

SUPER

Nº 111
250 Ptas.

EDICIONES
B
GRUPO ZETA

ZIPIZZAPE

Y AHORA,
QUERIDO AMIGO,
¿PODRÍA USTED
REPETIRME LO QUE
ME IBA DICIENDO?



OKS & HERBER



LUCAS
SILVIO

NURIA y su familia







MOMENTOS DESPUÉS, ZIPI SE LEVANTA DE LA CAMA...



Y SE DIRIGE A LA BIBLIOTECA...



ÉSTE ES EL QUE ME INTERESA...



ES LA VIDA DE GUILLERMO TELL, UN JEFE DE LA REVOLUCIÓN SUIZA CONTRA LA TIRANÍA AUSTRIACA.



DE PRONTO, DEL LIBRO CAE UN PAPEL...



MIRA, ZAPE, DEL LIBRO "LA VIDA DE GUILLERMO TELL", HA CAÍDO ESTE PAPEL.

ESO NO ES UN PAPEL.



ESTO ES UN PERGAMINO.



ÉSTE ES EL PLANO DE NUESTRA CASA Y DE SU JARDÍN.

Y ESTA CRUZ, ESTE CÍRCULO Y ESTE PLANO, ¿QUÉ SIGNIFICAN?



ESTE PLANO ES NUESTRA CASA, EL CÍRCULO EL POZO Y LA CRUZ, EL LUGAR DONDE HAY ESCONDIDO UN TESORO.

¡CUÁNTO SABES!



EN EL PLANO, EL TESORO ESTÁ A DOS PASOS DEL POZO, POR TANTO, ESTÁ AQUÍ, DEBAJO DE ESTA PIEDRA.



YO ME LLEVARÉ LA PIEDRA. TÚ, CON ESTE PALO, HAZ LA CRUZ EN EL PUNTO EXACTO.

VALE.







PUEDES JUGAR EN CASA O FUERA, DEPENDIENDO DEL TIEMPO QUE HAGA. MÓNTATE UN CAMPO TAN COMPLICADO COMO TE SEA POSIBLE. COMO PALOS USA ESCOBAS, PARAGUAS O ALGO PARECIDO. SI JUEGAS EN CASA PUEDES USAR PELOTAS DE PING-PONG O DE PAPEL DE ALUMINIO ENROLLADO. SI JUEGAS AL AIRE LIBRE NECESITARÁS PELOTAS DE GOLF DE VERDAD.

EL GOLF

PATATERO

de Los Simpson

COMO HOYOS
UTILIZA CAJAS,
LATAS O VASOS.

PARA CREAR LOS
OBSTÁCULOS PUEDES
EMPLEAR LIBROS,
ZAPATOS Y OBJETOS
PEQUEÑOS.

CREA TUS PROPIAS
REGLAS. POR EJEMPLO, SI
LA BOLA CAE EN EL
CAZO, PIERDES UN GOLPE Y
VUELVES A TIRAR.



PÁGINA PERTENECIENTE A **LOS SIMPSON**
LIBRO DE JUEGOS PARA LOS DÍAS DE LLUVIA
• De venta en quioscos y librerías •

NICO Y TINA PELÁEZ



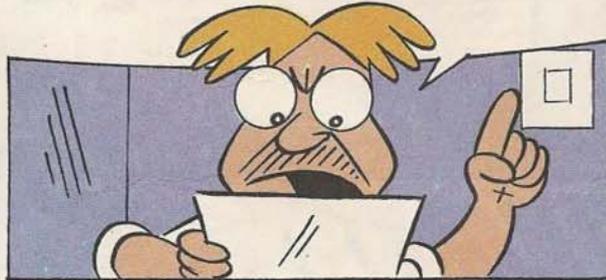
TELELE SÍ, TELELE NO

OS VOY A LEER EL ARTÍCULO QUE HE ESCRITO PARA QUE SALGA MAÑANA EN EL PERIÓDICO...



SÉ BREVE, QUE AHORA DAN DIBUJOS...

"... PORQUE LA TELEVISIÓN ES UNA PERDICIÓN. TANTOS PROGRAMAS IDIOTAS, TANTOS CONCURSOS TONTOS, TANTAS SERIES TONTAS. SERÍA BUENO, PARA TODOS QUE, DE VEZ EN CUANDO, PRESCINDIÉRAMOS DE ESA CAJA TONTA..."



BIEN, VOY A ENTREGARLO. ¡QUE OS VAYA BIEN CON VUESTRA TELE!



EL DIARIO

YA ESTÁ.



A VER SI ASÍ SE ENTERA LA GENTE DE ESA PLAGA.



¡OSTRAS! ¡YA NO ME ACORDABAI ¡SI HOY DAN EL PARTIDO DE COPAI!



PERO, ¿QUÉ ES ESTO? ¿QUIÉN SE HA LLEVADO LA TELE?



HEMOS SIDO NOSOTROS, PAPÁ.



NOS HAS CONVENCIDO CON ESO DE QUE DE VEZ EN CUANDO SERÍA BUENO PASAR DE TANTO PROGRAMA TONTO Y TANTA TELE Y SE LA HA LLEVADO EL ABUELO UN PAR DE DÍAS.



¡OH, NO! ¡LA TELE! ¡NOS HEMOS QUEDADO SIN TELE!



¡LE HA DADO UN ATAQUE!

PERO, BUENO, ¿Y AHORA, QUÉ LE PASA? TODO EL DÍA DESPOTRICANDO CONTRA LA TELE Y AHORA SE PONE ASÍ...



¡DESGRACIADOS! ¡ESTO LO VAIS A PAGAR CARO! ¡MI TELE!

¡CORRED, NENES!



ÁNGEL



¡UF, POR FIN EL PUEBLO ESEI SI LLEGO A SABER QUE ESTABA TAN LEJOS Y QUE HACÍA TANTO CALOR, VENGO VOLANDO...



CLARO QUE PODÍA HABERMELO IMAGINADO. PRECISAMENTE, ME HAN ENVIADO A ESE PUEBLO A VER SI RESUELVO LA PERTINAZ SEQUÍA QUE PADECEN DESDE HACE UN AÑO Y PICO...



¿QUÉ ES ESTO?



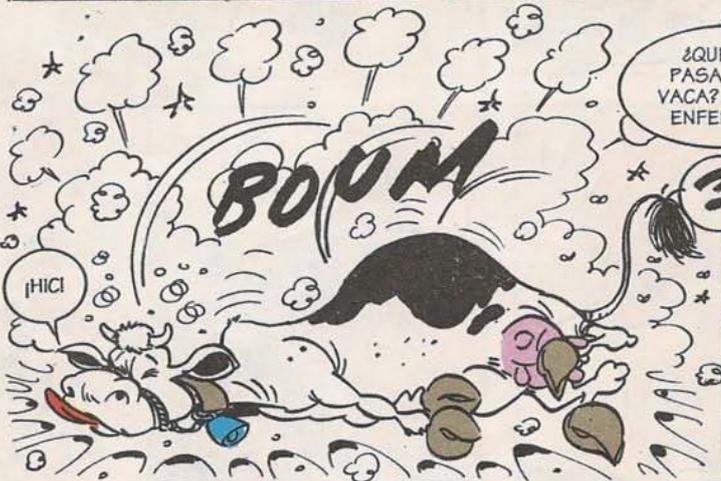
¡CIELOSI!

MEUUUH!

¡ROBERTA, PENDONA, VEN ACÁ, VUELVE!

¿QUÉ LE PASA A LA VACA? ¿ESTÁ ENFERMA?

¡QUIÁI ES QUE, COMO NO TENEMOS AGUA PA DARLES DE BEBER, LES DAMOS CERVEZA Y PILLAN CADA COGORZA, QUE BUENO... Y ÉSTA ES LA PEOR...



BOOM



¡PERO ESTO SE ACABÓ A PARTIR DE MAÑANA, LES DARÉ CERVEZA "SIN", PORQUE, ADEMÁS LES SALE LA LECHE CORTADA...

MEUUUH!

¡CARAMBA, PUES LA SITUACIÓN ES MUCHO MÁS GRAVE DE LO QUE CREÍA!

HOLA, BUENAS. ¿ES USTED EL ALCALDE DE PIEDRASECA?

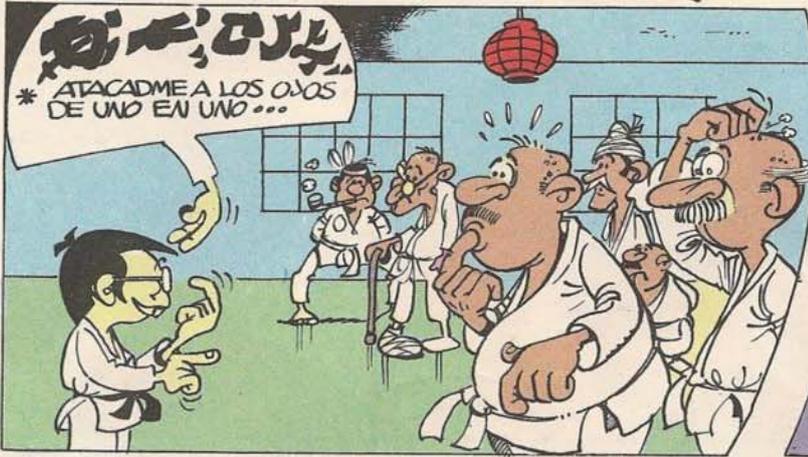
¡SÍ, SEÑOR, PARA SERVIRLE. EL PUEBLO MÁS CASTIGADO POR LA SEQUÍA. LLEVAMOS CATORCE MESES SIN UNA GOTTA DE AGUA.



EL CASO DEL SANTO QUE NO EXISTÍA



KARÁ·DE·MÁNTEKÁ



¡TLAC

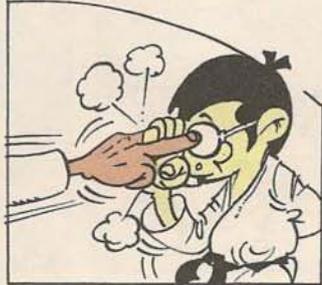
TLAC!



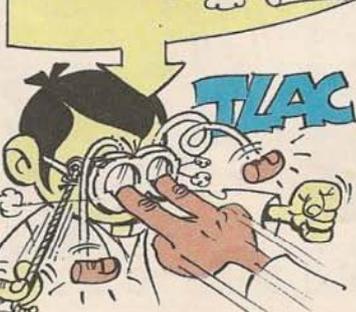
¡TLAC!

¡TLAC!

¡CRONCH



FIIIIUUUUU

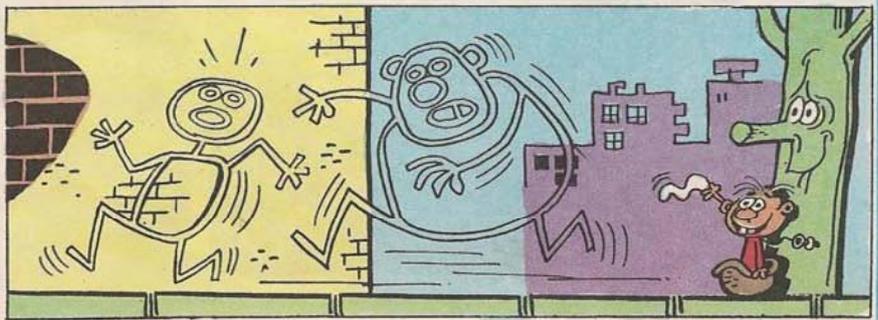
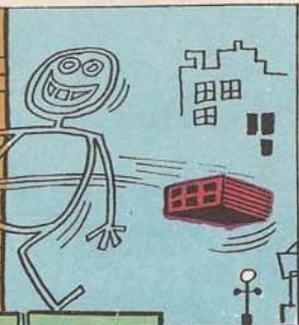
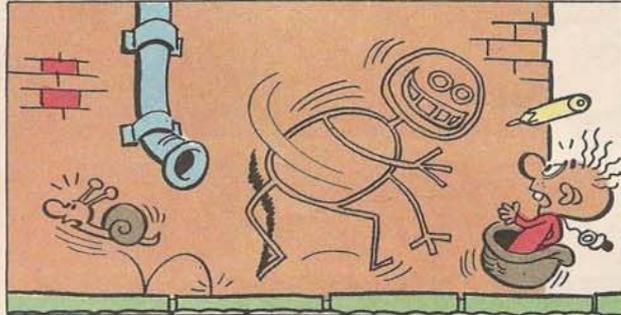
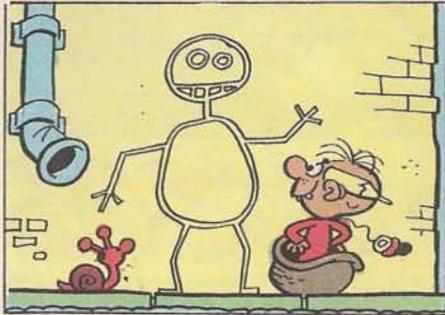
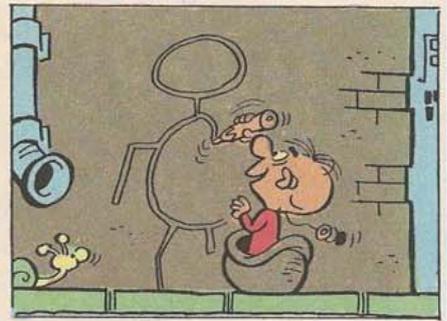


¡UAAAAA!!



GU-GU

DAV VAEQUEZ





¡EUREKA!
¡SILVIO, VEN,
CORRE...!

EL ASTEROIDE DE LUCAS



¡MIRA, HE
DESCUBIERTO
UN NUEVO
ASTEROIDE!

ESTOY SEGURO
DE QUE ÉSTE NO
FIGURA EN EL CA-
TÁLOGO GALAC-
TICO DE ASTE-
ROIDES Y CO-
METAS.

¿SEGURO,
PROFE...? CON-
SULTEMOS CON
LA TIERRA. A
MÍ ME PARECE
QUE SÍ.

© JAN

DISEÑO COHETES: JUAN JOSÉ.



¡PUES YO SÉ QUE
NO ESTÁ Y QUE LO HE
DESCUBIERTO YO, POR
LO TANTO VOY A PONER
PIE EN ÉL Y TOMAR
MUESTRAS. Y FIJARÉ
SU ÓRBITA PARA EL
CATÁLOGO!

¡EA...!

¡ES MUY
CHICO! SERÁ
MEJOR USAR
PROPULSORES
MANUALES.

¡BAH, CON
MI EXPERIENCIA
YO ATERRIZO EN
LA ESPALDA DE UN
MOSQUITO Y...
SIN MIRAR!

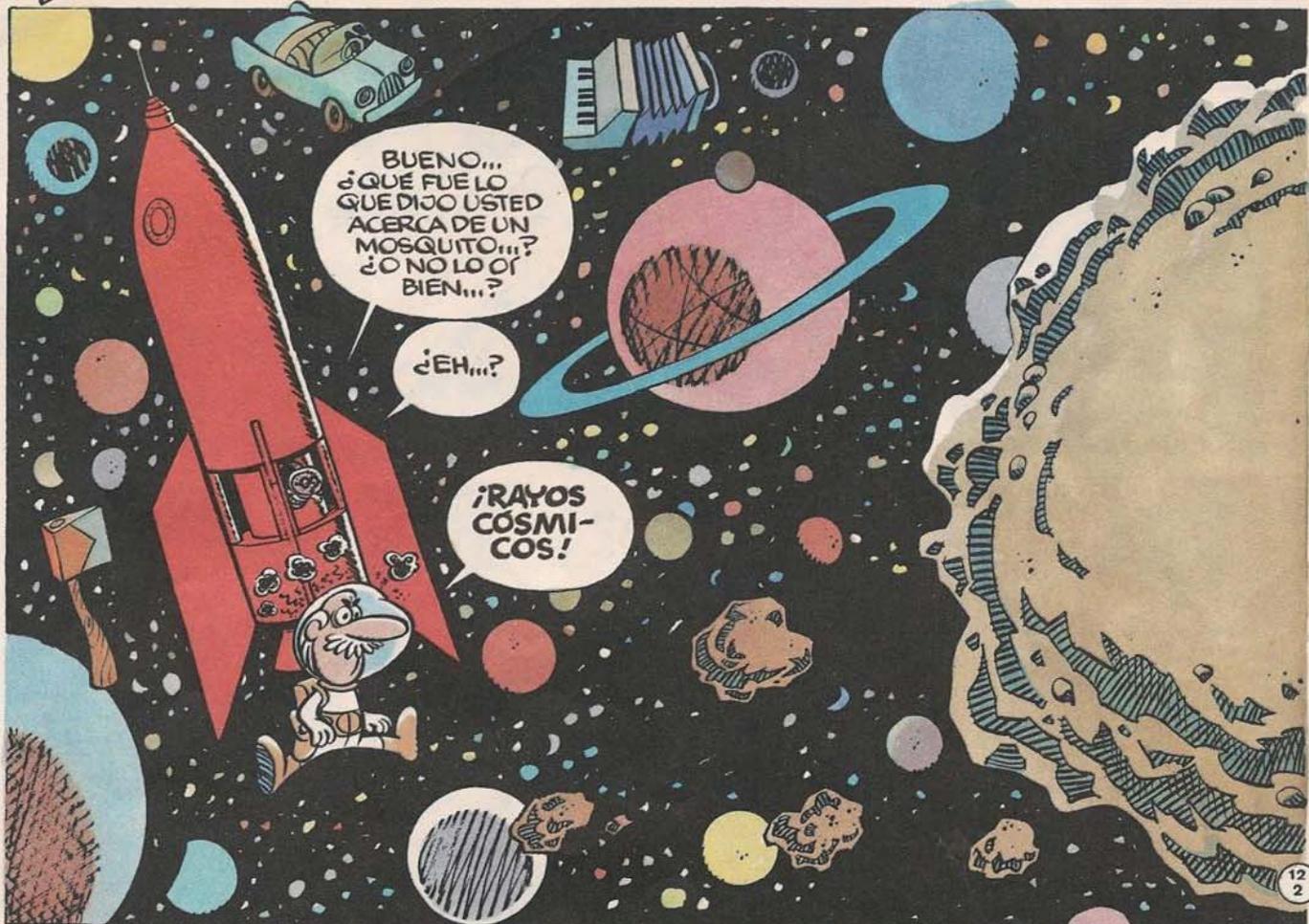
¡ESOS
CHICOS DE
HOY EN DÍA...!
LA VIDA MUE-
LLE LOS HACE
BLANDEN-
GUES...

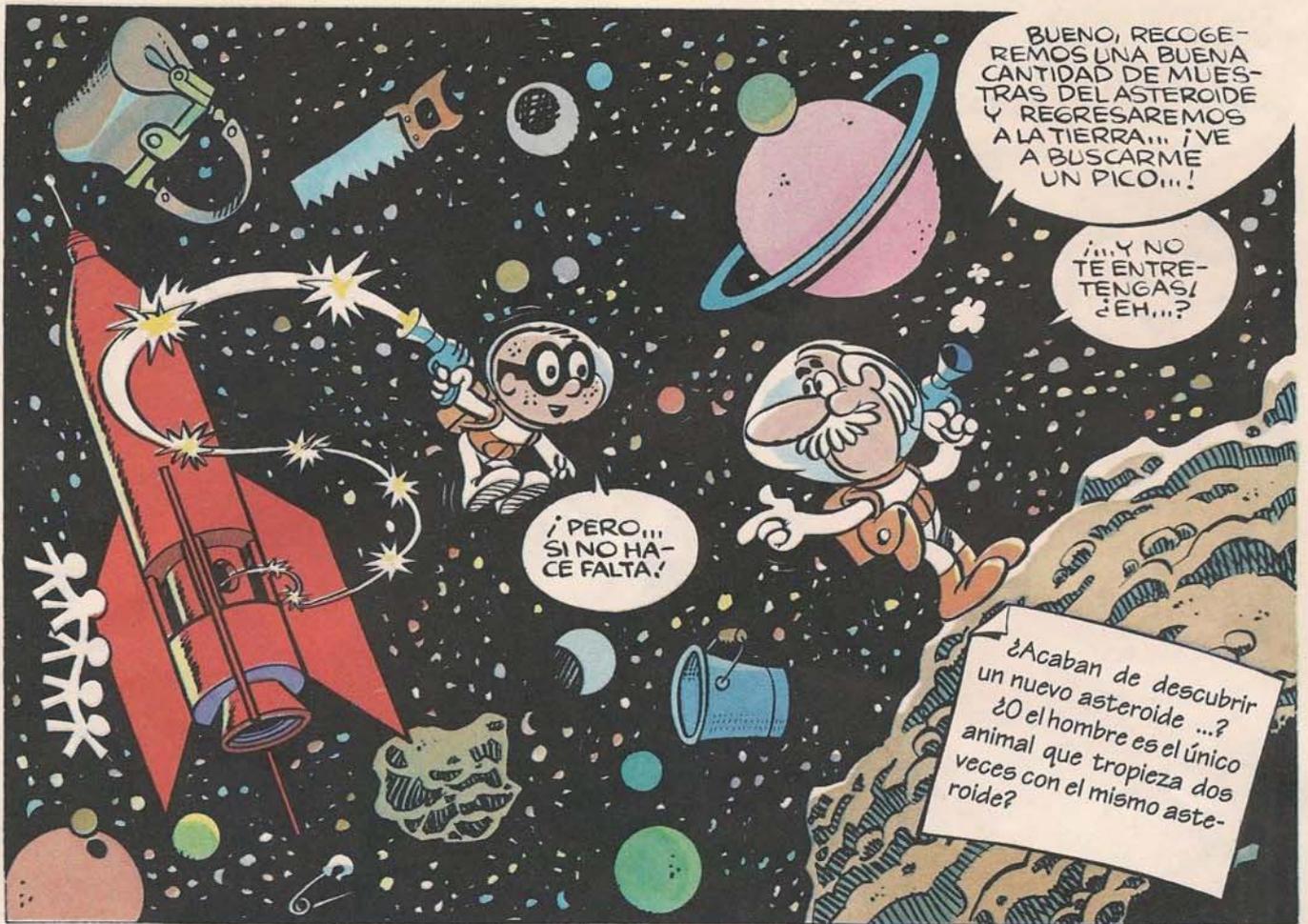


UN GRADO, CIN-
CO DÉCIMAS, UN TO-
MATE... CINCO, TRES,
DOS, UNO... ¡APAGA
LOS MOTORES!

¡APA-
GADOS!

¡YA ESTAMOS
INMOVILES, PRO-
FE... TOMA SU
PROPULSOR
MANUAL.





BUENO, RECOGEREMOS UNA BUENA CANTIDAD DE MUESTRAS DEL ASTEROIDE Y REGRESAREMOS A LA TIERRA... ¡VE A BUSCARME UN PICO...!

¡...Y NO TE ENTRE-TENGAS! ¿EH...?

¡PERO... SI NO HACE FALTA!

¿Acaban de descubrir un nuevo asteroide ...? ¿O el hombre es el único animal que tropieza dos veces con el mismo asteroide?



CON COGER CUALQUIER PIEDRA ES SUFICIENTE Y CUESTA MENOS TRABAJO.

COMO ÉSTA.



¡QUIERO UNA MUESTRA DE MI ASTEROIDE Y LA TOMARE DE DONDE ME VENGA EN GANA. ¿OÍSTE...?

¡Y TRAE EL PICO YA!



¡VAYA CON LUCAS...! ¡ES DURO DE MOLLERA A VECES!



AQUÍ TIENE EL PICO, PROFE. PERO NO PIQUE DEMASIADO FUERTE.

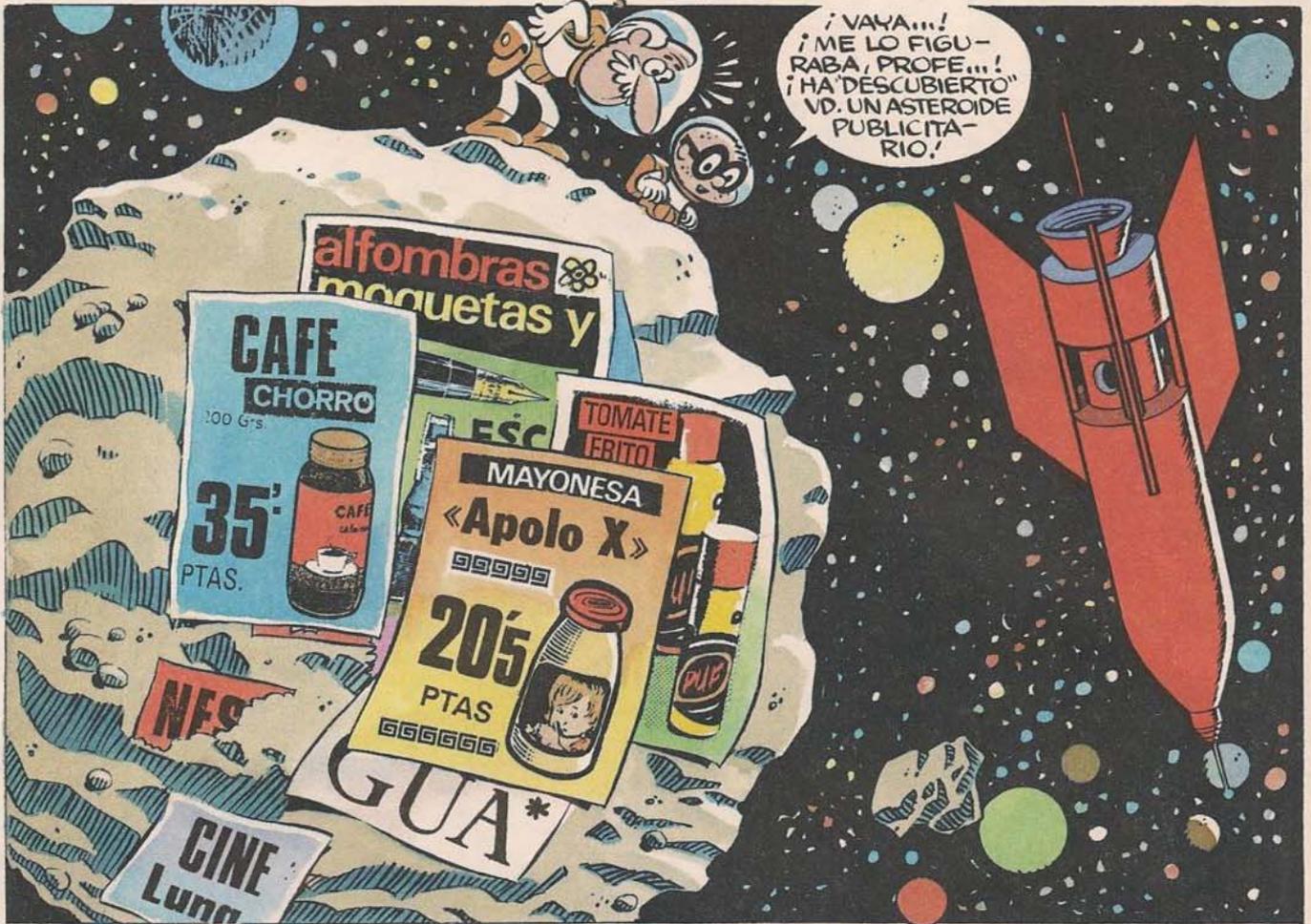
¿POR QUÉ...?



ES TAN PEQUEÑO ESTE ASTEROIDE, QUE TEMO...







12 6
FIN

MONTSE

La amiga de los animales



RAPTO EQUIVOCADO

por ENRICH



por ENRIQUE

EL GATO

ANIMAL MAMÍFERO, CARNÍVORO Y DOMÉSTICO. PERSIGUE A LOS RATONES Y ES DOS VECES ANIMAL PORQUE ES GATO Y "ARAÑA".

¡PÁRTATE DE MI CAMINO, BICHO RARO!

¡DALE PENALTI, NACHO!

¡AAAAY, MI PIE!

¡UF, POR POCO LE DA AL ANIMALITO!

¡AY! ¡SOLTADME, YO NO LLEVO DINERO!

¡QUÉ MISERIA, SOLO LLEVA UNA PESETA...! PUES YO LE ROBO LOS ZAPATOS.

POR MI CULPA TE HAN ROBADO LOS ZAPATOS. VE CON CUIDADO, QUE POR AQUÍ HAY MUCHOS CLAVOS Y BOTELLAS ROTAS.

¿CÓMO TE LLAMAS?

YO GATO, ¿Y TÚ?

YO MONTSE.

¡AY, AY! NO PUEDO MÁS, GATITO. ME DUELEN LOS PIES.

CLARO, NORMAL; ASÍ DESCALZA...

ESPERA AQUÍ, MONTSE. VOY A VER SI CONSIGO UN PAR DE ZAPATOS...

¿TÚ...? ¿CÓMO...? ¿SI NO TIENES DINERO...

YO NO NECESITO DINERO. VERÁS, SIÉNTATE.

¡MIAUUUU! ¡MIAUUUU!

NO SÉ QUÉ PRETENDERÁ CANTANDO EN PLENA NOCHE.

¿LO VES, MONTSE? AQUÍ TIENES UN MONTÓN DE ZAPATOS. ESCOGE LOS QUE MÁS TE GUSTEN, NOS LOS REGALAN LOS VECINOS.

¡AHÍ VA! ¡MENUDA LLUVIA DE ZAPATOS Y BOTAS!

¡J!, ¡ME PAREZCO EL GATO CON BOTAS... TÚ Y YO VAMOS A SER MUY AMIGOS.

CLARO QUE SÍ, GATITO. GRACIAS POR LOS ZAPATITOS. VAMOS A MI CASA, TE INVITO A UN PLATO DE SARDINAS FRITAS.



GLUBS!

¿QUÉ ES?
¿YO QUIERO!

NO HIJO, NO...
ESTO ES VODKA Y ES
MUY MALO PARA LOS
NIÑOS, ESTO QUEMA
EL ESTÓMAGO.



¿Y TÚ
POR QUÉ LO
TOMAS?



PORQUE YO SOY
MAJOR. CUANDO TÚ
SEAS MAJOR TAMBIÉN
PODRÁS HACERLO.

¡GRAAA!
¿YO QUIERO
VODKA!



¡BRRR! ¿QUÉ
TOZUDO ES ESTE CRÍO!
¿COMO LE PUEDO HACER
ENTENDER QUE EL VODKA
ES ALGO MALO?

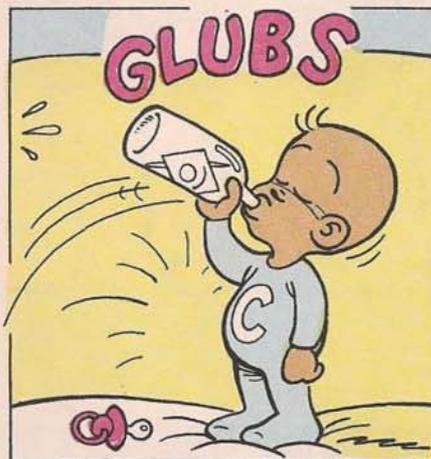
¡EXIJO
MI COPITA
DE VODKA!



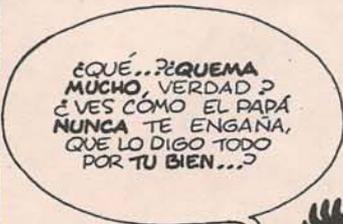
MUY BIEN,
PUES AQUÍ TIENES.
¿VERÁS QUÉ BUENO
QUE ES...!

SPURZ

¿É,
¿É!



GLUBS



¿QUÉ...? ¿QUEMA
MUCHO, VERDAD?
¿VES COMO EL PAPÁ
NUNCA TE ENGAÑA,
QUE LO DIGO TODO
POR TU BIEN...?

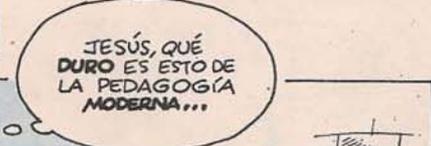


GN?

BLERG



HOMBRE,
HIJO... ¿ESTA DE
"CHIVOS 12 YEARS"
TAMBIÉN?



JESÚS, QUÉ
DURO ES ESTO DE
LA PEDAGOGÍA
MODERNA...

¡TAMBIÉN!
¡TODAS DENTRO,
PERO YA!

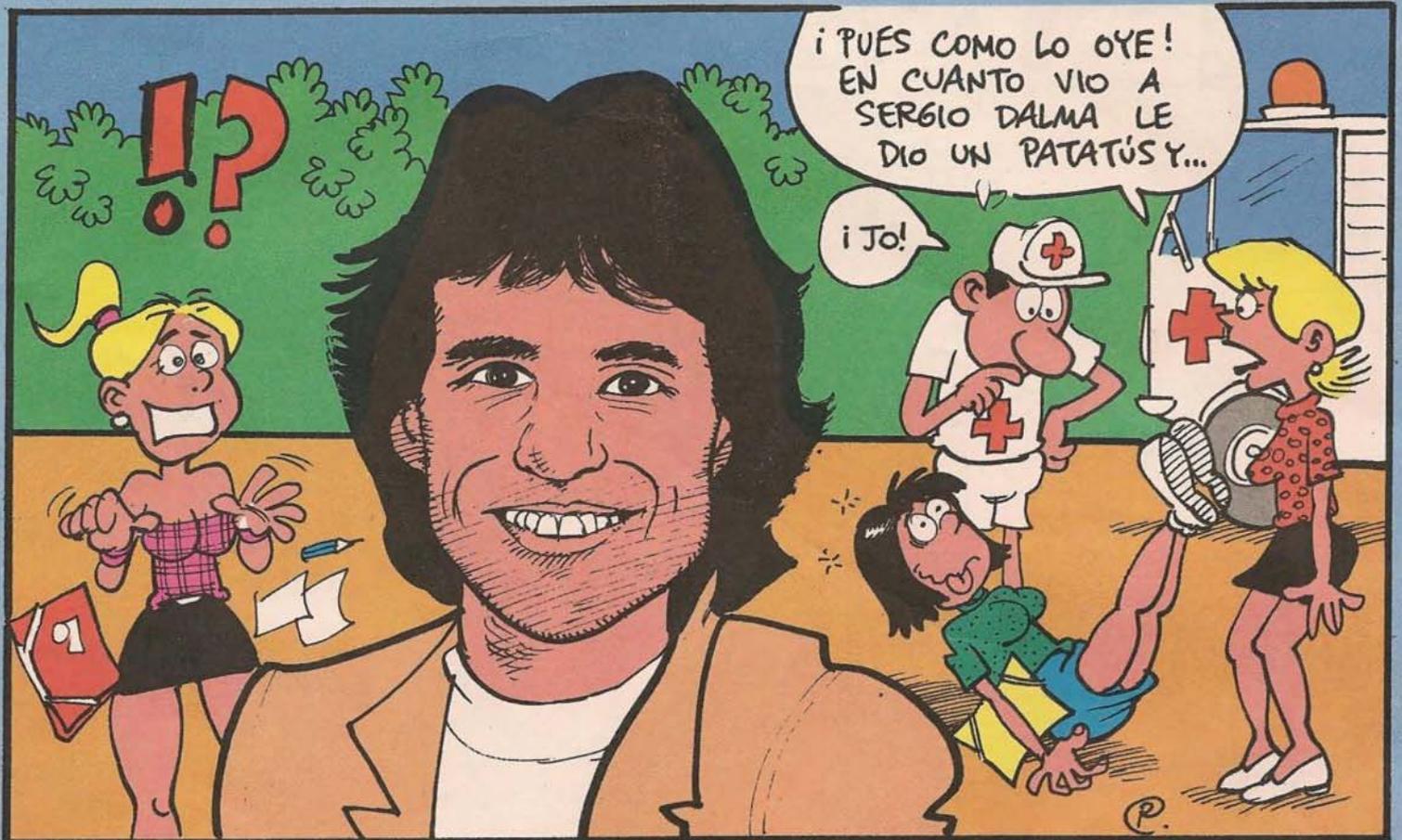


5

ENTRENOVISTA

EN CADA NÚMERO ENTREVISTAREMOS A UN PERSONAJE DE ACTUALIDAD, AUNQUE CUALQUIER PARECIDO CON LA REALIDAD SEA PURA COINCIDENCIA.

SERGIO DALMA



Hace meses ganó un concurso de belleza. Aquí le veis con los finalistas. (La verdad es que no lo tuvo muy difícil para vencer.)

Nos hallamos ante una de las estrellas del pop español. Tras su éxito en Eurovisión con "Bailar pegados", Sergio Dalma alcanzó la cima al vender un millón y medio de copias de su álbum "Sintiéndonos la piel". Su tercer elepé, ya a la venta, demuestra que este romántico cantante está en la élite de la música nacional.

ENTRENOVISTA

LAS 6 PREGUNTAS

- ¿Qué te inspiró para componer "Bailar pegados"?

- Estaba yo bailando con una chica en la "disco" y al besarnos comprobé que mascaba chicle. Se me enredó en los dientes y tuve que bailar pegado durante toda la noche.

- Sabemos que tienes mogollón de fans. ¿Cuál es el piropo más gracioso que te han dicho?

- "Estás más bueno que un bollicao relleno de chicle de melón".

- Tus fans se vuelven locas

por ti. Cuéntanos alguna anécdota.

- Hace una semana una chica se volvió loca por mí y me mandó la factura del manicomio en el que estaba ingresada. Como yo fui el causante de su locura, tuve que pagarla.

- Al parecer, en tus recitales eres muy fogoso, lo das todo...

- Sí. Yo siempre me entrego en cuerpo y "dalma".

- ¿Tu animal preferido?

- El perro dalmata.

- ¿Tu comida favorita?

- Las "dalmejas" y el melocotón en "dalmíbar".

RAMIS



En sus conciertos le gusta llamar la atención. Aquí le veis en acción con un vistoso modelito.



Sergio nos dice que no se come una rosca. ¿No te la comerías tú?



Sergio es muy atractivo. Aquí veis a una chica a la que él atrae como si fuese un imán.



GRAN CONCURSO

LABERINTOS

EL TESORO DEL BARCO HUNDIDO

Sito tiene ante sí un nuevo reto.

En aquellas costas plagadas de islotes se hundió hace muchos años un galeón que provenía de América cargado con una gran partida de oro. El joven submarinista tendrá que realizar una hazaña sin precedentes.

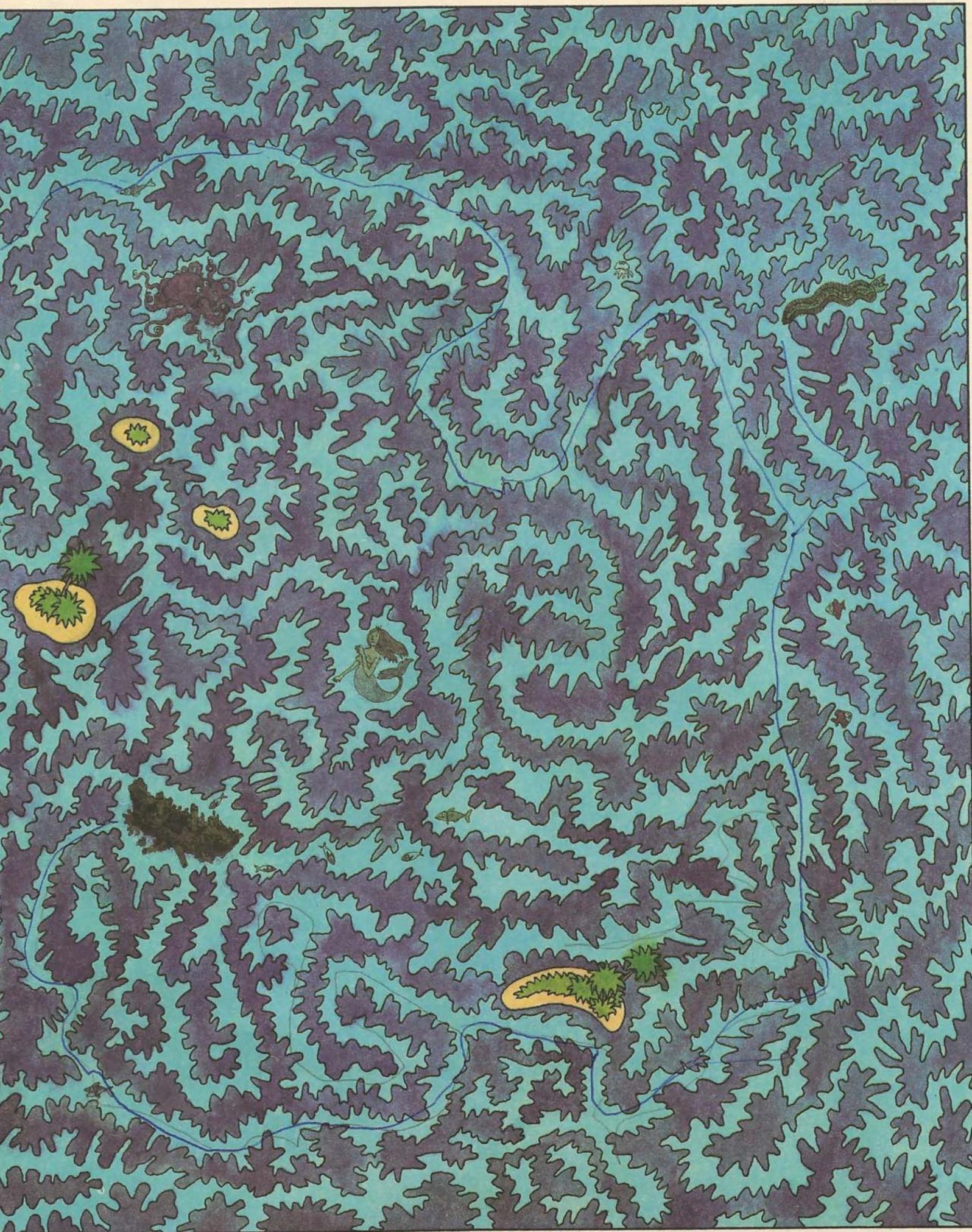
Nadie se ha aventurado en solitario por aquel laberinto de arrecifes.

Pero él se atreve a afrontar el peligro porque sabe que le espera una gran recompensa, si encuentra los lingotes de oro.

Mas entre los pequeños islotes se refugian peligrosos tiburones, y han sido vistos un pez morena, un pulpo gigante y una sirena.

¿Eres capaz de descubrir el camino que lleva hasta el galeón hundido sorteando todos esos peligros?





Basado en "EL GRAN LIBRO DE LOS LABERINTOS" de Jesús Gabán.

**¡ÉSTA ES
LA TUYA!**



ALBERTO BODÓN GÓMEZ,
Alcorcón (Madrid).

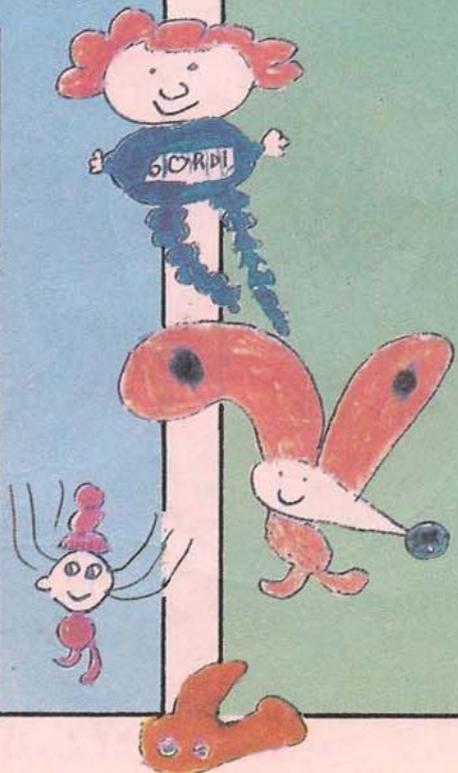
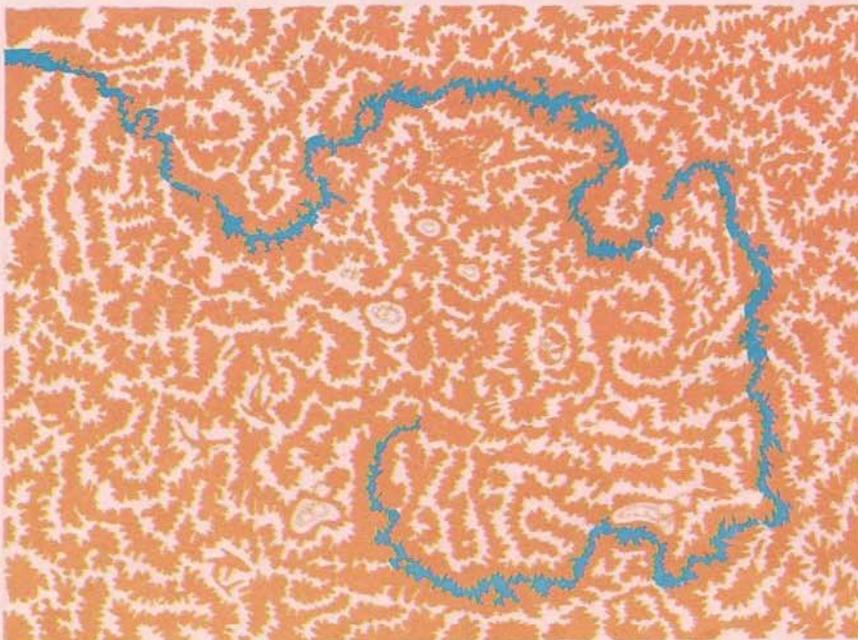
**INTERCAMBIO
DE TEBEOS**

ÁNGEL LÓPEZ PARDAL te propone cambiar tebeos de Mortadelo y Zapi y Zape. También le interesan los siguientes personajes: El botones Sacarino, Benito Boniato, Carpanta, Rompetechos, Pepe Gotera y Doña Urraca. Si te atrae su propuesta, escríbele rápidamente a la siguiente dirección: **c/ Palomar, 14, 1.º Izda. 41400 Ecija (Sevilla).**

HOLA!
Me llamo
MARCOS

GONZÁLEZ DURÁN. Tengo 10 años. Me gusta mucho vuestra revista y dibujar. Me gustaría cartearme con niños y niñas de mi edad, porque aunque conozco a muchos niños no juegan conmigo y me insultan porque estoy un poco gordete. Mi dirección es: **c/ Esther, 31, 2.º 43700 El Vendrell (Tarragona).**

SOLUCIÓN AL LABERINTO:

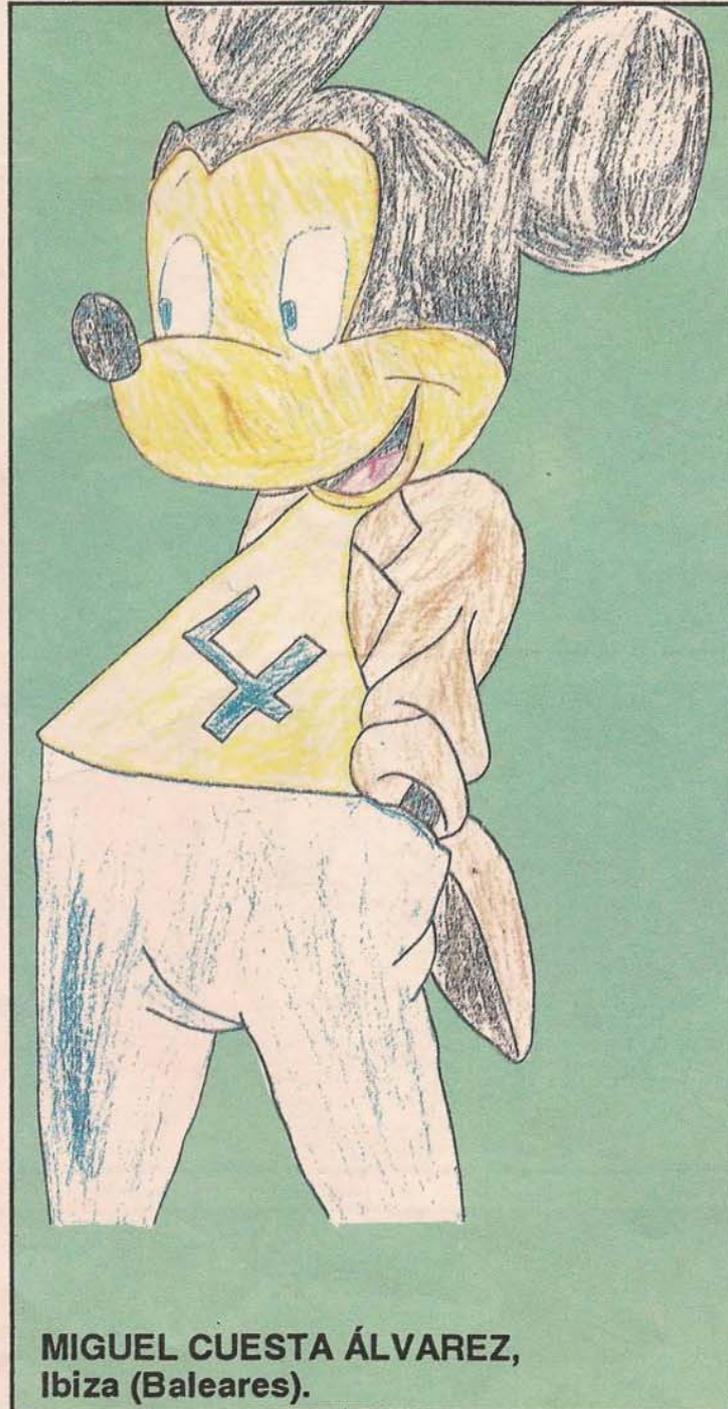


MARÍA JOSÉ GARCÍA,
Granada.

Ésta es tu sección para que puedas mantener correspondencia con todo el mundo y parte del extranjero o, si lo prefieres, enviarnos tu dibujo, una historieta, una tira cómica, un chiste, una crítica de nuestras secciones y todo aquello que se os ocurra. Aprovecha. ¡Ésta es la tuya!



VIRGINIA TUR SANZ, de 13 años, nos ha dedicado un piropo maravilloso. Dice así: *"Vuestra revista es perfecta, genial, estupenda, divertida, simpática, etc., etc., etc."* Lo hemos colgado del tablón de anuncios para que no se nos olvide. Por cierto, Virginia adora la música, el ballet, la naturaleza y los animales. Sobre todos estos temas le gustaría cambiar impresiones con chicos y chicas de 10 a 15 años. Su dirección es: **Avda. Isidoro Macabich, 26, 2º-B. 07800 Ibiza (Balears).**

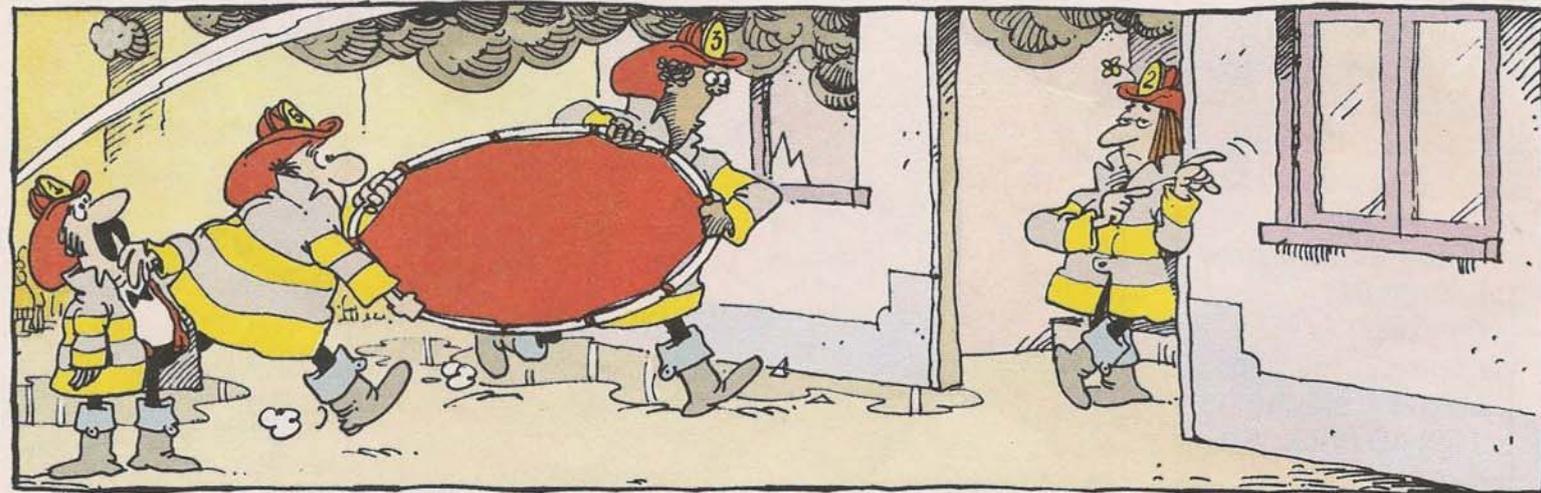


MIGUEL CUESTA ÁLVAREZ, Ibiza (Balears).

HOLA! Soy una niña de 12 años que vive en Guinea Ecuatorial. Aquí se lee mucho vuestra revista. Yo soy mitad española y mitad guineana. Me gusta estudiar, escribir libros y coleccionar sellos y monedas. Quisiera que me escribieran montones de niños y niñas españoles. Mis señas son: **ALICIA NOGOMO FERNÁNDEZ, Apartado 174. Bata (Guinea Ecuatorial).** Felicitaciones desde África a los dibujantes, los guionistas, los redactores y los lectores de esta estupenda revista.

Editado por Ediciones B, S.A. Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial. Prohibida la reproducción total o parcial. © 1992 Ediciones B, S.A. c/ Rocafort, 104 - 08015 Barcelona (España). Editor: Miguel Pellicer. Director: Alberto Serrano. Jefe de Redacción: Francisco Sánchez. Realizador: Arturo Pascual. Asesor artístico: Juan Carvajal. Coordinador: Víctor Navascués. Montaje: Luis Sala. Asesor literario: Manuel de Cos. Publicidad: Isabel Font. c/ Rocafort, 104 - 08015 Barcelona. Tel. (93) 423 31 91. Fax: (93) 424 04 13. Printed in Spain - Impreso en España. Impreso en: Alvagraf, S.A. c/ Gerona, 6, La Llagosta (Barcelona). Distribuye: Distribuciones Periódicas, S.A. c/ Londres, 2 - 4. 08029 Barcelona. Tel. (93) 419 02 41. Depósito Legal: B. 10.126 - 1987. Nº 111. 9/9/92.

LA BRIGADA DEL HUMO



© 1992 SERGIO ARAGONÉS & STRIP ART FEATURES.

ARAGONÉS

NOKY

y los NOCILLEROS

¡ATENCIÓN CHICOS!
Coleccionad vuestros SUPER-BOL
para tomar tu NOCILLA Desayuno



¡YENGA MIKI, VE PREPARÁNDOTE, PORQUE DESPUÉS DE PULGOSO TE TOCA A TI!!



¡VEREMOS QUÉ TRAMPA HAN INVENTADO ESTA VEZ PARA EL SALTO DE LONGITUD!!



¡HAW HAW! ¡SE VAN A QUEDAR DE PASTA DE BONIATO CUANDO VEAN EL SALTO QUE VOY A DAR!! ¡JE, JE!



¡HOP!
¡BUENO, CON UNA PEQUEÑA "AYUDITA" PERO HE BATIDO UN RÉCORD!!!



¡Y AHORA LE TOCA EL TURNO AL EQUIPO DE LOS "NOCILLEROS"!

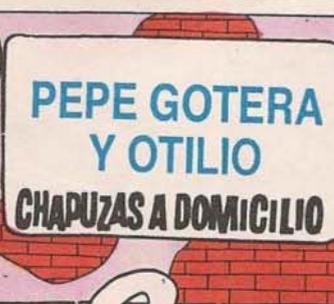


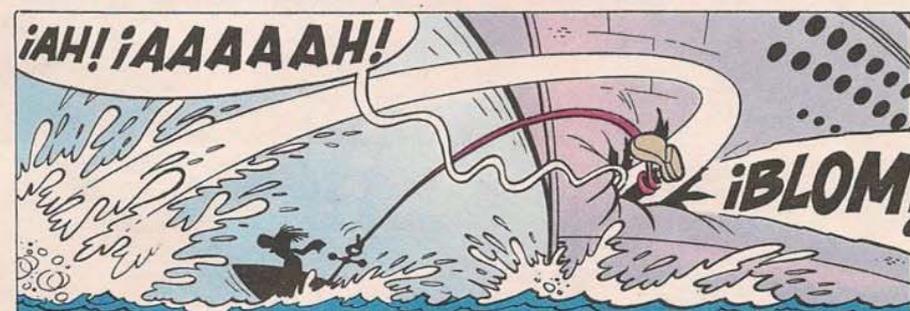
¡MIKI HA BATIDO TODOS LOS RÉCORDS DE SALTO DE LONGITUD!
¡¡¡ 25 METROS!!!
¡¡GRACIAS A NOCILLA DESAYUNO!!

¡CON NOCILLA SER UN CAMPEÓN ES COSA SENCILLA!!
!!!!

PUBLICIDAD

PEPE GOTERA Y OTILIO





¡COLISIÓN EN ALTA MAR!

UN TORPEDO A LA DERIVA, PROCEDENTE SEGUN SE CREE, DE LA BATALLA DE TRAFALGAR, ABRE UN BOQUETE DE AUPA EN LA PROA DEL TRANSATLÁNTICO "QUEEN ABELARDA", QUE CASI SE VA A PIQUE Y BLA...BLA...

¡ÚLTIMA HORA!

RESPECTO AL PERCANCE SUFRIDO POR EL "QUEEN ABELARDA", SE SABE QUE NO FUE PRODUCIDO POR NINGÚN TORPEDO, SINO POR UN SEÑOR CON BIGOTE, QUE FUE HALLADO EN LA SALA DE MAQUINAS. EN CUANTO LO REANIMEN, VA A TENER QUE PAGAR LOS DESPERFECTOS Y BLA...BLA...



DELIRANTA ROCOCÓ



¡USTEDES CONFUNDEN A LOS REYES CATÓLICOS CON LOS RAYOS CATÓDICOS! ¡USTEDES DESCONOCEN SI AMÉRICA FUE DESCUBIERTA POR COLÓN O POR SU HUEVO! ¡NO SABEN NI LA TABLA DE MULTIPLICAR...!

"LA CANCIÓN "POP" MODERNA TIENE MENSAJE. LO DICE TODO CON MUSIQUILLA. PONGA UNA CORCHEA O UNA FUSA Y DIGA LO QUE LE SALGA DEL COLODRILLO..."

CON ESTE VIOLÓN DE MI TATARABUELO, QUE ERA MÚSICO DE LA CORTE, Y LA SAPIENCIA DE SU TATARANIETO, AQUÍ HAY MENSAJE CULTURAL PARA RATO LARGO.

VICENTETA, VEN, QUE VAMOS TÚ Y YO A ALIVIAR LA CARGA DE LAS OCUPACIONES DIDÁCTICAS DE NUESTROS PROFESORES.

¡... ASÍ QUE ESTAMOS DE ACUERDO! ¡USTED, DON CERITO, DESCANSARÁ DEL FARDO DE SUS "PARVULIENTOS"! ¡LES DA VACACIONES Y YO LES ARREO UN CONCIERTO CON MENSAJE PITAGÓRICO!

¿... LE PARECE BIEN? ¡USTED, DOÑA DELIRANTA, SE LIBRARÁ DE LAS PLASTAS DE SUS INFANZONAS! ¡LES DA FIESTA Y YO LAS ALECCIONARÉ CON EL MENSAJE DE MI TROMBÓN!

¡AY, SÍ, COMO BUENOS MERITORIOS QUE SOMOS!

¡YA VERÁS, GUAPA: CON NUESTRO CONCIERTO VAN A DIGERIR ESOS BERZOTAS LO QUE NO SABEN... Y DESPUÉS, TÚ Y YO, MATRÍCULA DE HONOR.

CONCIERTO POP JIPIPI

¡OLÉ LA MÚSICA!

¡A LA "DISCOTEQUE"!

¡VIVA DON CERITO!

¡VIVA DOÑA DELIRANTA!

ESCUELAS

CHAVALES, ESTO HUELE A CUERNO QUEMADO...

CONCIERTO POP JIPIPROTESTÓN

ENTRADA: CINCO PAVOS.

¡SEÑORES, PAGUEN Y PASEN...!

¡QUÉ EXITAZO DE PÚBLICO! ¡DEBIAMOS GRABARLO EN "LONG-PLAY"!

CAJA

AHORA, CON MÚSICA DEL MAESTRO AMADEUS, AL COMPÁS DEL DOS POR CUATRO, EN 'FU' MAYOR, ESCUCHAD EL MENSAJE DE PITÁGORAS.

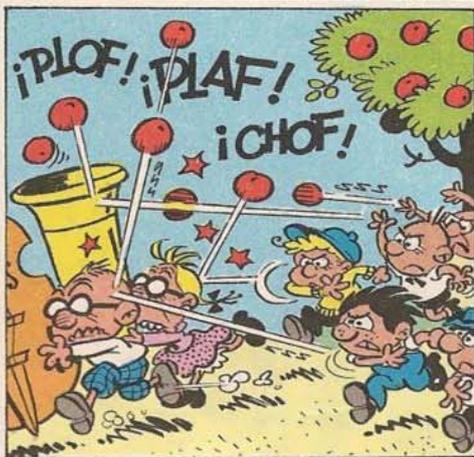
¡DOS POR DOS, CUATRO! ¡DOS POR TRES, SEISI! ¡DOS POR CUATRO, OCHO! ¡DOS POR CINCO, DIEEEZ...!

NIQU!! NIQU!! NIQU!!

FUUT!!



LA PASANTA Y OLIMPÍN Episodio 9º





¡FUSA MÁS SEMIFUSA, CORCHEAAA...!
¡CORCHEA MÁS SEMICORCHEA, SEMIFU-
SA DESCORCHOTADA, TRALARÁ, TOMA
Y DALE!

¡GOOOL!

¡AY, QUE ME DA EL PÁLPITO...!
¡AY, QUE ASFIXIA! ¡ME RECUER-
DAN AL INSPECTOR DE HACIEN-
DAI ESTOY QUE ARAÑO...



LA "PROFE"
NOS HA DICHO
QUE "CON LA
MÚSICA A OTRA
PARTE"...

SE VE QUE
NOS QUIERE
PROMOCION-
NAR...



BRAULIO, TRÁEME UNA CORCHEA,
DIGO UNA ASPIRINA... ¡ME HAN DEJADO
HECHA PURÉ!

PURÉ DE
PATATA...



¡NI CON LA MÚSICA
LE ENTRA LA TABLA
DE MULTIPLICAR
AL RESPETABLE!

¡ES QUE SON
UNOS FANS
MUY RAROS!



"EL DEPORTE, ENCAUZADO COMO LABOR
DIDÁCTICA, ES INSTRUMENTO EFICAZ
CON TROMPETILLA, SAXO O PITO DE
REGLAMENTO Y BLA, BLA, BLA..."



¡LA GIMNASIA
"AEROMÓVIC"
¡IDEATA DE
400 WATIOS!

¡QUÉ TALEN-
TAZO SUMA-
MOS, CHE!



COGEMOS
ESTOS ELÁSTI-
COS PARA HA-
CER DORSAL-
LES...

... Y SUS
PUÑOS DE
HIERRO LOS
IMANTAMOS
A GRAN
PRESIÓN...



... PARA QUE SE PEGUEN
AL METAL LLEGADO EL
MOMENTO. ¡TÚ, MIENTRAS
TANTO, PINTA EL CARTELI



EL ANUNCIO PROMETE SI NO HAY
INCLUIDAS LAS SEMIFUSAS...

GIMNASO COMECOCOS
ENTRADA: CINCO PAVOS



¡PASEN A
REFORZAR
SUS MÚSCU-
LOS!

PERO NADA
DE "SOLFA",
¿VALE?

¡NOS
ESTAMOS
FORRANDO!



SUJETAD CON FUERZA ESTOS APARATEJOS
PARA BÍCEPS, DANDO LA ESPALDA A LA
PLANCHA METÁLICA...



... Y ABRID LOS BRAZOS AL MÁXIMO COMO SI OS ENTREGARAN UNA MATRÍCULA DE HONOR... ¡A-S-S-II

¡ZAP! ¡ZAP! ¡ZAP! ¡ZAP!

Y AHORA QUE, POR EL IMÁN, ESTÁIS AHÍ MÁS PEGADOS QUE UN CHICLE...
... VAIS A ESCUCHAR NUESTRO "COMPACT-DISC-CACOFÓNICO".

¡DOS POR OCHO, DIECISEISI
¡DOS POR NUEVE, DIECIOCHO!
¡DOS POR DIEZ, VEINTEI TOMA, DALE QUE DALE, Y VUELTA: ¡DOS POR UNA ES DOOOS...!

¡NIQUII! ¡NIQUII!

ESTE "COMPACT" MERECE UNA REVERENCIA COMPACTA.
COMPRENDIDO. REVERENCIEMOSLES. ¡YÁ!

¡¡AAAAH!!

¡¡CLOC... K!!

¡Y ESO QUE LE HEMOS PUESTO TONADILLA DEL MAESTRO HERBERT VON CAROTIAN...!

¡QUÉ INCULTURA!

¡GOL!

A ESOS DOS PRODIGIOS LES PASA ALGO...

LES PASA QUE SE ESTÁN PASANDO.

¡SON TAN TERCOS EN NO ESCUCHARNOS, QUE DEBEMOS EMPEÑARNOS EN IMPONER NUESTRO TALENTAZO!

TENGO UN PLAN. ESCUCHA, BLA, BLA, BLA...

Y EMPEZO EL PLAN DE VICENTETA LA REPELENTA...

ARCHIVO
A-L
LL-Z

CURRÍCULUM ACADÉMICO DE ESCOLARES: "EL PECAS" NO SABE NADAR...

CURRÍCULUM DE LAS INFANZONAS: FITINA NO SABE NADAR...

ARCHIVO

PEDRÍN NO SABE NADAR, HUEVOFRITO NO SABE NADAR, EL SCHMIDT SE AHOGA...

GRIFINA NO SABE NADAR, KIFINA NO SABE, NO CONTESTA...



¡ESOS DEPORTES DE ARRANCAR VALLAS SON PEOR QUE EL "DOPING"!

¡LUEGO DIRÁN QUE NO OS EDUCAMOS DEBIDAMENTE!

¡HAY QUE HACER EJERCICIO DE OTRA MANERA!

¡QUÉ ROLLO OLÍMPICO!



ARTIMAÑA DEFINITIVA: ¡NO TENDRÁN ESCAPE!

¡AMÉNI!

ES LO BUENO DARLE



¡QUE DIVER!

¡VAMOS!

¡PREPÁRENSE PARA COMPETIR EN LOS PRÓXIMOS JUEGOS OLÍMPICOS!



¡ESTA CAJA REGISTRADORA FUNCIONA MEJOR QUE LA IMAGINACIÓN DE GORBACHOV!



¿LO VEN? ¡VICENTETA Y YO HEMOS COBRADO YA TRES VECES CINCO PAVOS, POR DIEZ QUE SOIS, TOTAL SETECIENTAS CINCUENTA LEANDRAS! ¡ES HERMOSOTA, LA TABLA DE MULTIPLICAR!



PRECISAMENTE, Y APROVECHANDO QUE ESTAMOS EN EL CENTRO DEL LAGO Y QUE DE NADAR NO SABÉIS NI PUM...

¡VUELTA Y DALE ERRE QUE ERRE! ¡DOS POR DOS, CUATRO! ¡DOS POR TRES, SEISI!

¡DOS POR CUATRO, OCHO! ¡DOS POR CINCO, DIEEEZ! ¡TOMA CASTAÑA, TOMA Y TOMA!

¡... NOS VAIS A ESCUCHAR DENTRO DEL BOTE!



EL "TOMA" VINO DESPUÉS, EN CUANTO DESEMBARCON...



INSISTO EN QUE A ESOS DOS EMPOLLONES LES PASA ALGO...

EXACTO. AUNQUE NO ESTAMOS EN NAVIDAD, LES HA CAÍDO LA "PEDREA".

¡DOS POR SEIS, DOCE PIEDRAS!

¡DOS POR OCHO, DIECISEIIS...!

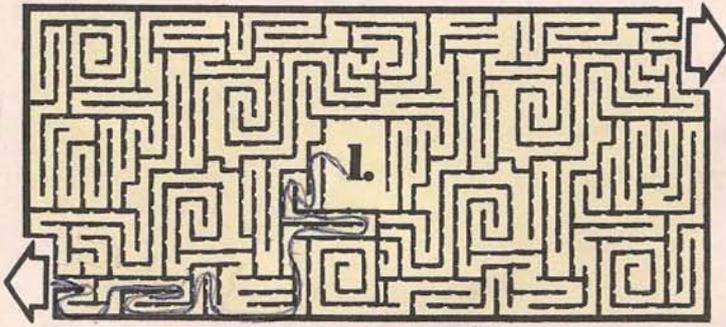
¡DOS POR SIETE, CATORCE PEDRADAS!

¡¡FÚJATE, AL FINAL HAN APRENDIDO A MULTIPLICAR!!

¡CORRE Y CALLA, BOUUUF...!



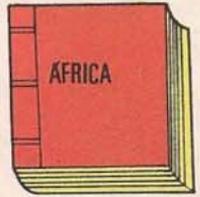
PARATIEMPOS



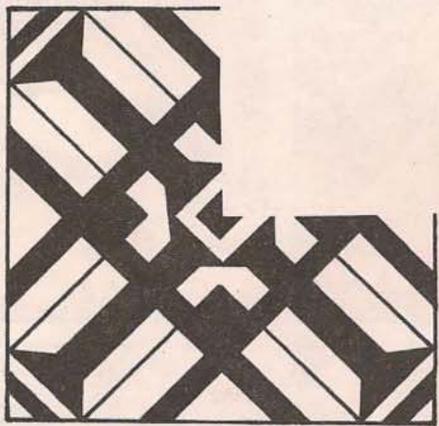
INTENTA SALIR DEL INTERIOR 1., EN ESTE LABERINTO.



¿A CUÁL DE ESTOS AUTORES PERTENECE ESTA OBRA?



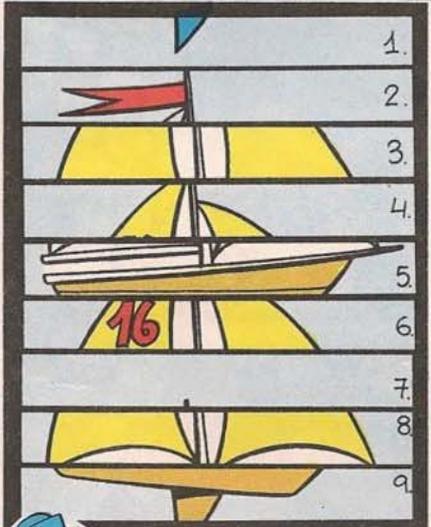
- CERVANTES
- SÉNECA
- DESCARTES
- IBSEN
- PETRARCA
- DEFOE
- DICKENS



¿SABRÁS TERMINAR DE DIBUJAR ESTA FIGURA?

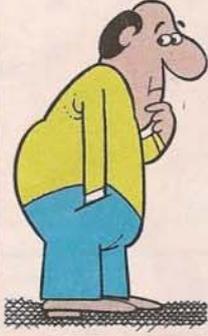


TRATA DE REHACER ESTE RÓTULO.

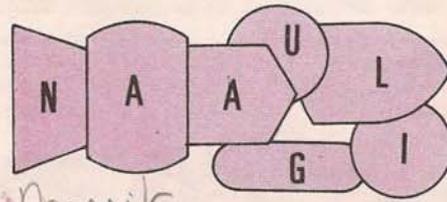


¿EN QUÉ ORDEN DEBES COLOCAR ESTAS TIRAS PARA RECONSTRUIR EL BARCO DE VELA?

ADIVINANZA



DE BRONCE EL TALLO, LAS HOJAS DE ESME-RALDA, DE ORO EL FRUTO, LAS FLORES DE PLATA.



COMBINANDO ADECUADAMENTE ESTAS LETRAS, PODRÁS FORMAR EL NOMBRE DE UN PEZ.



SOLUCIONES

2. PETRARCA. 4. WINNIPEG, 5. (LAGO DEL CANADA), 6. EL NARANJO. 7. ANGUILA. 8. CERVINO / MÜHLACEN / ANETO / OLIMPO / JUNG. 9. FRAU / ECRINS.

I	N	N	A	N	E	T	O
V	O	E	F	R	A	U	O
R	M	C	G	N	S	E	L
E	U	A	N	I	R	C	I
C	L	H	U	J	O	P	M



PARTIENDO DE DONDE INDICA LA FLECHA, TRATA DE BUSCAR LOS NOMBRES DE SEIS IMPORTANTES ALTURAS EUROPEAS.

ROQUITA Y ROCO

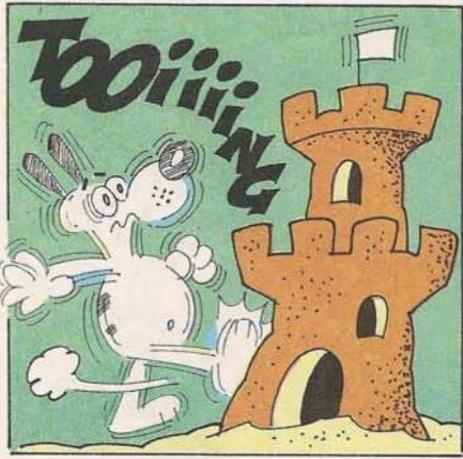
NOSOTROS JUGAMOS...



...LUEGO EXISTIMOS.



IDEAS ARENOSAS





¡SON MÁS RÁPIDOS QUE UNA EMPRESA DE OBRAS Y CONSTRUCCIONES!



¡PERO SE ACABÓ! ¡SI NO PUEDO ACABAR CON LOS CASTILLOS, ACABARE CON ELLOOOOS!

ZOOOM



¡UUUUUH!

¡MI TÍA! ¡ESTE CASTILLO TIENE HASTA FANTASMA!



¡SOCORROOOO! ¡A MÍ EL GREMIO DE PERROS FALDEROS Y CASEROOOOOS!

PONG PONG PONG



¡JA, JA! ¡QUÉ SUSTAZO SE HA LLEVADO! ¡SE HA QUEDADO MÁS BLANCO QUE LA SÁBANA!

¡DEJA DE REÍRTE, ROQUITAI TENEMOS QUE TERMINAR TU IDEA.



¡DOÑA ROCAAAI! ¡ROQUITA Y ROCO HAN HECHO UN CASTILLO CON FANTASMAAAA!

¡LOS FANTASMAS NO EXISTEN, MIEDOSO!

¡SÓLO EXISTEN LAS SÁBANAS!



PERO, DOÑA ROCA, ESA SÁBANA HACÍA: ¡UUUUUUH!

¡CLARO, BORREGO! PORQUE DEBAJO DE ELLA ESTABAN ROQUITA Y ROCO.

¡ADEMÁS DE MIEDOSO, ES TONTO.

PLAYA



¡ROQUITAAAA! ¡SAL ENSEGUIDAI! ¿DÓNDE ESTÁAS?

¡QUE, QUE... NO SALGA EL FANTASMA!

¡SEGURO QUE ESTÁ ESCONDIDA! ¡LA BUSCARE!

¡AAAAH!
NO SE HA
ESCONDIDO, SE
HA ESCAPA-
DOOOO!

¡HA LLENADO
EL CASTILLO
DE LARGOS LA-
BERINTOOS!

Y LO PEOR
ES QUE, ENCIMA,
HAY QUE CON-
TAR PREGUN-
TAS Y RESOL-
VER PRUE-
BAS DE INGENIO!

SI HAS LLEGADO A LA PRIMERA CIRCUNFERENCIA, ANTES DE SEGUIR POR EL LABERINTO TIENES QUE PASAR LA SIGUIENTE PRUEBA: CON ESTAS LETRAS HAS DE FORMAR EL NOMBRE DE UN VIEJO PAÍS QUE TIENE MÁS ARENA QUE OCHO PLAYAS JUNTAS.

SI ERES UN DESPIERTO LECTOR, SEGURO QUE SABRÁS QUE DOS DE ESTOS CUATRO BICHOS NO DUERMEN DE NOCHE.

TRAGO

SEGURO QUE SABES QUE LA AVESTRUZ ES EL AVE QUE PONE LOS HUEVOS MÁS GRANDES, PERO, ¿SABES DECIRNOS EN UN PERIQUETE QUÉ AVE PONE LOS MÁS PEQUEÑOS? ¿QUÉ...? ¡NO, UN PERIQUITO NO!

ANDA, NO SEAS GALLINA Y ATRÉVETE A DIBUJAR ESTE GALLO DE UN SOLO TRAZO SIN LEVANTAR EL LÁPIZ DEL PAPEL, NI PASAR DOS VECES POR EL MISMO SITIO.

S				
E				
L	A		Z	A
			D	
			A	

CON UN MÍNIMO ESFUERZO, SEGURO QUE SABRÁS CUÁL ES LA LETRA QUE LE FALTA A ESTE MINICRUCIGRAMA.

PONTE EN PLAN DE ASTRÓNOMO Y DINOS RÁPIDO Y VELOZ COMO UNA ESTRELLA FUGAZ CUÁNTAS ESTRELLAS DE SEIS PUNTAS HAY EN ESTA GALAXIA CIRCULAR.

TE FELICITO, ROQUITA. LA OPERACIÓN MAXICASTILLO HA SIDO UN ÉXITO.

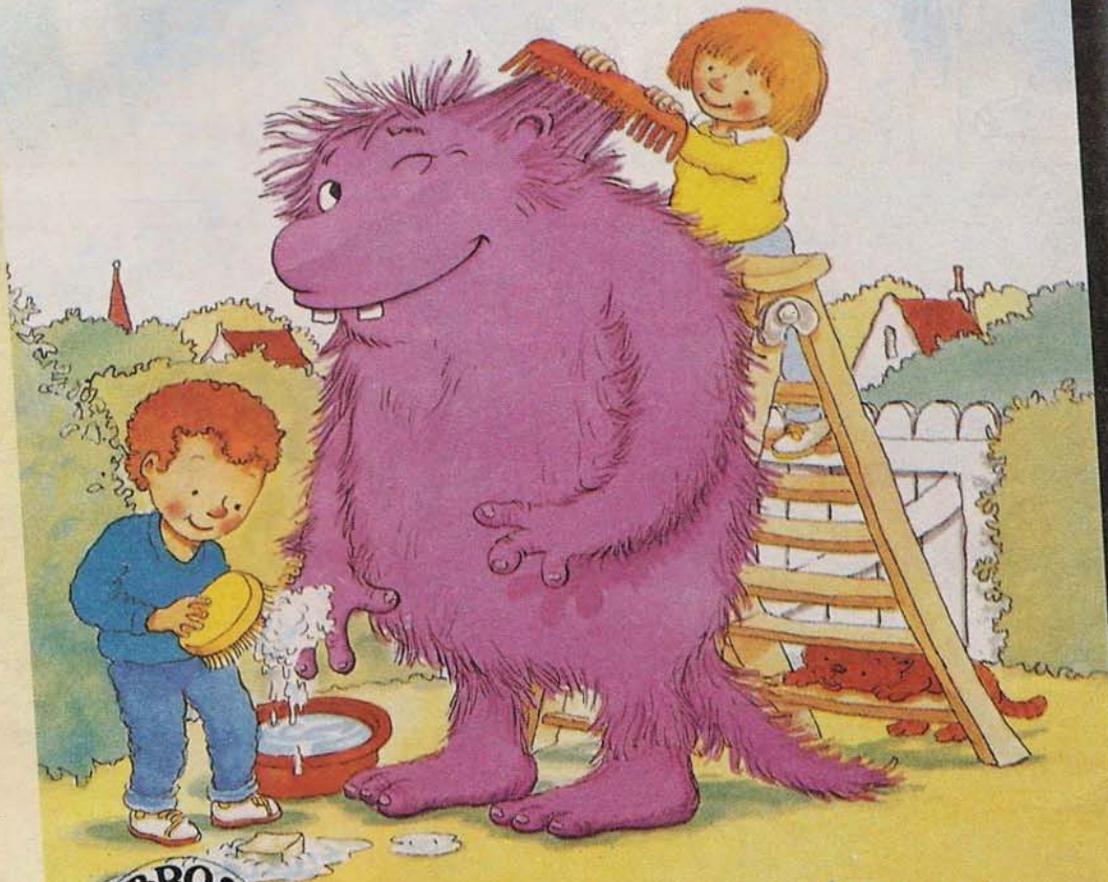
MIENTRAS BUSCAN LA SALIDA, TENDRÍAMOS TIEMPO DE CONSTRUIR HASTA LA MURALLA CHINA.

PARA LOS MONSTRUITOS

DE CASA

CÓMO CUIDAR
A TU PRIMER

MONSTRUO



Frank Rodgers







¿ESTO ES UN LAGAR? ¿Y HEMOS DE PISAR ESTA PILA DE UVAS?

PUES SÍ.



¿Y ESTE PAR DE CUERDAS, PARA QUÉ SIRVEN?

PARA AGARRARSE A ELLAS CUANDO HAY EL PELIGRO DE CAERSE.



SUBE, NO TENGAS MIEDO.

ESO ES FÁCIL DE DECIR, PERO SIN BARANDILLA...



SE ME HUNDEN LOS PIES. ¿QUÉ HAGO?

SALTA, SALTA.



¡EN BUEN LÍO ME HE METIDO!



¡SOCORROOOO!
¡ME HE CAÍDO!



SIGUE ASÍ Y TERMINAREMOS EN SEGUIDA.



Y LLEGA LO INEVITABLE.
¡CHAP!



YO TE AYUDARÉ A SALIR, PERO HAS DE PISAR LAS UVAS CON LOS PIES Y NO CON EL CUERPO ENTERO.

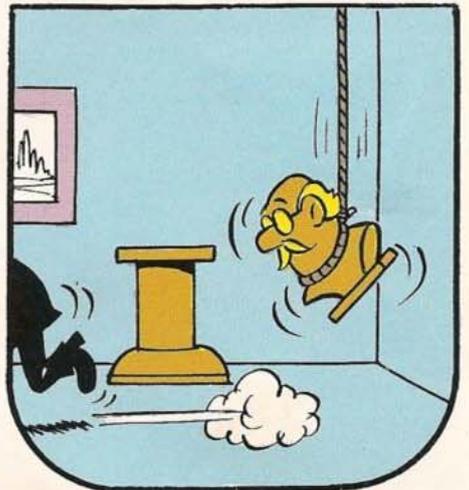
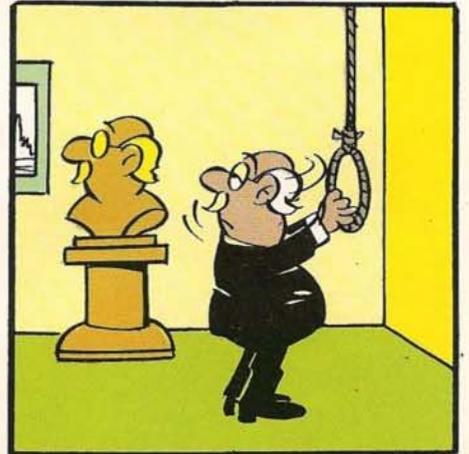


NO ME IMAGINABA QUE ESTO FUERA TAN PESADO.

CON LOS PIES TAN PEQUEÑOS COMO TENEMOS, NO TERMINAREMOS NUNCA.

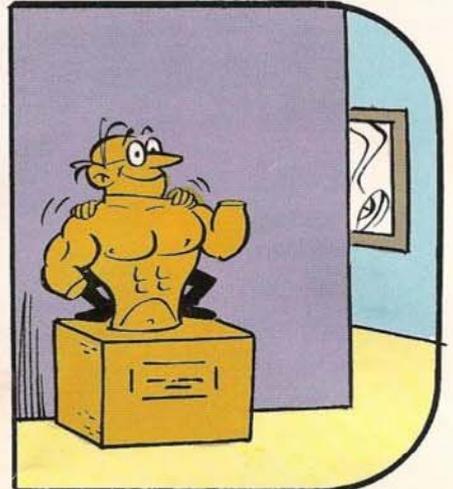
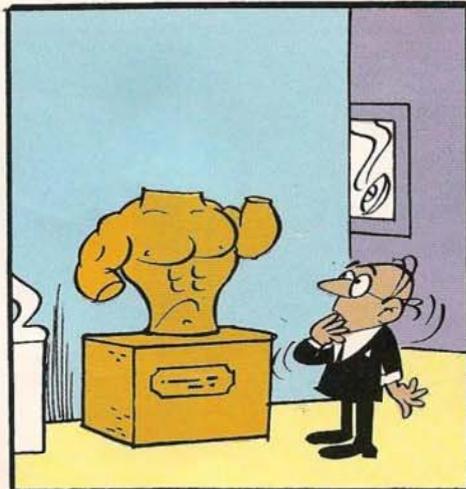
¡IDEA!

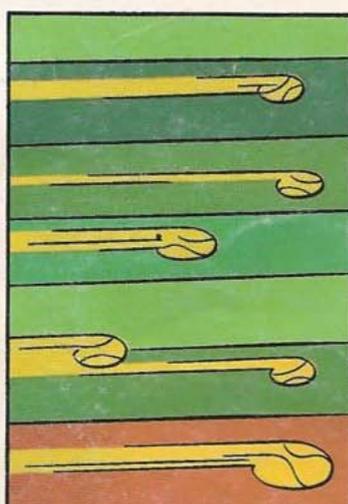
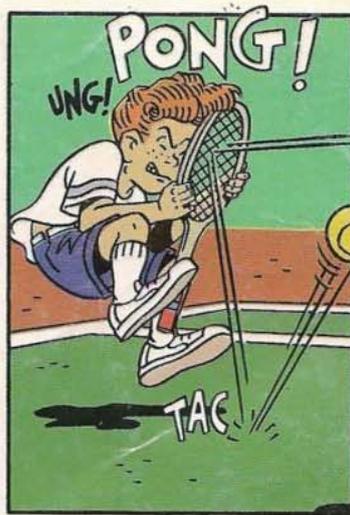




HUMOR

Chiss.
sin
palabras
por ENRICH





PUBLICIDAD

D.T.