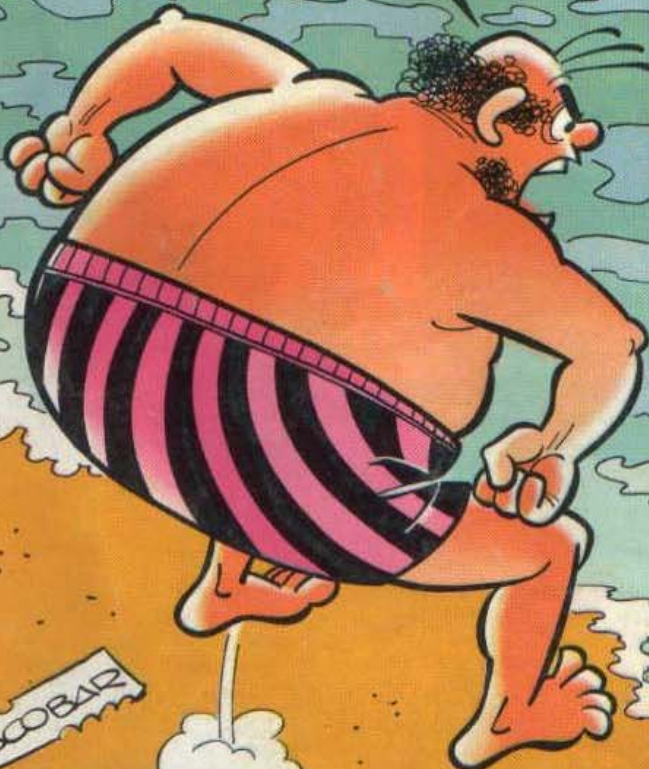


**SUPER**

# **ZAPO Y ZAPPE**

¿NO OS HE DICHO QUE SOLO PESCARAIS ALGUNA SARDINA?



ESCOBAR

90 PTAS.

# TUS AMIGOS

Si quieres solicitar correspondencia no tienes más que escribir a: TUS AMIGOS, C/ Camps y Fabrés, 5. Barcelona (6), detallando tus preferencias y adjuntando una foto si deseas que la publiquemos también. ¡Esperamos tus cartas!



He aquí los nombres de las niñas y los niños que desean escribirse:

## Yo te mando una carta a tí, tu me mandas una carta a mí...

EDITORIAL BRUGUERA ADVIERTE A SUS LECTORES QUE EN NINGUN MOMENTO SE PONE EN CONTACTO TELEFONICO CON LOS CORRESPONSALES DE ESTA SECCION SIN PREVIA ACREDITACION PERSONAL O ESCRITA.

Ma. Paz Bajo Marín (15 años). Carretera La Almunia, 2. Cariñena (Zaragoza); con chicos y chicas de 15 a 17 años.

Lourdes Gómez Alierta (12 años). C/ Horno, 6, 2o. centro. Zaragoza; con chicos y chicas de 11 a 14 años, de todo el mundo.

Dos primas: Victoria y Patricia (12 años), desean formar pandilla con chicos y chicas de 12 a 14 años, residentes en Madrid. Escribid a: C/ Duque de Sestao, 19. Madrid-9.

Javier Miró Silvestre (8 años). C/ Goya, 5. Alcoy (Alicante); con chicos y chicas de todas las edades.

Nuria García. C/ Ignacio Iglesias, 71, entlo. 1a. Esplugas de Llobregat (Barcelona); con chicos y chicas de 13 a 15 años.

Desde Murcia nos envían este mensaje: "Hola, amigos. Si os gusta la música, la amistad por correspondencia y los intercambios, haceos socios de CLUB "POP" JUVENIL. Avda. de la Fama, bloque E-3, 3o. A. Murcia-6".

Rubén Cortés (8 años). C/ Salamanca Bl. 5o. No. 1. 3o. 9. Málaga; desea correspondencia con niños y niñas de 8 años, que les gusten MORTADELO y ZUPI Y ZAPE.



Mónica Zapater (12 años). C/ San Quintín, 7 - 15, entlo. 4a. Barcelona- 26; con chicos y chicas de 12 y 13 años. Pide foto.



Luis León Rodríguez (17 años). C/ Donoso Cortés, 15. Las Palmas de Gran Canaria; con chicos y chicas de todas las edades, en español, francés o inglés. Pide foto, si es posible.

Mercedes Juan Oriente (10 años). C/ General Mola, 25. Elda (Alicante); con chicos y chicas de todas las edades. Intercambia postales.

Cuatro amigas: Nuria, Alicia, Mercedes y Marisa, desean correspondencia con chicos de 11 a 14 años. Escribid a: Nuria Roldán. C/ Nuñomoral, 2, 4o. A. Madrid-24.



Rafael González Enguita (14 años). C/ Tenor Fleta, 26. esc. D. 7o. D. Zaragoza; con chicos y chicas de todo el mundo.

Marta María Gil Vázquez (11 años). C/ Comercio, 23. 1o. Noya (La Coruña); con chicos y chicas de 10 a 13 años.

Mari Carmen Martínez Torralba (11 años). Avda. de la Estación, 19. dcha. Estación de Blanca (Murcia); con chicas de 11 a 13 años.

Dos amigas: Elena Madrigal y Ana Artacho, de 14 años, desean correspondencia con chicos de 15 y 16 años residentes en Madrid. Les gusta la música tecno y disco. Escribid a: Elena Madrigal Preysler. C/ Pradillo, 9. Madrid- 2, ó a Ana Artacho Larrauri. Po. Habana, 35. Madrid-16.

Mónica Rigeró Rus (9 años). C/ Alguer, 13. sobraéitico. Tarragona; con niños y niñas de 8 a 10 años.

## SUPER

# ZUPI Y ZAPE

REVISTA GALARDONADA CON EL "ARO DE PLATA" DE LA FERIA DEL JUGUETE DE VALENCIA EN 1974 Y 1975 Y "ARO DE ORO" EN 1978.

DIRECTORA: MERCEDES BLANCO ABELAIRA

AÑO XII. No. 141 - Julio de 1983

© EDITORIAL BRUGUERA, S.A. - 1983. Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España) PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Redacción: Camps y Fabrés, 5 - Barcelona (6). Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152. Km. 21,650 - Parets del Vallés (Barcelona) 1983. Depósito legal B. 25.851-1972 ISSN 0211-9293 Publicidad: Catalonia Press S.A. Ronda General Mitre, 1 Barcelona-17. Tel. 203 09 54 DISTRIBUYE LIBRESA, Durán y Borrell, 24-28. Barcelona- 23.

# zipi y zape EL CAMUFLAJE



ESPERA, TODAVIA NO HA TERMINADO.

LE FALTA MUY POCO, YA ESTA EN LA ULTIMA PAGINA.



YA SE VA.

TENGO UNAS GANAS LOCAS DE VER LA FOTO DEL PARADON DE ARCONADA.



¡POR FIN!

DEBE ESTAR EN LA PENULTIMA PAGINA.

PERO OTRA FOTO LLAMA LA ATENCION DE ZIPI...

¡QUE FOTO MAS CURIOSA, ZAPE! UN GENDARME Y UNA SEÑORA LLEVAN UNA TIRA NEGRA SOBRE LOS OJOS.



AQUI DICE QUE HAN DETENIDO A UNA SEÑORA COMO PRESUNTA AUTORA DE INSULTAR A LA PORTERA DE SU CASA, CALLE DE PARADIEZ, NUMERO DIEZ.

PERO, ¿POR QUE ELLA Y EL GENDARME APARECEN CON LOS OJOS TAPADOS?



SERA UNA NUEVA MODA PUNK.

TENGO GANAS DE PROBARLA. VOY A BUSCAR UNAS TIJERAS Y UNA CARTULINA NEGRA.



AHORA VERAS. EN UN PERIQUETE Y MEDIO TENDRE CORTADAS LAS TIRAS.

NO CREO QUE SE SOSTENGAN EN EQUILIBRIO SOBRE LA NARIZ.



SOLUCIONANDO PROBLEMAS ERES GENIAL. ESO DE PONER UNA GOTTA DE PEGAMENTO EN LOS EXTREMOS ES OTRA BUENA IDEA...

SI, PERO LO VEO TODO NEGRO. A POCO QUE NOS MOVAMOS NOS PEGAREMOS UN BUEN PORRAZO.



SI QUE PODEMOS MOVERNOS. POR DEBAJO DE ESTE ANTI-FAZ VEO LAS PUNTAS DE MIS PIES.

ES VERDAD, YO TAMBIEN. ¿QUE, NOS DAMOS UN GARBEO ?



NO ME CONVINCE ESTA MODA. ME PARECE MUY PELIGROSA.

¿ESTARA ABIERTA O CERRADA LA PUERTA DE LA SALLITA?



ME PARECE QUE AL ENTRAR YO, LA HE CERRADO.



NO ME FIO DE TU MEMORIA. MEJOR SERA QUE VAYAMOS CON LOS BRAZOS POR DELANTE.



¡PLAS!  
¡GLONG!

¡QUE GOLPAZOS!  
ALGO OCURRE EN LA SALITA AZUL...



¡HA SONADO A HUECO!  
¡SE HAN CARGADO LOS JARRONES!



¡AAAY! LA HOJA DE LA PUERTA SE ME HA METIDO ENTRE LOS BRAZOS.

¡HUYYYYY!  
¡QUE CHICHON!  
¡MAS PARECE UN PEPINO!

HAN PEGADO CON LA CABEZA. YA DECIA YO QUE SONABA A HUECO.



¿QUE SIGNIFICAN ESAS TIRAS QUE LLEVAIS SOBRE EL ORGANNO DE LA VISTA?

MIRA ESTA FOTO. HEMOS QUERIDO PROBAR ESTA NUEVA MODA PUNK.

¡IRAAAS!



NOS HEMOS PUESTO ESAS TIRAS NEGRAS, PERO VIENDO SOLO LAS PUNTAS DE LOS PIES ES MUY DIFICIL ORIENTARSE. ES UN FRACASO DE MODA.

SU MODA CAPILAR NO ESTA MAL, PERO LO QUE ES ESTA...

¡JO, JO! ¡ME ESTOY TRONCHANDO!  
¡QUE INOCENTES SOIS!  
¡JO, JO, JO!



ESTAIS EQUIVOCADOS, NO HAY TAL MODA. CUANDO SE DETIENE A ALGUIEN ACUSADO DE ALGO QUE TODAVIA ESTA POR PROBAR, Y PARA EVITAR QUE SEA RECONOCIDO SIN HABER SENTENCIA, SE LE TAPAN LOS OJOS CON UN RECTANGULO NEGRO. LO MISMO SE HACE CON LOS QUE INTERVIENEN EN LA DETENCION.

¡CONQUE ES ESO...! PUES ESA MEDIDA NO ES NADA EFICAZ Y TE LO DEMOSTRAREMOS...



SI QUIERES ACOMPAÑARNOS A LA CALLE PARDIEZ, TE CONVENCERAS...

CLARO QUE OS ACOMPAÑO. AHORA MISMO.

YO RECORTARE LA FOTO DEL DIARIO.



LOS TRES VAN A LA CALLE PARDIEZ...  
TE DAREMOS UNA LECCION. TU PRINCIPAL DEFECTO ES QUE SIEMPRE DESCONFIAS DE NOSOTROS.

TENGO MIS RAZONES.



YA ESTAMOS EN LA CALLE PARDIEZ NUMERO DIEZ. Y ESA ES LA PORTERA INSULTADA.

PUES TIENE CARA DE MAL GENIO...



Y SI LA INSULTADORA ESTA EN LIBERTAD, VERAS COMO SIN LA TIRITA LA RECONOCEMOS...

SOIS MUY OPTIMISTAS.



A POCO SALE UNA SEÑORA...



NO SERA ESA, ¿VERDAD?

LA NARIZ LA RECUERDA, PERO NO ES ELLA.

ADEMAS, LA DETENIDA, TIENE MENOS CARNE QUE UN RADIO DE BICICLETA...

ESPEREMOS. CON PACIENCIA TODO SE ALCANZA.



LUEGO SALE UN CABALLERO...



¿NO SERA ESTE EL GEN-DARME?

¡IMPOSIBLE! DEBAJO DE LA TIRA NEGRA NO CABEN UNAS GAFAS...



¿?¿?

¡VIVA! ¡ESA SI QUE ES LA SEÑORA DE LA FOTO!

PERDONE, SEÑORA, ¿ES CIERTO QUE USTED HA INSULTADO A LA PORTERA DE SU CASA?



¡ME LLAMO GAMBA!

¡ME DIJO QUE YO TENGO MUY MAL GENIO!

CALMA, SEÑORAS.



¿ES CIERTO QUE LLAMO GAMBA A LA SEÑORA Y ELLA LA ACUSO DE MAL GENIO?

¿YO, MAL GENIO?

SI SOY MAS TIERNA QUE UNA LECHUGA PRIMAVERAL Y MAS DULCE QUE UN MELON DE VILLACONEJOS.

MIRA QUE TAL.



SE HA COMPARADO CON UNA LECHUGA Y MAS BIEN PARECE UN CACTUS.

¿Y VOSOTROS QUIENES SOIS? ¿SOIS PERIODISTAS DE LOS PAPELES, DE LA RADIO O DE LA TELE?

ESO, EL TIEMPO LO DIRA.



¡FUERA! ¡NO HAGO DECLARACIONES! ¡LA EXCLUSIVA DE MIS PALABRAS LA TIENE LA REVISTA "EL CHAFARDERO GENIAL" QUE ME PAGA SUS BUENOS MILLONES!

ESPERO QUE, DESDE AHORA, NO OS QUEJAREIS DEL GENIO DE MAMA.

¡PLAS!

NO, PAPA. PERO TU TAMPOCO ERES MANCO.



¡GRRRR! ¿DONDE SE HABRAN METIDO?

NO SEAS ACAPARADOR VISUAL, PAPA. NOSOTROS TAMBIEN QUEREMOS VER.

SOLO CRISTAL



¿QUE, PAPA, TE HAS CONVENCIDO DE QUE SOMOS CAPACES DE RECONOCER A LAS PERSONAS AUNQUE LES HAYAN TAPADO LOS OJOS?

PUES SI, PERO ESTE NO ES UN CASO DIFICIL...



RECONOCED VOSOTROS QUE LA CASUALIDAD HA JUGADO A FAVOR VUESTRO...

¡OH!

¡QUE LATA DE CRISTALES ROTOS!



¡PAPA! ¡ES EL! ¡EL OTRO! ¡TAMBIEN LO HE RECONOCIDO!

PERO, ¿QUIEN ES EL OTRO?

¡EL GENDARME! PREGUNTASELO, PAPA.



PERDONE, GENDARME, ¿AYER DETUVO A UNA SEÑORA DE LA CALLE PARDIEZ NUMERO DIEZ?

¿YO?



NO LO NIEGUE. A PESAR DEL ANTIFAZ LO HE RECONOCIDO.

¡CARAPE! PUES YO CREIA QUE ERA IRRECONOCIBLE.



SE EQUIVOCA. ESTE TIPO DE CAMUFLAJE NO ES PRACTICO. SE ME ACABA DE OCURRIR OTRO SISTEMA MUY SENCILLO Y SEGURO.

¿DE VERDAD? VENID CONMIGO. OS PRESENTARE A MI JEFE, DON ANGEL.

LE CONOCEMOS. SOMOS AMIGOS SUYOS...A RATOS.



DON ANGEL, ESTOS NIÑOS DICEN HABER INVENTADO UN SISTEMA PARA ENCUBRIR LAS FACIONES MUCHO MAS EFICAZ QUE EL ACTUAL. ¡A MI, ACABAN DE RECONOCERME!

¡ZIPI, ZAPE, BIENVENIDOS!

¡DON ANGEL!



CONTADME VUESTRA IDEA.

NO SE LO DIREMOS. HAGAMOS UNA PRUEBA. SI ACEPTA, QUEREMOS LA EXCLUSIVA POR VEINTE AÑOS.

COMPRENDA. HE MOS DE SER ALGO EN LA VIDA.

NO SON TONTOS. NO, SEÑOR.



ME PARECE BIEN. TOMAD ESTAS TRES FOTOS Y TRABAJAD CON ELAS. PODEIS DISPONER DE ESTA MESA, MIENTRAS YO HABLO CON VUESTRO PADRE.

AHORA MISMO, DON ANGEL.





LAS TRES FOTOS ANTES DE SER SOMETIDAS AL NUEVO CAMUFLAJE...



ZIPI Y ZAPE SE PONEN A LA TAREA...



ESTOS ROTULADORES NOS SIRVEN.

¡MANOS A LA OBRA!



SUS NENES YA ESTAN HECHOS UNOS HOMBRECITOS, ¿VERDAD?

NO SE FIE. SON UN MISTERIO. TODAVIA NO ESTAN CUAJADOS. YO, A SU EDAD, YA ERA CALVO...



TOME LAS FOTOS, DON ANGEL. YA HE MOS TERMINADO.

VEAMOS.

ESTA VEZ CONFIO EN ELLOS. DE TAL PA LO, TAL ASTILLA.



¡OOOH!

LAS MISMAS TRES FOTOS EN SU VERSION ZIPIZAPESCA...



¡NO PUEDO CONTENERME! ¡CONTENGAME, GONZALEZ! ¡CONTENGAME!

¡A MIS BRAZOS, JEFE!



¡FUERA DE MI VISTA, GAZNAPIROS! ¡A MI, VOSOTROS, NO ME TOMAIS EL PELO! ¡SUERTE TENEIS QUE GONZALEZ ME DETIENE...!

EN CASA HABLAREMOS. ¡QUE SOIS MI DESGRACIA!

¡YA LO TENGO! EN LUGAR DE TIRAS NEGRAS SE LES PODRIAN PONER GAFAS CON CRISTALES NEGROS...

¡NO SIGAS Y CORRE!



YA EN CASA...

ACABO DE CONVENCERME DE QUE LOS NENES NUNCA SERAN NADA EN LA VIDA.

¿QUE TE PASA, PANTUFLIN? PARECES ABATIDO.

04104



# GENOVEVO

© I. P. C., 1976



101005







**¡HECHOS  
A LA MEDIDA DE  
LOS PEQUEÑOS  
CAMPEONES!**

**¡Pásalo bomba  
con los balones de  
CERSA!**

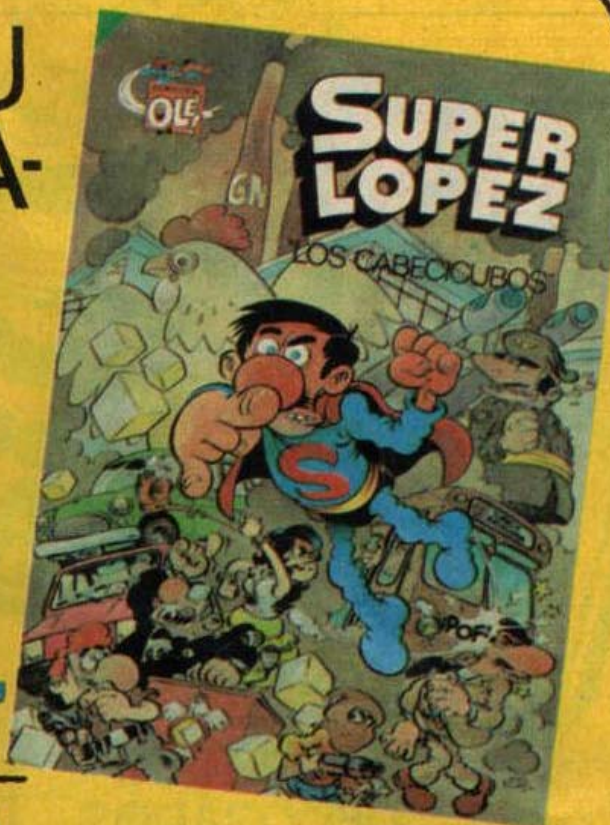
**¡Y ESTAN  
DECORADOS  
CON NUESTRAS  
CARAS!**

**¡SON DE LOS  
QUE NO ROMPEN  
JARRONES!  
¡VIVA!**



**Una exclusiva de  
UNICE, S.A. Estella (Navarra)  
A LA VENTA EN TODAS LAS JUGUETERIAS  
DE ESPAÑA**

¡¡DEJA VOLAR TU FANTASIA Y PASATELO EN GRANDE LEYENDO EL NUEVO "OLE" SUPER LOPEZ, "LOS CABECICUBOS"



YA ESTA A LA VENTA. PIDELO EN TU QUIOSCO.

**¡ADIVINA, ADIVINADOR!**

¿QUIERES PUBLICAR TU ADIVINANZA?

ES MUY SENCILLO. BASTA QUE NOS LA ENVIES JUNTO CON EL CUPON ADJUNTO DEBIDAMENTE CUMPLIMENTADO A:

**ADIVINA ADIVINADOR** Camps y Fabrés, 5 BARCELONA, 6

**¡ESPERAMOS VUESTRAS CARTAS!**

SIEMPRE VOY CON LOS SABIOS COMO PRENDA GENEROSA, PERO ESTANDO ENTRE NECIOS ME VUELVO MUY PELIGROSA.

SOLUCION: LA CIENCIA

MARTA BELLES, de BARCELONA.

EL FUEGO ME TIENE MIEDO, LAS PLANTAS ME QUIEREN BIEN, LIMPIO TODO LO QUE TOCO Y ME TOMAS CUANDO TIENES SED.

SOLUCION: EL AGUA

CARMEN MARIA FLORES, de ARAFO (TENERIFE).

¿QUE SERA, SERA, QUE EN LA PUERTA ESTA Y NO QUIERE ENTRAR?

SOLUCION: LA ALFOMBRA

NICOLAS ESTEBAN CASTRO, de MADRID.

DE BRONCE EL TALLO, LAS HOJAS ESMERALDA; DE ORO EL FRUTO, LAS FLORES DE PLATA.

SOLUCION: EL NARANJO

ADELA MARIA SOLER, de CASPE (ZARAGOZA).

¿COMO SACARIAS UN ELEFANTE DE UNA PISCINA?

SOLUCION: NADANDO

GERARD ALBALA, de PALMA DE MALLORCA.

**¡POR FAVOR, CHICOS, ENVIAD TAMBIEN LAS SOLUCIONES!**

**ADIVINA ADIVINADOR**

NOMBRE Y APELLIDOS.....

DOMICILIO.....

POBLACION.....

EDAD.....

# La familia CHORLITO

© I. P. C., 1975



00044





# Gordito Relleno



# Buscando empleo





¡VEO VEO...!



¡LA, LAAR-RI, LA, LAAR-ROOOO...!

YA ESTA MA-MA PREPARANDO LA HORRIBLE SO-PA.

TENGO QUE IDEAR ALGUNA...

...EXCU-SA GOR-DA.



¿DIJE GOR-DA...? ¡JE! TENGO UNA IDEA REQUETEGOR-DA...



¡CARAMBA, POCAS PULGAS! ESTAS ENGORDANDO COMO UNA VACA.

¿TU CREES?

Y UN PERRO DE RAZA COMO TU NO PUEDE TENER ESA TRIPA ¡ES UNA VERGUENZA PARA LOS TUYOS!

¿Y QUE PUEDO HACER...?



¡ES MUY FACIL! AQUI TIENES UNA CUERDA PARA SAL-TAR.

TRES HO-RAS MAS TARDE...



¡AGF! ¡AGF!

¿PUEDO PA-RAR YA?



¡QUE VA! ¡SI-GUE, SIGUE! ESO TE BAJARA LA TRIPA.

¿TODAVIA MAS? ¡SI YA ME SIENTO LA TRIPA EN LOS PIES!



¡LA SOPA YA ESTA LISTA! ¡A COMER!

¡COMIDA!



¡SAL DE LA OLLA, GLOTON! ¡LA SOPA ES PA-RA TODOS!

¡JE! ¡SAL-VADA! NO DE-JARA NI UNA GOTTA.



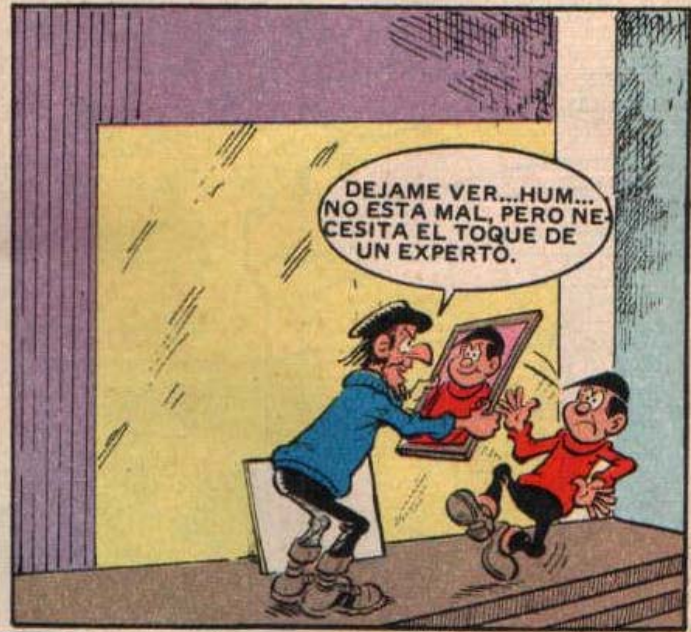
# PICASIN

© SYNDICATION INTERNATIONAL - 1983



VOY A EXPONER MI AUTORRETRATO EN ESTA EXPOSICION...

¡BRRR! SU CUADRO ES MEJOR QUE EL MIO. ¡HE DE HACER ALGO!



DEJAME VER...HUM... NO ESTA MAL, PERO NECESITA EL TOQUE DE UN EXPERTO.



¡EH! ¿QUE ESTA HACIENDO?



¡YA ESTA! ¡AHORA PROVOCARA UNAS CUANTAS CARCAJADAS! ¡JE, JE!

¡ESTE TIPO NECESITA UNA LECCION!



AHI ESTA SU CUADRO, PERO NO LE LLEGO.



NO IMPORTA. USARE MIS TIZAS PARA DARLE UN BUEN ESCARMIENTO.



ASI... ¡EH, OIGA, MENUDO! ¡USTED NO SABE NI PINTAR A BROCHA GORDA!

¿EH? ¿COMO TE ATREVES...?



¡GRRR! ¡DEBE HABER ESCAPADO POR AHI!

¡JE, JE! VA TAN ENFURECIDO QUE NO ME HA VISTO.



¡AAAAAY!

¡GLUNK!

¡JA, JA! DIFICIL SALIDA, ¿EH?



¡CARAMBA, QUE BUEN MARCO PARA UNA EXCELENTE PINTURA!

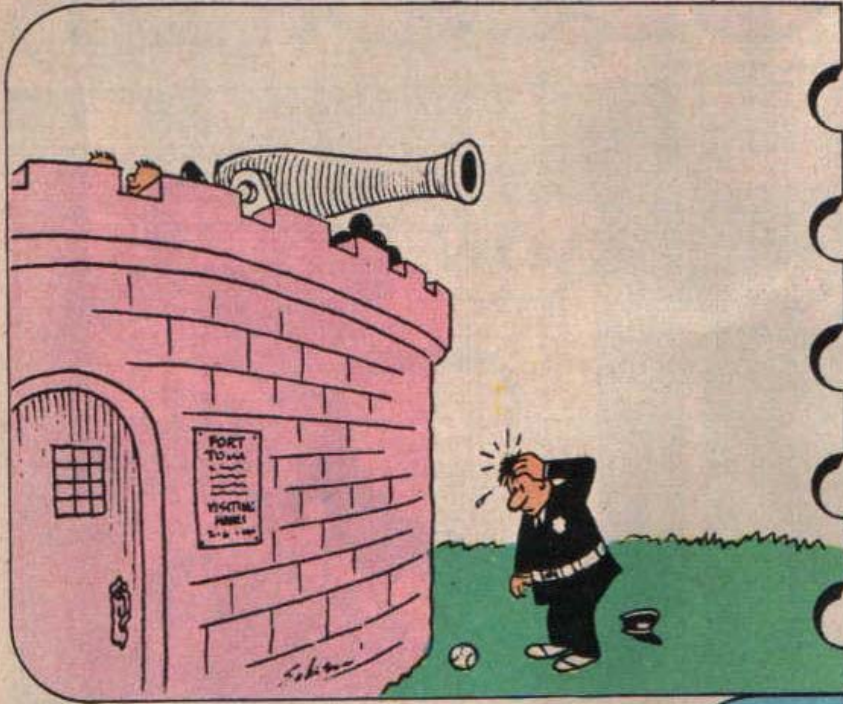


HUM... SI YO TUVIERA UNA CARA COMO ESA NO ME HARIA UN AUTORRETRATO.

¡JA, JA, JA! ¡ASUNTO ZANJADO!

201562

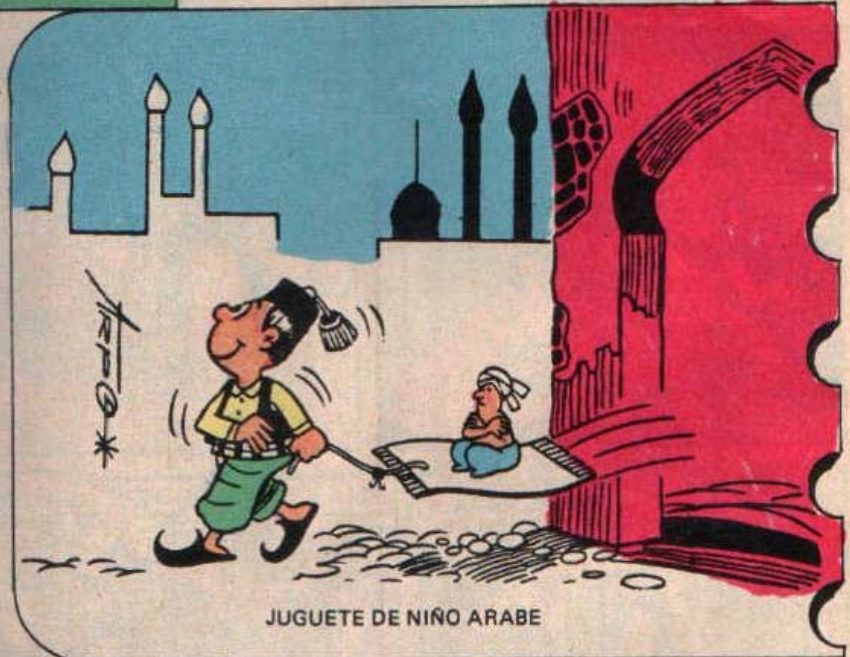
# SORRISAS INFANTILES



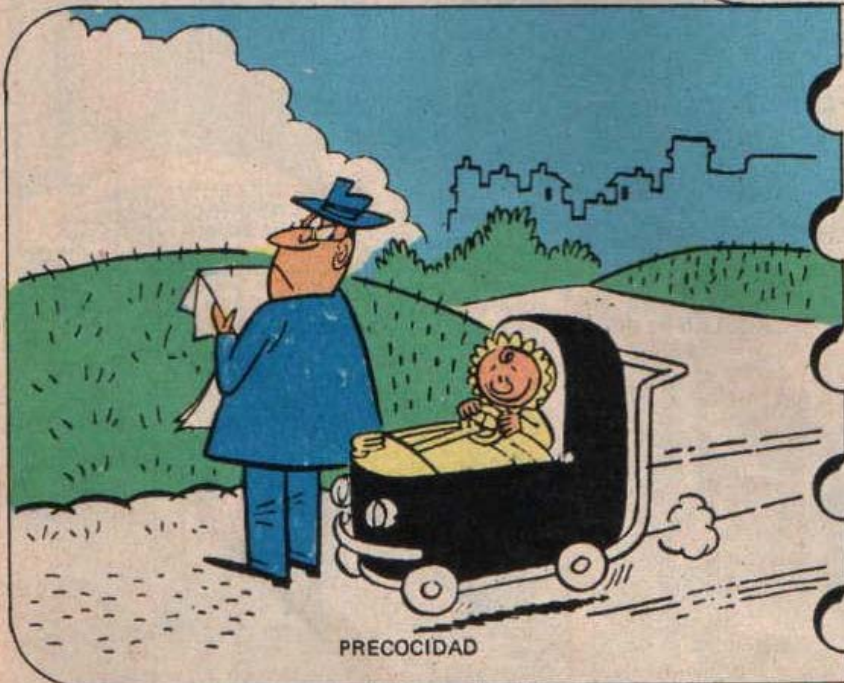
-Y, CUANDO SEAS LA PRIMERA MUJER PRESIDENTE Y ADEMÁS LA MÁS JOVEN, ¿QUE VAS A HACER POR LOS NIÑOS?



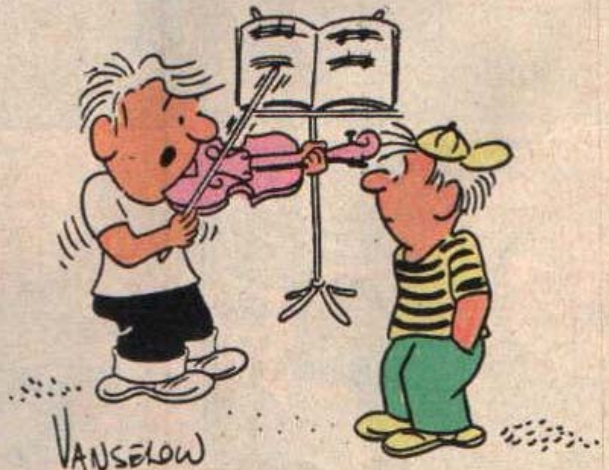
-¿DONDE HAS ENCONTRADO "ESO", JAIME?



JUJETE DE NIÑO ARABE



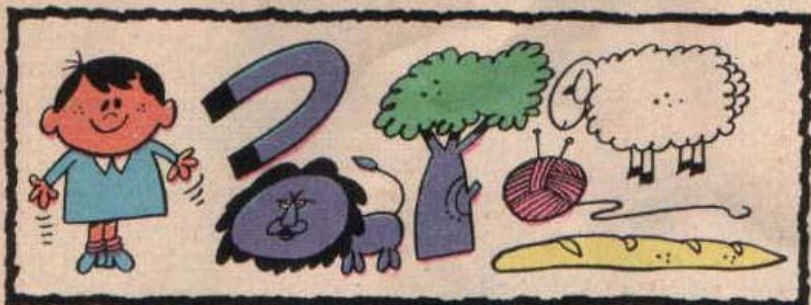
PRECOCIDAD



-CUANDO TENGA MÁS PRACTICA, ME COMPRARÁN UN VIOLIN CON CUERDAS.



# Pasatiempos



COMBINANDO ADECUADAMENTE LAS INICIALES DE ESTOS DIBUJOS, PODRAS FORMAR EL NOMBRE DE UNA NACION.  
SOLUCION: \*VINOLO\*



1  
BEETHOVEN FUE UN GRAN MUSICO.



2  
BEETHOVEN FUE UN GRAN GASTRONOMO



3  
BEETHOVEN FUE UN FAMOSO MUDO.

¿QUIEN DE ESTOS SEÑORES ESTA EQUIVOCADO?  
SOLUCION: \*NOICUOS\*

SIRVIENDOTE DE LA CLAVE QUE DAMOS ARRIBA, ¿SERAS CAPAZ DE DESCIFRAR ESTOS TRES NUMEROS?  
SOLUCION: \*NOICUOS\*  
A)48461-B)54379-C)81765.

6814

5307

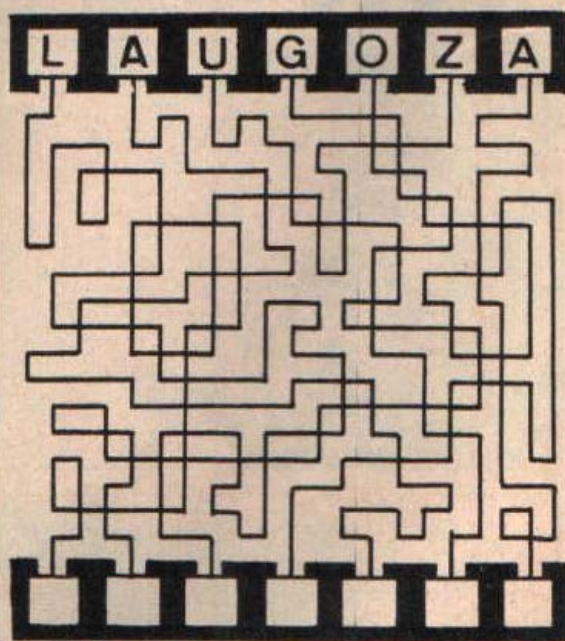
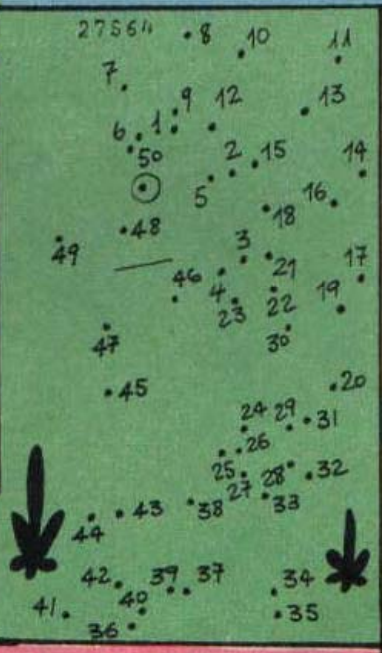
- (A) [Ciphered text]
- (B) [Ciphered text]
- (C) [Ciphered text]

- 80 ➤
- 50 ➤
- 40 ➤
- 20 ➤
- 12 ➤
- 3 ➤

ARDILLA - RATON  
OSO - AGUILA  
PALOMA - PERRO

¿CUAL DE ESTAS EDADES CORRESPONDE APROXIMADAMENTE A CADA UNO DE ESTOS ANIMALES?  
SOLUCION: \*NOICUOS\*  
LLA/12 PERRO/ 3 RATON/ 80 AGUILA/50 PALOMA/40 OSO/20 ARDILLA

UNE ORDENADAMENTE ESTOS NUMEROS Y VERAS APARECER UN BONITO DIBUJO.



- X J  
G P  
D B  
K T  
E
- E J  
G T  
K  
B D  
X P
- X H  
W J  
D J  
P E  
T B
- S T  
K H  
P D  
E Z
- T E  
H J  
D G  
S P  
W
- K S  
P Z  
B  
D G  
X T
- H X  
B G  
S D  
K  
E Z

TRASLADA A ESTOS CUADRITOS LAS LETRAS A QUE VAN LIGADOS Y PODRAS LEER EL APELLIDO DE UN PINTOR FAMOSO.  
SOLUCION: \*GULOGA\*

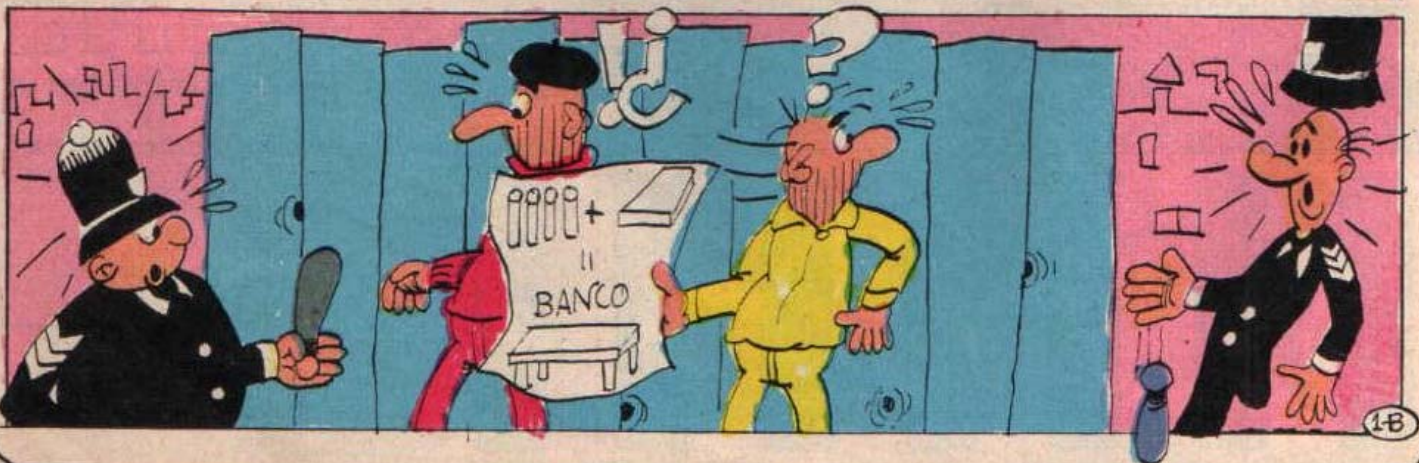
UNA DE ESTAS LETRAS APARECE EN LOS SIETE RECIPIENTES. ¿CUAL DE ELLAS?  
SOLUCION: \*LAD\*

# Los lectores dibujan

HISTORIETA REMITIDA POR:  
JUAN CARLOS MARCO (15 años) de CERDANYOLA (Barcelona)

## LOS SARGENTOS PPPPAS y KIK'OS

Marco



1-F

1-B



**¡ESTA ES UNA LLAMADA A LOS FUTUROS DIBUJANTES, LECTORES DE ESTA REVISTA!**

**¡A PARTIR DE AHORA TENÉIS RESERVADA UNA PAGINA PARA VOSOTROS SOLOS EN**

# **SUPER ZIPI Y ZAPE!**

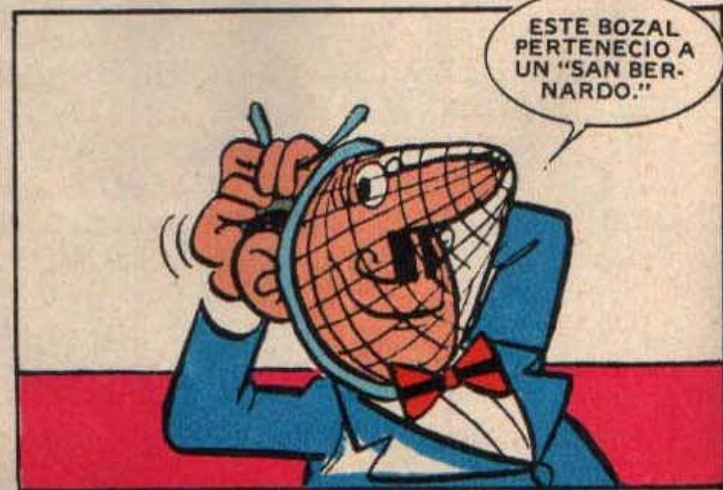
PARA QUE LA PAGINA SEA PUBLICABLE HA DE REUNIR LAS SIGUIENTES CONDICIONES: LA HISTORIETA DEBE SER A TINTA CHINA, SIN COLOR (DE ESO YA NOS ENCARGAREMOS NOSOTROS), Y DIBUJADA EN UNA CARTULINA DE DIBUJO DE 26 CMS. DE ANCHO POR 33 DE ALTO. ¡AH! Y SI NOS ENVAIIS TAMBIEN VUESTRA FOTOGRAFIA, LA PUBLICAREMOS JUNTO A LA HISTORIETA.

Rellenad el cupón adjunto y enviadlo junto con vuestro dibujo a: **super ZIPI y ZAPE**  
CAMPS Y FABRES, 5 BARCELONA, 6

**super ZIPI y ZAPE!**  
NOMBRE .....  
DOMICILIO .....  
POBLACION .....  
EDAD .....

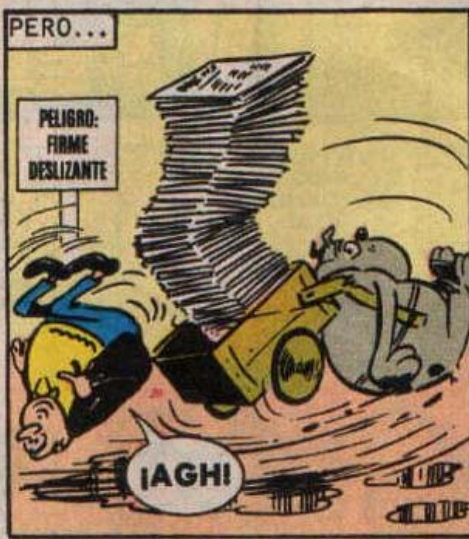


# TOBY





# ¡Qué Chuchos!



**¡NOTICIA CHUPI, CHICOS!**

SE TRATA DE

# PULGARCITO

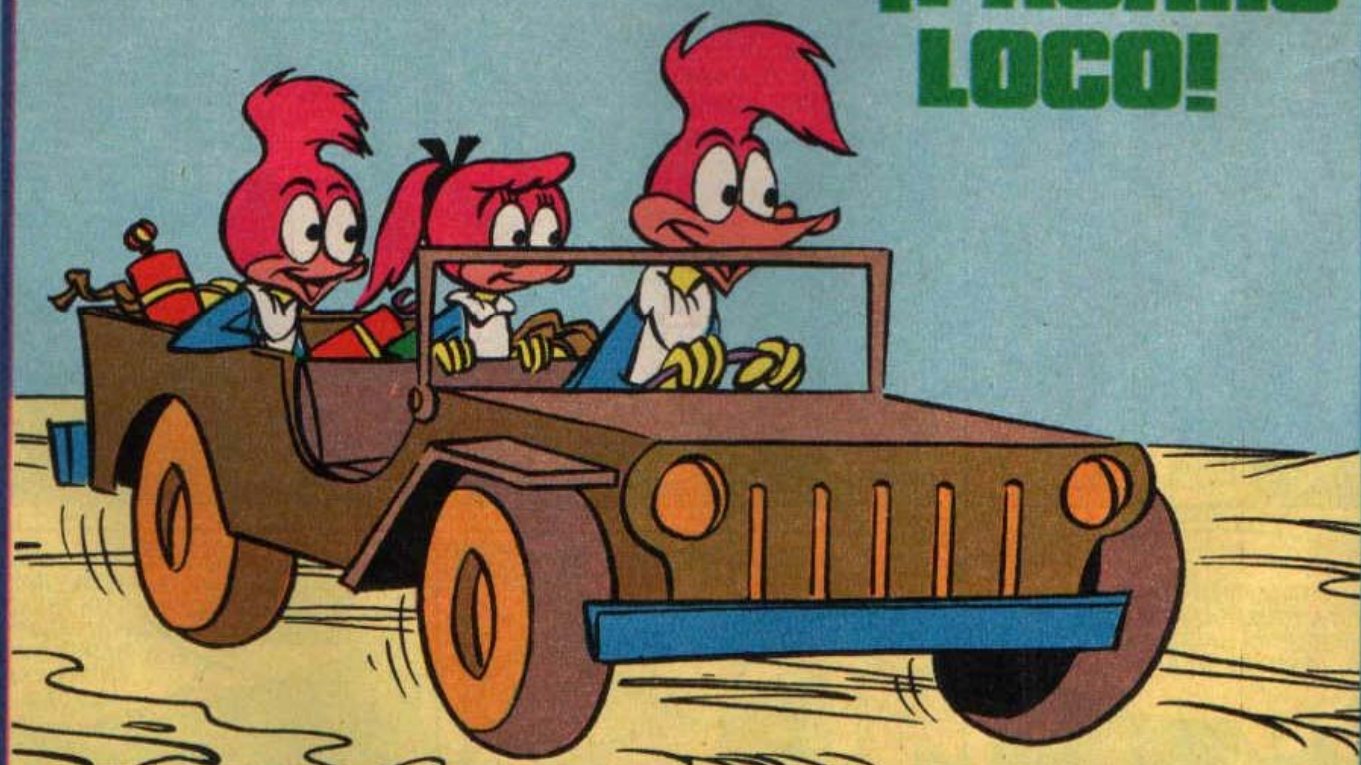
LA REVISTA DE LOS  
MAS PEQUEÑOS.

OS PRESENTA  
UN MONTON DE  
MARAVILLOSAS  
NOVEDADES...



ENTRE ELLAS, NADA MENOS QUE EL  
DIVERTIDO Y LOCUELO

**¡PAJARO  
LOCO!**



**CADA SEMANA EN VUESTRO  
KIOSKO HABITUAL**

## CINCO AMIGUETES



¡...LE LLEGA LA PELOTA A MANOLO, EL INTERIOR IZQUIERDO, EN MUY BUENA POSICION...!



¡ESTE DA MEDIA VUELTA Y AVANZA SOBREPASANDO LA LINEA MEDIA DEL CAMPO...!



¡SE INTERNA POR LA IZQUIERDA ACERCANDOSE AL AREA DE CASTIGO CONTRARIA, SORTEANDO A LOS DEFENSAS! ¡QUE JUGADA, SEÑORES!



¡DESDE LA LINEA DE FONDO, CASI ROZANDO EL CORNER, MANOLO CENTRA LA PELOTA HACIA ATRAS, POR DONDE VIENE EL DELANTERO CENTRO...!



¡TATO, CHUTATA...!

¡UG, NO LE DI!



¡AY!

¡PLAF!



¡PERO MIRA QUE LLEGAS A SER PATOSO! TE SIRVO UN GOL EN BANDEJA Y LO FALLAS ESTREPITOSAMENTE. ¡SI LLEGAMOS A JUGAR UN PARTIDO DE VERDAD, LO PERDEMOS POR TU CULPA!

¡BUENO, BUENO...!



¿SABES QUE TE DIGO? QUE YA ESTOY HARTO DE JUGAR AL FUTBOL, QUE NO ME VA EL JUEGO ESE Y QUE PASO, QUE NO QUIERO JUGAR MAS, ¿VALE?

¿?



AL FIN Y AL CABO ¿QUE ES UN PARTIDO DE FUTBOL? VEINTIDOS TIOS DISPUTANDOSE UN BALON, A VER QUIEN SE LO QUITA A QUIEN... ¡UNA TONTERIA!

!



¡BRR! NUNCA HE COMPRENDIDO QUE GRACIA TIENE ESO DE DARLE PATADAS A UN BALON, TODO PARA CANSARSE TONTAMENTE...



¡CON LO BIEN QUE SE ESTA TUMBADO SOBRE LA HIERBA SIN HACER NADA...! ¡ESTO ES VIDA!



¡EH, PERO MIRA QUIEN VIENE POR AHI! ¡SI ES MI AMIGO PIRATA! HACIA SIGLOS QUE NO LE VEIA EL HOCICO.

¡GUAU! ¡GUAU!



¡CUANTOS DIAS SIN VERTE, MUCHACHO! PERO, ¿DONDE TE HABIAS METIDO?

PUES NADA, FUI A VISITAR A UN PRIMO MIO POR PARTE DE MADRE QUE VIENE EN OTRA CIUDAD.



# Jugando al fútbol



PUES, CHICO, YA TE ECHABA DE MENOS. SOBRE TODO NUESTRAS CORRERIAS POR EL MONTE CAZANDO CONEJOS Y PERDICES.

¡UN MOMENTO, OIGO ALGO...!

!?

EH, MUCHACHO; PERO, ¿ADONDE VAS...?

¡SI, SI, LO OIGO CLARISIMAMENTE! ¡VAMOS ALLA!

¡AH, CLARO, YA CAIGO; ESO QUIERE DECIR QUE ACABA DE ENCONTRAR ALGUN RASTRO DE CONEJO! ¡MAGNIFICO!

¡ESPERAME, PIRATA QUE TE ACOMPAÑO!

¡JA, JA! MIRA POR DONDE ESTA NOCHE COMEREMOS CONEJO SILVESTRE A LA BRASA, CON UN POCO DE AJO Y PEREJIL. ¡MM! SE ME HACE LA BOCA AGUA SOLO DE PENSARLO...

ESTO DE POSEER UN OIDO FINO TIENE SUS VENTAJAS...

PERO, ¿ADONDE VAS? ESTAMOS ENTRANDO EN LA CITY. ¿HAY CONEJOS POR AQUI?

¡LOS GRITOS SE OYEN CADA VEZ MAS CLAROS!

¿SEGURO QUE NO TE HAS DESPISTADO, PIRATA?

¡AQUI ES!

ESTAN JUGANDO UN PARTIDO DE FUTBOL LOS CHICOS DEL BARRIO CONTRA LOS CHICOS DEL BARRIO DEL PUERTO, Y ESTE PARTIDO NO ME LO PIERDO YO POR NADA DEL MUNDO.

¿EH?

¡MIA, PEPE!

¡DEJAMELO A MI, NO PASARA!

¡TODO TU YO!

04:18

¡COMO TE PILLE TE DESLOMO! ¿PARA VER UN MALDITO PARTIDO DE FUTBOL ME HICISTE CORRER DURANTE MEDIA HORA?

PERO, ¿QUE LE PASA A ESTE?

Jauno forin



# ANIBAL

## Gracias, Sandokan

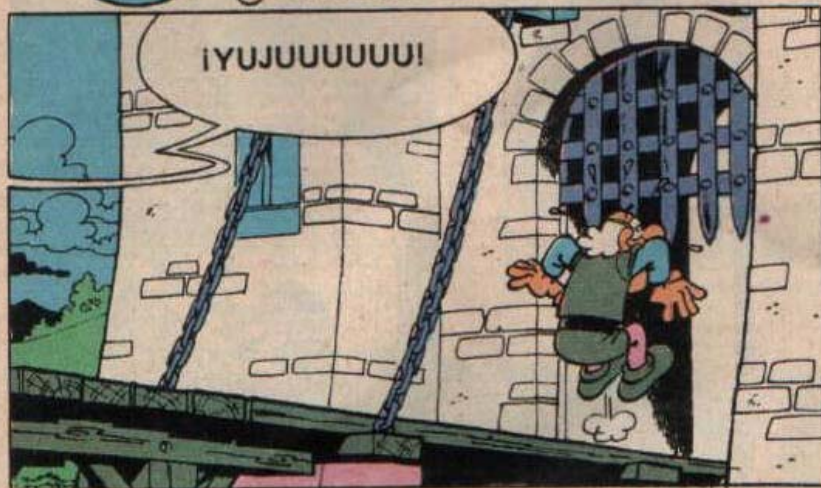


14139



# ROBIN DUBOIS

© EDITIONS DU LOMBARD - 1983



¡YUJUUUUUU!



¡ALTO AHI, CARTERO DEL DEMONIO!



¡ESCUCHAME PRIMERO Y LUEGO DISPUTAREMOS!



¿HE OIDO BIEN? ¿JURAS NO DARMER LA LATA?



¡POR MIS ANTEPASADOS!

¡SPLUTI!

¡LO JUROR!



¿JURAS QUE NO VAS A PREGUNTARME SI ESTE ES EL CASTILLO DE NOTTINGHAM?

¡LO JUROR!

¡SPLUTI!

¡AY, MI PANTALON!



¿JURAS QUE SABES QUIEN SOY Y QUE NO VAS A HACERME MAS PREGUNTAS IMBECILES?

¡YA HE DICHO QUE SI!



¡Y TENGO TU PALABRA DE QUE TIENES ALGO IMPORTANTE QUE DARMER!

¡SI!

201485 270



... ¡Y QUE NO ES UN CALENDARIO U OTRA TONTERIA POR EL ESTILO!

¡TENEIS MI PALABRA!

¡MUY BIEN! ¡DAMELO!



¡MI DECLARACION DE IMPUESTOS!

¡YO HE CUMPLIDO CON MI DEBER!

# COMPLETAMENTE GRATIS

Cualquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia. Indique por favor con una  sus aspiraciones físicas. Será ampliamente informado recibiendo totalmente GRATIS una documentada e ilustrada Revista Demostrativa.

## DESEARIA:

- Engordar
- Crecer
- Piernas resistentes
- Anchas espaldas
- Hombros robustos
- Tórax bien formado
- Cintura y vientre proporcionados
- Mejoramiento físico en general
- Desarrollo muscular en general



Centro Autorizado  
Ministerio Educación  
Asesor Médico

**Y CONSEGUIRA...** con sólo 15 minutos diarios más fuerza, más agilidad, más energía y resistencia.

Será Usted... Físicamente mejorado con un cuerpo atléticamente desarrollado y un carácter optimista. Con gran facilidad Y SIN MOVERSE DE SU CASA.

Si vives en BARCELONA disponemos de GIMNASIO con SAUNA, FRONTON, GIMNASIA CORRECTIVA, CULTURISMO, KARATE, JUDO, SOLARIUM, TENIS MESA y CLUB SOCIAL.

Información llamar al  
**241 92 60**



## REVISTA DEMOSTRATIVA TOTALMENTE GRATIS

Enviando este CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva demostrativa GRATIS **S.Z.**  
Escriba desde cualquier lugar de España.

Nombre ..... Edad .....

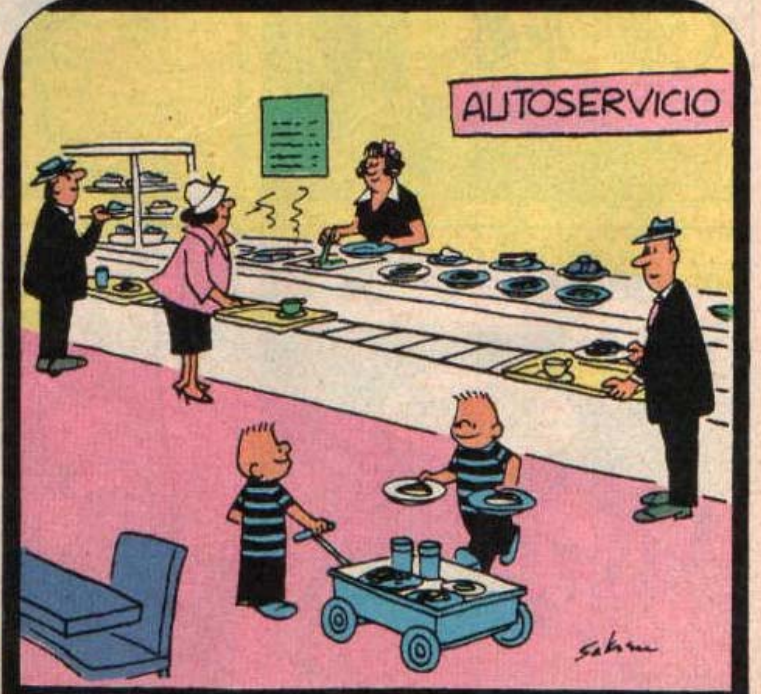
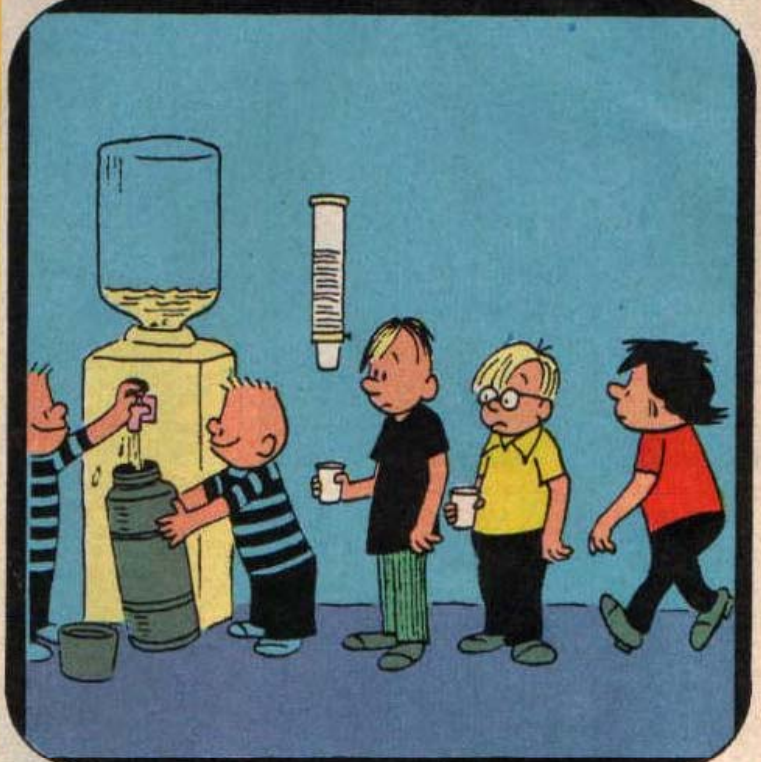
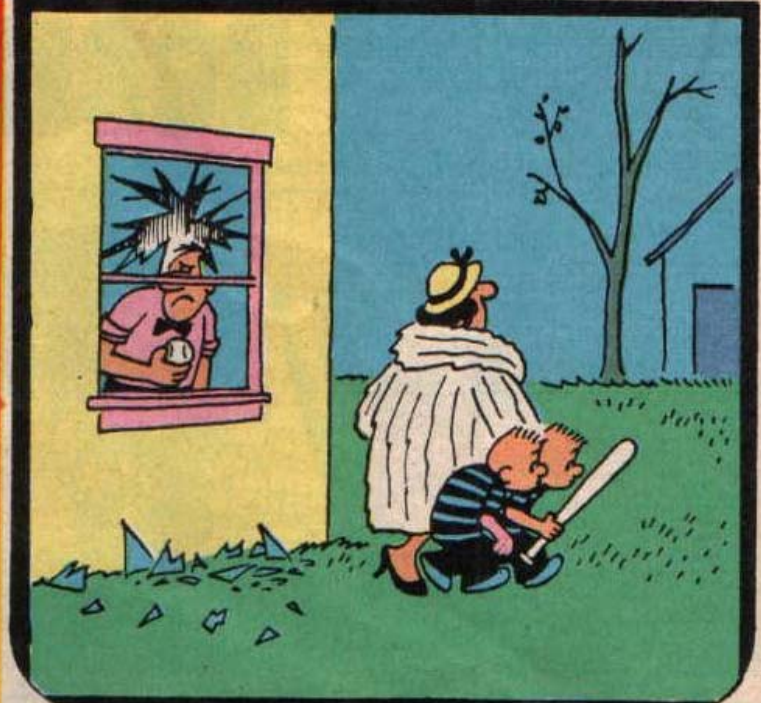
Calle .....

Ciudad .....

Provincia ..... Dto. Postal .....

Envíese SANSON INSTITUT Apart. 22 - Barcelona

Por favor: escriba con claridad, es importante



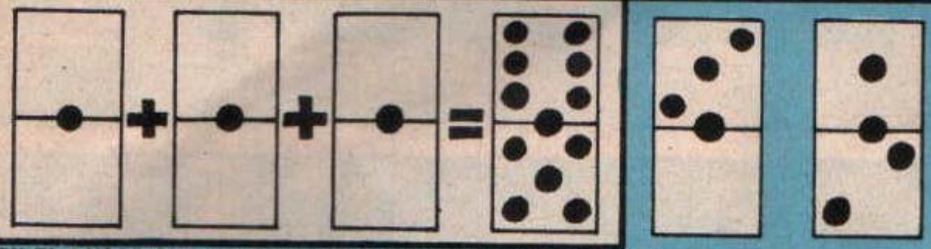
# pon a prueba tu ingenio



1	YUKON
2	ORINOCO
3	BRAHMAPUTRA
4	SIKIANG

A	VENEZUELA
B	INDIA
C	ALASKA
D	CHINA

¿QUE PAISES CRUZAN ESTOS RIOS? SOLUCION: 1-C-2-A-3-B-4-D.

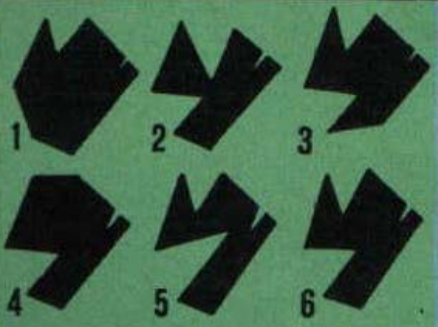


EN EL LUGAR QUE OCUPAN LAS 3 BLANCAS DOBLES, SITUA LAS FICHAS CORRESPONDIENTES PARA QUE EL RESULTADO SEA SEIS, CINCO, TENIENDO EN CUENTA QUE LOS PUNTOS DE LA PARTE SUPERIOR SUMEN SEIS Y LOS DE LA INFERIOR, CINCO.  
SOLUCION:



DINOS EN UN PERIQUETE QUIEN INVENTO EL PARACAIDAS. SOLUCION: ANDRE GARNERIN.

01867



¿CON CUAL DE ESTOS TROZOS PODRIAS RECONSTRUIR EL JARRON DEL RECUADRO? SOLUCION: 9 CON EL 6.

**SANG TIBETANO**  
**BOLIVAR**  
**LIBRA TURCA** *BAHT*



¿A QUE PAISES PERTENECEN ESTAS MONEDAS? SOLUCION: SANG TIBETANO, AL TIBET; BOLIVAR, VENEZUELA; LIBRA TURCA, TURQUIA Y EL BAHT, TAILAN- DIA.


Para construir la frase, debéis sustituir el número por la letra correspondiente. Partiendo de la base de que el alfabeto español consta de 28 signos gráficos, aplicamos un número a cada letra desde la A a la Z (omitiendo la CH y la LL) (A, n.º 1; B, n.º 2; C, n.º 3; D, n.º 4; etc.)

12	1	12	5	3	21	22	19	1	4	5	21	16	4	16	20			
12	16	20	2	22	5	14	16	20	12	9	2	19	16	20	5	20		
3	16	13	16	22	14	1	3	16	14	23	5	19	20	1	3	9	1	20
3	16	14	19	1	20	9	14	21	5	12	9	7	5	14	3	9	1	20
4	5	12	16	20	20	9	7	12	16	20	17	1	20	1	4	16	20	
4	5	20	3	1	19	21	5	20										



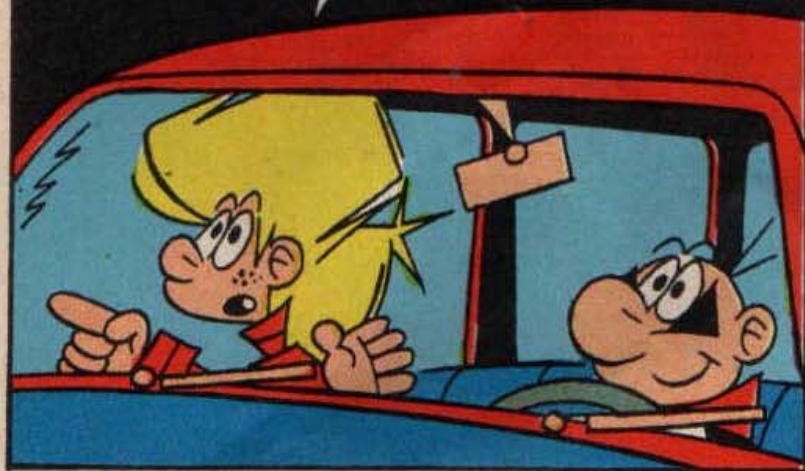
LA LECTURA DE TODOS LOS BUENOS LIBROS ES COMO UNA CONVERSACION CON LAS INTELIGENCIAS DE LOS SIGLOS PASADOS. DESCARTES.

## ¡la bestia peluda!

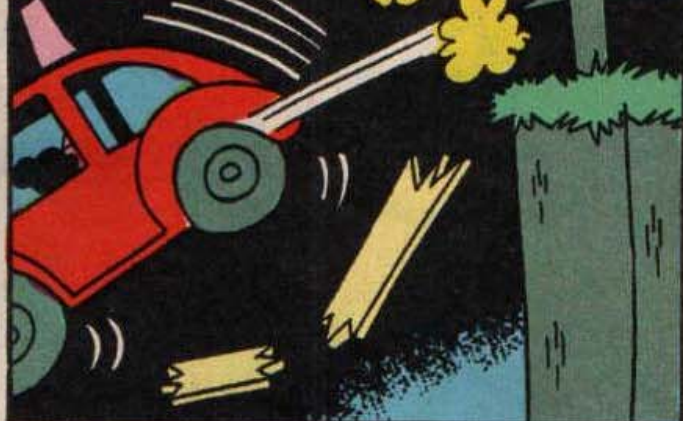


¡CANASTOS! YA ES CASI DE NOCHE Y NOSOTROS PERDIDOS EN MITAD DEL BOSQUE.

¡CUIDADO, PAPA! ¡SEÑAL  
DE "CURVA PELIGROSA"!



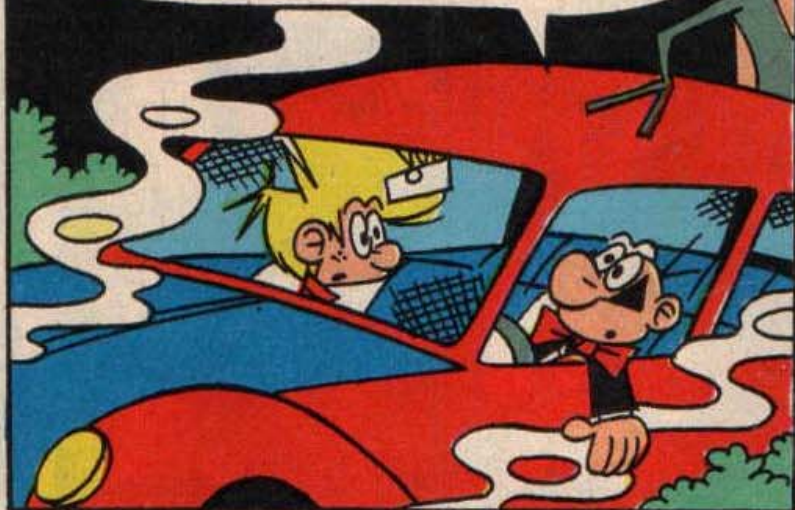
CRAC!



BADOLIN!




PUES, SI...ES BASTANTE PELIGRO-  
SA...




¿TE HAS RO-  
TO ALGO, PA-  
PI?

YO NO, PERO EL CO-  
CHE ESTA HECHO UNOS  
ZORROS.







¡ES TERRIBLE! POR ESTA CARRETERA NO PASA NUNCA NADIE. ¡PODEMOS ESTAR SIGLOS AQUI PARADOS!



NADA DE ESO. BUSCAREMOS UN LUGAR DONDE PASAR LA NOCHE.



ESTA BIEN. TOMAREMOS POR ESE SENDERO. DEBE LLEVAR A ALGUNA PARTE.



¡OH, MIRA, HIJO, QUE PUEBLECITO TAN MONO.

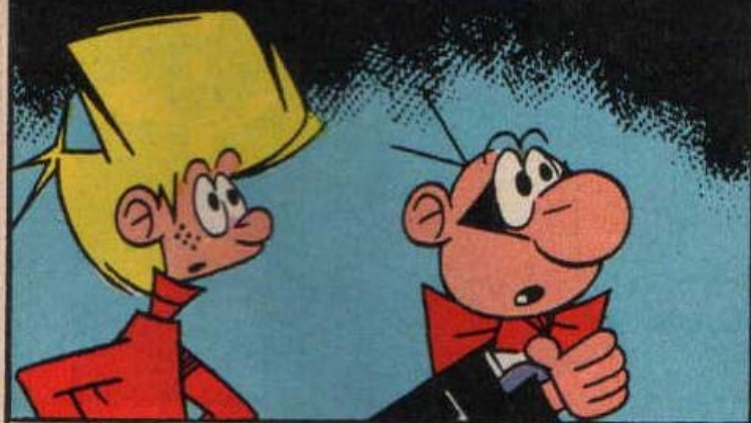
ESTAMOS DE SUERTE, PAPA.



¡UNA DELICIOSA ALDEA PERDIDA ENTRE LA  
ESPESURA! OJALA SUS HABITANTES SEAN HOS-  
PITALARIOS.



¡QUE RARO! NO SE VE A NADIE  
EN LA CALLE.



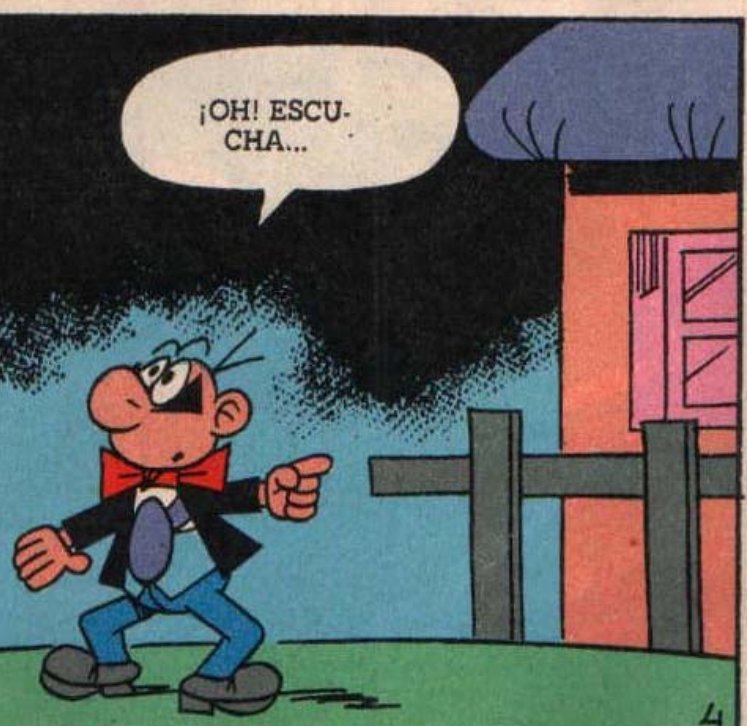
TAMPOCO SE VEN LU-  
CES DENTRO DE LAS CA-  
SAS.

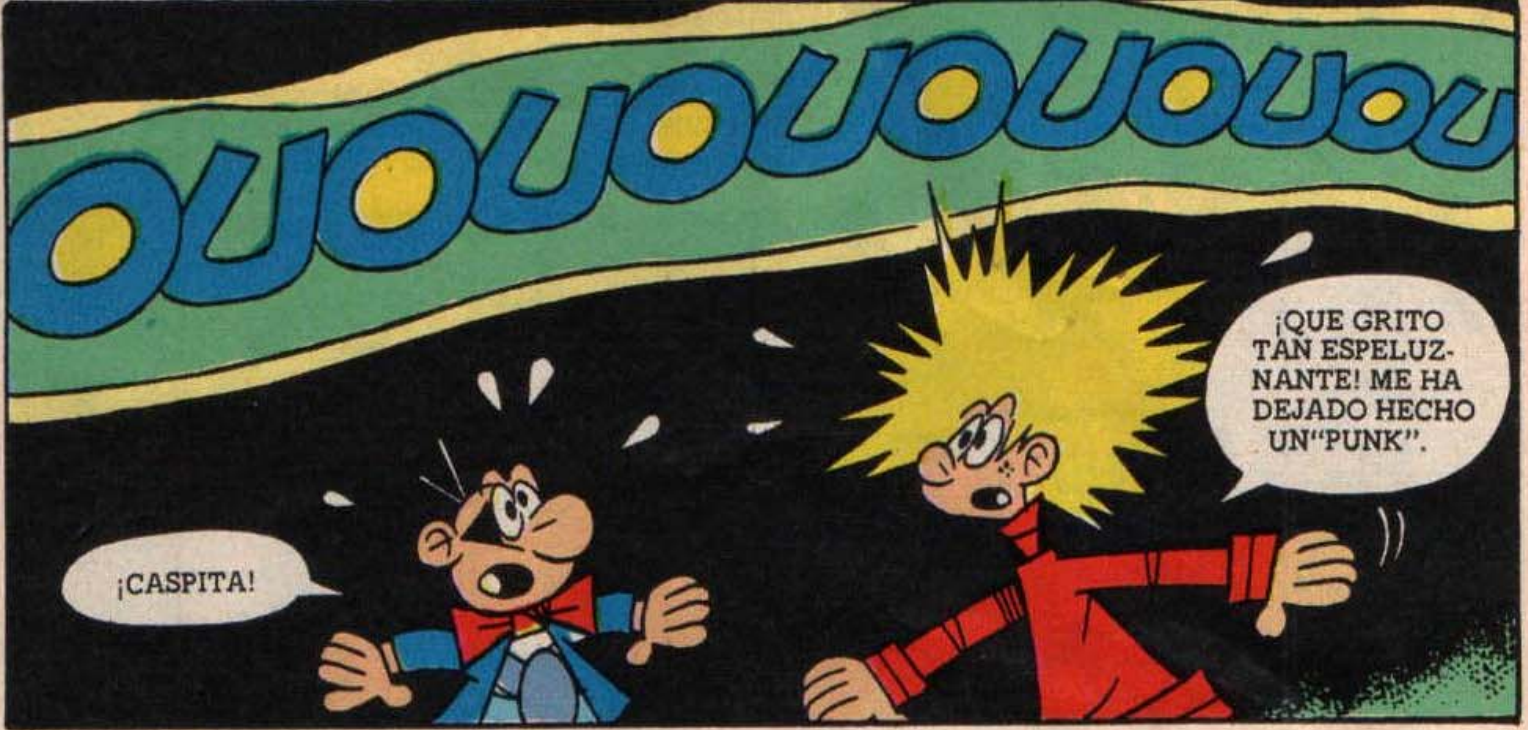


¡ES COMO UN PUEBLO FAN-  
TASMA!



¡OH! ESCU-  
CHA...





¡QUE GRITO TAN ESPELUZANTE! ME HA DEJADO HECHO UN "PUNK".

¡CASPIA!



LLAMEMOS A ALGUNA PUERTA. NO PODEMOS QUEDARNOS FUERA.



¡ABRAN, POR EL AMOR DE DIOS!

¡TOC!  
¡TOC!



¡BING!

¡ATIZA!

¡AAAY!

¡LARGO DE AQUI AHORA MISMO!

¡O LE PONGO EL FRIGORIFICO POR SOMBRERO!

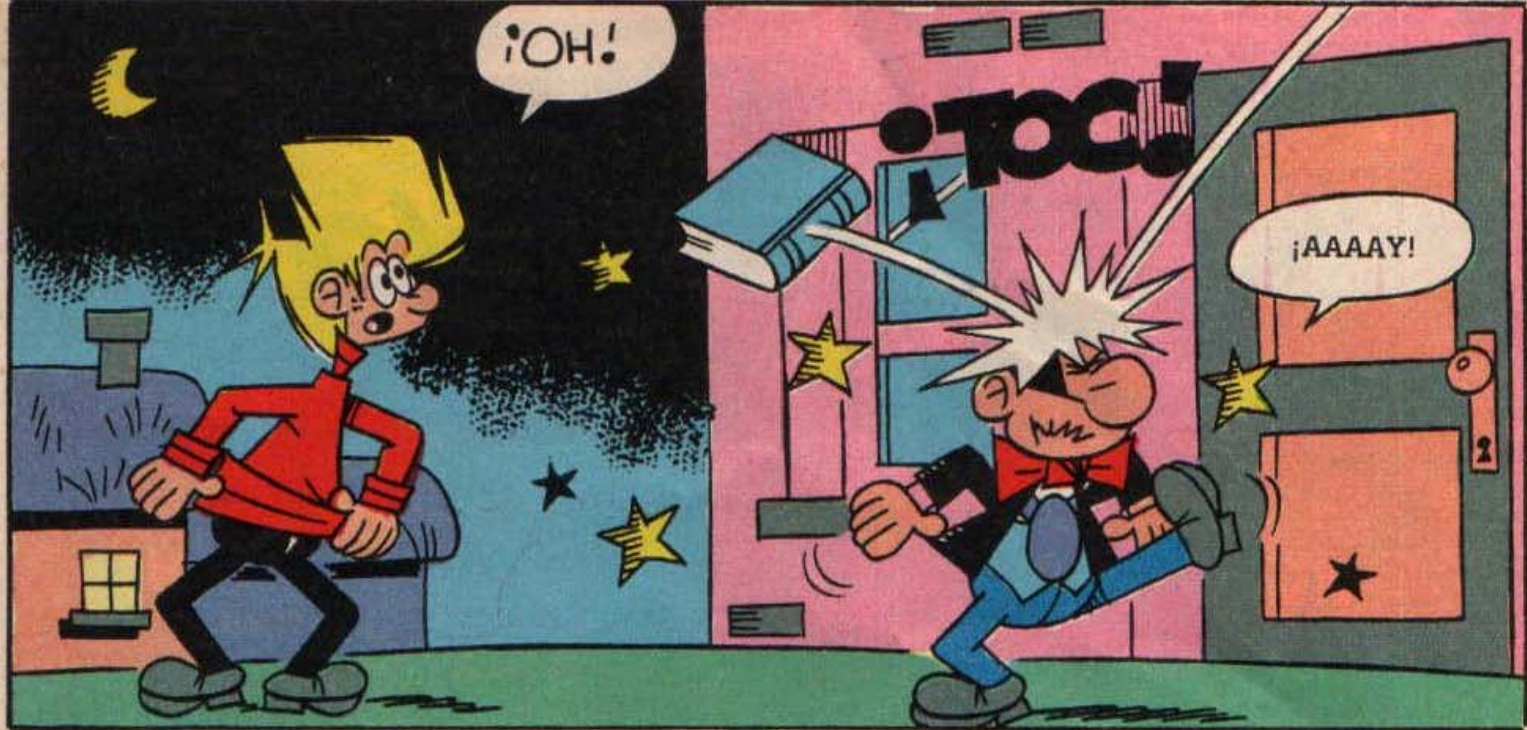
¡BRUTO, MAS QUE BRUTO!  
¡NO LE DA VERGUENZA?

¡NO! ¡NO ME DA VERGUENZA!

SERA MEJOR PROBAR EN OTRO SITIO, PAPA. ESE TIPO TIENE MALAS PULGAS.

PROBEMOS AQUI.

¡TOC!  
¡TOC!



¡OH!

¡TOC!

¡AAAAY!



COMPRENDO QUE TE HAYA DOLIDO, PAPA, ¡ES "LA METAMORFOSIS" DE KAFKA.



POR LO VISTO, LOS HABITANTES DEL PUEBLO SON GENTE CULTA.

¡PUES SI!



¡PUES ANDA QUE SI LLEGAN A SER INCULTOS...!

¡PSSST!

?





¿Y QUE ASPECTO TIENE?



NADIE LA HA VISTO. SABEMOS QUE ES PELUDA Y NADA MAS...



SI ATRAPA A ALGUNO DEL PUEBLO, SE LO COMERA. ¡ES HORRIBLE!

DESDE QUE OSCURECE, NADIE SALE DE SU CASA.



YO NO CREO EN LAS VIEJAS LEYENDAS DE DIEZ MESES.

VAMOS A DAR UNA VUELTA...

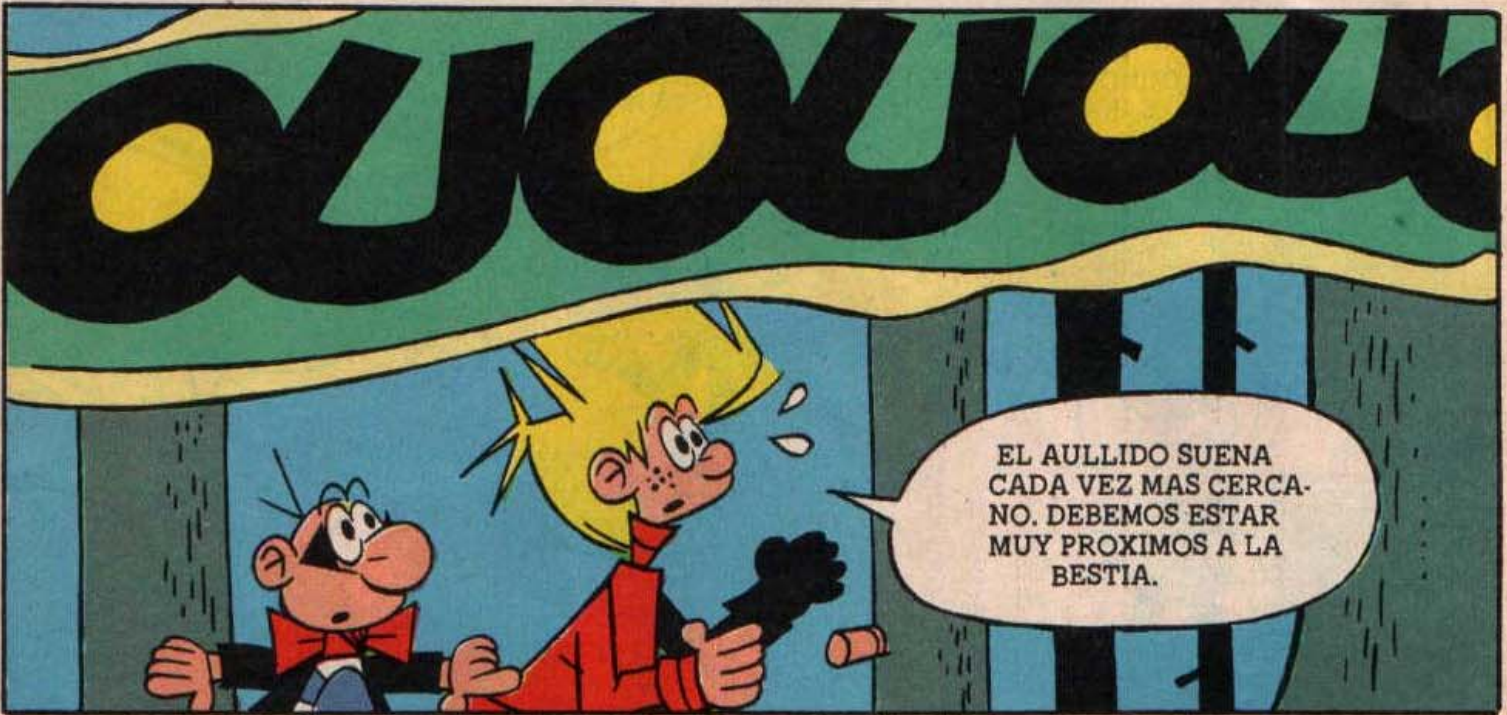
¡TENGAN CUIDADO O SE LOS COMERA!



40

NADIE EN ESTE PUEBLO MERECE QUE NOS TOMEMOS LA MOLESTIA, PERO NUESTRO SENTIDO DE LA JUSTICIA NOS OBLIGA A TOMAR PARTIDO.

¡QUE BIEN HABLAS, PAPA!



EL AULLIDO SUENA CADA VEZ MAS CERCA. NO. DEBEMOS ESTAR MUY PROXIMOS A LA BESTIA.

¡GRRR!

¡NUNCA MEJOR DICHO, HIJO MIO!

¡LA DESCRIPCION FUE PERFECTA! ¡ESTA LLENA DE PELOS!





CREO QUE HE OIDO UN  
RUIDO...

¡BAH! HA-  
BRAN SIDO FI-  
GURACIONES  
MIAS...

ESOS DEL PUEBLO  
ESTAN DEMASIADO  
ASUSTADOS PARA  
ATREVERSE A VENIR  
HASTA AQUI.

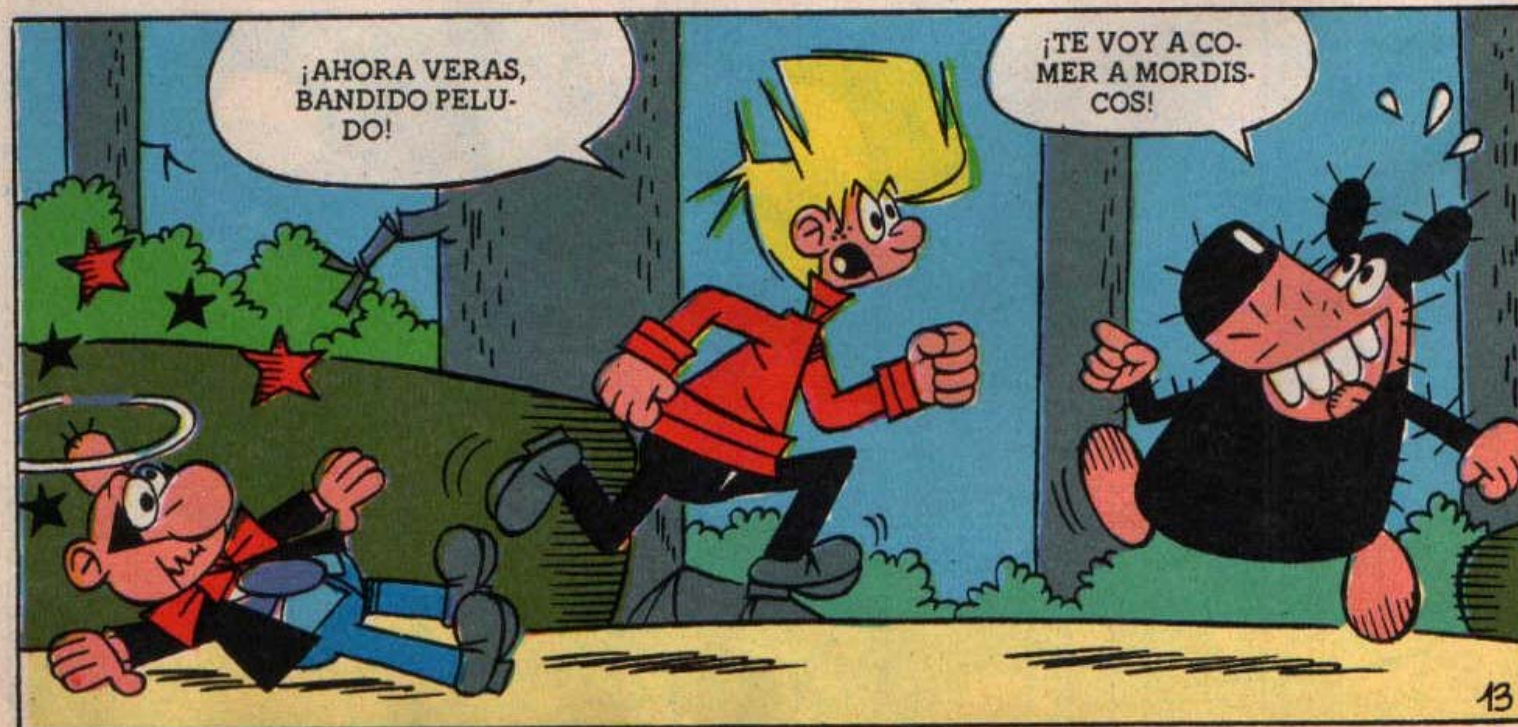
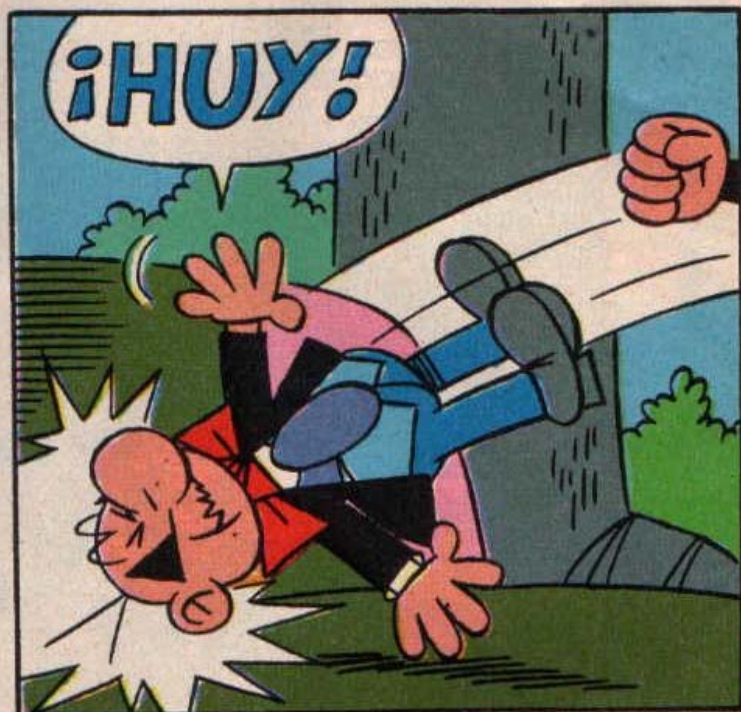
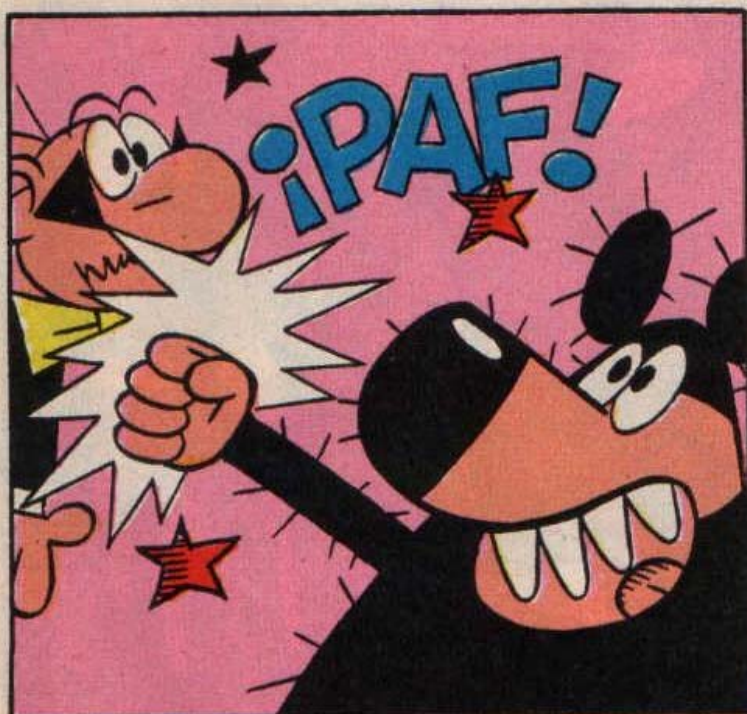
DE TODOS MODOS, VOY A LANZAR  
OTRO DE MIS TERRIBLES AULLI-  
DOS.

ESO LES MANTENDRA ALE-  
JADOS.

¡CLIC!

¿HAS VISTO, HIJO? ¡EL  
GRITO ESPELUZNANTE  
LO TIENE GRABADO EN  
DISCO!

Y DISPONE DE  
AMPLIFICADOR,  
PARA QUE SE OI-  
GA BIEN EN DIEZ  
KILOMETROS A  
LA REDONDA!





¡QUE TE CREES TU ESO!

¡BAM!

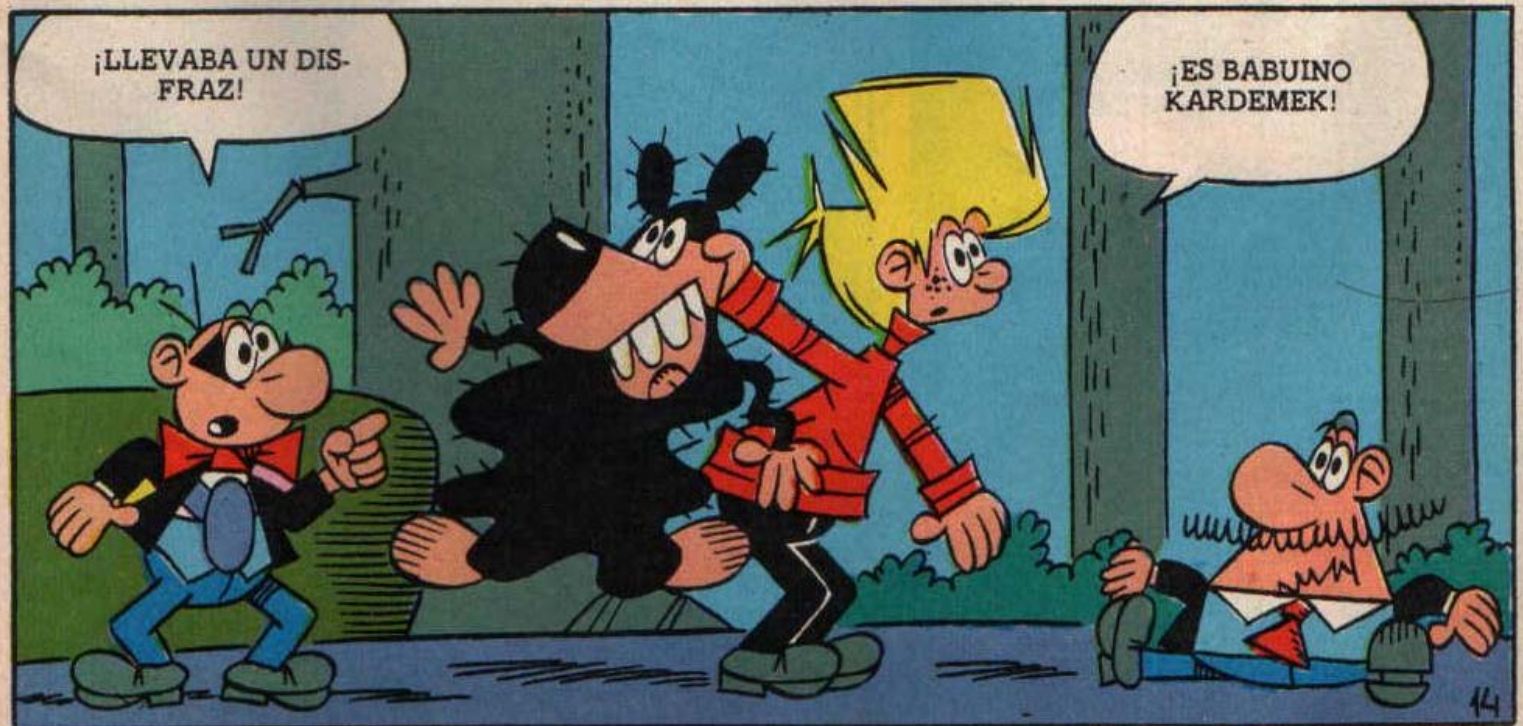


¡ESTE GOLPEA MUY FUERTE!  
¡SERA MEJOR QUE ME RINDA!

¡YUPIIII! ¡HA SACADO LA BANDERA BLANCA!



Y AHORA, CONFIESA, CANALLA...  
¿QUIEN ERES Y POR QUE ATEMORIZAS A LOS DEL PUEBLO?



¡LLEVABA UN DISFRAZ!

¡ES BABUINO KARDEMEK!



TRABAJO POR CUENTA DE LA SOCIEDAD INMOBILIARIA "LA VIVIENDA ES PARA LOS QUE PUEBAN COSTEARLA."



QUIEREN CONSTRUIR EN ESTE PUEBLO UNA URBANIZACION MARAVILLOSA, CON TORRES DE CUARENTA PISOS, PISCINA Y PARKING...



¡PERO ESOS DICHOSOS PUEBLERINOS NO QUIEREN VENDER SUS TERRENOS! NOS VALEMOS DE ESTE TRUCO PARA AHUYENTARLES A FUERZA DE SUSTOS...



¡TU SERAS QUIEN PONDRÁ PIES EN POLVOROSA!



¡Y, COMO VUELVAS OTRA VEZ POR AQUI, TE ENTREGARE A LOS DEL PUEBLO SIN DISFRAZ!

¡OH, NO! ¡MUCHAS GRACIAS!

TODO SOLUCIONADO, SEÑORITA.  
LA BESTIA PELUDA YA NO EXISTE.  
¡POR FIN PODRAN VIVIR TRAN-  
QUILOS!



¡OH, GRACIAS! ¡SON USTEDES  
UNOS HEROES!

¡PFUIT!



201533

Y, ALGUNOS  
AÑOS MAS  
TARDE...

¿TE ACUERDAS, HIJO  
MIO? ESTA ES LA ALDEA  
EN LA QUE RESOLVIMOS  
EL MISTERIO DE LA BES-  
TIA PELUDA...

¡HA CAMBIADO  
MUCHO! ¡AHORA  
TIENE RASCACIE-  
LOS DE CUAREN-  
TA PISOS!

ME ALEGRO DE HA-  
BER INTERVENIDO...  
¡QUIEN SABE QUE HA-  
BRIA SIDO DE ESE  
PUEBLECITO, SIN  
NUESTRA AYUDA!



COPYRIGHT  
GABRIEL

FIN

# Tom, Dick y Sally

© D.C. THOMSON - 1983

¡QUE INTERESANTE...!

NOSOTROS JUGAREMOS A LO MISMO, PERO CON ALGUNAS PEQUEÑAS MODIFICACIONES...

SALLY, ESTAMOS JUGANDO A "BUSCANDO LA PELOTA ESCONDIDA". ¿VES TU ALGUNA?

PUES NO...

¡JA, JA! DEBERÍAS HABERLO LLAMADO "BUSCANDO LAS PELOTAS ESCONDIDAS"!

¡RUMBLE!

EN EL JARDIN...

ANDA, SALLY, SIGUE BUSCANDO...

¡YO NO VEO NADA!

¡JA, JA! ¡AHÍ TIENES LA PELOTA QUE MAMA TENIA PREPARADA PARA EL COCIDO!

¡BOY!

¡YANKS!

ANDA, VAMOS, SEGURO QUE LA ULTIMA LA ENCUENTRAS. ES GRANDOTA.

ME ENGAÑAIS. ¡NO HAY FORMA!

¿COMO QUE NO? ¡AQUÍ ESTÁ!

¡WHUMP!

¡FALLASTE!

¡OVS!

¡JE, JE! ¡EL QUE HA ENCONTRADO DE VERAS LA PELOTA HA SIDO PAPA!

¡BRRRR! ¿DONDE ESTAN?

AHORA JUGAMOS A "BUSCANDO HERMANITOS" ¡JE, JE, JE!

201182



# El profesor TRAGACANTO

## Descanso imposible

HOY EMPEZAMOS LAS VACACIONES, ASÍ QUE ME IRÉ DE PESCA UNOS DÍAS.

¡QUE HAYA SUERTE, SEÑOR PROFESOR!

¡VIVAN LAS VACACIONES!

¡A CORRER, A CORRER!

¡NADA DE ESTUDIAR! ¡NADA DE PROBLEMAS!

¡AY, AY, AAAY...!

PERO, ¿QUÉ EDUCACIÓN LES ENSEÑA USTED, SEÑOR PROFESOR?

MÁS TARDE...

¡AL FIN SOLO... TRANQUILO Y LIBRE DE ESA HORDA DE CAFRES!

¡DALE, CHUTA YA!

¡AHÍ VA ESO! ¡TOMA...! ¡GOL!

AHORA PONGO EL CEBO EN EL ANZUELO Y... ¡EH! ¡AY!

¡CHOF!

SEÑOR PROFESOR, ¿QUIERE DARNOS LA PELOTA?

¡BRR...! ¡CON MUCHO GUSTO, Y EN MANO!

NO CORRÁIS, PILLASTRES, VOY A HACEROS PAGAR LA MOJADURA.

¡CORRE, JAIMITO!

¡VELOCIDAD, LA DEL SONIDO!

¡ARF, ARF! YA NO PODÍA CON MI ALMA. MENOS MAL...

...QUE HACE MUCHO SOL Y ME IRÉ SECANDO. MIENTRAS, TRATARÉ DE PESCAR ALGO.

NÓS HEMOS QUEDADO SIN LA PELOTA. ¿QUÉ HACEMOS AHORA, VICENTE?

¡MIRA, AHÍ VEO A MI PRIMO MEDORO CON SU CARRITO!

GRACIAS POR DEJAR-NOS EL CARRITO, MEDORO.

EMPUJA YA, PRIMO. VERAS COMO NOS DIVERTIREMOS.

¡YUPIIII...! ¡VIVA LA VELOCIDAD!

¡A TODO GAS!

¡VIVA EL SUB-MARINO PERAL!

ESTO NO TIENE FRE-NOS. SALTA.

¡YA VOY!

MENOS MAL QUE ME HE SECADO.

?

PERO, ¿QUÉ ES ESTO? ¿QUIÉN ME RAPTA? ¡SOCORRO! ¡SOCORRO!

¡NO QUIERO VACACIONES! ¡MAÑANA MISMO VUELVO A ABRIR EL COLEGIO; ES MÁS DESCANSADO!





# FANTASMAS DE ALQUILER

© I. P. C., 1977



101569



## REGLAS DEL JUEGO DE LOS NAIPES DEL "PICO PICO"

Para poder jugar a este divertidísimo juego, es imprescindible poseer el total de las 112 cartas de que se compone el mazo, que se reparten en cuatro palos: VERDE, AMARILLO, ROJO y AZUL. Cada palo tiene:

Dos grupos del uno al cero .....	20 cartas
" cartas de "roba 2" .....	2 "
" " " "revés" .....	2 "
" " " "pasa" .....	2 "
Una carta de "elige color" .....	1 "
" " " comodín (color y descarte) .....	1 "



### VALOR EN PUNTOS DE LAS CARTAS

El valor de las que forman el grupo de 20, es el del número que tienen. La que lleva el número uno vale uno, la que lleva el número dos vale dos, la que lleva el número tres vale tres puntos y así sucesivamente.



Las cartas denominadas "roba 2" tienen un valor de 10 puntos.  
Las cartas denominadas "revés" tienen un valor de 10 puntos.  
Las cartas denominadas "pasa" tienen un valor de 10 puntos.  
Las cartas denominadas "elige color" tienen un valor de 25 puntos.  
Los comodines tienen un valor de 50 puntos.

### DESARROLLO DEL JUEGO

Si hay de dos a seis jugadores, se repartirán diez cartas a cada uno. Si hay más, se repartirán ocho o seis, según sea su número.

Una vez distribuidas las cartas entre los jugadores, las restantes se colocarán en el centro de la mesa, boca abajo, menos una de muestra, que será la que señale el color y número a seguir.

Supongamos que la carta de muestra sea el 9 amarillo. El siguiente al que haya dado, por la derecha, tiene que poner sobre la carta de muestra una de las que él tiene en la mano, que sea amarilla, o bien una carta de cualquier color, pero que tenga el número de la muestra, en este caso el 9.

Si deposita una carta amarilla de las denominadas "roba 2", el jugador que le siga tendrá que robar del montón cubierto dos cartas y no podrá tirar ninguna, por lo cual seguirá jugando el siguiente.

En el caso de que sea un "revés", la partida seguirá en la dirección opuesta a la que hasta ese momento se siguiera.

Si la carta jugada es una de las denominadas "pasa", el jugador al que le toque participar no entrará en juego en esa vuelta y lo hará el siguiente.

Si la carta jugada es una de las denominadas "elige color", el jugador que la deposite dirá el color que le conviene y la partida seguirá en ese color, pero el jugador que le siga robará cuatro cartas del montón cubierto y no podrá tirar ninguna hasta que le toque otra vez su turno.

Si la carta jugada es un comodín, el jugador que la deposita elegirá color y podrá descartarse en el montón de cartas descubiertas de todas las que él tenga en las manos del color que haya elegido, y si además tiene alguna que sea del mismo número que la última depositada, aunque de distinto color, también podrá desprenderse de ella.

En el caso de que al jugador que le toca su turno no tenga ninguna carta en las manos que poder jugar, irá robando del montón cubierto hasta que le salga una con la que pueda hacer jugada.

Cuando a un jugador le queden dos cartas en las manos, al tirar la penúltima tiene que pronunciar las palabras "Pico Pico" en voz bien alta, para que se enteren bien los demás jugadores. Si no lo hiciera, no podrá terminar la partida y cuando le toque otra vez su turno, cogerá diez cartas del montón descubierto.

Si sigue esta regla de pronunciar las palabras "Pico Pico" y puede colocar en su turno su última carta, éste será el ganador de la partida.

Una vez terminada la partida, se sumarán los puntos de todas las cartas que tienen los demás jugadores en las manos, los cuales se anotarán a favor del ganador.

El primero que consiga tener quinientos puntos, será el ganador total de este divertido juego de "Los naipes del Pico Pico".

LOS NAIPES APARECERAN EN EL SUPER ZUPI Y ZAPE.  
DEL 131 AL 144



*Los Naipes*  
del  
**PICO PICO** <sup>11</sup>

**7**



**7**

**8**



**8**

**9**



**6**

**0**



**0**

**ROBA 2**



**ROBA 2**

**ROBA 2**



**ROBA 2**

**REVES**



**REVES**

**REVES**



**REVES**



# JACARANDO



PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA

