡JO, JO! QUE CARA PONE!



¡QUE SE NOS ESCAPA!

NO PODEMOS PERMITIR QUE LOS DEMAS SE RIAN DE FEDERIKUIN. ¡POBRECITO!

¡MARRAMIAUUU!



¡POBRE GATITO! ESOS ZIPI Y ZAPE YA HAN VUELTO A HACER DE LAS SUYAS.



BAJA, MININO. NO TENGAS MIEDO. YO TE DEFENDERE.

¡MIAU!



PUES ESÉ PEGAMENTO NO ERA TAN BUENO. ¡MIRA, A FEDERIKUIN SE LE HA CAIDO EL BIGOTE!

¡MIAUUU!



DEVUELVENOS A FEDERIKUIN. ¡ES NUESTRO!

¿NO OS DA VERGÜENZA TRATARLO ASI? ¡POBRE ANIMAL! PERO NO ME EXTRAÑA, PORQUE SOIS UNOS CERNICALOS Y UNOS GAMBERROS.



¿ES QUE NO VEIS LOS PROGRAMAS DEL DOCTOR RODRIGUEZ DE LA FUENTE Y LO BIEN QUE TRATA A LOS LOBOS FEROCES? ¡NO QUIERO SER MAS VUESTRO AMIGO! ¡ADIOS!

PERO, PEPE...



QUE PEPE ESTE. ME HA DEJADO PATIDIFUSO.

Y COMO NOS HA INSULTADO.



NOS HA LLAMADO CERNICALOS, GAMBERROS Y MALVADOS.

NO LO PODEMOS PERMITIR. A FEDERIKUIN NO LE HEMOS HECHO NINGUN DAÑO. TOTAL, NO HA SIDO MAS QUE UNA PEQUEÑA BROMA.



DEBERIAMOS ESCRIBIRLE EXPLICANDOLE NUESTRA CONDUCTA Y EXIGIENDOLE SE RETRACTE DE SUS INSULTOS.

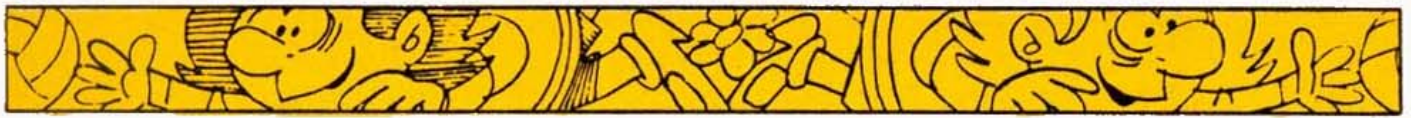
¡BIEN PENSADO! TOMA EL BOLIGRAFO, QUE YO TE DICTARE.



ESCRIBE: "SEÑORITO DON PEPE GARICOETXEMENDIA. CIUDAD. ESTIMADO EX-AMIGO, DOS PUNTOS."

ESPERA.





¿Y QUIEN OS MANDA METEROS EN LO QUE NO OS IMPORTA? ¡QUE YA SOY MAYORCITA Y SE PERFECTAMENTE LO QUE ME HAGO! ¡GAMBERROS!



¿TE DAS CUENTA? ES LA SEGUNDA VEZ QUE NOS LLAMAN GAMBERROS. ¿LE ESCRIBIMOS OTRA CARTA?

A MI LO QUE MAS ME IMPORTA ES SABER LO QUE SE PROPONE.



¡OH!

¡AH!



¿NO TE FASTIDIÁ? ¡SOLO SE TRATABA DE ENCENDER UN CIGARRILLO!

PUES, SI...



NOS HA LLAMADO GAMBERROS, PERO YO TENGO LA CONCIENCIA BIEN LIMPIA. NUESTRA INTENCION ERA BUENA.

¡Y QUE LO DIGAS!



BUENO, SIGAMOS NUESTRO CAMINO.



¡VAYA! ¡AHORA SE PONE A LLOVER!



POR AHI VIENE UNA SEÑORA CON PARAGUAS.

¿QUE TE PARECE? ¿LE HACEMOS PARAGUAS-STOP?



¡QUE FRACASO! ¡NO NOS HA HECHO NI FRA, NI CASO!

PONGAMONOS A SU LADO; PUEDE QUE ABLANDEMOS SU CORAZON.



¡IMPERTERRITA!

¡SIGUE IGNORAN- DONOS!



ME DAIS LASTIMA, MUCHACHOS. VOY A PARTIR MI PARAGUAS CON VOSOTROS.

ES USTED MUY AMABLE, SEÑORA.



¡BRRR! ¡VOY A...!

NO DIGAS NADA. SERIA CAPAZ DE DECIRNOS QUE NO TENEMOS SENTIDO DEL HUMOR.



TOME, SEÑORA, LE DEVOLVEMOS NUESTRA PARTE DEL PARAGUAS. NO NOS SIRVE; TIENE UN AGUJERO DEMASIADO GRANDE.

VALE. ¡MIA!



¡MENOS MAL QUE HA PARADO DE LLOVER!

CORRAMOS A COGER ESTE AUTOBUS. PRECISAMENTE PASA POR DELANTE DE LA CASA DE PEPE...



¡EH, COBRADOR! ¡NO DE TODAVIA LA SEÑAL DE MARCHAR, QUE NOSOTROS ESTAMOS DETRAS DE ESTA SEÑORA!



¡PASEN DELANTE, POR FAVOR!

TOMAD VUESTRO BILLETE, MAJOS.



¡PASEN DELANTE, POR FAVOR!



¡PASEN DELANTE, POR FAVOR!



¿TE CONVENCES AHORA DE QUE A VECES NO CONVIENE SER DEMASIADO OBEDIENTE?

¡APARTAO DE UNA VEZ, PORRAS! ¡QUE TERMINAREIS ATROPELLADOS!

¡NO NOS DA LA GANA! NOSOTROS OBEDECIMOS LAS ORDENES DEL COBRADOR.

5-A



MIENTRAS HA OSCURECIDO Y...

AQUI ES.



EL TIMBRE NO FUNCIONA.

NO IMPORTA, YO ME HARE OIR.

¡CLOC! ¡CLOC!



¡UFFF! ¡COMO ME DUELE LA MANO!

DEJA, AHORA PEGARE YO.



O ESTAN FUERA O SON SORDOS DE LAS OREJAS.

¡NO PODEMOS MARCHARNOS SIN ENTREGAR LA CARTA!

¡PIM! ¡PAM!

23761



¡QUE TONTOS SOMOS! ¡AQUI HAY UN BÚZON!

PUES AHI VA NUESTRA MISIVA. Y AHORA, CON LA MISION CUMPLIDA, YA PODEMOS VOLVER A CASA.



¡ESTOY ANSIOSO POR RECIBIR LA CONTESTACION!

¡ESO!

ESCOBAR 5-B

# LA TABLA DE MULTIPLICAR





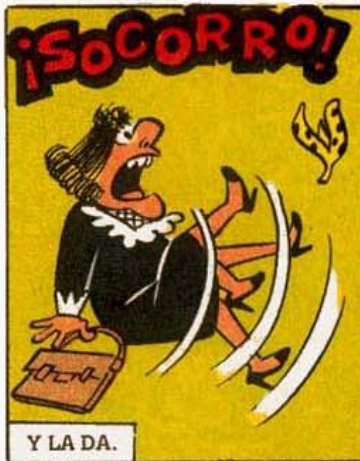






# Las tarjetas





Y LA DA.







¡ESTUPENDO! PAREZCO UNA QUINCEAÑERA.



¡MAMAAA! QUE SE HACE TARDE!

¡SAL, QUE SOLO FALTAN CINCO MINUTOS!

¡PAM! ¡PAM!



DATE PRISA, MAMA. QUE SI HOY TAMBIEN LLEGAMOS TARDE NOS ENSEÑARA LA TARJETA ROJA.

VAMOS, VAMOS.



NO PUEDO ALCANZARLES. ESTE VESTIDO ES TAN CENIDO QUE ME IMPIDE CORRER.



¡PERO, MAMA! ¡CORRE, POR FAVOR!



LO INTENTARE. ¡AYYY! ¡CUANTOS SACRIFICIOS HEMOS DE HACER LAS MADRES!

¡YA LLEVAMOS DIEZ MINUTOS DE RETRASO!



PRONTO LA FALDA NO RESISTE MAS, Y...

¡RAAAS!



NO PUEDO IR ASI POR LA CALLE. ¡QUE VERGÜENZA!



DOÑA JAIMITA, ¿QUE LE PASA?

¿NO LO VE? SE ME HA RASGADO LA FALDA.



TRANQUILA, DOÑA JAIMITA. EN SEGUIDA LE TRAIGO OTRA.



VERA QUE MODELITO MAS MONO.

GRACIAS, DOÑA URSULA, ES USTED UNA SANTA.

PERO, MAMA, ¿QUE HACES AHI PARLOTEANDO CON DOÑA URSULA?



NADA NI NADIE NOS SALVA DE LA TARJETA ROJA.



AQUI TIENE: A CUADROS, LA ULTIMA MODA.

QUE MODELITO MAS MONO. ¿COMO PAGARLE TANTA MOLESTIA?

DATE PRISA, MAMA.



POR ESO NO SE PREOCUPE, DOÑA JAIMITA. TODO SE ANDARA.

QUE BIEN. AHORA YA PUEDO CORRER.

YA ERA HORA.

¡POR FIN!



PODEIS DECIRLE A DON MINERVO QUE LA CULPA HA SIDO MIA.

Y NO MENTIREMOS, MAMA.



PERDONE QUE LLEGUEMOS CON MEDIA HORA DE RETRASO. LA CULPA HA SIDO DE MAMA, QUE NOS HA QUERIDO ACOMPAÑAR.

ES VERDAD, DON MINERVO.

¿POR QUE SOIS TAN MENTROSOS?



AYER SALVASTEIS A UNA SEÑORA Y HOY OS ACOMPAÑA MAMA. ¿TAMBIEN OS HA HECHO UN CERTIFICADO? ¡GRRR!



OS HABEIS GANADO LAS TARJETAS ROJAS. ESTAREIS UNA SEMANA SUSPENDIDOS DE CLASE. Y AHORA, A LA PARED, A CUMPLIR MEDIA HORA DE RODILLAS, Y CON LOS BRAZOS EN CRUZ. ¡HALA!

¡NOOOOO!



SEA BUENO, DON MINERVO. A MAMA SE LE HA ROTO LA FALDA, Y...

¡BUAAA!

¡PAPARRUCHAS!

2400



YA EN CASA...

NOS HA ENSEÑADO TARJETA ROJA Y LA SEMANA QUE VIENE ESTAMOS DISPENSADOS DE IR A LA ESCUELA.

¡RIN!  
¡RIN!



ESTA FACTURA PARA VUESTRA MAMA, DE PARTE DE DOÑA URSULA.



¡CINCO MIL PESETAS POR UNA FALDA DE CUADROS!

¡ESCAPEMOS O NOS LAS HARA PAGAR A NOSOTROS!

¡ESO!

ESCOBAR

5-B

# La fiesta









VIA LIBRE A ESTA FUGA EN UN MONOPATIN MOLTO ALEGRETTTO.



¡UF! MENOS MAL QUE ESTA ASTA ME HA SALIDO AL PASO.



¡AHORA SI QUE ME LA PEGO!



ESTO SI QUE ES SALIR DEL FUEGO, PARA CAER EN LAS BRASAS.



QUE BIEN TIRA ESTA CHIMENEA. ME SIENTO LLEVADO POR EL AIRE.



ESTOY VOLANDO COMO EL "SUPERMAN".



PERO, ZIPI CAPOTA Y... ¡AYYY!



¡TE HE DICHO QUE LE DIERAS AIRE, PERO NO UN HURACAN, HERMANO!



MOMENTOS DESPUES...

ADMITO QUE ESTE ACCIDENTE HA SIDO FRUTO DE LA CASUALIDAD, PERO SI QUEREIS MERENDAR, ANTES TENEIS QUE DELEITAROS CON LA PIEZA DE VIOLIN QUE INTERPRETARA MI FATIMITO. ¿ENTENDIDO?

SI, SEÑORA. NOSOTROS SOMOS MUY RESISTENTES.

QUE EMPIECE YA DE UNA VEZ, ¡PORRAS!



¡OH! ¡UN ARO! ANIMARE UN POCO LA REUNION. ¡CORCHOLIS!





AHORA QUE YA OS HABEIS DIVERTIDO CON "PACHIN", FATIMITO OS INTERPRETARA AL VIOLIN SU PRIMER PREMIO DEL CONSERVATORIO...

UN POCO DE CULTURA MUSICAL LES IRA BIEN A ESTOS ANALFABETOS...

¿A QUE HORA MERENDAREMOS?

¡QUE BIRRIA DE FIESTA!

ESO.

¡IRIINI! IRIINI!

¡VAYA! ¿ES QUE NO PODRE COLOCARLES EL PREMIO DE FATIMITO?

PERO, DON BALDOMERO, ¿DE DONDE SALE USTED Y CON ESE ASPECTO? ¿ESTAS SON HORAS DE LLEGAR?

¡AY, DOÑA SINFONIETA!

YO LE CONTRATE PARA UNA SESION DE ILUSIONISMO A LAS CINCO DE LA TARDE.

NO HA SIDO CULPA MIA. DEJEME QUE LE EXPLIQUE.

AL VENIR HACIA AQUI ME HA ATACADO UN PERRO HAMBRIENTO QUE QUERIA COMERSE LOS DOS CONEJOS QUE LLEVABA EN LA MALETA. AL ESCAPAR, ME HA CAIDO ENCIMA UN TIPO GRANDE COMO UN ELEFANTE, QUE ME HA PUESTO EN ESTADO COMATOSO. LO PEOR ES QUE LOS DUEÑOS DEL PERRO NO HAN HECHO NADA PARA EVITAR LA AGRESION...

Y ENCIMA, SE ME HAN ESCAPADO LOS CONEJOS Y SOLO PODRE HACER EL NUMERO DE LAS PULGAS AMAESTRADAS...

¡NOOO! ¡PULGAS, NO!

¡ELLOS! ¡SON ELLOS! ¡EL PERRO Y SUS DUEÑOS!

¡ELLOS TENIAN QUE SER!

¡SOPLA! EL TIPO DE LA MALETA.

¿TENEIS QUE PAGARME LOS DAÑOS Y PERJUICIOS!

SI SUELTA LAS PULGAS, ESTOY PERDIDO.

¿VES COMO YO TENIA RAZON? NUNCA MAS INVITAREMOS A LOS HERMANOS ZIPI Y ZAPE. Y AHORA, A TOCAR EL VIOLIN SIN MAS DILACION.

SI, MAMA.

ESTAMOS ATRAPADOS.

BIEN, FATIMITO, ATENCION, QUE AHORA VIENEN CINCO BEMOLES SEGUIDOS...

¡VAYA TOSTON! AHORA MAS QUE NUNCA ENVIDIO A LOS HERMANOS ZIPI Y ZAPE.

Y DE LA MERIENDA, ¿QUE?

CALLA Y ESCUCHA, INCULTO.

ESCOBAR



# EL CONCURSO







¡QUE IDEA SE ME HA OCURRIDO! ¡EN EL CONCURSO DEL MES QUE VIENE GANAREMOS NOSOTROS!



Y LLEGA EL MES DE AGOSTO...

VAMOS A VER A LOS HERMANOS TRIP Y TRAP.

CONCURSO DE FIGURAS DE ARENA MES DE AGOSTO  
1er Premio UNA BICICLETA  
OTROS GRANDES PREMIOS  
INSCRIPCIONES: BAR "PLAYA"



HOLA, VENIMOS A PROPONEROS UN NEGOCIO.

¿QUE NEGOCIO?



VEREIS. VOSOTROS GANASTEIS LA BICICLETA DEL MES DE JULIO, PERO YA NO PODEIS CONCURSAR DE NUEVO HASTA EL AÑO QUE VIENE.

ESO ES VERDAD.



CUANDO TENEMOS BUENAS NOTAS, PAPA NOS DA UN VALE POR UN ELEMENTO DE LA BICICLETA. LOS TENEMOS TODOS MENOS EL DE LA RUEDA TRASERA. SE TRATA DE QUE NOS INSCRIBAMOS NOSOTROS PERO SEAIS VOSOTROS LOS QUE CONCURSEIS.

PERO, ¿COMO?



ESO YA LO VERAS LUEGO. VOSOTROS SOIS UNOS ASES HACIENDO ESCULTURAS DE ARENA. SE TRATA DE QUE HAGAIS UNA FIGURA CON LA EFIGIE DE NUESTRO PADRE. ESTA ES SU FOTO. SI GANAIS LA BICICLETA, NOSOTROS NOS QUEDAREMOS CON LA RUEDA TRASERA, Y LO DEMAS PARA VOSOTROS. NO OS SERA DIFICIL CONSEGUIR OTRA RUEDA Y VOSOTROS TENDREIS DOS BICICLETAS Y NOSOTROS UNA... ¿HACE?

¡HACE!



ENTONCES, VAMOS A INSCRIBIRNOS. ESPERADNOS EN VUESTRA CASETA. CORRE DE NUESTRA CUENTA LA SEGUNDA PARTE DEL "NEGOCIO". ¿DE ACUERDO?

DE ACUERDO.



VENIMOS A INSCRIBIRNOS.

ESTUPENDO. A VER SI ESTA VEZ SOIS MAS PUNTUALES.



¿ESTAIS AHI?

AQUI ESTAMOS. YA PODEIS ENTRAR.



¿QUE ES ESTO?

NO TENGAS MIEDO. SON NARICES POSTIZAS PARA TI Y PARA TU HERMANO.



CON ESTA PELUCA RUBIA, TE CONVERTIRAS EN UN ZIPI DE TOMO Y LOMO.

Y TU EN UN ZAPE DE ARMAS TOMAR.



¡QUE TENGAI SUERTE! Y RECORDAD QUE CUANDO HAYAIS TERMINADO TENEIS QUE VOLVER PARA QUE OS SUPLANTEMOS!

CONTAD CON NOSOTROS.

¡HASTA LUEGO!







¡GUAUUU!  
¡GUAUUU!

¡DEMONTRE DE CHUCHO!  
¡HA DESTROZADO LA ESCULTURA DE LOS HERMANOS ZIPI Y ZAPE!



¡OH! ¡SE HA CARGADO A NUESTRO PROGENITOR!

SI OS DAIS PRI-SA, TODAVIA PODREIS REPARAR-LA.



YO ME CUIDARE DE REPO-  
NER LA CA-  
BEZA.

PUES YO  
DE LAS PIER-  
NAS Y LOS  
BRAZOS.



YA HEMOS  
TERMINADO.  
¿QUE LE PA-  
RECE?

ES BO-  
NITA, ¿VER-  
DAD?

FRANCAMENTE,  
NO SE... ES ALGO  
ESPECIAL...

ESTA NUEVA VERSION  
YA ME GUSTA MAS. ES MAS  
MODERNA.

PUES SI.



ATENCION, MUCHA-  
CHOS. AHORA EL JU-  
RADO VERA VUESTRA  
ESCULTURA.



LO SIENTO PERO NO ES TAN BUE-  
NA COMO USTED NOS HABIA DICHO.  
HACIENDOLES UN FAVOR, LES DA-  
REMOS EL DECIMO PREMIO.

¡QUE DISGUSTO  
SE LLEVARA DON  
PANTUFLIO!

¡JO, JO,  
JO!



NO COMPRENDO NADA. AL ARRE-  
GLAR LA FIGURA LA HABEIS ESTRO-  
PEADO. SOLO OS HA TOCADO ESTA  
BOCINA!

¡NOOO!



¡TRAMPOSOS! ¡ESA NO ES LA ESCULTURA QUE NO-  
SOTROS HICIMOS! ¡LA NUESTRA HABRIA GANADO LA  
BICICLETA! ¡LOS TRATOS SON LOS TRATOS Y TENEIS  
QUE ABONARNOS EL IMPORTE DE UNA BICICLETA  
SIN RUEDA TRASERA!

¡Y ESA BO-  
CINA TAMBIEN  
ES NUESTRA!



¡ESCAPEMOS,  
ZAPE, QUE ESTO  
SE PONE FEO!

¡QUERE-  
MOS LA BO-  
CINA!

¡NO LA SUELTES, ZAPE! ¡Y HAZLA SONAR  
PARA QUE ESA GENTE NOS DEJE PASO LI-  
BRE, O NOS ATRAPARAN!

# De compras





PONTE LA CHAQUETA, MAMA, QUE EL TIEMPO PASA MAS APRISA QUE EL "CONCORDE".

SI, HIJO MIO.



APRISA, MAMA, NO TE ENTRETENGAS...

¡VOY, VOY!



POR FAVOR, MAMA, NO PIERDAS EL TIEMPO.

CUANTA RAZON TIENE PAPA. POR CULPA DE LAS MUJERES, SIEMPRE SE LLEGA TARDE.

¿EH?



¡SEÑOR, SEÑOR, QUE COSAS HAY QUE OIR!



¿NO PUEDES ALIGERAR EL PASEO, MAMA?

¿QUE NO LLEGAREMOS A TIEMPO!



MIRA, MAMA, AQUI VENDEN HELADOS.

SE ME HACE LA BOCA AGUA DE VICHY.



¡COMPRANOS UN HELADO, MAMA!

¡SI, MAMA!

¡NOOO!



¡BUAAA!

¡BUAAA!



¡QUE VERGUENZA, NO QUIERE COMPRARLES UNOS HELADOS!

HE DICHO QUE NO Y ES QUE NO.

¡BUAAA!

¡BUAAA!

¡COMPRASELOS TU.



NO ME HAGAIS PERDER MAS TIEMPO...

¡BUAAA!

¡COMPRELES UN HELADO!

¡POBRES NIÑOS, SON UNAS VICTIMAS!



¡QUE VERGUENZA! ¡CUANTA GENTE SE HA REUNIDO!



¿TIENES UN BOLIGRAFO, ZAPE? PODRIAMOS APROVECHAR ESTOS CARTONES PARA BLA... BLA...BLA...

SI, LO TENGO.





BUENOS DIAS, TILDINITA.

BUENOS DIAS.



ADIOS, MAJA.

PERO LA BOLSA DE PLASTICO NO RESISTE MAS Y...

¡IRAAAS!



¿QUE HAS HECHO, DESGRACIADO?

¡OH, MAMA! ¿QUE DISGUSTO!



VEN AQUI, ZAPE. HE DE CASTIGARTE.

NO PUEDO, SE ME HACE TARDE. ME VOY A LA ESCUELA.



ESPERO QUE TU NO ME FALLES.

CONFIA EN MI, MAMA.

PERO LA HOJA DE APIO COSQUILLEA LA NARIZ DE ZIPI Y...



¿QUE ESTORNUDO MAS INOPORTUNO!

¡ATCHIS!

¡JESUS!



¡OH!

MUCHAS GRACIAS, SEÑOR...

DE NADA, JOVENCITO.



¿TE DAS CUENTA DE LO QUE ACABAS DE HACER? VEN A RECOGER TODO ESTO!

NO PUEDO, MAMA. SOLO FALTAN DIEZ MINUTOS PARA LAS NUEVE.



MENOS MAL QUE TODAVIA ME QUEDA UNA MANO UTIL.



HE LLEGADO A TIEMPO POR LOS PELOS... ES UNA SUERTE QUE TENGA TANTOS.

LO IMPORTANTE ES QUE NOS HEMOS SALVADO DEL CERO EN PUNTUALIDAD. ASI SOLO NOS CASTIGARAN POR UNA SOLA COSA.



# Tabaco o salud



EN RESUMEN, EL TABACO ES MUY PERJUDICIAL PARA LA SALUD. SI QUERIS CONSERVARLOS SANOS Y FUERTES, NO CAIGAIS EN LAS GARRAS DEL NEFASTO VICIO DE FUMAR...

SIN EMBARGO, SI VUESTRO DESTINO OS LLEVA A SER FUMADORES, FUMAD PIPAS O CIGARROS PUROS QUE, AL PARECER, SON MENOS PERJUDICIALES. ¡PERO NUNCA CIGARRILLOS, QUE OS ORIGINARAN UN SINFIN DE ENFERMEADES...!

SI EL FUMAR ES TAN MALO. ¿TU POR QUE FUMAS, PAPA?

PORQUE FUMO EN PIPA Y, AL NO TRAGARME EL HUMO, YA HABEIS OIDO QUE ES MENOS PELIGRO SO...

CON LOS AÑOS Y UNA CAÑA ES SEGURO QUE LLEGAREIS A MAYORES Y QUE CAEREIS EN LA TENTACION DEL TABACO. Y, SI CAEIS, MI CONSEJO Y EL DE LA TELE ES QUE NO FUMEIS CIGARRILLOS. RECORDAD QUE SI LO HACEIS, OS DARE UNA PALIZA DE ARTESANIA...

¡HUY, PAPA! YA SERAS MUY VIEJECITO PARA ESO.

Y AHORA, IDOS A JUGAR Y NO PENSEIS MAS EN ESTAS COSAS PROPIAS DE MAYORES...

HOY TIENES BUEN DIA, PAPA...

PUES YO CREO QUE DEBERIAMOS ENTRENARNOS PARA QUE CUANDO SEAMOS MAYORES NO HAGAMOS EL RIDICULO.

CREO QUE RAZONAS MUY BIEN. AQUI HABIA UN PAR DE PIPAS...

¿CUAL PREFIERES? ¿LA RECTA O LA CURVA?

DAME LA CURVA.

PARA PRACTICAR NOS ESCONDEREMOS DETRAS DE ESTAS MATAS...

ERES UN GENIO.

¿QUE RARO! NO VEO NINGUN BALON POR LOS AIRES. ¿DONDE ESTARAN METIDOS?

¿QUE HARAN AHI ESCONDIDOS?

¡AH, PILLASTRES! CONQUE FUMANDO A ESCONDIDAS, ¿EH?

¡PAPA!

¡PROGENITOR!

OS VOY A...

ALTO, PAPA, NO TE FIES DE LAS APARIENCIAS.

PODRIAS COLARTE.











# EL CONCURSO



HOY ES EL CUMPLEAÑOS DE LOS NIÑOS, PODRÍAMOS REGALARLES UNA CÁMARA FOTOGRÁFICA, PARA QUE TOMARAN PARTE EN ESTE CONCURSO.

BUENA IDEA.

GRAN CONCURSO DE FOTOS HUMORISTICAS  
PREMIOS A GRANDEL

¡FELICIDADES A TROCHE Y MOCHE, NIETOS NUESTROS! ESTOS REGALOS SON PARA VOSOTROS.

¡SOIS UNOS SOLES DE ABUELETES!

EN HONOR VUESTRO, OS PROMETEMOS GANAR EL PRIMER PREMIO DE ESTE CONCURSO.

CORRAMOS A HACER FOTOS.

¿NOS ACOMPAÑAS, PAPÁ?

BUENO.

ES UN PADRAZO.

¿QUÉ FOTOS HEMOS DE HACER, PAPÁ?

YO SÓLO OS ACOMPAÑO. LOS CONCURSANTES SOIS VOSOTROS, DESPABILAOS.

MIENTRAS VOSOTROS HACÉIS LAS FOTOS, YO ME LEERÉ EL PERIÓDICO.

DE ACUERDO, PAPÁ.

¡CARAMBA! QUÉ PLANTA MÁS CURIOSA.

¡CLIC!

¡ZAPE, YO YA ME HE ESTRENADO!

QUÉ SUERTE. CÓMO TE ENVIDIO.

¡ZAPATETA! ¡UN PLATILLO VOLANTE!

¡JKLUF-GRR! ¡XB-TYOPN!

ESTE MARCIANO PARECE QUE VIENE CON BUENAS INTENCIONES. ME INVITA A BEBER.

LE COMPLACERÉ. NO CUESTA NADA FOMENTAR LA AMISTAD INTERPLANETARIA.

¡CLIC!

¡GRXFUF! ¡RTTYG!

¡JO, JO, JO!

¡SOPLA! ¿A DÓNDE IRÁ ESTE TORO? PARECE MUY ENFADADO.

¡CLIC!



Y AHORA VUELVE MUY CONTENTO.

¡QUÉ QUIERES, SON MISTERIOS DEL MUNDO DE LOS TOROS!

VAYA VIEJECITA MÁS RARA. LLEVA FALDAS Y PANTALONES.

LA MODA TAMBIÉN TIENE SUS MISTERIOS, ZIPI.

**¡CLIC!**

¡OH, PAPÁ! ¿QUÉ TE HA PASADO?

¡AY, DE MÍ! ¡NO ME HABLÉIS!

HACE TANTO CALOR, QUE ME HE DESNUDADO Y AHORA NO ENCUENTRO LA ROPA. SERÁ MEJOR QUE VOLVAMOS A CASA...

AQUÍ HAY OTRO MISTERIO.

YO ENTRARÉ POR LA VENTANA. MAMÁ HARÍA PREGUNTAS Y... BUENO, YA SABÉIS.

NO DIGAS MÁS, PAPÁ.

¿A DÓNDE VÁIS, NENES?

A REVELAR LAS FOTOS, MAMÁ.

¡JA, JA!

¡JE, JE, JE, JE!

¿DE QUÉ SE REIRÁN?

¡JO, JO!

PARECE QUE SON MUY UNAS FOTOS MUY DIVERTIDAS, ¿EH? DEJÁMELAS VER...

¡BAH, PAPÁ! NO VALLEN LA PENA.



¿NO OS DA VERGÜENZA HABERLE HECHO ESTAS FOTOS A VUESTRO PADRE?

SON FOTOS DE CONCURSO, PAPÁ.

¡PUES YA NO HAY CONCURSO!

¡BUAAA...! ¡ESTO ES INJUSTO! ¡NOS HUBIERAMOS LLEVADO EL PRIMER PREMIO! ¡SEGURO!



# carpanta

## LOS JAMONES





ES QUE HE RECIBIDO ESTE ANÓNIMO SIN FIRMA, AMENAZÁNDOME DE SECUESTRO Y, PARA EVITARLO, HE PREPARADO ESTA PEQUEÑA TRAMPA.

YO TAMBIÉN HE RECIBIDO OTRO, PERO NO VENÍA A HABLARTE DE ESTO, SINO DE UN NEGOCIO QUE PUEDE INTERESARTE.

VEAMOS.

TE HE ENCONTRADO UNA PLAZA DE ARTISTA DE CINE.

¿HARÉ ALGUNA ESCENA DE AMOOR?

NO, TÚ NO TENDRÁS QUE HACER NADA. Y, POR NO HACER NADA, COBRARÁS MIL PESETAS.

¡CORRAMOS, PROTA-SIO!

ÉSTE ES MI AMIGO. CUANDO QUIERA, PODEMOS EMPEZAR.

USTED PÓNGASE AQUÍ. EN SEGUIDA VENDRÁ UN VAQUERO. USTED, TRANQUILO. ÉL YA SABE LO QUE HA DE HACER.

¡POBRE HOMBRE!

¡ATENCIÓN! ¡MOTOR! ¡CÁMARA! ¡ACCIÓN!

YA ESTÁ AQUÍ EL VAQUERO. POR MI GUSTO, LE PONDRÍA UNA ZANCADILLA, PERO ME HAN DICHO QUE NO HAGA NADA Y NO LO HAGO.

¡ES INÚTIL QUE CORRAS! ¡NO ESCAPARÁS DE LA PALIZA QUE TE AGUARDA!

CON TU PERMISO, MAJO.

¡SUELTE MI NARIZ!

¡PLAS!

¡PLOF!

¡PREPÁRATE A MORDER EL POLVO!

¡Y TÚ, A TENER DOLOR DE CABEZA!

¡GRAS!











TENGO LA CORAZONADA DE QUE ESTE DESCONCHADO OCULTA UNA SALIDA SECRETA.



¡HE ACERTADO! Y, COMO UNA SALIDA TAMBIÉN SIRVE PARA ENTRAR, ¡ADENTRO, CARPANTA! ¡ESTÁS A UN PASO DE TU PRIMER MORDISCO!



¡HUELO A JAMÓN! EL RADAR DE MI NARIZ ES TAN EFICAZ COMO LAS CORAZONADAS DE MI CORAZÓN.



LOS EFLUVIOS SALEN DE ESTE SILLÓN.



¡VIVA! ¡HACÍA LAS VECES DE PATA! ¡NUNCA ME HABÍA ENCONTRADO CON UNA PATA QUE OLIERA TAN BIEN!



¡ME PONDRÉ COMO EL CHICO DEL ESQUILADOR!



ME PREPARARÉ UN BOCADILLO QUE SERÁ LA MONDA.



ATENCIÓN. ADVERTIMOS QUE HA SIDO DETENIDO UN DESALMADO QUE VENDÍA JAMONES, PROCEDENTES DE CERDOS QUE PADECÍAN TRIQUINOSIS, A MIL PESETAS. ¡TÍRENLOS A LA BASURA!

¡NA...!



¡AY, MI TRIPITA!

SI LE DUELE LA TRIPITA, ACUDA AL HOSPITAL MÁS CERCAÑO. ES COSA GRAVE.



¿ES EL HOSPITAL MÁS CERCANO...? SOY CARPANTA. ¡POR FAVOR, MANDEN UNA AMBULANCIA A RECOGERME! ¡ESTOY MUY MALITO!



ESTO LES OCURRE POR FIARSE DE LAS GANGAS Y DE LAS OFERTAS.

ESO.



¡VÍA LIBRE! ¡TRAEMOS A OTRO LISTILLO QUE TAMBIÉN HA COMIDO JAMÓN A MIL PESETAS LA PIEZA!



¿QUÉ HACES AQUÍ?

PUES, YA VES, LO MISMO QUE TÚ.

SIEMPRE SE TE NOTA QUE ANTES HABÍAS SIDO TRANSPORTISTA DE SACOS DE PATATAS.




¡AY, CARPANTA! ¡ESTOY ARREPENTIDO DE MI CONDUCTA!


¡Y YO, PROTASIO! ¡LOS DOS TENEMOS LO QUE NOS MERECEMOS!

17064

ESCOBAR



¡CUIDADO  
QUE NOS PA-  
SAN COSAS  
AL CABO  
DEL DÍA!



¡ESO ES  
LO MALO: QUE  
NOS PASA TO-  
DO! Y SIEMPRE  
TERMINAMOS  
DE UNA MA-  
NERA CATAS-  
TROFICA.



Filbenz

**EDITORIAL BRUGUERA, S. A.**  
 BARCELONA - BOGOTÁ - BUENOS AIRES - CARACÁS - MÉXICO

© EDITORIAL BRUGUERA, S.A. - 1981  
 Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial  
 Barcelona-España - PROHIBIDA LA REPRODUCCION  
 Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL  
 BRUGUERA, S.A., Carretera Nacional 152, km. 21,650  
 Parets del Vallès - Barcelona - 1981

Director: Anna Ma. Palé Piferrer  
 Depósito Legal B. 30.297-1980  
 ISBN 84-02-07688-2  
 1a. Edición 26.1.1981

**100 pts.**

EDITORIAL BRUGUERA, S.A.

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA

