

SUPER

ZAPO Y ZAPPE

**¡CON CROMOS
DE REGALO
"ASES DEL DEPORTE
MUNDIAL"!**

¿QUE LLEVAS
EN ESE FARDO,
SAPIENTIN?



ISSN 0211-9293

00137



9 770211 929001

90 PTAS.

TUS AMIGOS

Si quieres solicitar correspondencia no tienes más que escribir a: TUS AMIGOS, C/ Camps y Fabrés, 5. Barcelona (6), detallando tus preferencias y adjuntando una foto si deseas que la publiquemos también. ¡Esperamos tus cartas!



He aquí los nombres de las niñas y los niños que desean escribirse:

Yo te mando una carta a tí, tu me mandas una carta a mí...

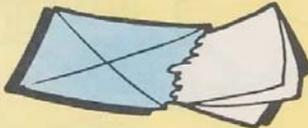
EDITORIAL BRUGUERA ADVIERTE A SUS LECTORES QUE EN NINGUN MOMENTO SE PONE EN CONTACTO TELEFONICO CON LOS CORRESPONSALES DE ESTA SECCION SIN PREVIA ACREDITACION PERSONAL O ESCRITA.

Gregoria Pastor Arroyo (14 años) C/ Alférez A. Tous, 12. La Vileta. Palma de Mallorca (Balears); con chicos-as de todas las edades y de todo el mundo. Promete contestar.



José Criado Bermúdez (15 años) Pza. del Puerto, 9. Llançà (Gerona); con chicas de 15 años.

Ma. Dolores Rodés Bolancer. C/ Salar, 2C, 2o. 2a. El Rafal. Palma de Mallorca (Balears); con chicos-as de 15 años en adelante. Es aficionada a los deportes, especialmente al baloncesto. También le gusta la música de todo tipo.



Mari Nieves Rubio Blasco (15 años) C/ Isabel Martínez, 17. El Herrumblar (Cuenca); con chicos-as de su edad.

Carla Oteo Mayayo. Po. Misericordia, 16, 6o. 1a. Reus (Tarragona); con chicos-as de 9 y 10 años.

José Luis Costa Ndjondjo. C/ Rey Malabo. Apartado 164, Malabo. Bioko - Norte (República Guinea Ecuatorial); con chicos-as españoles.

Silvia Andrea Rodríguez Bono (13 años) C/ La Iglesia, s/n. Bar "Stop". Oroso (La Coruña); con chicos-as de 13 a 16 años. Pide foto.



Tres amigas de 15 años: Delicias Sánchez Lacof, Eva María Molsalve Balcón y Susana Jaraba Peralda, desean correspondencia con chicos de 15 a 17 años. Sus direcciones son, respectivamente: C/ Alondra, 52, casa 5, 2o. A. C/ Alondra, 52, casa 3, 3o. B. y C/ Alondra, 52, casa 4, 4o. B. Madrid-25.

Carlos Montañés (15 años) C/ José María Torres, 12, Tomelloso (Ciudad Real); con chicos-as de todo el mundo.

Ma. Asunción Martí García (13 años) C/ Santo Tomás, 27, Ollería (Valencia); con chicos-as españoles o extranjeros. Pide foto si es posible.

Dos amigas: Ma. Angeles y Joana, desean correspondencia con chicos-as de 12 a 14 años. Escribid a: C/ Manuel Gómez Segovia, 4. Almodóvar del Río (Córdoba). Prometen contestar.



Dos hermanas: Eva y Gema Mármol Batayé, de 10 a 12 años respectivamente, desean correspondencia con chicos-as de 10 a 15 años residentes en Málaga, Cataluña, Madrid y Valencia. Escribid a: C/ Benet Serrat, 1, bajo. Mataró (Barcelona).

Ma. Belén Ontoria (15 años) C/ Duque de Medinaceli, 57, 1o. dcha. San Lorenzo del Escorial (Madrid); con chicos-as de cualquier edad y punto de España.



Juan A. García Catalán (17 años) Pza. del Puerto, 9. Llançà (Gerona); con chicos-as de su edad. Pide foto, si es posible.

SUPER
ZOPI Y ZAPE

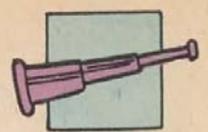
REVISTA GALARDONADA CON EL "ARO DE PLATA" DE LA FERIA DEL JUGUETE DE VALENCIA EN 1974 Y 1975 Y "ARO DE ORO" EN 1976.

DIRECTORA: MERCEDES BLANCO ABELAIRA

AÑO XII. No. 137 - Mayo 1983

© EDITORIAL BRUGUERA, S.A. - 1983. Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España) PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Redacción: Camps y Fabrés, 5 - Barcelona (6). Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152. Km. 21,650 - Parets del Vallés (Barcelona) 1983. Depósito legal B. 25.851-1972 ISSN 0211-9293 Publicidad: Catalonia Press S.A. Ronda General Mitre, 1 Barcelona-17. Tel. 203 09 54 DISTRIBUYE LIBRESA, Durán y Borrell, 24-28. Barcelona-23.

zipi y zape ¡Esa geografía...!



¡QUE VA, HOMBRE! YO HE DE ESTUDIARME ESTE DE COMO ENTENDER LO QUE SE DICE A DISTANCIA, POR MEDIO DEL MOVIMIENTO DE LOS LABIOS. LA INTERPRETACION DE LAS SEÑALES DE HUMO YA ME LA SE.

DEMASIADO COMPLICADILLO, ¿NO?

NADA DE COMPLICADO. EL LUNES YO NO ASISTIRE A CLASE Y TU LE DIRAS A DON MINERVO QUE ESTOY EN CAMA POR CULPA DE LA GRIPE. PERO ESTARE EN LA CALLE PARA AYUDARTE.

QUE ME ASPEN SI LO ENTIENDO.

ES MUY FACIL. POR MEDIO DEL CATALEJO, DESDE LA CALLE, YO SABRE LO QUE TE PREGUNTA DON MINERVO. SI NO SABES LA RESPUESTA, QUE NO LA SABRAS, YO TE LA DARE CON SEÑALES DE HUMO. ¿COMPRENDES AHORA?

¡SIIII! ¡AHORA SI!

ENTONCES, NO PERDAMOS MAS TIEMPO Y PONGAMONOS A ESTUDIAR.

ESO, ESO. COMO UNOS BEREBERES.

Y ZIPI Y ZAPE SE PONEN A ESTUDIAR CON FURIA CARPETOVETONICA...

HORAS DESPUES...

¡VIVAAAA! YA ME LO SE TODO.

Y YO TAMBIEN. AHORA NECESITAMOS UN RECREO.

Y COMO ES TIPICO EN ELLOS, SE DEDICAN AL LANZAMIENTO DE PENALTIES...

A VER SI ME PARAS ESTE CAÑONAZO.

A QUE LO PARO.

ME HAS DEJADO PARADO.

¡JE, JE! A TI Y AL CAÑONAZO.

LLEGA EL LUNES, DIA DEL TEMIDO EXAMEN...

¿ESTAS SEGURO DEL EXITO?

COMPLETAMENTE. NADA TEMAS, HOY TE LLEVARAS UN DIEZ.

ADENTRO, HERMANO. Y RECUERDA QUE YO ESTARE EN LA CALLE, AL QUITE. EL EXITO ES DE LOS AUDACES.

LO QUE TEMO ES QUE TE MAREARAS CON EL PURO.



YA EN LA ESCUELA...

DON MINERVO, MI HERMANO ESTA EN CAMA CON UN GRIPAZO DE ARTESANIA.

LO SIENTO, QUE SE MEJORE. Y AHORA, VOY A PREGUNTARTE POR LAS CAPITALS DE VARIAS NACIONES.

A VER QUE LE PREGUNTARA. LOS LABIOS DE DON MINERVO LOS VEO CLARAMENTE...

DON MINERVO PREGUNTA A ZAPE LA CAPITAL DE ITALIA...

¿A QUE ESPERAS? ACABO DE PREGUNTARTE LA CAPITAL DE ITALIA.

LA CAPITAL DE ITALIA ES... PUES...

HE HECHO BIEN TRAYENDO LA GEOGRAFIA. LA CAPITAL DE ITALIA ES ROMA. Y SOLO TIENE CUATRO LETRAS.

LAS SEÑALES DE HUMO APARECEN TRAS LOS CRISTALES...

ERRE... O... RO... EME... A... MA.

ZAPE, QUE ESTOY AGUARDANDO.

LA CAPITAL DE ITALIA ES ROMA.

¡VIVA! ¡ACERTASTE!

ME HAS HECHO SUFRIR, PERO YA TE HAS GANADO UN HERMOSO CINCO.

ALGO ES ALGO, DON MINERVO.

ACTO SIGUIENDO DON MINERVO PREGUNTA A ZAPE LA CAPITAL DE BELGICA...

¡QUE BIEN! RESULTA QUE BRUSELAS ES LA CAPITAL DE BELGICA. LASTIMA QUE TENGA OCHO LETRAS.



ZIPI, SUELTA HUMO HASTA FORMAR LA PALABRA BRUSELAS CON LOS SIGNOS CONVENIDOS...



ZAPE LOS INTERPRETA EN SEGUNDA...



¡MUY BIEN, ZAPE! ¡ES BRUSELAS! Y ME GUSTA QUE NO TE PRECIPITES EN LAS CONTESTACIONES. HAY QUE ESTAR SEGURO DE LO QUE SE DICE.



TE HAS GANADO OTRO CINCO, QUE SUMADO AL ANTERIOR, COMPLETA EL DIEZ QUE ACABAS DE GANAR.



PELOTO, QUE SIEMPRE ESTA OJO AVIZOR, DESCUBRE EL TRUCO...



¡JE, JE! PERO NO OS SERVIRA DE NADA, MAJOS. AQUI ESTOY YO PARA HACERLO FRA-CASAR.



ESTO SE COMPLICA. PELOTO HA ENTRADO EN ESCENA. ALGO MALO NOS ESPERA.



PELOTO LE DICE A DON MINERVO QUE QUIERE HABLAR CON EL...



PUEDES HABLAR. ¿QUE QUIERES?



QUE LIOSO ERES, PELOTO. DATE PRISA, QUE ESTA POSICION LASTIMA MIS RIÑONES.





ZIPI, NO PUEDE "LEER" LO QUE PELOTO LE DICE A DON MINERVO...



¡BRRR! LA CARA DE DON MINERVO HA TAPADO LOS LABIOS DE PELOTO. ¿QUE LE HABRA DICHO?



CONQUE TU Y TU HERMANO ME HABEIS TOMADO EL PELO, ¿EH? ¡MIRA LO QUE HAGO CON TU DIEZ!

¡AY DE MI! ¡YO ME VUELVO A PRIVAR!

¡JO, JO, JO!



¡ES QUE NO HAY MANERA DE HACER CARRERA CON ESOS CRIOS!



ENFERMITO EN LA CAMA Y CON UNA GRIPE DE ARTESANIA, ¿EH? ¡TE HE ATRAPADO INFRAGANTI!



ENTRA EN SEGUIDA. A MI ME HABEIS TOMADO EL PELO, PERO VOSOTROS OS QUEDAREIS CALVOS.

PERO SIEMPRE RESPETANDO LOS DERECHOS HUMANOS. ¿ENTENDIDO?



ARRODILLATE AL LADO DE TU HERMANO. EL YA SABIA LO QUE LE ESPERABA.

¡JE, JE! ESTA VEZ LOS HE VENCIDO. SOY MAS GENIAL QUE ELLOS.

LO VEIA VENIR. ESTOY ACOSTUMBRADO.



Y TU, ¿ADONDE VAS?

A MI SITIO, QUERIDO PROFESOR.



TU SITIO ESTA AQUI, ENTRE ESTOS GRANUJILLAS.

¿ME CASTIGA A MI? ¿A MIHI? ¿AL ALUMNO QUE MAS LE ADMIRA?



TE CASTIGO POR CHIVATO. YO DESPRECIO A LOS CHIVATOS.

¡BUAAA!

COMO BERREA.

POBRECITO. TIENE LAS RODILLAS DEBILES.

GENOVEVO

© I. P. C., 1976



100994-I

GANADORES CAJAS LEGOLAND

Noeli M.^a Crespo Gayoso, León.
M.^a Montserrat Sobradíel Ubeda,
Zaragoza.
Juan José Comellas Rubia,
Sant Juan de Vilatorrada.
Juan Manuel Rodríguez
Cañadas, Vilanova del Camí.
Esteban Gutiérrez Saiz,
San Pedro de Rudagüera.
María del Mar Becedo Niz,
Santander.
Marc Argiles Sas, Tarrasa.
Héctor Pujol Cabus, Hospitalet.
Florentino Isla Gamella,
Alcobendas.
Miguel Angel García Garzón,
Almería.
Francisco Javier Palomo Vivas,
Linares.
Luis Vega Claveras,
Hospitalet de Llobregat.
Juan Xamena Galmes, Felanitx.
Manuel Benítez García, Petrel.
Víctor Manuel Lasso Quevedo,
Cádiz.
David Lara Chico, Salou.
Lluís Boada Estopa i Jordi Boada,
Sabadell.

Laura Flores, Algorta.
Guillermo Pérez Dumall,
Zaragoza.
Marín Bernils Bosch, Granollers.
Juan Ignacio Marqués Llorca,
Jaraco.
Carlos Noguero Zurbano,
Madrid.
Roberto Valls, Altea.
Víctor Marín Sanz, Barcelona.
Ramón Díez Bual, Tarragona.
Marco Artigas Adell, Barcelona.
Manuel Moreno Pont,
Hospitalet de Llobregat.
Antonio Mellado Moreno,
Móstoles.
Miquel Corell Escobes,
Barcelona.
David Cortés Homet, Sabadell.
Sole Castejón, Madrid.
José M.^a Sánchez Montero,
Fuenlabrada.
Juan López Montoro,
Santa Coloma de Gramanet.
Patricia Solanes Hernández, Olot.
David García del Toro, Madrid.
Daniel Pérez Muyters, Cambrils.
David Pérez Muyters, Cambrils.
Pedro Antonio Martínez Lozano,
Murcia.
Daniel de la Fuente Santisteban,
Barcelona.
David García Serrat, Barcelona.
Arturo Pulín Ferrer, Madrid.
Juan Ignacio Martín Carrión,
Cartagena.
Juan Altarriba Gual,
Castellar del Vallés.
Xavier Vinuesa Aumedes,
Barcelona.
Miquel Sureda Taberner,
Sant Gregori.

Ismael Royo Vendrell,
Aviñonet del Penedés.
Francisco Fernández Romero,
San Salvador.
Carlos Mestre Rivero, Madrid.
Cristina Egea Ros, Tarrasa.
David Lluís Jornet, Tarrasa.
Landelina Carreira Moreira,
Dumbria.
Elena Valentín y Pedro, Valencia.
Oscar Vallano Alvaro, Barcelona.
Antonio José Jiménez Lozano,
Valencia.
Luis Manuel Parrojo Marcos,
Béjar.
Marina Inés Serna Garnies,
San Andrés de la Barca.
Hugo Valenzuela García,
Esplugas de Llobregat.
Juan Alberto Rubiño Coll,
Palafrugell.
Esteban Centellas Vela,
Hospitalet de Llobregat.
Sonia Carrillo Franco,
L'Hospitalet.
Marcos Vázquez González,
Avilés.
Iván Martínez Fierro, Valls.
M.^a José García Oller, Valencia.
Ana Mateos Badía, Madrid.
Víctor Funez Galán,
Fuenlabrada.
Carlos Montañés Lauras,
Tomelloso.
Isabel Valentín Pedro, Valencia.
José Valdés Menéndez, Avilés.
Edmundo Carcer López,
Almería.
Lluís Mir i Puntí, Aiguafreda.
Daniel del Pino Verdes
Montenegro, Madrid.
Rafael Martínez García,
La Alberca.

Gracia M.^a Atienza Lozano,
Madrid.
Jesús Manuel Derecho
Espinosa, Portugalete.
Andrés García García, Gijón.
Eduardo Serrano Daura, Ascó.
Carlos Pérez Bellorán, Madrid.
Raúl Ara Navarro, Zaragoza.
Cristina Ramón Juliá, Barcelona.
Rosario Lao Fernández,
Ciudad Jardín.
Antonio Sola Sasiain, Llodio.
Luis Llorens Carmona,
Ciudad Real.
Fernando Mora Ruiz, Madrid.
Matilde Soriano Roviera,
Castellón.
José M.^a Carbonell Ruiz,
Castellar del Vallés.
Barsen Valdecantos González,
Madrid.
Jorge Curbet Hereu, Girona.
Eva Pérez Font,
Vilanova i la Geltrú.
Albert Agustí Calm, Centellas.
David Barberá Puertolas,
Las Franquesas del Vallés.
Maica Vaca Alba, San Fernando.
Faustino Díaz Cañal,
Felechés-Sieno.
Víctor D. Vaca Alba,
San Fernando.
Fco. José Olcina Santamaria,
Xirivella.
David Espín Moñas, Sabadell.
Miguel García Valladolid,
Valencia.
José Martín López,
Mollet del Vallés.
Roger Bayés Bonany, Barcelona.
Alejandro Ríos González, Cádiz.
José Manuel Moreno Barbara,
Cádiz.





¡AHORA LLEVATE
A CASA

Brugue- landiA

DE CINCO EN CINCO!

¡ESTAMOS TODOS!



VOLUMENES COLECCIONABLES EN EDICION LIMITADA

¡ADIVINA, ADIVINADOR...!

¿QUIERES PUBLICAR TU ADIVINANZA?

ES MUY SENCILLO. BASTA QUE NOS LA ENVIES JUNTO CON EL CUPON ADJUNTO DEBIDAMENTE CUMPLIMENTADO A:

ADIVINA ADIVINADOR Camps y Fabrés, 5 BARCELONA, 6

¡ESPERAMOS VUESTRAS CARTAS!

TODAS LAS PALABRAS SE, Y AUNQUE TODAS LAS EXPLICO NUNCA LAS PRONUNCIARE.
SOLUCION: "ORANOICRIT"

MERCEDES TRULLAS, de BARCELONA.

UNA COSA QUE ES VERDE POR FUERA, ROJA POR DENTRO Y SUBE Y BAJA. ¿QUE ES?
SOLUCION: "UN ASCENSOR"

DAVID HERNANDEZ, de MADRID

LA ULTIMA DEL CIELO SOY, CON DIOS EN TERCER LUGAR, ME EMBARCO SIEMPRE EN NOVIA Y NUNCA ESTOY EN EL MAR.
SOLUCION: "„O„"

HECTOR MARTIN, de LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.

QUE SERA, SERA, QUE DIOS TE LA DA DOS VECES Y A LA TERCERA LA HAS DE COMPRAR.
SOLUCION: "LA DENTADURA"

JORDI PARRONDO, de BADALONA (BARCELONA).

¿CUAL ES LA SABANA BLANCA QUE SE CORTA SIN TIJERAS, PERO QUE VERLA CORTADA NADIE EN REALIDAD QUISIERA?
SOLUCION: "HECHE"

Ma. MERCE PUIGBO, de SABADELL (BARCELONA).

¡POR FAVOR, CHICOS, ENVIAD TAMBIEN LAS SOLUCIONES!

ADIVINA ADIVINADOR

NOMBRE Y APELLIDOS.....
DOMICILIO.....
POBLACION.....
EDAD.....



PICASIN

© SYNDICATION INTERNATIONAL - 1983



AL DIA SIGUIENTE...



201276



CINCO AMIGUETES



¡Volar es un placer!



PODRIAMOS EMPEZAR TIRAN- DONOS DESDE LO ALTO DE ESE ARBOL. ¿QUE TE PARECE?

¡OKEY!



¡ARRIBA, MU- CHACHO!

¡JA, JA! ¿QUE DI- VERTIDO!



BIEN, ¿ESTAS LISTO PARA LANZARTE?

¡GLUB! ¡SE VE MUY ALTO DESDE AQUI!



¡VAMOS ALLAAAA!

¡UAAAAH!



¿QUE TAL EL ATERRIZA- JE?

APARTE DE CUATRO COSTILLAS ROTAS, BIEN... NO, EN SERIO, ME DI EL GRAN BATACAZO. MENOS MAL DE LA HIERBA MULLIDA Y CRECIDILLA...



¡VAMOS A BUSCAR AHO- RA UN SITIO MAS ALTO!

OYE, NO TE ANI- MES DEMASIADO. ¿EH? ESTAS CO- SAS ES MEJOR TO- MARSELAS CON CALMA.



¿QUE TE PARECE SI NOS TI- RAMOS DESDE AQUI? ALLA ABAJO HAY UN SEMBRADO DE MAS DE UN METRO DE ALTURA...

¡NI HABLAR! ¡YO NO ME TIRO DESDE AQUI NI LO- CO!



VAMOS, HOMBRE, NO SEAS MIEDICA. ¿NO QUERIAS VOLAR?

¡VOLAR, SI, PERO NO AL OTRO "BARRIO"! ¿QUE NO SALTO!



¡UAAAAH! ¡LA TIE- RRA SE MUEVEEE!

¡MADREEEE!



¡HEMOS PROVOCA- DO UN ALUD!

BROLOMLOM



¿ESTAS DE ACUERDO CONMIGO EN OLVIDAR POR UNOS ANI- TOS TODAS ESAS HISTORIAS DE VUELOS, PARACAIDIS- TAS Y AVIONES?

¡SI ALGUNA VEZ TE VUEL- VO A HABLAR DEL TEMA, TE DOY PERMISO PARA QUE ME DES UNA TORTA ESTERO- FONICA!

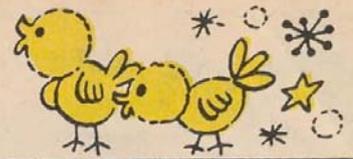
Jaume Llovet



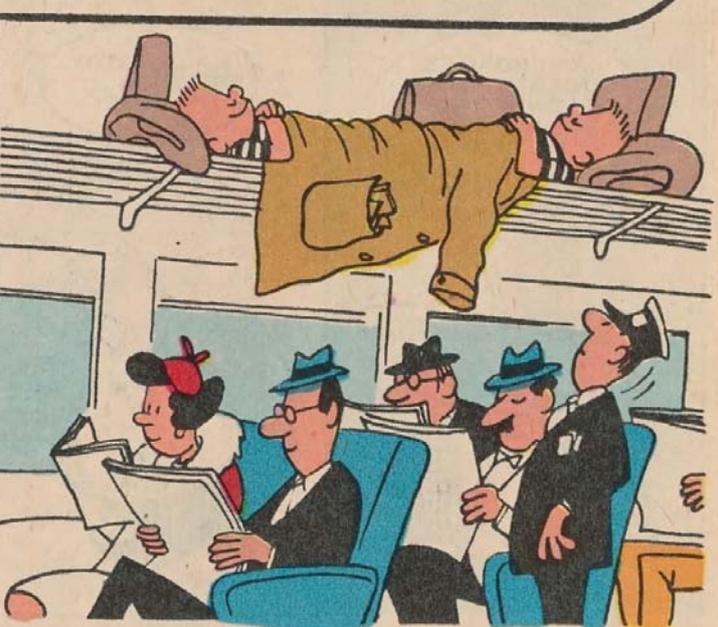
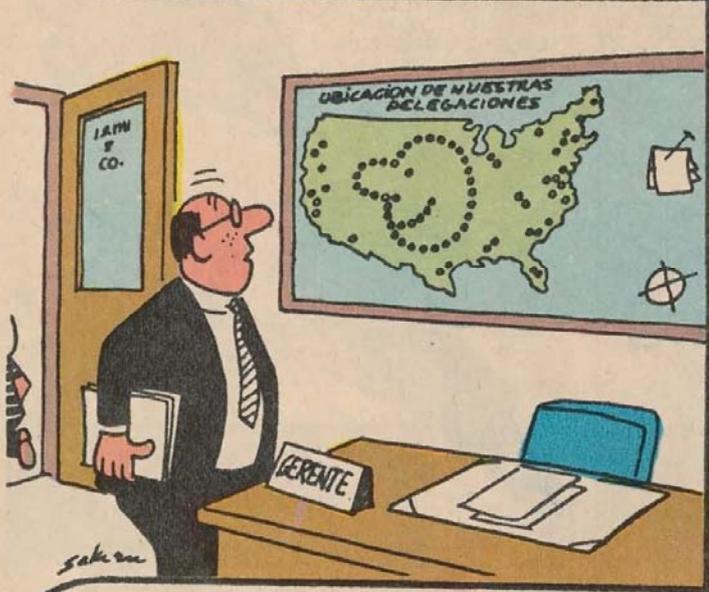
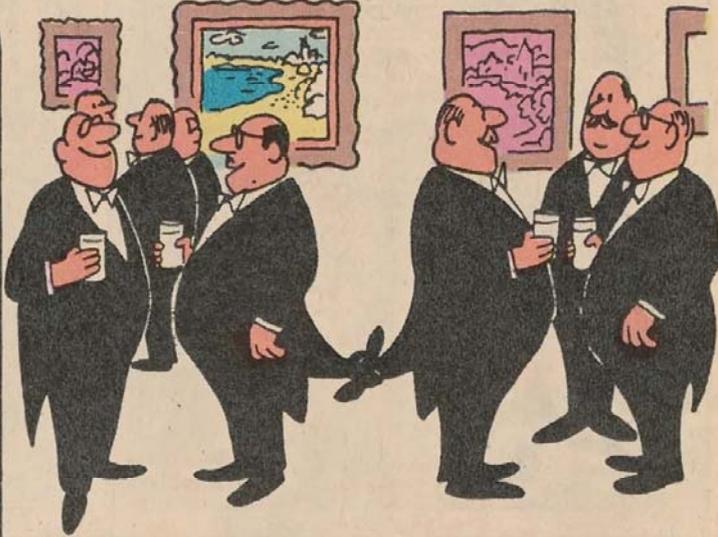
Gordito Relleno



Mal vendedor



DOS ERAN DOS...



Non a prueba tu ingenio



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

T	A		O						
O	L	L	C		S	P	O	T	
P	E	P	E		G	O	T	E	R
O	O	A	B		a	O	R	C	P
N	C	R			T	R	R	A	i
	A	A			O	O			R

¿PUEDES COMPLETAR ESTE SENCILLO CRUCIGRAMA?
SOLUCION:
1-TOPÓ.2-LEÓN.
3-ALPACA.4-CERBA.
5-GATO.6-OSO.7-TORO.8-FERRO.9-ORCA.10-TAPIR.

¿CONOCES EL NOMBRE DE ESTOS MONUMENTOS MEGALITICOS? SOLUCION: HECHEMOLITH

¿POR DONDE PASARA EL SABIO PARA LLEGAR HASTA EL HUEVO?

¿QUE RECORCHOS HAGO YO EN ESTA PAGINA?

¿PUEDES DECIR EL NOMBRE DE ESTE ANIMAL PREHISTORICO? SOLUCION: ESTEGOSAURIO

¿EN QUE TERRENOS SE ENCUENTRAN CADA UNO DE ESTOS FOSILES? SOLUCION:
1-SILURICO.2-JURASICO.3-CRETACEO.

12	1	20	9	4	5	1	20	20	16	14	22	14	16	20	23	9	1	10	5	19	16	20	
L	A	S	I	D	E	A	S	S	O	N	V	U	N	O	S	V	I	A	M	E	R	O	S
12	5	1	12	5	20	18	22	5	4	9	3	5	14	4	5	4	16	14	4	5			
L	E	A	L	E	S	Q	U	E	D	I	C	E	N	D	E	D	O	N	D	E			
23	9	5	14	5	14	26	1	14	22	14	3	9	1	14	1	4	16	14	4	5			
V	I	E	N	E	N	Y	A	N	U	N	C	I	A	N	A	D	O	N	D	E			
23	1	14																					
V	A	N																					
3	1	13	17	16	1	13	16	19															
C	A	M	P	O	A	M	O	R															

Para construir la frase, debéis sustituir el número por la letra correspondiente. Partiendo de la base de que el alfabeto español consta de 28 signos gráficos, aplicamos un número a cada letra desde la A a la Z (omitiendo la CH y la LL) (A, n.º 1; B, n.º 2; C, n.º 3; etc.)

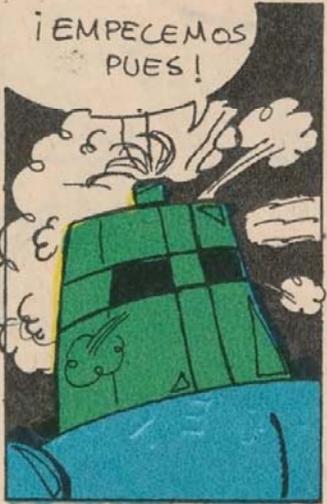
SOLUCION:
LAS IDEAS SON UNOS VIAJEROS DONDE VIENEN Y ANUNCIAN A DONDE DICEN DE JEROS LEALES SON UNOS VIAJEROS LAS IDEAS

MART-05

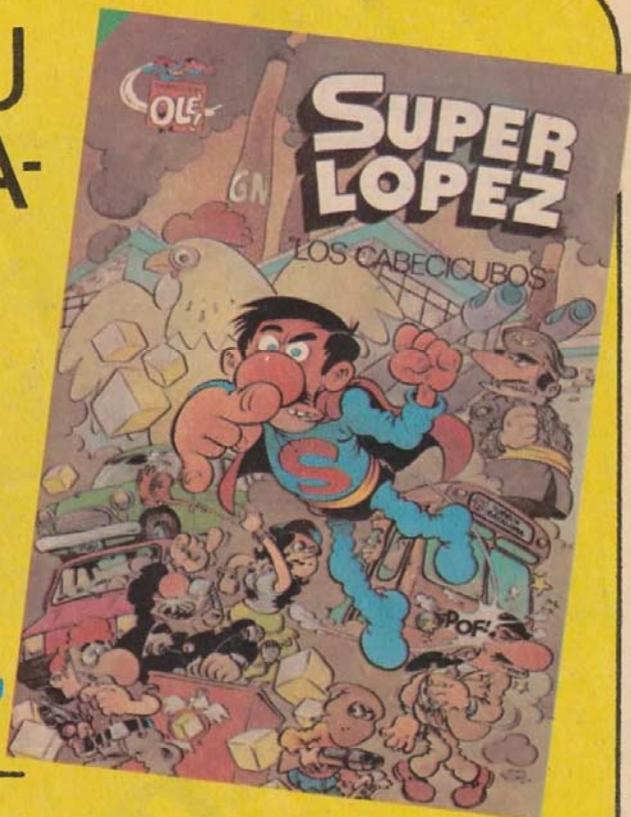
Los lectores dibujan

HISTORIETA REMITIDA POR:
GUSTAVO PEREZ HUERTA de EL MASNOU (Barcelona) 14 años.

Cuestion De Honor G. PEREZ HUERTA



¡¡DEJA VOLAR TU FANTASIA Y PASATELO EN GRANDE LEYENDO EL NUEVO "OLE" SUPER LOPEZ, "LOS CABECICUBOS"



YA ESTA A LA VENTA.
PIDELO EN TU QUIOSCO.

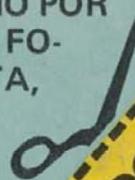
¡ESTA ES UNA LLAMADA A LOS FUTUROS DIBUJANTES, LECTORES DE ESTA REVISTA!

¡A PARTIR DE AHORA TENEIS RESERVADA UNA PAGINA PARA VOSOTROS SOLOS EN

SUPER ZIPI Y ZAPE!

PARA QUE LA PAGINA SEA PUBLICABLE HA DE REUNIR LAS SIGUIENTES CONDICIONES: LA HISTORIETA DEBE SER A TINTA CHINA, SIN COLOR (DE ESO YA NOS ENCARGAREMOS NOSOTROS), Y DIBUJADA EN UNA CARTULINA DE DIBUJO DE 26 CMS. DE ANCHO POR 33 DE ALTO. ¡AH! Y SI NOS ENVAIS TAMBIEN VUESTRA FOTOGRAFIA, LA PUBLICAREMOS AL PIE DE LA HISTORIETA, JUNTO CON VUESTRO NOMBRE.

Rellenad el cupón adjunto y enviadlo junto con vuestro dibujo a: **super ZIPI y ZAPE**
CAMPS Y FABRES, 5 BARCELONA, 6


super ZIPI y ZAPE
NOMBRE
DOMICILIO
POBLACION
EDAD

TOBY



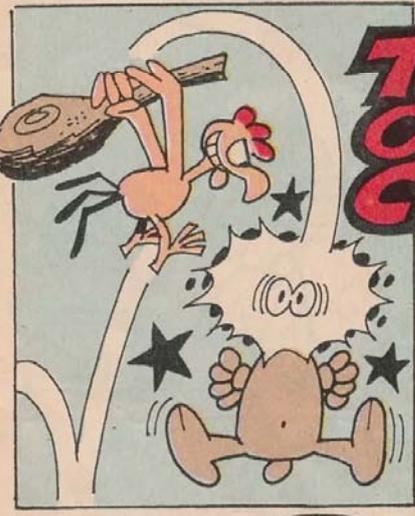
Mal escondite



Por ESCOBAR









PITAGORIN



¿QUE TE PASA, FLORIPONDITA? ¿POR QUE LLO-RAS?

¡BUAAA...! ¡BUAAA...!



ES QUE ESTA SEMANA PROCLAMAN A LA MUCHACHA MAS ELEGANTE DE LA CIUDAD. ¡BUAAA! ¡BUAAA!



¿Y POR QUE NO TE PRESENTAS?

¡BUAAA...! ¡BUAAA...!



¿COMO QUIERES QUE ME PRESENTE, SI NO TENGO NADA QUE PONERME? ¡TODOS MIS VESTIDOS SON DEL AÑO PASADO!



¡CUANTO LO SIENTO! ¡NO PODRIAS HACER ALGO POR ELLA?

ESPERA, QUE SE ME OCURRE UNA IDEA.



VAMOS, FLORIPONDITA VEN CON NOSOTROS AL LABORATORIO.

¿QUE HACES, PITAGORIN?

NO TE PREOCUPES, QUE PITAGORIN TIENE UNA IDEA.



Y LLEGO EL DIA DE LA PROCLAMACION DE LA ELEGANTE ESA.

A LA MUCHACHA MAS ELEGANTE DE LA CIUDAD *

LA DAMA MAS ELEGANTE



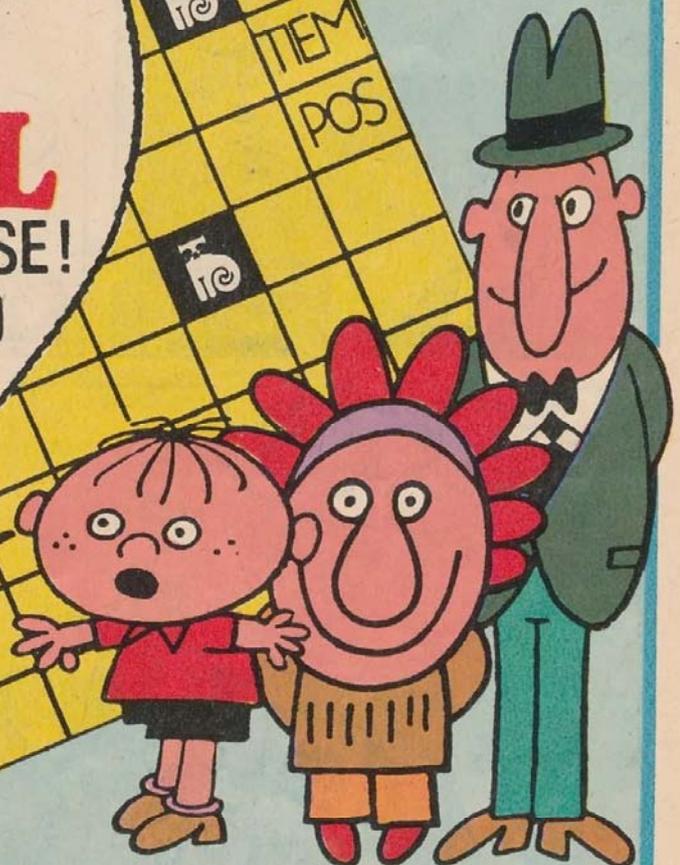
¡LA MEJOR REVISTA DE PASATIEMPOS! PARA JOVENES DE TODAS LAS EDADES, TAMAÑOS Y COLORES

La obtendras
con una
moneda de

50
PTAS.

**SPORT
MENTAL**

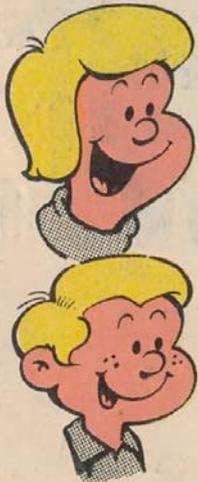
¡AH! ¡Y LOS
PASATIEMPOS
DE LA REVISTA
**SPORT
MENTAL**
PUEDEN ACABARSE!
¡NO SON COMO
OTROS!



¡PIDELA EN LOS KIOSCOS Y LIBRERIAS, CLARO!

Tom, Dick y Sally

© D.C. THOMSON - 1983

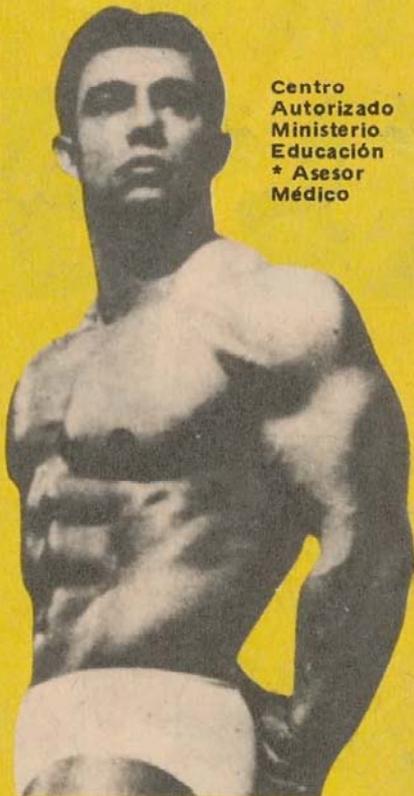


COMPLETAMENTE GRATIS

Cualquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia. Indique por favor con una sus aspiraciones físicas. Será ampliamente informado recibiendo totalmente GRATIS una documentada e ilustrada Revista Demostrativa.

DESEARIA:

- Engordar
- Crecer
- Piernas resistentes
- Anchas espaldas
- Hombros robustos
- Tórax bien formado
- Cintura y vientre proporcionados
- Mejoramiento físico en general
- Desarrollo muscular en general



Centro Autorizado
Ministerio Educación
* Asesor Médico

Y CONSEGUIRA... con sólo 15 minutos diarios más fuerza, más agilidad, más energía y resistencia.



Será Usted... Físicamente mejorado con un cuerpo atléticamente desarrollado y un carácter optimista. Con gran facilidad Y SIN MOVERSE DE SU CASA.

Si vives en BARCELONA disponemos de GIMNASIO con SAUNA, FRONTON, GIMNASIA CORRECTIVA, CULTURISMO, KARATE, JUDO, SOLARIUM, TENIS MESA y CLUB SOCIAL.

Información llamar al
241 92 60

REVISTA DEMOSTRATIVA TOTALMENTE GRATIS

Enviando este CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva demostrativa GRATIS **52**

Escriba desde cualquier lugar de España.

Nombre Edad.....

Calle

Ciudad

Provincia Dto. Postal

Envíese SANSON INSTITUT Apart. 22 - Barcelona

Por favor: escriba con claridad, es importante



—QUIERO PONER UN ANUNCIO PIDIENDO UN PASTELERO QUE SEPA ESCRIBIR.



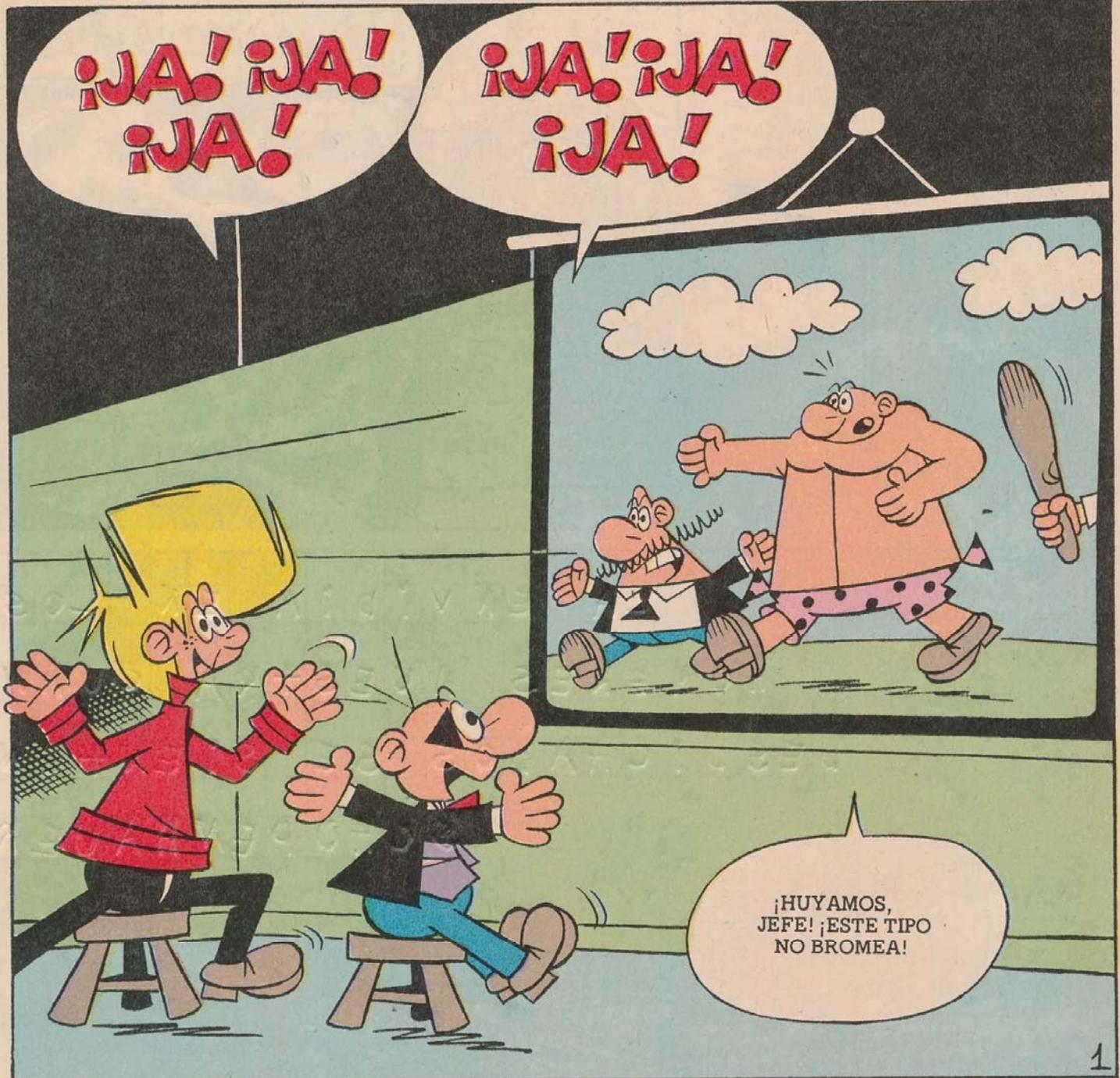
—VETE AL RESTAURANTE CHARLIE, EN LA CALLE ELM... Y TRAEME DOS HAMBURGUESAS, JAMON COCIDO, UN BOCADILLO DE QUESO Y TRES CAFES...



—FRANCAMENTE, MAMI, YO NO VEO DONDE ESTA EL DESORDEN.

EL CRITICO DE HISTORIETAS

TRADUCCION: ARTURO PASCUAL





¿YA? ¿QUE PENA!

¡ESTA AVENTURA CON KAR-DEMEK Y MARIETO HA SIDO FORMIDABLE!



¡Y, COMO DE COSTUMBRE, HAN ACABADO MAL!

¡CLARO! ¡LOS CRETINOS SIEMPRE PAGAN, HIJO!



¿POR QUE NO PASAMOS AHORA AL 317º EPISODIO DE NUESTRAS AVENTURAS?



¡IMPOSIBLE, HIJO! ¡EL 317º EPISODIO DE NUESTRAS AVENTURAS ES ESTE! ¡TODAVIA NO HA SIDO FILMADO!





¡OH, UN LILI-PUTIENSE!

¡OH, UN ENANI-TO!

NADA DE ESO...



NO SOY NI UN LILIPUTIENSE NI UN ENANITO. ¡SOY TONTINI, EL GRAN CRITICO DE HISTORIETAS!



¡QUE HONOR! ¡TONTINI EN NUESTRA CA-SA!

¡ENTRE, POR FAVOR!



USTED ES EL SE-ÑOR GALUPO, ¿VERDAD?

¡NO! ¡SE DICE GALOPO!

¡SI, YA SE! ¡HOLA, SEÑOR GALEPO!



¡NO!
¡GALOPO! ¡SE
DICE GALOPO!

¡GALOPO!
¡GALOPO!



¡NO SE PONGA NERVIOSO, SE-
ÑOR GALIPO! ¡YA LE HE EN-
TENDIDO!

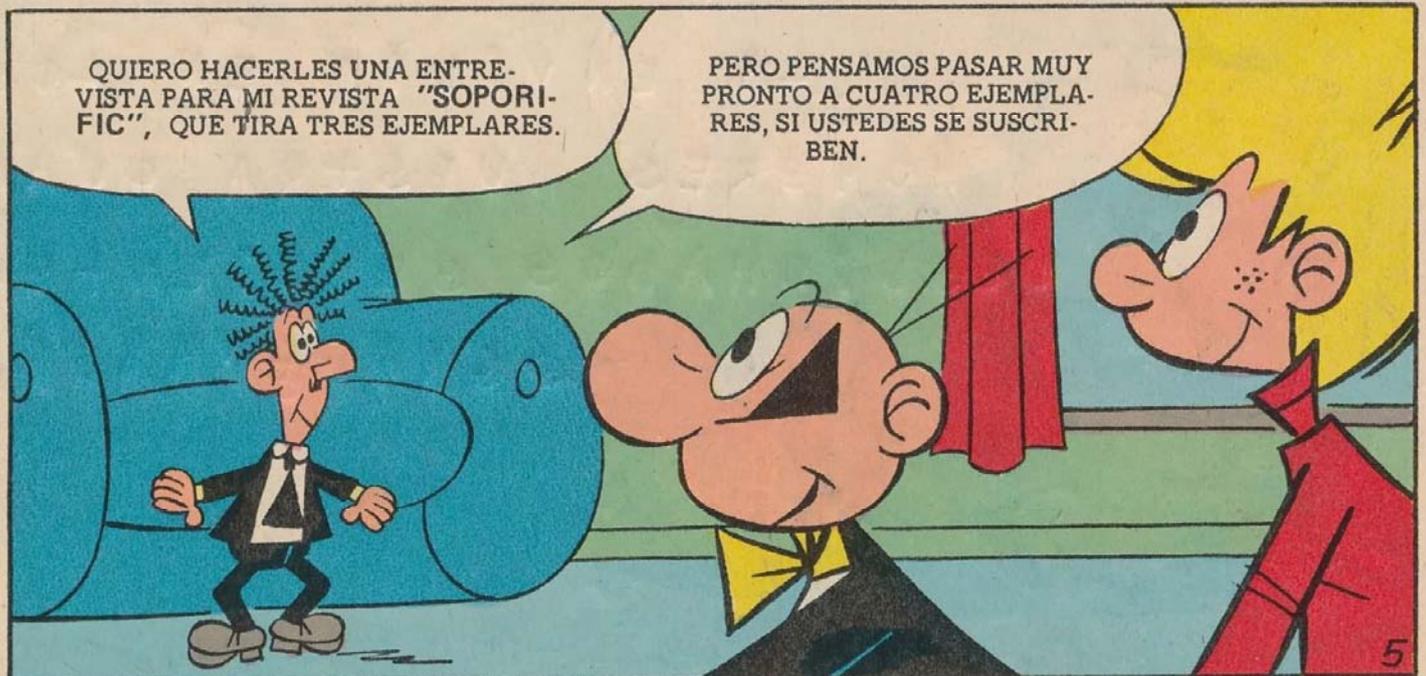


¿Y SU HERMANA,
COMO SE LLAMA?

MI HERMANA
SE LLAMA PE-
DRITO...

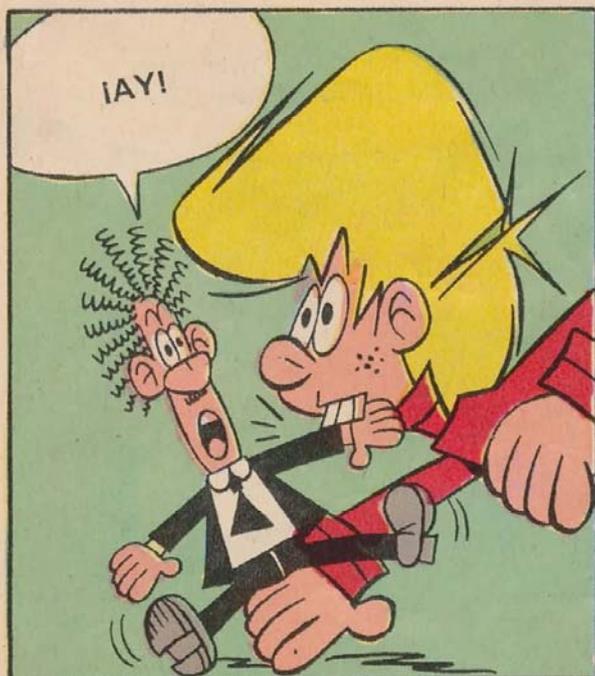
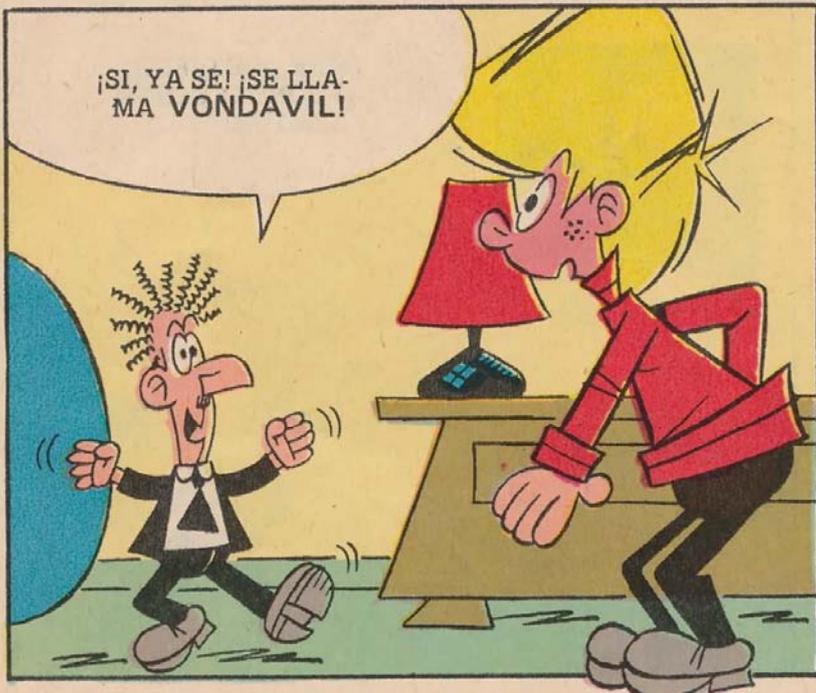


... ¡PORQUE MI HERMANA
NO ES MI HERMANA, SINO
MI HERMANO!



QUIERO HACERLES UNA ENTRE-
VISTA PARA MI REVISTA "SOPORI-
FIC", QUE TIENE TRES EJEMPLARES.

PERO PENSAMOS PASAR MUY
PRONTO A CUATRO EJEMPLA-
RES, SI USTEDES SE SUSCRI-
BEN.





¡ESTE CRITICO NO SABE NADA, PAPA!
¡ESTOY SEGURO DE QUE NO SE ACUERDA NI DE DONDE VIVE!

¡LO SE TODO!



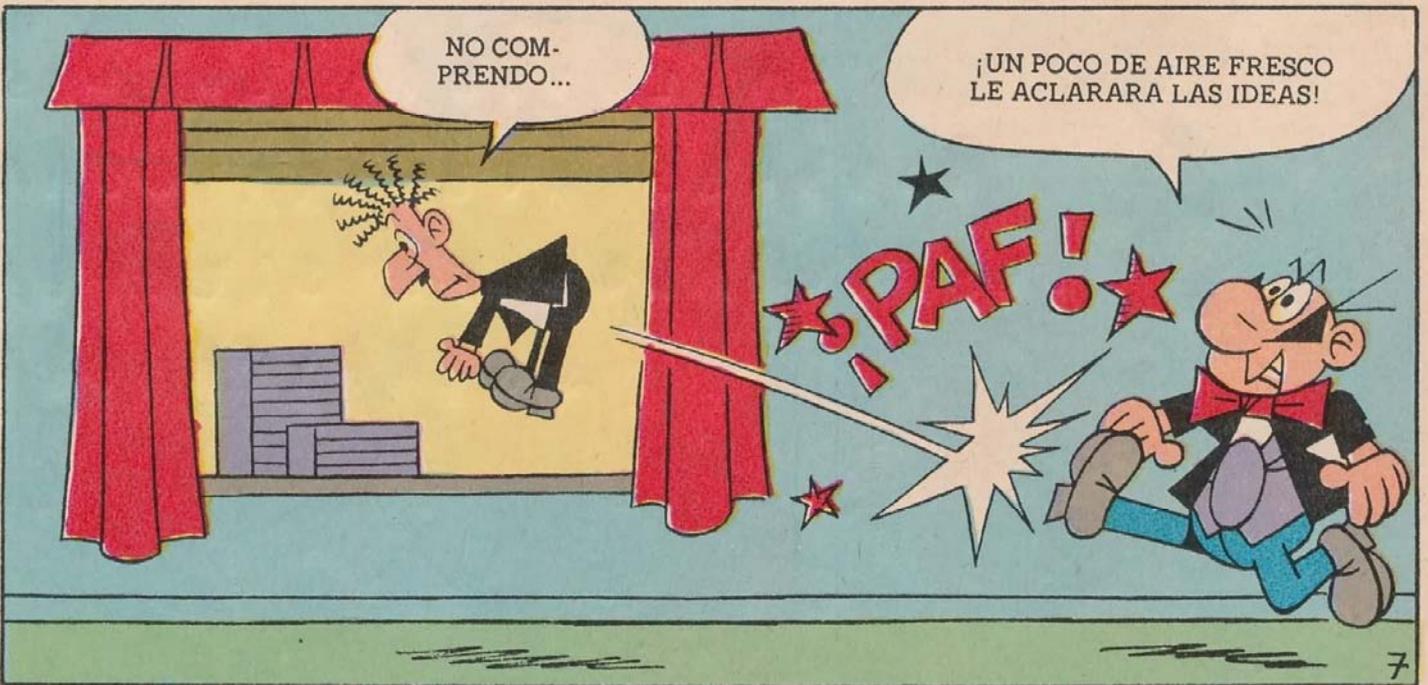
Y SI... BSSSS...
BSSSS... BSSSS...

¡DE ACUERDO, HIJO!



¡MIRE QUE DIBUJO MAS BONITO, SEÑOR TONTINI!

¿EH?



NO COMPRENDO...

¡UN POCO DE AIRE FRESCO LE ACLARARA LAS IDEAS!

★ PAF! ★



¡JE, JE, JE! ¡LOS GRANDES CRITICOS DE HISTORIETAS SOMOS MUY PRECAVIDOS!



... ¡Y ORGANIZADOS!



¡QUE PESADO! ¡ESPERO QUE MI PATADA LE HAYA MANDADO BIEN LEJOS!

¡A VER SI PODEMOS ACABAR EL DIA TRANQUILOS!



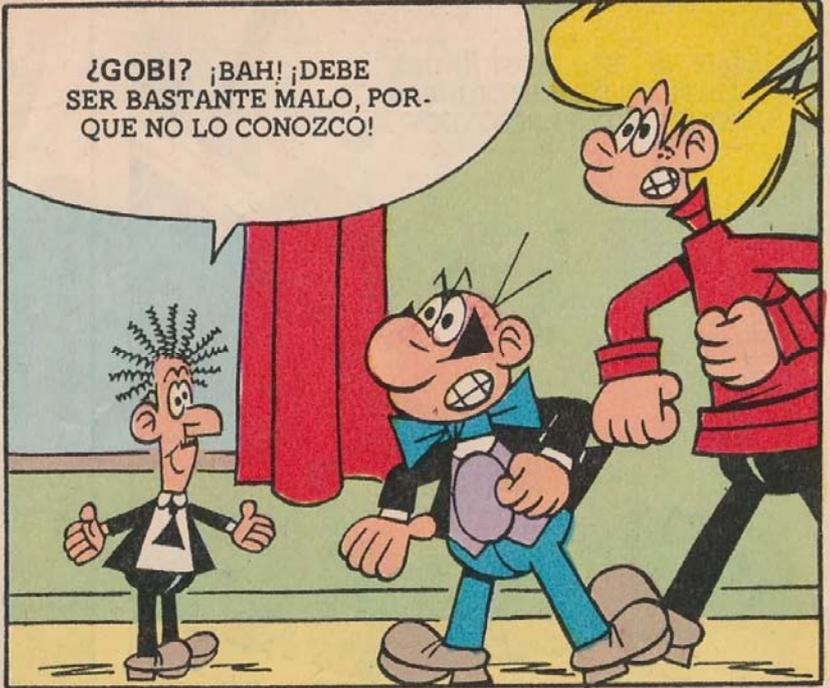
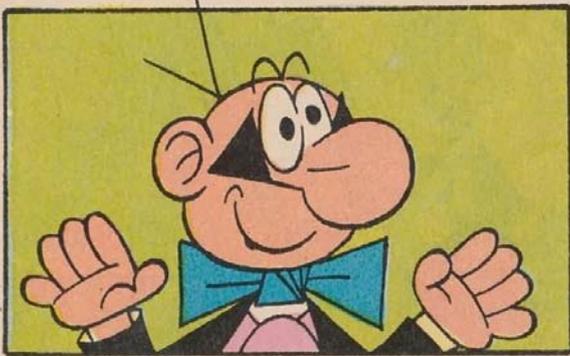
¡PERDON! ¡ME HE OLVIDADO DE HACERLE UNA PREGUNTA!

¡OH!



¿COMO SE LLAMA EL TIPO QUE LES DIBUJA?

SE LLAMA GABI.



¿GOBI? ¡BAH! ¡DEBE SER BASTANTE MALO, PORQUE NO LO CONOZCO!



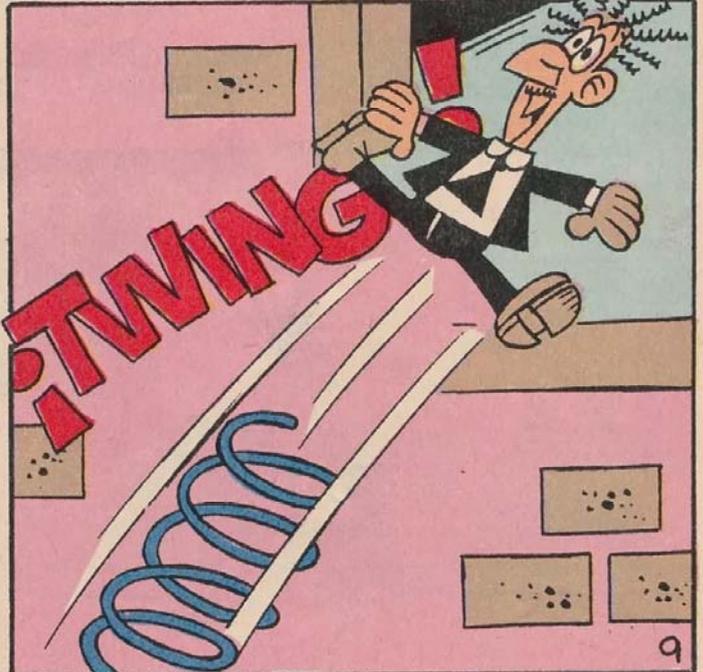
¡INSOLENTE! ¿A QUIEN SE LE OCURRE HABLAR ASI DE NUESTRO 'PADRE'?

¡FUERA DE AQUI, ESPECIE DE MICROBIO RAQUITICO!

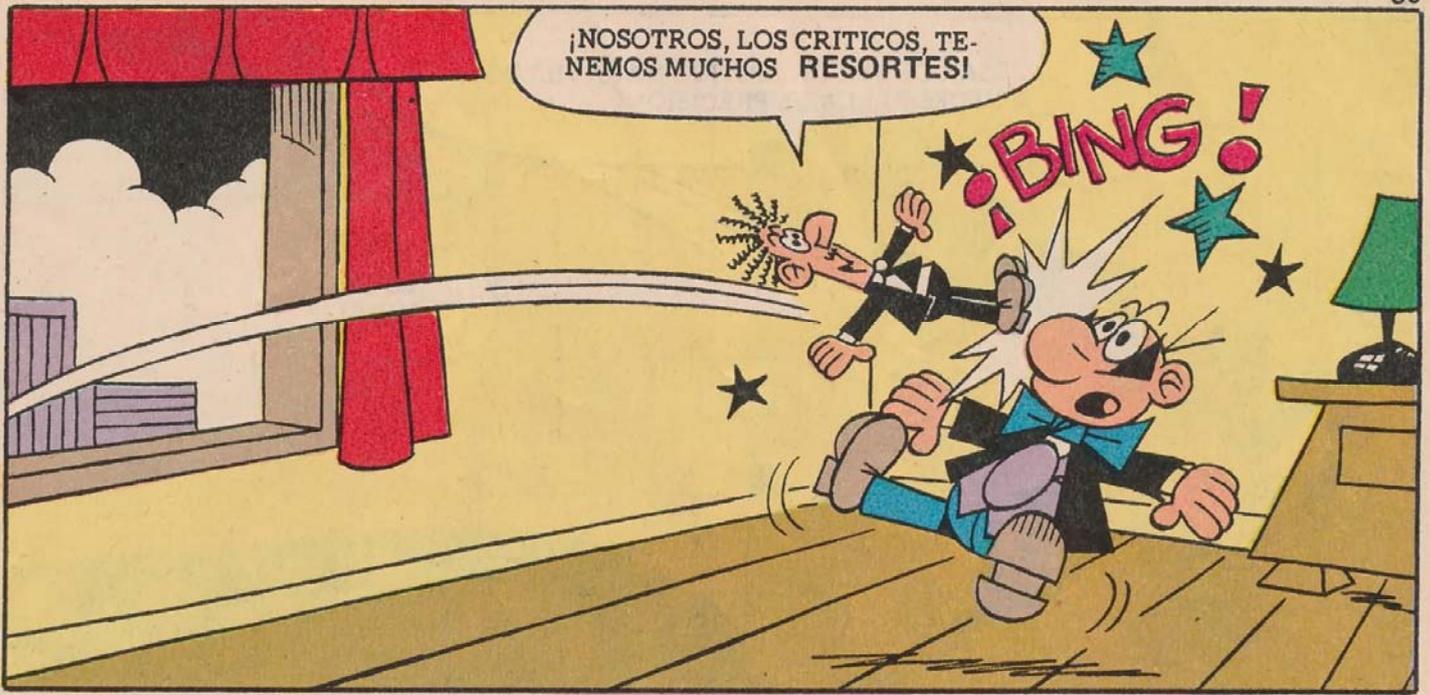
¡PAF!



¡JE, JE, JE!



¡TWING



¡NOSOTROS, LOS CRITICOS, TE-
NEMOS MUCHOS RESORTES!

BING!

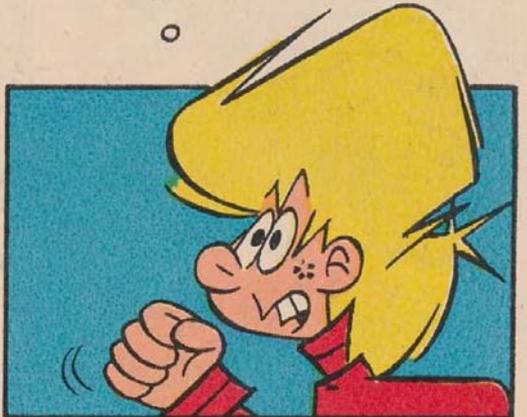


¡AY, MI
CABEZA!

Y ESE MALVADO QUE SIEMPRE
SALE EN SUS HISTORIETAS, ¿CO-
MO SE LLAMA?

¡HAY QUE
ECHARLO
DE AQUI!

¡SE LLAMA
CARLOMAG-
NO!



¿Y SU ACOM-
PAÑANTE FUER-
TÓTE?



¡NAPOLEON!

¡LO HUBIERA
JURADO!

¡PAF!



¡A PEŞAR DE SER UN CRÍTICO MARAVILLOSO, A VECES FALLA LA PRECISIÓN!

¡ES LA VIDA!

¡WLAN!



¡HAY QUE IMPEDIR QUE VUELVA A ENTRAR! ¡CERREMOS LAS VENTANAS!

¡TRRRRT!

¡CLAC!



¡AYUDAME A MOVER ESTA COMODA, HIJO!



¡DEFENDEREMOS NUESTRA FORTALEZA HASTA EL ÚLTIMO HOMBRE!

¡SÍ, PAPA!



LO MEJOR PARA HACER UNA BUENA ENTREVISTA...



... ES TENER TACTO...



... PARA NO CANSAR A LA GENTE.



¿QUEEEE?

PERDONE QUE LE MOLESTE...



... PERO ME HE OLVIDADO DE PREGUNTAR EN QUE REVISTA APARECEN SUS HISTORIETAS...

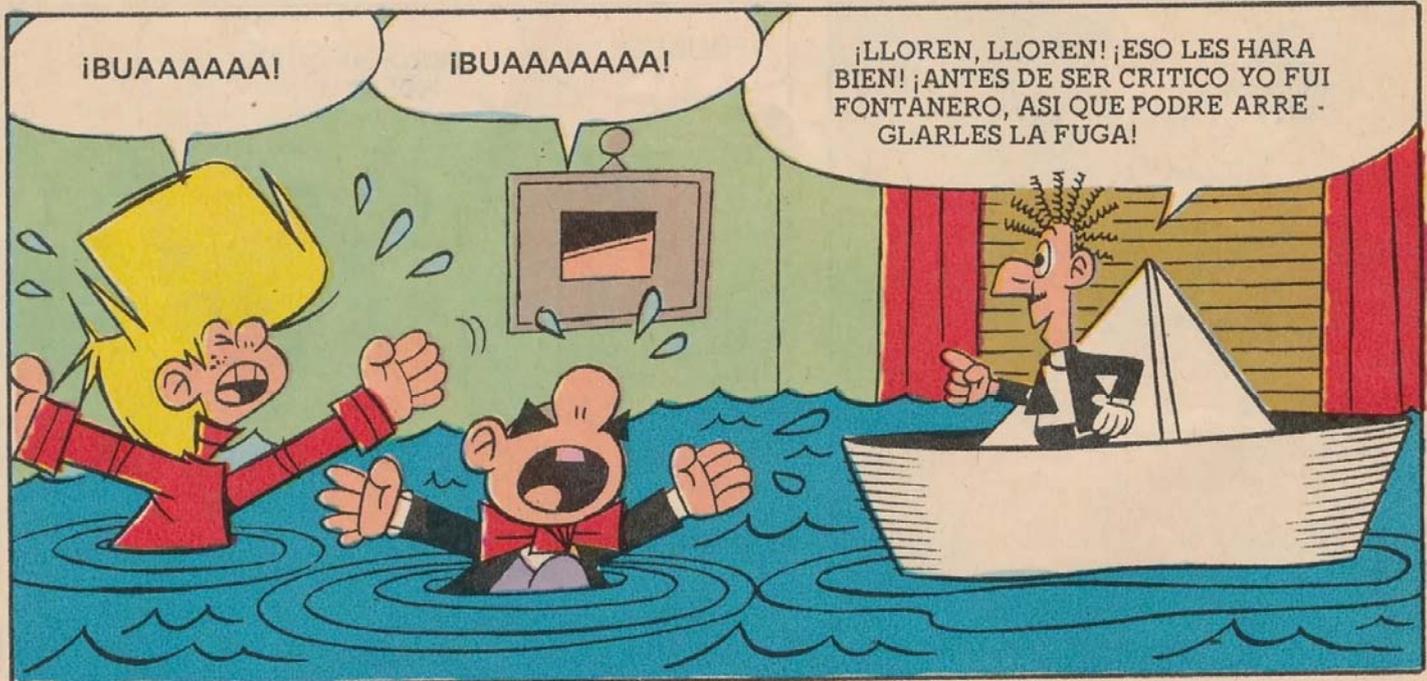
¡INCREIBLE, PERO CIERTO!



¡BUAAAAA! ¡ESTO ES DEMASIADO! ¡NO PUEDO MAS, HIJO!



¡BUAAAA! ¡YO TAMPOCO PUEDO MAS, PAPA!



¡BUAAAAAAA!

¡BUAAAAAAA!

¡LLOREN, LLOREN! ¡ESO LES HARA BIEN! ¡ANTES DE SER CRITICO YO FUI FONTANERO, ASI QUE PODRE ARREGLARLES LA FUGA!

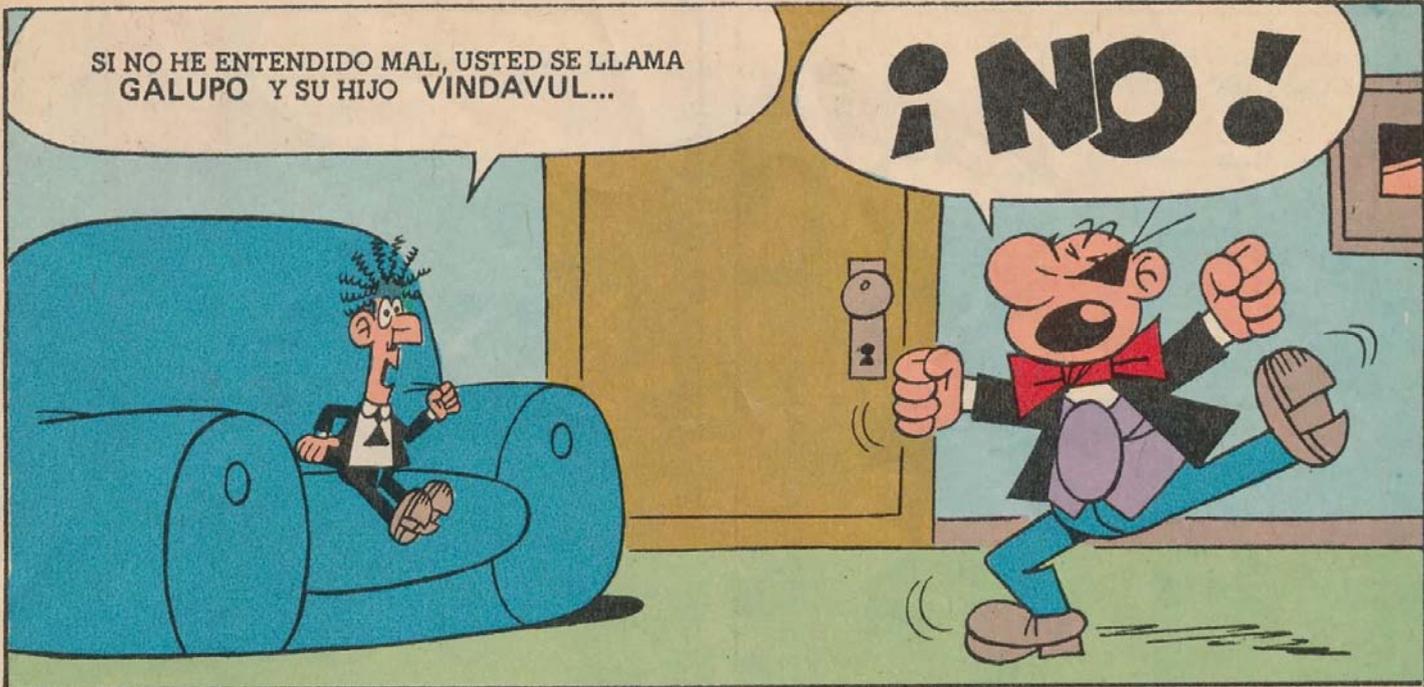


¡ME RINDO! ¡HAGANOS TODAS LAS PREGUNTAS QUE QUIERA!

ASI QUE, POCO DESPUES...



¡ME ALEGRO DE QUE SEAN RAZONABLES! ¡HABLEMOS DE COSAS SERIAS!





ALGUNOS DIAS MAS TARDE...



201310



GUILLERMITO Y SU VORAZ APETITO

© I.P.C. 1978

GUILLERMITO ERA MUY CURIOSO Y LE GUSTABA ESCUCHAR TODAS LAS CONVERSACIONES...

ASÍ QUE TENDRÁ QUE MARCHARSE...

MUY BIEN, HARÉ EL EQUIPAJE Y ME IRÉ EN SEGUIDA.

¡YUPIIII! EL "DIRE" SE VA! ¡ESO ES ESTUPENDO! ¡SE LO DIRÉ A LOS CHICOS!

PERO, CUANDO SUS COMPAÑEROS SE ENTERARON...

TENEMOS QUE PROCURAR QUE SUS ÚLTIMAS HORAS AQUÍ SEAN MUY FELICES.

ÉSO DEBEMOS PORTARNOS CON ÉL LO MEJOR POSIBLE.

¡PUES YO SEGUIRÉ COMO HASTA AHORA!

¡INI HABLARI ATADLO, CHICOS!

¡SOLTADME!

VAMOS A PENSAR EN UN BUEN REGALO PARA HACERLE.

¡EPA! ¡QUE ME CAIGO!

HE CONSEGUIDO METERLO CASI TODO EN ESTE BAÚL.

¡CRASH!

¡AHORA LO VOLVERÁS A PONER TODO COMO ESTABA!

¡OWOP!

NO HA QUEDADO COMO YO LO HABÍA PUESTO, PERO TENDRÉ QUE APAÑÁRMELAS COMO SEA.

¡ADIÓS, QUERIDA HABITACIÓN!

¡VAMOS A ENTREGARLE EL REGALO!



¡AQUÍ TIENE UNA FOTO DE TODOS NOSOTROS, FIRMA DA!

¡OH, QUÉ DETALLE! MUCHAS GRACIAS.



¡JI, JII Y ESTO PARA QUE SE ACUERDE DE MÍ!



¡AHORA, A ESCONDERME HASTA QUE SE LARGUE!



ENTRARE EN SU DESPACHO Y PREPARARE ALGUNAS BROMITAS PARA EL NUEVO OCUPANTE...



UNOS CUANTOS CLAVOS EN LA SILLA SIEMPRE SON DIVERTIDOS.



¿DONDE PODRIA ECHAR ESTE PEGAMENTO?



¡SPLAP!

¡URG!



¿TODAVÍA ESTÁ AQUÍ? ¡CREÍ QUE SE IBA DE LA ESCUELA!

¿DE LA ESCUELA?



TAN SÓLO ME CAMBIO DE HABITACION. DESDE AHORA, ÉSTA SERÁ LA DE LOS CASTIGOS.

102262



¡Y TÚ SERÁS EL PRIMER CLIENTE!

¡TE EQUIVOCASTE, GORDITO! ¡EL "DIRE" NO SE VA DE LA ESCUELA!

¡AAAAY! ¡BASTA, BASTA!

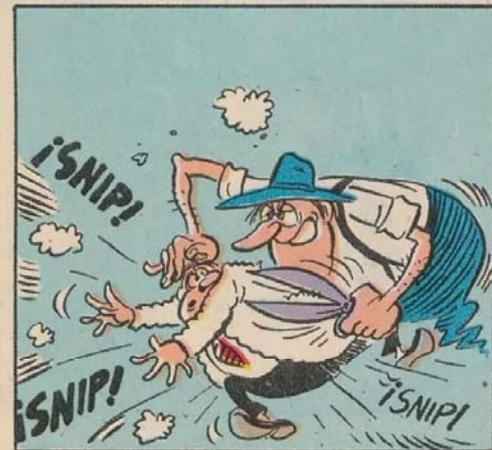
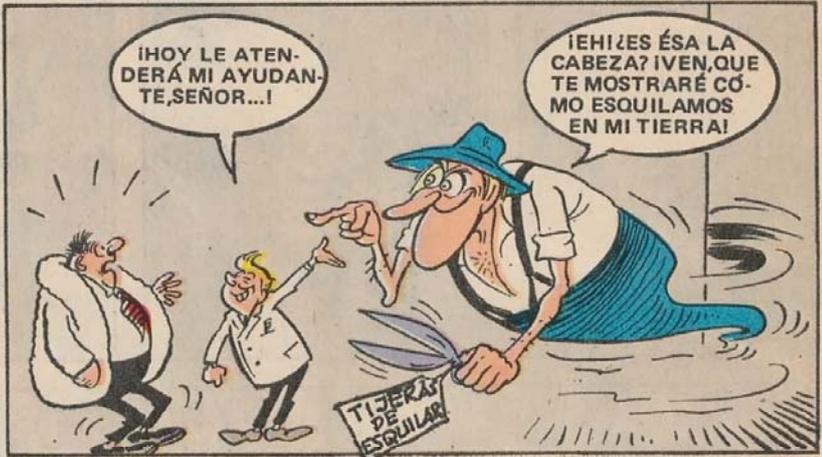
WHOP
WHOP
THWACKS



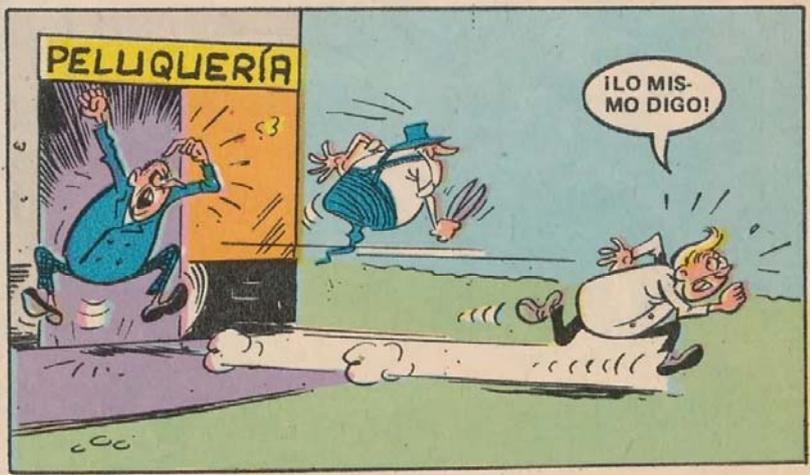
¡NO! ¡PERO YO SÍ QUE ME IRÍA!

FANTASMAS DE ALQUILER

© I.P.C., 1978



102492





¡ALI, el genio de la lámpara

LOS DEBERES



17/78

REGLAS DEL JUEGO DE LOS NAIPES DEL "PICO PICO"

Para poder jugar a este divertidísimo juego, es imprescindible poseer el total de las 112 cartas de que se compone el mazo, que se reparten en cuatro palos: VERDE, AMARILLO, ROJO y AZUL.

Cada palo tiene:

Dos grupos del uno al cero	20 cartas
" cartas de "roba 2"	2 "
" " " "revés"	2 "
" " " "pasa"	2 "
Una carta de "elige color"	1 "
" " " comodín (color y descarte)	1 "



VALOR EN PUNTOS DE LAS CARTAS

El valor de las que forman el grupo de 20, es el del número que tienen. La que lleva el número uno vale uno, la que lleva el número dos vale dos, la que lleva el número tres vale tres puntos y así sucesivamente.

Las cartas denominadas "roba 2" tienen un valor de 10 puntos.
Las cartas denominadas "revés" tienen un valor de 10 puntos.
Las cartas denominadas "pasa" tienen un valor de 10 puntos.
Las cartas denominadas "elige color" tienen un valor de 25 puntos.
Los comodines tienen un valor de 50 puntos.



DESARROLLO DEL JUEGO

Si hay de dos a seis jugadores, se repartirán diez cartas a cada uno. Si hay más, se repartirán ocho o seis, según sea su número.

Una vez distribuidas las cartas entre los jugadores, las restantes se colocarán en el centro de la mesa, boca abajo, menos una de muestra, que será la que señale el color y número a seguir.

Supongamos que la carta de muestra sea el 9 amarillo. El siguiente al que haya dado, por la derecha, tiene que poner sobre la carta de muestra una de las que él tiene en la mano, que sea amarilla, o bien una carta de cualquier color, pero que tenga el número de la muestra, en este caso el 9.

Si deposita una carta amarilla de las denominadas "roba 2", el jugador que le siga tendrá que robar del montón cubierto dos cartas y no podrá tirar ninguna, por lo cual seguirá jugando el siguiente.

En el caso de que sea un "revés", la partida seguirá en la dirección opuesta a la que hasta ese momento se siguiera.

Si la carta jugada es una de las denominadas "pasa", el jugador al que le toque participar no entrará en juego en esa vuelta y lo hará el siguiente.

Si la carta jugada es una de las denominadas "elige color", el jugador que la deposite dirá el color que le conviene y la partida seguirá en ese color, pero el jugador que le siga robará cuatro cartas del montón cubierto y no podrá tirar ninguna hasta que le toque otra vez su turno.

Si la carta jugada es un comodín, el jugador que la deposita elegirá color y podrá descartarse en el montón de cartas descubiertas de todas las que él tenga en las manos del color que haya elegido, y si además tiene alguna que sea del mismo número que la última depositada, aunque de distinto color, también podrá desprenderse de ella.

En el caso de que al jugador que le toca su turno no tenga ninguna carta en las manos que poder jugar, irá robando del montón cubierto hasta que le salga una con la que pueda hacer jugada.

Cuando a un jugador le queden dos cartas en las manos, al tirar la penúltima tiene que pronunciar las palabras "Pico Pico" en voz bien alta, para que se enteren bien los demás jugadores. Si no lo hiciera, no podrá terminar la partida y cuando le toque otra vez su turno, cogerá diez cartas del montón descubierto.

Si sigue esta regla de pronunciar las palabras "Pico Pico" y puede colocar en su turno su última carta, éste será el ganador de la partida.

Una vez terminada la partida, se sumarán los puntos de todas las cartas que tienen los demás jugadores en las manos, los cuales se anotarán a favor del ganador.

El primero que consiga tener quinientos puntos, será el ganador total de este divertido juego de "Los naipes del Pico Pico".

LOS NAIPES APARECERAN EN EL SUPER ZUPI Y ZAPE.
DEL 131 AL 144



Los Naipes del **PICO PICO**

1



1

2



2

3



3

4



4

5



5

6



6

7



7

8

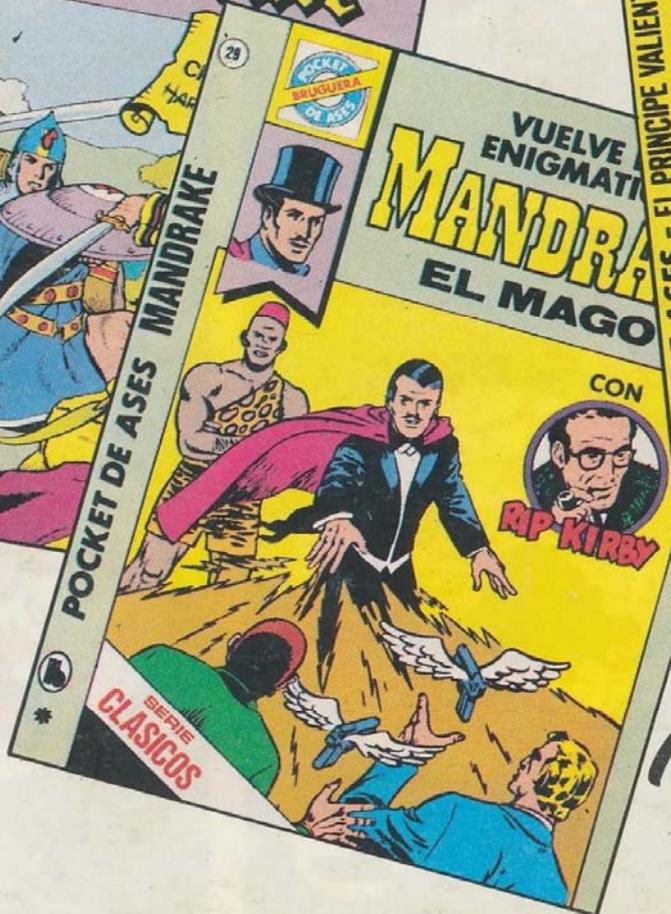
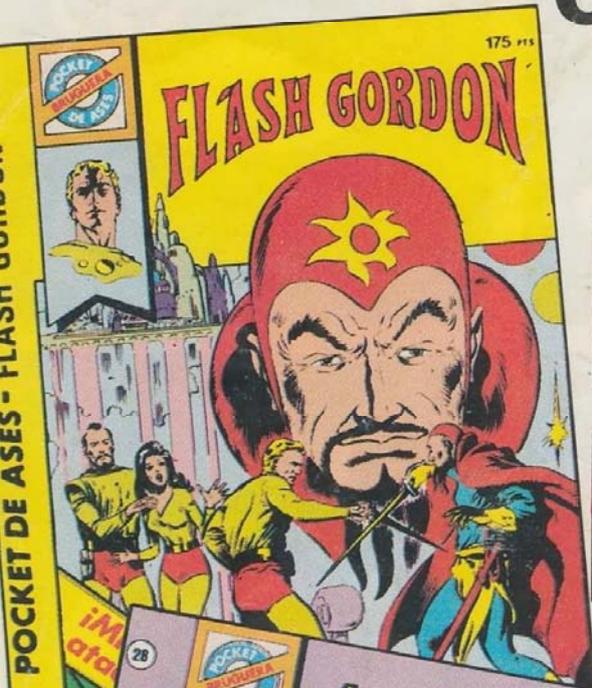


8

Estos son...

LOS 4 NUEVOS TITULOS DE LOS MAS LEGENDARIOS HEROES DEL COMIC, REUNIDOS EN

POCKET DE ASEES



¡Reserva tu ejemplar!