

**SUPER**

# ZOPO Y ZARPE

**¡CON CROMOS  
DE REGALO**

**"ASES DEL DEPORTE  
MUNDIAL"!**

MAMA NOS  
HA MANDADO A  
UNOS RECADOS Y LOS  
HEMOS OLVIDADO. ¿USTED  
SERIA CAPAZ DE  
ADIVINARLOS?

ISSN 0211-9293

00138



9 770211 929001

**90 PTAS.**

ESCOBAR

# TUS AMIGOS

Si quieres solicitar correspondencia no tienes más que escribir a: TUS AMIGOS, C/ Camps y Fabrés, 5. Barcelona (6), detallando tus preferencias y adjuntando una foto si deseas que la publiquemos también. ¡Esperamos tus cartas!



He aquí los nombres de las niñas y los niños que desean escribirse:

Ana Isabel Alonso (14 años) C/ General Shelli, 26, bajo A, izq. Valladolid; con chicos-as de 14 a 16 años. Pide foto, si es posible.

Anselmo Marqués. Apartado 750. Malabo. Bioko-Norte (República Guinea Ecuatorial); con chicos-as de 13 a 17 años. Pide foto.

Clara Rubio Blasco. C/ Castán Tobeñas, 15-3. Valencia-18; con chicos-as de 13 a 17 años.

Ma. Gema de la Fuente González (13 años) P. San Vicente, 73, 2o. A. Valladolid-13; con chicos-as de 13 a 16 años. Pide foto, si es posible.

Inmaculada Suárez (16 años) Pza. Mayor, 2. Foncastín (Valladolid); con chicos-as de su edad.



Eva Rodríguez Montero (10 años) C/ Camarena, 71, 6o. A. Madrid-24; con chicas de otro país, de 10 y 11 años.

## Yo te mando una carta a tí, tu me mandas una carta a mí...

EDITORIAL BRUGUERA ADVIERTE A SUS LECTORES QUE EN NINGUN MOMENTO SE PONE EN CONTACTO TELEFONICO CON LOS CORRESPONSALES DE ESTA SECCION SIN PREVIA ACREDITACION PERSONAL O ESCRITA.

J. Carlos Sánchez Crestar (15 años) Escuela de Capacitación Agraria. Guisamo (La Coruña); con chicos-as de cualquier edad. Es aficionado al dibujo.

Carmen Gloria Rodríguez Artiles. Plazoleta Visvique, 1, 2o. A. Polígono de San Cristóbal. Las Palmas de Gran Canaria; con chicas de 10 a 12 años.

Melibea y Esther, de 12 y 13 años respectivamente, desean correspondencia con niños de toda España. Escribid a: Esther y Melibea Pastor Escrivá. C/ Carmelo Giner, 8 (escalera) Pego (Alicante).



Ma. Pilar Rius Aguilar. C/ Jaime I, 8, 5o. 2a. Flix (Tarragona); con chicos-as. Pide foto, si es posible.

Yolanda Díaz Rubio (13 años) C/ Cuenca, 22. El Herrumblar (Cuenca); con chicos-as de 13 años en adelante.

Agueda Soto Cabrera (13 años) C/ Azorín, 3. Alhama de Murcia (Murcia); con chicos-as de 13 a 17 años. Promete contestar.

Bárbara Martínez (16 años) Avda. de la Paz, 2, 2o. Ribarroja del Turia (Valencia); con chicos-as de su edad.

Laura Márquez Soler (14 años) C/ San Juan de Ribera, 13. Ollería (Valencia); con chicos-as extranjeros o españoles. Pide foto y promete contestar.



Montse Selo Bové (12 años) Avda. Cataluña, 118, 4o. B. Certera (Lérida); con chicos-as de 10 a 15 años. Pide foto y promete contestar.

Vicente Antonio Barrachina (13 años) C/ San Vicente Mártir, 165, 5o. Valencia-7; con chicos-as de 13 años.

Tres amigas de Málaga: Alicia Reyes Bravo, Araceli Ramos García e Isabel Zúñiga Peláez, desean correspondencia con chicos-as de 11 a 14 años. Escribid a: Alicia Reyes. Nuevo San Andrés P 17, 2o. B. Málaga, y a Araceli Ramos. Avda. Juan XXIII, P 10, 7o. dcha. Málaga. Son aficionadas a la música rock y les gusta cambiar libros y revistas.

Tres amigas: Ma. Ascensión, Mónica y Mónica, desean correspondencia con chicos-as de 13 a 15 años. Escribid a: Ma. Ascensión Gastaca García. C/ Santa Eulalia, 39, 3o. izq. Santurce (Vizcaya).

### SUPER

# ZOPI Y ZAPE

REVISTA GALARDONADA CON EL "ARO DE PLATA" DE LA FERIA DEL JUGUETE DE VALENCIA EN 1974 Y 1975 Y "ARO DE ORO" EN 1976.

DIRECTORA: MERCEDES BLANCO ABELAIRA

AÑO XII. No. 138 - Mayo 1983

© EDITORIAL BRUGUERA, S.A. - 1983. Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial Barcelona (España) PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Redacción: Camps y Fabrés, 5 - Barcelona (6). Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152. Km. 21,650 - Parets del Vallès (Barcelona) 1983. Depósito legal B. 25.851-1972. ISSN 0211-9293. Publicidad: Catalonia Press S.A. Ronda General Mitre, 1 Barcelona-17. Tel. 203 09 54. DISTRIBUYE LIBRESA, Durán y Borrell, 24-28. Barcelona-23.



# zipi y zape TRAVESURAS



MIS QUERIDOS NIÑOS, HOY OS CONTARE ALGUNA DE LAS TRAVESURAS QUE YO HACIA CUANDO ERA UN CHAVAL COMO VOSOTROS. ATENCION, QUE VA LA PRIMERA.

¡QUE BIEN! NOS CONTARA SUS TRAVESURAS. PUEDE QUE APRENDAMOS ALGO.

ESO. LAS REGISTRAREMOS EN UNA CASSETTE.

ANDA, PONLA EN MARCHA.

YA ESTA.

UN DIA, A LAS SIETE, AL DESPERTARME, ME PROPUSE DESPERTAR A PAPA. ME HICE CON UNA PLUMA DE GALLINA Y CON ELLA LE COSQUILLEE LA NARIZ. PAPA SE PUSO A ESTORNUDAR Y CREYENDOSE RESFRIADO SE ATIBORRO DE ASPIRINAS Y COÑAC CON LECHE Y SE PUSO PIRIPI. GRACIOSO, ¿VERDAD?

¡QUE POCA GRACIA!

OTRO DIA, ALGUIEN LLAMABA A CASA. ERA UN MENDIGO QUE IBA DESCALZO Y POR FAVOR ME PIDIO UNOS ZAPATOS VIEJOS. SE LOS DI Y, EN LUGAR DE AGRADECERMELO, ME INSULTO Y ME LOS TIRO A LA CABEZA. EN EL FONDO TENIA RAZON PORQUE AQUELLOS ZAPATOS VIEJOS ERAN DE MI MAMA.

ESTA TRAVESURA ES MEJOR.

¡NO ME DIGAS!

PAPA TENIA UN FUERTE DOLOR DE MUELAS. PARA SACARSELA LE ATE EL CABO DE UN CORDEL A LA MUELA ENFERMA Y EL OTRO AL POMO DE LA PUERTA. VINO MAMA, LA ABRIO Y SALTO LA MUELA. ENTONCES, PAPA, ME CASTIGO. YO ME HABIA EQUIVOCADO DE MUELA.

EL PAPA DE ESE LOCUTOR ES TONTO.

DURANTE EL DESAYUNO, PAPA LEIA EL PERIODICO ANTE SUS NARICES. DE PRONTO, A TIEN-TAS, COGIO LA CAFETERA PARA SERVIRSE CAFE. POR POCO LO ECHA SOBRE EL MANTEL, PERO ESTUVE AL QUITE Y LLENE MI TAZA EN LUGAR DE LA SUYA ¡QUE SORPRESA SE LLEVO CUANDO AL INTENTAR BEBER SE DIO CUENTA DE QUE ESTABA VACIA! ¡JO, JO! ¡COMO ME REI!

SI, TU TE REISTE, PERO LO QUE ES NOSOTROS...

¿OS HAN GUSTADO MIS TRAVESURAS? SON GRACIOSAS, ¿VERDAD? AHORA OS CONTARE COMO OBTUVE MI PRIMER SOBRESALIENTE.

NOS IMPORTA UN PITO, MAJO.

¡CIERRA YA! AHORA NOS VENDRA CON EL ROLLO DE QUE PARA CONSEGUIR SOBRESALIENTES HAY QUE ESTUDIAR A FONDO COMO UN SAPIENTIN..

ESO TAMBIEN NOS LO DICE DON MINERVO.

¿QUE TE PARECE SI REPETIMOS LAS TRAVESURAS DE ESE LOCUTOR?

MUY BUENA IDEA. SEGURO QUE LAS CONSECUENCIAS SERAN DIFERENTES.

POR LA NOCHE...

QUE COINCIDENCIA. MAÑANA TAMBIEN ES DOMINGO, COMO EL DIA DE LAS TRAVESURAS DEL LOCUTOR.

7 DOMINGO

Y ADEMAS, A PAPA TAMBIEN LE DUELE UNA MUELA COMO AL SUYO. QUE COSAS, ¿EH?



A LEVANTARNOS, ZAPE. YA SON LAS SIETE.

ADELANTE CON EL TRAVESURISMO.



¿HAS TRAI-  
DO LA PLUMA DE GALJINA?

ME HE OLVI-  
DADO, PERO  
LE DESPERTA-  
REMOS CON  
PLUMA.



¿QUE TE PARECE? LE HAREMOS  
CÓSQUILLAS CON UNA PLUMA  
ESTILOGRÁFICA. AHORA VUEL-  
VEN A ESTAR DE MODA.

¡FANTÁSTICO!  
¡COLOSAL! ¡GE-  
NIAL!



¡RONC!  
¡ROOONC!

¡PSSST! SILENCIO,  
QUE NO DESPIERTE  
ANTES DE TIEMPO.

¡ESO!  
¡PSSST!



¡RONC!  
¡ROOONC!

NO DESPIERTA,  
¿QUE HAGO?

YO DE TI...  
LE... BLA...  
BLA... BLA...



¡CHOF!

ZAPE SIGUE EL CONSEJO  
DE ZUPI, Y...

SI AHORA  
NO DESPIER-  
TA...



¡SOCORRO!



¡AUXILIOOO!  
¡HAY UN NEGRO  
EN MI CAMA!



¿COMO ES POSIBLE? ¡ME HE CONVER-  
TIDO EN NEGRO DE LA NOCHE A LA  
MAÑANA!

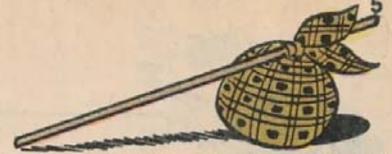


¡LOS  
NENES!



¡ESTA VEZ NO  
HAY INDULTO!  
¡OS SACUDIRE  
BIEN SACUDI-  
DOS!

¡LA CULPA  
ES DEL LO-  
CUTOR!





OTRA VEZ EN CASA, A DON PANTUFLO LE DUELE LA MUELA ENFERMA...

¡AY, AY, AY!  
COMO SUFRE.  
¡IDEA!



AHORA TE SACARE LA MUELA, PAPA. SIENTATE EN ESTA SILLA Y TU, ZAPE, VETE A LA OTRA HABITACION Y, CUANDO TE LLAME, ABRE LA PUERTA DE GOLPE.  
VALE.



¡AH! EL SISTEMA DEL CORDEL Y LA PUERTA. ESTA TECNICA VIENE EN LAS HISTORIETAS.  
SI, ES VIEJA, PERO MUY EFICAZ.



AGARRATE BIEN, PAPA. ZAPEEE! YA PUEDES ABRIR, PERO CON FUERZA. ¡YA!



¡VOY, ZIFI!



¡PROF!  
¡OH!  
¡PLANCHA! NO HE RECORDADO QUE ESTA PUERTA SE ABRE HACIA ADENTRO.



PANORAMICA DE LA TERCERA CARRERA...

¡NO ME FIARE MAS DE VOSOTROS!  
¡NOSOTROS NO NOS HEMOS EQUIVOCADO DE MUELA COMO EL RADIOFONISTA!  
BIEN DICHO.



MAS TARDE, VEMOS AL TERCETO EN PLENO DESAYUNO...

¡BRR! AQUI FALTAN LAS PAGINAS DE CRITICA CULTURAL.  
AHORA SE PONDRA CAFE EN SU TAZA SIN VERLA.



¿QUE HABEIS HECHO CON LAS PAGINAS DE COLOMBIFILIA?  
MAMA HA FREGADO EL PASILLO Y SE LAS HEMOS DADO PARA EVITAR QUE SE PISARA EL MOSAICO.  
Y HA DICHO QUE NO LAS QUITEMOS.



¡QUE VERGÜENZA! TENER QUE LEER EL PERIODICO A GATAS!  
¿Y HASTA QUE NO SE HAYA SECADO EL MOSAICO NO SE PUEDEN QUITAR?  
¡NO!



¡ES INUTIL QUE CORRAIS! ESTA VEZ OS ALCANZARE.  
ESTE FINAL DE TRAVESURA TAMPOCO COINCIDE CON LA DEL LOCUTOR.



# GENOVEVO

© I. P. C., 1976



100992-I

BUSCAMOS SOCIOS  
PARA EL CLUB DE LOS  
VIDEOJUEGOS PHILIPS

¡Y ES GRATIS!

OYE, ENVIA EL CUPON  
Y TE MANDAREMOS EL  
CARNET Y PEGATINAS.

¡UH... VAYA REGALO!



# VIDEOJUEGOS PHILIPS

Una inagotable colección de juegos electrónicos aparecerán en tu televisor. Los más entretenidos y apasionantes que te puedas imaginar. Los distribuidores Philips te invitamos a que pruebes los Videojuegos Philips en nuestros establecimientos.

Si quieres ser socio de nuestro Club de los Videojuegos Philips y una

Nombre \_\_\_\_\_  
Dirección \_\_\_\_\_  
Ablación \_\_\_\_\_  
PHILIPS IBERICA, S. A. E.  
COMPANIA CLUB VIDEOJUEGOS PHILIPS  
C/ Martínez Villergas, 2  
Madrid-27

# GANADORES

## PARA DIBUJANTES Y GUIONISTAS



### MORTADELO DE ORO A LA MEJOR HISTORIETA

Jesé Orcajo de Francisco. SEGOVIA

### MORTADELO DE PLATA A LA MEJOR HISTORIETA

Antonio Yagüe Yagüe. CORNELLA DE LLOBREGAT (Barcelona)

### MORTADELO DE ORO AL MEJOR GUION DE HISTORIETA

Eloy Luna. BURGOS

### MORTADELO DE PLATA AL MEJOR GUION DE HISTORIETA

Pablo Fernández Migueles. MAJADAHONDA (Madrid)

En breve publicaremos un reportaje sobre la entrega de dichos premios, así como los trabajos ganadores.



# ¡ADIVINA, ADIVINADOR!

## ¿QUIERES PUBLICAR TU ADIVINANZA?

ES MUY SENCILLO. BASTA QUE NOS LA ENVIES JUNTO CON EL CUPON ADJUNTO DEBIDAMENTE CUMPLIMENTADO A:

**ADIVINA ADIVINADOR** Camps y Fabrés, 5 BARCELONA, 6

### ¡ESPERAMOS VUESTRAS CARTAS!

CADA MAÑANA SE ALEJA SILENCIOSO, AL ATARDECER NOS ACECHA CAUTELOSO PARA ASESTARNOS EN LA NOCHE EL GOLPE DECISIVO Y ALEVOSO. ¿QUIEN ES EL PERSONAJE MISTERIOSO?  
SOLUCION: 'ONSEÑO' EL SUENO

PATRICIA DE LINOS, de MADRID

TE LA DIGO Y NO LA ENTIENDES, TE LA VUELVO A REPETIR; TE LA DIGO POR MIL VECES Y NO ME LA SABES DECIR.  
SOLUCION: 'VTEL

JAIME GONZALEZ, de MURO DE ALCOY (ALITE)

CHOCO CON UN TREN, LATE MI CORAZON, QUIEN NO ADIVINA MI NOMBRE ES UN GRAN TONTORRON.  
SOLUCION: 'OCCOCCOCH

CARMEN FLORES, de MANRESA (BARCELONA)

UN SEÑOR GORDITO, MUY COLORADITO, QUE NUNCA TOMA CAFE Y SIEMPRE TOMA TE. ¿QUE ES?  
SOLUCION: 'ELMAMOL

BEATRIZ MARTIN, de PALMA DE MALLORCA

DIGO SIEMPRE LA VERDAD AUNQUE HAGA DAÑO, Y AUNQUE NO TE GUSTE MIRARME YO NO TE ENGAÑO.  
SOLUCION: 'OPESEJO' EL

GERARD PLANS, de BARCELONA

### ¡POR FAVOR, CHICOS, ENVIAD TAMBIEN LAS SOLUCIONES!

NOMBRE Y APELLIDOS

DOMICILIO

POBLACION

EDAD

ADIVINA ADIVINADOR



# PICASIN



MIRA, PICASIN, HE CONSEGUIDO ESTE TABLON PARA REPARAR NUESTRO COBERTIZO, PERO ETENEMO QUE PARTIRLO EN DOS.

CONOZCO UN CHAVAL QUE NOS LO ASERRARA. VEN CONMIGO.



EN SEGUIDA OS LO HAGO. NO TARDARE NADA.

GRACIAS, JERRY. TU ERES UN AMIGO.

© SYNDICATION INTERNATIONAL-1983



IBRRRI! ¿QUE SIGNIFICA ESTO? INO TE PAGO PARA QUE HAGAS FAVORES A LOS DEMASI!

IHUYI IEL JEFE!



IPONTE A TRABAJAR INMEDIATAMENTE!

LO SIENTO, CHICOS...



YO NO ME DOY POR VENCIDO. PONGAMOS EL TABLON SOBRE ESE TRONCO.

¿EH? IDE ACUERDO, PICASIN! ¿QUE TE PROONES!



YA VERAS COMO NO TARDAREMOS EN TENER EL TABLON PARTIDO.

NO LO ENTIENDO... NOSOTROS PESAMOS POCO...



ESPERA A QUE ACABE MI DIBUJO.

IJA, JAI ITE VOY COMPRENDIENDO!



IEHI! ¿QUIEN QUIERE JUGAR CONMIGO EN MI BALANCIN?

IGRRRI! IYO TE ENSEÑARE A JUGAR EN MI PATIO!



IJE, JEI ISABIA QUE PICARIA!

IVEREIS COMO LE HAGO SALTAR POR LOS AIRES!



IAAAAAAHI!

¡CLAP!



IJO, JOI HA HECHO UN BUEN TRABAJO, ¿VERDAD?

IBAH!



# CINCO AMIGUETES



# Una de agentes secretos



¡YA ESTA, YA LO TENGO! ¡QUE IDEA!

¡VAMOS ALLA, MANOS A LA OBRA; NO HAY UN MINUTO QUE PERDER!

MIENTRAS...

¡JO, JO, JO! ¡NO VOY A PERDER NI CINCO MINUTOS EN DARLE CAZA A ESE PATOSO DE AGENTE 007! ¡NO TIENE NADA QUE HACER CONMIGO!

DESDE AQUI PUEDO SEGUIR SU RASTRO SOLO POR EL RUIDO QUE HACE ENTRE LOS MATORRALES. ¡JA, JA, JA, QUE INOCENTE ES!

¡ALLI ESTA, YA ES MIO!

¡ME ACERCARE SIGILOSAMENTE Y LE DARE EL SUSTO DEL AÑO! ¡JE, JE, JE!

¡PAW! ¡PAW!

¡TE PILLE, 007! ¡ESTAS FRITO, MUCHACHO!

¡PAW! ¡PAW!

¡FALLASTE, 091! YO GANE LA PARTIDA; JAQUE MATE. ¡TE GANE!

¡EEEEH?

¡PERO, DE DONDE SALES? ENTONCES, ¿ESE QUIEN ES?

¡JA, JA, JA! ES MI DOBLE. ¿TE GUSTA? ESTA UN POCO CABIZBAJO, PERO ES QUE AL "CHICO" NO LE APETECIA MUCHO EL PAPEL DE "BLANCO"!

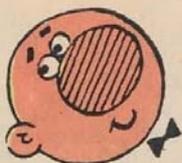
¡ES SU ROPA RELLENA DE HIERBA!

¡BUENO, Y AHORA ME DEBES UN BOCADILLO DE ATUN, MUCHACHO!

¡PERO SI NO HABIAMOS QUEDADO EN NADA!

¡HOMBRE, PERO SE DABA POR SUPUESTO!

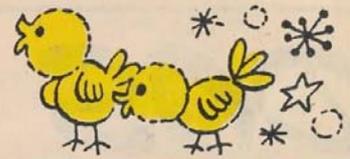
*Jaume Rovira 83*



# Gordito Relleno



# Astro de la pantalla



Y DE ESTA MANERA, AQUEL MISMO DIA, GORDITO EMPEZO A ENSAYAR...

"CON CIENTOS DE CAÑONES POR BANDA, VIENTO EN POPA A TODA VELA..."

UNA CARTA PARA USTED, SEÑOR GORDITO...

¡YUPIIIII! AL FIN...

¡CORRAMOS PARA INTERPRETAR EL PRIMER PLANO!

... EN VISTA DE QUE ES USTED AMIGO DEL SEÑOR CERCEDILLO, AL QUE NO PUEDO NEGAR NADA...

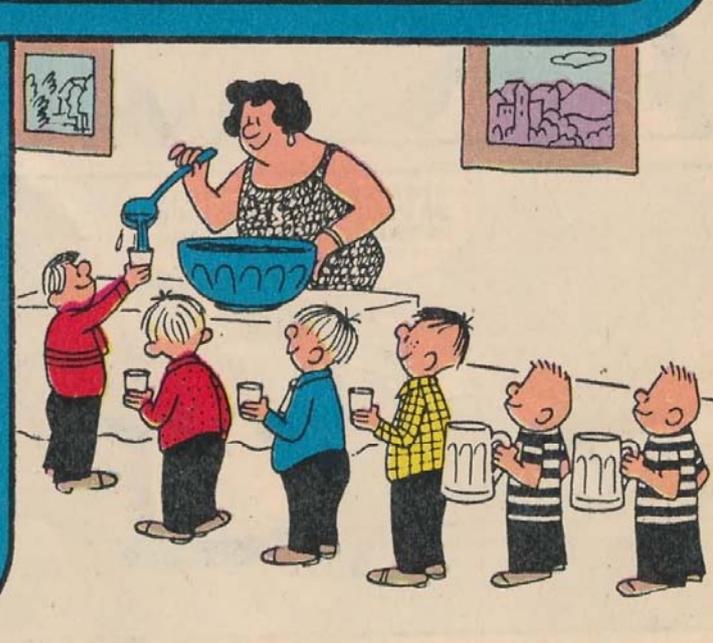
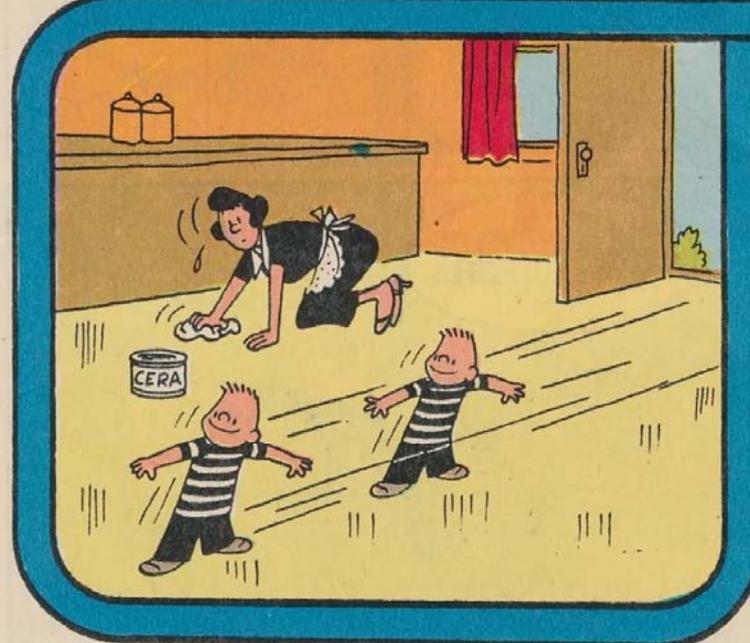
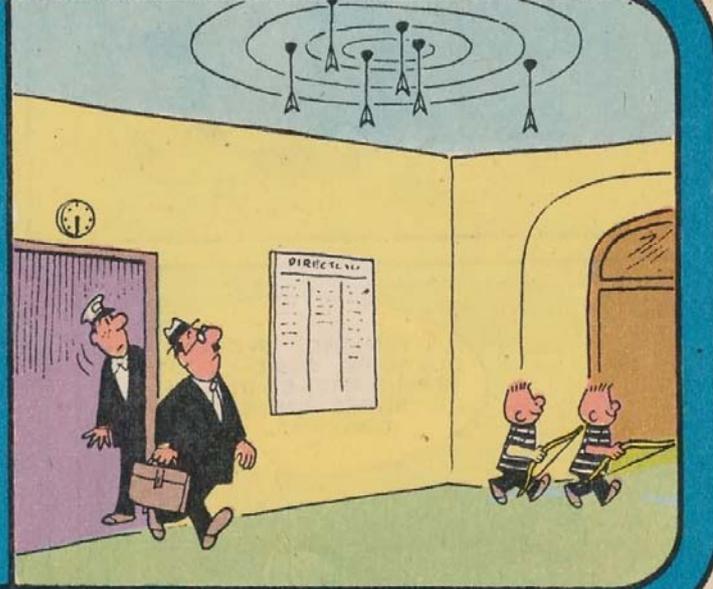
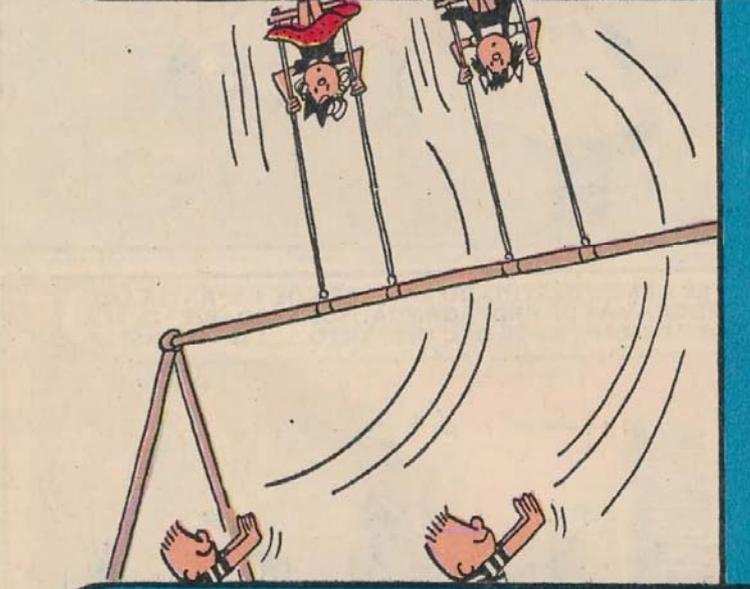
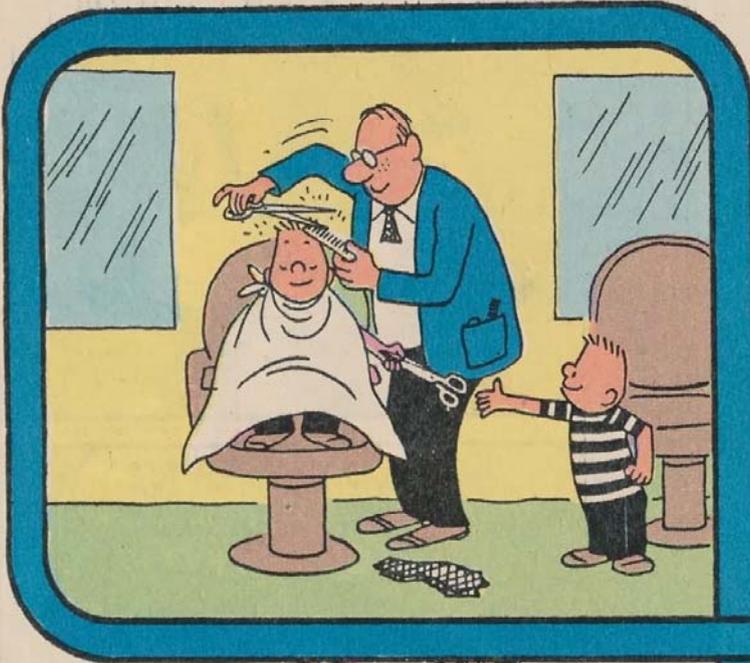
... Y TENIENDO EN CUENTA QUE HACE DOS DIAS QUE TERMINAMOS EL RODAJE DE "RUDESINDO, EL BUCANERO!"..

... LE HEMOS DESTINADO LA TAREA DE REPARTIR LOS PROGRAMAS DE PROPAGANDA. ¡SUPONGO QUE DESEABA FORMAR PARTE DEL "REPARTO" ... ! ¿NO ES ASI...?

¡PERO NO DEL REPARTO DE FOLLETOS, SINO EN EL REPARTO DE ARTISTAS, SO PELMAAAAA!

HOMBRE, GORDITO, NO TE PONGAS ASI... ¡YO QUE CULPA TENGO...!

# DOS ERAN DOS...



**Y A CONTINUACION  
PRESENTAMOOOS...  
LOS JUEGOS  
DEL CIRCO  
TACHIN TACHIN**

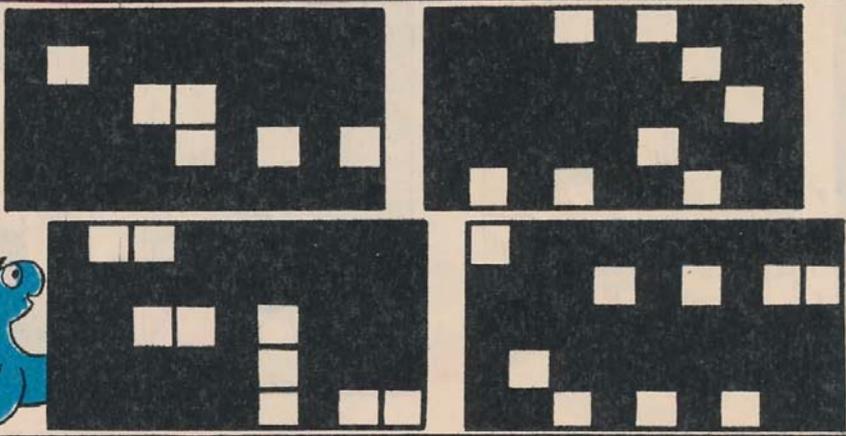
CON EL PEPAYASO PEPE,  
MR. BIGOTE, EL SEÑOR  
TACHIN TACHIN, Y FELI-  
SA, LA FOCA



EN UNO DE ESTOS RAMOS APARECE UNA FLOR QUE NO SE REPITE EN NINGÚN OTRO. ¿DE QUE RAMO SE TRATA?

COLOCANDO MENTALMENTE LAS REJILLAS NEGRAS SOBRE LAS LETRAS, PODRÁS LEER POR LOS ORIFICIOS LOS NOMBRES DE CUATRO CIUDADES EUROPEAS. ATENCIÓN: LEE SIEMPRE DE IZQUIERDA A DERECHA Y DE ARRIBA A ABAJO.

F	L	B	J	U	H	C	B	
O	G	E	R	D	A	D	N	C
J	K	V	E	N	R	O	A	F
T	F	J	M	O	P	V	G	A
U	E	O	S	R	O	T	O	L



2 7 6 8 5 1      4 9 6 8 7

APUNTA LOS NOMBRES DE LAS FIGURAS EN LAS CASILLAS CORRESPONDIENTES. LUEGO, TRASLADA LAS LETRAS NUMERADAS A LAS CASILLAS DE ARRIBA NUMERADAS IDÉNTICAMENTE, Y OBTENDRÁS LOS APELLIDOS DE UN IMPORTANTE POETA ESPAÑOL.

Umbrella: 1, 2, 3

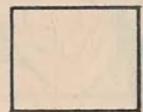
Scissors: 5, 6, 7

Candle: 4

Pig: 8, 9

529 295 259

952 592

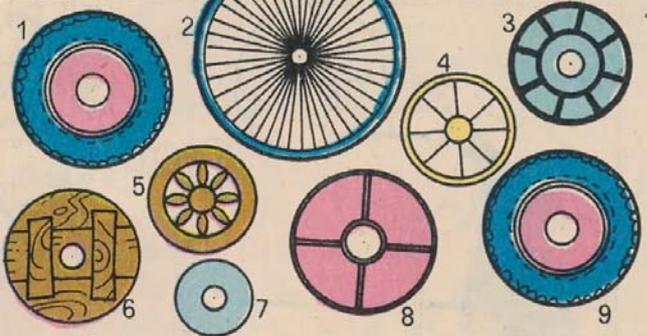
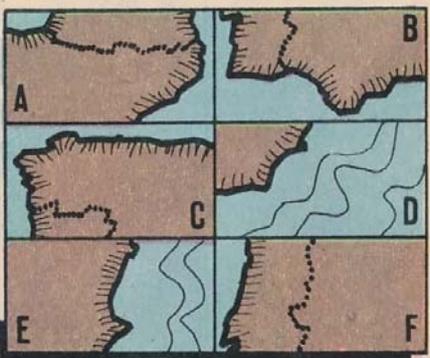


APUNTA EN EL RECUADRO EL NUMERO QUE FALTA PARA COMPLETAR TODAS LAS POSIBLES COMBINACIONES DE LAS CIFRAS 2, 5 Y 9.



18391

HEMOS DIVIDIDO UN MAPA DE ESPAÑA EN SEIS PARTES Y LAS HEMOS MEZCLADO ENTRE SI. ¿PUEDES DECIRNOS CUÁL ES EL ORDEN CORRECTO EN QUE DEBEMOS COLOCARLAS?



*palabra*

SOLO DOS DE ESTAS RUEDAS PERTENECEN AL MISMO VEHICULO. ¿CUALES?

SOLUCIONES:

FLOR: RAMO Nº 1. CIUDADES: REJILLA 1-GENOVA; REJILLA 2-BUDAPEST; REJILLA 3-LIVERPOOL; REJILLA 4-FRANC-FORT. POETA: GARCIA LORCA. COMBINACIONES: 925. MAPA DE ESPAÑA: C-A, F-E, B-D. RUEDAS: 1 Y 9.

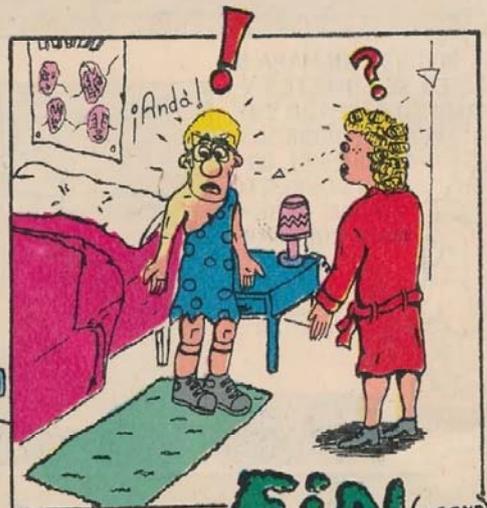
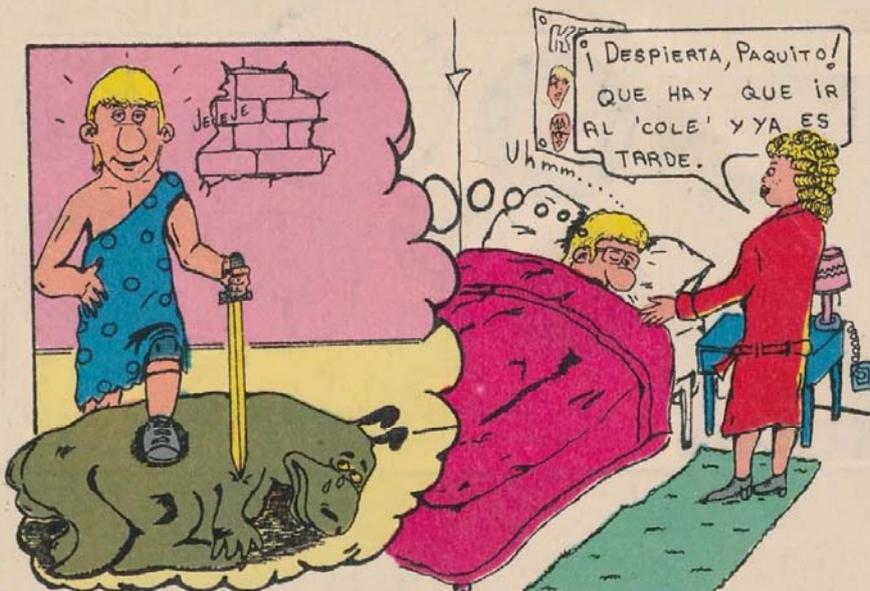
# Los lectores dibujan



HISTORIETA REMITIDA POR:  
FRANCISCO JORDA, de Madrid (16 años)

## SOÑANDO?

COMIC  
POR PACO  
- 1982 -



**FIN** (THE END)

¡QUERIA RECUPERAR UNA MERLUZA Y LIO UNA "PAJARRACA" DE ALIVIO!

*Manel*

EL HIJO TONTO DE DOMENEC Y A. MARTIN

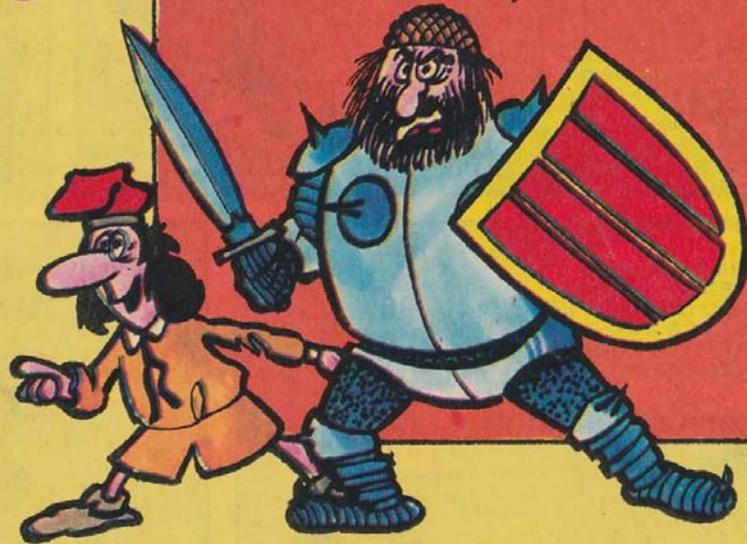
*en*

## Moros y Cristianos

¡UNA AVENTURA LLENA DE ACCION, PORRAZOS, CABALLEROS Y CASTILLOS CON MAS MOROS QUE EN UN ZOCO!

NO TE LO PIERDAS EN

**MORTADELO**



¡A COMPRAR-LO EN SEGUIDA!

¡QUE SE AGOTA MAS RAPIDO QUE MI PACIENCIA!

¡EL PERSONAJE MAS POPULAR DE MOLLERUSA A VALDEMORO!

# ¡ESTA ES UNA LLAMADA A LOS FUTUROS DIBUJANTES, LECTORES DE ESTA REVISTA!

## ¡A PARTIR DE AHORA TENEIS RESERVADA UNA PAGINA PARA VOSOTROS SOLOS EN

# SUPER **ZIPI Y ZAPE!**

PARA QUE LA PAGINA SEA PUBLICABLE HA DE REUNIR LAS SIGUIENTES CONDICIONES: LA HISTORIETA DEBE SER A TINTA CHINA, SIN COLOR (DE ESO YA NOS ENCARGAREMOS NOSOTROS), Y DIBUJADA EN UNA CARTULINA DE DIBUJO DE 26 CMS. DE ANCHO POR 33 DE ALTO. ¡AH! Y SI NOS ENVAIAIS TAMBIEN VUESTRA FOTOGRAFIA, LA PUBLICAREMOS AL PIE DE LA HISTORIETA, JUNTO CON VUESTRO NOMBRE.

Rellenad el cupón adjunto y enviadlo junto con vuestro dibujo a: **super ZIPI y ZAPE**  
CAMPS Y FABRES, 5 BARCELONA, 6

**super ZIPI y ZAPE**

NOMBRE .....  
DOMICILIO .....  
POBLACION .....  
EDAD .....



# TOBY



# ¡IDA Y VUELTA!

Por ESCOBAR.







¡¡AAAAH!!



¡GRRRR!

¡HAY QUE AVERIGUAR DE DONDE VIENE LA VOZ Y MIRAR DONDE SE PISA, PERRO TONTO! ¡CHAO!



PASO EL DOLOR Y AL DIA SIGUIENTE...

¡SEGURO, SEGURO!

¿CREES QUE ASI DARA RESULTADO?

CHOP  
CHOP



LO QUE NO ESTABAN SEGURAS ERAN LAS CHINCHETAS, POR ESO, LAS ASEGUREMOS PEGANDOLAS AL SUELO.

TAMBIEN ESTABAS SEGURA AYER Y FALLO.



ASI QUE HOY YA PODEMOS DORMIR TRANQUILOS.

SI HOY SEGURO QUE PINCHA.



¿QUE PASA AHORA...?

¡¡AAAAH!!

¡JE, JE! LA RUEDA DE PIEDRA ES ANTI-PINCHAZOS.

¿QUE HA SIDO ESO?

¡ZAS!



¡BRRR! ¿QUE HA FALLADO ESTA VEZ, DOÑA SABELOTODO?

¡NO LO SE! TODAVIA NO ESTOY SEGURA DEL TODO.



¡BRRR! LO QUE ES SEGURO, ES QUE TE VOY A DAR UN BUEN COSCORN PARA QUE NO PIENSES MAS.

¡NO, NO! ¡TE PROMETO QUE LA PROXIMA VEZ NO FALLARE!

¡QUE ILUSA! LA QUE NO FALLARA ES LA NENA. ¡TENGO TRUCOS PARA DAR, VENDER Y REGALAR!

03915



# PITAGORIN



¿QUE LE PASA A USTED, SEÑOR? ¿POR QUÉ LLORA COMO UN COCODRILO?

¡AY, PITAGORIN! ¡SOY EL ENTRENADOR DEL "VILLAPELADILLAS CLUB DE FUTBOL" Y NO HAY MANERA DE QUE GANEMOS UN SOLO PARTIDO! ¿POR QUÉ NO ME ECHAS UNA MANITA, NIÑO PRODIGIOSISIMO?



YO NO ENTIENDO MUCHO DE PELOTA, SEÑOR ENTRENADOR... PERO, POR LO QUE VI EN LA "TELE", LO QUE AHORA SE ESTILA ES EL FUTBOL-FUERZA...



EXPLIQUEME USTED LA TACTICA QUE HA ESTADO EMPLEANDO HASTA AHORA...



MI SISTEMA SIEMPRE HA SIDO EL CORRIENTE Y MOLIENTE: PORTERO, CUATRO DEFENSAS Y OTRO DE ESCOBA, DOS CENTROCAMPISTAS Y TRES DELANTEROS EN PUNTA.



BUENO, DISEÑARE UN PAR DE TACTICAS. UNA PARA ESTA TEMPORADA Y LA OTRA PARA LA PROXIMA. AL FUTBOL-FUERZA OPONDREMOS EL FUTBOL-ASTUCIA.



VEREMOS SI DA RESULTADO. ¡TENGA EN CUENTA QUE NO SE CASI NADA DE FUTBOL!

¡SEGURO QUE SI, PITAGORIN, HIJO; SEGURO!



¡ESTOY SALVADO! ¡Y TODO SE LO DEBO AL LISTISIMO PITAGORIN! ¡GRACIAS, GRACIAS...!



UNOS DIAS MAS TARDE...

"EL EQUIPO DE "VILLAPELADILLAS", DESPUES DE ESTAR AÑOS Y AÑOS SIN GANAR UN SOLO PARTIDO, CON UNA TACTICA MARAVILLOSA HA VENCIDO A TODOS SUS RIVALES, PROCLAMANDOSE CAMPEÓN DE LIGA, DE COPA Y DE CAFE Y PURO..."

# TECNICA MODERNA



# LEGO

*¡Eh, chaval!  
Tus días importantes  
merecen un regalo  
importante...*

**¡Atención chico!** Se acercan DIAS IMPORTANTES para tí: las buenas notas en el "Cole", el Cumpleaños, el Santo, la Primera Comuni3n, etc. Cuando eso sucede, no hay mejor regalo que una Caja Básica LEGO®

Porque con cada Caja Básica LEGO, puedes hacer un mont3n de cosas: casas con puertas y ventanas que funcionan, coches con ruedas de verdad, grúas con engranajes, aviones con hélices que giran... Ah, y puedes inventarte

juguetes que no tiene nadie. ¡Cada chulada!



*¡Recuérdaselo  
a tus papás!*

RECORTA ESTOS CUPONES Y PONSELOS A



Cajas Básicas.  
Para días importantes



Cajas Básicas.  
Para días importantes



Cajas Básicas.  
Para días importantes

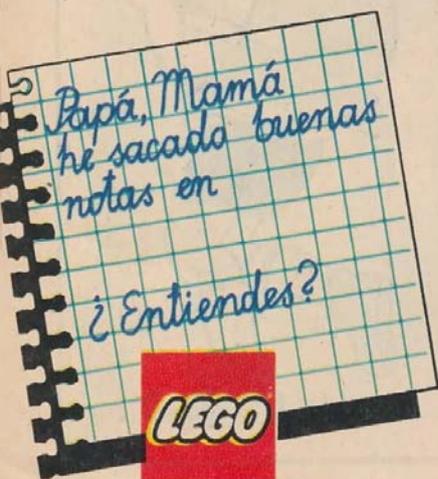
...un viaje a  
**Dinamarca visitando  
 el PARQUE LEGOLAND,  
 y 100 premios  
 más.**

Oye, además, puedes irte con tu "papá" y tu "mamá" al maravilloso y único Parque LEGOLAND en Dinamarca.

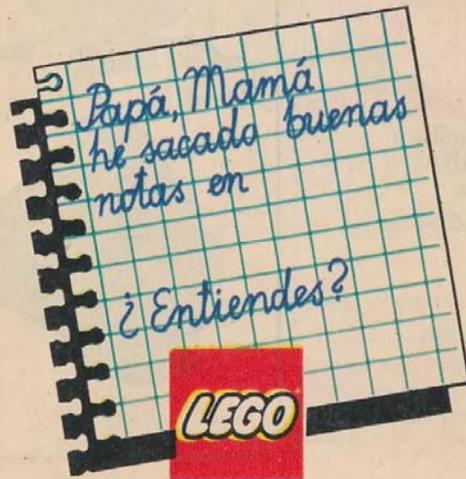
Sólo tienes que enviar a LEGO el cupón de la tarjeta que te darán al comprar una Caja Básica LEGO. Así entrarás en el sorteo de este fabuloso viaje. Si no ganas el viaje, no te apures, porque LEGO también sortea 100 Cajas LEGO entre todas las tarjetas recibidas. Sólo hasta el 30-7-83. ¡A qué esperas! Pídele a tus "papás" una Caja Básica LEGO. Porque en tus días importantes, es un regalo importante para tí.



PAPA Y MAMA DONDE NO LO OLVIDEN.



Cajas Básicas.



Cajas Básicas.



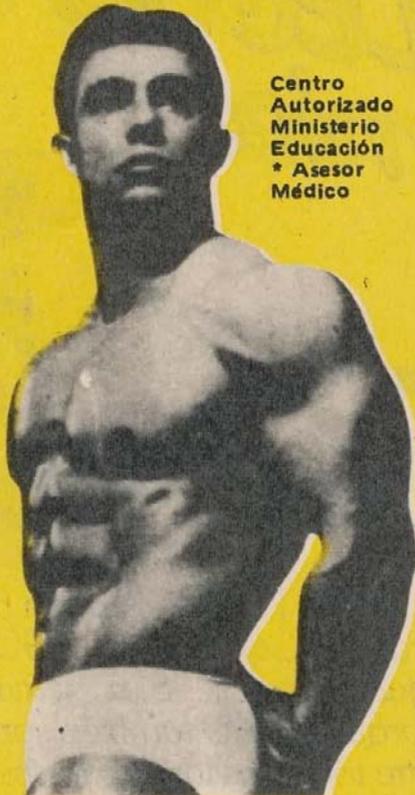
Cajas Básicas.  
 Para días importantes.

# COMPLETAMENTE GRATIS

Cualquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia. Indique por favor con una  sus aspiraciones físicas. Será ampliamente informado recibiendo totalmente GRATIS una documentada e ilustrada Revista Demostrativa.

## DESEARIA:

- Engordar
- Crecer
- Piernas resistentes
- Anchas espaldas
- Hombros robustos
- Tórax bien formado
- Cintura y vientre proporcionados
- Mejoramiento físico en general
- Desarrollo muscular en general



Centro Autorizado  
Ministerio Educación  
\* Asesor Médico

**Y CONSEGUIRA...** con sólo 15 minutos diarios más fuerza, más agilidad, más energía y resistencia.

Será Usted... Físicamente mejorado con un cuerpo atléticamente desarrollado y un carácter optimista. Con gran facilidad Y SIN MOVERSE DE SU CASA.

Si vives en BARCELONA disponemos de GIMNASIO con SAUNA, FRONTON, GIMNASIA CORRECTIVA, CULTURISMO, KARATE, JUDO, SOLARIUM, TENIS MESA y CLUB SOCIAL.

Información llamar al  
**241 92 60**



## REVISTA DEMOSTRATIVA TOTALMENTE GRATIS

Enviando este CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva demostrativa GRATIS S. Z. Escriba desde cualquier lugar de España.

Nombre ..... Edad.....  
Calle .....  
Ciudad .....  
Provincia ..... Dto. Postal .....

Envíese SANSON INSTITUT Apart. 22 - Barcelona

Por favor: escriba con claridad, es importante

# PENSANDO en las VACACIONES

## CARRERA CURIOSA

ES UNA CARRERA DIVERTIDA QUE SE EFECTUA EN GRUPOS DE TRES PARTICIPANTES DISPUESTOS COMO MUESTRA EL DIBUJO.



EL CONCURSANTE DEL CENTRO DEBE GUIAR A LOS OTROS DOS QUE DEBEN CORRER... MARCHA ATRAS.

## EL ZURRON DE LA FORTUNA

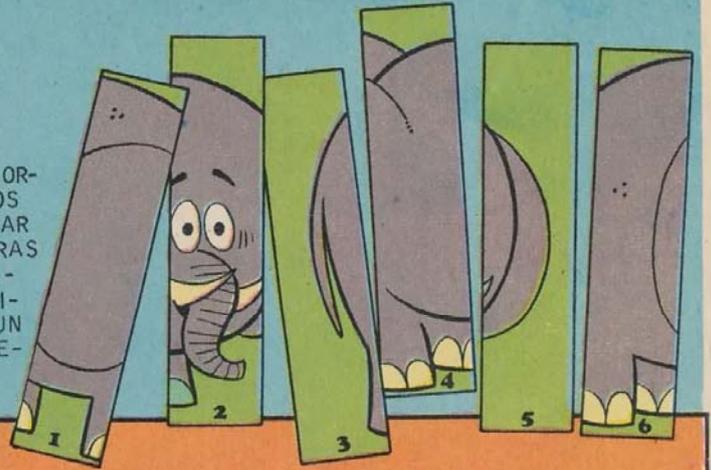
EN CASO DE NECESIDAD. INCLUSO UNA CAMISA (SIEMPRE QUE SEA DE TELA RESISTENTE) PUEDE SERVIR DE ZURRON Y RESULTAR UTIL PARA TRANSPORTAR COSAS DURANTE LAS LARGAS CAMINATAS; COSAS QUE, EN LAS MANOS, RESULTARIAN MOLESTAS.



**Y A CONTINUACION PRESENTAMOOOS...  
LOS JUEGOS DEL CIRCO TACHIN TACHIN**  
CON EL PEPAYASO PEPE, MR. BIGOTE, EL SEÑOR TACHIN TACHIN, Y FELISA, LA FOCA



¿EN QUÉ ORDEN HEMOS DE COLOCAR ESTAS TIRAS PARA FORMAR EL DIBUJO DE UN ELEFANTE?



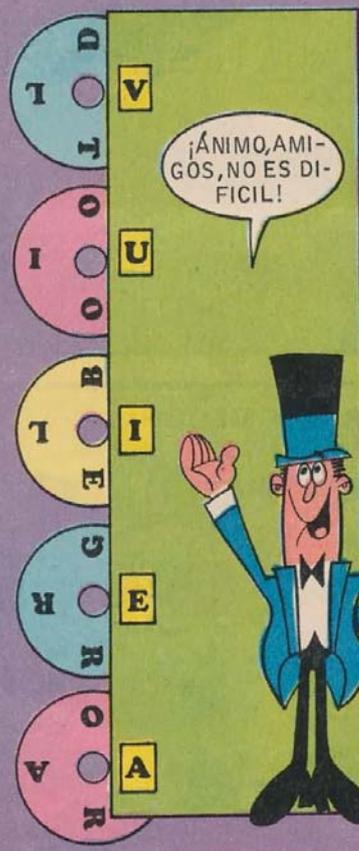
A UNA DE ESTAS CIUDADES NO LE CORRESPONDE ESTAR EN EL MAPA DE LOS ESTADOS UNIDOS. ¿A CUÁL?



¿QUÉ ES LO QUE TIENEN EN COMÚN TODOS ESTOS NÚMEROS? OBSÉRVALOS DETENIDAMENTE; NO ES DIFÍCIL DARSE CUENTA DE CUÁL ES LA PROPIEDAD QUE TODOS POSEEN.

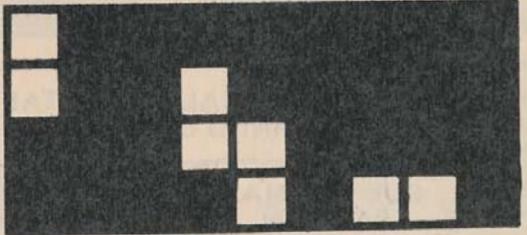


GIRANDO MENTALMENTE ESTOS DISCOS, PODRÁS LEER VERTICALMENTE, A TRAVÉS DE LOS ORIFICIOS, LOS NOMBRES DE CUATRO RÍOS EUROPEOS.

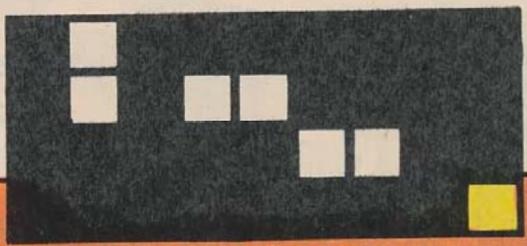


ESTOS OBJETOS HAN INTERCAMBIADO ENTRE SI SUS RESPECTIVAS SOMBRAS. ¡PON UN POCO DE ORDEN EN ELLAS, POR FAVOR!

Z	M	E	F	H	L	N	X	U
U	U	D	R	I	K	S	S	Y
F	S	E	B	A	L	L	I	X
L	K	N	Z	R	G	A	N	O



TRASLADA MENTALMENTE LAS REJILLAS NEGRAS ENCIMA DE LA CUADRICULA CON LETRAS Y PODRÁS LEER, POR LOS ORIFICIOS, LOS NOMBRES DE DOS GRANDES PINTORES ESPAÑOLES.

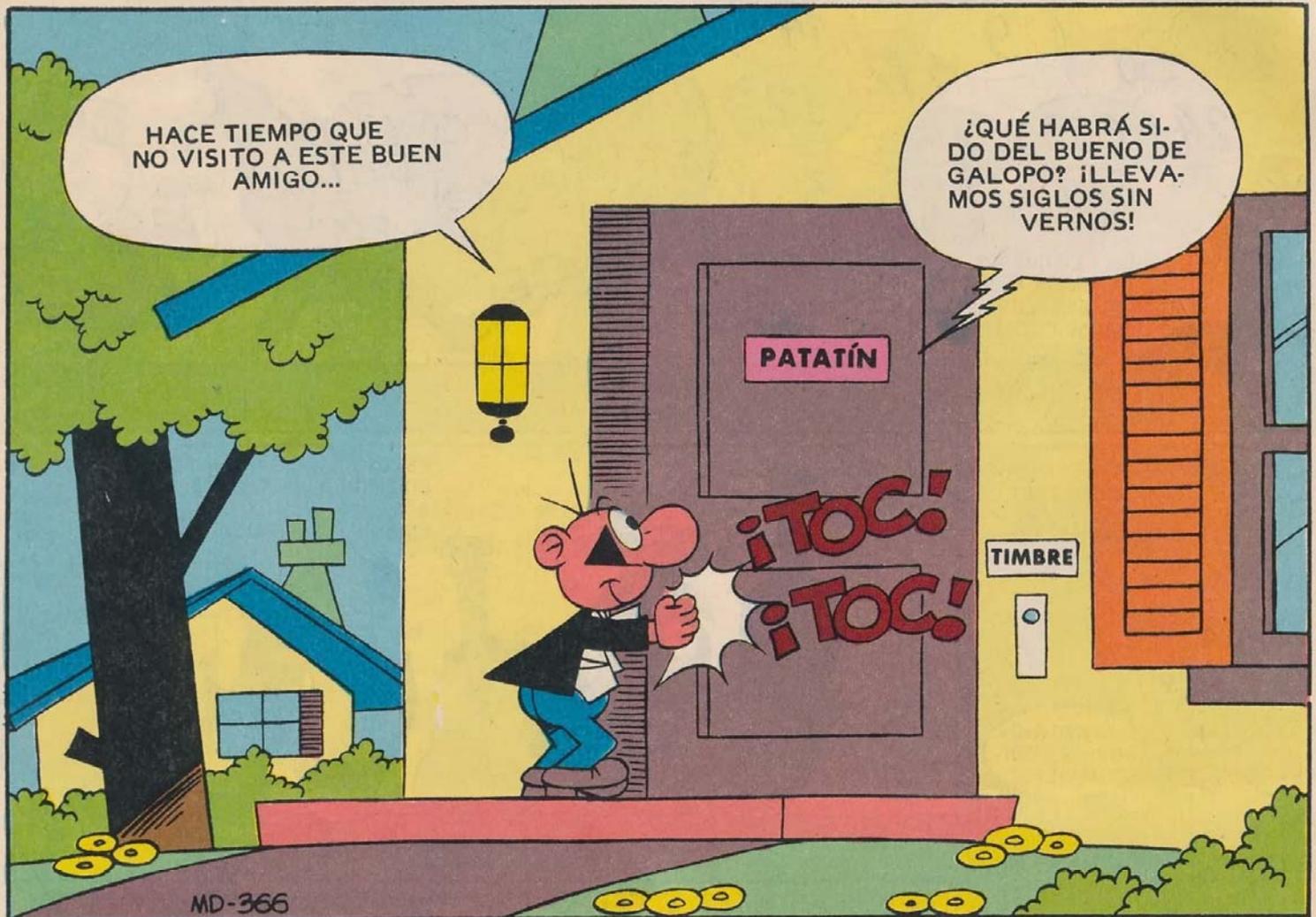


SOLUCIONES:

TIRAS: DE IZQUIERDA A DERECHA: 3-6-1-4-2-5. NÚMEROS: TODOS SON DIVISIBLES POR TRES. CIUDAD: LIVERPOOL ES INGLESA. RÍOS: DUERO, LOIRA, VOLGA, TIBER. SOMBRAS: A-3, B-4, C-6, D-5, E-1, F-2. PINTORES: ZURBARÁN, MURILLO.

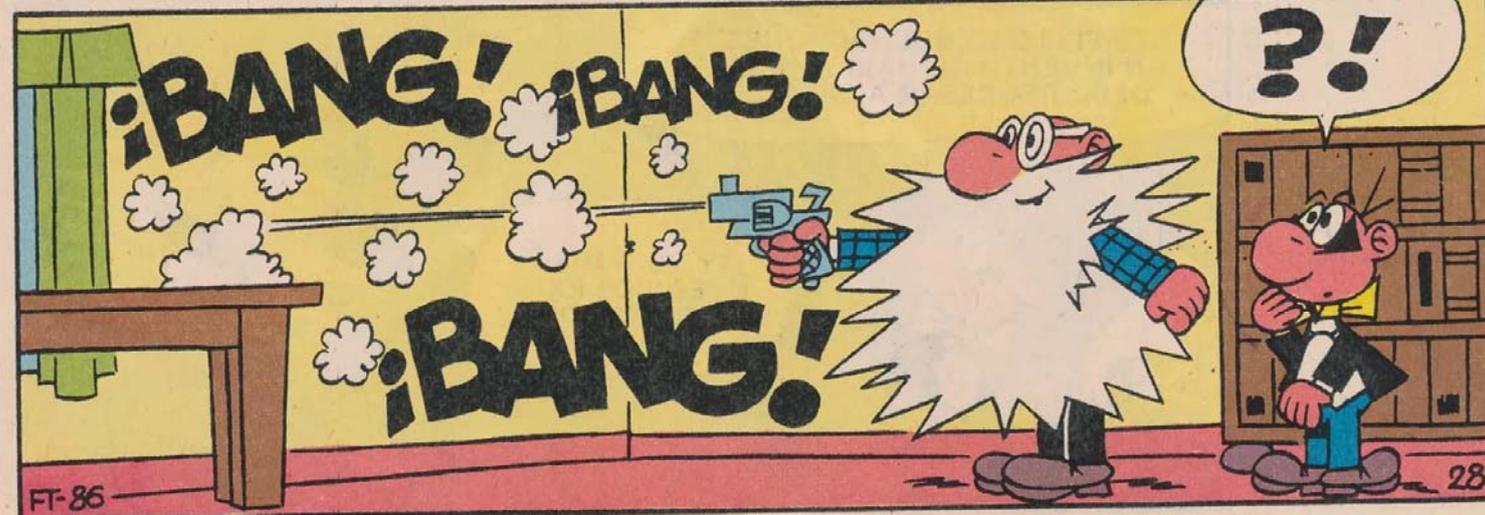
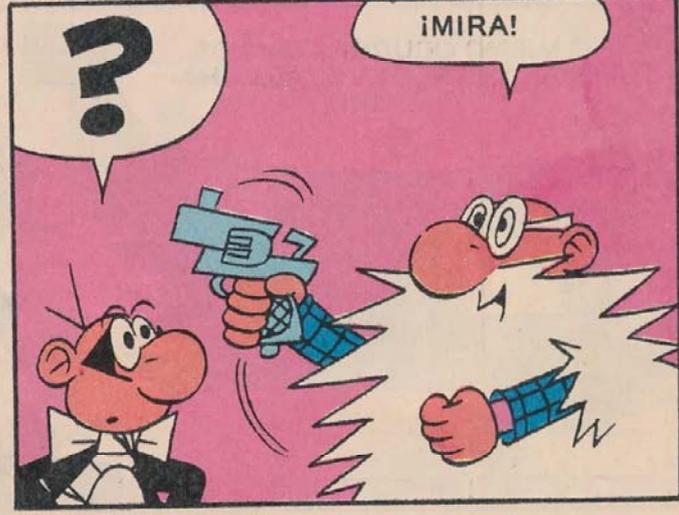
# GALOPO Y VENDAVAL en CON POMPAS, NO HABRA BOMBAS

Por GABI





MD-366

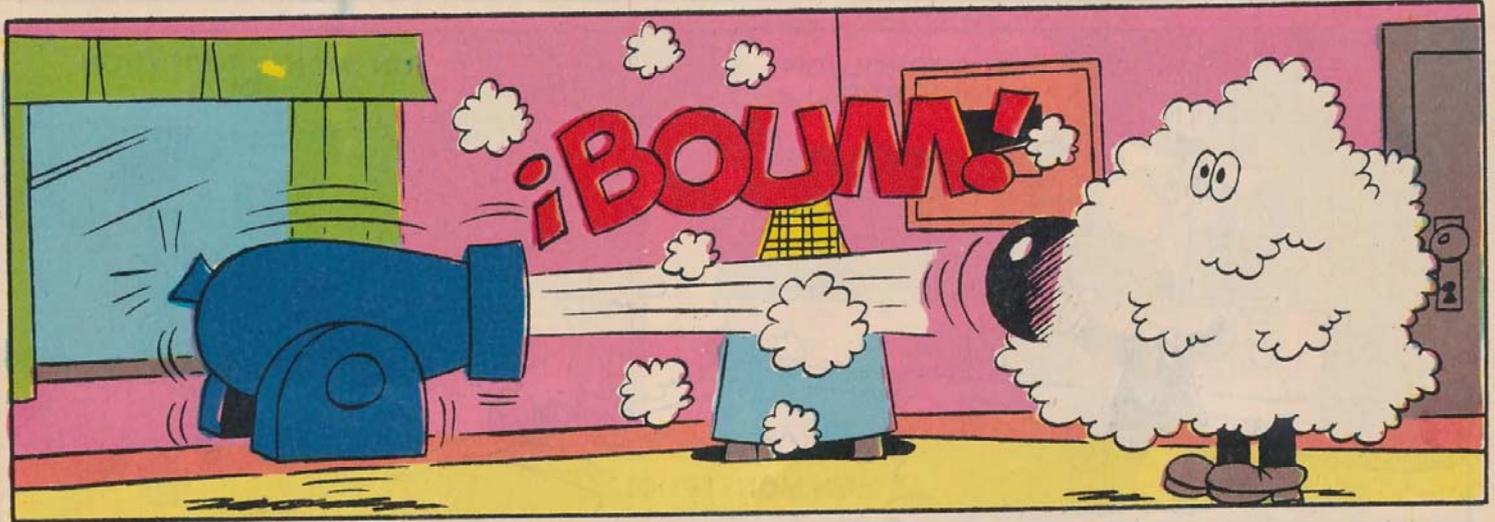
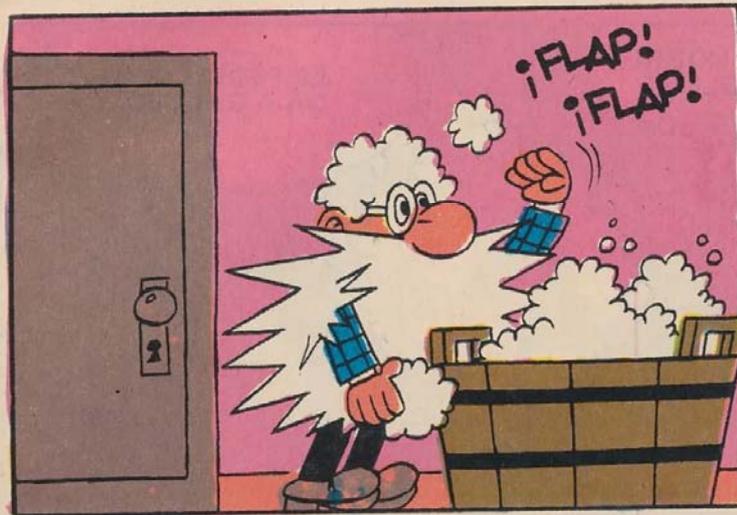


FT-86

28



MÁS TARDE, PATATÍN DESPIDE A SU BUEN AMIGO...





MD-366



FT-86



30



¡TOMA CASTAÑA!

**¡BANG!**

**¡BANG!**



¡ES INCREÍBLE! LAS BALAS LE DEJAN COMO SI NADA! ¡ES INVULNERABLE!

MD-366



¡SOCORRO! ¡SÁLVESE QUIEN PUEDA!

¡A MÍ, LA POLICÍA!

¡POBRECILLO! TIENE PESADILLAS.

¡QUÉ COSAS!

SIEMPRE DIJE QUE EL MARISCO ES MUY INDIGESTO.

¡SE ME COMERA!

¡SOCORRO!



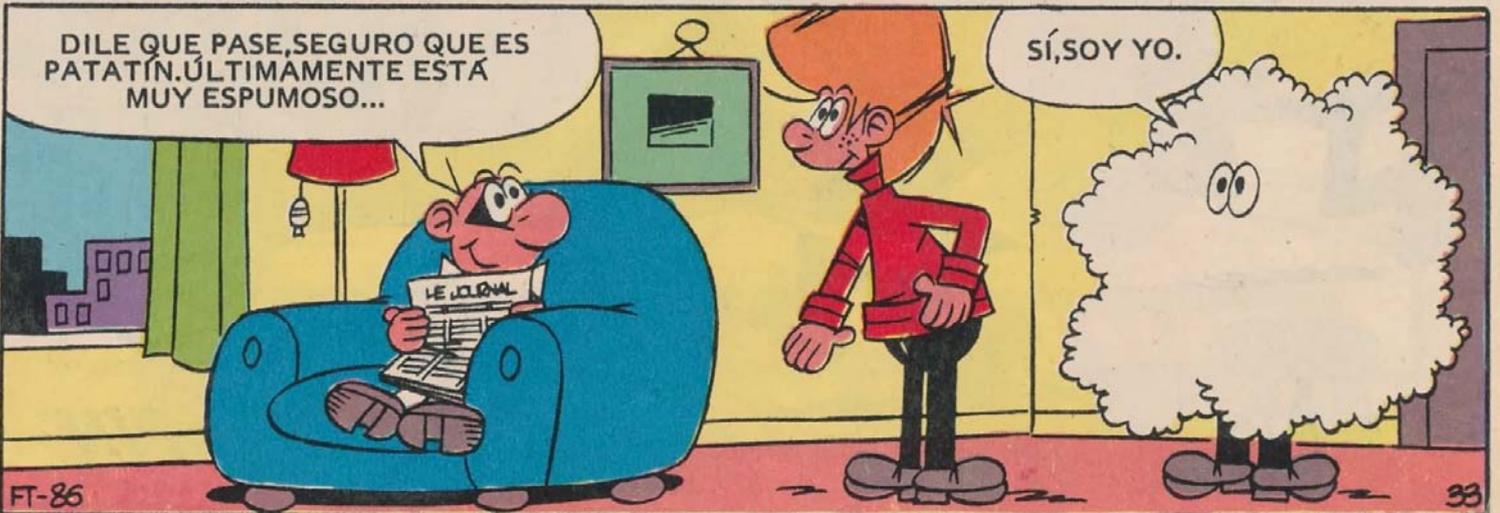
POCO DESPUÉS...

**¡DRIING!**

¡CANASTOS! LLAMAN A LA PUERTA.



PAPÁ, UNA MASA DE ESPUMA JABONOSA PREGUNTA POR TÍ.



DILE QUE PASE, SEGURO QUE ES PATATÍN. ÚLTIMAMENTE ESTÁ MUY ESPUMOSO...

SÍ, SOY YO.

FT-86

33



# ¡NOTICIA CHUPI, CHICOS!

SE TRATA DE

## PULGARCITO

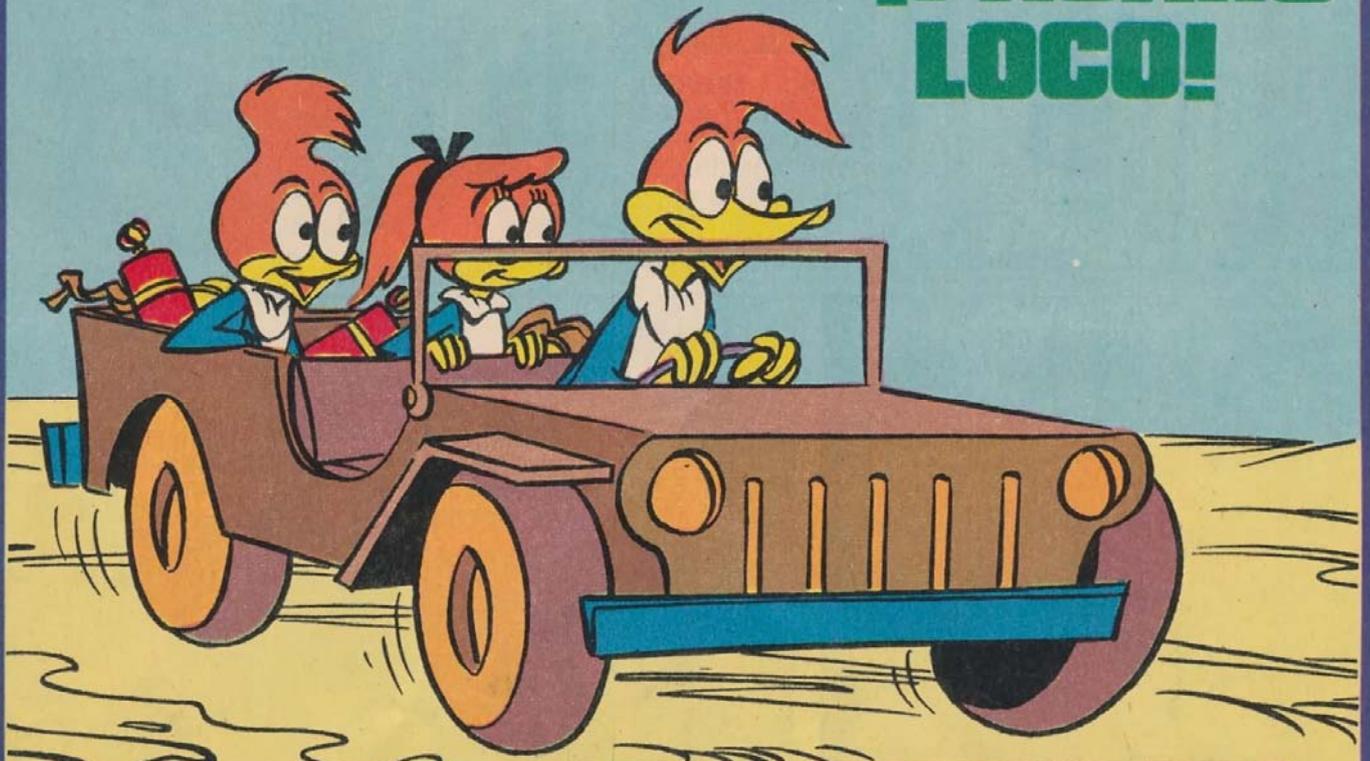
LA REVISTA DE LOS  
MAS PEQUEÑOS.

OS PRESENTA  
UN MONTON DE  
MARAVILLOSAS  
NOVEDADES...



ENTRE ELLAS, NADA MENOS QUE EL  
DIVERTIDO Y LOCUELO

### ¡PAJARO LOCO!



CADA SEMANA EN VUESTRO  
KIOSKO HABITUAL

# GORDON EL DRAGON JUGUETON

© I. P. C., 1973



MÁS TARDE...



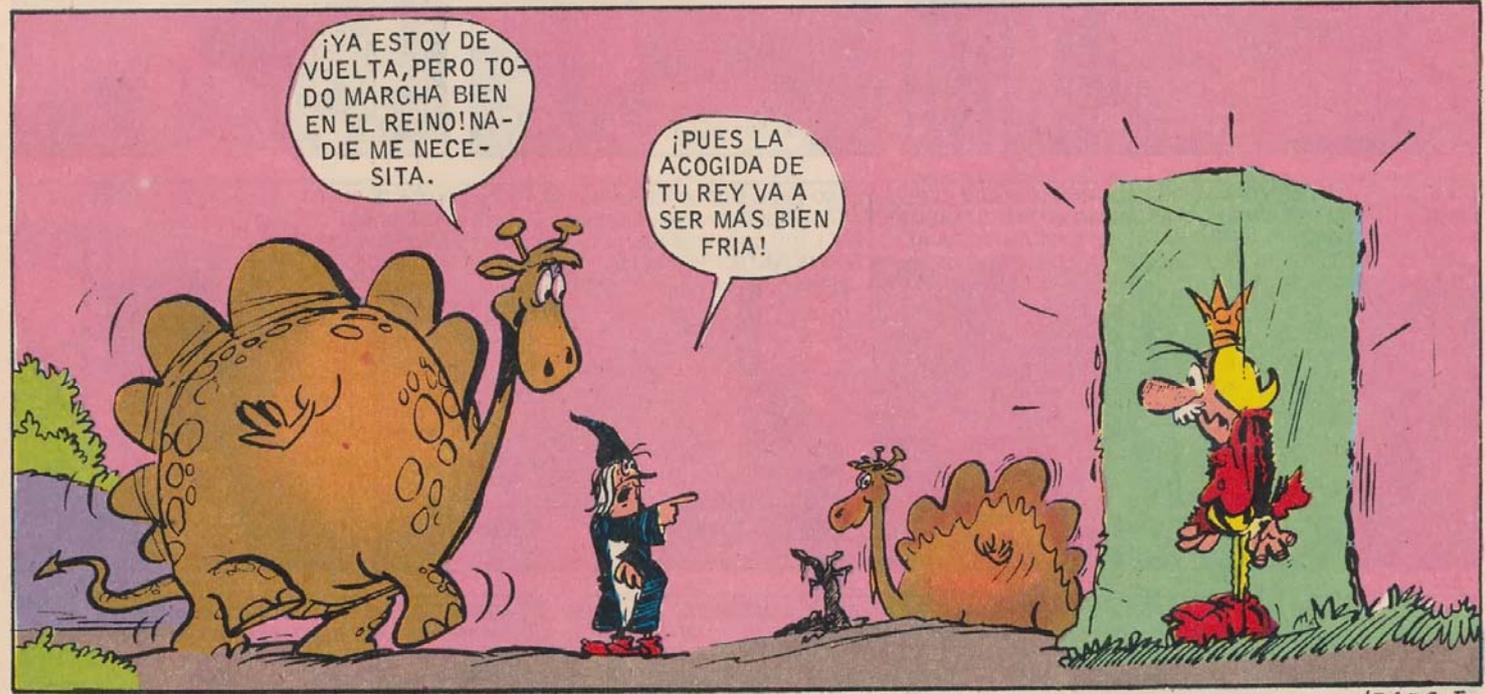


SOY EL PRIMO DE GEDEÓN,  
QUE ME HA CEDIDO SU PUES-  
TO MIENTRAS ESTÁ DE VIAJE.

¡OH! NO  
TENIA POR  
QUÉ MOLES-  
TARSE...



¡AL CONTRARIO! ¡NO  
QUIERE QUE LAS RELA-  
CIONES ENTRE NUESTRAS  
FAMILIAS SE ENFRIEN  
CON LA DISTANCIA!



¡YA ESTOY DE  
VUELTA, PERO TO-  
DO MARCHA BIEN  
EN EL REINO! NA-  
DIE ME NECE-  
SITA.

¡PUES LA  
ACOGIDA DE  
TU REY VA A  
SER MÁS BIEN  
FRÍA!

13656-I



¡BAH! ¡ESTO  
LO ARREGLO YO  
CON UN CALURO-  
SO SALUDO!



¡BAS-  
TAAAA...!  
¿POR QUÉ  
PONDRÁ TAN-  
TO CALOR EN  
TODO LO QUE  
HACE?

¡NO PUE-  
DO EVITAR-  
LO, SIRE!  
¡OS TENGO  
UN GRAN  
APEGO!

¡MI SEÑOR  
ESTÁ DE PE-  
GA!

# La llamada de AFRICA

## ¡EL TESORO DE ZENJTHUSI!

AQUELLA MAÑANA HABIA UN INUSITADO MOVIMIENTO EN "CHAGRI-LA" ...



GUION: J. BAYONA  
DIBUJOS: SPADARI

UNA EXPEDICION CIENTIFICA, CAPITANEADA POR EL PROFESOR BERRENS, ESPELEOLOGO EXPERTO EN CUESTIONES AFRICANAS, HABIA HECHO ALTO EN AQUEL PUESTO AVANZADO ...



... ANTES DE ADELANTARSE POR LA SELVA.



¿UN TESORO, PROFESOR BERRENS?

SEGUIMOS UNA PISTA, LA PISTA DE UN TESORO DE INCALCULABLE VALOR QUE, SEGUN LOS DATOS RECOGIDOS, SE ENCUENTRA EN LAS GRUTAS DE ZENJTHUSI!

TESORO CIENTIFICO, NATURALMENTE. UN NATIVO TUVO QUE REFUGIARSE EN LAS GRUTAS CON SU REBAÑO DURANTE UNA TORMENTA Y ALLI ENCONTRO PARTE DE UN CRANEO AL QUE SE ATRIBUYEN NO MENOS DE CUATROCIENTOS MIL AÑOS ...



"ESTAS GRUTAS DE FORMACION CALCAREA, FUERON EXPLORADAS SIN EXITO TIEMPO ATRAS. AHORA LO INTENTAREMOS DE NUEVO PONIENDO, UNA VEZ MAS, LA ESPELEOLOGIA AL SERVICIO DE LA CIENCIA" ...



NO HACE MUCHO, ESTUVO POR AQUI EL PROFESOR BRANING. EL BUSCABA RESTOS DEL "ZINJANTHORPUS BOISE"!



EXACTAMENTE POCO MAS O MENOS NOS ESPERAMOS ENCONTRAR NOSOTROS ...



¡PSSST...! ¡PSSST...!

¡BRRR! ¡MIRA QUE PERDER EL TIEMPO BUSCANDO RESTOS DE MONOS...! ¡A CUALQUIER COSA LE LLAMAN EXPEDICION CIENTIFICA!



CLARO QUE DICEN QUE LA HUMANIDAD DIO CON ELLOS LOS PRIMEROS PASOS... ¡LO QUE RESULTAN LAS COSAS, CUANDO SE INVESTIGA!



ADEMAS, TENIENTE OKELE, EL CRANEO TENIA INCRUSTADO ALGO MUY INTERESANTE ...



QUE, CURTIS. ¿UN HACHA DE SILEX, QUIZA?

¡NADA DE ESO! ERA UN DIAMANTE GORDO COMO UNA AVELLANA! PUEDE QUE NO HALLEMOS HUESOS... PERO SI PIEDRAS PRECIOSAS. ¡TAMBIEN SERIA UN EXITO!



TENGO MUCHAS ESPERANZAS DE REALIZAR UN BUEN TRABAJO. HE REUNIDO UN EXCELENTE GRUPO DE COLABORADORES, HOMBRES DE CONFIANZA, MUY CAPACITADOS ...



SI PRECISA ALGO, YA SABE, ESTAMOS A SU DISPOSICION.

¡EH, USTEDES! ¡ASI PAGAN MI HOSPITALIDAD ROBANDOME LA TARTA...?





NO LEJOS DE ALLI, EN LAS TIERRAS DE WAT-TUWAI, UN GUERRERO INICIABA UNA INCURSION NOCTURNA...



... CUYO FIN ES LA CAZA DE UN LEON, SEGUN LA TRADICION, EL GUERRERO QUE, UN DIA, ASPIRE A LA JEFATURA...



... DEBE CAZAR, EN SOLITARIO Y DURANTE LA NOCHE, UN LEON MACHO...



PERO EL JOVEN GUERRERO NO TIENE SUERTE, LA LANZA QUE ARROJA CONTRA LA FIERA, SOLO ROZA SU PIEL, HIRIENDOLA...



... Y PERSEGUIDO POR LOS RUGIDOS DE DOLOR DE LA FIERA, TIENE EL TIEMPO JUSTO PARA HUIR, ZAMBULLIENDOSE EN LAS AGUAS DE UN RIO...



Y NUMA, EL LEON, ATRONANDO LA NOCHE CON SUS RUGIDOS, CORRE EN POS DE CUALQUIER PISTA HUMANA... EL HOMBRE LE HA ATACADO Y EL ATACARA AL HOMBRE!



AL DIA SIGUIENTE, LOS TRABAJOS DE INVESTIGACION EN LA GRUTA DE ZENJTHUSI SE INICIA A BUEN RITMO...

ESTA PARTE DE LA GRUTA, DONDE EL INDIGENA HALLO EL CRANEO, LA EXPLORARA USTED, EDDY YCUSTER Y YO NOS SUMERGIREMOS EN ESTE LAGO EN BUSCA DE UN SIFON QUE NOS LLEVE A LA OTRA PARTE...



RECUERDE, UN TIRON A LA CUERDA: ATENCION, DOS TIRONES, ENVIAR REFUERZOS. TRES TIRONES, PELIGRO...

DE ACUERDO, PROFESOR BERRENS. NO LO OLVIDARE...



NO LO ENTIENDO. DICEN QUE BUSCAN RESTOS DE MONOS Y SE METEN EN EL AGUA... ¡CUANDO LOS MONOS VAN POR LOS ARBOLES!



AHORA, PROFESOR BERRENS...



... BUEN VIAJE LOS DOS...



CONFIADOS, EL PROFESOR BERRENS Y CUSTER INICIAN LA EXPLORACION EN LAS AGUAS SUBTERRANEAS...



... MIENTRAS KIMBI-KIMBI PERMANECE ESCONDIDO, TRAS UNAS ROCAS.



¡EH, VOSOTROS! ¡A TRABAJAR RÁPIDO! ¡EL QUE NO LO HAGA, PROBARÁ EL SABOR DE ESTE LATIGO!



DE PRONTO...

¡CLONCE!  
¡CLONCE!  
¡CLONCE!



¡BAJA RÁPIDO DE AHI! ¿QUE HACES ESPIANDO, SI PUEDE SABERSE?



EN AQUEL MOMENTO, EN "CHANGRI-LA..."

¡BUANA SAFARI! ¡TENIENTE! ¡LLEGA LUTEMBE! ¡CORRAN, LLEGA LUTEMBE!



¿LUTEMBE? ¿Y KIMBI-KIMBI?



¿LUTEMBE! ¿DONDE ESTA TU AMO?

¿DE DONDE VIENES...?



¡MIREN! ¡MIREN EN LA PATA!



¿QUE PASA? ¿OCURRIR ALGO?

KIMBI-KIMBI, ESCRIBIO SOBRE ESTA HOJA. VEAMOS: "EN CAMPAMENTO BERRENS OCURRIRAN COSAS".



¿KIMBI-KIMBI ESTA EN PELIGRO O PUEDE ESTARLO!

¿QUE HACEMOS, BUANA SAFARI?

¡IREMOS ALLA, TONI!



¡OH, DESE PRISA, BUANA SAFARI, POR FAVOR!

¡CARAMBA, SEÑORA PARSONS!



POR ESTE RIO DEBIO LLEGAR LUTEMBE...



MIENTRAS EN LA GRUTA DE JENJTHUSI!...

¡MIRE, CUSTER!



¡PINTURAS RUPESTRES!

¡ESTAMOS EN LA BUENA PISTA! ¡ESTO ES SENSACIONAL PROFESOR BERRENS...!



CON FEBRIL ACTIVIDAD AMBOS HOMBRES INVESTIGAN UNO POR CADA LADO...



¡PROFESOR!  
¡PROFESOR,  
VENGA RAPI-  
DO!



¡MIRE!; LOS  
INDICIOS ERAN  
CIERTOS!



¡ES EL EXITO DE LA EXPEDICION,  
PROFESOR!; UNA FORTUNA EN CIEN-  
CIA Y UNA FORTUNA EN DIAMANTES!



UNA FORTUNA QUE NO SERA PARA USTED, CUSTER...



¡ZAS!



QUIETO, CUSTER. ES-  
TA USTED EN MIS MANOS  
VOY A PEDIR REFUERZOS.  
Y SI SE MUEVE, LE PE-  
SARA...



ENTRETANTO, EN EL "HELICOPTERO DE BUENA SAFARI..."

VAMOS A DESCENDER, TONI.  
EL RESTO DEL CAMINO LO HA-  
REMOS A PIE. ASI PODREMOS  
LLEGAR SIN QUE NOS VEAN.



ASI...

¿QUE DEBE SER DE KIMBI-  
KIMBI, BUANA SAFARI!



SI TONI PUDIERA VERLE...

ME LARGO, "BETUN", HE HA-  
LLADO UNAS "PIEDRAS" MUY  
FRUCTIFERAS. ¡MUCHO! DE  
VALOR QUE NO ES PRECISA-  
MENTE PALENTOLOGICO...  
¡JE, JE!; HASTA NUNCA, "BE-  
TUN"!



NO ME GUSTA ESO, TONI. UNO DE LOS  
JEEP PARECE DISPUESTO A PARTIR  
SOLO. ¡ES MUY RARO!



MIRA DE INTERCEP-  
TARLE EL PASO... ¡YO  
VOY HACIA EL CAMPA-  
MENTO!

¡DE ACUER-  
DO, BUANA!



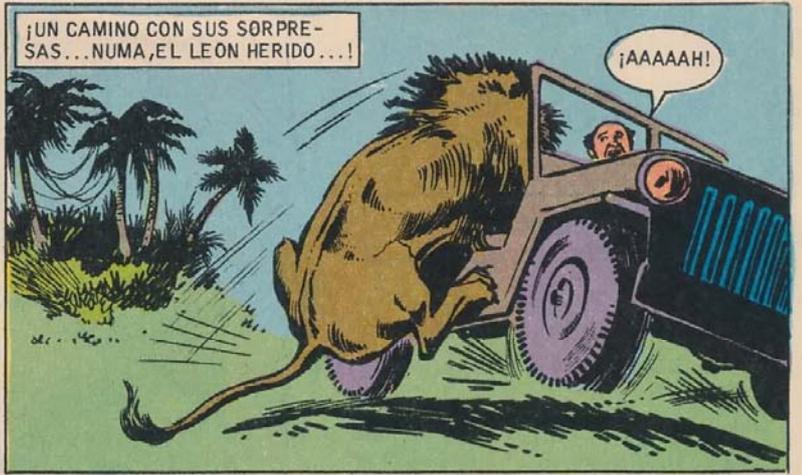
EN EL INTERIOR DE LA GRUTA...

¡PROFESOR!; USTED SE HA VUELTO LO-  
CO!; LO QUE DICE NO PUEDE SER CIER-  
TO!

LO ES, CURTIS. EDDY NO  
TARDARA EN VENIR. RECOGE-  
REMOS ESTO Y... ¡SE ACA-  
BO LA ESPELEOLOGIA!



ESTAS MUY ENGAÑADO, PROFESOR. ¡EDDY SIGUE OTRO CAMINO...!



¡UN CAMINO CON SUS SORPRESAS... NUMA, EL LEON HERIDO...!

¡AAAAAH!



EN EL CAMPAMENTO...

¡KIMBI-KIMBI!



PUESTO AL CORRIENTE DE LO SUCEDIDO POR KIMBI-KIMBI, BUANA SAFARI NO LO DUDO DOS VECES...



...¡Y EN RAPIDA INMERSION AVANZO POR LAS FRIAS AGUAS SUBTERRANEAS!



ES EXTRAÑO QUE EDDY NO ESTE YA AQUI. LE LLAMARE OTRA VEZ...



¡YO DE USTED NO ME MOLESTARIA! ¡EDDY ACABA DE FUGARSE SOLO!

¡NOOO!



¿Y QUE HACE USTED AQUI, ENTROMETIDO? ¡LE VA A PESAR...!

¿USTED LO CREE...?



POCO DESPUES, TODO SE PONIA EN CLARO. BIEN, CURTIS. VOY A LLEVARME A ESTOS SUJETOS PARA ENTREGARLOS A LOS RURALES DE RUGANBA. TE LEGRAFIAREMOS PARA QUE LE ENVIEN NUEVOS EXPEDICIONARIOS.

GRACIAS POR TODO, AMIGO.



AHORA A "CHANGRI-LA". ¡HAY ALGUIEN QUE TE ESPERA, KIMBI-KIMBI...!

¡LUTEMBE!



¡NI LO SUEÑES! ¡ME REFIERO A LA SEÑORA PARSONS!

¿QUEEEE?

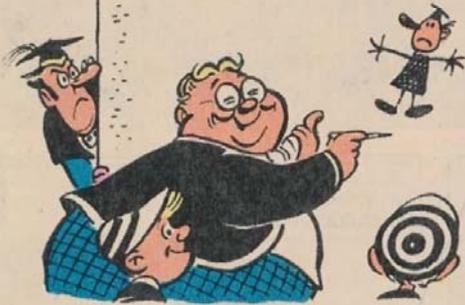
UN FINAL FELIZ PARA LA AVENTURA QUE HOY HAN VIVIDO NUESTROS AMIGOS... ¡AUNQUE TAL VEZ KIMBI-KIMBI NO OPINE EXACTAMENTE LO MISMO!

\*\*\*\*\*

# GUILLERMITO Y SU VORAZ APETITO

© I.P.C. 1978

LOS CHICOS DE LA ESCUELA NO DIBUJABAN MUY BIEN...





ASÍ QUE FUISTE TU, ¿EH?

¡AAAAY!



Y AHORA, COMO CASTIGO EXTRA... ¡PINTARÁS TODA LA ESCUELA! ¡PONTE A TRABAJAR...!

¡NO ACABARÉ NI EL AÑO PRÓXIMO!



POCO DESPUÉS, EL GORDITO SORPRENDIÓ UNA CONVERSACIÓN TELEFÓNICA.

SOMOS LOS INSPECTORES... DENTRO DE POCO, VENDREMOS A HACER LA VISITA ANUAL.

MUY BIEN, SEÑOR.



LA IDEA QUE SE ME ACABA DE OCURRIR ES DE CAMPEONATO, CHICOS...



PREPARE UNA MERIENDA ABUNDANTE, PARA LOS INSPECTORES.

EN SEGUIDA.



HA QUEDADO TODO MUY LIMPIO Y BONITO... ¿QUÉ MÁS HAS PINTADO...?

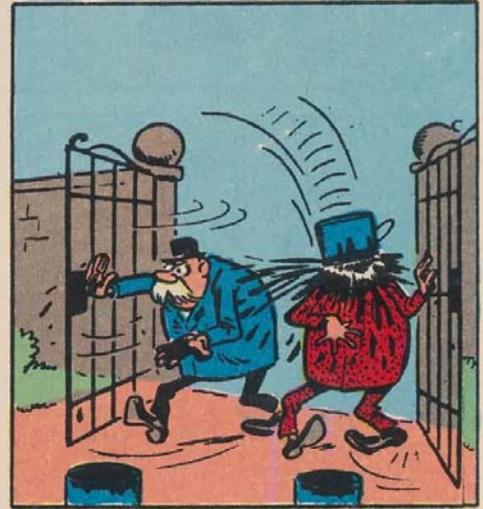


¡LA VERJA PRINCIPAL!



PRONTO ESTARÁ SECA...

¡OH, NO! ¡AHÍ LLEGAN NUESTROS VISITANTES!



102998



¿SERÁ POSIBLE QUE SE DEDIQUE A GASTAR ESTAS BROMAS? ¡DEBERÍA AVERGONZARSE!



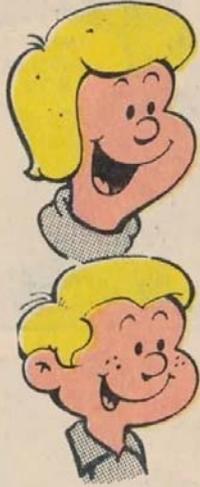
CUANDO HAYA ACABADO DE LIMPIAR NUESTRAS ROPAS, PUEDES COMENZAR CON LAS PAREDES DE LA ESCUELA...



¡Y YO, MIENTRAS TANTO, "LIMPIARÉ" ESTA MERIENDA TAN SABROSA Y ABUNDANTE!

# Tom, Dick y Sally

© D.C. THOMSON - 1983



201183



# ALÍ, el genio de la lámpara



SE BUSCA AL LADRÓN SALOMÓN

¡POR ALA IUN LADRÓN QUE ANDA POR AHI HACIENDO DE LAS SUYAS...

VOY A VER SI CONSIGO ECHARLE EL GUANTE, CON LA AYUDA DE MAHOMA.

CON ESTE POTINGUE QUE HE PREPARADO, CREO QUE PICARÁ EL ANZUELO.

CERCA DE ALLI ESTABA SALOMÓN...

¿QUE HACE ESE CRIJO? PARECE QUE ESTÁ INVENTANDO ALGO RARO...

¡ESE INVENTO SERÁ MIO ¡JUO, JUO! ¡PUES BUENO SOY YO PARA "AFANAR" COSAS A MANSALVA...!

VEAMOS QUE EFECTO PRODUCE MI LIQUIDO MÁGICO...

¿QUE HACE CON ESE BASTON? DEBE ESTAR LOCO DE REMATE...

¡LO CONSEGUI ¡HE INVENTADO A LA CRIADA RESPONDONA PARA LIMPIAR A DESTAJO...

¡UN GENIO!

¡AHORA QUE ALI HA SALIDO, ME APODERARÉ DE SU INVENTO. ¡JUO, JUO, JUO! ¡QUE GRANDE ERES, SALOMÓN!

CON ESTA MARAVILLA, ME HARÉ EL AMO DE ESTE MUNDO Y DEL OTRO...

SIFRE.

¡JUO, JUO! ¡DARÉ EL GOLPE! ¡DARÉ EL GOLPE!

¡EEEP! ¡VAYA TROPEZÓN! ¡POR ALA, QUE EL GOLPE ME LO VOY A DAR YO...

CHAF

¿EEEH? ¿ESTE ES EL MORO MUZA? ¡YA ESTOY EN EL OTRO MUNDO?

AL MORO MUZA

¿QUIEN SE ATREVE A DESPERTAR AL MORO MUZA DE SU SUEÑO? ¡TE VOY A ENSARTAR COMO A UN POLLO, MISERABLE!

¡PERDÓN! ¡NO LO HARÉ MAAAAS...!

ESTE NO VUELVE A ROBAR NI UNA GALLINA. ¡JA, JA!

11974

## REGLAS DEL JUEGO DE LOS NAIPES DEL "PICO PICO"

Para poder jugar a este divertidísimo juego, es imprescindible poseer el total de las 112 cartas de que se compone el mazo, que se reparten en cuatro palos: VERDE, AMARILLO, ROJO y AZUL.

Cada palo tiene:

Dos grupos del uno al cero .....	20 cartas
" cartas de "roba 2" .....	2 "
" " " "revés" .....	2 "
" " " "pasa" .....	2 "
Una carta de "elige color" .....	1 "
" " " comodín (color y descarte) .....	1 "



### VALOR EN PUNTOS DE LAS CARTAS

El valor de las que forman el grupo de 20, es el del número que tienen. La que lleva el número uno vale uno, la que lleva el número dos vale dos, la que lleva el número tres vale tres puntos y así sucesivamente.

Las cartas denominadas "roba 2" tienen un valor de 10 puntos.  
 Las cartas denominadas "revés" tienen un valor de 10 puntos.  
 Las cartas denominadas "pasa" tienen un valor de 10 puntos.  
 Las cartas denominadas "elige color" tienen un valor de 25 puntos.  
 Los comodines tienen un valor de 50 puntos.



### DESARROLLO DEL JUEGO

Si hay de dos a seis jugadores, se repartirán diez cartas a cada uno. Si hay más, se repartirán ocho o seis, según sea su número.

Una vez distribuidas las cartas entre los jugadores, las restantes se colocarán en el centro de la mesa, boca abajo, menos una de muestra, que será la que señale el color y número a seguir.

Supongamos que la carta de muestra sea el 9 amarillo. El siguiente al que haya dado, por la derecha, tiene que poner sobre la carta de muestra una de las que él tiene en la mano, que sea amarilla, o bien una carta de cualquier color, pero que tenga el número de la muestra, en este caso el 9.

Si deposita una carta amarilla de las denominadas "roba 2", el jugador que le siga tendrá que robar del montón cubierto dos cartas y no podrá tirar ninguna, por lo cual seguirá jugando el siguiente.

En el caso de que sea un "revés", la partida seguirá en la dirección opuesta a la que hasta ese momento se siguiera.

Si la carta jugada es una de las denominadas "pasa", el jugador al que le toque participar no entrará en juego en esa vuelta y lo hará el siguiente.

Si la carta jugada es una de las denominadas "elige color", el jugador que la deposite dirá el color que le conviene y la partida seguirá en ese color, pero el jugador que le siga robará cuatro cartas del montón cubierto y no podrá tirar ninguna hasta que le toque otra vez su turno.

Si la carta jugada es un comodín, el jugador que la deposita elegirá color y podrá descartarse en el montón de cartas descubiertas de todas las que él tenga en las manos del color que haya elegido, y si además tiene alguna que sea del mismo número que la última depositada, aunque de distinto color, también podrá desprenderse de ella.

En el caso de que al jugador que le toca su turno no tenga ninguna carta en las manos que poder jugar, irá robando del montón cubierto hasta que le salga una con la que pueda hacer jugada.

Cuando a un jugador le queden dos cartas en las manos, al tirar la penúltima tiene que pronunciar las palabras "Pico Pico" en voz bien alta, para que se enteren bien los demás jugadores. Si no lo hiciera, no podrá terminar la partida y cuando le toque otra vez su turno, cogerá diez cartas del montón descubierto.

Si sigue esta regla de pronunciar las palabras "Pico Pico" y puede colocar en su turno su última carta, éste será el ganador de la partida.

Una vez terminada la partida, se sumarán los puntos de todas las cartas que tienen los demás jugadores en las manos, los cuales se anotarán a favor del ganador.

El primero que consiga tener quinientos puntos, será el ganador total de este divertido juego de "Los naipes del Pico Pico".



LOS NAIPES APARECERAN EN EL SUPER ZIPI ZAPE DEL 131 AL 144.

# Los Naipes del PICO PICO

7



7

8



8

9



6

0



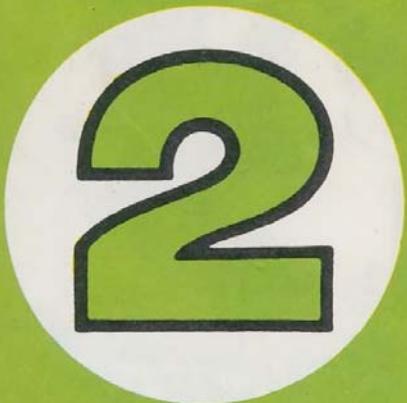
0

ROBA 2



ROBA 2

ROBA 2



ROBA 2

REVES



REVES

REVES



REVES

ROLLO "MADE IN" DON PELMAZO

...SE TRATA DE UN EJEMPLAR DE "PUBLICACIONIS DIVERTIDÍSIMA" ORIGINARIA, COMO SU PROPIO NOMBRE INDICA, DE LOS GENIALES DOMINIOS DE BRUGUERA, QUE CRECE EN TODOS LOS QUIOSCOS Y LIBRERIAS DE ESPAÑA Y SE DESARROLLA EN LOS HOGARES DE NUESTROS LECTORES, SE DISTINGUE POR PÁGINAS DE BRILLANTES COLORES Y FENOMENALES HISTORIETAS, COMO PODÉIS APRECIAR, DA GUSTO VERLA HUMOR Y CARCAJADAS. COMO PODEÍS APRECIAR, DA GUSTO VERLA Y APASIONA A TODO EL QUE LA LEE, ADEMÁS DE BLA, BLA, BLA...



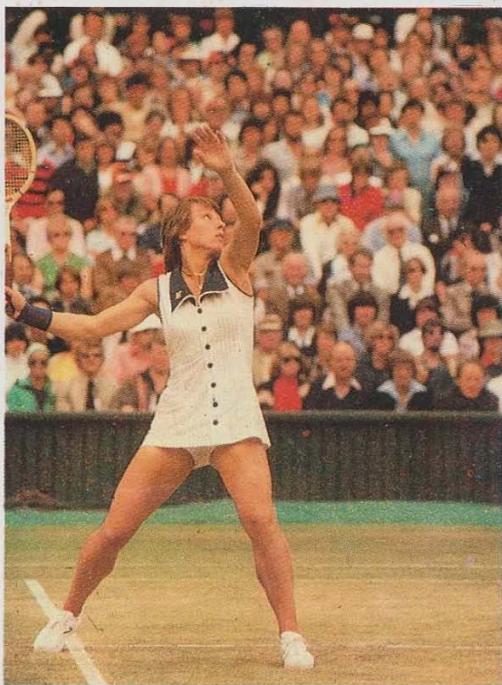
**COMPRUEBA POR TI MISMO LAS EXCELENCIAS DE ¡Y ahora en volúmenes coleccionables!**

**Brugue-landiA**



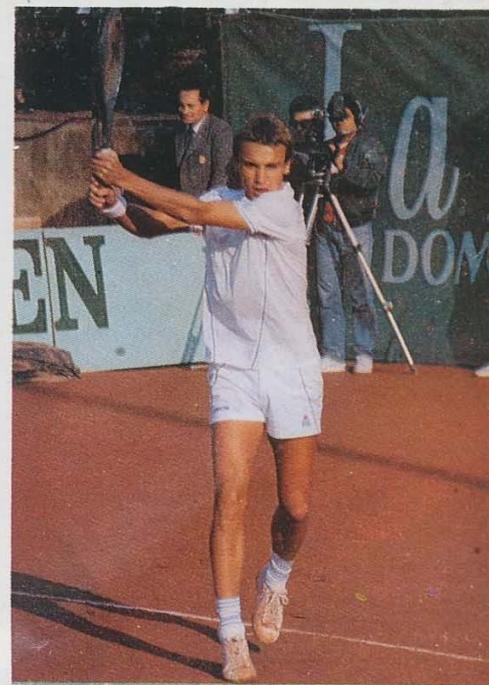
Martina NAVRATILOVA  
(Estados Unidos)  
Campeona de Wimbledon

91  
TENIS



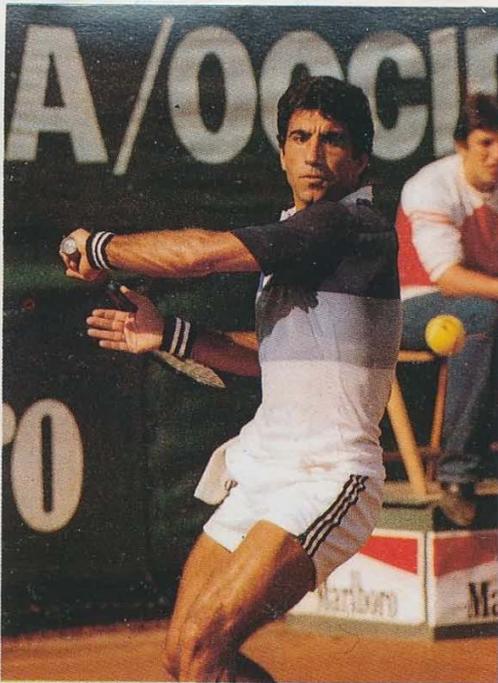
Matts WILANDER  
(Suecia)  
Campeón de Roland Garros

94  
TENIS



Manuel ORANTES  
(España)  
Campeón de Forest Hills y Masters

92  
TENIS



Alejandro ABASCAL  
(España)  
Flying Dutchman  
Campeón olímpico

95  
VELA



Guillermo VILAS  
(Argentina)  
Campeón de Roland Garros y Masters

93  
TENIS



Miguel NOGUER  
(España)  
Flying Dutchman  
Campeón olímpico

96  
VELA

