

colección
OLE!

ZIZI ZAPATO

DE LIO EN LIO



20200
ESCOBAR



Tibor



EL ANUNCIO





¿PODRÍA HABLAR CON USTED, DON PANTUFLO?

CLARO QUE SÍ, JOVENCITO.



VERÁ, SEÑOR. ME HAN ENCARGADO UN FILMLET PUBLICITARIO DE UN JUGUETE Y HE PENSADO QUE SUS HIJOS ME IRÍAN AL PELO.

¿CUÁNTO PAGA?



NO SE PREOCUPE. PIDA LOS MILLONES QUE QUIERA.

ASÍ SE HABLA. PODEMOS EMPEZAR CUANDO QUIERA.



PERDONE, DON LUCAS. HEMOS DE MARCHAR. LUEGO PASARÉ POR SU CASA Y VEREMOS JUNTOS EL REPORTAJE DE MI CONFERENCIA.

BIEN; ALLÍ LE ESPERAREMOS.



¿QUÉ HEMOS DE HACER EN LA "TELE", PAPÁ?

HARÉIS UN FILMLET DE PROPAGANDA DE UN JUGUETE.

¿QUÉ BIEN!



¿VÉIS? SE TRATA DE UN PALO SALTADOR...

DÉJENOS PROBARLO.



NO TE OLVIDES DE HACERLES PRIMEROS PLANOS.

¡OH! ¡QUÉ BIEN SALTA!

¡Y NO CONTAMINA LA ATMÓSFERA!



¡JO, JO! VAYA BOCADILLO QUE ME HA PREPARADO MI COLASA.



A TAL SEÑOR, TAL HONOR ME PONDRÉ LA SERVILLETA PARA COMERMELO...



¿QUÉ LE PASA, PRÓBO PRODUCTOR? ¿POR QUÉ GRITA DE ESA MANERA?

¡MI BOCADILLO!



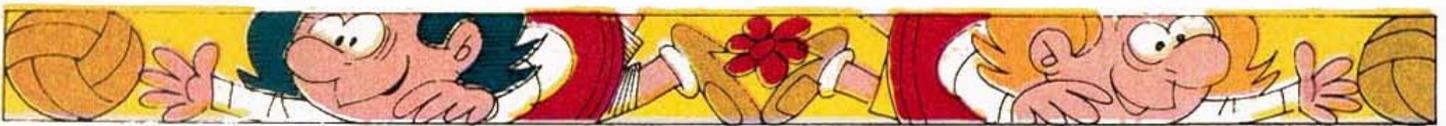
¡QUE SE LO LLEVA!

¿DE QUÉ ME HABLA, SEÑOR?



¡MI BOCADILLO! ¡DEVUÉLVEMELO!

¿Y YO, QUÉ TENGO QUE VER CON SU BOCADILLO?





YO SÍ QUE SIGO TUS INSTRUCCIONES ¿VERDAD, PAPÁ?



LO HACES MUY BIEN, HIJO MÍO, PERO MIRA POR DÓNDE VAS.

LO QUE TÚ MANDES, PAPÁ.



¡AYYYY!



¡AAAY...! ¡SUelta DE UNA VEZ!



¡YA ESTOY HARTO DE TANTO ACCIDENTE! ¡NO QUIERO SABER NADA MAS DE VOSOTROS!



¡FUERA DE MI VISTA! Y PREPARAOS, QUE PEDIRÉ DAÑOS Y PERJUICIOS.

¡NUNCA SERÉIS NADA EN LA VIDA!



PUEDA QUE TODAVÍA LLEGUE A TIEMPO DE VERME EN LA PEQUEÑA PANTALLA.



PASEN, QUE EN SEGUIDA DARÁN EL REPORTAJE DE SU CONFERENCIA.



DENTRO DE NUESTRO PROGRAMA, VERÁN USTEDES LA CONFERENCIA QUE EL CATEDRÁTICO DE COLOMBOFILIA Y FILATELIA HA DADO EN LA FACULTAD DE NUESTRA CIUDAD.

¡QUÉ EMOCIÓN SIENTO!



... ES EL JUGUETE PREFERIDO POR LOS NIÑOS Y LOS MAYORES...

¡QUÉ LATA DE ANUNCIOS!



... DISTRAE A LOS PEQUEÑOS Y...

¡SOMOS NOSOTROS, PAPÁ!



... HACE PERDER PESO A LOS MAYORES...

¡ESTE ES USTED, DON PANTUFO!

¡OOOH...!



VEAN CON QUÉ GRACIA Y AGILIDAD DESCABALGA ESTE CABALLERO.

¡GRRR...!



¡JO, JO, JO! ¡QUÉ GRACIOSO! ¡QUÉ GRAN PAYASO HAY EN USTED!

¡GUASITAS, NO, SEÑOR RECTOR! ¡GUASITAS, NO!

¡JI, JI! ¡CÓMO ME HE REIDO!



¿NO NOS QUEDAMOS A VER TU CONFERENCIA, PAPÁ?

¡NOOO...! ¡YA HE HECHO BASTANTE EL RIDÍCULO HOY!

ESCOBAR

4

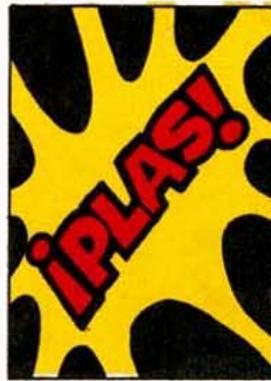
AYUDANDO A MAMÁ





ÁNIMO, MUCHACHOS. AGARRAOS CADA UNO A UNA MANO.

SÍ, SEÑOR.



¡CIPRIANO, PARA!

¡HIJOS!

ALGUIEN ME LLAMA ...



¡ANDA! ¡PERO SI ES PACORRO, EL COBRADOR!



AQUÍ TIENE A SU COBRADOR, SEÑOR CIPRIANO. EL POBRE YA NO ESTÁ PARA ESTOS TROTRES.

¡PACORROO...!

¡HIJOS!



MEJOR SERÁ QUE VAYAMOS A PIE. ESTO DE IR PERDIENDO COBRADORES, PUEDE SER PELIGROSO...

SÍ, MAMÁ.



CARAMBA, ESTE RUIDO METÁLICO... ME PARECE QUE HE TROPEZADO CON UNA MONEDA DE CINCO DUROS...



¡PUES SÍ! ¡SON CINCO DUROS COMO CINCO SOLES! ¡QUE SUERTE!



¡JA, JA! ¡HE AUMENTADO MI CAPITAL EN UN CIEN POR CIEN!



¡VAYA! HE TROPEZADO CON OTRA MONEDA DE CINCO DUROS!

¡CORCHO! ¡CINCO DUROS!



ES LA SEGUNDA MONEDA DE CINCO DUROS QUE ME ENCUENTRO.

¡QUÉ SUERTE TIENES!



¡OH!

¿QUÉ HACES AHÍ...? PERO... ¿QUÉ VEO?



¡SÓIS UNOS DESTROZONES! ¡SIEMPRE AGUJEREANDO LOS BOLSILLOS! ¡A CASA...!

¡QUÉ FRACASO! ¡YO QUE CREÍA TENER YA QUINCE DUROS!



YA EN CASA...

¡OH! ME HE OLVIDADO DE LAVAR LOS PLATOS.

¡PUES, SÍ!



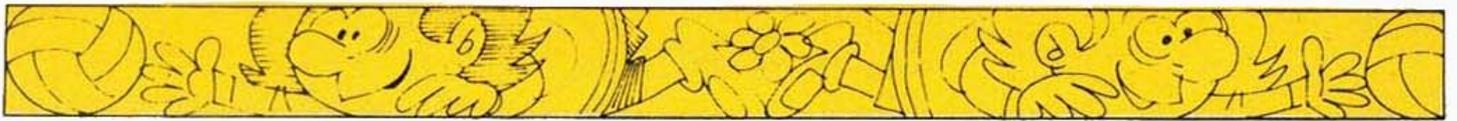
NOSOTROS TE AYUDAREMOS. TÚ LAVAS LOS PLATOS Y NOSOTROS LOS SECAMOS.

SOIS UNOS SOLETES.



TOMA, ZIPI; EL PRIMER PLATO ES PARA TI. A VER QUÉ TAL LO SECAS.

ESTO ES PAN COMIDO, MAMÁ.



FÍJATE CON QUÉ ESTILO OLÍMPICO LO ESTOY SECANDO.

¡CLING!

¡ERES UN MANAZAS! ¿ES ASÍ COMO ME AYUDAS?

SE ME HA RESBALADO, MAMA. POR FAVOR, DAME OTRA OPORTUNIDAD.

TOMA, PERO, AY DE TÍ SI TAMBIÉN TE CARGAS ESTA OTRA OPORTUNIDAD...

VERÁS COMO YO NO TE DEFRAUDO...

TODO EL SECRETO ESTÁ EN SUJETAR BIEN EL PLATO Y PASARLE EL TRAPO CON SUAVIDAD...

¿OTRA VEZ? ¡BRRR! TAN MANAZAS SOIS EL UNO COMO EL OTRO. ¡VENID AQUÍ!

¡CLING! **¡CLING!**

ESPERO QUE AHORA, AUNQUE SE OS RESBALEN NO SE ROMPAN TU IDEA HA SIDO GENIAL, MAMÁ.

SÍ, PERO MUY CANSADA.

¡VAYA! ESTA GOTEANDO UNO DE LOS GRIFOS.

¡CON LO QUE ME FASTIDIA EL GOTEO DE LOS GRIFOS! ME PONE ENFERMA.

NOSOTROS TE LO ARREGLAREMOS EN UN PERIQUETE.

NO HAY DUDA. LA PRESIÓN ESTÁ DESFAZADA.

¡VIVA! ¡YA ESTÁ ARREGLADO!

¡QUÉ ALEGRÍA TENDRÁ MAMÁ.

¿QUÉ HABÉIS HECHO, PILLASTRES? ¡AHORA GOTEAN LOS DOS!

¡OH!

NO PUEDO MÁS. ESTOY DESHECHA.

TIÉNDETE UN RATO, MAMÁ. NOSOTROS TE HAREMOS UN CAFÉ CON LECHE.

BUENO, EL CAFÉ YA ESTÁ A PUNTO.

¡OH! SE HA DORMIDO...

¡NO GRITES TANTO, CORCHO!

¡MAMÁ...!

¿NO COMPRENDES QUE GRITANDO ASÍ PUEDES DESPERTARLA Y SI SE DESPIERTA PUEDE ENFADARSE?

ENTONCES, ¿QUÉ HACEMOS? ¿EL CAFÉ CON LECHE SE ENFRÍA Y... BLA... BLA... BLA...





¡VAYA VACACIONES!

ALEGROOS, HIJOS MÍOS. ACABAMOS DE LLEGAR A ITALIA, CUNA DE CIVILIZACIONES Y PATRIA DEL ARTE...

MI CAPITÁN, UN GAMBERRI HA FATTO UN NUDO EN LA CATENA DEL ANCLI.



DESDE LO ALTO DE ESTA COLINA, TENDREMOS A NÁPOLES A NUESTROS PIES. ¡ARRIBA, HIJOS!

PUES, ARRIBA.



¡OH, PAPÁ! ¡QUÉ HERMOSA ES NAPOLIS, EN EL GOLFO DE SU NOMBRE Y CON EL FUJI-YAMA AL FONDO.

¿CÓMO?



¡IGNORANTE! ESTE VOLCÁN ES EL VESUVIO. ¡CERO EN GEOGRAFÍA!



HA SIDO UN PEQUEÑO ERROR, PAPÁ. YA SE QUE EL FUJI-YAMA ESTA EN LA PATAGONIA.

CALLA, CALLA. MEJOR SERÁ QUE ENTREMOS A COMER.



PREPARE CUATRO RACIONES DE SPAGHETTIS, MIENTRAS NOSOTROS VAMOS A ECHAR ESTAS TARJETAS AL CORREO.

NO OS MOVÁIS DE AQUÍ, NENES.

NO MAMÁ.



TENÉIS HAMBRE, ¿EH, BAMBINOS? HALE, A MANGIARE, A MANGIARE.

GRACIAS, SEÑOR CAMARERO.



¡UF! QUE Duros ESTAN ESTOS FIDEOS KILOMÉTRICOS.

PUES, SÍ.



NON, BAMBINOS. ESTOS SPAGHETTIS ESTAN EN SU PUNTO.

¡ESTÁN DUROS!



AHORA SE CONVENCIERA DE QUE ESTAN DUROS.

¡AY, BAMBINOS, NON APRETARE TANTO!



¡CARABINIERES! ¡AUXILIO!

¿SE CONVENCIERE AHORA DE QUE ESTÁN DUROS?



MIRA LO QUE ME HAN HECHO POR LA TUYA CULPA.



DESATAMI, CORCHI...

¡QUANTI NUDI! ¿ES UNA NUEVA RECETA?

A ESOS SPAGHETTIS LES FALTA UN HERVOR. Y NOSOTROS SE LO DAREMOS.



¡NOOO!



¿QUÉ OCURRE?

¡NO PREGUNTES Y CORRE, PAPÁ!



SI LES ATRAPIO LES HAGO PAPI-LLI.

IL MIO HONORE DE COCINERI QUEDA EN ENTREDICHI.

TE ASEGURAMOS, PAPA, QUE ESTABAN CRUDOS.



¡MENOS MAL QUE HE-MOS CORRIDO MÁS QUE ELLOS!

EN ESO TENEMOS MUCHA PRÁCTICA.

¿LEES LO QUE YO, ZAPE?



¡AYYYYY!



¿QUE HAS HECHO ZAPE?

EL LETRERO LO DECÍA, PAPA: ¡PISA!

¡GAMBERRIS!

PERO, HIJO, ¿ES QUE NO VES POR DÓNDE VAS?

¿QUE HAS HECHO ZAPE?



¡LOS ZIPI Y ZAPE!

NO, SEÑOR GENDARME. NADA DE MULTAS. ESTA TORRE YA ESTABA ASÍ.

TE PONDRÉ UNA LIRA PARA REBAJARTE EL CHICHÓN.

¡NO QUIERO MÚSICAS!



¡GUÁRDESE EL BOLÍGRAFO! ¡LE REPITO QUE MI HIJO NO HA INCLINADO LA TORRE! ¿NO ME CREE?



¡PLAF!



¿QUE HAS HECHO, DESGRACIADA? ESTA TORRE HACE SIGLOS QUE ESTÁ INCLINADA, Y NO TE PONÍA UNA MULTA, TE PEDÍA UN AUTÓGRAFO.

HABERLO DICHO ANTES, HOMBRE.



BIEN. ESTAMOS EN LA ENTRADA DE VENEZIA. ¿ME PROMETÍIS QUE DE AQUÍ NO SALDRÉ CORRIENDO?

LO PROMETEMOS.



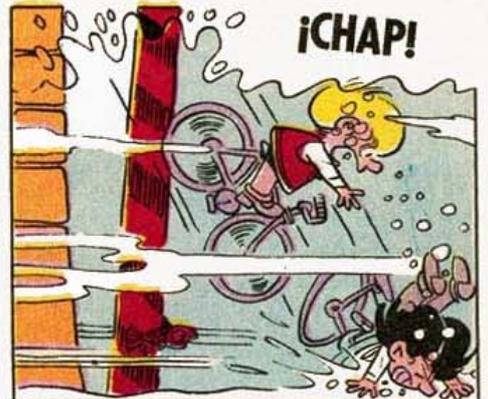
EXTASIAOS CON ESTE PANORAMA DE LA PERLA DEL ADRIÁTICO.

SÍ, PAPA. YA ESTAMOS EXTASIAOS.



PAPA, UNA GÓNDOLA LIBRE. ¿LA TOMAMOS?

¡GÓNDOLA! ¡GÓNDOLA!







LA CARTERA DE MANO



¡OH, QUÉ CARTERA! Y QUÉ PESADA PARECE. AYUDARÉ A ESTE BUEN HOMBRE, QUE NO PARECE FUERTE.



A LO PEOR SE HERNIA CON TANTO PESO. EN CUANTO PUEDA, LE DARE UN TIRONCITO Y A VOLAR.



¡AHORA!



¡AL CACO! ¡AL CACO!



CABALLERO, ¿QUÉ HACE AHÍ PARADO? ¿ES QUE NO SE HA DADO CUENTA DE QUE LE HAN ROBADO LA CARTERA DE MANO?



¡MUÉVASE! ¡HAGA ALGO! ¡PERSÍGALE!



¡PUES SI NO LE PERSIGUE USTED, LE PERSIGUIREMOS NOSOTROS!



¿NO TE EXTRAÑA EL COMPORTAMIENTO DE ESE CABALLERO?



YO DIRÍA QUE ES UN CÓMPlice DEL CACO.



¿HA VISTO A UN CACO QUE CORRÍA CON UNA CARTERA DE MANO?



DEMONTRE DE CRIOS. ¡QUÉ MANERA DE CORRER! PARECE QUE LES HE CAÍDO SIMPÁTICO.



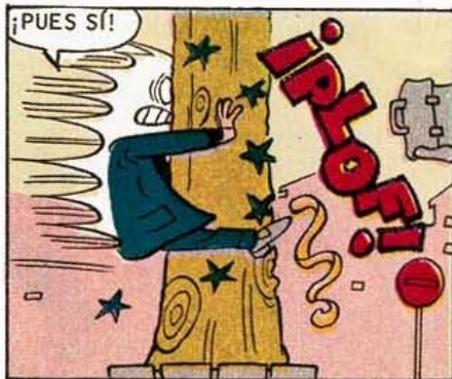
¡YA ES NUESTRO!

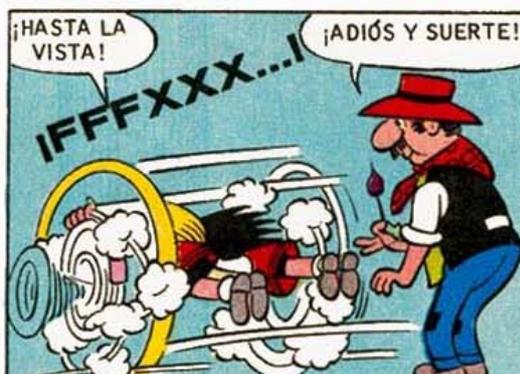
¡SUELTA LA CARTERA, MAJO!

¡JAMÁS!



PERO, DE PRONTO...







VOY A ECHARLE UN VISTAZO AL CUERPO DEL DELITO

¡LA CARTERA!
¿DÓNDE ESTÁ LA CARTERA?

¿USTED? ¿AHORA QUIERE LA CARTERA, CUANDO HA HECHO TODO LO POSIBLE PARA QUE NO LA RECUPERÁRAMOS?

¡QUÉ CARA!

SU COMPINCHE YA ESTÁ EN LA ERGASTULA Y AHORA LO ESTARÁ USTED.

NO JUZGUÉIS POR LAS APARIENCIAS. ¿DÓNDE ESTÁ DON ÁNGEL?

NO LO SABEMOS. HA SALIDO CON LA CARTERA.

QUERRÁ TOMAR NOTA DE SU CONTENIDO.

¡NOOOO!

¡QUE NO LA ABRA!
¡QUE NO LA ABRA!

ESTE TIPO ESTÁ MÁS TURULATO QUE EL CARIOCO ESE.

ESOS MUCHACHOS SERÁN MUY TRAVIEOSOS, PERO HAY QUE RECONOCER QUE PARA MÍ SON UNA GRAN AYUDA.

EN FIN, VEAMOS LO QUE CONTIENE ESTA CARTERA.

(MAMMA MIA)

¡BOOM!

¡CLOC!

**¡LADRONES!
¡LADROONES!**

¡VIVA! ¡FUNCIONA!
¡FUNCIONA!

DON ÁNGEL, ¿QUÉ LE HA PASADO?

¿DÓNDE ESTOY?

**¡LADRONES!
¡LADRONES!**

¿VOSÓTROS? ¡BRR...! ¡ESTA BROMA LA PAGARÉIS CARA!

¡ALTO! ESTOS NIÑOS SON INOCENTES. YO LE EXPLICARÉ.

HE INVENTADO UNA CARTERA ANTITIROBO, CON GASES SOPORÍFEROS Y ALARMA VOCINGLERA, Y QUERÍA PROBARLA CON UN CACO DE VERDAD, PERO ELLOS, CREYENDO HACERME UN FAVOR, HAN QUERIDO CAPTURARLE POR SU CUENTA Y LO HAN COMPLICADO TODO.

SÍ, PARA ARMAR LÍOS SON ÚNICOS. PERO HAY QUE RECONOCER QUE SU INTENCIÓN SIEMPRE ES BUENA...

ESCOBAR



"EL MANITAS DE URANIO"



EN EL CINE PIRULI "ECHAN" UNA PELÍCULA DE CIENCIA-FICCIÓN. ME GUSTARÍA MUCHO IR A VERLA. ¿HAN HECHO HOY ALGUNA TRAVEŚURA LOS NENES?

PUES, NO.

EL CHARQUERO INDOMABLE

LÁSTIMA, ASÍ NO PODREMOS CASTIGARLES A QUEDARSE EN CASA. LA PELÍCULA NO ES APTA.

SI QUIERES, LES HARÉ LIMPIAR CRISTALES. SEGURO QUE ROMPERÁN ALGUNO. ENTONCES PODREMOS CASTIGARLES A QUE SE QUEDEN EN CASA.

NO, NI PENSARLO. LA FACTURA DEL CRISTALERO SUBIRÍA DEMASIADO.

ENTONCES, NO HAY MÁS REMEDIO QUE ESPERAR.

¡HOLA, PAPÁ!

¡HOLA! ¿A DÓNDE VÁIS CON ESE PEDRUSCO TAN GORDO?

LO NECESITAMOS PARA LOS DEBERES DE HOY. HEMOS DE HACER UNA FIGURA GEOMÉTRICA CORPÓREA.

YA VERÁS QUE BONITA SERÁ. EN ELLA, HAN DE FIGURAR PENTÁGONOS Y HEXÁGONOS.

BIEN, BIEN; PUES HALA, A TRABAJAR.

SÍ, PAPÁ. EL TRABAJO DIGNIFICA AL HOMBRE.

¡CLOC! ¡CLOC!

YA ESTÁN EN SU TRABAJO MANUAL. AÚN PUEDE QUE SEAN ALGO EL DÍA DE MAÑANA.

¡QUÉ SILENCIO! ¿HABRÁN TERMINADO YA SU TRABAJO? PUES SÍ QUE HAN IDO RÁPIDOS.

SUBIRÉ A VER LO QUE HACEN. ME ESCAMA TANTO SILENCIO.

¡OH!

¿ES ASÍ COMO HACÉIS VUESTROS DEBERES? ¿LEYENDO EL ZIPI Y ZAPE?

NO TE ENFADES, PAPÁ. A FIN DE CUENTAS, SON NUESTRAS MEMORIAS.

¿Y A ESTOS PEDRUSCOS TENÉIS EL CINISMO DE LLAMARLES FIGURAS GEOMÉTRICAS?

TE CONFUNDES, PAPÁ. ESTOS PEDRUSCOS SON...

¡SILENCIO! ¡VEO QUE NO TENÉIS REMEDIO, QUE NUNCA SERÉIS NADA EN LA VIDA...!

¡AAAAY...!

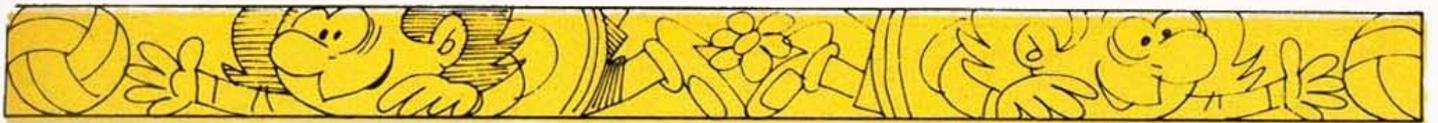
¡CRAS!

¡HUY! ¿CÓMO SE HINCHA!

¡JE, JE! NO HAY MAL QUE POR BIEN NO VENGA. AHORA SÍ QUE PODREMOS IR AL CINE.

¿SE HABRÁ VUELTO TURULATO?

QUÉ RARO. AHORA SE ESTÁ RIENDO.



VUESTRA CONDUCTA MERECE UN CASTIGO Y LO TENDRÉIS. MAMÁ Y YO NOS IREMOS AL CINE, Y VOSOTROS OS QUEDARÉIS EN CASA.

¿ME PERMITES UNA ACLARACIÓN, PAPÁ?

ESTO NO ES UNA PELOTA, PAPÁ. ES LA FIGURA GEOMÉTRICA DE NUESTROS DEBERES. ¿VES? ES UNA ESFERA CON PENTÁGONOS Y HEXÁGONOS. ¿IREMOS TAMBIÉN AL CINE CON VOSOTROS?

¡NO! OS CASTIGO POR IMPRUDENCIA TEMERARIA. ¡DEBÍSTEIS HABERME AVISADO QUE ESTE ERA UN BALÓN PÉTREO!

PREPÁRATE, JAIMITA. NOS VAMOS AL CINE. LOS NENES YA ESTÁN CASTIGADOS.

VOY CORRIENDO, PANTUFLO.

¡BUAAA...!

NOS VAMOS. SED BUENOS CHICOS Y NO DEJÉIS ENTRAR A NADIE, ESPECIALMENTE A LOS COBRADORES.

¡BUAAA...!

¿CÓMO CAMBIAN LOS TIEMPOS! HACE UNOS MESES TAMBIÉN IBAN AL CINE, PERO PONÍAN COMO PRETEXTO QUE IBAN A VER A UN SEÑOR QUE ESTABA ENFERMO. AHORA, NI ES... ¡NO SOMOS NADA!

¡OH! ALLÍ ESTÁ "EL MANITAS DE URANIO". SEGURO QUE AL SABERNOS SOLOS INTENTARÁ ROBARNOS.

TRANQUILO. LE RECIBIREMOS DIGNAMENTE.

¡JE, JE! SE HAN QUEDADO SOLOS. YO NO ME PIERDO ESTA OCASIÓN DE "TRABAJAR".

¡RIING...! ¡RIING...!

¿QUIÉN ES?

¡SOY UNA VIEJA ANCIANITA QUE TENGO MUCHA SED! ¿PODRÍAIS DARMER UN POCO DE AGUA?

AHORA MISMO, ANCIANA VIEJECITA.

¡FFFXXX...!

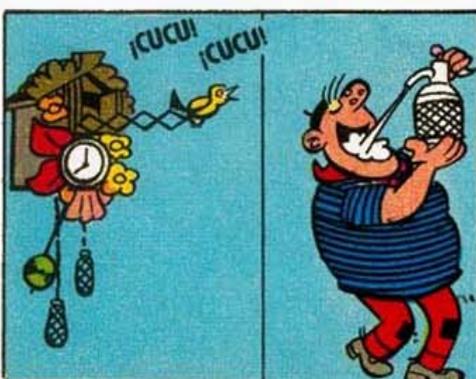
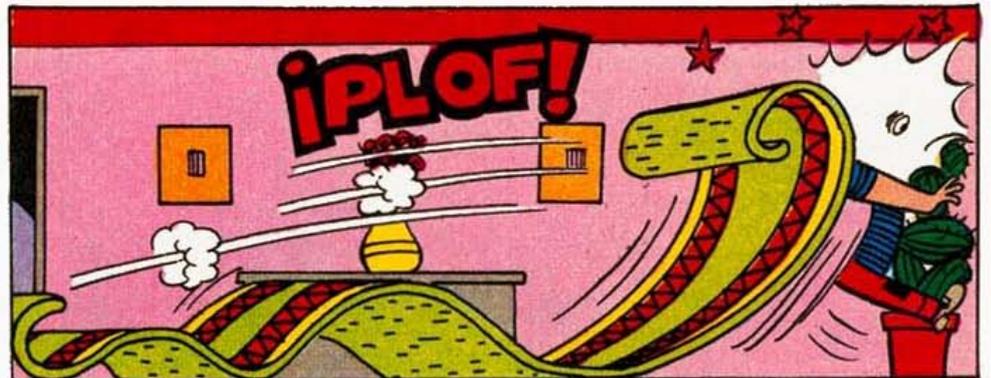
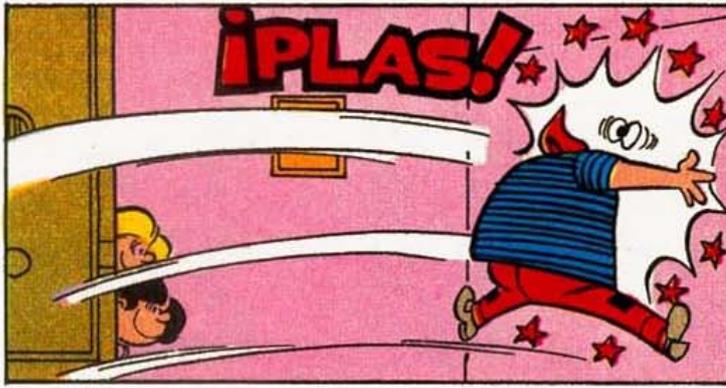
¡BRRR...! ESTO NO QUEDARÁ ASÍ. ENTRARÉ A "TRABAJAR", TANTO SI LO QUERÉIS, COMO SI NO. EL TRABAJO ES UNO DE LOS DERECHOS HUMANOS.

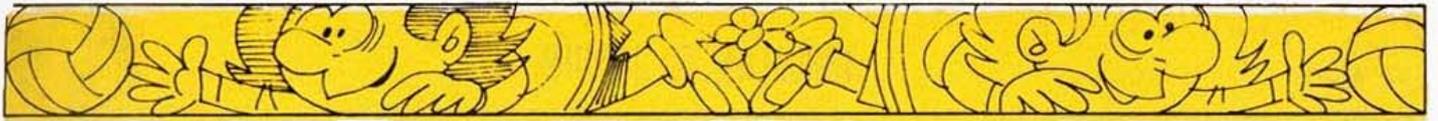
TOMARÉ UNA BUENA CARRERILLA Y...

ENTRAREMOS LA PUERTA Y YO AL PRIMER ENVITE.

PERO "EL MANITAS" NO ENCUENTRA OBSTÁCULOS EN SU MARCHA...

¡ABRAMOS! ¡AHORA!





¡ESTOY TURULATO PERDIDO!; TU-
RULATO DEL TODO!; JO, JO, JO!



¡OH!; UNA ESCULTURA
DE ESE PAR DE BRIBO-
NES! ELLÁ PAGARA POR
ELLOS.



LA TIRARÉ AL MAR.
¡HALA!



¡PLOPI!



¡QUÉ HINCHAZÓN! NO
PODRÉ NI IR A LA PATA
COJA.



PERO, ¿QUÉ
VEO? ¡UN
TROFEO DE-
SPORTIVO!



¡IGUAL
ES DE
ORO!



¡AAA...!; ME
PASA LA CO-
RRIENTE!; Y
DE ORO, NADA!
¡BRRR...!



¡SE ACABARON LAS CONTEMPLACIONES! HE DE
ATRAPARLES, COMO SEA. Y PARA EVITAR QUE
PIDAN AUXILIO, LES CORTARÉ EL HILO DEL
TELÉFONO. ¡JE, JE, JE!



¡AAA...!; QUÉ ES
ESTO?; EN MI VIDA
HE CORTADO MU-
CHOS HILOS TELE-
FÓNICOS Y NUNCA
ME HABÍA OCURRI-
DO NADA PARECI-
DO!



TU IDEA DE PONER UNOS
HILOS ELÉCTRICOS RE-
PARTIDOS POR AHÍ, Y SO-
BRE TODO EN NUESTRO
TELÉFONO DE JUGUETE,
HA SIDO GENIAL, ZAPE.



¿ES DON ANGEL? HE-
MOS CAPTURADO AL
"MANITAS DE URANIO"
SÍ... SÍ... PERO TRAI-
GA EL DINERO DE LA
RECOMPENSA.

AQUÍ ESTOY, MUCHACHOS.
Y CON EL DINERO, MENOS
LOS IMPUESTOS CORRES-
PONDIENTES.



GRACIAS A SUS HIJOS, HEMOS CAPTURADO
AL "MANITAS". SUS NENES SON ENCANTADO-
RES, PERO MUY INTERESADOS. HAN QUERI-
DO COBRAR LA RE-
COMPENSA POR ADE-
LANTADO.



CORRA-
MOS, JAI-
MITA.

¡ESPERAD!; QUE YO
NECESITO DINERO PA-
RA UN PAR DE ZAPA-
TOS!

¡Y YO TAMBIÉN,
PARA UN SOM-
BRERO NUEVO!

¡TODO ADENTRO! PA-
PÁ SIEMPRE NOS DI-
CE QUE EL AHORRO
ES LA MEJOR VIR-
TUD DEL HOMBRE.



ESCOBAR



ARREGLAN EL JARDÍN





PUES SÍ QUE SIGUE. AQUÍ APARECE OTRA VEZ. PERO, ¿POR QUÉ SE DEJA ESTE TROZO DE SETO SIN RECOR-TAR?



NO PUEDO AGUAN-TARME MÁS. YO SE LO PREGUNTO, AUN-QUE ME LLAME CHA-FARDERA.



¿PODRÍAIS DECIRME POR QUÉ DEJÁIS ÉSTA PARTE DEL SETO SIN RECOR-TAR?

CLARO QUE SÍ, SEÑORA. EL SA-BER NO OCUPA LUGAR.



NUESTRO PAPÁ ESTÁ DURMIENDO LA SIESTA Y LE ENFADA MUCHO QUE SE LA INTERRUPTAMOS.



¿COMPRENDE AHORA?

SÍ, SÍ... CLARO...



¡HUY! ¡CÓMO HA CRECIDO ES-TA HIERBA!

YO DIRÍA QUE MÁS QUE NOSO-TROS.



PERO, ¿TÚ EN-TIENDES DE GUADAÑAS?

CLARO QUE SÍ.



ES MUY FÁCIL. ¿VES? SE TOMA ASÍ, Y...



SE MANEJA ASÍ...

¡AYYYY!



ESTO TE HA OCURRIDO POR NO TOMAR PRECAUCIONES. AHORA VERÁS CÓMO LO HAGO YO.

¡AY!



CON ESTOS ZANCOS, YA NO CORRO PELIGRO DE HERIRME EN LOS PIES.

¡JE, JE! CON ESTOS ZANCOS, TÚ NO CORRES NA-DA.



¡ZIPI! ¡QUE TE QUEDAS SIN ZAN-COS!

YO, TRAN-QUILO.

¡RAAAS!



NO TEMAS. TENGO ZANCOS PARA RA-TO.



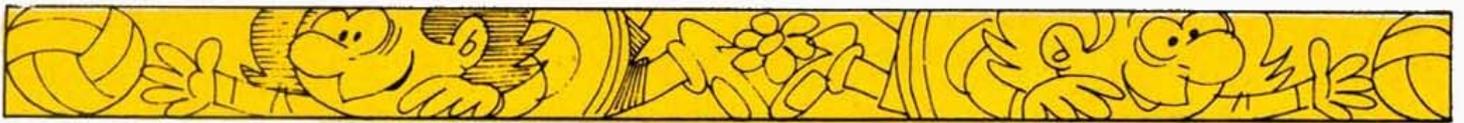
Y ZIPI SIGUIÓ SEGANDO, HASTA QUE...

¡RAAAS!



HE TENIDO SUERTE. EL FINAL DE LOS ZANCOS HA COINCIDIDO CON EL FINAL DE LA HIERBA PARA SEGAR.

¡JO, JO! SE TE HAN CONVERTIDO EN ZANQUITOS.





¡OH, EL JARDÍN!

EN LUGAR DE TANTO JUGAR AL BALOMPIÉ, MÁS VALDRÍA QUE ME AYUDÁRAIS UN POCO...

¿QUÉ HEMOS DE HACER, MAMÁ?



HOY ESPERAMOS LA VISITA DE DON LUCAS Y DE SU ESPOSA, Y MIENTRAS YO LAVO ESTA CAMISA DE PAPÁ, VOSOTROS PODRÍAIS ARREGLAR UN POCO EL JARDÍN.

¡SÍ, MAMÁ!



CUENTA CON NOSOTROS. DE MOMENTO, CORTAREMOS EL CÉSPED, QUE ESTÁ MUY CRECIDO...

¿CUÁNTO ME QUIEREN!

¿ESTÁS CONTENTA, MAMÁ?



ESTOS CLAROS EN EL CÉSPED, HACE MUY FEO.

VEN CONMIGO. ESTO TIENE FÁCIL ARREGLO.



¿VES? ESTA BOLSA ESTÁ LLENA DE SEMILLAS DE CÉSPED.



¡VIVA! EMPECEMOS LA REPOBLACIÓN CÉSPERIL...

¡ESO!



¿EMPEZAMOS AQUÍ?

¡SÍ!

¡ZAPATETA! SEMILLAS DE CÉSPED PAMPERO ¡CON LO RICAS OUF ESTÁN!



¡AVISARÉ A LA FAMILIA!

¡PIII! ¡PIII!



MIRA, ZAPE, CUÁNTOS PAJARITOS. ¡Y QUÉ MONOS SON!



¡ASQUEROSOS PAJARACOS! ¡FUERA DE AQUÍ!

¡AY! ¡HUY! ¡QUE MANERA DE PICO TEAR!



CONQUE MONOS, ¿EII? ¡MÁS BIEN PARECÍAN TIGRES!

Y SE HAN COMIDO TODAS LAS SEMILLAS.



EN FIN, NO HAY QUE APURARSE. ¡A POR LA MÁQUINA DE SEGAR CÉSPED, Y A LA TAREA!

¡ESO!



YA QUE NO PODEMOS HACER CRECER EL CÉSPED DE LOS CLAROS, CORTAREMOS TODO EL CÉSPED A SU NIVEL...



TIENES IDEAS GENIALES, HERMANO.

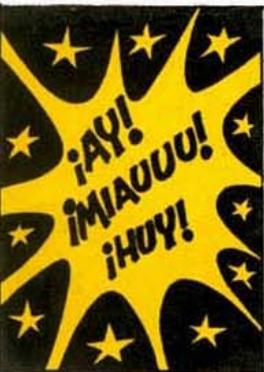
¡BRR...! ¡QUÉ TONTAINA SOY!

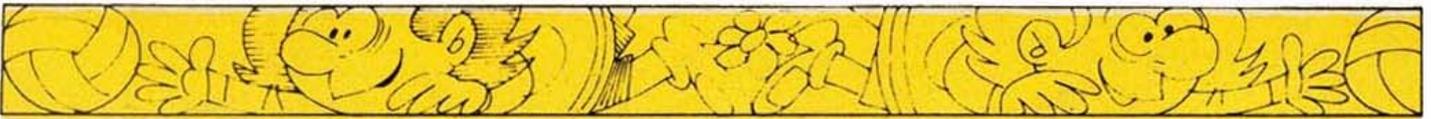


¿QUÉ OCURRE?

QUE EL CÉSPED ES TAN ALTO, QUE LAS CUCHILLAS DE LA SEGADORA NO LO ALCANZAN Y SE ATASCA.









¡HOLA, MAJO! ¿ESTÁ DON PANTUFLO?

¡PIÓ! ¡PIÓ!

CORRO A AVISARLE DE SU LLEGADA...

PAPÁ, HAN LLEGADO DON LUCAS Y SU ESPOSA, QUE, POR CIERTO, LLEVA UN SOMBRERO MUY ORIGINAL.

¡MI QUERIDO DON LUCAS! PASEN, PASEN, QUE HEMOS DE HABLAR DE MI AUMENTO DE SUELTO.

¡PIÓ! ¡PIÓ!

DE TODO SE HABLARÁ.

¿QUÉ LE PASA? ¿NO SE ENCUENTRA BIEN?

¡AY! ¿QUÉ CANSADO ESTOY!

¡DOÑA TULITA, QUE SOMBRERO TAN ORIGINAL!

¿SOMBRERO? ¿QUÉ SOMBRERO? SI HE VENIDO A PELO.

¡PIÓ, PIÓ!

PUES ENTONCES ES UN NIDO.

¿UN NIDOOO?

¿QUÉ HORROR! ¿UN NIDO DE GORRIONES! ¿QUIÉN HA SIDO EL GAMBERRO?

PUES SI ESTÁ CANSADO, SIÉNTESE EN ESTA HAMACA, DON LUCAS...

¡QUÉ BIEN! DE VERAS QUE LO NECESITO.

¡CHAP!

¡GRRR! ¿DE QUIÉN HA SIDO LA IDEA? ¿DEL RECTOR DE LA FACULTAD DE FILATELIA Y COLOMBOFILIA, NO SE RÍE NADIE, Y MENOS USTED!

TOME LAS TIJERAS, DOÑA TULA, Y CORTE LAS ROSAS QUE MÁS LE GUSTEN.

GRACIAS.

¡CARAMBA! ¿QUÉ TALLO TAN DURO.

¡UF! ¡POR FIN LO CORTÉ!

¡IRAS!

¿PERO, QUÉ ES ESTO? ¿EL TALLO ES DE ALAMBRE Y LA ROSA DE MATERIAL PLÁSTICO.

DESPÍDASE DEL AUMENTO DE SUELDO. PRIMERO LE PONEN UN NIDO POR MONTERA A MI ESPOSA, LUEGO ME DAN UN BAÑO Y COMO FINAL, NOS OBSEQUIAN CON FLORES DE PLÁSTICO. ¡HASTA NUNCA, DON PANTUFLO!

¡NO COMPRENDEMOS NADA!

¡DETENTE, PAPÁ! PALABRA DE QUE TODO SE HA CONFABULADO CONTRA NOSOTROS, LO QUE SÍ HEMOS HECHO A SABIENDAS, HA SIDO PONER ROSAS DE PLÁSTICO. ¿QUÉ HUBIERA OCURRIDO SI LE PICA UNA ABEJA EN LA NARIZ? ¿QUÉEE?

¡ESO! ¿QUÉEE?

EL ENCARGO





¡QUÉ MALA PATA! ME HE DEJADO LAS CERILLAS EN CASA.

MUCHACHOS, ¿LLEVÁIS CERILLAS ENCIMA, POR CASUALIDAD?

POR CASUALIDAD, NO. PORQUE LAS HEMOS COMPRADO.

¿ES QUE QUIERE USTED FUEGO?

¡SÍ.

ESTO ES COSA HECHA.

¡BRRR! EL AIRE LA HA APAGADO!

SERÁ MEJOR QUE ENCIENDAS ESTE PAPEL. EL AIRE NO PODRÁ APAGARLO.

PROBEMOS.

APRISA, SEÑOR. ENCIENDA SU CIGARRO PURO.

VOY, VOY.

¡OH!

¡MUCHACHOS! ¿QUÉ HABÉIS HECHO? ¿YA SABÉIS QUE ESTO ES UN BILLETE DE MIL PSETAS?

¡BAH! ¡NO SERÁ TANTO! SE LO REGALAMOS...

¡JO, JO! ¿QUÉ INFELICES SON! EN EL BANCO ME LO CAMBIARÁN POR OTRO NUEVECITO.

¿ES QUE NO SABE USTED LEER? AHORA MISMO LLAMARÉ A UN GENDARME.

¡OH!

SI ASÍ REGALAN LOS BILLETES DE A MIL, ES QUE DEBEN TENER MUCHOS. VOY A ABORDARLOS.

¡ALTO, MUCHACHOS! YA ME ESTÁIS DANDO TODOS LOS "PAPIROS" DE A MIL QUE LLEVÉIS ENCIMA.

SE EQUIVOCA, SEÑOR. NO NOS QUEDA NINGUNO.

VEA. ESTO ES TODO LO QUE TENEMOS.

¿Y ESTA BOTELLITA, QUÉ ES? ¿RON? ¿CONAC?

ES UN "SPRAY" CON UN CREPELO DE ACCIÓN MÁS QUE RÁPIDA. A USTED LE IRÍA MUY BIEN... ¿POR QUÉ NO LO PRUEBA?

DECÍDASE, "MANITAS!"

¡SI NO ES TAN RÁPIDO COMO DECÍS, OS ACORDARÉIS DE MÍ!

ALÉGRESE, SEÑOR MANITAS: YA LE EMPIEZA A GROTAR LA PELUSA.



¡CÓRCHOLIS! ¡YO DIRÍA QUE ESTE CRECEPELO ES DEMASIADO ACTIVO!



¡SOCORRO! ¡NO VEO NADA!

¡PONTE EN MOVIMIENTO, ZAPE!

VOY VOLANDO.



¡DON ÁNGEL, VENGA CORRIENDO! ¡HEMOS ATRAPADO AL "MANHATAS DE URANIO"!

¡VOY, VOY!



¿DÓNDE ESTOY?

NO TE PREOCUPES POR DÓNDE ESTÁS AHORA. PREOCUPATE POR DÓNDE IRÁS A PARAR.

LUEGO PASAREMOS A RECOGER LA RECOMPENSA, DON ÁNGEL.



¿CREES QUE CON LA RECOMPENSA YA NOS PODREMOS COMPRAR LA BICICLETA?

CREO QUE NECESITAREMOS ATRAPARLE OTRA VEZ.



¡CARAMBA CON POLITO! ¡QUÉ TRABAJADOR SE HA VUELTO.

¡BRRR! LA PINTURA SE ME HA TERMINADO.



¿QUÉ TE PASA?

ME HE QUEDADO SIN PINTURA.

ESO ESTÁ HECHO. OÚTATE LA BATA.



¿QUÉ HARÉIS CON ELLA?

NO TEMAS; NUESTRA INTENCIÓN ES AYUDARTE...

CONFÍA EN NOSOTROS, POLITO.



¿TE DAS CUENTA? EL SER SUCIO, A VECES, TIENE SUS VENTAJAS.

¡QUÉ BIEN! A MÍ NO SE ME HABRÍA OCURRIDO.



GRACIAS, CHATOS. LO QUE NO SE OS OCURRA A VOSOTROS...

DE NADA, POLITO. ¡HALA! A TRAEAJAR.



MIRA, ZAPE, UNA SEÑORA QUE ESTÁ HACIENDO 'PAQUETE-STOP'. ¿LOS TOMAMOS?

BUENO.



SEÑORA, DISPONGA DE NOSOTROS. ESTAMOS DISPUESTOS A TOMAR SUS PAQUETES.

QUÉ MAJOS SOIS.



¿PUEDO YA SALIR, EDELMIRA?

SÍ, YA PUEDES SALIR, EDUALDO.



TU YA NO ESTÁS PARA SEGÚN QUÉ TROTÉS.

SÍ, EDELMIRA.



ALTO, NENES, YA HE-MOS LLEGADO.

EDUALDO, DALES UNA PESETA PARA QUE SE COMPREN LO QUE QUIERAN.

SI, EDELMIRA. LO QUE TÚ MANDES.



YO CREO QUE HEMOS HECHO EL PRIMO.

PUES YO CREO OTRA COSA. MIRA.



PERO LO PEOR ES QUE ESTAMOS MUY LEJOS DE CASA.

Y NO SE VE UN TAXI. CON LO CANSADO QUE ESTOY...



¡PERO SI ES "EL NAPIAS"! EL BARREN-DERO DE NUESTRO BARRIO!

DEBE IR A SU TRABAJO.

¿QUÉ GANAS TENGO DE FUMARME UN PITILLO.



¡CÓRCHOLIS! ¿QUÉ VIENTO HACE, PARA ENCENDER PITILLOS, ESTO DE TENER SÓLO DOS MANOS ES UNA LATA.



YO NECESITARÍA TRES. UNA PARA SOSTENER LA CERILLA ENCENDIDA, OTRA PARA HACER DE PANTALLA CONTRA EL VIENTO Y OTRA PARA SEPARAR LA NARIZ, PARA QUE NO SE QUEMARA.

PERO YA SE SABE QUE EL HOMBRE NO ES PERFECTO.



EMPECEMOS NUESTRA LABOR HIGIÉNICA Y DESCONTAMINADORA.

¡QUÉ SUERTE! HA PARADO DELANTE DE LA TIENDA DE DOÑA LAURA.



VENIMOS A BUSCAR EL ARROZ QUE LE HA ENCARGADO MAMÁ.

TOMAD. ELLA SIEMPRE COM- PRA MARCA "LA ROSA."



¡OH! ¿QUÉ ROSA TAN MAJA! A LIBAR. A LIBAR Y APURAR LAS FLORES DEL JARDÍN.



MAMÁ ESTARÁ ORGU-LLOSA DE NOSOTROS.



¡UF! ¿QUÉ ASCO DE POLEN! ¿SABE A PAE-LLA VALENCIANA!

EN ESTA HISTO-RIETA. TODO NOS HA SALIDO A PE-DIR DE BOCA.



¿YA SABEIS LA HORA QUE ES? ¿APRISA, DAD- ME EL ARROZ!

SI, MAMÁ.



¡OH!
¿QUÉ HABÉIS HE-CHO DEL ARROZ? ¿CÓMO ES QUE LA BOLSA ESTÁ VACÍA? ¿NO PUEDO FIARME DE VOSOTROS!



TRAIGA PAELLA VALENCIANA PARA TODOS.

Y YA SABÉIS, CUANDO TRAIGAN LA CUENTA, A ROMPER LA HUCHA. ¿EN- TENDIDO?

ENTENDIDO. ¡BUAAAA!



EL OSO GOLOSO



SÍ, ESTE FRIGORÍFICO YA ME GUSTA, PERO MIS HIJOS QUIEREN UNO QUE HAGA MUCHOS CUBITOS.

LÁSTIMA, PORQUE ÉSTE SÓLO HACE UN CUBITO.

¡JO, JO, JO! ¡VAYA BIRRIA DE FRIGORÍFICO! SÓLO PRODUCE UN CUBITO...

¿TODAVÍA TE SIGUE PARECIENDO TAN BIRRIA?

TE ESTÁ BIEN EMPLEADO, POR IMPERTINENTE.

¡CLOC!

LE RECOMIENDO ESTE OTRO. TIENE VARIAS BANDEJAS, CON VEINTISIETE CUBITOS CADA UNA.

QUEREMOS ÉSTE, MAMÁ.

CÓBRESE Y HAGA EL FAVOR DE MANDARLO EN SEGUNDA A CASA...

BIEN, SEÑORA.

HORAS DESPUÉS...

MAMÁ, TRAEN EL FRIGORÍFICO.

DÉJELO AQUÍ, POR FAVOR.

MIRA, PARECE QUE VAYA A INICIAR UN NATURAL CON LA IZQUIERDA.

ADIÓS, SEÑORA Y MUCHAS GRACIAS...

MAMÁ, YO QUIERO UNA NARANJADA "ON THE ROCKS"...

YO TAMBIÉN QUIERO, MAMÁ, YO ABRIRÉ LA BOTELLA.

¡UF! ¡QUÉ DURO ESTÁ!

DÉJAME PROBAR A MÍ.

TIRA MÁS FUERTE, ¡CORCHO!

HAGO LO QUE PUEDO, ¡RECORCHO!

¡GRAAAS!

¡BRRR...!

POR MÁS QUE TIRO, NO CONSIGO NADA.

ESTOY RENDIDA. LLAMAD A LA SECCIÓN DE RECLAMACIONES DE LA FÁBRICA DE ESTA NARANJADA.

SÍ, MAMÁ,

¡HA ROTO LA LLAVE!

¿QUIERE HACER EL FAVOR DE DECIRME CÓMO DEMONIOS SE ABREN SUS BOTELLAS? MIS HIJOS Y YO LO HEMOS INTENTADO VARIAS VECES, Y NO HAY MANERA DE HACER SALTAR LA CORONA.

CLARO QUE NO HA SALTADO, SEÑORA.



COMO QUE NUESTRAS BOTTAS LLEVAN TAPÓN DE... BLA...BLA...BLA...¿COMPRENDE USTED?

¡Sí!

BUENO, YA ESTÁ. ¿CÓMO ES QUE AHORA SE HA DESTAPADO CON TANTA FACILIDAD?

PORQUE... PUES... PORQUE EL TAPÓN NO ES DE CORONA, SINO DE ROSCA.

VOY A BUSCAR UNOS CUANTOS CUBITOS.

¡HIJO!

¡ISOCORRO!

CUANDO TERMINEMOS CON ESTO, NOS DARÁS LA MERIENDA, MAMÁ.

¿QUÉ QUERÉIS?

PAN CON MIEL.

HALA, A MERENDAR, Y PROCURAD NO PASAR POR DONDE HAYA MOSCAS.

¡SÍ, MAMÁ!

HASTA LUEGO, MAMÁ.

Y NO HAGÁIS MÁS TRAVESURAS QUE LAS NECESARIAS PARA LLENAR LAS DOS PÁGINAS Y MEDIA QUE FALTAN.

¡NAM! ¡NAM!

DE PRONTO...

SOMOS UNOS CHICOS CON SUERTE. HASTA AHORA, NO HEMOS ENCONTRADO NINGUNA MOSCA.

¡NAM! ¡NAM!

¡CUIDADO, ZAPE! ¡OSO A LA VISTA!

¡HUY! ¡QUÉ MIEDO!

¡NAM! ¡NAM!

¡QUIETO, "RUMBOSO"!

¡FRANCAMENTE, HUBIERA PREFERIDO LAS MOSCAS!

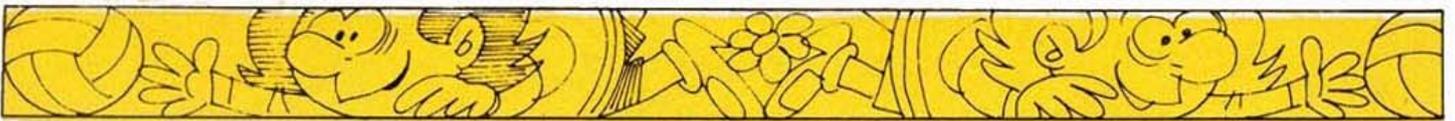
YO TAMBIÉN.

ESCONDÁMONOS EN ESTE MATORRAL.

¡ESO!

¡PLAS!

¡NAM! ¡NAM!





¡AY, MAMÁ! ¡PARECE QUE VUELVE EN SÍ!

BUENO, YO ME LARGO. SI NECESITÁIS OTRO TRASPLANTE, YA ME AVISARÉIS...

¡GRRR!

¡PUES SÍ, YA ESTÁ AQUÍ!

LO MEJOR ES ESCAPAR OTRA VEZ.

PUES ESCAPEMOS.

¡GRRR!

¡MAMÁ BIEN PODÍA AVISARNOS QUE, ADÉMÁS DE LAS MOSCAS, TAMBIÉN TENÍAMOS QUE HUIR DE LOS OSOS...!

EN CASA ESTAREMOS SEGUROS.

¡POR FIN, EN CASA!

¡QUÉ BIEN! LE HEMOS BURLADO.

¡CRAS!

ERES UN OPTIMISTA, HERMANO.

¡LA NEVERA! EN ELLA ESTÁ NUESTRA SALVACIÓN...

¡PLOF!

¡ESTAMOS DE ACUERDO, NO? EN EL MOMENTO OPORTUNO, TU TIRAS DE LA CUERDA, Y LISTOS.

YA VERÁS, TODO IRÁ BIEN.

¡GRRR!

BIEN, ZIPI. A ESTO SE LE LLAMA ESTAR AL QUITE.

SI NO ERES UN OSO POLAR, LAS PASARÁS MORADAS.

¿DÓNDE ESTÁ "RUMBOSO"?

EN EL FRIGORÍFICO.

¡EH, TÚ! ¡SAL DE AHÍ!

¡SE LLEVA EL TARRO DE LA MIEL!

TOME, SEÑORA, Y PERDÓNE. PERO ES QUE ESTE "RUMBOSO" ES MUY GOLOS.

GRACIAS, SEÑOR HÚNGARO.

ESCOBAR

ADIÓS, SEÑORA, Y HASTA LA VISTA.

ADIÓS, Y QUE USTED LO BAILE BIEN.

¿QUERÉIS OTRA REBANADA CON MIEL?

¡NOOO!

¡RENUNCIAMOS!



EL RESULTADO



¡QUE OLVIDO MÁS GORDO HEMOS TENIDO HOY SE JUEGA LA FINAL EUROPA AMÉRICA

¡TODAVÍA PODREMOS VER LOS ÚLTIMOS MINUTOS!



¡PENALTY! ¡PENALTY! ¡CARLOTO HA SIDO DERRIBADO DENTRO DEL ÁREA!



EN EFECTO, EL ÁRBITRO HA PITADO PENALTY. Y VA A TIRARLO EL MISMO CARLOTO.

¡QUE NO FALLE! ¡QUE NO FALLE!



DE PRONTO

¿QUE HA PASADO AQUÍ? NOS HEMOS QUEDADO A OS CURAS

¿TÚ CREES?



¿ES QUE NO VES QUE NO VES? ¡HA HABIDO UN APAGÓN!

O SE HAN FUNDIDO LOS PLOMOS.



¡LA RADIO! PODEMOS OIR LA RADIO. RECUERDA QUE FUNCIONA A PILAS.

¡SÍ, PERO, ¿DÓNDE ESTÁ?



ESTA MAÑANA ESTABA SOBRE LA LIBRERÍA QUE HA DE HABER POR AQUÍ

PUES A VER SI LA ENCUENTRAS.



YA HE DADO CON ELLA.



PUES SÍ QUE HAS DADO CON ELLA. HAS DADO CON ELLA EN EL SUELO.



NO SE OYE NADA SE HA ESCACHARRADO.

¿QUE HACEMOS?



¡EL TELÉFONO! LLAMARÉ A UN PERIÓDICO. ALLÍ CONOCERÁN EL RESULTADO.



¿ES "EL CHAFARDERO INDOMABLE"? ¿PODRÍA HABLAR CON EL REPORTER TRIBULETE?

SOY YO. ¿QUE DESEA?



YO QUERÍA PREGUNTARLE SI...

¡ERES UNA CALAMIDAD, TRIBU! TE MANDO TRAER UN BOCADILLO DE MORTADELA Y... ¿QUÉ HACES? ¡ME TRAES LA HERMANA DE MORTADELO, DENTRO DE UNA BARRA DE PAN! ¡NO SIRVES NI PARA BOTONES!



¿TE HA DICHO EL RESULTADO?

EL DIRECTOR NO LE HA DADO TIEMPO. ¿HAS OÍDO EL CLOC? HA SIDO LA BANDA SONORA DE LA PATADA QUE LE HA DADO EN SALVA SEA LA PARTE.



LE HA DESPEDIDO DEL PERIÓDICO. COMO SIEMPRE.

¡LA LUZ! ¡HA VENIDO LA LUZ!



ENCHUFA LA "TELE" PUEDE QUE TODAVÍA LLEGUEMOS A TIEMPO DE VER EL FINAL...

¡COMO LAS BALAS!

¿SUFRE SU PITUITARIA CUANDO COME QUESO? PÓNGALE DESODORANTE "EL CAMELO". VERÁ COMO LE HUELE A ROSAS.

A ROSAS, ¡QUE ASCO!

SALGAMOS, PUEDE QUE ENCONTREMOS A ALGUIEN QUE HAYA VISTO EL PARTIDO...

ESO, ALGUIEN.

MIRA, ESTE CABALLERO PARECE AFICIONADO AL BALONPIÉ.

AL "POTEPIÉ", SERÁ

PERDONE, SEÑOR, ¿ES USTED AFICIONADO AL FÚTBOL?

¡"MALAGE"! ¿ES QUE TENGO CARA DE "FURBOLERO", YO? ¡ABAJÓ "ER FURBO" Y VIVAN "LO TORO" ...!

¡BUENO, HOMBRE! NO HAY PARA TANTO

"DER FURBO", LO ÚNICO QUE ME "GUZTA ZON LO ZAKE" DE BANDA "PARESE" QUE VAYAN A "PONÉ" UN PAR DE "BANDERIYA", "EZO"!

Y NO IRÉ "AR FURBO HAZTA" QUE LOS PORTEROS NO DEN UN "PAZE" DE PECHO A LOS BALONES ANTES DE ENTRAR EN "ZU" PORTERÍA...

POR LO "DEMÁ", "NA" DE "NA"! EN "ER FURBO" NO HAY NI ARTE, NI "EMOSIÓN", NI PELIGRO! ¡PUAFFFF ...!

¡PUES HAY CADA "LÍBERO"!

ESTE SEÑOR QUE LEE EL PERIÓDICO NOS DIRÁ EL RESULTADO.

¿CÓMO ESTÁ EL MUNDO, FACUNDO!

¿QUÉ DESPACIO LEE ESTE SEÑOR! LA PÁGINA SIGUIENTE ES LA DE DEPORTES.

POLÍTICA INTERNACIONAL

¿ME PERMITE VOLVER LA HOJA, CABALLERO?

LA POLÍTICA INTERNACIONAL NO NOS VA MUCHO...

A NOSOTROS NOS GUSTARÍA SABER EL RESULTADO DEL PARTIDO DE HOY.

PUES A MÍ, ¡NOOO!

¡QUÉ INCULTO!

¡YA OS PODÉIS LARGAR CON VIENTO FRESCO Y QUE NO OS VEA MÁS POR AQUÍ!

¡SÍ, SÍ; YA VEMOS QUE CON USTED NO PODEMOS CONTAR.



¿QUÉ TE PARECE SI BLA... BLA...BLA...?

BUENA IDEA, SÍ, SEÑOR.



NOS COLOCAREMOS ENCIMA DE ÉL Y NO SERÁ DIFÍCIL LEER EL RESULTADO.



¿HAS SIDO TÚ QUIEN HA DICHO CRAC?

¡CRAC!



PUES NOS HE-MOS CAÍ-DO.



PERDONE, SEÑOR. ¡HA SIDO UN ACCIDENTE IMPREVISIBLE!

¡GAMBERROS! ¡QUE SOIS UN PELIGRO PÚBLICO!

NO DISCUTAS CON LOS MAYORES, QUE ES PEOR.



AHORA SÍ QUE HE TENIDO UNA BUENA IDEA. LO MEJOR SERÁ SENTARSE A SU LADO Y ENTERARNOS DEL RESULTADO.

SÍ, PE-RO, ¿CÓ-MO?



PONTE ESTOS ZANCOS EN SE-GUIDA.

DE ACUERDO. LA ROPA YA LA TENGO A PUNTO.



TODAVÍA ESTÁ EN EL MISMO BANCO.



¡PERO SI ES PEPÍNEZ!

USTED SE CONFUNDE, SEÑOR.



ES VERDAD. PEPÍNEZ TIENE LA VOZ MUCHO MÁS GRUESA. CADA DÍA ESTOY PEOR DE LA VISTA. LE RUEGO ME ACEPTE UN CIGARRILLO.

VERÁ, YO...



¡NO ME DIGA QUE NO!; O SE FUMA ESTE CIGARRILLO O ME ENFADO!

SI ES ASÍ...



ME HA CAÍDO USTED SIMPÁTICO. ¡SE PARECE TANTO A MI AMIGO PEPÍNEZ!



¿USTED NO SE TRAGA EL HUMO? VAMOS, HOMBRE, NO SEA COBARDICA. ¡TRAGUE! ¡TRAGUE!



¡OH!

¡ATCHUM!



¡PILLASTRES! ¡OTRA VEZ VOS- OTROS! ¿ES QUE NO PODÉIS DE- JARMÉ LEER TRANQUILLO?

¡CLARO QUE SÍ! PERO NO TAN DES- PACIO, ¡PORRAS!



¡ESOS MOCOSOS! YO LEO MI PERIÓDICO A LA VELO- CIDAD QUE QUIERO. ¿QUE ESTO NO ES NINGÚN CAM- PEONATO!



MOMENTOS DESPUÉS...

AHORA PONDRÉ- MOS EN PRÁCTICA MI PLAN. VERÁS CO- MO ES MEJOR QUE EL TUYO.

PUES...



MÍRALO. ALLÍ ES- TÁ. HA CAMBIADO DE BANCO DE LEC- TURA.

MEJOR.



¡POR FIN! AHORA SE DISPONE A DAR- LE LA VUELTA A LA HOJA.



PERO...



¡VIVA! ¡ES LA PÁGINA DE DEPORTES!



¡YA CASI ES NUES- TRA!



¡RECORCHO! NO VEO NADA. ESTE PERIÓDICO ME TAPA LA VISIBILIDAD.



¡CUIDADO! MI- RE POR DONDE VA.

¡QUÉ MÁS QUI- SIERA YO!



¡HEMOS IDO A TO- PAR CONTRA UN QUIOS- CO DE PERIÓDICOS!

PUES SI AHORA NO NOS ENTERAMOS DE CÓMO HA TERMINADO EL PARTIDO...



¡ANDA LA OSA! RESULTA QUE EL ÁRBITRO TUVO QUE MOSTRAR VEINTIUNA TAR- JETAS ROJAS Y HUBO QUE SUSPENDER EL PARTIDO!



¿Y PA- RÁ ESO TANTO CHICHÓN?

ES QUE SOMOS TONTOS. SI HUBIE- RAMOS COMPRADO UN PERIÓDICO, NOS LOS HABRÍAMOS AHORRADO.

ESCOBAR

ESPIONAJE FAMILIAR





¡ESCAPEMOS!

SOSTENTE, PAPÁ, QUE AHORA ME TOCA PASAR A MÍ.



PUES YO QUIERO SABER LO QUE HACEN CUANDO ESTÁN ENCERRADOS EN SU APARTAMENTO, Y LO SABRÉ.



MOMENTOS DESPUÉS...

¿EN ESTE MARCO PODRÍAN PONERME UNO DE ESOS ESPEJOS QUE PERMITEN VER POR SU ANVERSO LO QUE OCURRE DELANTE DE EL SIN QUE LOS OBSERVADOS SE DEN CUENTA?

SÍ, SEÑOR.



EN SEGUIDA ESTARÁ.

ES PARA PODER VIGILAR A MIS NENES SIN QUE ELLOS SE DEN CUENTA, ¿SABE?



AQUÍ LO TIENE. YO LE VEO A USTED Y USTED NO ME VE A MÍ.

BUENO, ES QUE USTED ES MUY BAJITO.



YA EN CASA...

¡JE, JE! AHORA SÍ QUE NO PODRÁN HACERME TRAMPA.



CUELGO EL ESPEJO Y DESDE LA OTRA HABITACIÓN PODRÉ ESPIARLES SIN PELIGRO.



MÁS TARDE...
¡HOLA, PAPÁ! ¿QUÉ HACES AQUÍ?

OS HE PUESTO ESTE ESPEJO, QUE ES COSA MUY CONVENIENTE.



GRACIAS, PAPÁ. ¿QUÉ BUENO ERES, PORRAS!

¡BAH! NO TIENE IMPORTANCIA!



ESTE NUEVO ESCONDIRIO QUE HAS INVENTADO PARA PASAR EL ZUPI Y ZAPEES UN ACIERTO.

YO SOY ASÍ.



¡JO, JO, JOI!

NO RÍAS TAN FUERTE, QUE PAPÁ TE PUEDE OIR.



HA LLEGADO EL MOMENTO DE COMPROBAR LA EFICACIA DE MI IDEA.



ME PARECE OIR PASOS.

PUEDE QUE SEA PAPÁ. ¿DÓNDE ESCONDEMOS LA REVISTA?



YA LO SÉ. LA PONDRÉ DETRÁS DEL ESPEJO, SUJETA EN LA PARED POR ESTA CHINCHETA.

¡BUEN ESCONDITE!



MIRA, ZUPI. ¿QUÉ SERÁ ESTE VENTANUCO?

ME LO IMAGINO. PAPÁ NOS ESPIA A TRAVÉS DEL ESPEJO. HEMOS DE COMPROBARLO.



¡JE, JE! AHORA VERÉ LO QUE HACEN Y LO VERÉ SENTADO.



¡GRRR! SIGUEN LEYENDO EL ZIPI Y ZAPE. ¡CÓMO SE RIE!



¡OS HE ATRAPADO "IN FRAGANTI"! ¡DADME AHORA MISMO ESA REVISTA!

¡COMPASIÓN!



¡NO HAY COMPASIÓN NI PERDÓN PARA EL ENGAÑO!

¡BUAAA!

¡BUAAA!



¡JA, JA, JA! ¡QUÉ COMEDIANTES MÁS GRANDES SOMOS!

¡JO, JO, JO! ¡LO QUE NO SABE ES QUE EL DESCUBIERTO HA SIDO ÉL!



HE PENSADO ALGO PARA QUE PAPÁ SE DÉ CUENTA DE QUE NO ESTÁ BIEN ESPÍAR A SU FAMILIA. ESCUCHA... BLA... BLA...

¡GENIAL!



EL PLAN ES BASTANTE COMPLICADO, PERO YA VERÁS COMO TENDREMOS ÉXITO.

BUENO, BUENO, YA VEREMOS.



¿PODRÁN HACER NOS LA AMPLIACIÓN QUE NECESITAMOS?



CLARO QUE SÍ. ¿ES QUE NO SABES LEER?



YA TENEMOS LA AMPLIACIÓN. AHORA VIENE LO DIFÍCIL: CONVENCER AL DIRECTOR DEL ZOO.

VERÁS COMO LO CONSEGUIES.



SEÑOR DIRECTOR, VENIMOS A PEDIR SU COLABORACIÓN PARA UN FILME QUE PREPARAMOS Y QUEREMOS ROGARLE QUE NOS PRESTE UN ELEFANTE PARA UNA DE LAS ESCENAS. AQUÍ TENEMOS EL DECORADO.



MIENTRAS "MOSQUITO" NO SALGA DEL ZOO Y A MÍ ME HAGÁIS SALIR EN VUESTRA HISTORIETA, TENÉIS MI PERMISO.

CUENTE CON ELLO. YA HA SALIDO EN LA VIÑETA ANTERIOR.



EL DECORADO YA ESTÁ PUESTO. YA PUEDE TRAER EL ELEFANTE.

VOY A POR ÉL.



AQUÍ TENÉIS A "MOSQUITO". PODÉIS EMPEZAR CUANDO QUERÁIS.

LA CÁMARA AUTOMÁTICA YA ESTÁ A PUNTO.



¿OYES? YA FUNCIONA. EMPECEMOS LA ACCIÓN. TOMA EL OTRO CABO DE ESTA CUERDA.

¿QUÉ ME HARÁN? LES TENGO UN MIEDO...



HECHA LA FILMACIÓN, ZIPI Y ZAPE REGRESAN A SU CASA.

AHORA SÓLO HEMOS DE ESPERAR A QUE REGRESE PAPÁ.

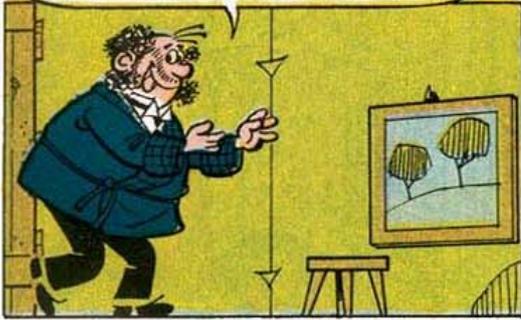


AL POCO RATO...

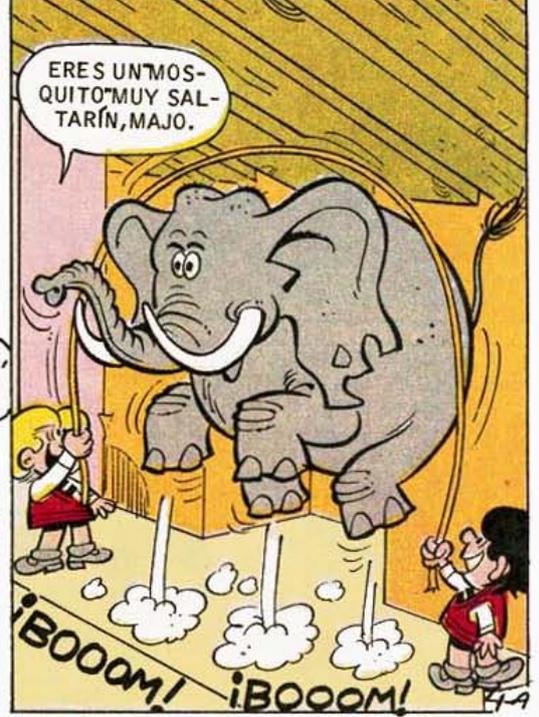
SUBIRÉ EN SEGUIDA AL OBSERVATORIO.



¡JE, JE! HE PUESTO ESTE CUADRO PARA DISIMULAR EL AGUJERO DE LA PARED.



AMPLIACIÓN DE LO QUE VE DON PANTUFLO A TRAVÉS DEL ESPEJO ESPA...
ERES UN MOSQUITO MUY SALTARÍN, MAJO.



¡ESTOS BARBAROS HUNDIRÁN LA CASA!



¡EL ELEFANTE! ¿DÓNDE ESTÁ EL ELEFANTE?



¿DE QUÉ ELEFANTE HABLAS, PAPÁ?

FRANCIA, CAPITAL PARÍS...



YO ESTOY ESTUDIANDO MIS MATEMÁTICAS.

Y YO, GEOGRAFÍA. ¿NO SE NOTA?



Y ESTE TELÓN, ¿QUÉ SIGNIFICA?

¡BAH! COSAS NUESTRAS, PAPÁ.



ESTO TIENE TODO EL ASPECTO DE UNA PANTALLA CINEMATOGRAFICA ¡AY, QUE YA ME TEMO LO QUE HAN HECHO...!



¿QUÉ HACE AQUÍ ESTE PROYECTOR ESCONDIDO?

¿QUIÉN LO HABRA PUESTO AHI...?



ME HAN ENGAÑADO COMO A UN CHINO. TODO HA SIDO UNA ILUSIÓN ÓPTICA. ¡GRRR!



¡LO QUE HABÉIS HECHO ES VERGONZOSO! ¡INDIGNO DE UNOS HIJOS MÍOS!



¿Y DE ESTO, QUÉ NOS DICES, PAPÁ?

¡OH! ¡QUÉ VERGÜENZA ESTOY PASANDO!



¡PERO YO SOY VUESTRO PADRE Y HE DE CUIDAR DE VUESTRA EDUCACIÓN!

¡NO DISCUTAS, ZAPE!

¡PUES VAMOS SERVIDOS!

ESCOBAR

LOS RETRATOS





PERO, SI DISPONEN DE CINCO SACOS DE ALGARROBAS, AVENA CONGELADA Y ALFALFA EN LATAS, QUIZA TODAVIA LLEGUEMOS A UN ACUERDO.

¡A DÓNDE HEMOS LLEGADO! ¡UN CABALLO PONIENDO CONDICIONES...!

SALGAMOS, EN LA CALLE ENCONTRAREMOS TANTOS MODELOS COMO QUERAMOS...

¡OH, ZAPE! MIRA QUÉ BELLO PERFIL TIENE ESTE MOZO TRANSPORTISTA. LE PEDIRÉ SI QUIERE SER MI MODELO...

OIGA, BUEN HOMBRE, LE OFREZCO DIEZ DURAZOS A LA HORA SI POSA PARA MI CUADRO.

¿Y CUÁNTO TIEMPO NECITAS PARA PINTARLO?

PUES, UNAS CINCO HORAS...

¡ABUSONES! ¿OS CREÉIS QUE POR CINCUENTA Duros ESTARÉ CINCO HORAS SOPORTANDO EL PESO DE ESTE PIANO?

¡"AMOS", ANDA!

¡A OTRO PERRO CON ESE HUESO, MAJOS!

¡QUÉ GENIO, CÓRCHOLIS!

¡QUÉ LÁSTIMA! NO CREO QUE PUEDA ENCONTRAR OTRO PERFIL GRECO-ROMANO COMO EL SUYO.

PACIENCIA, ZIPI.

¡VIVA! YA HE ENCONTRADO EL MOTIVO DE MI CUADRO. ¡VOY A CONTRATARLES EN SEGUIDA!

¿PODRÍAN SERVIRME DE MODELOS PARA UN CUADRO QUE HE DE PINTAR? LES CONTRATO CINCO HORITAS A CINCUENTA PESETAZAS LA HORA. ¿HACE?

¡YO NO ACEPTO ESTE TRATO!

¡YO, SÍ!

Y NO LO ACEPTO, PORQUE POR ESE PRECIO NO ME SALE A CUENTA ESTAR CINCO HORAS RECIBIENDO MAMPORROS DE ESTE TIPO.

¿NO ACEPTAS, EH?

¡PUES TOMA, TOMA Y TOMA! LA PALIZA SERÁ LA MISMA Y EN CAMBIO NO COBRARÁS NI CINCO...

¡VIVA, HERMANO! ¡AQUÍ ESTÁ LA SOLUCIÓN! EL "MANITAS DE URANIO" NO PODRÁ NEGARSE A HACERNOS ESTE FAVOR...

OIGA, "MANITAS", ¿LE GUSTARÍA HACERNOS DE MODELO PARA UN RETRATO TITULADO, "GENTE DEL HAMPAPA"?

NADA DE HAMPAPA, NENES. YA NO FORMO PARTE DE ELLA. ME HE REGENERADO...



¿REGENERADO?
¿QUE NO, SEÑOR
"MANITAS"! ¿QUE
NO ES USTED NINGÚN
NEUMÁTICO!

MEJOR SERÁ
QUE ME ESCAPE.



¡SE NOS
ESCAPA,
ZIPI!

AQUÍ HAY
UNA CUERDA.
NO IRÁ LE-
JOS.



PRIMERO ATRÁ-
PALE LAS PIER-
NAS. YO ME CUI-
DARÉ DEL RESTO.



TRABAJO OS VOY
A DAR SI QUERÉIS
ATRAPARME!



¡YA ESTOY
LIBRE!



¡YA LE TENGO, ZAPE!
¡VEN A AYUDARME!



¡MENUDA METEDURA
DE PATA! ¿ESTE NO ES
"EL MANITAS"!

¡YA LO VEO,
YA!



¡A LOS E E U U.,
NENES! ¿A LOS
E E U U.!

PERDONE, SEÑOR,
UN TROPEZÓN
CUALQUIERA DA
EN LA VIDA.



¡POR AHÍ
VA ZAPE!
¡A POR ÉL!

ESO A
POR ÉL!



ME ESCONDERÉ
EN ESTE TUBO.



¡MALDICIÓN! ESTOY
DEMASIADO GORDO. ¿NO
QUEPO!



¡AHORA SÍ QUE ESTOY
PERDIDO! ¿NO PUEDO
ENTRAR NI SALIR...!



SEA COMO SEA,
YO, A CORRER.



MÍRALE. NO HA
PODIDO PASAR
POR EL TUBO.

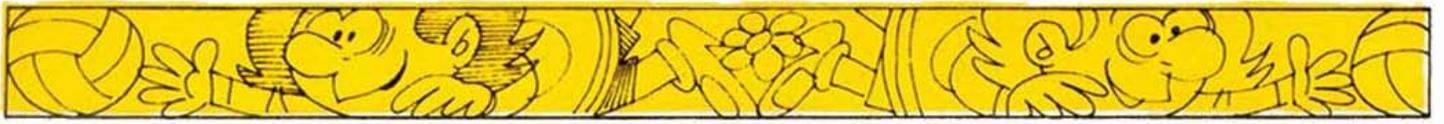
NOSOTROS
LO CONSEGUI-
REMOS...





LA APUESTA









ABUELITO, VENIMOS A DEVOLVEROS EL PARAGUAS QUE LE PRESTÁSTEIS A VUESTRO HIJO Y PADRE NUESTRO.

¿EH? ESTA BIRRIA DE PARAGUAS NO ES EL QUE YO LE PRESTÉ A VUESTRO PADRE E HIJO MÍO.

¡QUÉ FRESCO!

Y DECIDE QUE ESTOS TRUQUITOS NO ME GUSTAN NADA, Y QUE TODAVÍA ME VEO CAPAZ DE IMPONERLE UN CASTIGO DE LOS GORDOS.

¡VAYA CON EL ABUELITO!

MARCO SEIS, VUELVO A TIRAR Y CON EL CUATRO, ENTRÓ LA ÚLTIMA FICHA.

¡VIVA! ¡HE GANADO LA PARTIDA Y CON ELLA LA APUESTA!

ME HA FALLADO EL "PARCHÍS TOTAL".

¡POR FIN PODRÉ COMPRARME ESTOS ZAPATOS DE ÚLTIMA MODA QUE TANTO ME GUSTAN!

ULTIMA MODA

LO QUE NO ENTIENDO ES POR QUÉ TE HA MOLESTADO TANTO QUE TE GANARA LA APUESTA.

PUES YO, ¡SÍ!

¡GUAU! ¡GUAU!

YA HAN VUELTO LOS NENES.

ESCONDERÉ EL PARCHÍS. NO ES CONVENIENTE QUE LOS NENES SE ENTEREN DE QUE SUS PADRES DIRIMEN SUS APUESTAS POR MEDIO DEL JUEGO DEL AZAR.

PAPA, EL ABUELITO DICE QUE ESTE PARAGUAS NO ES EL SUYO.

¿CÓMO QUE NO?

DICE QUE EL QUE EL TE PRESTÓ ES DE SEDA NATURAL DE MURCIA Y CON PUÑO DE PLATA.

¡UF! ¡QUÉ CANSADO ESTOY!

¡CLINC!

¡DESGRACIADO! ¿QUÉ HAS HECHO?

SENTARME.

¡BRRR...! ¡HA ROTO EL CRISTAL!

¿CÓMO SE TE HA OCURRIDO QUE NOS ESCONDAMOS EN LA DUCHA?

PARECES TONTO. ES EL ÚLTIMO SITIO DONDE NOS BUSCARÍA.

¿DÓNDE ESTÁIS? ¡OS ENCONTRARÉ!

ESCOBAR

LA CERA

NENES, NOSOTROS HEMOS DE SALIR. HEMOS DE VISITAR A UN AMIGO QUE ESTÁ ENFERMO.



¡SÍ, SÍ... AL CINE ES A DONDE VAN.



ESTA TARDE HAN DE VENIR A ARREGLAR EL TELÉFONO, NO ABRÁIS A NADIE MÁS. PERO GUARDAOS MUY BIEN DE LOS VENDEDORES AMBULANTES. Y AHORA, ADIÓS.



¿POR QUÉ MAMA LES TIENE TANTA FOBIA A LOS VENDEDORES AMBULANTES?



HACE AÑOS, UNO DE ELLOS LE VENDIÓ ESTE APARATO Y TODAVÍA NO HA PODIDO SABER PARA QUÉ SIRVE.



¿ES USTED EL "TELÉFONO NEGRO"?



¡PLES SÍ ES UNA ANCIANITA QUE MUERE!



¡JE, JE, JE!; CÓMO OS HE ENGAÑADO!; NO SOY NINGUNA ANCIANITA!; SOY UN VENDEADOR AMBULANTE DE ENCICLOPEDIAS!



¡JE, JE! NO HAN PODIDO CERRAR LA PUERTA. HE CONSEGUIDO METTER EL PIE DENTRO SOY YO METIENDO LA PATA.



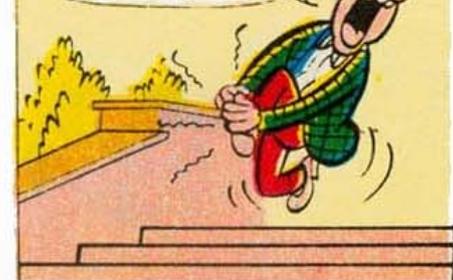
¿QUÉ PIENSAS HACER CON ESE BERBIQUI?



¡JA, JA, JA!



¡JO, JO! QUÉ COSQUILLAS MÁS GORDAS! NO PUEDO AGUANTAR LA RISA. YO ME DESAYO.

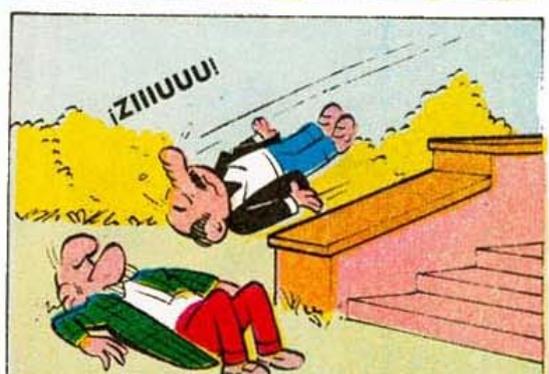
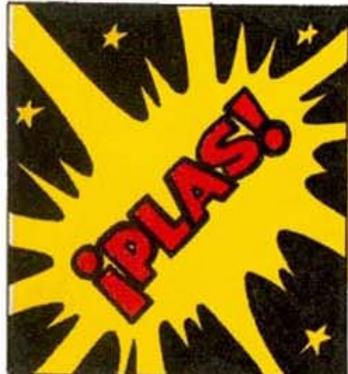
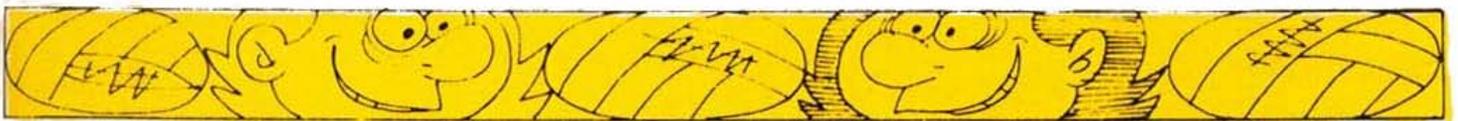


¡YA LO ESTOY!



¿A DÓNDE VAS CON ESA SIERRA?







¿SABE QUE ES USTED UN TIPO MUY PESADO? LO SIENTO PERO LE VAMOS A DAR CON LA PUERTA EN LAS NARICES.



¡SOCORRO...!

AHORA, EL DEMASIADO IMPETUOSO HAS SIDO TÚ, ZAPE...



¡SOCORROOOO!

AGÁRRALE BIEN POR LOS TOBILLOS. SI TE QUEDAS CON SUS PANTALONES EN LAS MANOS, NO HABREMOS GANADO NADA.



¡VIVA! ¡YA SALÍO!

¡RAAAS!



¡ZUUU!



HOLA MUCHACHOS! LA CASA BRILLANTÍN TIENE EL HONOR DE OBSEQUIAR CON UN TARRO DE CERA PARA LOS SUELOS!

¡QUÉ AMABLE ES USTED! ¡GRACIAS.



MÁS TARDE PASARÉ A VER EL RESULTADO.

LA PROBAREMOS AHORA MISMO.



¡QUÉ CONTENTA SE PONDRÁ MAMÁ.

DESDE HOY, CAMBIARÁ SU OPINIÓN SOBRE NOSOTROS.



¡VIVA! ¡QUÉ SUELO TAN BRILLANTE!

PUES SÍ QUE VA BIEN

¡RRRI!



¡QUÉ BIEN! SE HAN OLVIDADO UNA VENTANA ABIERTA...



¡JE, JE! AHORA UN SALTITO DE NADA Y YA ESTOY DENTRO!



¡HUY! ¡QUÉ RESBALADIZO ESTÁ EL PISO!



¡INFAMES! ¡Y NO HAN PUESTO NINGUNA SEÑAL DE ADVERTENCIA!

ES EL "MANITAS DE URANIO".

PUES, SÍ.



¡ZAPATETA! LA PUERTA DE LOS ZIPI Y ZAPE ESTÁ ABIERTA. ENTRARÉ A VER...



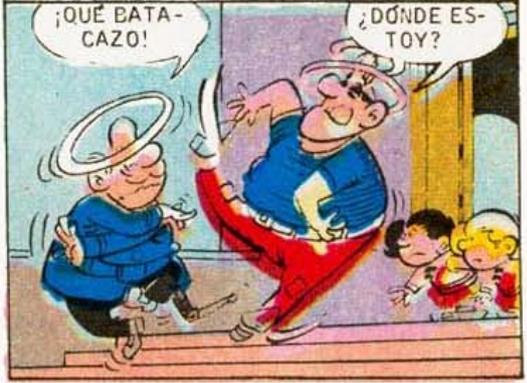
¿ESTÁS AHÍ, "MARNITAS"? ¿QUEDAS DETENIDO...!

¡QUÉ MÁS QUISIERA YO!



¿COMPRENDE AHORA?

¡PLOF!



¡QUÉ BATA-CAZO!

¿DÓNDE ESTOY?



EN FIN, SI-GAMOS CON NUESTRO TRABAJO.

SOBRE TODO, YO...

¡HOLA, MUCHACHOS! VENGO A REPARAR EL TELÉFONO.

¡RRR!



CUIDADO, QUE EL SUELO ESTÁ MUY RESBALADIZO.

¡A MÍ, PLIM!



YO SOY CAMPEON DE PATINAJE ARTÍSTICO...



YO NO SÉ LO QUE ES UN FATINAZO.

BUENO, EL PISO YA ESTÁ ENCERADO, HARÉ FUNCIONAR EL RECOGEDOR AUTOMÁTICO DEL CABLE...



EN EFECTO, EL CABLE SE PONE EN MOVIMIENTO...



¡CARAMBA CON EL CABLE! LE HA HECHO saltar EN EL AIRE

¡SOCORROO...



NO COMPRENDO NADA DE LO QUE ME PASA.



¡OH! ¿QUÉ HA OCURRIDO AQUÍ?



SOMOS INOCENTES, PAPÁ. LA CULPA ES DEL HADO ADVERSO...

¿CÓMO HA IDO LA CERA? ESPERO QUE ME HARÁN UN PEDIDO...



¿ES POSIBLE QUE LOS NENES HAYAN HECHO ESTE MONTÓN?

¡A PASEO USTED Y SU CERA! ¡ELLA HA SIDO LA PRINCIPAL RESPONSABLE DE LO QUE HA PASADO!

¡Y POR LO QUE SEREMOS CASTIGADOS!

¡DETENEOS, QUE SOY PADRE DE FAMILIA!

LA FOTO





¡CARAMBA, CUANTA GENTE!

MIRA, ACABA DE LLEGAR LA AMBULANCIA DEL SERVICIO MEDICO.



Y DESCARGAN LA CAMILLA CON LA QUE TRANSPORTAN A LOS JUGADORES LESIONADOS.

QUE IDEOTA MAS GORDA SE ME OCURRE.



¡QUE VEO! UNA LATA DE GASA ESTERILIZADA QUE QUIERE VIVIR SU VIDA.



NO GUAPA, NO PUEDES IR SOLA POR EL MUNDO. TU ERES PARA UN ENFERMERO TAN ENTUSIASTA COMO YO.



YA ERES MIA, MAJA.

PLAS!



¡LA HE CONSEGUIDO, MANOLO! ¡LA HE CONSEGUIDO!



A CUMPLIR CON VUESTRO DEBER, ¿EH, CHICOS?



SI, COMO CADA DOMINGO. QUE CONTENTOS ESTAN ESTOS DEL PERCEBE CON SU COPA.

CON LO MALAS QUE SON LAS COPAS.

YA SE MARCHAN.



¡VIVA! YA ESTAMOS DENTRO.



¡CARAMBA, QUE SEÑORES TAN BAJITOS!



¿HARAN EL FAVOR DE SU ENTRADA?



¡LES REPITO QUE ME ENSEÑEN SUS ENTRADAS!

SOMOS MUY JOVENES, NOS FALTAN MUCHOS AÑOS PARA TENER ENTRADAS!



SE ADVIERTE AL PUBLICO QUE EN EL ACTO DE HOY NO SE PERMITIRA QUE LOS NIÑOS SE SITUEN AL LADO DE NUESTRO EQUIPO EN EL MOMENTO DE HACER LAS FOTOS DE RIGOR...



EL PERCEBE F.C. SALTA AL CAMPO.



¡PASO A LA PRENSA!

¡PASO A LOS MEDIOS DE INFORMACION DE MASAS!



BUENO, YA ESTAMOS EN EL CAMPO. CUANDO ESTE FORMANDO EL EQUIPO PARA LA FOTO NOS COLOCAREMOS ENTRE LOS JUGADORES.



¡ELLOS, OTRA VEZ!



OYE, PACORRO, ESTOS DOS TIPOS CON BIGOTE ME TIENEN ESCAMADO. YO DIRIA QUE SON POSTIZOS. ¿POR QUE NO... BLA, BLA, BLA...?

CUENTA CON ELLO.



¿SERIAIS TAN AMABLES DE HACERME UNA FOTO?

¡PERO SI ES EL GRAN PACORRO! CLARO QUE SI, ¡AHORA MISMO!

PONGASE AQUI.



QUIETO. NO SE MUEVA.

¡QUIETO! ¿QUE SALDRA DESENFOCADO!



¿QUIERE QUE LE HAGAMOS LA FOTO O NO?

POR FAVOR, NO SE ACERQUE MAS.



PERO, ¿QUE HACE?

PRONTO LO SABREIS, MAJOS.



¡LO QUE ME FIGURABA! ¿SON BIGOTES POSTIZOS!

¡RAAAS!
¡AYYYY!



VUESTRO TRUCO HA FALLADO. ¿NO PERMITIRE QUE DE NINGUNA MANERA QUE OS HAGÁIS UNA FOTO CON EL EQUIPO!

¡HUY! ¿COMO ME DUELE!



SIN EMBARGO, LOS HERMANOS ZIPI Y ZAPE CONSIGUEN BAJAR A LAS DEPENDENCIAS SUBTERRANEAS DEL CLUB.



¡ATENCIÓN! SE RUEGA A PERICO, PORTERO DEL ESTADIO QUE SE PERSONE EN LA SALA DE TROFEOS PARA AYUDAR A TRANSPORTAR LA COPA DE LOS CINCO CONTINENTES AL CENTRO DEL CAMPO. ¡APRISA, PERICO!



¿DONDE ESTAS PERICO? ¿QUE TE NECESITAMOS, PERICO!

¡YA VOY! ¡YA VOY!



¡CORCHO! ¿COMO PESA!



SI NO OS HACeis PRONTO LA FOTO OS MOSTRARE TARJETA BLANCA.

UNA MÁS NO IMPORTA.



ESCORRAR

BESOS PELIGROSOS





"EL MANITAS" CONSIGUE ABRIR LA CAJA...

¿QUÉ ES ESTO? ¿OTRA CAJA?

MOMENTOS DESPUES, ZIPI Y ZAPE ENTRAN EN CASA...

¡"EL MANITAS"!

LO VEO Y NO LO CREO "EL MANITAS" HA ABIERTO TODAS LAS CAJAS...

¡JO, JO, JO! ÉSTA ES LA ÚLTIMA. AQUÍ DENTRO ESTÁ TODA LA FORTUNA DE DON PANTUFLO.

SI HE ABIERTO LAS ANTERIORES, ÉSTA NO CREO QUE SE RESISTA...

¡PLOC!

¡VENGA EN SEGUIDA, DON ÁNGEL! ACABAMOS DE CAPTURAR AL "MANITAS".

¡SIN EXAGERAR, ZIPI, SIN EXAGERAR!

¡ZIPI! ¿QUE SE LEVANTA! ¿QUE SE NOS ESCAPA!

¿DÓNDE ESTOY?

HEMOS DE RETENERLE COMO SEA, PARA DAR TIEMPO A QUE LLEGUE DON ÁNGEL.

¡QUÉ ZUMBIDO SIENTO EN LA CABEZA!

¡YA ES NUESTRO!

¡PUES, NOOO...!

PERO, NENES, ¿A DÓNDE VÁIS?

¡RAE! ¡FROST!

TENÍAMOS ATRAPADO AL "MANITAS" PERO SE NOS HA ESCAPADO.

ESTO OS HA OCURRIDO PORQUE NO ESTÁIS PRÁCTICOS EN LA LUCHA LIBRE.



VENID CONMIGO Y YO OS ENSEÑARÉ ALGUNAS LLAVES PARA QUE ESTO NO OS VUELVA A OCURRIR.

ESTE ES NUESTRO GIMNASIO. CAMBIAMOS DE ROPA Y EMPEZAREMOS EN SEGUIDA...

LO QUE USTED DIGA, DON ÁNGEL.

PRIMERO OS ENSEÑARÉ LA LLAVE LLAMADA DEL PLANCHAZO. TÚ, ZAPE, QUÉDATE DONDE ESTÁS.

SÍ, SEÑOR.

AHORA TÚ, ZIPI, ARRÓJATE SOBRE ÉL ...

VOY.

¡APRISA, ZAPE, LEVANTA LA PIERNA DERECHA, AL ESTILO DE UN DEFENSA CENTRAL!

¡APRISA, ZIPI, AGÁRRALE Y...!

DALE UNA VOLTE-RETA EN EL AIRE.

ADIÓS, ZAPE, QUE TE VAYA BIEN...

¡PLOF!

AHORA EL ATAQUE SERÁ POR LA ESPALDA, TÚ, ZAPE, LO PRIMERO QUE HÁS DE HACER ES AGARRARLE POR EL CUELLO CON EL BRAZO DERECHO...

LUEGO, CON TU MANO IZQUIERDA LE AGARRAS SU BRAZO IZQUIERDO Y SE LO DOBLAS HACIA ARRIBA. MUY BIEN. Y EN SEGUIDA, UNA ZANCADILLA TIPO LÍBERO...

¿ASÍ, DON ÁNGEL?

ESO ES, PERFECTO...

¡PLAF!

BIEN, MUCHACHOS.

NUNCA HUBIERA IMAGINADO QUE DON ÁNGEL SUPERA TANTO DE ESTAS COSAS.

SEGURO QUE A ÉL, "EL MANITAS" NO SE LE HUBIERA ESCAPADO COMO A NOSOTROS.

ESA QUE HABÉIS PRACTICADO AHORA SE LLAMA LA LLAVE MALAYA. OTRO DÍA YA OS ENSEÑARÉ OTRAS, POR HOY YA TENEMOS BASTANTE...

LO QUE USTED DIGA, DON ÁNGEL.

UN BUEN GENDARME HA DE ESTAR BIEN EMPOLLADO EN TODOS LOS GÉNEROS DE LUCHA.

CLARO.

CLARO.



¡MIRE, DON ÁNGEL! "EL MANITAS" ESTÁ ATRACANDO A UN HONRADO TRANSEUNTE!

¡ESE "MANITAS" ES INFATIGABLE!

HEMOS DE HACER ALGO.

ANDA, MAJO, SUELTA LO QUE LLEVES ENCIMA, QUE TÚ ERES PEQUEÑAJO Y NO PUEDES CON TODO...



VOSOTROS NO OS MOVÁIS DE AQUÍ, YO SOLO ME ENCARGARÉ DEL "MANITAS".

SI EN ALGO PODEMOS SERLE ÚTILES...



ME LANZO SOBRE ÉL CON EL IMPETU DE UN ÁGUILA IMPERIAL...

TRES MIL, CUATRO MIL, CINCO MIL...



¿TE DAS CUENTA, ZAPE? LE HA AGARRADO POR EL CUELLO. ESO QUIERE DECIR QUE LE VA A APLICAR LA LLAVE MALAYA.

PUES SÍ.



PERO...



GRACIAS, DON ÁNGEL.

CREÍMOS QUE LE APLICARÍA LA LLAVE MALAYA...

BUENO... VERÉIS... ES QUE UNA COSA ES LA TEORÍA Y OTRA LA PRÁCTICA



DE PRONTO...

¡LAS FLORES!



¡CORRAMOS, HERMANO! ¡LE HEMOS PROMETIDO A MAMÁ QUE LE LLEVARÍAMOS EL RAMO DE FLORES DE TÍA BLASA...!



PUEDA QUE HABLANDO CON MAMÁ NO SE ACUERDE DE DARNOS SUS CONSABIDOS BESOS...

EN ESO CONFÍO...



TÍA BLASA, ESTE ES EL RAMO QUE NOS HABÍAMOS OLVIDADO.

¿QUÉ SOBRINOS MÁS MAJOS TENGO, VENID A MIS BRAZOS...



¡AAA...!

NO HAY MANERA DE ESCAPARSE.



¡AY, MAMÁ! ¡CÓMO ÉSCUECE!



JAIMITA, LOS NENES TIENEN RAZÓN, YO TE SUGERIRÍA QUE LE REGALARAS UNA MAQUINILLA DE AFEITAR A TÍA BLASA.

PUES NO NOS HEMOS ESCAPADO DE LAS TIRITAS.

ESCOBAR

ESQUIVANDO QUE ES GERUNDIO





¡BRRR! ¿Y QUÉ HAGO YO AHORA CON TRES TAXIS?

O SEGUIR VIAJE LOS TRES O PAGAR LO QUE SE LES DEBE A LOS OTROS DOS.

BUENO, NO NOS PELEEMOS. COBREN USTEDES DOS.

QUE NO PODAMOS SALIR DE CASA SIN QUE ME METÁIS EN ALGÚN LIO...

¡VIVA! ¡YA HEMOS LLEGADO, ZAPE!

¡QUÉ CHOCANTE ES ESTO, ZIPI!

CONQUE LOS ZIPI Y ZAPE SON HIJOS SUYOS, ¿EH? PUES VA USTED SERVIDO.

¡AY! SI YO LE CONTARÁ...

¿NO TE PARECE "DIVER", PAPÁ?

¡PLAF!

¡AY!

SÍ, SÍ, MUY "DIVER"!

¡AAAUUUUUU!

¡EL SIETE ES PARA MI!

¡ESPÁBILATE, PAPÁ!

ESTO OS SERVIRÁ DE ENTRENAMIENTO PARA QUE EL DÍA DE MAÑANA SEAIS UNOS BUENOS CONDUCTORES. Y UN BUEN CONDUCTOR SE DISTINGUE POR SABER ESQUIVAR LAS ACOMETIDAS DE LOS OTROS COCHES. ¿ENTENDIDO?

SÍ, PAPÁ.

SÍ, PAPÁ.

EN CONSECUENCIA, YO OS PERSEGUIRÉ Y VOSOTROS HARÉIS TODO LO POSIBLE PARA ESQUIVARME. ¿OS GUSTA EL JUEGO?

SÍ, PAPÁ.

SÍ, PAPÁ.

¡AAAUUUUUU!

ESTO YA SE MUEVE. ¡CORRE, ZIPI, QUE TE ALCANZO!

¡ESO HAY QUE VERLO, PAPÁ!

¡CUIDADO, ZIPI, QUE VOY A CHOCAR CONTIGO! ¡ESQUIVAME! ¡APRISA!

SI TOPO CON ÉL SE LLEVARÁ UN DISGUSTO. SERÁ MEJOR QUE SEA YO EL QUE LE ESQUIVE.

MUY BIEN, ZIPI. ME HAS ESQUIVADO DE UNA MANERA PERFECTA. ERES UN CAMPEÓN DE LA CONDUCCIÓN.

¿VERDAD QUE SÍ?



AHORA VOY A POR TI, ZAPE. A VER CÓMO MANIOBRAS PARA EVITAR EL ENCONTRONAZO.

DE ACUERDO.

TAMBIÉN ES CORTO DE REFLEJOS. TENDRÉ QUE HACER LA MISMA MANIOBRA QUE CON ZIPI.

¡QUÉ BIEN TE HE ESQUIVADO, PAPÁ! ¿VERDAD QUE SERÉ UN BUEN CONDUCTOR?

SÍ, HIJO MIO.

LO HAS HECHO MUY BIEN, ZAPE. CUALQUIERA DIRÍA QUE ERES UN CONDUCTOR VETERANO.

GRACIAS, PAPÁ.

PERO DON PANTUFLO NO SE DA CUENTA DE QUE ALGUIEN, CON INTENCIONES AVIESAS, SE ACERCA A ÉL POR DETRÁS.

ES MEJOR DEJARLES ADQUIRIR CONFIANZA. CON LA PRÁCTICA, SUS REFLEJOS RESPONDERÁN MEJOR.

¡CRASH!

¿A DÓNDE VAS, PAPÁ? ¡TODAVÍA NO HA SONADO LA SIRENA DEL FIN DEL TIEMPO!

¡PLOF!

NO TENÍAS QUE HABERTE MARCHADO, PAPÁ. TODAVÍA NOS QUEDABAN DOS MINUTOS ÚTILES.

A ESO YO LE DIGO TIRAR EL DINERO.

¡POBRE PAPÁ! ¡QUÉ BATACAZO!

CLARO, NO LLEVABA EL CINTURÓN DE SEGURIDAD.

EL COCHE YA ESTÁ PARADO, NENES, TOMAD LAS LLAVES.

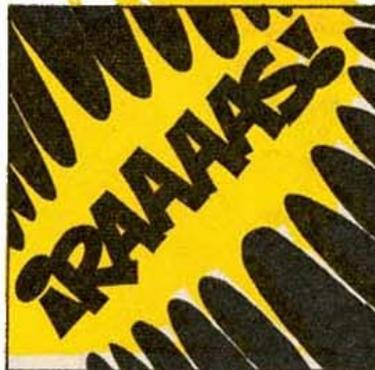
¿NO VE QUE TENGO LAS MANOS OCUPADAS?

¡BAH! ESTO PARA MI NO ES PROBLEMA.

YA LO VEO, YA.

BUENO, YA TENEMOS INSTALADO A PAPÁ. ¡UF!

COMO TENEMOS LAS LLAVES, ¿QUÉ TE PARECE SI NOSOTROS ENTRÁRAMOS EL COCHE EN EL GARAJE?





QUIETOS







¡CUIDADO
QUE NOS PA-
SAN COSAS
AL CABO
DEL DÍA!



¡ESO ES
LO MALO: QUE
NOS PASA TO-
DO! Y SIEMPRE
TERMINAMOS
DE UNA MA-
NERA CATAS-
TROFICA.



Filbenz

EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
BARCELONA - BOGOTÁ - BUENOS AIRES - CARACAS - MEXICO

© EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1979

Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial
Barcelona-España - PROHIBIDA LA REPRODUCCION

Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL
BRUGUERA, S. A., Carretera Nacional 152 - Km - 21,650

Parets del Vallés - Barcelona - 1979

Director: Anna Ma. Palé Pífferrer

Depósito Legal B. 26.012.1979

ISBN 84-02-05296-7

2a. Edición. 10.9.1979

75 pts.

PRINTED IN SHANGHAI/IMPRESO EN ESPAÑA

