

SUPER

ZAPO Y ZAPPE

CONTIENE UN
MAGNIFICO JUEGO DE
Los Naipes del **PICO PICO**

MALAS NOTICIAS, «TORO BRAVO». LA TELEFONICA NOS VA A ELEVAR LAS TARIFAS PARA LAS LLAMADAS A LARGA DISTANCIA.



90 PTAS.

TUS AMIGOS

Si quieres solicitar correspondencia no tienes más que escribir a: TUS AMIGOS, C/ Camps y Fabrés, 5. Barcelona (6), detallando tus preferencias y adjuntando una foto si deseas que la publiquemos también. ¡Esperamos tus cartas!



He aquí los nombres de las niñas y los niños que desean escribirse:

Araceli Sánchez Rivas y Ma. del Carmen Carnerero Sánchez, desean correspondencia con chicas de 10 a 14 años, de toda España. Escribid a: C/ Maragall, 24, bajo 2a. izq. Ripollet (Barcelona).



Lucía Vadell Coma (8 años) C/ Marqués de Fuensanta, 37, A. Palma de Mallorca (Balears); con chicos-as de 8 a 10 años.

Gloria Martín Remoro (9 años). Antonio Ma. Manrique, 8, 2o. E. Las Palmas de Gran Canaria; con chicas de cualquier edad. Es aficionada al baloncesto.

María José Juliá del Vas (12 años). C/ General Muñoz Grande, 16. Ibi (Alicante); con chicos y chicas de 11 a 13 años. Pide foto y promete contestar.

María Teresa Sierra Mora. C/ Bellavista, 32. Riotinto (Huelva); con chicos-as de 14 a 16 años. Promete contestar.

Yo te mando una carta a tí, tu me mandas una carta a mí...

EDITORIAL BRUGUERA ADVIERTE A SUS LECTORES QUE EN NINGUN MOMENTO SE PONE EN CONTACTO TELEFONICO CON LOS CORRESPONSALES DE ESTA SECCION SIN PREVIA ACREDITACION PERSONAL O ESCRITA.

Ma. Nieves Marinero (13 años) Grupo José Ma. Larrea, letra N, 1o. izq. Santurce (Vizcaya); con chicos-as de todas las edades.

Susana Sánchez Fuentes (15 años) C/ Tarragona, 5, 1o. 1a. Papiol (Barcelona); con chicos-as de 15 años en adelante. Pide foto y promete contestar.

Sole Caro Guerrero (15 años) C/ Auxilio de los Cristianos, 2, 3o. C. Sevilla-13; con chicos-as de 15 a 17 años.

Olga Carreras Montoto (9 años) Avda. Tenor Fleta, 57, B. Zaragoza-7; con chicos-as de 8 a 10 años.



Susana Campaya Ruiz (10 años) C/ Enrique Fuentes, 15, 3o. A. Madrid-26; con chicos-as de 9 a 11 años.

Roberto Sreiche Nguba (13 años) Apartado de Correos, 323. Malabo. Bioko-Norte (Republica Guinea Ecuatorial); con chicos y chicas de todo el mundo de habla hispana. Promete contestar.

José Luis Rubio Díaz. C/ Eras, 2. Gomal de la Sierra (Avila); con chicos-as de habla castellana.

Seve Ortega (14 años) Escuela Hogar. Mavaleno (Soria); con chicos-as de 13 años en adelante.

Marcelino Evung Nfono. Plaza Mayor. Apartado de Correos, 8. casa No. 3. Ela Nguema (República Guinea Ecuatorial); con chicos-as de 14 y 15 años.

Susana y Ana (ambas 12 años), desean correspondencia con chicos-as de 12 a 14 años. Escribid a: Susana Calvo Cuesta. C/ Juan Guisasaola, 5, 2o. izq. A. Eibar (Guipúzcoa).



Ma. Antonia Vadell Coma (14 años) C/ Marqués de Fuensanta, 37, A. Palma de Mallorca (Balears); con chicos-as de 13 a 16 años.

Sonsoles Sánchez Henríquez (12 años) C/ Munguía, 3. Las Palmas de Gran Canaria; con chicos-as de 12 a 14 años. Mis aficiones son la gimnasia deportiva, la lectura y la música pop.

SUPER
BOPI & ZAPÉ

REVISTA GALARDONADA CON EL "ARO DE PLATA" DE LA FERIA DEL JUGUETE DE VALENCIA EN 1974 Y 1976 Y "ARO DE ORO" EN 1978.

DIRECTORA: MERCEDES BLANCO ABELAIRA

AÑO XII. No. 140 - Junio de 1983

© EDITORIAL BRUGUERA, S.A. - 1983. Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España) PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Redacción: Camps y Fabrés, 5 - Barcelona (6). Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152. Km. 21,650 - Parets del Vallés (Barcelona) 1983. Depósito legal B. 25.851-1972. ISSN 0211-9293

Publicidad: Catalonia Press S.A. Ronda General Mitre, 1 Barcelona - 17. Tel. 203 09 54

DISTRIBUYE LIBRESA, Durán y Borrell, 24-28. Barcelona - 23.



zipi y zape

TACTICA FRONTIS-NASAL



ESE MARADONA ES UN MALABARISTA DEL BALON. FIJATE COMO LO MANTIENE EN EQUILIBRIO ENTRE LA NARIZ Y LA FRENTE.

SI, ES UN CASO UNICO.



¿SERA REGLAMENTARIO MARCAR GOL AVANZANDO CON EL BALON DE ESA MANERA?

YO CREO QUE SI. MIENTRAS NO LO TOQUES CON LAS MANOS O CON LOS BRAZOS, LAS OTRAS PARTES SON VALIDAS.



ACABAMOS DE INVENTAR UNA NUEVA TECNICA. ¿POR QUE NO NOS ENTRENAMOS EN ELLA? NOS CONVERTIRIAMOS EN LOS MAGOS DEL FUTBOL.

GENIAL IDEA. EMPECEMOS AHORA MISMO.



PAPA, PRESTAMOS EL BALON. LO NECESITAMOS PARA REVOLUCIONAR EL MUNDO FUTBOLISTICO.

¡LE HAREMOS LA COMPETENCIA AL MARADONA ESE!

NO HAY BALON. NO LO TENDREIS HASTA QUE CONSIGAIS CINCO DIECES SEGUIDOS.



NO NOS IMPORTA. NOS ENTRENAREMOS CON O SIN ESFERICO.

¡QUE NO IDEARAS TU!



TOMA, ESTA MANZANA PARA TI Y LA OTRA PARA MI.

SERAN UNOS BALONES ENANOS, PERO PODRAN SERVIR. ADELANTE.



RECUERDA, HAY QUE COLOCARLO ENTRE LA FRENTE Y LA NARIZ.

ASOMBREAREMOS AL MUNDO ENTERO.



EN LA PRIMERA FASE HEMOS DE AVANZAR ANDANDO AL PASO.

ESO. Y MAS ADELANTE, LOS SOSTENDREMOS CORRIENDO COMO GAMOS.



ACABO DE OIR ¡PLOP! ¿QUE PASA?

HE HECHO COMO EL JULITO IGLESIAS: HE TROPEZADO CON UNA PIEDRA.



DE PRONTO...

PERO, NENES, ¿QUE ESTAIS HACIENDO CON ESAS MANZANAS?

¡MI MADREEE!

¡PLAP! ¡PLAP!





¡APRISA, ZIPI, DAME ESA MANZANA!

SI, MAMA. TOMA.



¡OOOH! ¡QUE DESTROZONES SOIS! ¡ESTA MANZANA ESTA LLENA DE MAGULLADURAS!



¿ES QUE LO UNICO QUE SABEIS HACER ES DARME DISGUSTOS? ESTA MANZANA ES INCOMESTIBLE.

¡HUY, MAMA! COMO TE GUSTA EXAGERAR.



EXAGERADA, ¿EH? ESTA MANZANA TE LA COMERAS TU PARA MERENDAR, TANTO SI QUIERES COMO SI NO.

¡QUE GENIO! CADA DIA SE PARECE MAS A PAPA.

Y DE NUESTRO ENTRENAMIENTO, ¿QUE?



SEGUIREMOS ADELANTE, PERO CON MANZANAS PROPIAS. AHORA MISMO COMPRAREMOS UN PIMPOLLO DE MANZANO.

BUENA IDEA.



QUEREMOS UN PIMPOLLO DE MANZANO DE CRECIMIENTO RAPIDO.

ACABO DE RECIBIR UN NUEVO MODELO DEL JAPON QUE ES ESTUPENDO.



AQUI ESTA. LO PLANTAIS Y LO REGAIS CON AGUA EN LA QUE HABREIS ECHADO ESTOS POLVOS. CRECERA COMO UN JUGADOR DE BALONCESTO.

JUSTO LO QUE QUEREMOS.



YA EN CASA...

¿TODAVIA NO ESTA ESA MEZCLA?

TRANQUILO. LO JAPONES ES LENTO, PERO SEGURO.



A LO MEJOR, MAÑANA YA TENEMOS MANZANITAS.

TAMBIEN PODIAMOS HABER PROBADO CON SANDIAS. LASTIMA NO HABER ATINADO.



ENTONCES...

¡NENEES! ¡A MERENDAR!

¿QUE TE APUESTAS A QUE HOY TIENES MANZANA?

¡JO, JO! ¡QUE LISTO ERES!



¿COMO QUE NO QUIERES? ABRE LA BOCA. ¡YAAAA!

NO LA QUIERO... ¡MMM!

ENTRADA DE LA URRACA EN ESCENA...

¡QUE PIMPOLLO MAS VERDE Y MAS MAJO! ¡MIO, MIO! LO QUE ES DEL CAMPO ES DEL SANTO.



ESTA NOTA DE COLOR QUEDARA MUY BIEN EN MI NIDO.



ES QUE YO SOY UNA URRACA MUY DE SU NIDO.



¡ZIPII! ¡LA URRACA NOS HA BIRLADO EL IPIMPOLLO!

¡APRISA, HEMOS DE RECUPERARLO!



BUEN DISPARO, ZIPI.

¡ZIUUU!

LA CHINA DA EN LA DIANA Y LA URRACA SE QUEDA SIN PIMPOLLO...



¡VIVA! ¡TENEMOS PIMPOLLO OTRA VEZ!

RECUERDA, ZAPE. QUIEN SABE, SABE.



YA ESTA PLANTADO OTRA VEZ. PERO... ¿QUE HACES?

ESTOY PREPARANDO UN ESPANTAJAROS.



EL ESQUELETO TE HA SALIDO PERFECTO, PERO HABRA QUE VESTIRLO.

ALLA VOY. Y TU NO TE MUEVAS DE AQUI POR SI VUELVE ESE PAJARRACO.



EN ESTE ARMARIO HABIA UNA BLUSA DE MAMA QUE NO SE PONE NUNCA. IRA AL PELO, O MEJOR, A LOS PALOS.



YA ESTOY DE VUELTA.

ENTONCES, A VESTIRLO IPSO -FACTO.



QUEDA UN ESPANTAJAROS MUY CHULO, ¿VERDAD?

Y ESTAS MANZANAS TAMBIEN SON MUY MAJAS.



LA URRACA, QUE ES ALGO TONTA Y GLOTONA, SE CONFUNDE Y...

¡SOPLAAAAA! ¡QUE MANZANAS MAS APETITOSAS!



ME HINCHARE DE MANZANAS...



URRAQUITA, A CASITA.



¡PORRAS! ¡MI BLUSA EN VUELO ASCENDENTE! ¡LA LADRONA! SE ATREVE HASTA CON LO QUE HAY EN LOS ARMARIOS.



PERO, ¿COMO HABRA ABIERTO EL ARMARIO? AQUI VEO LA MANO DE LOS NENES.



¡PILLASTRES! ESO NO ACABARA ASI.



¿COMO ES QUE LA URRACA SE HA LLEVADO MI BLUSA MANZANERA?

CALMA, MAMA. YO TE EXPLICARE.

SI, ZAPE, EXPLICALLE.



¿NO RECUERDAS QUE ACABAS DE QUITARNOS UN PAR DE MANZANAS? LAS NECESITABAMOS PARA UNA NUEVA TACTICA GOLEADORA. ENTONCES, HEMOS PLANTADO UN PIMPOLLO DE MANZANO Y PARA EVITAR QUE LA URRACA SE LO LLEVARA HEMOS MONTADO UN ESPANTAPAJAROS CON TU BLUSA. ESO ES TODO.

Y NO TE QUEJES. NO SABES COMO HE DUDADO ENTRE LA BLUSA Y EL ABRIGO DE PIELS.



¿COMO SE VE QUE NO SABEIS EL PRECIO A QUE ESTAN LAS MANZANAS!

SI NUESTRA NUEVA TACTICA NO FALLA, PODRAS COMPRARTE BLUSAS CON PIÑAS DEL CARIBE. ¡Y POR DOCENAS!

¡MAMA! ¡MIEDO!



MAS TARDE...

¡FANTASTICOOO!

¡FORMIDABLE!



¡ESOS JAPONESES SON LA REPANOCHA!

¡A RECOLECTAR!



¡BIEN, ZUPI! HAS APROVECHADO MI PASE CON GRAN ESTILO.

METEREMOS LOS GOLES A MANTA.



¿COMO BAUTIZAREMOS NUESTRO INVENTO GOLEADOR?

COMO INTERVIENEN LA FRENTE Y LA NARIZ, YO LE LLAMARIA GOL A LO FRONTISNASAL.

CON LA FRENTE TAN ALTA LA VISION NO ES BUENA...

¡AAAAAY!

¡ADIOS MANZANAS!

¡CRAS!

LAS COSAS DE PAPA. ESTE CARTEL EN EL JARDIN LO HA PUESTO EXPRESAMENTE PARA NOSOTROS.

NO IMPORTA. RECUPERAREMOS NUESTRAS MANZANAS SIN PISAR EL CESPED.

PROHIBIDO PISAR EL CESPED

NO SABES COMO, ¿VERDAD? ESCUCHA, HERMANO, Y VERAS QUE ES MUY FACIL. ¡BLA, BLA, BLA! ¿COMPRENDIDO?

COMPRENDIDO Y ADELANTE.

PAPA NO PODRA DECIR QUE LE HEMOS DESOBEDECIDO.

¡ESO! NOSOTROS SIEMPRE OBIEDIEN- TES.

Y DON PANTU- FLO LES DESCU- BRE...

¿ES QUE TODAVIA NO SABEIS LEER? VE- NID PRESTOS A MI PRESENCIA.

SIEMPRE A TUS ORDE- NES, PAPA.

PROHIBIDO PISAR EL CESPED

EL CARTEL DICE BIEN CLARO QUE ES- TA PROHIBIDO PISAR EL CESPED.

NOSOTROS NO LO PISAMOS, PAPA.

YO SOLO HA- BLARE ANTE MI ABOGADO.

PROHIBIDO PISAR EL CESPED

Y SOMOS MAS INOCEN- TES QUE EL QUICO.

EL DICCIONARIO NO ES ME- NOS CLARO Y DICE QUE PISAR ES PONER EL PIE SOBRE ALGU- NA COSA Y ESTRUJARLA O MA- CHACARLA. Y NOSOTROS NO HE- MOS PUESTO LOS PIES, SINO LAS MANOS SOBRE EL CESPED. ER- GO, NO LO PISAMOS...

¡ME IMPORTA UN RABANO EL DICCIONA- RIO! ¡AHORA MISMO AL CUARTO DE LOS RATONES!

ABUSAS DE TU AUTORIDAD, PAPA, Y NO TE EXTRAÑE SI DE AHORA EN ADELANTE DECI- MOS AUTORIDAZ EN LUGAR DE AUTORIDAD.

Y TU LO HAS DICHO. UN DICCIONARIO VALE LO MISMO QUE UN RA- BANO.

EN FIN, PACIEN- CIA. TODOS LOS IN- NOVADORES SO- MOS UNOS INCOM- PRENDIDOS.

Y QUE LO DIGAS. HABREMOS DE LU- CHAR MUCHO PARA IM- PONER NUESTRA TACTICA FRONTIS- NASAL.

ESCOBAR

¡NOTICIA CHUPI, CHICOS!

SE TRATA DE

PULGARCITO

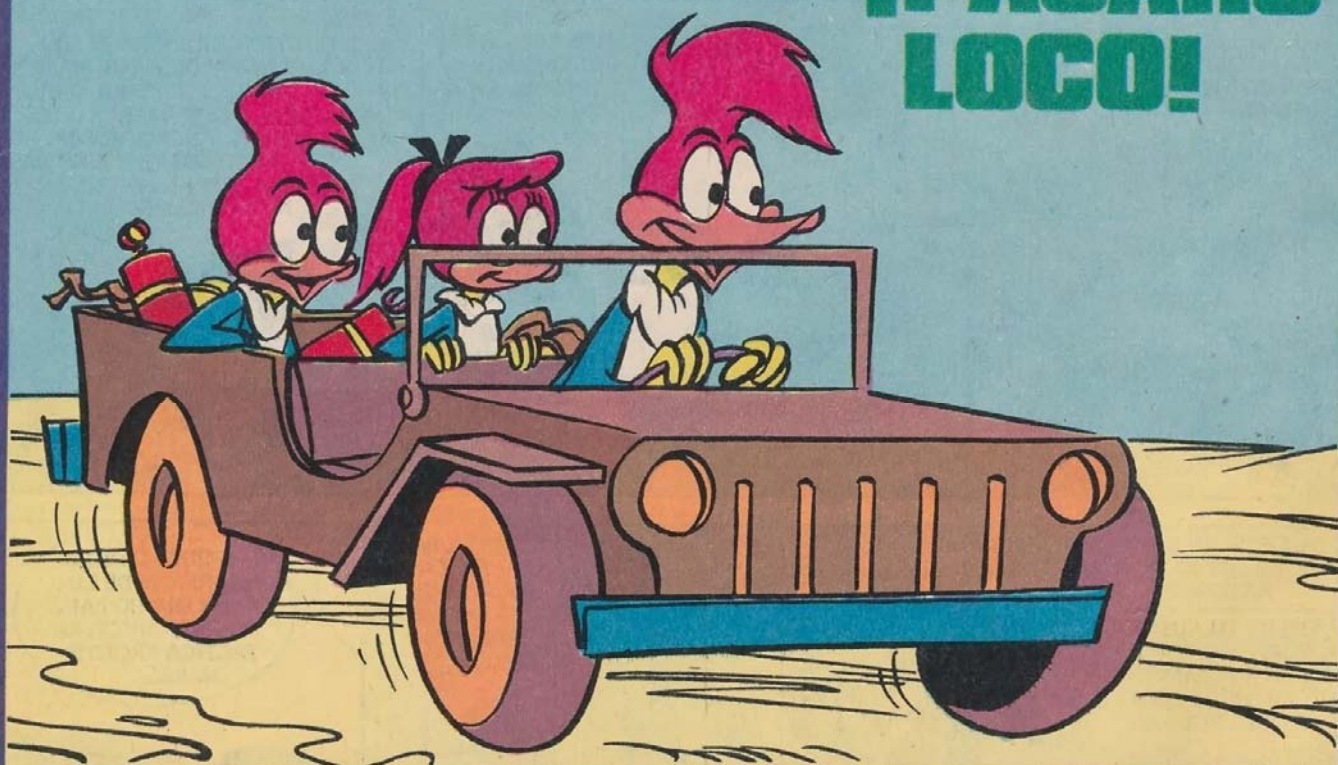
LA REVISTA DE LOS
MAS PEQUEÑOS.

OS PRESENTA
UN MONTON DE
MARAVILLOSAS
NOVEDADES...



ENTRE ELLAS, NADA MENOS QUE EL
DIVERTIDO Y LOCUELO

¡PAJARO LOCO!



CADA SEMANA EN VUESTRO
KIOSKO HABITUAL

GENO- VEVO

© I. P. C., 1976



¡POR FIN HE DADO CON UN LUGAR TRANQUILO PARA ECHAR UNA CABEZADITA!



PERO, AL AMANECER...

¡VAMOS, MUCHOSIOS ESPERA LA INSTRUCCIÓN... ¿EH? ¿QUÉ ES LO QUE VEO?



¡QUITAD ESE CACHARRO DE AHÍ EN MEDIO AHORA MISMO! ¡ENTORPECE LOS EJERCICIOS!



VAMOS, VAMOS... ¡UN BUEN EMPUJÓN Y FUERA CON ÉL!



¡ES INCREÍBLE, SARGENTO! ¡HEMOS PASADO A TRAVÉS DE ÉL! ¡ES UN COCHE FANTASMA!



¡OH, NO! ¡AHÍ VIENE EL CAPITÁN SMITH... ¡PRONTO, CAMUFLAD ESTE COCHE COMO PODÁIS!



LA TROPA ESTÁ LISTA PARA LA REVISTA, MI CAPITÁN...

¡HUM! AHORA LO VEREMOS...



OIGA, SARGENTO... ¿QUÉ HACE ESTE JOVEN CON UN CLAXON DE COCHE...?



¡ESTO ME SUENA A BROMAZO!



EJEM... ¿CLAXON? ¿QUÉ CLAXON, MI CAPITÁN? ¡NO VEO NINGUNO!

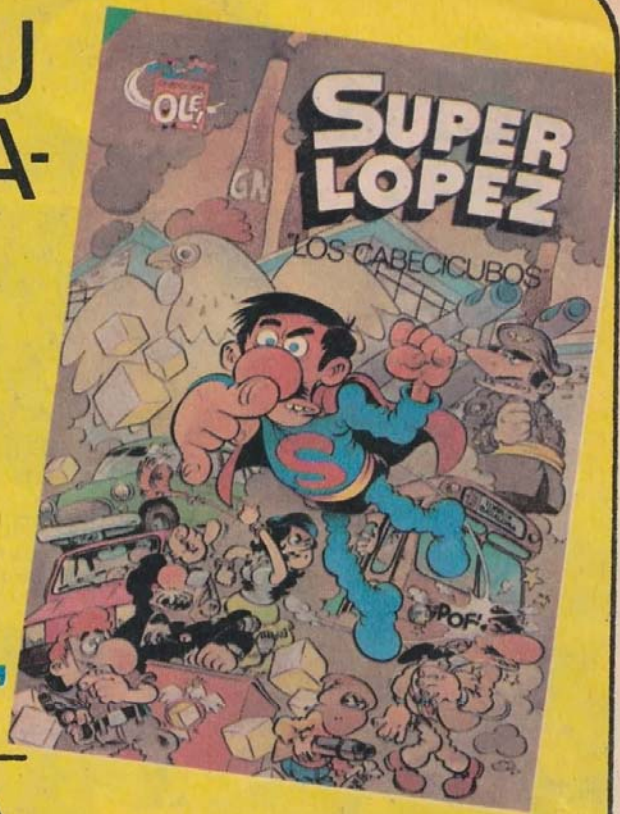
¡MADRE! LA QUE SE VA A ARMAR, YO ME LARGO...



Y ALGO MÁS TARDE...

TE... TENÍA USTED RAZÓN, SARGENTO... ¡NO HAY NINGUN CLAXON! ¡DEBO ESTAR "SONADO"!

¡¡DEJA VOLAR TU FANTASIA Y PASATELO EN GRANDE LEYENDO EL NUEVO "OLE" SUPER LOPEZ, "LOS CABECICUBOS"



YA ESTA A LA VENTA. PIDELO EN TU QUIOSCO.



¡ADIVINA, ADIVINADOR!

¿QUIERES PUBLICAR TU ADIVINANZA?

ES MUY SENCILLO. BASTA QUE NOS LA ENVIES JUNTO CON EL CUPON ADJUNTO DEBIDAMENTE CUMPLIMENTADO A:

ADIVINA ADIVINADOR Camps y Fabrés, 5 BARCELONA, 6

¡ESPERAMOS VUESTRAS CARTAS!

LLEVO BIGOTE COMO EL GATO, COMO EL GATO ME CUBRO LA PIEL Y COMO EL GATO SE MAULLAR... PERO QUIEN SOY HAS DE ADIVINAR.
SOLUCION: LA GATA.

IGNACIO LINARES, de MELILLA

DEL MUNDO ENTERO ES CASI DUEÑO, PERO DESDE AQUI LO VES PEQUEÑO. SOLUCION: LOS TI

OSCAR VALLES UGARTE, de MADRID

SOY REY DE IMPERIO EN TODA NACION, TENGO DOCE HIJOS DE MI CORAZON, DE DE CADA UNO TREINTA NIETOS QUE SON MITAD BLANCOS Y MITAD NEGROS.
SOLUCION: EL CALENDARIO.

SUSANA CASADO, de GILJON (ASTURIAS)

EN MEDIO DE UN PRADO BLANCO HAY UNA FLOR AMARILLA, QUE SE LA PUEDE COMER EL MISMO REY DE SEVILLA. SOLUCION: EL HUEVO FRITO.

RAQUEL PEREIRO, de MADRID

EN ALTO VIVE, EN ALTO MORA, EN ALTO TEJE LA TEJEDORA. SOLUCION: LA ARANA.

RAQUEL BARCA, de SEVILLA

¡POR FAVOR, CHICOS, ENVIAD TAMBIEN LAS SOLUCIONES!

NOMBRE Y APELLIDOS.....

DOMICILIO.....

POBLACION.....

EDAD.....

la familia CHORLITO

© I. P. C. 1977

PAPÁ CHORLITO SE ESTABA VOLVIENDO MUY AHORRATIVO ULTIMAMENTE... ¡NO PERMITIA QUE NADIE TIRARA NADA EN AQUELLA CASA!



AQUEL HOMBRE COMENZO SIENDO CHATARRERO, Y MIRADLE AHORA: ¡DUEÑO DEL MEJOR HOTEL DE LA CIUDAD!

MONTAREMOS UNA TRAPERIA Y COMENZAREMOS POR ABAJO... ¡QUIÉN SABE HASTA DONDE LLEGAREMOS!



Y, DENTRO DE "LA PAJARERA"... VOSOTRAS OS ENCARGARÉIS DE CLASIFICAR LA MERCANCIA, SEGÚN VAYA ENTRANDO POR LOS TÚNELES QUE HE INSTALADO.



PERO LA MERCANCIA LLEGABA SIN AVISAR.



¡ESTE MARIDO TUYO NOS CAUSARÁ UN DISGUSTO! ¡POR POCO MUERO "ACHATARRADA"!



¡MIRA, PAPI! ¡UN COLLAR!



¡YA OS DIJE QUE ESTE ERA UN BUEN MODO DE HACER FORTUNA! ¡CORRAMOS AL JOYERO!

PERO...



ESTOS CRISTALITOS NO VALEN NI LO QUE UN CASCO DE BOTELLA...

MIENTRAS, EL VERTEDERO CRECIA Y CREIA...



¡ESTO DESMERECE EL AYUNTAMIENTO! ¡QUE LO QUITEN DE AHI!

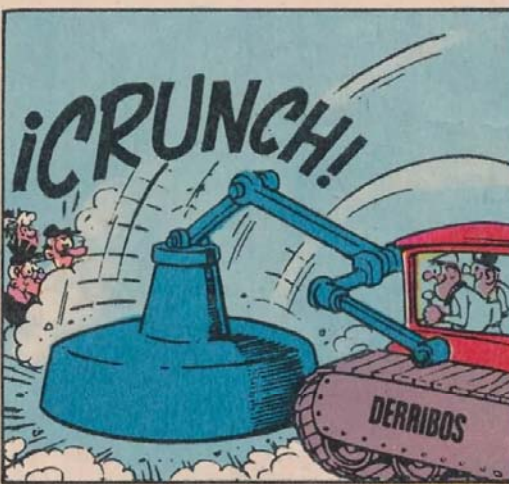
SI, SEÑORIA...

Y, CUANDO LOS CHORLITO REGRESABAN A CASA...



¿DÓNDE ESTÁ NUESTRO HOGAR?

¡DEBAJO DE ESTE FABULOSO TESORO!



17036 - I



¡ASI ESTA MUCHO MEJOR!

¡QUE MANERA DE APISONAR! ¡NOS HAN DEJADO SIN PISO Y SIN TECHO!



¡PAPÁ PREDIJO QUE, ALGÚN DIA, VIVIRIAMOS BAJO EL TECHO DE ESTE HOTEL!

¡LARGO!

¡HASTA QUE MI MARIDO HAYA RECONSTRUIDO NUESTRA CASA, DE AQUI NO NOS MOVEMOS!

¡PERICO HABLA DEMASIADO!

¡NO QUEDA NI UN LADRILLO ENTERO! ¡ME VEO DIEZ AÑOS BISIESTOS RECONSTRUYENDO EL HOGAR!



Teo y Dorita



© EDITIONS DU LOMBARD - 1983

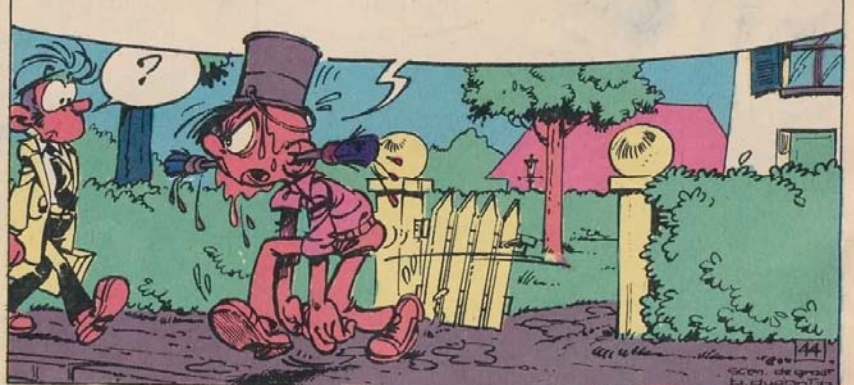


201461

ME HE ENTERADO DE QUE IBAS A PINTAR Y VENDO ESTA PINTURA INDELEBRE E INDESTRUCTIBLE A UN PRECIO DE OCAISION... ME HE DICHO QUE UNA PEQUEÑA DEMOSTRACION...



¡NO HAY MODO DE COMPLACER A ESTE TEO!



ACTION FORCE ¡A tus Órdenes!



Pilotos, Artilleros, Hombres-rana, Paracaidistas, Comandos, todos están a tus órdenes.

El ejército más moderno del mundo sólo espera una indicación tuya para conquistar una colina, neutralizar una carga explosiva o tender un puente en plena batalla.

Hay muchas, muchísimas figuras de Action Force: coleccionálas! Pronto tendrás un ejército más potente y mejor equipado que el de muchos países.

Action Force ¡A tus órdenes!

Al comprar una figura
PIDE TU TARJETA

Puedes conseguir
otra figura

GRATIS



PRRPSA



Gordito Relleno

¡TRALARI, TRALARA! ¡HOY ME SIENTO APASIONADO AMANTE DE LA HUMANIDAD ENTERA!

¡PUES DE ESTA VAS AA ACORDARTE, CELEDONIO, MAL AMIGO!

¡NO ME HAGAS REIR, BALDOMERO, QUE CONTIGO NO TENGO NI "PA" EMPEZAR!

¡OH, MIS AMIGOS APUNTO DE LIARSE A MANDOBLAZOS! ¡VAMOS, VAMOS, QUE NO MERECE LA PENA, MUCHACHOS! ¡LA VIDA ES BELLA Y EFIMERA!

¡PUES TIENE RAZON GORDITO...! ¡QUE BRUTOS SOMOS!

¡ES VERDAD! ¡CHOCA ESA DIESTRA, CELEDONIO!

¿LO VEIS? ¡Y SEGURO QUE IB AIS A APORREAROS POR UNA FUTESA DE NADA! EN CAMBIO, AHI VA ROSENDO, QUE SIEMPRE ANDA DICHIENDO QUE TU, BALDOMERO, ERES UN MERLUZO...

...Y, SIN EMBARGO, ES UNA MAGNIFICA PERSONA QUE NUNCA DISCUTE CON NADIE.

¿CONQUE ESO DIJISTE DE MI, ROSENDO...?

¡Y AHI TIENES TU A ZACARIAS, QUE EN EL FONDO ES UN BENDITO, GRITANDO SIEMPRE A LOS CUATRO VIENTOS QUE TU ERES UN ZAFIO Y UN IGNORANTE!

¿DE VERAS...? ¡BRRR!

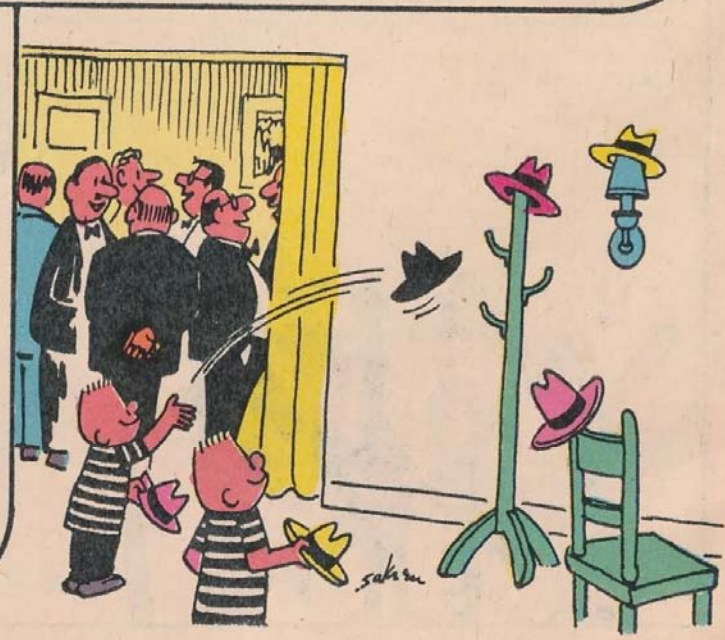
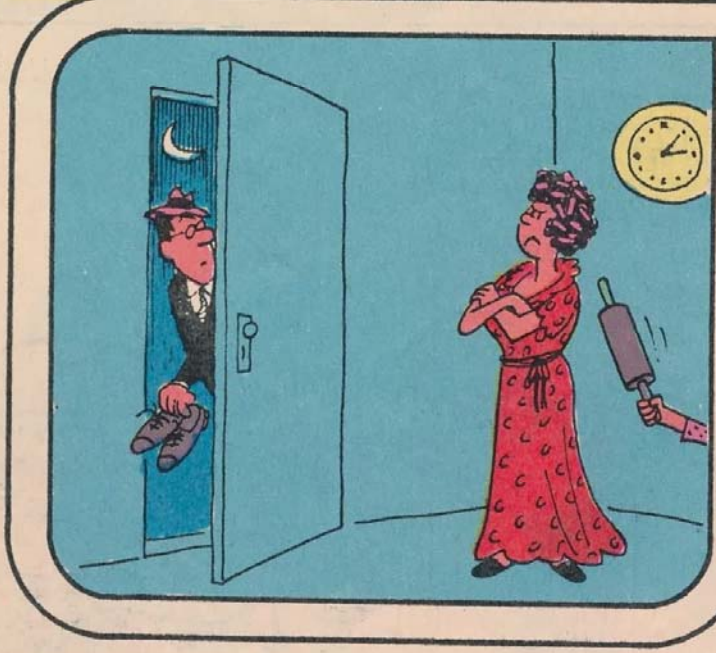
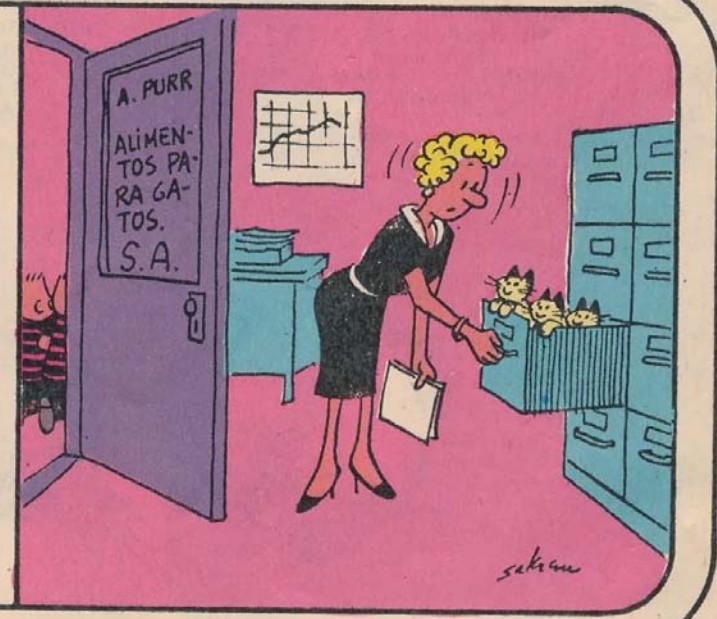
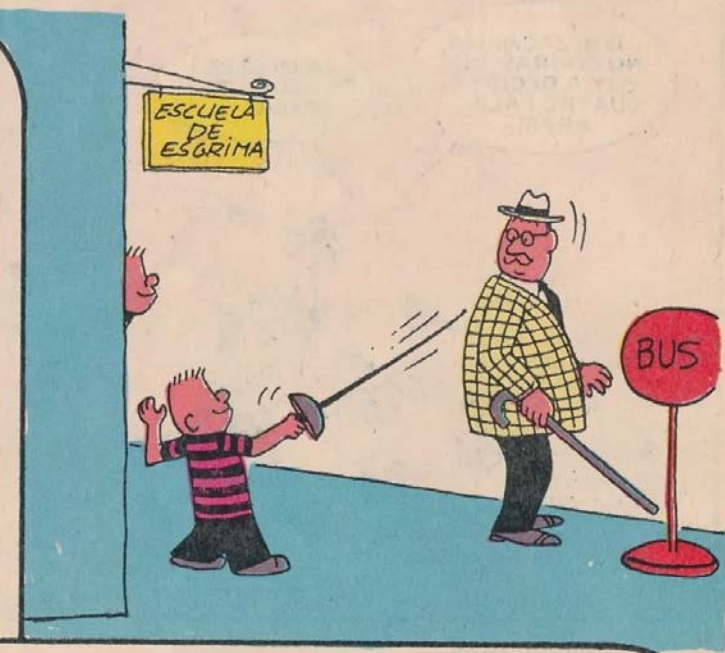
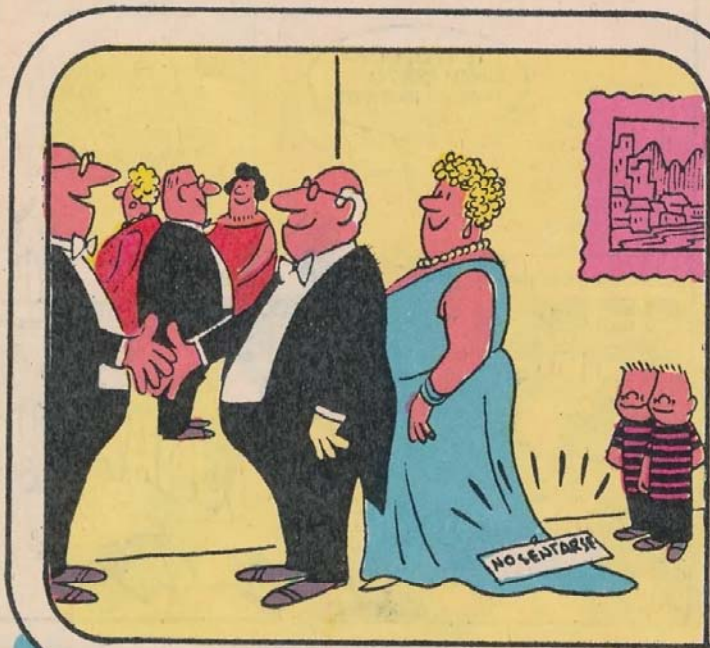
¡TOMA, PARA QUE APRENDAS A HABLAR MAL DE MI!

¡BOING!

DESFACEDOR DE ENTUERTOS



DOS ERAN DOS...



Non a prueba tu ingenio



1 OLIMPIC

SABENA

2

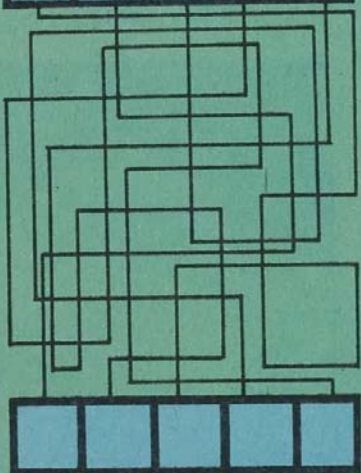
PANAIR 3

¿A QUE PAISES PERTENECEN ESTAS
COMPAÑIAS AEREAS? SOLUCION:
1 GRECIA, 2 BELGICA, 3 EE.UU., 4 ESPAÑA.

4 AVIACO



H L A R E



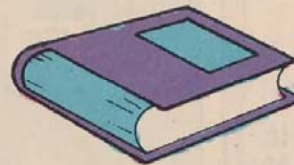
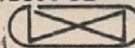
COLOCA EN CADA CASILLA
LA LETRA A LA CUAL VA LI-
GADA, Y PODRAS LEER EL
NOMBRE DE UN FAMOSO COM-
POSITOR DE OPERAS.
SOLUCION: LEHAR.



¿CUAL DE ESTAS 4 PIEZAS
PUEDE COMPLETAR ESTE
ESCUDO?
SOLUCION: 1



¿SABRIAS REALIZAR ESTE DIBUJO DE
UN SOLO TRAZO? SOLUCION:



9

COMBINANDO ADECUADAMENTE LAS INICIALES DE ESTOS DIBUJOS, PODRAS FOR-
MAR EL NOMBRE DE UNA CIUDAD ESPAÑOLA. SOLUCION: VALENCIA.

33673

Para construir la frase, debéis sustituir el número por la letra correspondiente. Partiendo de la base de que el alfabeto español consta de 28 signos gráficos, aplicamos un número a cada letra desde la A a la Z (omitiendo la CH y la LL) (A, n.º 1; B, n.º 2; C, n.º 3; D, n.º 4; etc.)

LARALI LARALO LA LA LI.

12 22 3 8 1 19 17 1 19 1 23 9 23 9 19 12 1

23 9 4 1 17 1 19 1 20 22 6 19 9 19 12 1

17 1 19 1 7 16 26 1 19 12 1 12 1

23 9 4 1 5 20 13 1 19 1 22 9

12 12 16 20 1 20 9 14 16 20 5

12 5 21 9 5 14 5 13 9 5 4 16

3 8 1 19 12 6 14

BORQUAT

Luchar para vivir
la vida, para sufrir-
la para gozarla. La
vida es maravillosa
si no se le tiene mie-
do.
CHARLIN.

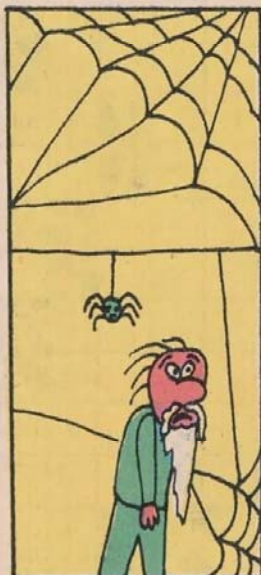
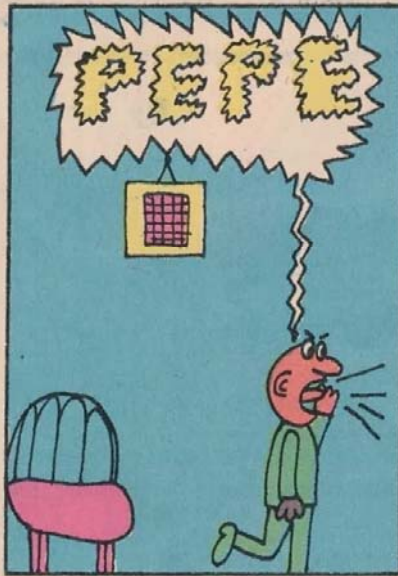
Los lectores dibujan



HISTORIETA REMITIDA POR:
ALFRED FONT (9 años) BARCELONA



ALFRED FONT I CIFRÉ



GANADORES CONCURSO LEGOLAND

Anna Gallart y Parals. San Juan de Palamós.
 Víctor Manuel Sánchez Aguado. Madrid.
 Francisco Javier de la Fuente. Madrid.
 Diego Muela Solana. Madrid.
 Eva Gloria Jodar Baste. Barcelona.
 Cristina Rueda Badiola. Durango.
 Nuria Martínez Sánchez. Barcelona.
 Miguel Angel Laquidain Laquidain. Pamplona.
 José Sánchez Gil. Vitoria.
 Víctor Javier Fernández Caruejo. Hellín.
 Victoriano Saz Rego. Rochela-Caleiro.
 Miguel Angel López Forner. Reus.
 Lidia Martinalba Martínez. Tomelloso.
 Pablo Gómez Sánchez. Navarrete.
 Pedro Mario Verdejo Zotes. León.
 José Miguel Gran Mora. Sant Cugat del Vallés.
 Fernando Luna Fuentes. Almodóvar del Río.
 Sonia Domínguez Tejada. Granollers.
 Raquel y Ana Ibáñez. Madrid.
 Javier Herrejón Silvestre. Zaragoza.
 M.^a Victoria González Gómez. Burgos.
 Ana Beatriz Duro Melero. Madrid.
 Rocío Fernández Villarejo. Valencia.
 Francisco Javier Sevilla Lozano. Huelva.
 Carlos Gabas Ballarín. Huesca.
 José Ignacio Rojo. Madrid.
 David Lloret Pérez. Madrid.

Francisca Sitjar Chacartegui. Palma de Mallorca.
 Nerea Amda Rodríguez. Bilbao.
 Eva María Gutiérrez Vázquez. Madrid.
 Jorge Mari Poncet. Madrid.
 Manuel Fraguas Romero. Viladecáns.
 Rosa M.^a Fontecha Andújar. Madrid.
 Antonio Casales Contreras. Elche.
 Jorge Paredes Pérez. Collado Villalba.
 Santi Portero Alegre. Premiá de Mar.
 Francisco Aguilera García. Badalona.
 José Ramón Imhof Gómez. Reinos.
 Carlos Gómez Díez. Elorrio.
 Ibón Fco. García Taibo. León.
 Yolanda Redin. Barañain.
 Rafael Jorge Sempere Linares. Alcoy.
 Jorge M. Montalbes Prieto. Valencia.
 Gerardo Pérez Miranda. Avilés.
 Enrique Alexandre Cortizo. Gijón.
 Federico Hernández García. Valencia.
 Noel Ribes Ratero. Valencia.
 José Antonio Gil García. La Línea.
 Nuria Vila Bayes. Centellas.
 José Carlos Ortiz Mira. Playa de Aro.
 Rosa M.^a Macanón Herrando. Hospitalet.
 Julio José Gutiérrez Ponce. Badalona.
 Arturo Robles Samper. Madrid.
 David Salazar Reglero. Santa Eugenia.

Aitziber Zalbide Pérez. Las Arenas.
 M.^a Carmen Canals Planchart. Pineda de Mar.
 Alberto Gil Garmilla. Llodio.
 Estefanía Espósito Gómez. Alcora.
 Manuel Serra Angelats. Gerona.
 Daniel Gómez Remírez. Madrid.
 Juan Benita Malave. Madrid.
 M.^a Merce López Vila. Barcelona.
 Consuelo Gallero Martín. Puerto de Santa María.
 Iván Guillén Cabrera. Ensanche de Parets.
 Luis Soler López. Castalla.
 Oscar Raúl Sánchez Pomares. Valle de Escombreras.
 M.^a Dolores Rodríguez Vázquez. Gijón.
 Marcos Trilles Pérez. Barcelona.
 Daniel Esteban Argimón. Barcelona.
 Miguel Morales Ruiz. Coslada.
 Cristóbal Almudévar Gómez. Alcaer.
 Tomás Manzano Gómez. Daimiel.
 Benito Alvarez Almena. Castellar.
 Igor Habans Pérez. San Sebastián.
 Mirén Josune Fernández Allende. Sestao.
 José M.^a García Muñoz. Huéscar.
 Angel Aníbal Rivas Royero. Lledrada.
 Ismael Fernández Vázquez. Moaña.
 Laura Rivas López. Madrid.
 Elena Beatriz González Rodríguez. Avila.
 Enrique I. Alvarez Veira. El Ferrol.
 Javier Gallo Cobián. Las Arenas.
 M.^a Amparo París Jarques. Valencia.
 Javier Gala Manuel. Valladolid.

Daniel Gelo Salvador. Almazora.
 Jorge Sánchez Reno-Mateo. San Ildefonso.
 Juan José del Pozo Cortés. Madrid.
 José M.^a García Baidez. El Arenal.
 Gaspar Rubio Alija. La Nora del Río.
 Alfredo Libroero Herencias. Palma de Mallorca.
 José Luis Belmonte Pérez. Lorca.
 Antonio Pérez Martínez. Madrid.
 Roberto Reguero Soletto. Vitoria.
 José Antonio Martín Serrano. Sant Pere de Ribes.
 Sergio Aranda. Barcelona.
 M.^a del Carmen Torralba Pintado. Navalvillar de Pela.
 M.^a Pilar Domenech Massegua. San Juan las Fonts.
 Pedro San Julián Esteban. Valencia.
 Ascensión González Morales. Barcelona.
 Fernando Ainsa Claver. Sabiñánigo.



¡ESTA ES UNA LLAMADA A LOS FUTUROS DIBUJANTES, LECTORES DE ESTA REVISTA!

**¡A PARTIR DE AHORA TENÉIS RESERVA-
DA UNA PAGINA PARA VOSOTROS SOLOS EN**

SUPER ZAPI Y ZAPE!

PARA QUE LA PAGINA SEA PUBLICABLE HA DE REUNIR LAS SIGUIENTES CONDICIONES: LA HISTORIETA DEBE SER A TINTA CHINA, SIN COLOR (DE ESO YA NOS ENCARGAREMOS NOSOTROS), Y DIBUJADA EN UNA CARTULINA DE DIBUJO DE 26 CMS. DE ANCHO POR 33 DE ALTO. ¡AH! Y SI NOS ENVIÁIS TAMBIÉN VUESTRA FOTOGRAFÍA, LA PUBLICAREMOS AL PIE DE LA HISTORIETA, JUNTO CON VUESTRO NOMBRE.

Rellenad el cupón adjunto y enviadlo junto con vuestro dibujo a: **super ZAPI y ZAPE**
CAMPS Y FABRES, 5 BARCELONA, 6

super ZAPI y ZAPE!
 NOMBRE
 DOMICILIO
 POBLACION
 EDAD



TOBY



ME HE ESCAPADO DE CASA. YO TAMBIEN TENGO DERECHO A VIVIR MI VIDA PERRUNA.



¡SOPLA! LOS HAY CON SUERTE. UN "CHUCHO" CON "CHACHA" Y COCHECITO PROPIO.



EN CAMBIO YO, A PIE Y SIN PERRRO QUE ME LA DRE.



¡CARAMBA! ¡DEMONSTRE CON MI CONGNERE! ¡VAYA MODELITO QUE LUCE! ¡QUIEN PU DIERA ESTAR EN SU PIEL!



¡BRRR! Y YO AQUI, PELANDO-ME DE FRIO.

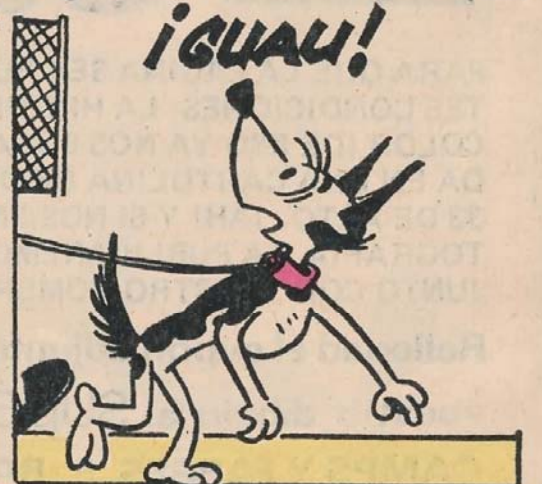


¿DE DONDE SALE ESTA?

APARTE, POBRETON.



TODOS ESTAN MEJOR QUE YO. CON PELUQUERIA PROPIA O CON AYUDA DE CAMARA Y FAROL DE PROPIEDAD.



¡GUAU!



¡QUE SUERTE TIENEN ALGUNOS! LE PONE EL FAROL DONDE EL QUIERE.



ACELERA, BAUTISTA, QUE TENGO PRISA.



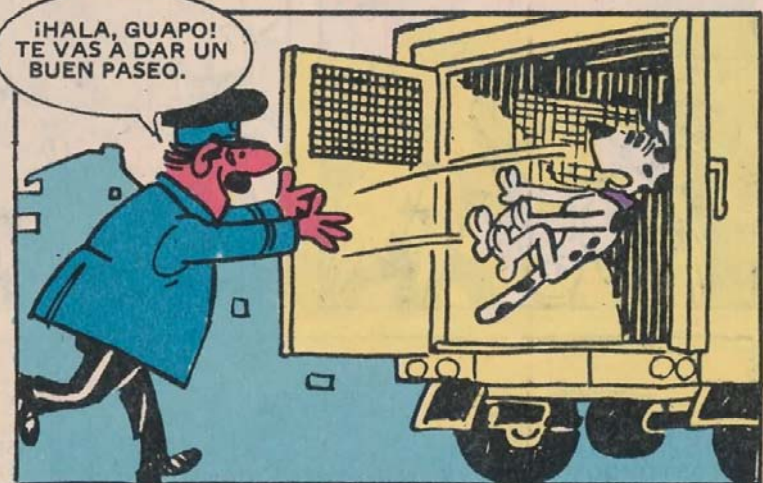
ESTO ES EL COLMO DE LA COMODIDAD.



¡JE, JE! POR AHI VEO UN PERRO SUELTO Y SIN LICENCIA. POR FIN PODRE ESTREMARME.



¡PLAF!



¡HALA, GUAPO! TE VAS A DAR UN BUEN PASEO.



NO TE QUEJARAS. UN VEINTE CABALLOS CON TRACCION DELANTERA PARA TI SOLO. Y, DESPUES, A LA PERRERA HASTA QUE VENGA TU DUENO.



¡BUAAA! ¡ME ESTA BIEN EMPLEADO, POR ENVIDIOSO! ¡NO ME ESCAPARE MAS! ¡ME METO EN CADA LIO...!

El profesor TRAGACANTO



El recomendado



Y LLEGO EL DIA DEL EXAMEN...



CINCO AMIGUETES

¿NO SABES QUE MANOLO ESTÁ APRENDIENDO JUDO EN UNA ACADEMIA?

¿AQUEL RENACUAJO APRENDE JUDO? ¡JA, JA, JA! ¡QUITA, QUITA! ¡DONDE ESTÉN UNOS BUENOS PUÑOS...!

PUES EL OTRO DÍA VI, EN UNA PELÍCULA DE LA TELE, COMO UN TIO "ESMIRRIAO" TUMBABA A UN GIGANTÓN CON UNA LLAVE DE ESAS.

¡HUY, LAS PELÍCULAS TIENEN MUCHO CUENTO! NADA, LO QUE TE DIGO: DONDE HAYA UNOS BUENOS PUÑOS...

MIRA QUÉ CASUALIDAD; POR ALLÍ VIENE MANOLO. QUIZÁ EL MISMO TE CONVENZA CON UNA DEMOSTRACIÓN...

¿MANOLO TUMBARME A MÍ? ¡JA, JA! ¡NO ME HAGAS REIR!

¡HOLA, CHICOS!

HOLA, MANOLO. MIRA, TATO TE RETA A UNA PELEA. ÉL CON SUS PUÑOS Y TÚ, CON TUS LLAVES DE JUDO, ¿ACEPTAS?

POR MÍ...

BUENO, YO NO DIJE EXACTAMENTE ESO, PERO PARA QUE NO SE DIGA, ACEPTO EL RETO, PERO TE AVISO QUE PEGARÉ DE VERDAD. LUEGO NO ME LLORES.

¡Y QUE GANE EL MEJOR, QUE SOY YO! ¡JA, JA! QUE NO TE PASE "NA"...

¡ATENCIÓN! ¡PRIMER ROUND! ¡SEGUNDOS, FUERA!

ESTOY PREPARADO.

¡CUANDO ACABE CONTIGO, NO TE VA A CONOCER NI TU ABUELA! ¡JA, JA! ¡VAMOS, ATACA, RENACUAJO!

¡ATACA TÚ!

¡TOMA!

¿EEEEEEH?

¡ESO ES!!

¡AAAAH!

WLOONK

¿FUERZA O TÉCNICA?



¡VENCEDOR POR K. O. TÉCNICO EN EL PRIMER ASALTO, MANOLO!

¿QUÉ TE PARECIÓ, CAMARADA?

¡BAH, PURA CASUALIDAD! ¡ME PILLASTE POR SORPRESA!

¡SÍ, SÍ, CASUALIDAD! ¡NI TE HAS ENTE-RADO! ¡JA, JA!

¡BAH, IROS A FREIR MONAS!

¡PERO NO TE ENFADES, HOMBRE, NO TE VAYAS!

NO HE QUERIDO RECONOCERLO EN PÚBLICO, PERO LA VERDAD ES QUE HA SIDO MUY BUENA LA LLAVE ÉSA Y FÁCIL, ADEMÁS, SI LO HACE MANOLO, YO LO HAGO CIENTOS DE VECES MEJOR...

¡ALLÍ ESTÁ EL CHULETA DEL BARRIO HABLANDO CON BIBÍ...! VOY A HACERLES UNA DEMOSTRACIÓN DE JUDO...
¡JE, JE, JE!

¡EH, TÚ, CHULAPÓN, TE ESTABA BUSCANDO PARA DECIRTE CUATRO COSILLAS...!

¿EH?

HOLA, TATO.

PUES NADA, AHÍ VA: QUE ERES UN CHULETE COBARDICA Y QUE VOY A DARTTE UNA LECCIÓN AHORA MISMO, PARA QUE APRENDAS A COMPORTARTE DELANTE DE UNA DAMA.

PERO...

¿A QUÉ VIENE ESO? ¿QUÉ BICHO TE HA PICADO?

¡AAAAAAGH!

¡ESTÁ BIEN! ¡SI TIENES GANAS DE JUERGA, LA TENDRÁS...!

¡TOMA!

PAF

YA LO HAS VISTO. ÉL ME HA PROVOCADO...

¡ESE TATO ESTÁ COMO UNA CABRA!

¡BRRR! ¡SI ES LO QUE YO DIJE: DONDE HAYA UNOS BUENOS PUÑOS...! ¡LO QUE PASA, ES QUE LOS HAY CON SUERTE...!

Jaime Rovira

ANIBAL



¡GEMMA!

DOMINGO
PÉREZ GARCÍA



TRAIGO UNA GOMA NUEVA PARA SALTAR.

¡QUE BIEN! PERO SOLO SOMOS DOS. LO IDEAL SERIA QUE FUERAMOS MAS. A VER SI LOS CHICOS QUIEREN JUGAR.



¡EH, CHICOS! VEO QUE NO ESTAIS JUGANDO AL FUTBOL. ¿QUERERIS JUGAR CON NOSOTRAS?

¡BUENO! DEPENDE DE LO QUE SEA.



SE TRATA DE SALTAR A LA GOMA. TOMA, OS QUEDAIS SARA Y TU Y YO OS ENSEÑO COMO SE JUEGA.



¿VEIS? PRIMERO SE DAN LOS TRES SALTITOS DE LADO Y LA PATADITA. LUEGO EL SALTAMONTES...



¡NI HABLAR, NENA! YO NO JUEGO A ESTO, ES DEMASIADO RIDICULO. YO NO HAGO ESAS POSTURITAS TAN TONTAS.



¡LA POSTURITA DEL PATITO FEO! ¡LA PATADITA DE LADO! ¡MIRA, MIRA, QUE BONITO ESTOY! ¿NO QUIERES TU HACER EL PASO DE LA MARIPOSA?

¡ANTIPATICO!

¡JA, JA!



¿HAS VISTO? ¡MENUDA AFICION TIENEN A HACER EL RIDICULO!

¡Y QUE LO DIGAS!



OYE... ¿QUE TE PASA?

NO SE... HE NOTADO UN PICOTAZO... ¡OTRO!



¡AY, AY, AY! ¡PICOTAZOS POR TODOS LADOS!

¡COMO QUE ESTABAS ACOSTADO SOBRE UN HORMIGUERO!



¡HUY, HUY!

¡MIRA QUE POSTURITAS HACE EL QUE NO QUERIA JUGAR CON NOSOTRAS! ¡JA, JA, JA! ¡COMO SALTA! ¡PARECE UN CANGURO!



¡QUE BOCHORNO! ¡Y NO PUEDO PARAR DE MOVERME! ¡ME MARCHO A CASA!

¡MIRALO QUE BONITO! ¡COMO SE MUEVE! ¡PARECE LA FLOR DE LA CANELA!



ROBIN DUBOIS



IYUJUUU!



INO LO AGUANTO!
IESE CARTERO HA VENIDO AL MUNDO PARA AMARGARME LA EXISTENCIA!

© EDITIONS DU LOMBARD - 1983



¿ES ESTE EL CASTILLO DE NOTTINGHAM?



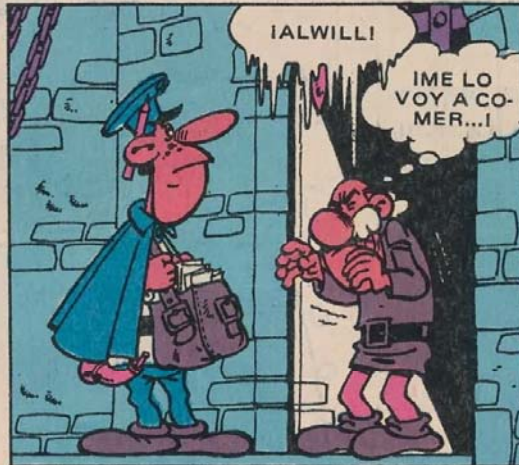
ISI... GLUB!



IAHORA QUERRA SABER TODO MI CURRICULUM VITAE SOLO PARA DECIRME QUE NO HAY CORREO PARA MI! MI CORAZON NO LO PODRA RESISTIR!



¿CUAL ES VUESTRO NOMBRE, POR FAVOR?



IALWILL!

IME LO VOY A COMER...!



PERO, ¿EL SHERIFF FRITZ ALWILL...?

ISI!!!!!!!

201484 26B



¿ITENGO ALGO PARA VOOOOOSI!

¿DE VERDAD? IDAMELO, RAPIDO!



IEL CALENDARIO DE LOS CARTEROS! ISON TRES ESCUDOS!

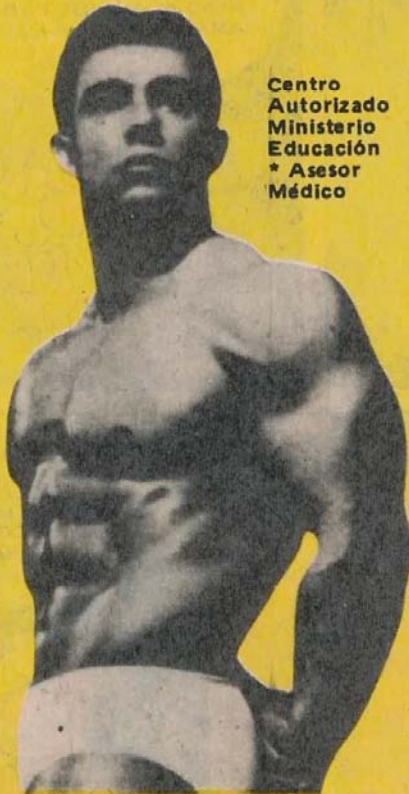
SIN CONTAR LA PROPINA, CLARO...

COMPLETAMENTE GRATIS

Cualquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia. Indique por favor con una sus aspiraciones físicas. Será ampliamente informado recibiendo totalmente GRATIS una documentada e ilustrada Revista Demostrativa.

DESEARIA:

- Engordar
- Crecer
- Piernas resistentes
- Anchas espaldas
- Hombros robustos
- Tórax bien formado
- Cintura y vientre proporcionados
- Mejoramiento físico en general
- Desarrollo muscular en general



Centro Autorizado
Ministerio Educación
* Asesor Médico

Y CONSEGUIRA... con sólo 15 minutos diarios más fuerza, más agilidad, más energía y resistencia.



Será Usted... Físicamente mejorado con un cuerpo atléticamente desarrollado y un carácter optimista. Con gran facilidad Y SIN MOVERSE DE SU CASA.

Si vives en BARCELONA disponemos de GIMNASIO con SAUNA, FRONTON, GIMNASIA CORRECTIVA, CULTURISMO, KARATE, JUDO, SOLARIUM, TENIS MESA y CLUB SOCIAL.

Información llamar al
241 92 60

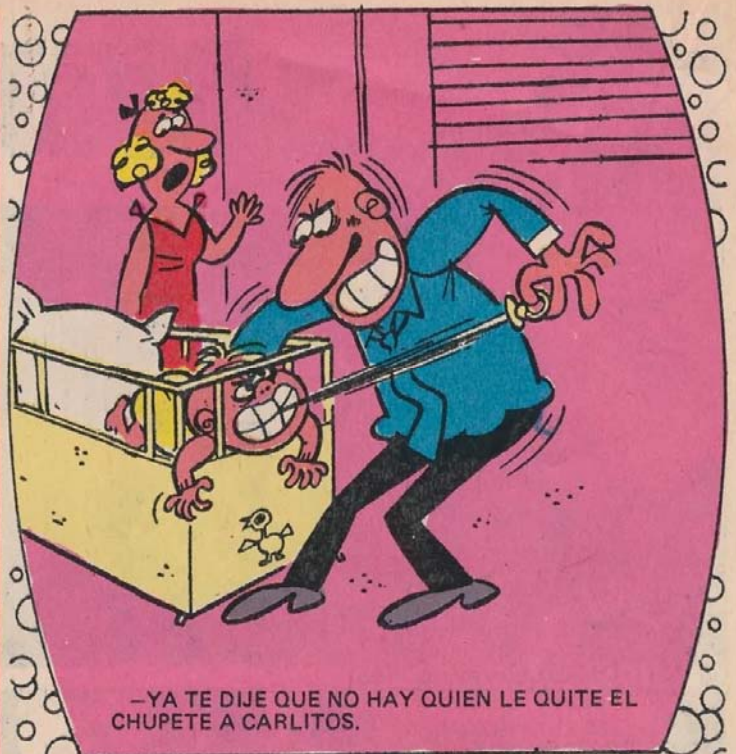
REVISTA DEMOSTRATIVA TOTALMENTE GRATIS

Enviando este CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva demostrativa GRATIS S.Z.
Escriba desde cualquier lugar de España.

Nombre Edad.....
Calle
Ciudad
Provincia Dto. Postal

Envíese SANSON INSTITUT Apart. 22 - Barcelona

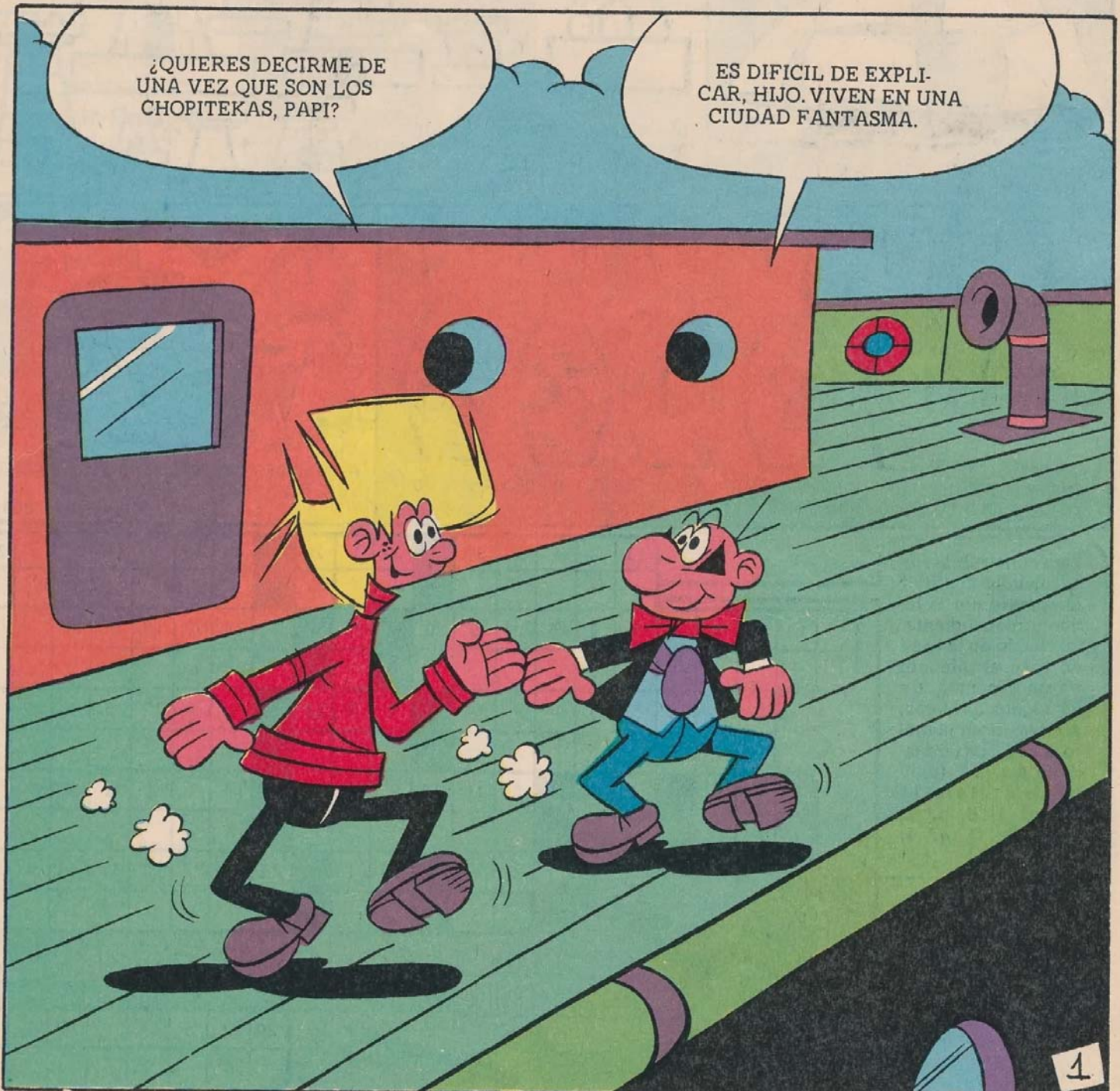
Por favor: escriba con claridad, es importante



la ciudad fantasma

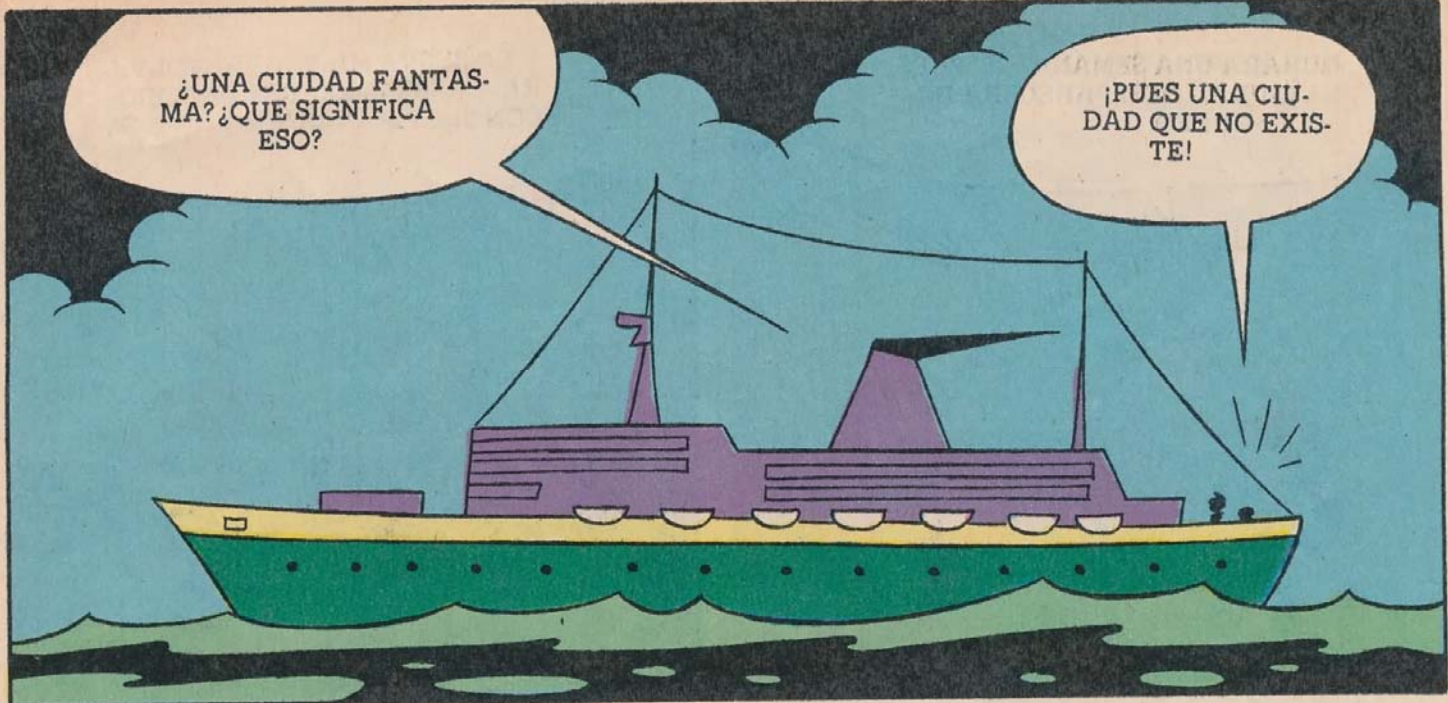
¿QUIERES DECIRME DE UNA VEZ QUE SON LOS CHOPITEKAS, PAPI?

ES DIFÍCIL DE EXPLICAR, HIJO. VIVEN EN UNA CIUDAD FANTASMA.



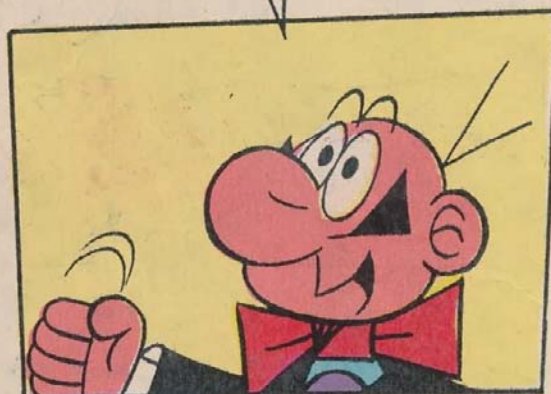
¿UNA CIUDAD FANTASMA? ¿QUE SIGNIFICA ESO?

¡PUES UNA CIUDAD QUE NO EXISTE!



ENTONCES, ¿COMO VAMOS A ENCONTRARLA?

ESA CIUDAD MISTERIOSA APARECE CADA CUATRO AÑOS EN MITAD DE LA SELVA AMAZONICA.



FIGURATE...UNA CIUDAD ENCHANTADORA, CON MAGNIFICOS TEMPLOS, Y HABITADA POR MILLARES DE INDIOS CHOPITEKAS.

ESE EXTRAÑO FENOMENO ESTA A PUNTO DE PRODUCIRSE... ¡FALTAN TAN SOLO TRES DIAS!



DURARA UNA SEMANA. DESPUES,
LA CIUDAD DESAPARECERA DE
NUEVO.



Y LA SELVA MILENARIA VOLVE-
RA A ENSEÑOREARSE DE TODO,
CON SUS PIRAÑAS Y MOSQUITOS.



¡BAH! ¡SEGURO QUE SE
TRATA DE UNA LEYEN-
DA!



NO, HIJO, NO. MIENTRAS DURA EL FENO-
MENO, UNO PUEDE TRASLADARSE A LA
CIUDAD Y ADQUIRIR OBJETOS DE ORO
PURO POR UNA NADERIA.

ENTONCES, ¿IRE-
MOS?



¡PUES CLARO! AUNQUE, UNA VEZ DES-
APARECIDA LA CIUDAD, NOS PARECERA
QUE TODO HA SIDO UN SUEÑO.



MAS TAR-
DE...

¿CREES QUE VAMOS EN
LA BUENA DIRECCION,
PAPI?

¡CLARO, HIJO!
MIRA...



¿LO VES?

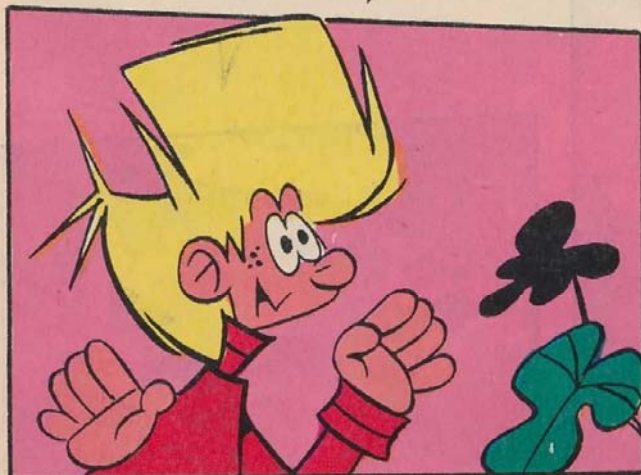
CIUDAD
FANTASMA
A 2 KM



ES UN CARTEL SUBVENCIONADO POR EL
SINDICATO DE INICIATIVAS DE LA CIU-
DAD FANTASMA. AQUI LO PONE.



ENTONCES, NO HAY DU-
DA: ¡LA CIUDAD EXIS-
TE!



ALLA SE VE UN ENORME
CLARO. CREO QUE ES EL
LUGAR.





¡ESTA LLENO DE GENTE DORMIDA!

SI. SEGURO QUE HAN VENIDO PARA VER APARECER LA CIUDAD FANTASMA.

PERO... ¿POR QUE DORMIRAN?

¡ZZZ!

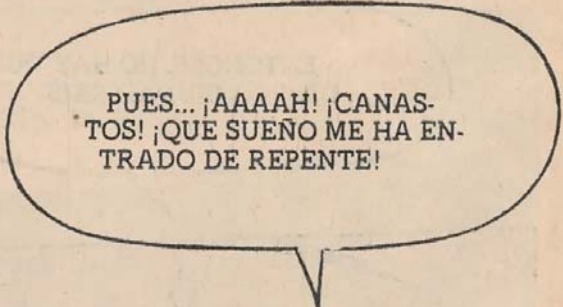
¡ZZZ!

¡ZZZ!

¡ZZZ!



NO SE... A LO MEJOR ESTAN CANSADOS POR EL VIAJE.



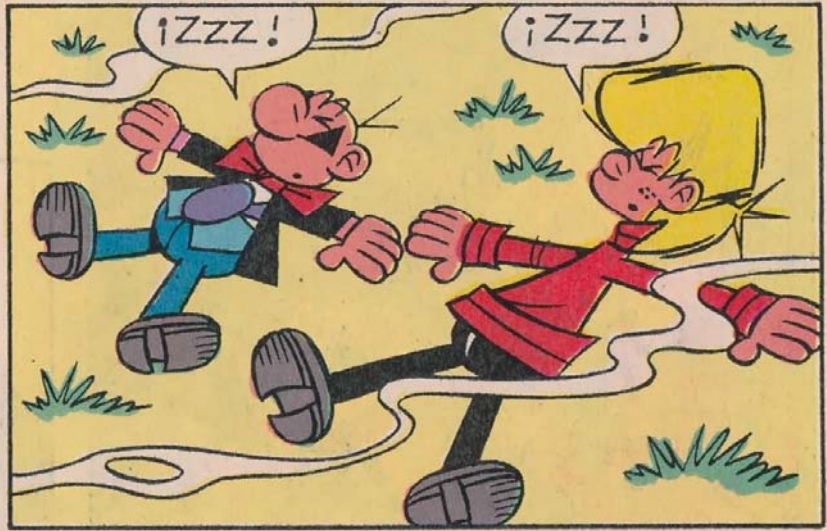
PUES... ¡AAAAH! ¡CANASTOS! ¡QUE SUEÑO ME HA ENTRADO DE REPENTE!



¡Y A MI...!
¡AAAHH!



MINUTOS MAS TARDE, PESE A SUS ESFUERZOS POR VENCER EL SUEÑO, NUESTROS AMIGOS DUERMEN COMO LEÑOS...SELVATICOS, CLARO.



Y, CUANDO VUELVEN EN SI...

¡OH!



¡CARAMBOLA!

¡YA ESTAMOS EN LA CIUDAD FANTASMA! ¿QUE DEBE HABER OCURRIDO?



NO LO SE. TODO ESTO ES MUY EXTRAÑO.



¡MIRA! LOS QUE ESTABAN DURMIENDO CUANDO LLEGAMOS, ESTAN COMPRANDO SOUVENIRS DE ORO PURO.

¿Y SI LES PREGUNTARAMOS? A LO MEJOR SABEN ALGO.



DISCULPE, CABALLERO... ¿PODRIA USTED...?

NO OIGO NADA, MANO... ¡SOY SORDO COMO UN MURO DE XAPULTEPEC!



¡TAMBIEN ES MALA PATA!





PREGUNTEMOSLE A OTRO.



ESCUCHE, CABALLE-RO, ¿PODRIA US-TED...?

XOTILMICHNA POPOCAXITELI-XO.



¡QUE RARO! ¡NO NOS HA ENTENDIDO!

ME PARECE QUE NOS SUGIE-RE QUE PREGUNTEMOS A UN GUARDIA URBANO.

COPOTLIZ BOXI-TOLZ.



¡PERO SI AQUI NO HAY NIN-GUN GUARDIA!



¡BIENVENIDOS, EXTRANJEROS!



SOY EL GRAN SACERDOTE Y HABLO TODAS LAS LENGUAS.

¡FORMIDABLE!



VENGAN. LES CONDUCTIRE AL HOTEL Y ALLI PODREMOS HABLAR TRANQUILAMENTE.



¡ALLI ES!

¡ES UN HOTEL PIRAMIDAL!



¡QUE HABITACION MAS BONITA!

Y, AHORA, DIGANOS... ¿PERTENECE USTED AL MUNDO DE LOS VIVOS O AL DE LOS FANTASMAS?

PUES, EN CIERTO SENTIDO, A LOS DOS.



NUESTRO DIOS, TLAZCHITOLC, NO QUIERE SABER NADA CON LA CIVILIZACION DE LOS BLANCOS. ¡NO HACE LA FELICIDAD!



POR TANTO, PARA PRESERVAR NUESTRA PROPIA CIVILIZACION, DESAPARECEMOS.



PERO, ENTONCES, ¿POR QUE VOLVER CADA CUATRO AÑOS?

NUESTRA CIVILIZACION NO SE BASA EN EL PROVECHO...



...PERO, AUN ASI, NECESITAMOS DOLARES...PARA QUEMARLOS ANTE EL ALTAR DE NUESTRO DIOS. ¡LOS TURISTAS NOS LOS PROPORCIONAN!



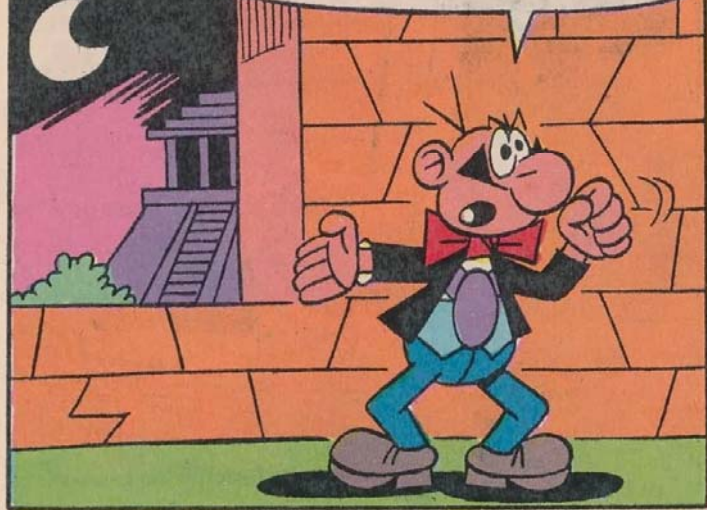
PERO YA HE HABLADO DEMASIADO. ¡ADIOS! ¡Y NO LO OLVIDEN: ES PRECISO QUE SE VAYAN DENTRO DE SIETE DIAS, DE LO CONTRARIO, PERECERAN!

¡GRACIAS!

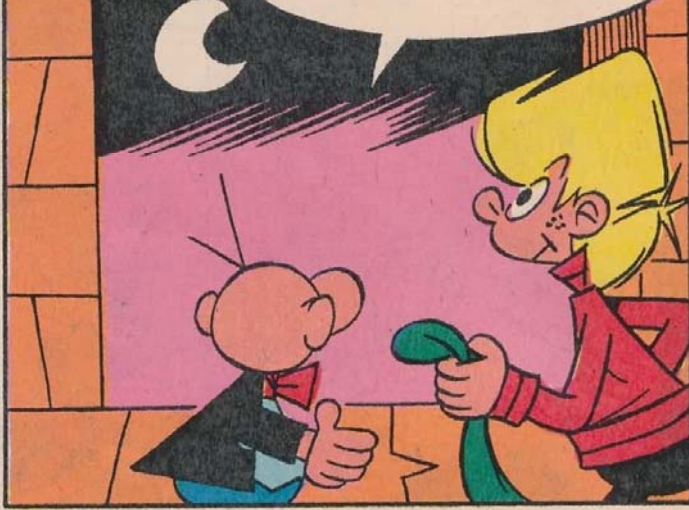
¡MUY AMABLE!

POCO DES-
PUES...

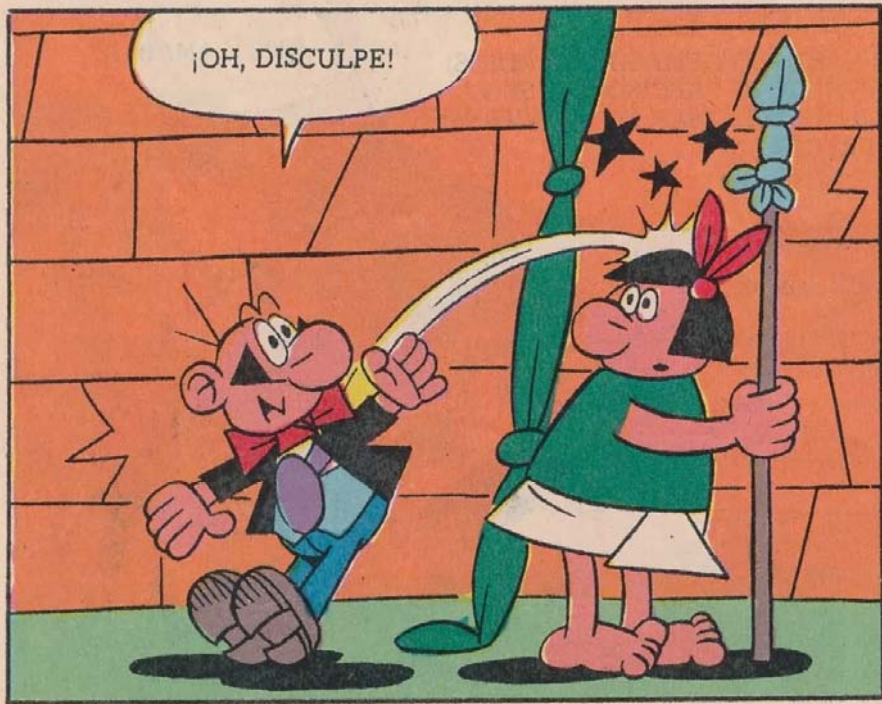
¡ESTOY DECIDIDO A DESCUBRIR EL SECRETO DE LOS CHOPITEKAS COMO SEA!



SALDREMOS POR LA VENTANA, PARA QUE NADIE NOS VEA SALIR DEL HOTEL.

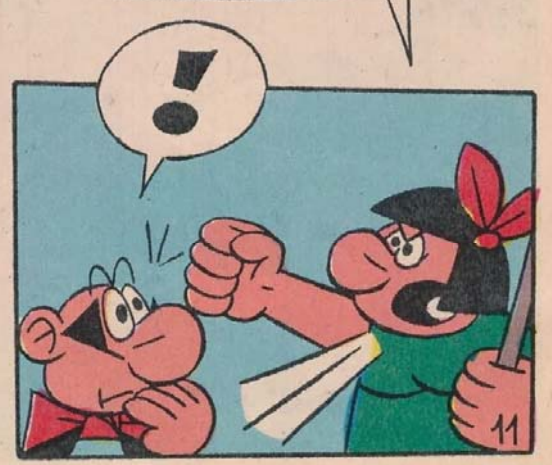


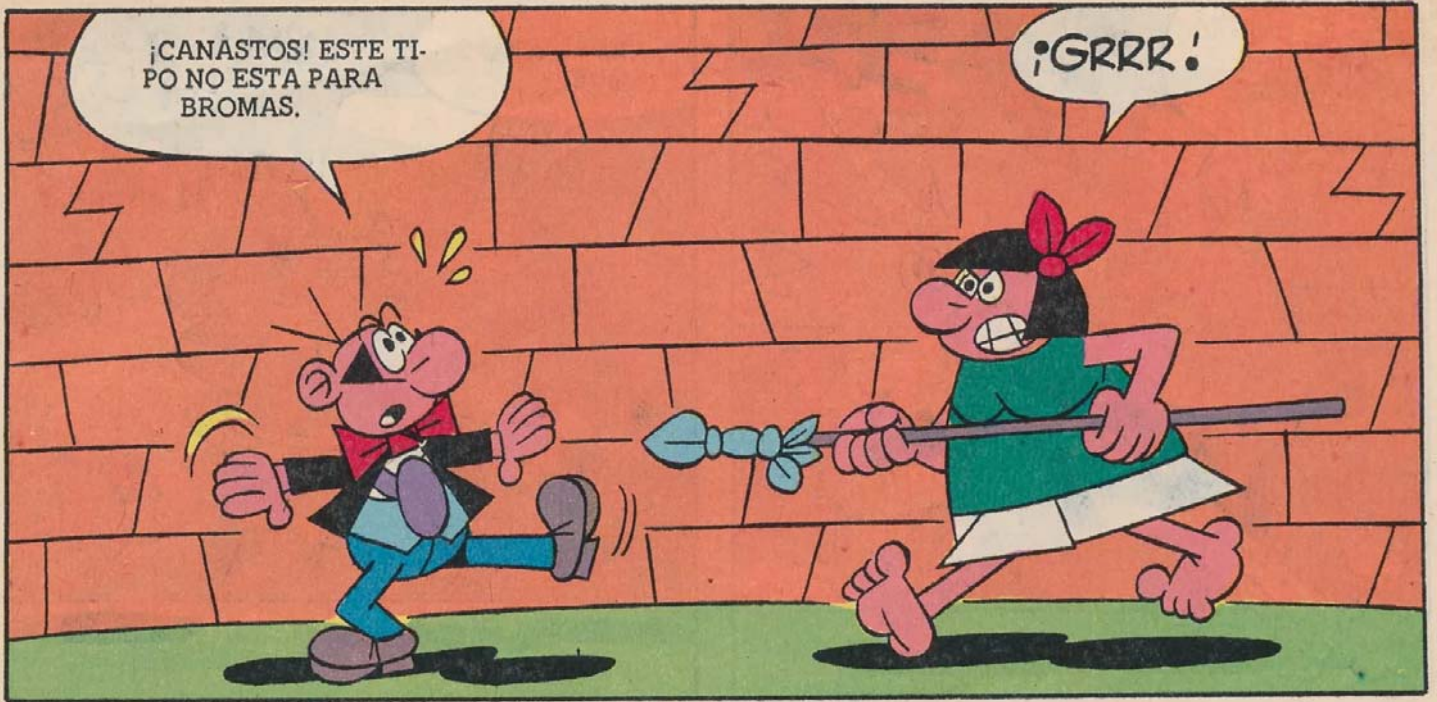
CON AYUDA DE ESTA SABANA, SERA COSA FACIL.



¡OH, DISCULPE!

¡TLOUZTALK OXIMOULT!





¡CANASTOS! ESTE TIPO NO ESTA PARA BROMAS.

¡GRRR!

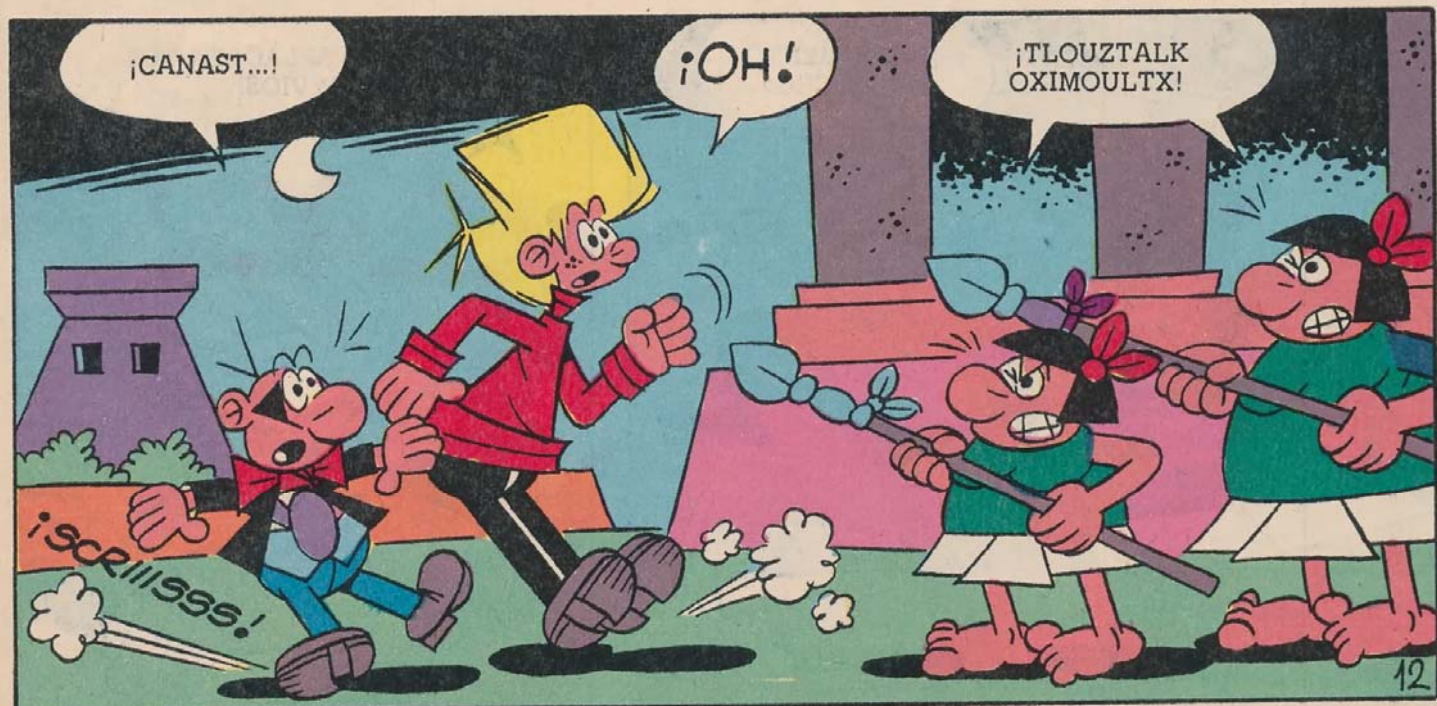


¡AQUI ESTOY, PAPA!

¡TOC!



SE NOTA QUE NOS TIENEN CONTROLADOS.



¡CANAST...!

¡OH!

¡TLOUZTALK OXIMOULTX!

¡scrlllsss!



LA MEJOR DEFENSA...

¡PAF!



... ¡ES EL ATAQUE!

¡BING!



¡TLUXTALK OXI-MOULT!

¡CUIDADO, PAPI!



¡UN MOMENTO, MUCHACHO!



¡ESTO APLACARA TUS NERVIOS!

¡CLAC!

¡QUE PESADEZ! NO PODEMOS DAR NI UN PASO SIN QUE ALGUIEN SE NOS ECHE ENCIMA.

¡Y QUE LO DIGAS!



¡VAYA! ESTO ME DA UNA IDEA.



TENGO EL PRESENTIMIENTO DE QUE PRONTO LO SABREMOS TODO.



¡VAYA! LA CIUDAD ESTA SOSTENIDA POR ESTAS COLUMNAS.

Y UN INGENIOSO MECANISMO LE PERMITE OCULTARSE BAJO TIERRA...



...Y VOLVER A APARECER CUANDO LO DESEA.



¡ASI ES! UNA VEZ ESCONDIDA EN EL SUBSUELO, UNA ALFOMBRITA DE JUGOSA HIERBA DISIMULA EL AGUJERO.



¡EL GRAN SACERDOTE!



AHORA YA CONOCEIS NUESTRO SECRETO. ¡VAIS A MORIR!



¡A MI LA GUARDIA!



VAMOS, HIJO. AQUI YA NO NOS QUEDA NADA QUE HACER.





MENOS MAL QUE LA GUARDIA
TIENE EL SUEÑO PROFUN-
DO...



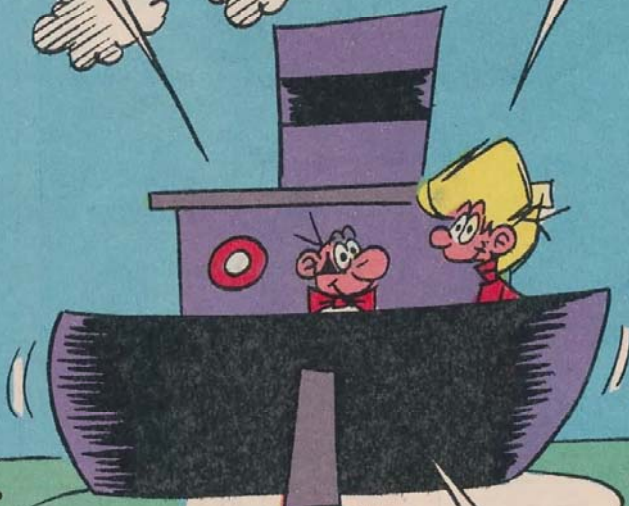
SERA MEJOR QUE NOS
LARGUEMOS DE AQUI A
TODA PRISA, VENDAVAL.

201532

Y, MAS
TARDE...

EN EL MOMENTO DE HACER
APARECER Y DESAPARECER LA
CIUDAD, LANZAN AL AIRE UN
GAS SOPORIFERO QUE ADORME-
CE A LA GENTE... ¡POR ESO
MANTIENEN EN SECRETO SU
ESTRATEGEMA!

Y NOSOTROS NO SE LO DES-
VELAREMOS A NADIE. DES-
PUES DE TODO, LA LEYENDA
ES MUCHO MAS HERMOSA
QUE LA REALIDAD.



¡MUY BIEN DICHO,
HIJO MIO!



ROQUITA

¡VEO VEO..!



¿TU TAMBIEN ODIAS LOS LUNES, MARI-LENTA?

¿YO? ¡QUE VA! A MI, LOS LUNES ME PIRAN.



ES EL DIA MAS CALMADO DE LA SEMANA DESPUES DEL FRENETICO "WEEKEND".

PUES YO LOS ABORREZCO. LOS LUNES TOCA SOPA.



¡BAH! ESO TIENE FACIL SOLUCION.

¿FACIL? ¿DIME, DIME! ¿COMO?



PUES, HIJA... CON ESE PAR DE PIERNAS QUE TIENES... ¿TE PUEDES ESCAPAR CORRIENDO!

!



PERO TE OLVIDAS DE ESE CUATRO PATAS QUE TENGO PEGADO A MI COMO UNA PULGA PARASITARIA.

¡JE, JE! ¡ESE SOY YO!

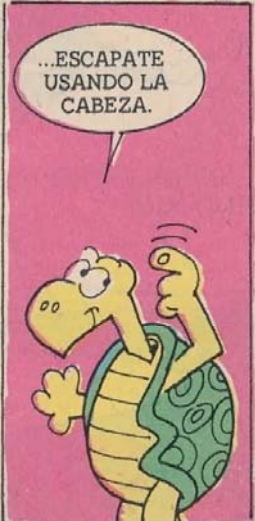


QUE NO ME DEJA NI A SOL NI A SOMBRA.

¡MM! DEJAME PENSAR...



¡YA ESTA! SI NO PUEDES ESCAPARTE USANDO LAS PIERNAS...



...ESCAPATE USANDO LA CABEZA.



¿LA CABEZA? ¿COMO, COMO?

¡MUY FACIL! BLA...BLA...BLA...

¡BRR! NO OIGO NI PUM.



CUATRO DIAS SOPEROS MAS TARDE...

¡A COMER! ¡LA SOPA DE LOS LUNES YA ESTA LISTA!



PONME UN BUEN PLATO, "MA". ME PIRRA LA SOPA DE LOS LUNES.

HUM... ¿QUE BICHO LE HABRA PICADO?

A ESA NIÑA NO HACE FALTA QUE LE PIQUE NINGUN BICHO. ¡BASTANTE LO ES ELLA!



¡AAAAAH!
¿PERO, QUE ES ESTO?

¡LOS LUNES TOCA SOPA DE ARROZ, NO DE TORTUGA!



¡ODIO LA SOPA DE TORTUGA! Y NO ME LA TOMARE.

¡TODO SEA POR AYUDAR A ROQUITA!

¡FUERA, GALAPAGO!



ME PARECE QUE AQUI HA HABIDO GATO ENCERRADO.

MAS QUE GATO, YO DIRIA TORTUGA.



GRACIAS POR TU AYUDA, MARI-LEN- TA. ¡TE DEBO UNA LECHUGA!

ESTARAS CONTENTA, ¿VERDAD?



PUES... SOLO A MEDIAS.

¿A MEDIAS? ¿POR QUE?



PORQUE MAÑANA ES MARTES Y TAMBIEN TOCA SOPA.

Y LOS MIERCOLES.

Y LOS JUEVES.

¡EN MI CASA SE COME SOPA TODA LA SEMANA!

¡PUES NO CUENTES MAS CONMIGO! NO QUIERO DISCURRIR LA SEMANA PASADA POR SOPA NI POR UNA TONELADA DE LECHUGAS! ¡CHAO!

¡CASCARAS! ¡PERO QUE ES ESO, UNA TORTUGA EXPRES?

Y LOS VIERNES.

Y LOS SABADOS.

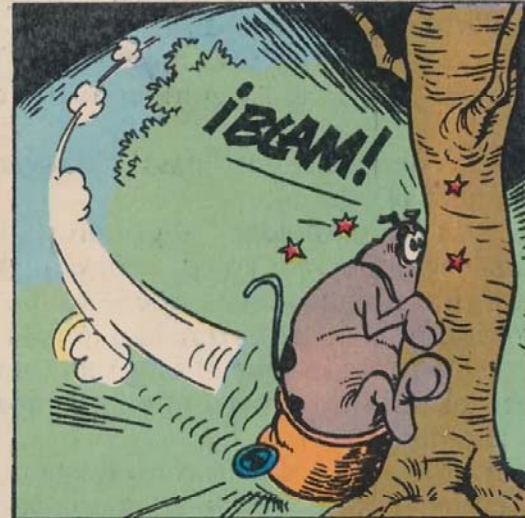
Y LOS DOMINGOS.



THOMAS & FAMILY



¡Chucho!



REGLAS DEL JUEGO DE LOS NAIPES DEL "PICO PICO"

Para poder jugar a este divertidísimo juego, es imprescindible poseer el total de las 112 cartas de que se compone el mazo, que se reparten en cuatro palos: VERDE, AMARILLO, ROJO y AZUL.

Cada palo tiene:

Dos grupos del uno al cero	20 cartas
" cartas de "roba 2"	2 "
" " " "revés"	2 "
" " " "pasa"	2 "
Una carta de "elige color"	1 "
" " " comodín (color y descarte)	1 "



VALOR EN PUNTOS DE LAS CARTAS

El valor de las que forman el grupo de 20, es el del número que tienen. La que lleva el número uno vale uno, la que lleva el número dos vale dos, la que lleva el número tres vale tres puntos y así sucesivamente.



Las cartas denominadas "roba 2" tienen un valor de 10 puntos.
Las cartas denominadas "revés" tienen un valor de 10 puntos.
Las cartas denominadas "pasa" tienen un valor de 10 puntos.
Las cartas denominadas "elige color" tienen un valor de 25 puntos.
Los comodines tienen un valor de 50 puntos.

DESARROLLO DEL JUEGO

Si hay de dos a seis jugadores, se repartirán diez cartas a cada uno. Si hay más, se repartirán ocho o seis, según sea su número.

Una vez distribuidas las cartas entre los jugadores, las restantes se colocarán en el centro de la mesa, boca abajo, menos una de muestra, que será la que señale el color y número a seguir.

Supongamos que la carta de muestra sea el 9 amarillo. El siguiente al que haya dado, por la derecha, tiene que poner sobre la carta de muestra una de las que él tiene en la mano, que sea amarilla, o bien una carta de cualquier color, pero que tenga el número de la muestra, en este caso el 9.

Si deposita una carta amarilla de las denominadas "roba 2", el jugador que le siga tendrá que robar del montón cubierto dos cartas y no podrá tirar ninguna, por lo cual seguirá jugando el siguiente.

En el caso de que sea un "revés", la partida seguirá en la dirección opuesta a la que hasta ese momento se siguiera.

Si la carta jugada es una de las denominadas "pasa", el jugador al que le toque participar no entrará en juego en esa vuelta y lo hará el siguiente.

Si la carta jugada es una de las denominadas "elige color", el jugador que la deposite dirá el color que le conviene y la partida seguirá en ese color, pero el jugador que le siga robará cuatro cartas del montón cubierto y no podrá tirar ninguna hasta que le toque otra vez su turno.

Si la carta jugada es un comodín, el jugador que la deposita elegirá color y podrá descartarse en el montón de cartas descubiertas de todas las que él tenga en las manos del color que haya elegido, y si además tiene alguna que sea del mismo número que la última depositada, aunque de distinto color, también podrá desprenderse de ella.

En el caso de que al jugador que le toca su turno no tenga ninguna carta en las manos que poder jugar, irá robando del montón cubierto hasta que le salga una con la que pueda hacer jugada.

Cuando a un jugador le queden dos cartas en las manos, al tirar la penúltima tiene que pronunciar las palabras "Pico Pico" en voz bien alta, para que se enteren bien los demás jugadores. Si no lo hiciera, no podrá terminar la partida y cuando le toque otra vez su turno, cogerá diez cartas del montón descubierto.

Si sigue esta regla de pronunciar las palabras "Pico Pico" y puede colocar en su turno su última carta, éste será el ganador de la partida.

Una vez terminada la partida, se sumarán los puntos de todas las cartas que tienen los demás jugadores en las manos, los cuales se anotarán a favor del ganador.

El primero que consiga tener quinientos puntos, será el ganador total de este divertido juego de "Los naipes del Pico Pico".

LOS NAIPES APARECERAN EN EL SUPER ZUPI Y ZAPE.
DEL 131 AL 144



Los Naipes del **PICO PICO**

10

1



1

2



2

3



3

4



4

5



5

6



6

7



7

8



8

CUERVO LOCO,

PICA, PERO PICA POCO



¡MIRAD! ¡VAN A RODAR UNA PELICULA DE ANIMALITOS!

PUES NOSOTROS SOMOS LOS UNICOS ANIMALES QUE HAY POR AQUI, ASI ES QUE SEREMOS LOS PROTAGONISTAS...



¡LIMPIAREMOS BIEN LA CASA, POR SI DESEAN FILMARLA! ¡FUERA BICHOS!



AHORA, UN POCO DE ARREGLO PERSONAL. ¡AJAJAJA!



¡A LO MEJOR LES INTERESA VER QUE GRACIOSO SOY VOLANDO! ¡AHI VOY!



¡Y LO FOTOGENICO QUE RESULTO! ¡SACAME FAVORECIDO, "SALAO"!



¡ESFUMATE DE UNA VEZ, PAJARRACO! ¡VETE CON VIENTO FRESCO...!



ESTE FILM SOBRE LA VIDA DE LAS ARANAS, QUEDARA FABULOSO.

¡POBRE PAPI! ¡QUERIA VERSE EN LA PANTALLA!



¡Y LO VA A LOGRAR! PORQUE VAMOS A TENER QUE PASARLE POR LA PANTALLA DE RAYOS X.

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA



¡EN EL PROXIMO NUMERO OS ESPERAN CANTIDAD DE DIVERTIDAS HISTORIETAS! ¡CHAO!